

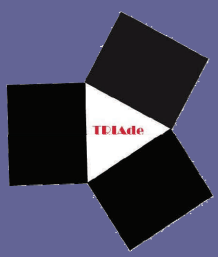
# La TRIAde

Núm. 3

Hivern 2011

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Informació  
Universitat de Barcelona  
Biblioteca de Biblioteconomia





# El convidat



**Pedro Rueda Ramírez, doctor en Història per la Universitat de Sevilla, és professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona des de 2007.**

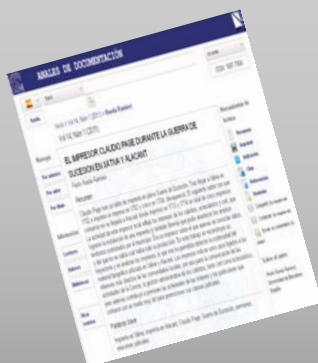
**Les seves línies de recerca i treball són, a grans trets, dues. D'una banda, la història de la circulació de l'imprès i les xarxes de distribució del llibre, amb una atenció especial a l'intercanvi cultural amb l'Amèrica Llatina. I, de l'altra, el patrimoni bibliogràfic, que inclou els aspectes de catalogació i difusió dels documents, l'estudi de les marques de propietat i l'ús dels llibres al llarg de la història.**

**Trobareu més informació a:**

**<http://bd.ub.es/pub/rueda/>**

**<http://www.directorioexit.info/ficha798>**

## Publicacions recents



Rueda Ramírez, Pedro

**El impresor Claudio Page durante la Guerra de Sucesión en Xátiva y Alacant.**

A: *Anales de Documentación*. 2011, vol 14 (1)



[Text complet en línia](#)



Rueda Ramírez, Pedro

**El mercedario quiteño Fr. José de Yepes en litigios de contrabando: conflictos de jurisdicción y envíos de libros en el Buenos Aires del siglo XVIII**

A: *Bulletin Hispanique*. 2011, vol. 113 (1), p. 433-456.



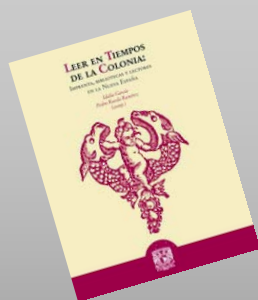
Gascón García, Jesús; Rueda Ramírez, Pedro

**Història del llibre, les biblioteques i la lectura**

A: *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura*. 2010, vol 1, p. 4-16



[Text complet en línia](#)



Rueda Ramírez, Pedro

**Las librerías europeas y el Nuevo Mundo: circuitos de distribución atlántica del libro en el mundo moderno**

A: *Leer en tiempos de la Colonia: Imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2010

[655\(091\)\(72\) Lee](#)



Rueda Ramírez, Pedro

**Las cartillas para aprender a leer: la circulación de un texto escolar en Latinoamérica**

A: *Cultura escrita & sociedad*. 2010, vol. 11, p. 15-42.



Rueda Ramírez, Pedro

**Negocio e intercambio cultural : el comercio de libros con América en la Carrera de Indias : siglo XVII.** Sevilla : Diputación de Sevilla : Universidad de Sevilla : CSIC. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005

[655.4 Rue](#)

# TRIA...1

TELE



Darnton, Robert

*Las razones del libro : futuro, presente y pasado*

Madrid : Trama, 2010



## L'opinió de Pedro Rueda

El llibre de Robert Darnton *The case for books: past, present and future*, publicat el 2009, proposa una anàlisi fascinant de les transformacions del món del llibre en l'entorn digital. L'obra conté una síntesi brillant sobre aquest tipus de transformacions i connecta els estudis de Darnton sobre el món editorial, el seu paper com a director de la biblioteca de Harvard en el procés de digitalització de llibres de Google i els seus punts de vista sobre l'accés lliure al llibre digital. El resultat és un text que no deixa indiferent i que ajuda a entendre algunes de les decisions actuals (i futures) que ens afectaran, a l'hora d'accedir als llibres, com a usuaris d'Internet. La versió castellana duu com a títol *Las razones del libro: futuro, presente y pasado* (2010). En català, l'obra va ser traduïda parcialment i va rebre un nom ben cridaner: *Digitalitzar és democratitzar?: el cas dels llibres* (2010).

