

EL MODELO BARCELONA DE ESPACIO PÚBLICO Y DISEÑO URBANO

NOU BARRIS, UN CASO DE CRECIMIENTO FRAGMENTADO



Autora

Sonia Carolina Lozano Monroy

Tutora

Doctora: Nuria Ricart Ulldemolins

Co-Tutor

Xavier Salas



Máster en Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad
Universidad de Barcelona

Junio, 2012



UNIVERSITAT DE BARCELONA



AGRADECIMIENTOS

Resulta en una inmensa gratitud el sentimiento que aparece al finalizar una etapa de luchas y esfuerzos mancomunados, y son muchos los rostros compañeros que giran en mí al tratar de plasmar los sinónimos de la palabra “Gracias”; pues es difícil para mí imaginar lo que hubiera sido el andar cotidiano sin su comprensión, su apoyo incansable y su inmenso amor.

Hoy frente a esta océano que nos separa, les agradezco y dedico este que también es su logro, con la alegría y la certeza de saber que es la apertura de unas nuevas memorias que escribiremos juntos, porque gracias a sus palabras sentí que en cada rincón de esta extraña ciudad estaban apoyándome y guiándome; gracias por permitirme demostrar que los sueños se consiguen con la lucha de las marcas del corazón y la satisfacción de un deber cumplido, gracias mi hermosa familia.

Deseo agradecer profundamente a mi Tutora Nuria Ricart, por brindarme siempre su orientación con el mayor profesionalismo y fortalecerme con palabras alentadoras; también agradezco a Xavi Salas por sus consejos, su disposición y por demostrarme que se puede conseguir lo que realmente se quiere.

Finalmente quiero agradecer a quienes desde mi tierrita me acompañaron y devolvieron con alegría y danza cada nudo que iba atando, a todos aquellos que por conspiración del aire barcelonés se cruzaron en esta aventura académica y se vieron obligados a soportar el peso del desenlace, infinitas gracias mi romie romie por alentarme y regalarme tantas sonrisas serenas, gracias mis queridos chicuelos y chicuelas, gracias Spaki por enseñarme la tranquilidad que viene con cada luna, gracias ChiCoVeMe “mi nueva familia” por recordarme que la felicidad es gratis y fiel compañera de todos nuestros días.

*“El agradecimiento es la memoria del corazón.”
Lao-tse*



RESUMEN

Lo que se plantea con el estudio es una interpretación del proceso de crecimiento del distrito Nou Barris, basado cronológicamente en las estrategias urbanas de transformación, especificando los elementos estructuradores que permiten dinamizar el sector, y que finalmente, otorgan una respuesta a la integración con el tejido urbano aledaño, evidenciando una mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Como consecuencia del desarrollo del distrito, se plantean unas líneas de estudio que están estrechamente ligadas con las actuaciones de la ciudad. Así pues, se pretende mostrar las diferentes visiones que se han venido planteando desde su origen hasta la actualidad.

En esta medida se propone introducir el estudio con una aclaración de conceptos claves, los que serán objeto del desarrollo; posteriormente se pretende dar una mirada en la escala del tiempo a la evolución del barrio, exponiendo hechos y/o situaciones que han marcado hitos en la historia del mismo, al igual, cronológicamente se consolidaran planteamientos administrativos encaminados a la resolución de la problemática emergente, todo esto, con la visión de tener una posición acertada en las reconversiones urbanas que se han vivenciado en un pasado y han permitido que en la actualidad gocen de espacios públicos agradables, de la misma calidad de esa ciudad que un día se vio distanciada de su territorio físico y social.

ABSTRACT

The proposal for this study is based on the interpretation of the growth process of the Nou Barris neighborhood based on chronological urban strategies for transformation; specifying the structuring elements that allow the dinamization of the area, and which eventually deliver an answer for its integration with the adjacent urban fabric; and evidencing an improvement on the quality of life of its inhabitants.

From the neighborhood's development derive study lines that are tightly linked with interventions throughout the city. Thus, it is intended to portray the different visions that have been proposed from its origin until the present.

It is foreseen introducing the study through the clarification of key concepts, which will be the base for its development. Afterwards, an overlook of the timeline in the evolution of the neighbourhood is provided, exposing facts and/or situations that have marked milestones throughout its history, as well as, solidifying chronological administrative approaches focused in the resolution of emergent problematic. All this is carried through with a sensible vision of the urban reconversions that have been experienced in the past and which have provided pleasant public spaces of the same quality of those in the city that one day was seen as distanced from its social and physical territory.





14

Capítulo 1:
PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA APLICADOS EN BARCELONA

24

Capítulo 2:
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO: DISTRITO DE NOU BARRIS

58

Capítulo 3:
CONTINUIDADES Y DISCONTINUIDADES: ANÁLISIS DE LA TRANSFORMACIÓN URBANA DEL TERRITORIO

82

Capítulo 4:
CONCLUSIONES GENERALES

90

REFERENCIAS GENERALES

08

Introducción:
 Planteamiento,
 presentación de los
 objetivos, metodología

- 1.1 Factores influyentes en la reconversión urbana: “En la búsqueda de hacer ciudad”; visiones de la planificación urbana en Barcelona.
- 1.2 Procesos de transformación urbana: Descripción del Planeamiento regional: Estrategias de planificación, efectos resultantes.

- 2.1 Antecedentes: Origen del territorio, etapas de crecimiento, descripción del tejido urbano del distrito. Influencia de la localización del territorio y su desarrollo.
- 2.2 Situación del distrito: Una mirada al pasado y al presente, de cara al futuro. Evolución de barrios.
- 2.3 Acciones Urbanas: Descripción de las gestiones realizadas. Línea del tiempo.
- 2.4 Datos de interés.

- 3.1 Marco Teórico:
 - 3.1.1 Metodología de la temática
 - 3.1.2 Conceptualización de elementos claves en el análisis del espacio público, diferentes miradas (Red de Redes, Metodologías de Diagnóstico del valor, Cohesión Territorial)
- 3.2 Elementos estructuradores: Interpretación de las preexistencias y los nuevos elementos aportados durante el proceso de reconversión.
- 3.3 Alternativas de Red de Redes: Cuantificación de espacios en relación a los usos de los elementos urbanos, los ejes viales y los asentamientos de viviendas (espacio-vial en proporción con el espacio – parcelado).
- 3.4 Valoración del desarrollo urbano: Análisis de las continuidades y discontinuidades de un eje planteado, valorando la envolvente de la trama.

