

ITINERARIOS ESPACIALES

- 1 Juegos Infantiles
- 2 Áreas de Estancia

Fig. 3.21 Análisis de la Centralidad de la Plaza Llagüt.



Fig. 3.21 Bloqueos visuales de la plaza desde la calle.



Fig. 3.22 Itinerario principal. Juegos infantiles.



Fig. 3.23 Principales propuestas de actuación del proyecto. Restauración de la vivienda y remodelación de los pavimentos.

Estudio de las propuestas

La propuesta para el espacio público de esta plaza es la más modesta del conjunto de acciones sobre los espacios públicos del Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta. Se propone principalmente una renovación del pavimento a lo largo de todo su perímetro a manera de mantenimiento.

El trabajo de mayor influencia sobre este entorno consiste en el proceso de restauración de la vivienda ya que ésta exhibe un alto grado de deterioro.

Mediante esta intervención no solamente se mantiene el estado físico del envolvente, sino que a su vez se incide sobre el bienestar general de los residentes de estos bloques de vivienda, y el uso que hacen de su entorno. Así mismo, se mejora la percepción externa del espacio público, lo cual tiene el potencial de devolverle su competitividad en contraste con otros espacios vecinos de la misma tipología. Las edificaciones de estos bloques constituyen un patrimonio arquitectónico importante para el barrio, ya que demuestra una morfología muy distinta al trazado original. Por lo tanto, su valor simbólico y físico son de gran

importancia para capturar el interés de transeúntes. Este cambio en la característica del edificado, también representa una oportunidad para generar una mayor accesibilidad visual mediante la exposición en altura de los elementos de su composición que distinguen a este entorno de las demás manzanas del trazado ortogonal.

Adicionalmente, el potencial de la supresión del aparcamiento en calles estrechas como ésta eliminaría una de las barreras físicas y visuales más potentes que impiden el libre acceso al espacio.

Análisis de la Centralidad

Este espacio público goza de una proximidad predilecta con la Plaza del Poeta Boscà, el nodo interno principal del barrio. Así mismo, su acceso coincide con uno de los principales ejes de movilidad, el cual se caracteriza por una fuerte actividad económica contenida en una variedad de negocios en planta baja a lo largo de su tramo. Estas dos condiciones dotan a la plaza con una conectividad significativa, que se traduce en una localización centralizada dentro de la trama del barrio.

La Plaza Llagüt posee un único acceso, ya que su entorno se encuentra cercado por bloques de vivienda dispuestos en forma de U a su alrededor. Este frente abierto hacia la vía demuestra problemas de accesibilidad visual debido a la estrechez de la calle y la densidad del edificado en ambas fachadas lo cual genera una visión de túnel reducida. Por otro lado, la presencia constante de vehículos aparcados en frente de este acceso exclusivo a la plaza genera una barrera perceptiva a nivel del peatón. A esto se le suma una cortina de arbolado de gran altura y frondosidad localizada sobre la acera, a lo largo de su fachada de acceso. Ésta camufla la singularidad de los bloques de vivienda que contienen la plaza, cuando éstos podrían actuar como elementos de referencia e interés visual.

Su itinerario principal se desarrolla en torno a juegos infantiles para dar respuesta a la demanda de los residentes de los bloques de vivienda y a los vecinos del entorno inmediato. Sin embargo, este mobiliario se encuentra en directa competencia con la proximidad de las instalaciones renovadas de la Plaza del Poeta Boscà, las cuales presentan la misma funcionalidad. Estos nuevos elementos además poseen una particularidad característica y ofrecen mayor variedad de actividades para los niños en comparación con aquellos dentro del recinto de la Plaza Llagüt.

Análisis de la Centralidad

Este espacio posee un gran potencial de centralidad debido a su alto grado de conectividad, y a su proximidad con los equipamientos y otras áreas libres. Igualmente, presenta una accesibilidad privilegiada al estar ubicado sobre uno de los ejes viarios principales del barrio, en una de las áreas internas de mayor apertura espacial. Esto facilita una mejor lectura del envolvente tras la disipación del trazado ortogonal de fachada continua, manzanas largas, y calles estrechas. El perímetro que rodea los bloques de vivienda dentro de los cuales se contiene este entorno, está compuesto por espacios verdes y calles anchas de acceso peatonal y vehicular. La plaza misma se encuentra atravesada por la calle de la Maquinista, la cual se convierte en paso exclusivo peatonal en su interior. Esto da una accesibilidad física singular a éste espacio, el cual atrae un alto grado de flujo transitorio. Se retiene el antiguo arco de entrada a la fábrica La Maquinista como elemento conmemorativo y acceso principal a éste espacio. Este monumento actúa como un hito que realza la visibilidad de la plaza desde la lejanía y mediante el cual se puede reconocer la presencia de los bloques de vivienda.

Las funciones principales de este espacio son el acceso interno a las viviendas, así como, la transición y comunicación entre los espacios internos y externos del barrio. Como soporte a esta actividad se generan dos áreas de estancia adyacentes al recorrido central que atraviesa la plaza. Se organiza este espacio mediante la implantación de mobiliario, luminarias y arbolado para generar un ambiente de mayor intimidad y confort. También se localizan tanto en la parte interior como en la fachada exterior de los bloques, pequeños comercios sobre la planta baja. Este espacio retiene una alta funcionalidad simbólica al ser la primera zona de reconversión industrial mediante la construcción de la vivienda actual, se crea una nueva percepción de este entorno como área residencial, con lo cual se generan relaciones sociales en su entorno que persisten.



Fig. 3.24 Estado actual de la plaza tras la intervención sobre sus elementos urbanos y su organización espacial.

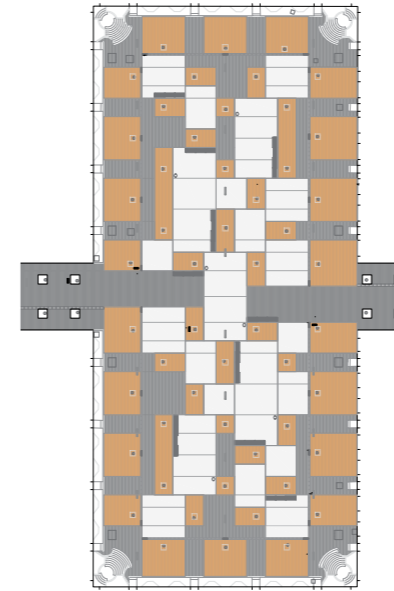


Fig. 3.25 Estereotomía del pavimento y disposición del mobiliario y arbolado.



Fig. 3.26 Patrimonio histórico.

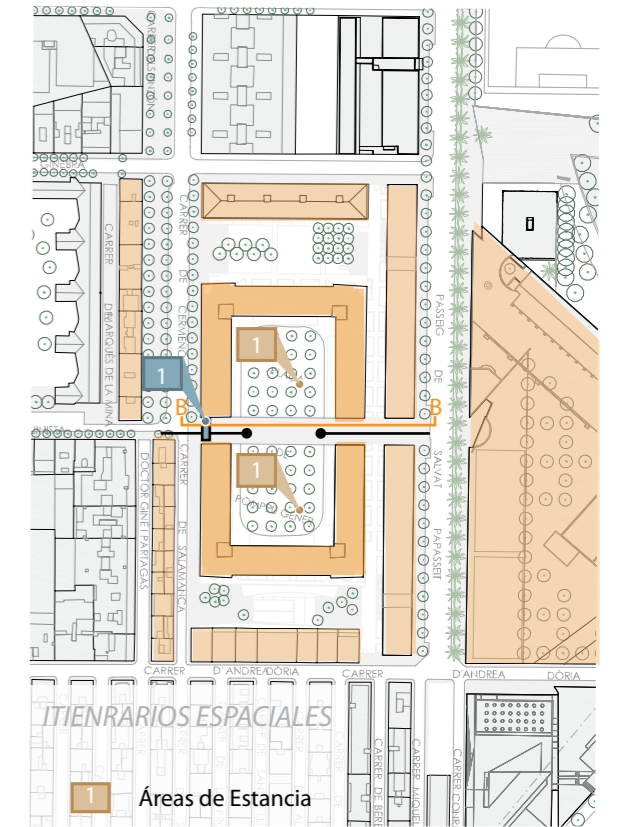


Fig. 3.27 Análisis de la Centralidad de la Plaza Pompeu Gener.

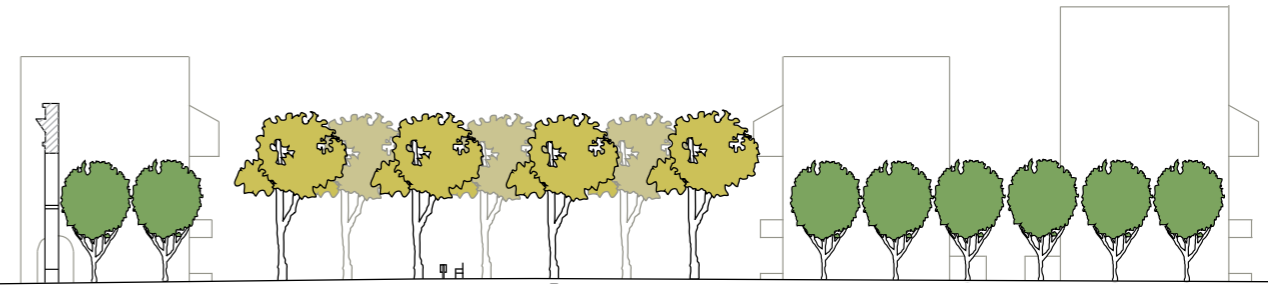


Fig. 3.28 Sección B-B. Recorrido central atravesando la plaza.

Estudio de la intervención

Para esta plaza se genera un plan de remodelación consistente en el reemplazo de los elementos urbanos que componen el espacio. Esto con el objetivo principal de reordenación de los flujos de circulación que atraviesan la plaza, mejorar los accesos a las viviendas, y para generar espacios de estancia que soporten la actividad comercial interna de las plantas bajas y la convivencia de los vecinos. Esto se traduce en el reemplazo completo del pavimento para mejorar la accesibilidad física al espacio; la instalación de nuevo mobiliario y

luminarias para el soporte de la actividad social; y la mantención y redistribución del arbolado existente.

La incorporación de bancos de pequeña escala contrastados por luminarias de báculo y arbolado de gran altura maximiza la percepción vertical en un espacio confinado. Esto permite una mejora en la visión del entorno y una identificación más clara de los elementos que lo componen como lo son las entradas a las viviendas y los negocios de planta baja. Por otro lado el corredor central se deja libre de obstáculos visuales y físicos con lo cual se simplifica la imagen tanto hacia el exterior,

como hacia el interior. Esto también facilita el libre tránsito peatonal sin necesidad de interrupción de las actividades sociales que ocurren en el resto del espacio.

El pavimento juega un papel clave en la organización de la plaza mediante la diferenciación de espacios, manteniendo un mismo material sobre el eje central, con lo cual se resalta la continuidad e importancia de este cruce, mientras que las áreas de estar se tratan con un patrón más activo en tonos neutros y ligeros para contrarrestar el peso visual del entorno edificado.



Fig. 3.29 Análisis de la Centralidad de la Plaza Poeta Boscá.

ITINERARIOS ESPACIALES

- 1 Café / Bar
- 2 Juegos Infantiles
- 3 Áreas de Estancia
- 4 Mesas de Ping Pong



Fig. 3.30 Patrimonio histórico.

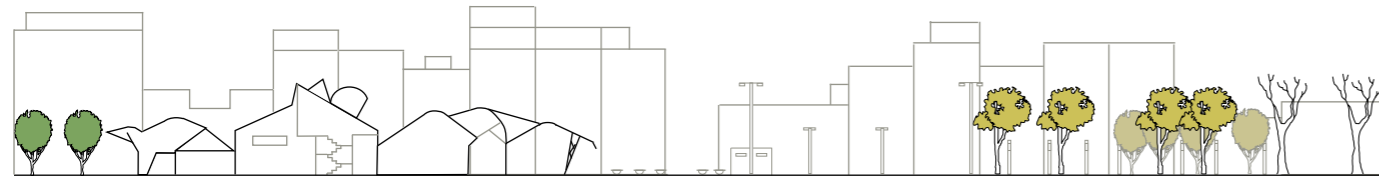


Fig. 3.31 Sección C-C. Configuración longitudinal de la plaza y contraste de edificación con vacíos..



Fig. 3.32 Zona de vacío entre el mercado y las zonas de juegos y ocio, facilitando el tránsito transversal.



Fig. 3.33 Corredor de vacío que permite una lectura permeable del espacio longitudinal hacia el mercado.