# Què tenim a la biblioteca d'aquest autor?

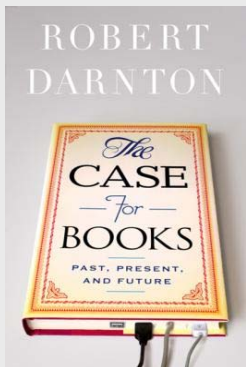


Darnton, Robert

*Digitalitzar és democratitzar?: el cas dels llibres*

Barcelona : Arcàdia, 2010

[025.7:004 Dar](#)



Darnton, Robert

*The Case for books : past, present, future*

New York: Public Affairs, 2009

[002\(091\) Dar](#)



Darnton, Robert

*El Negocio de la Ilustración : historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800*

México : Fondo de Cultura Económica, 2006

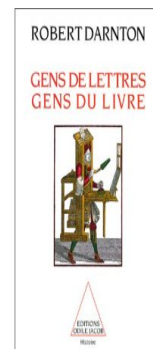
[002\(091\)\(44\) Dar](#)



Darnton, Robert  
*Edición y subversión : literatura clandestina en el Antiguo Régimen*

México : Fondo de Cultura Económica, 2003

[655.4\(091\)\(44\) Dar](#)



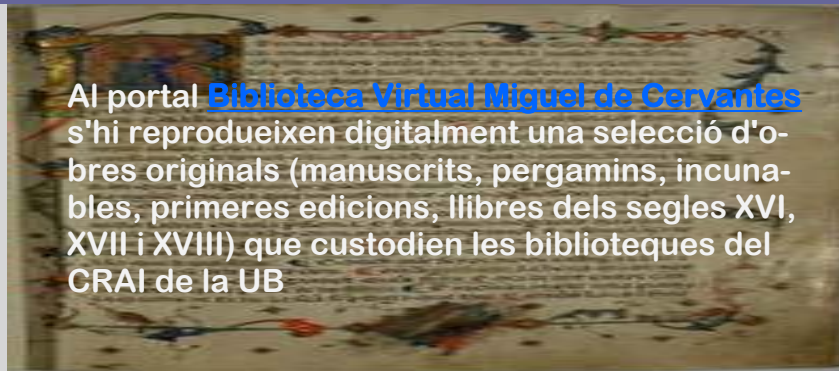
Darnton, Robert,

*Gens de lettres, gens du livre*

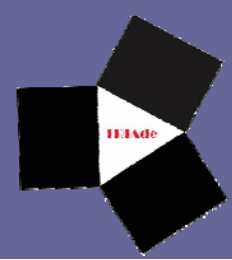
Odile Jacob, 1992

[028\(44\) Dar](#)

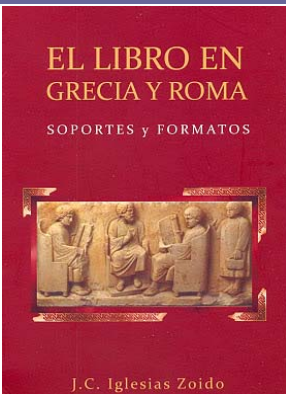
## Sabies que....?



Al portal [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#) s'hi reproduïxen digitalment una selecció d'obres originals (manuscrits, pergamins, incunables, primeres edicions, llibres dels segles XVI, XVII i XVIII) que custodien les biblioteques del CRAI de la UB