- 4.1 Reflexión sobre las incidencias de los cambios sobre el territorio a escala local y de ciudad.
- 4.2 Reconocimiento la diversidad de la realidad urbana de acuerdo a su desarrollo “fragmentado”
- 4.3 Análisis de visiones futuras.

Bibliografía
Índice de Figuras
Índice Analítico



INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente las ciudades son entendidas como la suma de procesos de transformaciones urbanas, a diferentes tiempos y con miradas que alcanzan las lógicas de las demandas de una sociedad. Partiendo de esa idea, la acumulación de ésta dinámica urbana genera una onda de expansión, muchas veces planificada pero muchas otras, descontrolada, en donde los procesos históricos producen una posición reaccionaria ante los eventos inesperados que niegan una urbanidad digna.

Este concepto de urbanidad ha venido denotando valores significativos tanto para planteamientos en el territorio como para la calidad y dignificación social de los espacios públicos, el que se reflejara en el comportamiento y la aceptación de las personas; tal como lo menciona Solá –Morales: *“La urbanidad, es la cualidad de determinadas construcciones materiales –independiente de su escala, ubicación o programa- de ser capaces de transmitir a los ciudadanos la comprensión de los atributos de ciudad, simultaneidad, temporalidad y diversidad, que constituyen, a la vez, los objetivos de todo proyecto urbano”*.¹

Es entonces, cuando se reconoce que estos espacios de evolución inesperada, desordenada y/o

fragmentada, requieren de una actuación eficaz, que permita clarificar la realidad urbana y le generen atributos positivos a estas problemáticas de origen.

En este sentido, para el último periodo del siglo XX, se plantea dar fin a estos abatimientos sociales, queriendo dejar de lado la desurbanización de la periferia, la desintegración con el continuo urbano y sobre todo, el rescate de ésta ideología pragmática de que “la ciudad es de todos y para todos”.

Sin embargo, es importante retroceder en el tiempo y recuperar los hechos históricos de las ciudades europeas y especialmente de Barcelona, en referencia al surgimiento de estos sectores que pretendían dar solución a problemáticas de viviendas generada por una oleada migratoria durante el periodo industrial a finales del siglo XIX, y que más adelante fueron consolidándose como núcleos irregulares y fragmentados, localizados al margen territorial y desintegrados de la dinámica urbana.

Es de esta manera como el sector periférico ha evidenciado una dinámica y evolución permanente en la ciudad. Remontándose a épocas antiguas, la periferia era considerada como un lugar preferido por las clases dirigentes, en donde disfrutaban de

1. Solà-Morales, Manuel. De Cosas Urbanas. Barcelona. Gustavo Gili, p.146, 2008.

espacios abiertos y entornos con calidades de vida más aceptables que la misma ciudad “el campo”. Más adelante, cuando la actividad propia de la ciudad mostraba una dinámica de producción en donde su economía provenía principalmente de las industrias, y las clases medias podrían pensar en obtener sus viviendas propias, se generó la necesidad de dar solución a clases menos favorecidas (la obrera), y siguiendo las condiciones físicas de la ciudad, el lugar escogido para tal fin fue la “periferia”. Por último, en la actualidad al considerarse como una ciudad compacta, no se permiten modificaciones de gran escala (referente a ampliaciones de plano horizontal), lo que ha generado planteamientos que atribuyen a lógicas urbanas coherentes a lo largo del territorio, y resultan en ambientes que gozan de equidad social.

Debido a este paradigma, se ha mostrado un interés particular por las disposiciones de éstos lugares “apartados” de la ciudad y de los instrumentos de gestión que tuvieron lugar a las transformaciones urbanísticas que han influido para este cambio de discurso de la ciudadanía y de la tradicional dicotomía entre centro – periferia. Para este propósito, se tomara como caso de estudio Nou Barris, un barrio que fue señalado de obsolescencia de sus viviendas, equipamientos, espacios públicos,

y el que posteriormente a través de intervenciones planificadas ha logrado resurgir dentro de una ciudad que los señalaba bajo una membrecía de marginalidad social.

Es de resaltar que dentro del estudio se pretenden exponer todas aquellas operaciones influyentes para la conversión de elementos de gran significancia, y como van entrelazándose hasta formar una red de redes en el distrito, algunas veces continua y otras discontinuas. La base teórica se fundamenta en planteamientos aplicadas al análisis de espacio público las que mas adelante consolidaran una idea particular de valoración.

Específicamente, se busca entender el papel que juega el continuo de los espacios publicos en un territorio que ha marcado pautas de transformación urbana y luchas sociales, a través del análisis de la evolución histórica tanto en su concepto como de los métodos de reconversión, de teorías de análisis de espacios públicos dirigidos a vislumbrar las continuidades y discontinuidades de los espacios, y las que finalmente otorgaran una muestra de la dinamica actual del territorio, el que reclama necesidades a escala puntual.







OBJETIVO

Identificar las tendencias de transformación de un territorio antiguamente fragmentado, mediante la valoración de la continuidad de la trama de espacios públicos del distrito de Nou barris para potencializar las virtudes de algunos miradores.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Reconocer el territorio de actuación dentro de un contexto evolutivo y transformador; estableciendo los vínculos de desarrollo a escala de ciudad y local.
2. Identificar los efectos sociales y urbanos que resultaron en el desarrollo del distrito.
3. Establecer las vertientes urbanas que han logrado la recualificación de los territorios fragmentados, mediante la descripción de actuaciones globales y posteriormente caracterizarla en el caso de estudio.
4. Identificar y clasificar los diferentes elementos estructuradores que se han aportado a través de las actuaciones urbanas y el impacto que esto conlleva.
5. Analizar las redes de espacios públicos que se van generando en el territorio bajo conceptos de continuidades y discontinuidades.
6. Valorar los efectos de las transformaciones frente a la inserción en la redes internas del distrito y la trama urbana de la ciudad.