Análisis de la Centralidad

Se ha establecido previamente el posicionamiento de este espacio como centro neurálgico del barrio, asignación que responde a su funcionalidad históricamente como espacio de intercambio basado en el comercio pero soportado en una interacción social de gran importancia. Por lo tanto, se puede establecer que la centralidad de este nodo se fundamenta primordialmente en una afinidad simbólica importante que se consolida al ser éste uno de los únicos espacios disponibles para esparcimiento tras la construcción del barrio. La presencia del Mercado de la Barceloneta en este precinto magnifica el valor identitario de este entorno, al ser un equipamiento con gran historial y alusión a los inicios marítimos del barrio.

Si bien es cierto que la centralidad de esta plaza nace de sus vinculaciones simbólicas, se puede discutir que en parte proviene de otras condiciones urbanísticas que se resaltan tras la reciente renovación que toma lugar en este espacio. Una de las mayores contribuciones a su activación se debe a la potente conectividad que se establece en este entorno a raíz de su emplazamiento privilegiado en el corazón de la trama urbana. Este nodo se convierte en articulador principal de la red de espacios internos mediante el enlace con los principales ejes de movilidad.

En términos de accesibilidad visual, este entorno se encuentra cercado por edificaciones en todo su perímetro, lo cual dificulta su identificación desde el exterior. Sin embargo, la cantidad de calles colindantes con este espacio promueven su accesibilidad física. Una vez dentro de la plaza la magnitud espacial y la escala de proporción de altura edificada con área hábil en el plano horizontal permite una lectura permeable del espacio. Esto va acompañado de una distribución equitativa de los itinerarios espaciales generando grandes zonas de vacío para estimular el receso visual y el esparcimiento físico.

Estudio de la intervención

Esta intervención constituye una actuación no financiada por el proyecto de intervención. La remodelación de este espacio surge como consecuencia de la construcción del nuevo mercado cubierto, donde se aprovecha la oportunidad para hacer una rehabilitación general del entorno. La nueva edificación de este equipamiento representa una pieza de alto valor e interés arquitectónico. Como resultado, se genera también un espacio de calidad a su alrededor para soportar las prácticas sociales existentes y promover

nuevas actividades mediante la dotación de instalaciones y mobiliario que fomenten la estancia.

El perímetro de la plaza se encuentra rodeado por comercio activo sobre la planta baja de la gran mayoría de las viviendas. Esto produce una activación constante del espacio, por lo cual la circulación es de vital importancia para mantener la concurrencia de esta área. La generación de zonas libres de obstáculos físicos y visuales es una apuesta significativa a nivel transversal y longitudinal. Esto promueve una lectura clara del paisaje urbano, permitiendo mayor fluidez en su navegación

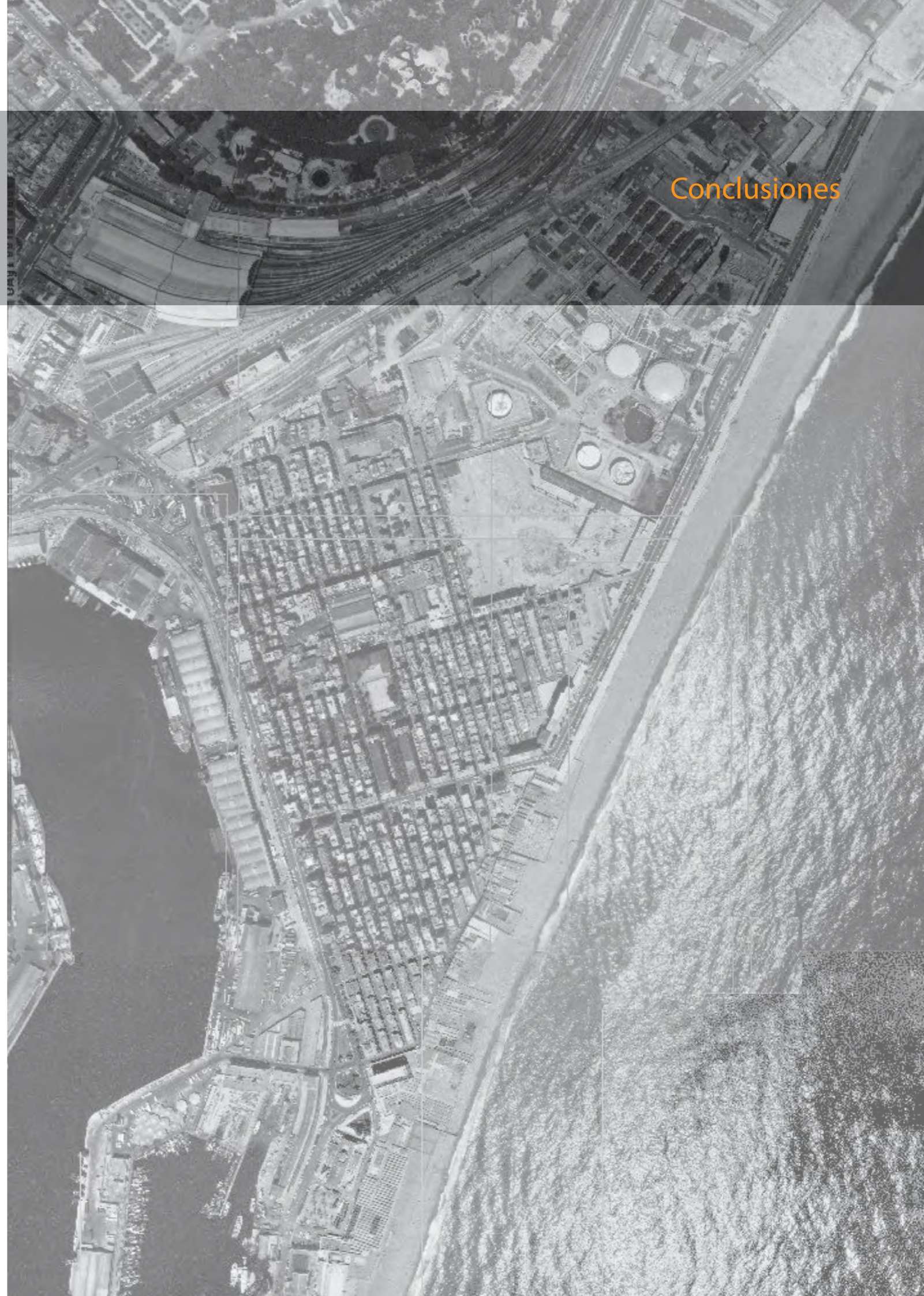
El espacio se dota de una diversidad de itinerarios para fomentar el uso del entorno por parte de múltiples demográficos. Estos elementos se organizan dentro del espacio mediante agrupaciones por actividades. El pavimento se utiliza como mecanismo de diferenciación, y responde a las diferentes necesidades de los usuarios. Se reconoce la oportunidad de intervención sobre el suelo mediante la implementación de un diseño gráfico sobre su superficie, representado por los cambios de material y tonalidad. Este elemento configura imágenes marítimas que referencian el patrimonio cultural e histórico del barrio.

A lo largo de este trabajo se explora la evolución del espacio público en un barrio marítimo de importante valor tanto histórico como cultural para la ciudad de Barcelona. Esto es producto de un complejo proceso de regeneración urbana que dota al frente litoral de una nueva centralidad mediante una serie de herramientas de planificación que conforman el urbanismo estratégico. Es momento de recapturar los principales lineamientos expuestos y de presentar una visión en conjunto de las transformaciones urbanísticas y sociales que han tomado lugar, así como, postular una visión futura para el barrio de la Barceloneta.

Conclusiones

Imágen:

PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta 1980



Conclusiones

“Los cambios urbanísticos de las relaciones de la Barceloneta con el mar han sido grandes a lo largo de su historia. Pero el espíritu marinero y portuario, la relación de sus habitantes con el mar, este ambiente especial que sólo tienen algunos barrios especiales de las viejas ciudades portuarias, se ha mantenido a lo largo del tiempo y constituye un valioso patrimonio inmaterial que tendría que continuar inspirando en el futuro el alma, el ambiente y la forma de vida de la Barceloneta”.¹

Este trabajo investigativo se ha encargado de estudiar la regeneración de espacios obsoletos en barrios marítimos como fomento de la nueva centralidad que éstos obtienen, a raíz de las transformaciones en la base económica de la ciudad contemporánea. Para lograr este objetivo se ha empleado el caso concreto del barrio de la Barceloneta debido a su relevancia histórica dentro del tejido urbano de la ciudad, al igual que, por su nuevo papel como eje de actividades de ocio. Este ejemplo constituye un referente significativo dado el reconocimiento urbanístico obtenido por la ciudad de Barcelona a nivel mundial, y mediante el cual se pueden analizar desde un punto de vista objetivo las transformaciones que actualmente están ocurriendo sobre los frentes marítimos de otras ciudades, siempre y cuando se mantengan presente los contextos sociales, políticos y económicos particulares a cada lugar. Es por esta razón que se intenta exponer mediante este trabajo, la complejidad del proceso de regeneración del espacio público y las aportaciones tanto positivas como negativas que han resultado de las transformaciones en la Barceloneta. De este modo se genera un estudio más crítico de los impactos de la apertura del frente litoral a nivel de ciudad, pero particularmente sobre el barrio marítimo, una escala que normalmente parece desapercibida dentro de la literatura de transformaciones de las costas.

Se reconoce que el contexto urbanístico de la construcción de la Barceloneta y la presencia de una población diversa basada en oficios marítimos son los dos factores de mayor importancia durante la constitución del barrio. Y que estas características van a tener una resonancia importante a lo largo de su historia. El emplazamiento de esta urbanización extramuros sobre terrenos en directa relación con el mar va a constituir uno de los elementos más representativos para la generación de la identidad propia del barrio. Una identidad urbana interna que se ha visto reforzada por el aislamiento físico y social de este territorio durante muchas décadas, y que ha generado una verdadera solidaridad y cohesión entre sus habitantes como resultado de la segregación y marginalidad a la que se han visto expuestos. Es por esta razón, que consecutivamente los vecinos se han consolidado como un frente unido a través de sus asociaciones para reclamar las mejoras de su entorno, y que se ha logrado el revocar diversos proyectos de intervención que pretenden aniquilar la estructura original de la trama urbana. La estrecha relación de la comunidad respecto a su entorno construido es una característica positiva y de empoderamiento que debería ser fomentada, ya que representa una apropiación única del espacio, genera una diversificación de las funciones del entorno, y preserva el patrimonio cultural que permite la diferenciación del barrio basado en prácticas sociales y tradiciones.

“...la Barceloneta que, malgrat que ha evolucionat considerablement, encara conserva alguna de les seves característiques. Aquests sectors solen tenir una bona coherència formal i social. Són barris molt defectuosos i deficitaris, però, fet i fet, són barris encara amb una identitat eficaç. I aquesta identitat cal que sigui el factor més important a mantenir a l'hora d'enfocar llur reconstrucció. Sovint, però, el planejament s'ha esforçat a destruir-la en aplicar-hi una normativa i uns estàndards que provenen d'un esforç per a homogeneïtzar zones, sense atendre les característiques especials dels trossos de ciutat

¹ ALEMANY, Joan. Barceloneta, barri marítim. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 75.

consolidats. Els problemes més greus d'aquests barris són precisament els nous edificis sorgits de l'aplicació dels plans i les normatives que desbaraten la unitat i la coherència".²

El espacio urbano constituye un grabado que registra la organización de la sociedad sobre el territorio. Esto sucede en respuesta a los diversos contextos económicos, políticos y culturales que se desarrollan a través del tiempo. En este sentido la evolución morfológica del barrio de la Barceloneta, y la progresión del espacio público representan un testamento a los cambios de las condiciones de la ciudad en general. Estas transformaciones responden primordialmente, y continúan haciéndolo, a los cambios en el soporte económico de Barcelona. Identificamos de esta manera tres periodos de gran influencia sobre la configuración urbanística del barrio basados en las funciones que éste cumple en un contexto global. En primer lugar, se establece una solidificación de la actividad marítima y portuaria, la cual responde directamente al emplazamiento mismo de la Barceloneta. Posteriormente, con la llegada de la revolución industrial a la ciudad se desarrolla una base potente de fábricas sobre el barrio. Esto repercute una urbanización acelerada del mismo hasta lograr los límites de expansión verticales y horizontales actuales. La nueva función trae consigo el establecimiento de grandes infraestructuras industriales sobre el tejido urbano, las cuales dominan el paisaje urbano durante esta época. Finalmente, producto de la crisis económica de los años setenta del siglo pasado, se genera una estimulación de una nueva fuente económica basada en un emergente terciario de servicios de ocio. Es en la transición entre estas dos últimas fases que este trabajo investigativo tiene su fundamentación debido a que el cambio en la percepción del espacio litoral que se genera con la explotación del turismo, va a generar grandes transformaciones en la organización espacial, la creación de espacios públicos y la nueva centralidad que obtienen los barrios marítimos.