# TRIA...2



Iglesias Zoido, Juan Carlos

*El libro en Grecia y Roma :  
soportes y formatos.*

Cáceres : Universidad de Extremadura, 2010

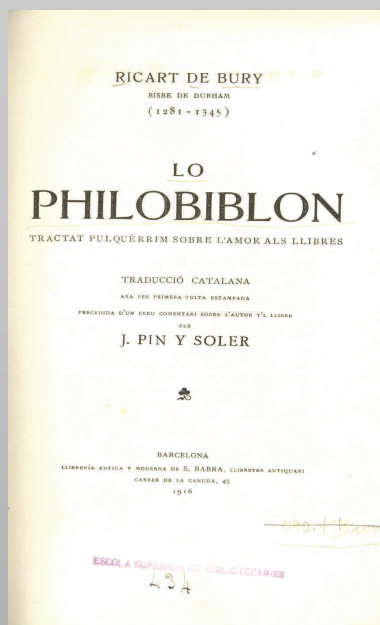


## L'opinió de Pedro Rueda

L'obra *El libro en Grecia y Roma: soportes y formatos* fa un recorregut guiat tant pels suports (tauleta, paper, pergamí, etc.) com pels formats (rotlle, còdex, etc.) dels llibres de l'antiguitat. També desenvolupa un capítol interessant sobre el pas del rotlle al còdex i, com a complement essencial, l'ús del llibre a les mans dels lectors. Aquest recorregut és encertat, i els capítols permeten seguir pas a pas la materialitat dels textos, les característiques essencials, l'evolució dels objectes i l'ús que se'n feia. Es tracta, doncs, d'una síntesi ben elaborada, amb una exposició ordenada, cosa que els alumnes agraeixen. És una lectura molt recomanable.

# Col·leccions digitals de la Biblioteca de Reserva

*Sabies que...?*



La Biblioteca de Biblioteconomia té un magnífic fons de reserva dins del qual destaca sobre aquesta temàtica :

*Lo Philobiblon : tractat pulquèrrim sobre l'amor als llibres* . Ricart de Bury ; traducció catalana per J. Pin y Soler. Barcelona : Lib. S. Babra, 1916

[VITRINA 090.1 Bur](#)

D'aquest llibre, escrit pel bisbe anglès Richard de Bury i traduït per Pin y Soler, es van fer 200 exemplars numerats. A la biblioteca tenim el Núm. 78



Antics posseïdors



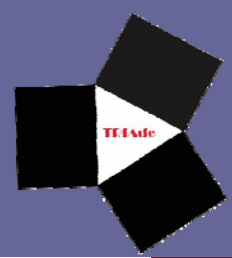
Gravats (s. XVI-XIX)



Marques d'impressors



Marques d'impressors catalans



# TRIA...3



*Pechmann, Alexander*

*La Biblioteca de los libros perdidos*

Barcelona [etc.] : Edhasa, 2010



## L'opinió de Pedro Rueda

Hi ha coincidències de títols curioses, com és el cas de *La biblioteca de los libros perdidos* (2005), de Stuart Kelly, i *La biblioteca de los libros perdidos* (2011), d'Alexander Pechmann, que acaba de ser traduïda al castellà. Més que una casualitat, és una fascinació pels llibres mai escrits, pels manuscrits desapareguts, per les biblioteques destruïdes. L'obra de Pechmann, que citant Borges considera que «n'hi ha prou que un llibre sigui possible perquè existeixi», té com a punt d'inici una biblioteca imaginària de llibres perduts, que resulta ser, més aviat, un museu de peces úniques. És un escrit divulgatiu i entretingut sobre literatura i sobre textos desitjats, escrits i desapareguts, destruïts i retrobats; una obra amb recursos novel·lístics i d'intriga que manté en suspens el lector durant el recorregut per la col·lecció del museu biblioteca dels llibres perduts que custodia el bibliotecari, que actua de narrador.



# Microtesaurus temàtic

El **Microtesaurus temàtic** és una eina que us permet accedir per disciplines temàtiques al fons documental modern de la Universitat de Barcelona.

S'ha elaborat recopilant els termes que corresponen a la família semàntica de les diferents disciplines impartides a les facultats i les escoles universitàries de la UB.

Els termes acceptats que remeten als documents del catàleg estan marcats amb lletra **blau marí**.

A trets generals, el **Microtesaurus temàtic** es divideix en 29 categories temàtiques, una de les quals és **Biblioteconomia i Documentació**.