METODOLOGIA

MECANISMO

FASE TEÓRICA

+ Investigación Bibliográfica:
Conceptualizar la temática dentro del marco de actuación

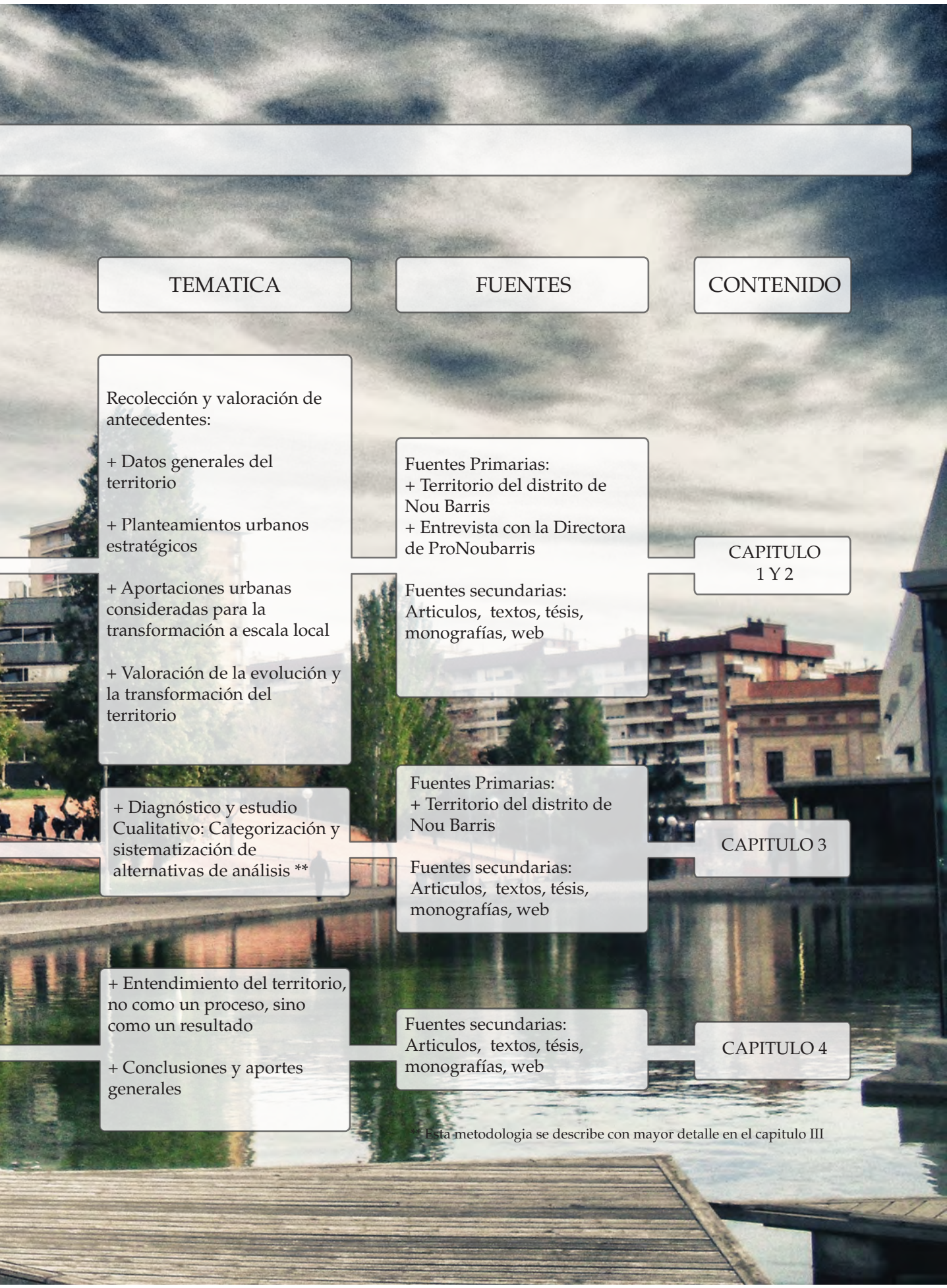
+ Recopilación de datos:
Análisis de los planteamientos urbanos y aportaciones que resultaron

FASE PRÁCTICA

+ Desarrollo del tema de investigación: Análisis teórico-práctica del espacio público según criterios de continuidad y discontinuidad

FASE RESOLUTIVA

Valoración cuantitativa:
Reflexiones de una transformación urbana



TEMATICA

FUENTES

CONTENIDO

Recolección y valoración de antecedentes:

- + Datos generales del territorio
- + Planteamientos urbanos estratégicos
- + Aportaciones urbanas consideradas para la transformación a escala local
- + Valoración de la evolución y la transformación del territorio

Fuentes Primarias:
 + Territorio del distrito de Nou Barris
 + Entrevista con la Directora de ProNoubarris

CAPITULO 1 Y 2

Fuentes secundarias:
 Articulos, textos, tesis, monografías, web

+ Diagnóstico y estudio Cualitativo: Categorización y sistematización de alternativas de análisis **