Los procesos de regeneración urbana de la ciudad de Barcelona a partir de la década de los ochenta encapsulan un nuevo pensamiento de la forma de hacer ciudad mediante el denominado *Modelo Barcelona*. Lo cual desencadena una serie de nuevas estrategias de intervención y mejora de la ciudad en un momento de transición importante en su historia. Estos planeamientos son producto de nuevas necesidades de adaptación en las ciudades europeas, que se deducen de la crisis del modelo de urbanismo desarrollista que se venía practicando hasta ese momento. Los procesos de desindustrialización representan la apuesta más importante en la promoción de la nueva visión de la ciudad debido a que la clausura definitiva o el traslado de las fábricas hacia la periferia proporcionan un inventariado potente de infraestructuras obsoletas en puntos céntricos para el esponjamiento de la urbe. En el caso de las ciudades marítimas, muchos de estos espacios abandonados se localizan sobre la franja del litoral, la que antiguamente representaba una zona inerte y falta de actividad social, pero que obtiene un atractivo como fuente de activación espacial. Es indispensable reconocer que las nuevas intervenciones sobre el entorno urbano de la ciudad emergen de la evaluación directa y concreta de las problemáticas existentes sobre el territorio, y que se adaptan a los cambios transcurridos a lo largo de la formación del paisaje urbano actual. De este modo, es pertinente resaltar que la vigencia del *Modelo Barcelona* dentro de las propuestas de transformación actuales existe mediante la implementación del conjunto de herramientas, estrategias y procesos de planificación y actuación postulados para la reactivación global de la ciudad. Esto incluye la intervención multinivel, la transversalidad de las actuaciones, la concertación público-privada, y los mecanismos de participación ciudadana.

En esta nueva etapa de reconstrucción de la ciudad, el espacio público toma un papel protagónico debido a su potencial para promover la cohesión territorial, mejorar la calidad de vida de la ciudad y promover el bienestar general de la población. Igualmente, se reconoce la capacidad reivindicativa de su inserción sobre

la trama de la ciudad a manera de solventar problemáticas de alta densidad, insalubridad y hacinamiento espacial. Se genera de esta manera una respuesta, por parte del nuevo gobierno demócrata en la ciudad de Barcelona, a las altas demandas de los movimientos vecinales que aclamaban áreas de esparcimiento y la mejora general de los entornos que padecían de un alto grado de deterioro. Inicialmente las propuestas de intervención se centraron sobre la recuperación de los núcleos urbanos existentes y la potenciación de aquellos emergentes mediante la actuación a escala de barrio. Esto permite enfocarse en las problemáticas particulares que adolecen el bienestar territorial, y a su vez promueve una interacción más directa y descentralizada con la población que se ve afectada por los nuevos proyectos. El espacio público toma de esta manera un simbolismo como terreno democratizado, donde la interacción social florece, y donde la expresión ciudadana goza del libre albedrío.

"...en cuanto a las características formales o de configuración, el espacio público se entendió como vacío, abierto o libre, como una transición incluso entre los espacios privados habitados y los espacios de movilidad y vialidad. Por lo que se refiere a su uso y funciones, los lugares públicos se concibieron como un espacio común, compartido, diverso, múltiple y de uso colectivo. Y en cuanto a las relaciones urbanas que se materializan en el espacio de lo público, este tipo de espacios urbanos se caracterizaron por su papel importante en la construcción de un imaginario colectivo y por ser el lugar de la representación de los propios individuos; es decir, de su identificación tanto con la propia ciudad como con la comunidad a la cual pertenecían, incluyendo cualquier momento de afirmación colectiva, de la protesta a la fiesta, de la memoria a la celebración".³

Posteriormente, en consecuencia de las nuevas condiciones contemporáneas de globalización y apertura de mercados internacionales, el espacio público pasa a obtener una función como gestor de la nueva imagen de la ciudad y promotor de su proyección a nivel mundial. Se convierte de esta manera en una herramienta más de la nueva estrategia de planificación de la ciudad y como elemento clave en la propulsión de su competitividad. El readquirido estado nómada de los individuos gracias a los avances en las telecomunicaciones y los medios de transporte, ha generado una oleada de nuevos flujos de movimiento entre ciudades. Esta peculiar condición establece un campo competitivo para retener estos flujos y convertirse en nodos principales de actividad turística y de ocio. Las transformaciones urbanísticas toman gran peso en la promoción de estas nuevas ideologías económicas debido al potencial que el espacio público representa para la mejora de la calidad del entorno y la construcción de un imaginario idealizado que identifique y diferencie a la ciudad. Esto conlleva a la diversificación y especialización de las áreas de las metrópolis a manera de tematización del tejido urbano. En las ciudades marítimas esto se traduce en un revalorado interés sobre su frente marítimo como epicentro de actividades lúdicas tras su regeneración bajo la bandera de la economía de la cultura.

Como resultado de esta nueva tendencia, se enfoca la planificación de la ciudad sobre una base de apoyo al *marketing urbano* como principal fuente de atracción de actividad económica e inversión privada extranjera en la proyección de nuevos entornos. Se genera un gran dilema con esta nueva propuesta debido a la implicación que estos proyectos posan sobre los paisajes urbanos patrimoniales. La implantación de proyectos elitistas fundamentados en la privatización del espacio público, se enfocan sobre la creación de una imagen cautivadora y no en la promoción del lugar. Esto lidera a la producción de paisajes *ateritoriales* que carecen de pertenencia específica o localidad sobre el espacio en los que se emplazan, al cimentarse en la homogenización y neutralización del envolvente urbano. La hibridación resultante del paisaje urbano a raíz del emplazamiento de estos espacios amenaza el patrimonio local basado no simplemente en elementos arquitectónicos, pero en el conjunto de relaciones sociales, y las tradiciones culturales del lugar. Se ataca la

² BOHIGAS, Oriol. *Reconstrucció de Barcelona*. Barcelona: Ediciones 62, 1985, p. 71.

³ MUÑOZ, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008, p. 87.

identidad social urbana de los barrios colindantes y se promueve la segregación social en referente a estos grupos. El mayor conflicto desglosado del *marketing urbano* es el ciclo vicioso que se genera mediante la constante necesidad de reinención de las ciudades para mantener su relevancia en un mundo basado en ficticios, donde el mercado es inestable y el principio de desequilibrio impide la equidad y promueve la dominancia.

*“É sabido que, num sistema cuja essência é a polarização e a permanente reinvenção das hierarquias, simplesmente não podem todos “vencer” -ou se “desenvolver”, para ficar no eufemismo - ao mesmo tempo, como aliás se pode ver no modo como vem sendo reproduzida a estratificação da economia mundial, e nela justamente a expansão altamente desigual da rede de cidades”.*⁴

Es entendible que bajo las condiciones de la economía global actuales la venta de la ciudad como una mercancía de consumo en sí misma es necesaria e inevitable. Pero en el proceso de negociación no se debe perder de perspectiva la naturaleza misma de la ciudad ni su consumidor principal y más inmediato, el propio ciudadano. Por esta razón las intervenciones sobre el espacio público deben considerar las características mismas del lugar en el momento de producir un proyecto urbano global basado en la localidad del entorno. Se habla de una verdadera hibridación de los nuevos espacios dentro del contexto inmediato, respetando las preexistencias y promoviendo su singularidad mediante el contraste y la diferenciación. Es de esta manera, un asunto imperativo que el nuevo planeamiento se concentre una vez más sobre la recuperación de los barrios como las unidades neurálgicas de las ciudades, mediante intervenciones integrales y transversales como medida de protección del patrimonio local. Esto quiere decir una recuperación de los valores sociales, urbanísticos y económicos de estos centros mediante propuestas que involucren la participación directa de los habitantes. El paisaje como patrimonio es un concepto que infiere el resguardo de la identidad local sobre la globalidad que se promueve con mayor intensidad día a día.

*“En mi opinión, existiría una nueva aproximación al patrimonio como “paisaje patrimonial”, entendiendo la gestión del patrimonio lejos de las coordenadas del catálogo-inventario de bienes, por una parte, y de la visión excepcionalista de las piezas únicas, por otra, pero tomando igual distancia frente a los ejercicios temáticos meramente inspirados en el consumo experiencial del paisaje. La gestión de estos paisajes patrimoniales representa, en mi opinión, una buena oportunidad para afrontar dos cuestiones que las políticas de patrimonio deberán contemplar en el futuro inmediato: - Por una parte, el rescate efectivo de los valores sociales, económicos y culturales de tipo colectivo que el paisaje representa y que se reconocen anclados en el patrimonio tanto natural como cultural, sea construido o intangible. - Por otra parte, el necesario vínculo proactivo entre las políticas que entienden el paisaje como un recurso -de las cuales se derivan actuaciones de conservación y protección -y aquellas que lo contemplan como un valor del territorio -relacionadas con iniciativas de dinamización y promoción-. Esta transversalidad aumentaría la complejidad de las políticas y, seguramente, también de sus resultados”.*⁵

A modo de concluir, es importante resaltar que tras un complejo proceso de regeneración y revalorización del litoral mediante el cual se obtiene una nueva centralidad funcional en el marco de la ciudad, el futuro de los barrios marítimos, como es el caso de la Barceloneta, reside en el fomento de su bienestar mediante la intervención sobre su tejido social y urbano para la continua rehabilitación del patrimonio local y la promoción de la identidad social urbana. Esto se complementa con la promoción de una oferta de ocio y una imagen renovada del frente marítimo que atrae nuevos flujos de actividad económica, y que conlleva una inversión sobre la infraestructura existente, así como, para la generación de nuevos equipamientos e instalaciones en soporte de las nuevas demandas. Se trata del empleo del espacio público como catalizador de transformaciones transversales que promuevan el bienestar general de los residentes y su entorno

inmediato. Un espacio público de calidad y democrático que promueva la interacción de los diversos colectivos; que fomente la centralidad obtenida por los nuevos ejes de la ciudad y los barrios colindantes; que promueva la integración urbana sobre la exclusividad; que proteja el patrimonio del paisaje y promueva la diversificación sin comprometer la localidad; y sobre todo, un espacio público que constituya la verdadera manifestación de la ciudad.

*“Un espacio público restructurador del tejido urbano, de itinerarios que integren el patrimonio arquitectónico, que vinculen, en caso necesario, nuevas arquitecturas y revaloricen el patrimonio urbano, considerando los requerimientos derivados de la monumentalidad, las especificidades, la historia, las tensiones del lugar. Un espacio público que pide ser tratado desde la polivalencia, la veracidad, sin simulaciones históricas, sin ser sometido a banalización”.*⁶

⁴ ARANTES, Otilia. Uma estratégia fatal. A cultura nas novas gestões urbanas. En ARANTES, Otilia, et als. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 3ra. Edición, 2002, p. 68.

⁵ MUÑOZ, Francesc. Patrimonio y paisaje: una nueva agenda para la sostenibilidad. En OBSERVATORIO DE LA SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA. *Patrimonio natural, cultural y paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial* (en línea). Alcalá de Henares: Observatorio de la Sostenibilidad en España, 2009, p. 209.

⁶ CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Llibres, 2007, p. 50.

Referencias

Imágen:

PORTADA: *Fotoplano del barrio de la Barceloneta 1990*

Bibliografía
Lista de Ilustraciones

Bibliografía

- 1 AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008.
- 2 ALEMANY, Joan. Barceloneta, barri marítim. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003.
- 3 ARANTES, Otília. Uma estratégia fatal. A cultura nas novas gestões urbanas. En ARANTES, Otília, VAINER, Carlos y MARICARO Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 3ra. Edición, 2002.
- 4 BLANCO, Ismael. Gobernanza urbana y políticas de regeneración: el caso de Barcelona. En Asociación Española de Ciencia Política y de la Administración. *Revista Española de Ciencia Política*, Núm. 20, 2009, pp. 125-146.
- 5 BOHIGAS, Oriol. *Reconstrucció de Barcelona*. Barcelona: Ediciones 62, 1985.
- 6 BORJA, Jordi. *Estado y Ciudad: Descentralización política y participación*. Barcelona: PPU, 1988.
- 7 BORJA, Jordi (ed). *Barcelona. Un modelo de transformación urbana*. Quito: Programa de gestión urbana (PGU-LAC), 1995.
- 8 BUSQUETS, Joan. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Serbal, 2004.
- 9 CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Llibres, 2007.
- 10 CALAVITA, Nico y FERRER, Amador. *Behind Barcelona's success story. Citizen movements and planners' power*. San Diego: San Diego State University, Journal of Urban History, Vol. 26, No. 6, 2000.
- 11 CLOS, Joan. Una forma peculiar de ser Barcelonins. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003.
- 12 GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989.
- 13 GONZALES VIRÓS, Itziar. Carta de la Regidora del districte de Ciutat Vella / Prefacio. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2011*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008.

