



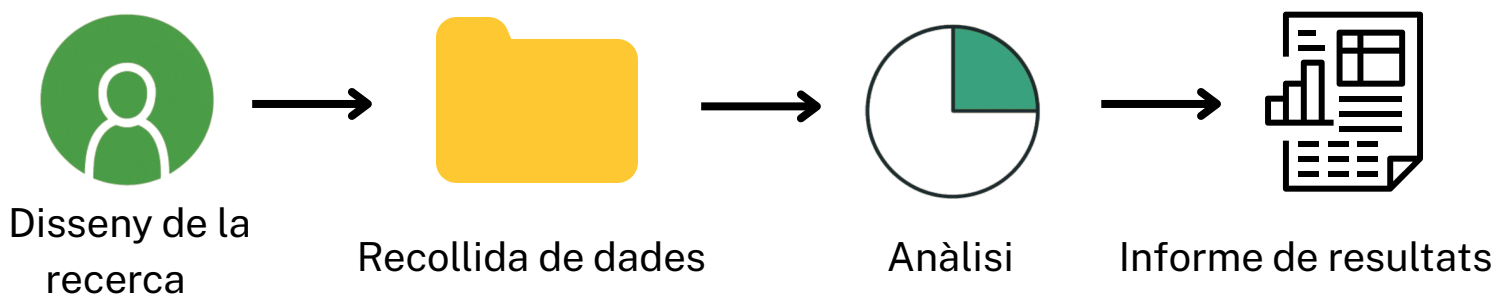
DISSENYS DE RECERCA MULTIMODAL

ENFOCAMENT

Combinació de dos o més mètodes i/o modalitats de recollida i anàlisi de dades en una mateixa recerca.

BENEFICIS	BARRERES	PLANIFICACIÓ
		
Explorar preguntes de recerca complexes. Generar interpretacions més riques. Treballar amb equips de recerca i participants diversos.	Necessitat d'aprendre múltiples mètodes/modalitats. Requereix temps i recursos. Convèncer els <i>gatekeepers</i> de la validesa del mètode.	Comença amb la teva pregunta de recerca. Tria tècniques i procediments. Considera un disseny creatiu amb atractiu visual i sensorial.

FASES

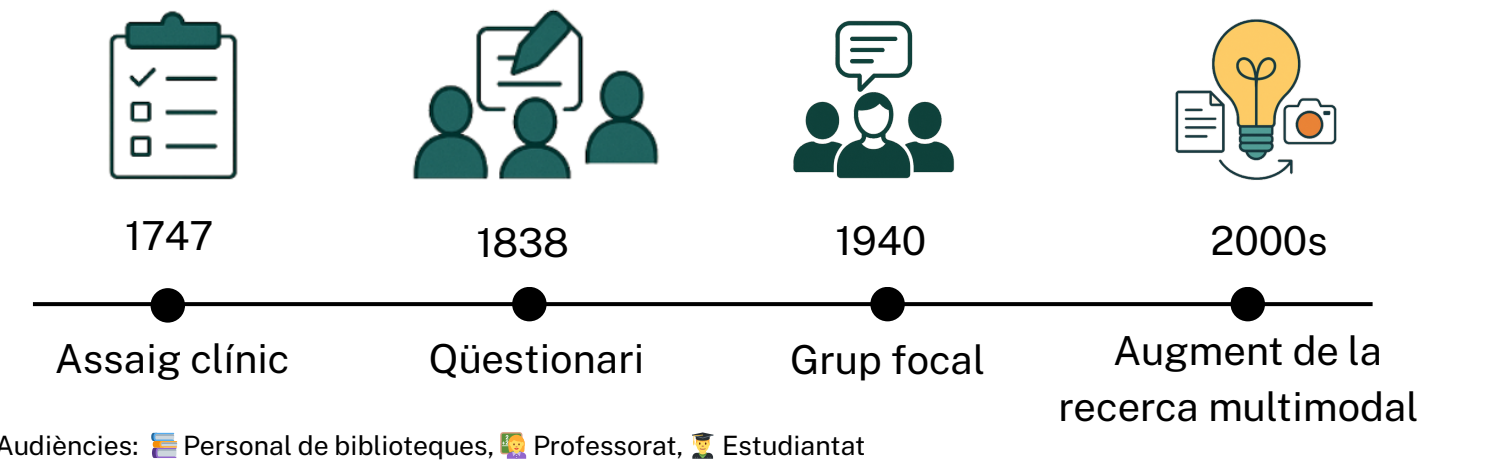


APLICACIONS

-  Recerca-Acció-Participativa
-  Recerca basada en la comunitat
-  Etnografia digital

Quin d'aquests enfocaments s'ajusta millor a la teva recerca?

HISTÒRIA DELS MÈTODES CREATIUS



Referències

Boté Vericad, Juan-José. 2023. «Integrating Mixed Methods to Analyse Information Behaviour in the Use of Educational Videos in Higher Education». Stiftung Universität Hildesheim. <https://doi.org/10.25528/141>.

Kara, Helen. 2015. «Creative Research Methods in the Social Sciences: A Practical Guide». Bristol: Policy Press. <https://bristoluniversitypressdigital.com/downloadpdf/display/book/9781447320258/front-1.pdf>

Kara, Helen, Dawn Mannay, and Alastair Roy, eds. 2024. «The Handbook of Creative Data Analysis». Bristol: Policy Press.

Context del projecte GEDIS

Aquest recurs forma part del projecte europeu GEDIS (*Gender Diversity in Information Science*), que impulsa eines educatives obertes per abordar desigualtats de gènere en l'educació superior, amb èmfasi en les disciplines vinculades a la Informació i la Documentació.

GEDIS - Gender Diversity in Information Science: Challenges in Higher Education. <https://ub.edu/gedis>

Citació: Kara, Helen i Juan-José Boté-Vericad. 2025. Multimodal research Designs. DOI: [10.5281/zenodo.15666324](https://doi.org/10.5281/zenodo.15666324).
Traduït per Juan-José Boté, Maddalena Fedele, Anna Villarroja, Lydia Sánchez, Ruth Contreras-Espinosa, Mari Vállez, Concepción Fuentes Moreno i Carolina Martín-Piñol. DOI: [10.5281/zenodo.15780827](https://doi.org/10.5281/zenodo.15780827).

Cofinançat per la Unió Europea. Les opinions i els punts de vista expressats són responsabilitat exclusivament de l'autor/a o autors/es i no reflecteixen necessàriament els de la Unió Europea ni els del Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE). Ni la Unió Europea ni l'autoritat atorgant poden ser considerades responsables.