Fuentes Primarias:
 + Territorio del distrito de Nou Barris

CAPITULO 3

Fuentes secundarias:
 Articulos, textos, tesis, monografías, web

+ Entendimiento del territorio, no como un proceso, sino como un resultado

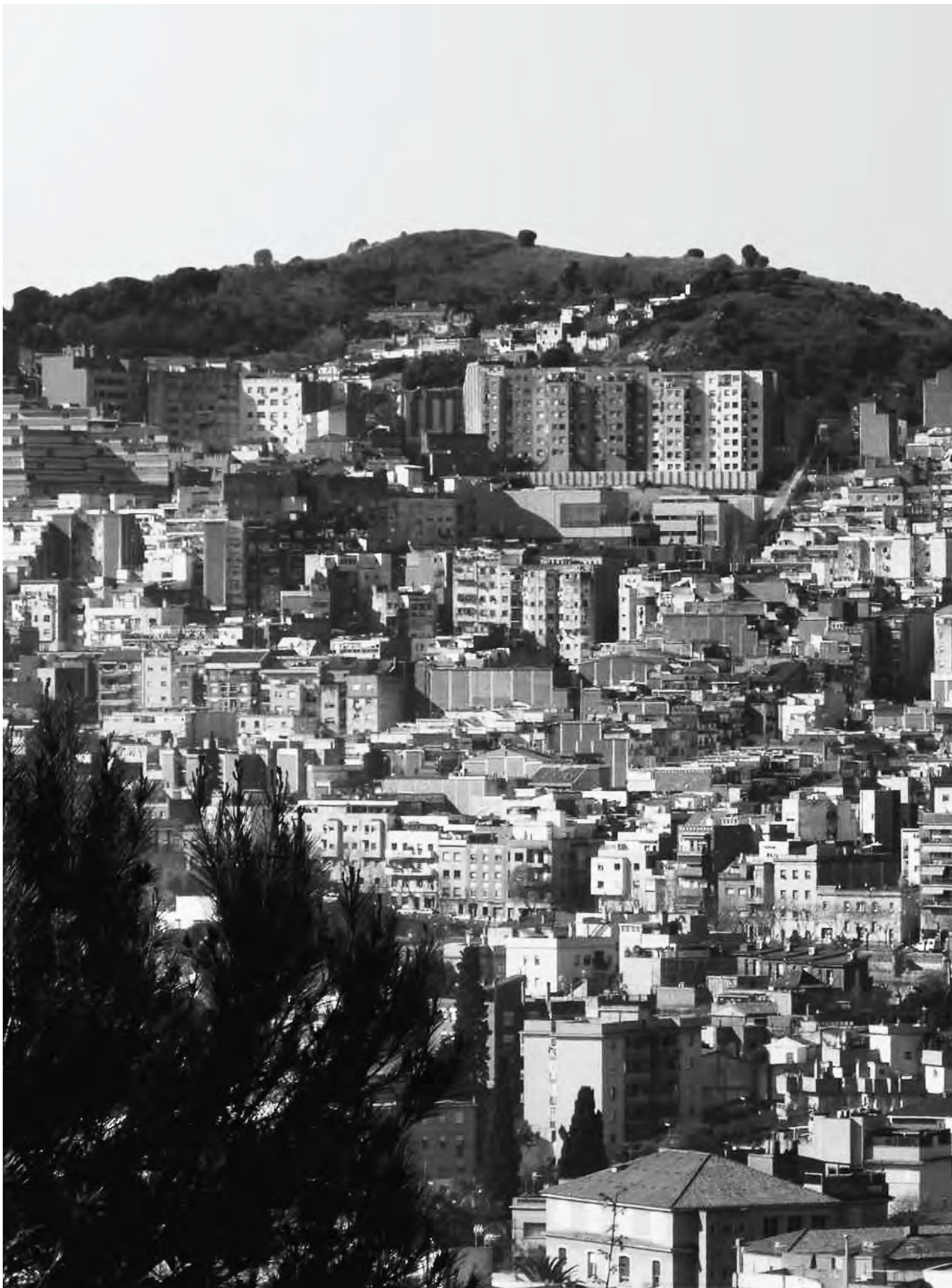
+ Conclusiones y aportes generales

Fuentes secundarias:
 Articulos, textos, tesis, monografías, web

CAPITULO 4

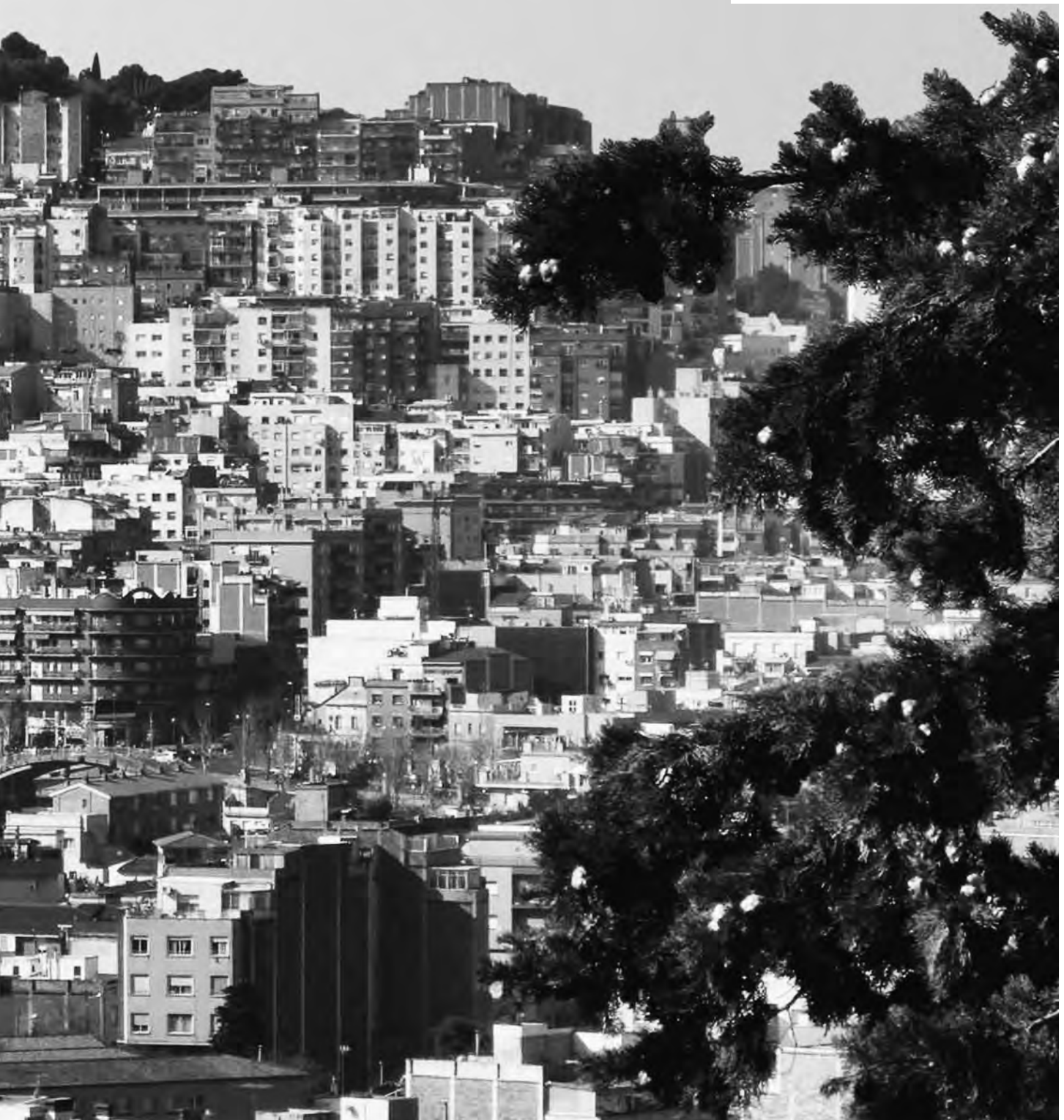
Esta metodología se describe con mayor detalle en el capítulo III





PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA: APLICADOS EN BARCELONA

CAPÍTULO 1



1.1 “En la búsqueda de hacer ciudad”: visiones de la planificación urbana en Barcelona.