- 14 HERCE, Manuel. Una década de renovación urbana. En BORJA, Jordi (ed). *Barcelona. Un modelo de transformación urbana*. Quito: Programa de gestión urbana (PGU-LAC), 1995.
- 15 HUERTAS, Josep M. Gent del barri. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003.
- 16 LA BARCELONETA REBEL. *Manifestació a la Barceloneta contra la reforma del Port Vell* (en línea). AVV. L'Òstia, Abril 14, 2012 (Consulta: Abril 16, 2012). Disponible a: <http://www.labarcelonetarebel.org/tag/seglexx/>
- 17 LLOP, Josep Maria, VALLS, Xavier, ALBORS, Judith y MONGIL, David. Introducción. Ciudades en (re)construcción. ¿Hacia una nueva cultura urbanística?. En DIPUTACIÓ DE BARCELONA. *Ciudades en (re)construcción: necesidades sociales, transformación y mejora de barrios*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Colección Estudios, Serie Territorio, 5, 2008.
- 18 LÓPEZ, Mateo Hernando y RUIZ I VIÑAS, Carme. *Polítiques públiques sociolaborals. Introducció a l'anàlisi de les polítiques públiques i el cas de les polítiques públiques de desenvolupament local*. Barcelona: FUOC, 2004.
- 19 MARTÍ-COSTA, Marc, BLANCO, Ismael y PARÉS, Marc. Barris, exclusió social i polítiques de regeneració. En MARTÍ-COSTA, Marc et. als. *Llei de Barris: Cap a una Política de Regeneració Urbana Participada i Integral?*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- 116 20 MONCLÚS, Francisco-Javier. El "Modelo Barcelona" ¿Una fórmula original? De la "reconstrucción" a los proyectos urbanos estratégicos (1979-2004). En *Perspectivas Urbanas / Urban Perspectives* (en línea), 2003, Núm. 3. Consulta (Enero 13, 2012). Disponible en: <http://www.etsav.upc.es/urbspersp/num03/index.htm>
- 21 MONNET, Nadja. Ciudadanía y espacio público: dos nociones para entender la convivencia en los espacios urbanos barceloneses. En DIPUTACIÓ DE BARCELONA. *Ciudades en (re)construcción: necesidades sociales, transformación y mejora de barrios*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Colección Estudios, Serie Territorio, 5, 2008.
- 22 MONTANER, Josep Maria. El modelo Barcelona. En *El País*. Juno 12, 2007.
- 23 MUÑOZ, Francesc. Urbanización. *Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008.
- 24 MUÑOZ, Francesc. Patrimonio y paisaje: una nueva agenda para la sostenibilidad. En OBSERVATORIO DE LA SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA. *Patrimonio natural, cultural y paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial* (en línea). Alcalá de Henares: Observatorio de la Sostenibilidad en España, 2009. (Consulta: Abril 18, 2012). Disponible en: http://www.sostenibilidad-es.org/sites/default/files/_Informes/tematicos/patrimonio/patrimonio_natural-esp.pdf
- 25 NEL·LO, Oriol. Contra la segregación urbana y por la cohesión social: la Ley de barrios de Cataluña. En DIPUTACIÓ DE BARCELONA. *Ciudades en (re)construcción: necesidades sociales, transformación y mejora de barrios*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Colección Estudios, Serie Territorio, 5, 2008.
- 26 NEL·LO, Oriol. Introducción. La Llei de barris: quatre anys, deu lliçons. En GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Llei de barris una aposta col·lectiva per la cohesió social*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2009.
- 27 REMESAR, Antoni. "Barrios Artísticos y Regeneración Urbana" (Conferencia). Barcelona: Universitat de Barcelona, Master de Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad. 2011.
- 28 TATJER MIR, Mercedes. El impacto de la industrialización en la morfología de un barrio del siglo XVIII: la evolución de la Barceloneta. En *Revista de Geografía*. RACO, Vol. 6, Núm. 1, 1972.
- 29 TATJER, Mercé. *La Barceloneta : del siglo XVIII al Plan de la Ribera*. Sant Cugat del Vallès: Los Libros de la Frontera, 1985.
- 30 TATJER MIR, Mercedes. La construcción del espacio costero siglos XIX – XX. Del mundo portuario al mundo del ocio. El caso del puerto de Barcelona, 1856 - 1936. En GUIMERÁ, Agustín y ROMERO, Dolores (ed.). *Puertos y sistema portuarios (siglos XVI-XX). Actas del coloquio Internacional "El sistema portuario español", Madrid, 19-21 octubre, 1995*. Madrid: CEHOPU, Ministerio de Fomento, CSIC, 1996
- 117 31 VAINER, Carlos. Pátria, empresa e mercadoria. Notas sobre a estratégia discursiva do Planejamento Estratégico Urbano. En ARANTES, Otilia, VAINER, Carlos y MARICARO Ermínia. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 3ra. Edición, 2002.
- 32 VALERA, Sergi y POL, Enrich. El concepto de Identidad Social urbana: Una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. En *Anuario de Psicología* 62(3). Barcelona: 1994.
- 33 VALERA, Sergi. Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la Psicología Ambiental. En *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, 18(1). Barcelona: 1996.
- 34 VERWIJNEN, Jan. Here and nowhere. The making of urban space. En RACO. *On the Waterfront* (en línea). No. 2, Febrero 2000. (Consulta: Mayo 07, 2011). Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/214534/284826>

Lista de Figuras

Cubierta

1 FRENTE: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1965).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

2 REVÉS: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (2010).
Fuente: Bing Maps (en línea) Disponible en: <http://www.bing.com/maps/>

Metodología

1 Esquema de relaciones entre los elementos de estudio.
Fuente: Elaboración propia.

2 Organigrama del bloque temático "Contexto Histórico" y su respectivo material.
Fuente: Elaboración propia.

3 Organigrama del bloque temático "Proyecto de Intervención Integral del barrio de Barceloneta" y su respectivo material.
Fuente: Elaboración propia.

Capítulo I. La Barceloneta: el barri de l'ostia

1 PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1961).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

1.1 Plano de la ciudad amurallada y la Barceloneta. (1805)
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Libres, 2007, p. 104.

1.2 Etapas de crecimiento de la Barceloneta (1782-1931).
Fuente: Elaboración propia. Basado en Fig. 4 en TATJER MIR, Mercedes. El impacto de la industrialización en la morfología de un barrio del siglo XVIII: la evolución de la Barceloneta. En *Revista de Geografia*. RACO, 1972, Vol. 6, Núm. 1, p.87.

1.3 Evolución de la población de la Barceloneta (1753-1970).
Fuente: TATJER MIR, Mercedes. El impacto de la industrialización en la morfología de un barrio del siglo XVIII: la evolución de la Barceloneta. En *Revista de Geografia*. RACO, 1972, Vol. 6, Núm. 1, p.95.

1.4 Fotografía de la Barceloneta (1935).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p.84.

1.5 Antigua entrada de la fábrica de la Maquinista Terrestre y Marítima, actual acceso a la plaza Pompeu Gener.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 122.

1.6 Después de un día de pesca era necesario remendar las redes y prepararlas para la jornada siguiente (1930's).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 38.

1.7 Grupos de gigantes en las fiestas de barrio (1960's).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 207.

1.8 Manifestación contra reformas urbanísticas que obligaron a muchos vecinos a abandonar el barrio.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 50.

1.9 Fotografía de los vecinos de la Barceloneta socializando sobre el rompeolas a principios del siglo XX.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 77.

1.10 Plano de la Ribera en el siglo XIII.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 26.

1.11 Plano de la Ribera en el siglo XIV.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 26.

1.12 Plano de la Ribera en el siglo XVI.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 28.

1.13 Plano de la Ribera en el siglo XV, mostrando la evolución de la línea de mar y futuro emplazamiento de la Barceloneta.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 27.

- 1.14 Análisis transversal del crecimiento en población y los cambios en edificación.
Fuente: Elaboración propia. Basado en información contenida en TATJER MIR, Mercedes. *La Barceloneta del siglo XVIII al plan de la Ribera*. Sant Cugat del Vallès: Los Libros de la Frontera, 1985.
- 1.15 Fotoplano de la Barceloneta (1984). Acercamiento sobre la zona industrial y del litoral.
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Llibres, 2007, p. 208.
- 1.16 Fotoplano de la Barceloneta (2004). Acercamiento sobre los nuevos espacios públicos y el litoral.
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Llibres, 2007, p. 209.
- 1.17 Evolución urbanística del espacio público en la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 1.18 Espacios públicos de la Barceloneta (2012).
Fuente: Análisis elaboración propia. Basado en fotoplano de Bing Maps (en línea) Disponible en: <http://www.bing.com/maps/>. Y fotografías de proyectos de Jordi Henrich (en línea). Disponible en: <http://jordihenrich.com/> y del archivo fotográfico del autor.

Memoria Fotográfica

- 1 Vista del Paseo Nacional y los tinglados.
Fuente: En línea. Disponible en <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=376399&page=94>
- 2 Vista aérea del Paseo Nacional, el puerto y la Barceloneta.
Fuente: En línea. Disponible en <http://www.urbanity.es/foro/viajes-ciudades-y-naturaleza-cat/8601-fotos-antiguas-de-cataluna-2.html>
- 3 Paseo y muelle de la Barceloneta (1921)
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 107.
- 4 Fachada de los tinglados durante su derribo.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 71.
- 5 Vista actual del Paseo Joan de Borbó.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

- 6 Paseo Nacional de la Barceloneta con los porches y patios, después de 1918.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 84.
- 7 Urbanización del Paseo Nacional. Vista desde Pla de Palau.
Fuente: En línea. Disponible en: http://www.zerkowitz.es/images/stories/barc_rompeolas/BARCELONA%20-%2011005%20-%20Barceloneta%20-%20Paseo%20Nacional.jpg
- 8 Derribo de los tinglados.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 71.
- 9 Reurbanización del Paseo Joan de Borbó.
Fuente: Archivo fotográfico de proyectos de Jordi Henrich (en línea). Disponible en: <http://jordihenrich.com/>
- 10 Plaza de los boteros.
Fuente: En línea. Disponible en: http://www.zerkowitz.es/images/stories/barc_rompeolas/BARCELONA%20-%2011128%20-%20Barceloneta%20-%20Plaza%20del%20Poeta%20Boscan.jpg
- 11 Venta de pescado en la Barceloneta.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 49.
- 12 Antiguo mercado cubierto de la Barceloneta.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 206.
- 13 Antiguo mercado de la Barceloneta tras la urbanización de las calles.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 179.
- 14 Nuevo mercado de la Barceloneta tras la remodelación.
Fuente: Archivo fotográfico de proyectos de Josep Miàs (en línea). Disponible en <http://www.miasarquitectes.com/proyectos-ficha.php?id=15>
- 15 Vista aérea de la Plaza del Poeta Boscá.
Fuente: Archivo fotográfico de proyectos de Josep Miàs (en línea). Disponible en <http://www.miasarquitectes.com/proyectos-ficha.php?id=15>
- 16 Grabado del emplazamiento de la fábrica de La Maquinista frente al mar.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 68.
- 17 Salida de una pieza mecánica de La Maquinista.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 66.

- 18 Plaza Pompeu Gener antes de la remodelación.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 209.
- 19 Vista actual de la Plaza de Pompeu Gener tras la remodelación.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 20 Portal de La Maquinista antes de la reconversión residencial.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 66.
- 21 Portal de entrada a las instalaciones de La Maquinista
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 122.
- 22 Preservación del portal de entrada hacia la Plaza Pompeu Gener.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 208.
- 23 Vista actual del portal de entrada a la Plaza Pompeu Gener.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 24 Boceto de la configuración de las instalaciones de la fábrica La Catalana.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 109.
- 25 Montaje de la planta de craquelado de La Catalana de Gas (1964).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 133.
- 26 Instalaciones de La Catalana, entre edificios de gasómetros, y la torre de aguas.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 137.
- 27 Vista aérea del Parque de la Barceloneta.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 184.
- 28 Vista actual de la Plaza Llagüt.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 29 Antigua entrada a La Catalana de Gas.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 106.
- 30 Derribo de parte de las instalaciones de La Catalana.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 135.

