

SUZANNE DAVIT

(París 21-VII-1897 — Barcelona 3-XII-1973)

Suzanne Davit, nacida Ludonneau, ha sido durante muchos años un elemento importante y muy apreciado en los medios científicos y artísticos barceloneses. Trajo de París una valiosa preparación técnica, que le hizo gran servicio al quedar viuda y dedicarse con intensidad a la pintura. Destacó rápidamente como especialista en pintura a la acuarela de plantas y animales, capaz no sólo de dar intensa vida a sus obras, sino también de atender a los requerimientos del científico en cuanto a precisión en los detalles. P. Font i Quer se dio cuenta de su valía y empleó sus servicios en distintas ocasiones. Él la introdujo también en el ambiente de los botánicos. En 23 de enero de 1956 la señora Davit fue nombrada para el cargo de Conservador del Instituto Botánico de Barcelona en virtud de sus méritos. Continuó en dicha situación hasta el 2 de enero de 1968, fecha en que fue jubilada. La señora Davit ha aportado al Instituto una importante colección de pinturas de plantas vasculares y de hongos. A las obras realizadas en razón de su cargo ha añadido a su muerte un apreciable legado de láminas de hongos que había realizado por su cuenta. Son notables asimismo las pinturas de hongos que realizó por encargo del señor Llensa, cuya desaparición tenemos que lamentar también en estos momentos. Excelió también en la pintura de peces y trabajó en esta especialidad para el Instituto de Investigaciones Pesqueras. Madame Davit participó también en otras actividades del Instituto Botánico. Aun después de estar jubilada no faltaba nunca su colaboración, que se caracterizaba ante todo por un fino sentido de la ponderación y de la amabilidad, cuando, por ejemplo, había que preparar la exposición anual de hongos. Todos los que trabajamos en el Instituto Botánico sentimos vivamente su ausencia. —

O. DE BOLÒS.