UNA SUTIL APROXIMACIÓN

La designación de Barcelona como sede de las olimpiadas del año 1992, hace que toda una ciudad se prepare para la acogida masiva de quienes allí participan; con la confluencia de entes gubernamentales, privados, públicos y el valor de la opinión de la ciudadanía hacen que un programa planificado en 1856 por el Ingeniero Cerdà sumado a unas visiones modernas sea el pilar de lo que se conoce en algunos lugares como el “modelo de ciudad”; este presunto paradigma de crecimiento ha llevado a tener connotaciones de tipo receptivo como de tipo critico, pero sin duda, ha marcado pautas para nuevas estrategias urbanas.

Este éxito de transformación urbanística de Barcelona, considero implicaciones de mejora a nivel de espacio público, principalmente, incrementando no solo la confluencia de personas itinerantes sino que además permitió dar como resultado un fuerte cambio en la actividad empresarial. Es entonces, que se genera sinergias de tipo social y económico haciendo que toda una ciudad tenga una dinámica continua de políticas de desarrollo urbano, para unos considerado como atractivo para otros tantos, simplemente un régimen gubernamental.



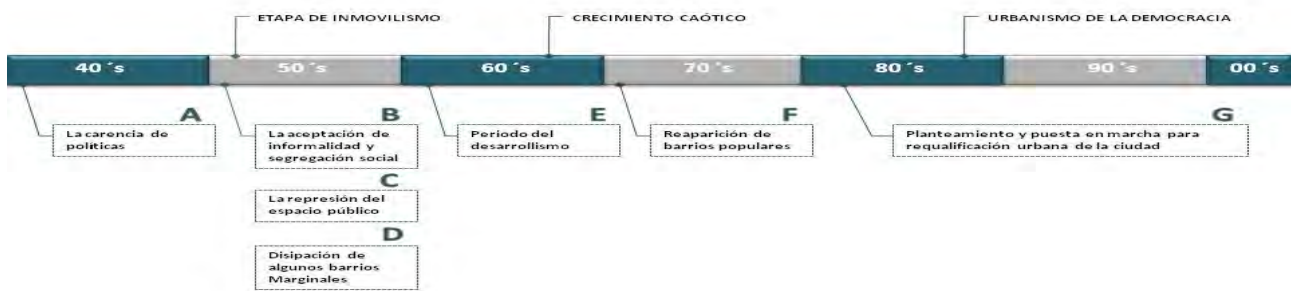
Fuente: Un barrio de la periferia en la postguerra (Fig. 1).

Lo que conlleva que a lo largo del siglo XX la continua evolución urbana reconociera espacios que la ciudad consideraba como remanentes, e implementara dinámicas de usos básicos, atractivos y legales (considerado dentro de la legitimidad de los derechos fundamentales de los ciudadanos) que conllevaron a reconvertir los barrios estigmatizados por su marginalidad y pasaron a ser parte de una área metropolitana “igualitaria”.

HITOS CONDICIONANTES DE UNA HISTORIA DE CIUDAD

Reconociendo que la ciudad de Barcelona ha estado enmarcada en hechos históricos de gran envergadura (la Exposición Universal de 1888, La Exposición Internacional de 1929, los Juegos Olímpicos de 1992, el FORUM de las Culturas de 2004), logrando con ello cambios físicos, territoriales, gubernamentales, económicos y sociales, se creó un entorno más amable para quienes habitan en ella. Sin lugar a duda, es importante considerar la implicación

que se tuvo en aspectos urbanos, en donde las transformaciones fueron regidas por etapas de desarrollo que consolidaron el territorio físico y humano.



Lo que han ocasionado estas etapas enmarcadas dentro del periodo de la democracia, han sido reformas administrativas y físicas a la ciudad, emanadas desde las afectaciones por los bombardeos en época franquista (A), asentamientos de vivienda en los núcleos urbanos periféricos (B), intentos por rescatar el uso del espacio público (C), “eliminación” de barrios marginales (D), reactivación de la ciudad a través de la industria (E), y promociones “especulativas” de la ciudad hacia el exterior (F), por último, se muestran los rasgos de la democracia sobre los planteamientos urbanísticos (G). Si bien, existen cambios reaccionarios a hechos de afección ciudadana, también es claro, que algunas decisiones de eliminación de barrios o de promoción especulativa no son las más receptivas, y conllevan a un detrimento perceptivo de sus habitantes.

Fuente: Síntesis de la Historia sobre el Urbanismo de la Democracia (Fig. 2)

Con la evolución y receptividad de la ciudad, se ha logrado contextualizar factores urbanos maleables en varias ópticas, como la existencia de una cultura urbanística de hacer ciudad, planificación y/o mejoras sobre periferias, convergencia de la sociedad civil implicada y la consecución de ideas de proyectación; criterios relevantes al momento de hacer, o mejor, de repensar la ciudad.

INTERPRETACIÓN DE UNA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

La velocidad del cambio de Barcelona es originada por una serie de crisis urbanas (degradación del centro histórico, congestión, crisis económica, entre otros) que conllevan a generar una cadena de acontecimientos que dieran respuestas a estas problemáticas; las que fueron reforzadas por factores externos pero no ajenos como la reactivación económica de Europa y España para los 80's, y la elección del gobierno socialista desde 1979 hasta 1991.