- 31 Vista de los bloques de vivienda de la Plaza Llagut.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 211.
- 32 Barracas del Somorrostro sobre la playa (1964).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 46.
- 33 Fin del paseo marítimo y comienzo de Somorrostro.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *De cara al mar. Ahir i avui del litoral de Barcelona*. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, 2004, p. 85.
- 34 Vista del Frente Marítimo (1970's).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 46.
- 35 Vista actual del Paseo Marítimo tras su remodelación.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 36 Vista aérea de la Barceloneta y el litoral.
Fuente: En línea. Disponible en: <http://www.urbanity.es/foro/viajes-ciudades-y-naturaleza-cat/8601-fotos-antiguas-de-cataluna-2.html>
- 37 Vista de la playa y el frente de chiringuitos bloqueando su acceso.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 198.
- 38 Primera urbanización del Paseo Marítimo y la playa.
Fuente: En línea. Disponible en: http://www.zerkowitz.es/images/stories/barc_rompeolas/BARCELONA%20-%2011383%20-%20Barceloneta%20-%20Paseo%20Maritimo.jpg
- 39 Vista del Paseo Marítimo en los años ochenta.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 189.
- 40 Vista a vuelo de pájaro de la Barceloneta y el litoral actual.
Fuente: En línea. Disponible en: <http://www.bing.com/maps/>
- 41 Vista de la Plaza de Sant Miquel del Port.
Fuente: En línea. Disponible en: http://www.zerkowitz.es/images/stories/barc_rompeolas/BARCELONA%20-%2011005%20-%20Barceloneta%20-%20Plaza%20San%20Miquel%20del%20Port.jpg
- 42 La Plaza de la Barceloneta (1930).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 16.
- 43 La Plaza de la Barceloneta (1980).
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 204.

44 Vista actual de la Plaza de la Barceloneta.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

45 Vista actual de la Plaza Hilari Salvadó
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

Capítulo II. Urbanismo Estratégico

1 PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1961).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

2.1 Intervenciones del Modelo Barcelona sobre la ciudad en relación a sus etapas. (1982-2004).
Fuente: Elaboración propia.

2.2 Instalaciones de la fábrica La Catalana de la Barceloneta.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, pp. 119-121.

2.3 Vista del Paseo Marítimo de la Barceloneta con las instalaciones de la fábrica La Catalana de fondo.
Fuente: GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, pp. 115-118.

2.4 Áreas de Nueva Centralidad de Barcelona y su conectividad. Enfatizando sobre el nuevo papel del frente marítimo.
Fuente: Elaboración propia. Basado en figura 9.82 plano de Áreas de Nueva Centralidad en BUSQUETS, Joan *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Serbal, 2004, p. 383.

2.5 Panorámica del Paseo Marítimo. (2012).
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

2.6 Evolución del Urbanismo Estratégico de Barcelona.
Fuente: Elaboración propia.

2.7 Línea del tiempo de los diferentes planes y proyectos que inciden sobre la generación de espacio público en la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia.

2.8 Plan General Metropolitano (1976).
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà, Memoria de un Proceso Urbano*. Barcelona: Ara Libres, SL. 2007, p. 208.

2.9 Plan Especial de Reforma Interior de la Barceloneta (1985).
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà, Memoria de un Proceso Urbano*. Barcelona: Ara Libres, SL. 2007, p. 208.

2.10 Programa del Área de Rehabilitación Integrada para los barrios de Ciutat Vella (1986).
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà, Memoria de un Proceso Urbano*. Barcelona: Ara Libres, SL. 2007, p. 209.

2.11 Reformas del Frente Marítimo (1986-2004).
Fuente: CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà, Memoria de un Proceso Urbano*. Barcelona: Ara Libres, SL. 2007, p. 209.

2.12 Fotografías de la manifestación de vecinos contra los recortes y la reforma del Port Vell. Abril 14, 2012.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

2.13 Recorrido de la manifestación de vecinos contra el proyecto del Port Vell.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.

2.14 Renderings del paisaje propuesto por el Proyecto de Reforma del Port Vell.
Fuente: Marina Port Vell Barcelona (en línea). Disponible en: <http://www.marinaportvell.com/es/content/future-vision>

2.15 Número de proyectos presentados y seleccionados para asistencia bajo la Ley de Barrios. (2004-2008).
Fuente: GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Llei de barris una aposta col·lectiva per la cohesió social*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2009, p. 14.

2.16 Distribución de la inversión de los proyectos de intervención integral por campo de actuación. (2004-2008).
Fuente: GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Llei de barris una aposta col·lectiva per la cohesió social*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2009, p. 15.

Capítulo III. Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta

1 Portada: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1961).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

3.1 Cuadro síntesis del estudio previo de la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en datos en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, pp. 11-24.

3.2 Esquema de gestión del Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en figura en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, pp. 44.

- 3.3 Plano de localización de las intervenciones contenidas en el Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, pp. 53.
- 3.4 Plano de localización de las actuaciones sobre la mejora de espacio público y dotación de espacios verdes.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano general de actuaciones en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, pp. 53.
- 3.5 Indicadores y medidores de Centralidad en el espacio.
Fuente: Elaboración propia.
- 3.6 Análisis de la Centralidad a escala de barrio.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 3.7 Fachadas tipo de la Barceloneta y su evolución.
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 19.
- 3.8 Simbología de elementos de estudio en los espacios.
Fuente: Elaboración propia.
- 3.9 Secciones de calle tipo en la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia.
- 3.10 Análisis de la Centralidad del Parque de la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 3.11 Patrimonio histórico del Parque de la Barceloneta: 1. Torre de las Aguas, 2. Estructura del Gasómetro, 3. La Fábrica del Sol.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 3.12 Barrera visual hacia el barrio por el muro continuo del complejo de equipamientos.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.13 Acceso hacia el frente marítimo. Espacio transitorio con obstáculos visuales en movimiento.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.14 Acceso hacia la Ronda del Litoral.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.

- 3.15 Vista obstruida de la plaza desde el Paseo Marítimo.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.16 Bloqueo visual por la construcción de la futura Escuela Bressol Mediterrània.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.17 Paso inferior hacia el paseo Marítimo.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.18 Análisis de la Centralidad de la Plaza Hilari Salvadó.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 3.19 Patrimonio histórico de la Plaza Hilari Salvadó: 1. Fuente conmemorativa a Carmen Amaya.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.
- 3.20 Sección A-A. Interface de acceso al Paseo Marítimo actual.
Fuente: Elaboración propia. Basado en sección de estudio disponible en: FOMENT CIUTAT VELLA. *Memòria 2008-2010 Foment de Ciutat Vella,sa*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2010, p. 50.
- 3.21 Bloqueos visuales de la plaza desde la calle de acceso.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.22 Itinerario principal de la plaza. Juegos infantiles.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.23 Principales propuestas de actuación del proyecto. Restauración de la vivienda y remodelación de los pavimentos.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.24 Estado actual de la plaza tras la intervención sobre sus elementos urbanos y s organización espacial.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.
- 3.25 Estereotomía del pavimento y disposición del mobiliario y arbolado.
Fuente: ESPINÀS I TARRASÓ ASSOCIATS S.C.P.P., *Projecte d'execució per la millora deles places Pompeu Gener, Maquinista i Antoni Genescà i Corominas de la Barceloneta*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2010, Anexo 5.6.1, p.15.
- 3.26 Patrimonio histórico de la Plaza Pompeu Gener: 1. Arco de antigua entrada a la fábrica de La Maquinista Terrestre y Marítima.
Fuente: Archivo fotográfico del autor
- 3.27 Análisis de la Centralidad de la Plaza Pompeu Gener.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.

- 3.28 Sección B-B. Recorrido central atravesando la plaza.
Fuente: Elaboración propia. Basado en sección disponible en ESPINÀS I TARRASÓ ASSOCIATS S.C.P.P. *Projecte d'execució per la millora de les places Pompeu Gener, Maquinista i Antoni Genescà i Corominas de la Barceloneta*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2010, Anexo 5.8.1, p.18.
- 3.29 Análisis de la Centralidad de la Plaza Poeta Boscá.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 3.30 Patrimonio histórico de la Plaza Poeta Boscá: 1. Mercado de la Barceloneta, 2. Diseño gráfico del suelo representando figuras marítimas.
Fuente: Archivo fotográfico del autor y elaboración propia respectivamente.
- 3.31 Sección C-C Configuración longitudinal de la plaza y contraste de edificación con vacíos.
Fuente: Elaboración propia.
- 3.32 Zona de vacío entre el mercado y las áreas de juegos y ocio, facilitando el tránsito transversal.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.
- 3.33 Corredor de vacío que permite una lectura permeable del espacio longitudinal hacia el mercado.
Fuente: Elaboración propia. Basado en plano urbanístico base en AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta de Barcelona 2008-2010*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2008, p. 11.

Conclusiones

- 1 PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1980).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

Referencias

- 1 PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (1990).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

Anexos

- 1 PORTADA: Fotoplano del barrio de la Barceloneta (2004).
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>

- A Línea del tiempo general de la evolución de la Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en información disponible en: TATJER, Mercé. *La Barceloneta: del siglo XVIII al Plan de la Ribera*. Sant Cugat del Vallès: Los Libros de la Frontera, 1985. Y AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003.
- B Fotoplanos de la Evolución de espacios públicos en la Barceloneta.
Fuente: Catálogo de cartografía del Área Metropolitana de Barcelona (en línea). Disponible en: <http://cartografia.amb.cat/cartografia/index.php?lang=es>
- C-1 Plano de propuestas del Plan de Enlaces (1905)
Fuente: En línea. Disponible en: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=76500221>
- C-2 Plano de propuestas del Plan Macià (1934).
Fuente: BUSQUETS, Joan. *Barcelona, la construcció urbanística de una ciutat compacta*. Barcelona: Serbal, 2004, p. 253.
- C-3 Plano de transformaciones del Plan de Reconstrucción de la Barceloneta (1940's).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 113.
- C-4 Plano de propuestas del Plan de la Ribera (1969).
Fuente: BUSQUETS, Joan. *Barcelona, la construcció urbanística de una ciutat compacta*. Barcelona: Serbal, 2004, p. 253.
- C-5 Plano del Plan General Metropolitano (1976).
Fuente: En línea. Disponible en: http://www.mlit.go.jp/kokudokeikaku/international/spw/general/spain/images/figure01_spain_b.gif
- C-6 Plano de las Áreas de Nueva Centralidad para Barcelona (1987).
Fuente: BUSQUETS, Joan. *Barcelona, la construcció urbanística de una ciutat compacta*. Barcelona: Serbal, 2004, p. 383.
- C-7 Plano de las transformaciones del PERI de la Barceloneta (1985).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 119.
- C-8 Plano de las transformaciones del Programa ARI de Ciutat Vella (1987).
Fuente: AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 121.
- C-9 Diagrama de las áreas de intervención y la distribución del financiamiento para el PAD de Ciutat Vella (2004).
Fuente: FOMENT CIUTAT VELLA. *Memòria 2005 Foment de Ciutat Vella,sa*. Barcelona: Foment Ciutat Vella, 2010, p. 13.
- C-10 Intervenciones y campos de actuación de la convocatoria de La Ley de Barrios (2008).
Fuente: GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Llei de barris una aposta col·lectiva per la cohesió social*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2009, p. 13.

C-11 Plano de intervenciones del Plan de Intervención Integral de la Barceloneta (2008).
Fuente: GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Llei de barris una aposta col·lectiva per la cohesió social*.
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, 2009, p.
13.

F Maqueta de estudio parcial de la fachada de la Barceloneta en relación al Paseo
Marítimo.
Fuente: Archivo fotográfico del autor.

G Vista en 360 grados de los espacios públicos analizados en el barrio de la
Barceloneta.
Fuente: Elaboración propia. Basado en archivo fotográfico del autor.



Imágen:

PORTADA: *Fotoplano del barrio de la Barceloneta 2004*

Índice de Anexos

CAPITULO I La Barceloneta: El barri de l'ostia

Contexto histórico

ANEXO A
Línea del Tiempo General

Transformación del territorio en respuesta a sus funciones

ANEXO B
Fotoplanos de la Barceloneta
(1956 - 2010)

CAPITULO II Urbanismo Estratégico

Del Proyecto Urbano al Proyecto-Plan

ANEXO C
Planes, Programas y proyectos
sobre el tejido de la Barceloneta

Dilema del Marketing Urbano

ANEXO D
¿De qué va la Reforma del Por Vell?