[Guia de consulta](#)  
[Pregunteu al bibliotecari](#)

Microtesaurus temàtic

[Torna al Tesaurus](#)

- ▶ [Belles arts](#)
- ▶ **[Biblioteconomia i documentació](#)**
- ▶ [Biologia](#)
- ▶ [Ciències, Qüestions generals](#)
- ▶ [Ciències de la Terra](#)
- ▶ [Ciències econòmiques i empresarials, Relacions laborals](#)
- ▶ [Ciències i tecnologia agroalimentàries: agricultura, silvicultura i zootècnia](#)
- ▶ [Ciències socials: demografia, sociologia, estadística, política](#)
- ▶ [Coneixement i cultura, Qüestions generals](#)
- ▶ [Dret](#)
- ▶ [Educació i pedagogia](#)
- ▶ [Enginyeria i tecnologia](#)
- ▶ [Espectacles, jocs i esports](#)
- ▶ [Etnologia](#)
- ▶ [Farmàcia](#)
- ▶ [Filologia](#)
- ▶ [Filosofia](#)
- ▶ [Física](#)
- ▶ [Geografia](#)
- ▶ [Història](#)
- ▶ [Indústria, comerç i comunicacions](#)
- ▶ [Informàtica](#)
- ▶ [Matemàtica](#)
- ▶ [Medi ambient](#)
- ▶ [Medicina, infermeria i odontologia](#)
- ▶ [Psicologia](#)
- ▶ [Química](#)
- ▶ [Religió](#)
- ▶ [Treball social i serveis socials](#)

[Guia de consulta](#)  
[Pregunteu al bibliotecari](#)

Microtesaurus temàtic :  
Biblioteconomia i documentació

[Torna al Tesaurus](#)  
[Torna al Microtesaurus temàtic](#)

848 termes, 350 descriptors, 408 termes no acceptats  
Els termes acceptats apareixen en negreta blau marí.  
Els termes no acceptats apareixen en cursiva blau turquesa amb un astiscenç\* davant.

[A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [X](#) · [Y](#) · [Z](#) · [Microtesaurus temàtic](#)

- \* [Abstracts](#)
- \* [Accessibilitat a les pàgines web per a discapacitats](#)
- \* [Accessibilitat al contingut de pàgines web per a persones amb discapacitat](#)
- \* [Accessibilitat en la web](#)
- Accessibilitat web**
- \* [Accessibilitat web per a discapacitats](#)
- \* [Accessibilitat web per a persones grans](#)
- \* [Actes de congressos \(Catalogació\)](#)
- \* [Administració d'arxius](#)
- \* [Administració de biblioteques](#)
- Adquisició consorciada de documents de biblioteca**
- \* [Adquisició cooperativa de documents de biblioteca](#)
- Adquisicions (Biblioteques)**
- Adquisicions (Museus)**
- \* [Adquisicions dels museus](#)
- \* [Agendes de camp](#)
- \* [Alfabetització \(Indexació\)](#)
- \* [Alfabetització \(Indexació\)](#)
- \* [Alfabetització \(Indexació\)](#)
- Almanacs**
- Anàlisi documental**
- Animació a la lectura**

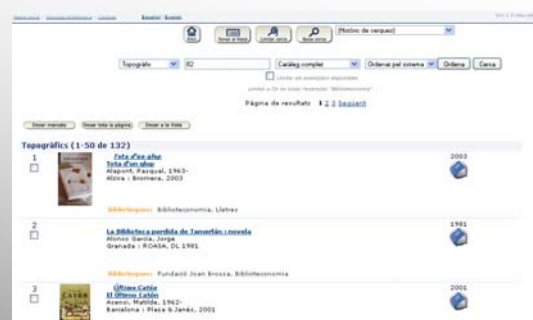
Apartat de Correus 574

Telèfon 16792

Adreça electrònica: [Portelliber](#)

**Sabies que...?**

A la Biblioteca tenim un apartat, amb la signatura **82**, de novel·les on les biblioteques són l'escenari de les trames literàries i /o on els bibliotecaris són els protagonistes.



**A la propera TRIAde...**

**Nora Vela**