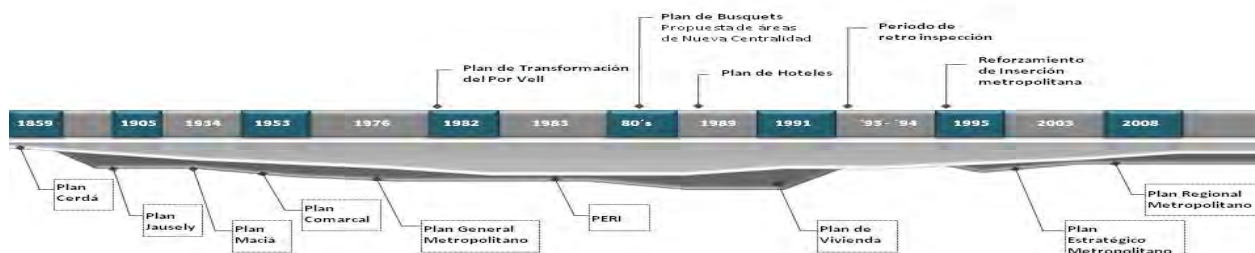
(...) Las actuaciones del gran periodo transformador (86-92) vinieron, sin embargo, precedidas de las actuaciones de más pequeña escala del periodo anterior (79-85) y han sido seguidas por otras actuaciones (del 92 hacia el 2000) que configuran más claramente la nueva escala de la ciudad del 2000 (...)⁽¹⁾

La acupuntura urbana demostró una primera fase de actuación en donde se enfatizó en espacios “puntuales” de los barrios, para luego, entrar a una etapa de visualización de la ciudad como conjunto, enfatizando en la importancia de articular “zonas obsoletas” dentro y fuera del territorio.

La vinculación de nuevas sinergias a proyecciones de la ciudad de Barcelona para el año 1980, deriva de respuestas a las necesidades de carácter económico, social y de participación cívica, las que redundan en una transformación urbana visualizada con el nuevo matiz que se gana al pasar de ser un “área metropolitana mal articulada” a un “continuo metropolitano” o segunda corona metropolitana. Esta evolución ha permitido actuar a escalas más amplias, expandiendo visiones y acelerando conexiones físicas y emocionales de varias poblaciones.

1. Programa de Gestión Urbana (PGU – LAC), Barcelona. Un modelo de transformación urbana, Quito, p.20, 1995.





Fuente: Síntesis de los planes actuantes en la transformación urbana de Barcelona. (Fig. 3)

De acuerdo a la evolución de los procesos de reformas, inicialmente se ha pretendido atender una trama urbana “caótica” mediante la articulación de calles anchas y espacios verdes (Plan de Reforma y Ensanche “Plan Cerdà”), una conexión con lo construido y lo requerido, implementando nuevos espacios para vivienda (Plan Jausely), aplicación de nuevas teorías con la ordenación de crecimiento de la ciudad “ciudad de vacaciones” (Plan Macià), redireccionamiento de la planificación pasando de lo local a lo global (Plan Comarcal) y una ordenación urbanística del territorio (Plan General Metropolitano). Se trataba entonces, de disipar los déficits urbanísticos acumulados a lo largo de la historia de la ciudad tanto en el centro como en la periferia.

Posterior a los planteamientos urbanísticos de “base” se hacen propuestas mucho más específicas como el PERI (Planes Estratégicos de Reforma Interior), centrándose en objetivos locales de mejora, al igual que los planes subsiguientes; sin embargo el propósito de recalificar la periferia se empieza hacer mucho más visible en ésta fase.

En general, se podría hablar de varios periodos de actuación, sin embargo, la etapa de transición más directa está dada desde 1977 con la legalización de los partidos y elecciones generales; una posterior con la acción y transformación entre los 80’s y 90’s, y finalmente otra basada en reflexiones, combates de ideologías y culturas urbanísticas, dada por los Juegos Olímpicos del 1992.

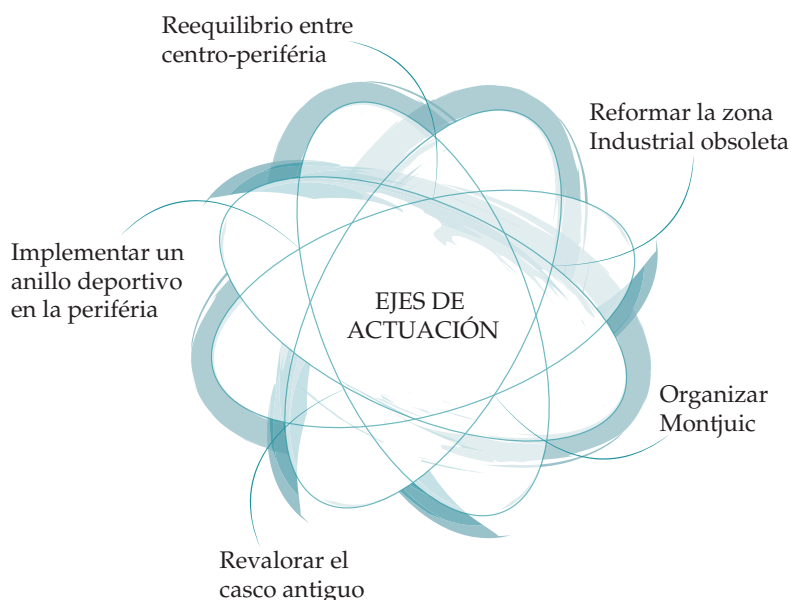
(...) La crítica, el urbanismo desarrollista, la recuperación de la mejor parte de las propuestas de Cerdà y el movimiento moderno, la elaboración de propuestas para cada barrio y para la ciudad basadas en una concepción igualitaria del espacio público y los equipamientos y la legitimación de un urbanismo participativo construyeron un consenso activo que las fuerzas políticas no pudieron dejar de lado. ⁽²⁾

Sin dejar de lado el poder que generaron las movilizaciones cívicas previas a la democracia, es la coyuntura de ideologías basadas en un bien común, las que permitieron crear acciones de legitimación del urbanismo que se expandieran a toda el área metropolitana.

Y es en este periodo, donde la importancia de actuar en los sectores apartados física y socialmente, empiezan a crear un valor de grandes magnitudes “la Periferia”. Estos barrios desasistidos que respondieron a un proceso de construcción originados por el crecimiento de la primera industrialización, y que posteriormente son condicionados bajo estigmas de marginalidad, de subequipamiento y subnormalidad; son los que a inicios del siglo XX son requalificados y “anexionados” a la ciudad.

2. BORJA, Jordi. Luces y sombras del Urbanismo de Barcelona. Publicación Barcelona: Empúries, p.174, 2010

La estructuración urbana, dirigida principalmente para solventar las exigencias de los JJOO, fortaleció de facto los criterios administrativos, las políticas de uso y promoción de la ciudad, las políticas sociales urbanas y la cohesión metropolitana, enmarcados en una óptica de la recualificación urbanística.