CAPITULO III Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta

Intervención transversal

ANEXO E
Actuaciones complementarias
con influencia sobre los espacios
públicos

Análisis de las intervenciones

ANEXO F
Maqueta de estudio del frente
marítimo de la Barceloneta

ANEXO G
Perspectivas de los espacios
públicos





Tipologías de Eventos

- Transformaciones Urbanísticas
- Planificación
- Reformas en Espacios Públicos

Etapas de Evolución

- Barceloneta Portuaria
- Barceloneta Industrial
- Barceloneta de Ocio

Simbología Gráfica

- Inicio y final de la etapa
- Evento significativo
- Decaimiento de la etapa







2008

Plan de Enlaces (Leo Jaussely, 1905)

Mediante su Plan de Enlaces se propone una ordenación de la Playa del Levante desde el final del Paseo Nacional de la Barceloneta hasta el Besós. El nuevo paseo daba salida hacia el mar al Parque de la Ciutadella y conectaba el Ensnache mediante la prologación de dos de sus calles hasta el mar. El paso adquiriría un carácter monumental al ser dotado de edificios de equipamientos, centros cívicos y lúdicos que acompañaban a las playas destinadas a la práctica de deportes náuticos.

Ley de Paseos Marítimos (1918)

La Ley establecía que los terrenos que se ganen al mar, así como los de la zona marítimo-terrestre, comprendidos dentro del proyecto que se apruebe, se cederán al Ayuntamiento de Barcelona como bienes patrimoniales, pudiendo ser enajenados una vez concluido el paseo marítimo realizado a expensas del ayuntamiento.

Proyecto de Reconstrucción de la Barceloneta (1940's)

La Cámara de Propiedad plantea un proyecto de reconstrucción que propone en primer lugar un ensanchamiento de la calle de San Juan (actual Almirall Cervera), y la construcción de una nueva fachada de edificios que unían transversalmente las manzanas tradicionales de dos en dos, y con paso por debajo hacia las calles intermedias. La segunda actuación se basó en la desaparición del cuartel de caballería, donde se construyó un grupo escolar y una nueva plaza con el patio de la escuela en medio, y en el derribo de cuatro manzanas hasta la nueva calle Almirall Cervera, sustituidas por dos bloques de viviendas con un paseo central, configurando en su conjunto un nuevo eje cívico hasta el mercado municipal. La otra actuación destacable fue la sustitución del cuartel militar de infantería por una manzana de viviendas para pescadores, con lo que desaparecieron las instalaciones militares que habían tenido presencia en el barrio desde sus inicios.



2010



Fig. C-1 Plan de Enlaces (1905)

Plan Macià (GATCPAC 1934)

Por lo que respecta al puerto comercial y a la Barceloneta esta propuesta planteaba una fuerte conversión. El puerto adquiriría un carácter lúdico con secciones de deportes náuticos y en terrenos ganados al mar se levantaban dos grandes edificios destinados a centros cívicos de escala regional; se derribaba gran parte de la Barceloneta para construir sobre ella un gran edificio destinado al Palacio del Trabajo o de los Sindicatos.

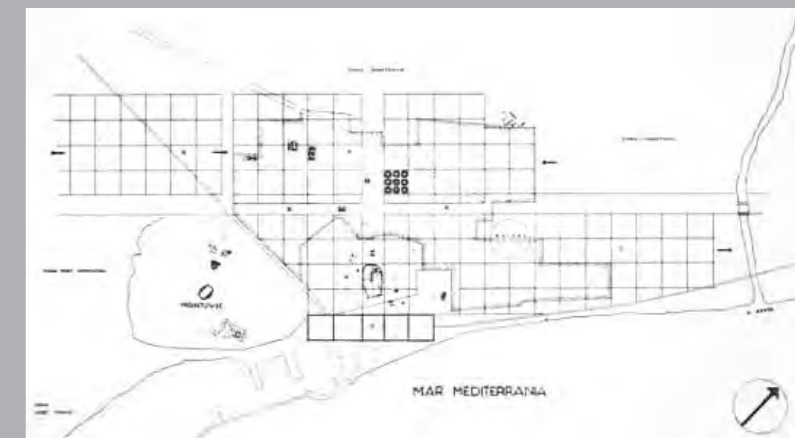


Fig. C-2 Plan Macià (1934)

Plan Director del Área Metropolitana de Barcelona (1966)

Establece un estímulo a la industria para su emigración de la Barceloneta, así como también prevé convertir la Barceloneta en el gran centro terciario del área, desplazando, por lo tanto, su uso residencial e industrial.

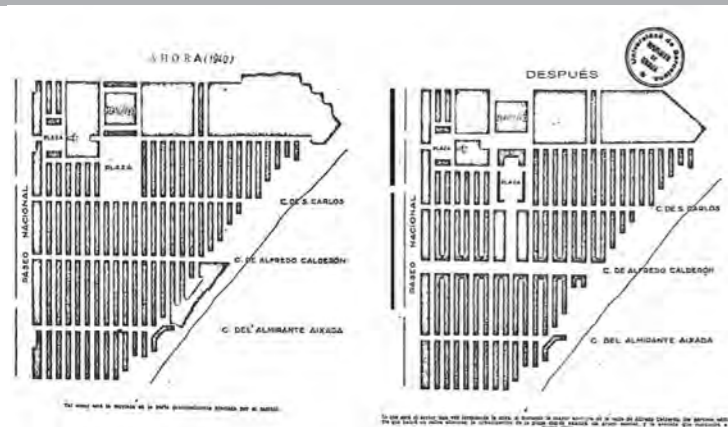


Fig. C-3 Plan de Reconstrucción de la Barceloneta (1940's).

Plan General Metropolitano (1976)

La relevancia del Plan en la intervención sobre los barrios es la reserva y destinación de los espacios intersticiales, vacíos u obsoletos para la recalificación de su uso y posteriormente la inserción de equipamientos y/o espacio libre. En relación a la Barceloneta se denota una primera asignación de los predios que ocupan las fábricas de La Catalana y La Maquinista Terrestre y Marítima como espacios de renovación urbana y transformación de uso existente.

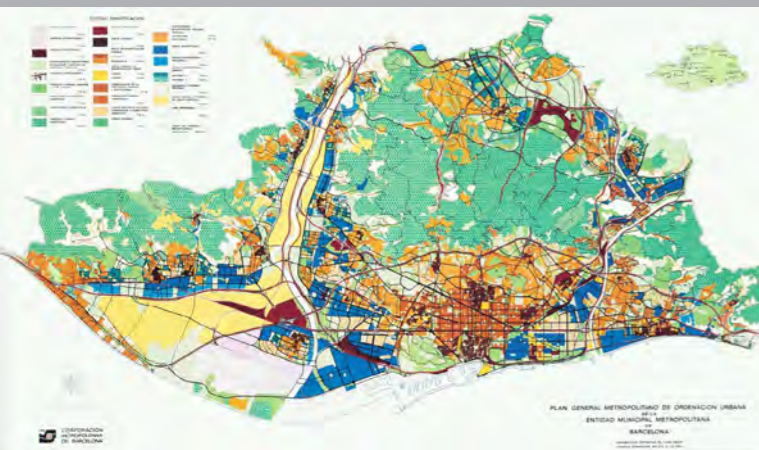


Fig. C-5 Plan General Metropolitano (1976).

Plan de la Ribera (RIBERA, S.A y RENFE, 1969)

Un proyecto de grandes proporciones que planteaba la remodelación de toda la fachada marítima desde la Barceloneta hasta la rambla Prim en los barrios del Besós y desde la calle Ramon Turó en el Poble Nou hasta el mar. La propuesta contemplaba la remodelación de todo el espacio ferroviario e industrial costero y su reconversión en espacios residenciales densos. En la Barceloneta, la remodelación incluía todos los espacios industriales y la franja ferroviaria hasta la calle Balboa.



Fig. C-4 Plan de la Ribera (1969).

Estudio Previo a la Remodelación de la Barceloneta (Asociación de Vecinos, 1978)

Con el apoyo del Ayuntamiento, la Asociación de Vecinos de la Barceloneta se encarga de poner las bases de reforma para un proyecto futuro para el barrio. Los grandes ejes que se plantearon en este estudio eran: romper el aislamiento físico del barrio, suprimiendo las barreras de las infraestructuras ferroviarias y portuarias; revertir la reconversión de los espacios industriales obsoletos en espacios para el crecimiento del barrio, destinándolos en su lugar a nuevos espacios públicos y para mejorar los equipamientos y dotaciones; y actuar sobre los *quarts de casa* y los edificios que los contienen, en su mayor parte muy envejecidos y deteriorados.

Plan Especial de Reforma Interior de la Barceloneta (1979-1985)

La actuación más importante se inició en la antigua fábrica de La Maquinista donde se decidió construir en primer lugar un nuevo centro escolar, a ras del paseo Marítimo, y después un conjunto de viviendas sociales al servicio de los futuros afectados por el proyecto. La otra actuación que tuvo gran eco en el barrio fue la desaparición de la línea ferroviaria que cortaba la salida del barrio hacia el Pla de Palau. Se planteaba la futura transformación de los de la Catalana de Gas, con la creación de un gran parque urbano que enlazara con el de la Ciutadella; la apertura de los muelles portuarios a la ciudad y al barrio, manteniendo la arquitectura de los "tinglados" y la prolongación del Paseo Marítimo hacia el sur, bajándolo a nivel de las calles; y finalmente, la remodelación de los espacios ferroviarios en la fachada norte del barrio con la previsión del paso del cinturón del litoral.

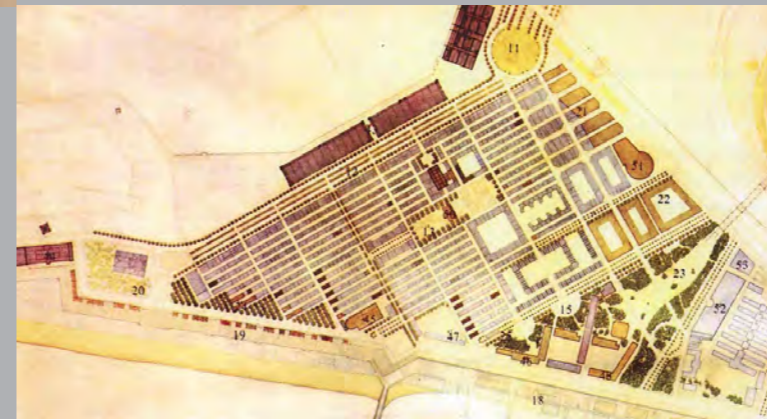


Fig. C-7 PERI de la Barceloneta (1985).

La Ley de Costas (1988)

La ley establece la necesidad de realizar un deslinde del dominio público marítimo-terrestre, es decir, establecer una línea que determine el límite entre el terreno que es de carácter público y el que es susceptible de ser gestionado por particulares. Se prohíbe cualquier construcción en los primeros cien metros de costa y se le permite al estado expropiar o derribar casas ilegales edificadas en esta franja.

Áreas de Nueva Centralidad (1987)

Se definen doce Áreas de Nueva Centralidad; de éstas, cuatro fueron las olímpicas que el Ayuntamiento se comprometió a desarrollar con el 92 como horizonte. En las demás habían de darse formas de cooperación con la iniciativa privada, bajo la dirección del sector público que las promueve.



Fig. C-6 Áreas de Nueva Centralidad de Barcelona (1987).

Programa ARI (1987)

Este documento recogía la suma de los programas de actuación de los tres Planes Especiales de Reforma Interior (PERI): del Raval, del Sector Oriental y de la Barceloneta. Se definían 237 operaciones agrupadas en 21 sectores y cada sector tenía una serie de actuaciones de distinto orden que, debidamente coordinadas entre ellas, debían conseguir unos efectos específicos en el marco de la planificación general.

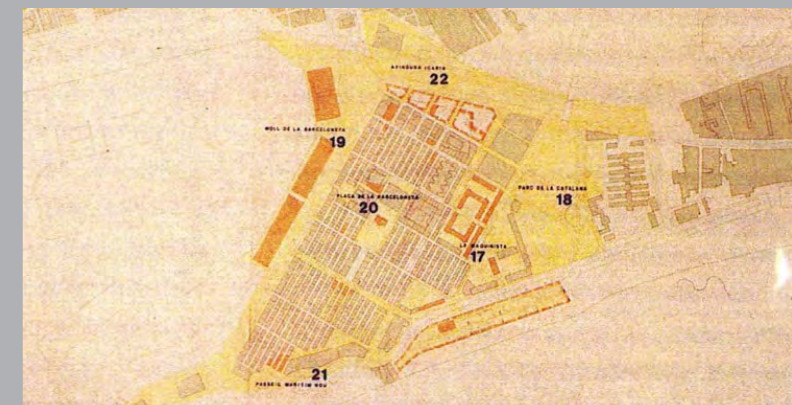


Fig. C-8 Programa ARI para Ciutat Vella (1987).

