

Laura Campbell, preservación digital en la LoC

Por Alice Keefer

Keefer, Alice. "Laura Campbell, preservación digital en la LoC". En: El profesional de la información, 2006, mayo-junio, v. 15, n. 3, p. 229.

A MEDIADOS DE MARZO DE ESTE AÑO 2006 estuvo en España, dando conferencias en Madrid y Barcelona, Laura Campbell, subdirectora y jefa de información de la Library of Congress (LoC) de los Estados Unidos.

Entre sus principales responsabilidades se incluyen:

—*American Memory Web*, resultado del programa *National Digital Library (NDL)* de digitalización de colecciones históricas, y

—*Programa nacional de infraestructura y preservación de información digital (Ndiipp)*, que desarrolla una estrategia para recopilar, archivar y preservar contenido digital, sobre todo el que sólo existe en dicho formato (*born digital*) y, por ello, considerado el más vulnerable.

Las presentaciones de **Campbell** en España se centraron en este último.

El *Ndiipp* nació como respuesta a las recomendaciones del informe *LC 21: A digital strategy for the Library of Congress* (2000), que advirtió sobre la necesidad de impulsar un esfuerzo cooperativo nacional para archivar y preservar los recursos digitales más frágiles, que pueden desaparecer debido a múltiples amenazas tales como el deterioro de la información grabada en soportes digitales y la rápida evolución de la tecnología que conduce a la obsolescencia de formatos, software y hardware.

Este programa ha recibido un respaldo económico del *Congreso de los EUA* con la financiación inicial de unos 25 millones de US\$ y la promesa de 75 MUS\$ más si la *LoC* logra la misma suma de fuentes externas (un proceso conocido como *matching funds*). Es decir, poten-

cialmente un total 175 MUS\$ para dedicar al proyecto en los próximos 10 años.

Cooperación institucional

Campbell expuso los planes del *Ndiipp* para la próxima década, destacando que la *LoC* no pondrá en marcha proyectos específicos sino que creará la infraestructura de instituciones, arquitectura técnica, normas y legislación y que los *partners* definirán qué proyectos consideran importantes y factibles. Los expertos consultados representan a bibliotecas de investigación, editores (por ej., *Time Inc.* y *John Wiley*), grandes productores de contenido digital (ej., *Disney*), empresas clave en la busca y gestión de información digital (ej., *Google*), etc. La *LoC* trabaja también en colaboración con las bibliotecas nacionales de Australia, Brasil, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Noruega, Reino Unido y Suecia.

En los 2 últimos años se ha financiado la

—creación de la red inicial de socios,

—elaboración de la arquitectura técnica de la infraestructura, e

—investigación de base sobre la preservación digital.

En el primer concurso se aprobaron 8 propuestas de consorcios

que ofrecían investigar los problemas de la selección, gestión y uso posterior de los documentos *born digital*, incluidos:

—datos y estadísticas de investigación en ciencias sociales;

—emisiones de noticias;

—material geográfico-espacial;

—programación televisiva;

—archivos de empresas;

—webs de la administración pública y otros sobre temas políticos;

—colecciones históricas multimedia.

Un punto clave en la investigación es identificar los problemas para la incorporación, exportación y transferencia de datos entre diferentes arquitecturas informáticas.

La colaboración entre instituciones, sectores y disciplinas es imprescindible para la identificación y resolución de los retos de la preservación digital, tanto los tecnológicos como los legales y económicos. **Campbell** afirmó incluso que actualmente les es más importante la creación de sinergias que la recopilación de contenido digital.

Se prevé que para 2010, cuando finalice la fase actual, se habrá alcanzado:

—la recogida de 100 terabytes de material digital en una gran variedad de formatos con sus orígenes en diferentes sistemas, y

—la elaboración de normas de preservación para la incorporación y la transferencia de contenido digital.

Alice Keefer, Fac. de Biblioteconomía y Documentación, Universitat de Barcelona.

alice.keeper@ub.edu

URLs de interés

Web del *Ndiipp*:
<http://www.digitalpreservation.gov/>

LoC. Preservation:
<http://www.loc.gov/preserv/>

Presentación en vídeo (48 min): *The national digital preservation program: challenges and solutions*, March 2003 (incluye corta biografía).

Por **Laura E. Campbell**

<http://www.loc.gov/rr/program/lectures/campbell.html>