Mecanismos de actuación urbana, respondiendo a la demanda de los JJOO 1992. (Fig. 4)

Entonces entendiendo que el planteamiento de la ideación más que un modelo a seguir es un método urbano aplicado desde varias vertientes, y que conllevan a un mismo propósito; hace pensar que las dinámicas que aquejan al territorio (entendiéndose como un espacio físico y emocional) son los efectos que emanan de las actividades cotidianas de los habitantes, como la movilidad interna, el entorno ambiental, social y económico y una posibilidad para la seguridad participativa. Sin que se convierta en un principio declaratorio, la propuesta pretendió adoptar medidas que respondieran a los requerimientos de aquel momento. Todo esto enmarcado, bajo unos criterios legales que partieron del Planteamiento Estratégico y que conllevaron a esbozar acciones de regulación: Política de Saneamiento, Políticas sociales, Programa Económico, Política Ambiental y Programa de Accesibilidad.

En efecto, las reflexiones administrativas a lo largo del periodo de proyección, entendían que la rehabilitación de la ciudad requería admitir las diferentes necesidades urbanas, de tal modo que se plantearan las acciones pertinentes para cada uno de los tejidos existentes. En cualquier caso, los criterios que se adoptaron se basaban en un planteamiento de base, aun considerando que la ciudad demostraba evidencias diferenciales entre sus zonas, el casco antiguo, la Eixample y los barrios tradicionales.

La progresiva interrelación de estas operaciones periféricas ha generado conflictos entre ellas y con la ciudad central. Es necesario tener presente que no se trata de procesos "duales", sino diferenciados en sus instrumentos de proyecto (...)⁽³⁾

Considerando las zonas periféricas como un latente objetivo de intervención, se trataba entonces, de plantear actuaciones específicas sobre aquellas zonas de autoconstrucción en donde sus deficiencias técnicas y urbanas eran la fuente de un caos cotidiano, sin dejar de lado, que esta marginación tenía que erradicarse. Es así, como se introducen criterios esencialmente de monumentalización, con el que se otorgara un potencial de integración

3. Busquets Grau, Joan. Barcelona: la construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona. Ediciones del Serbal. Barcelona, p.315, 2004



ciudadana y proporcionan a éstas zonas un valor de reconocimiento social con respecto al conjunto de ciudad, a su vez, generan áreas de nueva centralidad.

Mediante las actuaciones dirigidas a estos sectores, se pretendía reestructurar la trama urbana, mediante mecanismos que proporcionaran una equidad social y territorial; se comenzó a actuar con políticas de intervenciones que ofrecieran servicios fundamentales como la educación, la salud pública, el deporte, otorgándoles a sus habitantes mayores posibilidades de desarrollo, a la vez, se generó un modelo de seguridad participativa, sustentado en cuatro criterios: *la prevención, represión, solidaridad y la participación comunitaria.*⁽⁴⁾

Adicionalmente, se plantearon proyectos de reforma a la infraestructura viaria, con el que se lograra ampliar el servicio público, y así, solventar la recurrente falencia de articulación con el resto del territorio. Es en este sentido, donde el programa de movilidad con la implementación de rondas en la periferia y calles de articulación secundarias, pretende no solo plantear una reducción de congestión en el centro, sino la búsqueda de la accesibilidad a estos barrios.

El foment de l'habitatge, i en especial el de preu assequible, pren força com a objectiu a incorporar més decididament. La ciutat ha de ser en primer lloc un espai habitat, sense perjudici de la mixtura d'usos característica dels texits de la ciutat⁽⁵⁾

Paralelamente se trabajaba en la ideación de resolver la problemática de vivienda, entendiendo que una ciudad se basa en un tejido urbano sustentado por espacios de convivencia “pública” y “privada”. Y que mas allá, de solventar la necesidad de hacer ciudad en espacios públicos, era necesario también ofrecer la posibilidad a las personas obtener un techo, un resguardo, una vivienda propia.

(...) la amenaza constantemente subrayada como sobremanera indeseable de que aparezcan guetos es el argumento perfecto para abortar cualquier intento de generar vivienda social (...)⁽⁶⁾

De otro lado, era latente la idea de erradicar estas incómodas etiquetas sociales originadas por las apariciones de los guetos, y en cualquier modo éstos no preservaban características medianamente óptimas para vivir; de tal modo que la administración proyectó un recurso para la adquisición de vivienda asequible, una política que en su mayoría era copada por personas más desfavorecidas, como es el caso de la política de barrio de bloques. Pero que sin lugar a duda, fomento solución en varios sectores de la ciudad, permitiendo “regularizar” en cierta medida el comportamiento del tejido urbano.

Entonces las acciones aplicadas obedecieron a una sutura de la ciudad y la primera corona periférica mediante la implementación de ejes urbanos, la mejora de la infraestructura de conectividad y la ubicación de equipamientos de centralidad que trajeran consigo mejorar los espacios públicos. Sin embargo, una vez “erradicada” está molesta dicotomía física entre centro – periferia, se tendría que evaluar la incidencia de la desigualdad social actual, ya que es entendible que se pueda crear un hándicap cuando se tienen umbrales de pobreza tan diferenciales con los de riqueza, dentro de una misma sociedad, lo que redundaría en una exclusión social severa.

El debate consecuente de estas actuaciones, se ve reflejado en el comportamiento masivo de los residentes, pudiendo determinar el grado de subsanación de las herencias de marginación y de la desinfección de un tejido urbano constituido como un paisaje consolidado en la periferia.

4. Programa de Gestión Urbana (PGU – LAC), Barcelona. Un modelo de transformación urbana, Quito, p.204, 1995.

5. Esteban, Juli. El Projecte urbanístic. Valorar la perifèria i recuperar el centre. Aula Barcelona. Barcelona. p. 46, 1999.

6. BORJA, Jordi. Luces y sombras del Urbanismo de Barcelona. Publicación Barcelona: Empúries, p.167, 2010

(...) la textura humana de los barrios populares de Barcelona está en pleno proceso de transformación como consecuencia de la inyección de vitalidad que recibe de las nuevas dinámicas demográficas, en un marco hecho de luchas individuales y colectivas, de especulación inmobiliaria, de vigencias políticas y sociales, de proceso de inferiorización de capas enteras de la sociedad, de retorno de formas de explotación que se habían presumido superadas.⁽⁷⁾

En efecto, las reflexiones van más encaminadas a las intervenciones urbanísticas reaccionarias de una “pérdida de esencia del barrio” y que en muchos casos se alejan de la aceptación social de sus residentes y de sus tradiciones.