Plan de Actuaciones del Distrito de Ciutat Vella (Foment Ciutat Vella, 2004)

Iniciativa que busca la transformación urbana, la vivienda y la dinamización comercial. El PAD pone el acento en los cuatro barrios del distrito. La gestión de la Oficina de l'Habitatge con vocación de servicio a la ciudadanía para atenderla y asesorarla ha seguido siendo una de las áreas de actuación centrales de Foment Ciutat Vella. El conjunto de actuaciones en los diversos ámbitos tiene como interés común la mejora de la calidad de vida en Ciutat Vella, velando por el equilibrio entre las dinámicas vitales diarias del distrito: el carácter residencial y de proximidad que mantienen sus barrios, y el recuperado papel de centro neurálgico de la ciudad. En relación a la Barceloneta este plan se encarga de desarrollar las actuaciones no financiadas del *Plan de Intervención Integral* del barrio.

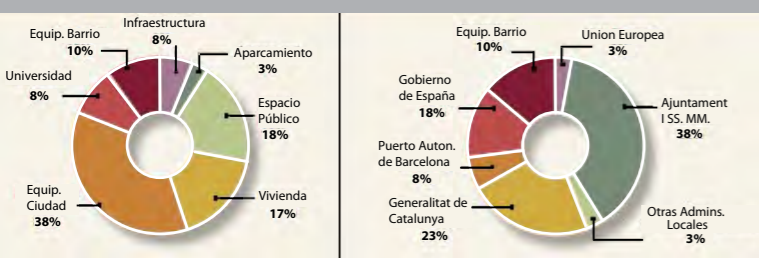


Fig. C-9 Intervenciones y aportaciones del PAD (2004).

Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta (2008)

La finalidad del *Plan de Intervención Integral* es rehabilitar y promover la mejora urbana del barrio (social, urbanística i económica) estableciendo los mecanismos necesarios para la implicación de los vecinos y la incorporación de criterios ambientales en el proceso. Las principales actuaciones son: mejoras en el espacio público: Parque de la Barceloneta, Plaza Pompeu Gener y Plaza Llagüt; Rehabilitación del equipamiento de los elementos colectivos de los edificios; dotación de equipamientos para el barrio; punto verde e instalación de placas solares y depósito de aguas grises; y Plan de Participación.

La Ley de Barrios (2004)

La Ley de barrios es una apuesta de la Generalitat de Catalunya para presentar asistencia a los barrios del área metropolitana que requieran una asistencia especial debido a su posición de desigualdad y segregación. Mediante la Ley se desarrollan planes que proponen una intervención transversal sobre las problemáticas que aquejan a los barrios. Las propuestas saben combinar, de una manera justa, la intervención en el espacio público, la construcción de equipamientos, el impulso de políticas de igualdad y de accesibilidad, el desarrollo de programas culturales y formativos, la introducción de las nuevas tecnologías, el fomento de la vida asociativa y participativa.

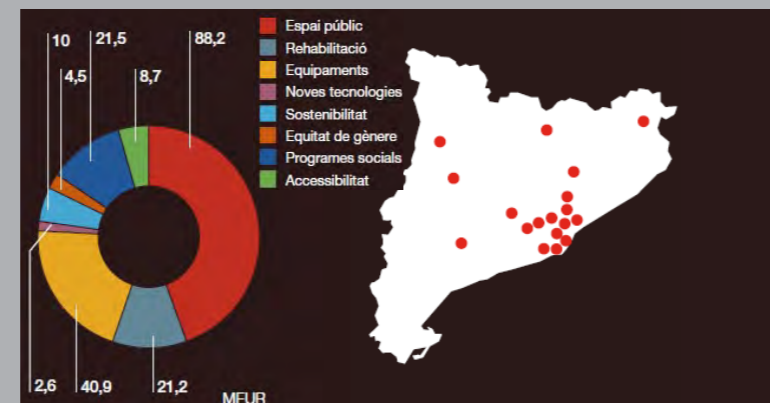


Fig. C-10 Intervenciones de la Ley de Barrios (2008).



Fig. C-11 Plan de Intervención Integral de la Barceloneta (2008).

¿DE QUÉ VA LA REFORMA DEL PORT VELL Y LA AMPLIACIÓN DE MARINA 92?

En octubre se anunció en El País una reforma del Port Vell, desde entonces, la avv L'òstia hemos preguntado en cada audiencia pública, en cada espacio que hemos coincidido con la administración por esa reforma. Hasta marzo nadie sabía nada, ni distrito, ni Håbitat urbà (dirigida por Anotni Vives) sabían nada. A principios de marzo nos enteramos de la Autoridad Portuaria había publicado en el BOE la reforma. Avisamos a todas las entidades del barrio, y nos dispusimos a ir a por una copia. Tardamos una semana en conseguirla. Nos pedían 394€ por un documento público que estaba en exposición pública para que se pudieran presentar alegaciones. Conseguimos una copia; pero el Puerto, dirigido por Sixte Cambra, no nos dio todos los documentos. Proporcionamos a todos los que nos lo pidieron (cofradía de pescadores, otras entidades, amarradores, periodistas, vecinos) una copia. A día de hoy el único espacio en el que se puede consultar el proyecto, lo poco que sabemos de él, es en nuestra web LaBarcelonetaRebel.org. A raíz de conseguir el documento, empezamos a contactar con todo el mundo (partidos, entidades, colectivos afectados, arquitectos...) para animarles a que presentaran alegaciones, bien por su cuenta, bien con nosotros, bien cogiendo las nuestras y presentándolas ellos. Es importante resaltar esto, porque la forma en la que ha procedido la Autoridad Portuaria es de ocultación de información, pero nos parece más grave aun que el Ayuntamiento, la Regidora del Distrito de Ciutat Vella, Mercé Homs, y

Håbitat urbà (a quien se le había pedido una reunión desde el 3 de febrero) dijeran que no sabían nada. Si efectivamente no sabían nada, tendrían que dimitir. No puede ser que haya un proyecto que afecte tanto a la Barceloneta y ellos lo desconozcan. Si lo sabían y lo ocultaron, es aun más motivo para que dimitan.

¿Pero de qué va esto del Port Vell? Se trata de un proyecto que tiene dos partes: 1. la ampliación de Marina 92 (el astillero de yates de lujo ubicado al final del Paseo). Recordemos que Marina 92 hace unos años hizo que cerrara la antigua Vulcano y echó a 96 familias a la calle. Es una empresa que ha demostrado tener poca sensibilidad hacia las familias trabajadoras del barrio, y que, explica en su propia web que la mayoría de empleos que generan son a través de subcontratas a empresas externas y extranjeras. Detrás de Marina 92 está el ruso Roman Abramovich (magnate del petróleo) y el sr. Ventura, antiguo socio de La Rosa. Dos personajes que no se caracterizan por haber hecho fortuna por vías legales. La segunda parte es la que afectará más al barrio: convertir el actual Port Vell en un parking de megayates. En el mundo solo hay 67 yates de más de 80 metros de eslora. Lo que ocurre es que los superricos propietarios de estos yates no saben dónde "aparcarlos"; es decir, no tienen un puerto de megalujo que les ofrezca todos los servicios que ellos requieren. Y eso quieren que sea el Port Vell: un puerto de lujo de primera categoría

mundial. Se trata de privatizar aun más el Port Vell, cerrar el acceso al mar (¿os acordáis de que echaron a tierra los tinglados con la promesa de abrir Barcelona al mar?), tanto visualmente (los megayates son mucho más altos que muchos edificios de la Barceloneta), como de acceso. Una parte se declarará zona de alta seguridad. Además, la parte norte del Moll dels Pescadors se reforma para poner yates, y cuesta mucho creer en los próximos años se permitirá que el oficio de la pesca continúe si tiene al lado una zona de alta seguridad que alberga los megayates de la gente más rica del mundo.

Desde la avv l'òstia **nos parece un insulto pretender llevar a cabo un proyecto así en un momento de crisis como el que vivimos** y con la cantidad de familias del barrio que cobran el PIRMI o que tienen dificultades para llegar a fin de mes. **Frente al argumento de que "generará puestos de trabajo"** solo tenemos dos cosas que decir: **esa misma promesa nos hicieron con el Hotel Vela, y el número de vecinos que trabajan allá es mínimo.** Además, es perverso jugar con la desesperación de la gente para implantar un negocio que impulsa una empresa privada, que se basa únicamente en un estudio de mercado, no en una diagnosis social, que no tiene en cuenta las necesidades del barrio y que está a financiado por capital vinculado a

casos de corrupción.

Un proyecto así dinamitará el tejido social del barrio (¿acaso no aparecerán más apartamentos turísticos y subirán los precios de la vivienda? Por no hablar de la militarización del barrio), y el comercial: los negocios tradicionales no podrán competir nunca con las grandes marcas y franquicias que se querrán instalar aquí para abastecer a los ricos.

El lujo genera circuitos cerrados, espacios inaccesibles para vecinos normales como nosotros. Las grandes economías no generan bienestar social, solo se alimentan a ellas mismas.

Desde la avv l'òstia no solo creemos que **tal y como se está llevando a cabo el proceso es profundamente antidemocrático y responde a la dictadura de los más ricos**, que quieren usarnos de felpudo; sino que creemos que **es importante juntar esfuerzos y salir a la calle.** Los vecinos que nos queremos este barrio y aparamos hace unos años el "plan de los ascensores", parece que no nos quieren dejar descansar.

Podéis adheriros al manifiesto contra la reforma del Port Vell en nuestra web. En dos semanas tien más de 1000 adhesiones.

!LA BARCELONETA NO ESTÁ EN VENTA!

La asociación está abierta cada martes y jueves de 18 a 20 - Cada martes a las 20 en la c/ Pescadores
 asamblea de la PADB y la avv l'òstia pdefensabarceloneta@yahoo.es
 avlostia@hotmail.com

labarcelonetaRebel.org vimeo.com/barceloneta
 facebook.com/LaBarcelonetaRebel
 facebook.com/seglexxbarceloneta
 picasaweb.google.com/bcntafotomaton/
 seglexx.labarcelonetarebel.org

¹AVV L'ÒSTIA. ¿De qué va la Reforma del Port Vell y la ampliación de Marina 92?. Barcelona: AVV L'òstia, 2012.

CAMPO I	MEJORA DEL ESPACIO PÚBLICO Y DOTACIÓN DE ESPACIOS VERDES
ACTUACIÓN	1.2 Urbanización calles transversales 1.3 Calles con prioridad invertida
Descripción	De acuerdo con el análisis urbanístico reurbanización de las calles transversales estructuradoras de la trama histórica de la Barceloneta derivada del Estudio de Movilidad, con definición de recintos priorizando a los peatones sobre los vehículos y vinculando la red viaria básica con los aparcamientos disuasorios. Mejora de la seguridad vial mediante la conversión en una zona de velocidad reducida. La actuación incide directamente sobre la pacificación del tráfico en ejes claves de conexión interna. Urbanización consistente en el ensanchamiento de aceras con dotación de arbolado con riego por goteo y mobiliario urbano, instalaciones de alumbrado y rehabilitación del alcantarillado.
Objetivos	- Mejorar la conectividad interna. - Mejorar la gestión del tráfico con tal de aumentar la seguridad y la pacificación del tránsito. - Recuperar el uso público de las calles aumentando la seguridad de los peatones. - Garantizar la calidad de los itinerarios urbanos utilizados por los vecinos y vecinas del barrio y de forma especial los itinerarios escolares utilizados por alumnado de los centros educativos del entorno. - Hacer frente a la contaminación visual elaborado, de acuerdo con los criterios de señalización y movilidad urbana del conjunto del barrio de la Barceloneta. - Lograr la eficacia energética deseable en el alumbrado público disminuyendo la contaminación lumínica y bajando el consumo.
Beneficiarios	Vecinos y vecinas del barrio, y alumnado y familias de los centros educativos del entorno.

CAMPO V FOMENTO DE LA SOSTENIBILIDAD EN EL DESARROLLO URBANO

ACTUACIÓN 5.1 Programa de Mejora Ambiental del barrio

Descripción La necesidad de este proyecto viene dada por una orientación medioambiental que tiene como propósito principal el diagnóstico mediante la participación de particulares y entidades, fomentando la cohesión social del barrio, al mismo tiempo que se coordina la implementación del Plan de Acción de la Agenda 21 de Barcelona. Se sigue así el compromiso hacia la sostenibilidad con el diseño y puesta en marcha de un sistema de indicadores y seguimiento de la Agenda 21.

La actuación incorpora inicialmente tres acciones

- Programa de huertos comunitarios (actuación 1.1 en el Parque de la Barceloneta)
- Programa de reutilización de aguas residuales en equipamientos municipales.
- Construcción ligera vinculada a los nuevos usos del parque.
- Programa de recogida de residuos.

Objetivos

- Mejorar la transversalidad de la organización municipal en la aplicación de políticas ambientales y de sostenibilidad.
- Coordinar y dinamizar las iniciativas ciudadanas y de los diferentes agentes involucrados.
- Aumentar la cultura de la sostenibilidad entre la ciudadanía.
- Producir y difundir información ambiental útil tanto a la ciudadanía como a las escuelas.
- Fomentar el reciclaje, la recogida selectiva y la reutilización de materiales.
- Coordinar toda la actividad de dinamización, formación y ocupación laboral que se generará alrededor del ámbito medioambiental en el barrio.

Beneficiarios Vecinos y vecinas del barrio, centros educativos, comercios y empresas.

ACTUACIÓN 5.3 Punto Verde en el Parque de la Barceloneta

Descripción Se propone la instalación de un punto verde en el Parque de la Barceloneta. Se proponen actuaciones en torno a "voluminosos y residuos especiales - residuos de centro de recogidas". Un centro de recogidas que se debe considerar como un equipamiento más, por este motivo, se recomienda integrarlo al margen del casco urbano, y facilitar así la participación de los ciudadanos en la aportación de residuos.

Objetivos

- Ofrecer un servicio más a los vecinos del barrio.
- Mejora medioambiental derivada de las posibilidades de reciclaje y vertido controlado.
- Mejora medioambiental del mismo barrio a causa de la disminución de los residuos abandonados incontrolablemente en la calle.
- Disfrutar de un espacio más limpio en general en el barrio.

Beneficiarios Vecinos y vecinas del barrio, comercios y empresas.

CAMPO VII PROGRAMAS DE MEJORA SOCIAL, URBANÍSTICA I ECONÓMICA DEL BARRIO

ACTUACIÓN 7.1 Plan de Participación (Taller Barceloneta)

Descripción Taller de la Barceloneta: Espacio transversal construido por responsables políticos, técnicos municipales y de servicios (Incluyendo la Oficina Técnica), vecinos y vecinas en representación de las diferentes asociaciones, colectivos y agentes sociales del barrio. Sus funciones son planificar, concretar y supervisar el desarrollo y la ejecución del proyecto general, programar las diferentes actuaciones, velar por el fomento y la calidad de la participación ciudadana durante la implementación del proyecto, evaluar el proceso y realizar propuestas de mejora, así como emitir informes que puedan someterse al Comité de Evaluación del Proyecto de Intervención Integral.

Equipo de Participación: Dependiendo directamente de la Oficina Técnica, se encargaría de la gestión y ejecución de las actuaciones recogidas por el Plan de Participación.

Objetivos

- Fomentar una participación directa del vecino o vecina no organizado, teniendo presente y respetando el papel de las entidades.
- Promover la creación de mecanismos que permitan distribuir la información de manera directa y efectiva a los vecinos/as.
- Favorecer el desarrollo de la participación ciudadana a diferente nivel: facilitar la generación de espacios de interlocución, cooperación y participación general del barrio.
- Recuperar la confianza y la cooperación entre la administración y la ciudadanía, y entre entidades.

Beneficiarios Vecinos y vecinas del barrio.

ACTUACIÓN 7.5 Dinamización del ocio en el espacio libre

Descripción Dinamización del ocio en el espacio libre para lograr la apropiación por la ciudadanía de estos espacios como plataforma de apoyo para el desarrollo de actividades deportivas al aire libre. Actuación especialmente dirigida a la obtención de una integración social, a través del deporte, de colectivos del barrio que no toman parte activa en estas actividades habitualmente.

Objetivos

- Potenciar la biodiversidad y la actividad educativa.
- Crear un itinerario de ocio a lo largo del frente marítimo.
- Valorizar el frente marítimo de la Barceloneta.
- Potenciar el uso de la playa como espacio de actividades deportivas al aire libre.
- Vincular y optimizar el uso de las áreas de equipamientos que ahí tienen frente.

Beneficiarios Vecinos y vecinas del barrio.

CAMPO VIII ACCESIBILIDAD Y SUPRESIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

ACTUACIÓN 8.1 Rampa en el Paseo Marítimo (Playa Barceloneta)

Descripción Actualmente la accesibilidad a la playa de la Barceloneta se puede realizar por dos rampa existentes situadas al final de la calle del Almirall Cervera y al inicio del Puerto Olímpico, pero con una distancia de 700 metros entre estos, la cual es considerada excesiva. Se propone la construcción de una rampa en la distancia intermedia que una el nivel del Paseo con la Playa de la Barceloneta. El emplazamiento del proyecto que se propone corresponde al tramo del Paseo Marítimo situado entre el Parque de la Barceloneta y el Espigón del Gas.

- Objetivos**
- Construcción de una rampa adaptada para disminuidos de acceso en la playa de la Barceloneta.
 - Cumplimiento del Código de Accesibilidad de Catalunya.
 - Incrementar el número de usuarios de la playa con problemas de movilidad.

Beneficiarios Residentes del barrio, usuarios del equipamiento “Esplai de Mar”, y la población en general.

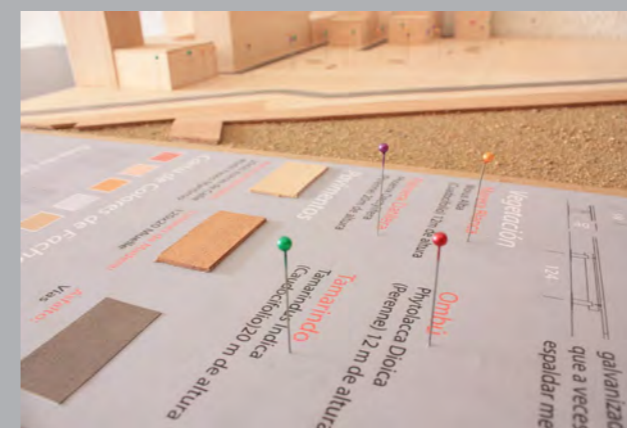
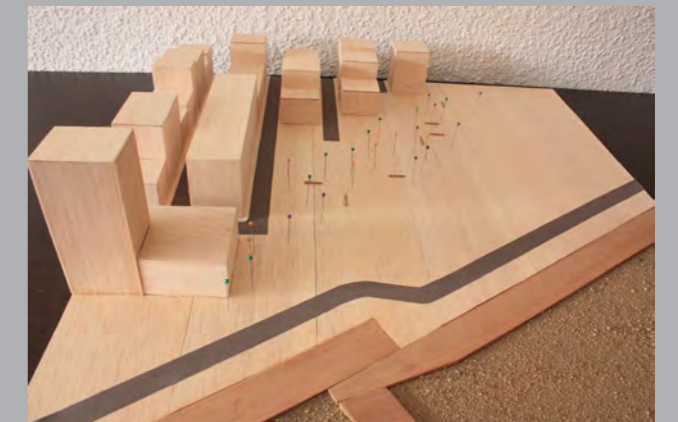
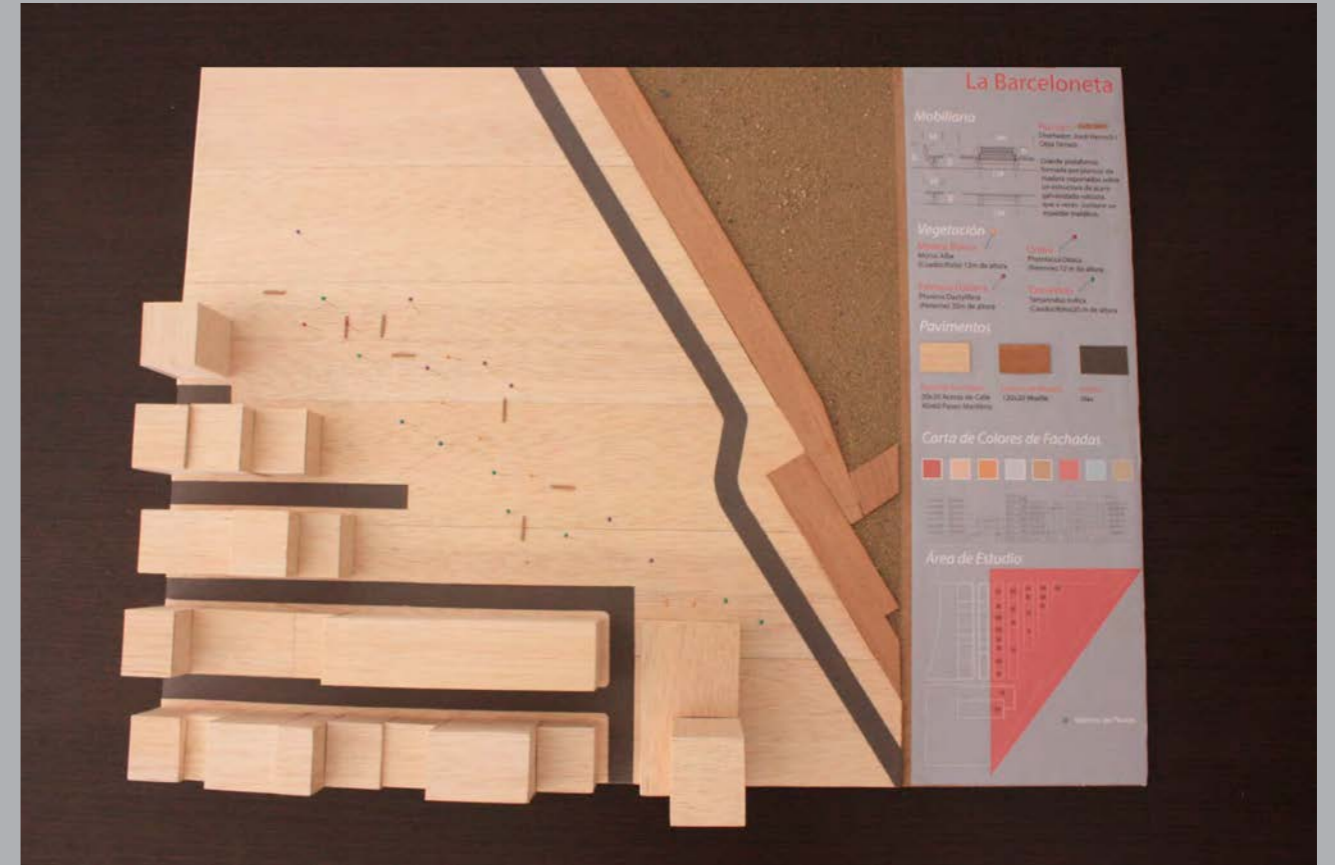
ACTUACIÓN 8.2 Mejora de la accesibilidad del conjunto de equipamientos que bordean el Paseo Marítimo

Descripción El conjunto de equipamientos IES Joan Salvat Papasseit, Col·legi d’Educació Infantil i de Primària Alexandre Galí, IES Municipal Narcís Monturiol, Escola Bressol Municipal de la Barceloneta, Centre de Serveis Socials, se localizan en contacto con la trama histórica del barrio y espacios públicos y de ocio importantes como lo son el Parque de la Barceloneta y el Paseo Marítimo tangente a la playa.

La relación actual y por lo tanto la accesibilidad de este conjunto de equipamientos frente al Paseo Marítimo se ve condicionada por las rasantes existentes, se prevé en la medida posible modificar la topología actual para conseguir unos espacios públicos y equipamientos más accesibles en relación al paseo con itinerarios vertebradores que organicen y optimicen el uso de los equipamientos.

- Objetivos**
- Crear nuevos itinerarios accesibles.
 - Abrir los equipamientos al espacio lúdico y de ocio más representativo del barrio.
 - Cumplimiento del Código de Accesibilidad de Catalunya.
 - Mejorar la conectividad interna.

Beneficiarios Vecinos y vecinas del barrio, comercios y empresas.



El modelo se construye durante el inicio del proceso investigativo para la elaboración de éste trabajo. La maqueta sirve como una herramienta de soporte para el entendimiento de la configuración del barrio y su relación actual con el mar. De aquí parte el interés por estudiar las intrínsecas relaciones entre los espacios públicos del barrio, así como, el impacto de la remodelación del frente marítimo en relación a su funcionamiento.

Fig. F-1 Maqueta de estudio parcial de la fachada de la Barceloneta en relación al Paseo Marítimo.

⁴ AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Projecte d'intervenció integral barri de la Barceloneta*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Foment Ciutat Vella. Barcelona Accions per l'Habitatge, 2008, pp. 54-86.



Fig. G-1 Vista en 360 grados de los espacios públicos analizados en el barrio de la Barceloneta.