Así pues, estas consideraciones obsoletas del límite de un área metropolitana, o “*exurbs*”, “*outer-cities*”, “*edge-cities*”⁽⁸⁾ debían de erradicarse, obviando el desorden metropolitano determinado por la cultura arquitectónica – urbana carente y aportada por las “expulsiones” de la población hacia la periferia, como zona de exiliación del sector secundario de la ciudad. Y tal como lo denomina Delgado (...) *De ahí un nuevo ingrediente del “modelo Barcelona”*: el proceso inexorable de la ilegalización de la pobreza.⁽⁹⁾

DESENLAZADO DE UNA IDEOLOGÍA URBANA PARA LA RECONVERSIÓN DE UNA CIUDAD

Entonces, el dinamismo urbano realizado en Barcelona abarcó estrategias que implicaban una concentración de componentes para la transformación de la ciudad; mediante mecanismos técnicos se logró establecer una estandarización de patrones para los elementos urbanos, tanto en plano horizontal como vertical. Lográndose así, una lectura uniforme a lo largo de toda el área metropolitana y generando identidad física y emocional de la ciudadanía.

Estas estrategias fueron desencadenadas luego de ideaciones conjuntas procedentes de un plan regulador, el que a su vez, se basaba en planes especiales, programas de actuación y proyectos urbano-arquitectónicos, todos estos regulados mediante planeamientos legales (PGM, PERI); es de esta manera como un pensamiento del siglo XVIII (Plan Cerdà) es concebido, reforzado (J.J.O.O.) y adaptado a la realidad de una ciudad latente de dinamismo urbano.

Sin ir más allá de un pensamiento ciudadano, las políticas adoptadas para la mejora de la calidad de vida de los habitantes, y porque no de los visitantes de la ciudad, dotaron de componentes notables a Barcelona, el hecho de apaciguar la influencia del tránsito dándole prioridad a los peatones, hace que las calles se adornen de dinamismo activo; el reforzar pensamientos basados en derechos fundamentales (sanidad, vivienda, educación) convierte a las políticas urbanas en actuaciones con valoraciones más amplias; el reactivar espacios obsoletos, hace que se pierda el temor por convivir con estigmas sociales; y la seguridad de poder participar ya no solo como un espectador sino como un actor que convive y opina en su ciudad, hacen que un planteamiento urbano sea vivenciado.

En general, la transformación de la ciudad señaló una interacción de realidades a nivel local como global, que en algunos casos no fueron asumidos tan profundamente, pero que aportaron cambios de concepción de la ciudad; de otro lado, la consciencia de que un proceso de reconversión urbano trae consigo matices económicos, sociales y políticos, los cuales deben ser lógicos con el periodo de desarrollo del territorio, son la base de un planteamiento razonable, sin caer en el error de determinarse radicalmente bajo etiquetas de “modelo”, y mucho menos ser aplicado como respuesta definitiva de otras realidades.

7. Delgado, Manuel. La ciudad Mentirosa: fraude y miseria del “modelo Barcelona”. Madrid. Los libros de la Catarata, p.52, 2007.

8. Monclus, Javier. La ciudad Dispersa, Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona. Centro de cultura Contemporáneo de Barcelona, p.6, 1998.

9. Delgado, Manuel. La ciudad Mentirosa: fraude y miseria del “modelo Barcelona”. Madrid. Los libros de la Catarata, p.61, 2007



1.2 Procesos de transformación urbana

“Como un acto de reconciliación con la naturaleza, en un intento de reemprender el dialogo interrumpido (hombre, naturaleza, música, arte)” Rubio i Tuduri

La gran ciudad moderna al expandirse, muchas veces arrolla el paisaje histórico; las fuerzas sociales y/o económicas, muchas veces son las que “ordenan” el territorio, destinando gran proporción a zonas industriales, comerciales, o densidades edificatorias masivas (muchas veces como solución a sobrepoblaciones puntuales); por lo que admiten grandes espacios en donde puedan desarrollarse. Es de esta manera, en donde se deja de lado, la utilización de espacios libres, que permitan recrear un paisaje sin itinerario impuesto, y con higienización de funciones.

Teniendo esta premisa, y con la idea de proyectar lugares de esparcimiento a diferentes escalas y en toda el área de la ciudad, desde los jardines de barrios centrales hasta grandes parques en zonas alejadas de la Urbe, Rubio i Tuduri, idea un plan que permite distribuir espacios verdes por toda la ciudad pero sin perder su ligación, siguiendo algunas directrices planteadas anteriormente en otras ciudades.

TEORÍA URBANISTA DEL ESPACIO LIBRE:

Rubio formula un nuevo paisaje basado en los espacios ingleses. En primer lugar, plantea una reducción de escala “la humaniza”, siguiendo las ideas planteadas en los espacios greco-latinos; de otro lado, la vegetación guarda proporciones mas afables entre el espacio y el volumen, y su armonía con el color; esta teoría contempla varias perspectivas:

1. Densidades de habitación: La lucha por erradicar el “over crowding”.¹⁰ Para lo cual admite una densidad de 50 m² por cada habitante o de 200 m² por casa familiar, según las esècificaciones.

Para lo cual supone una reserva entre las casas y los espacios edificables, entendiéndose en tres tipologías: Espacios viales (calles y plazas), Espacios libres (parques, jardines y campos de juegos públicos) jardines privados (cada propietario reserva su espacio).

2. “Los espacios libres se distribuyen en pequeños jardines urbanos como “squares” jardines de barrio y terrenos de juegos para niños, y en Grandes Espacios, como parques urbanos y suburbanos, campos de deportes, parques exteriores y reservas de paisaje.”⁽¹¹⁾

Para dar cumplimiento, el Estatuto Municipal establece un porcentaje de sesión de 10 por 100 del espacio libre, considerando dos alternativas, la primera de ellas dirigida a la concentración de un gran espacio (destinado a un gran parque) o la segunda la dispersión de jardines pequeños pero garantizando su conexión.

Con la mezcla de estos espacios se crea el “sistema de parques” de la ciudad, con la que se tienen diversas tipologías según las áreas de influencia, así:

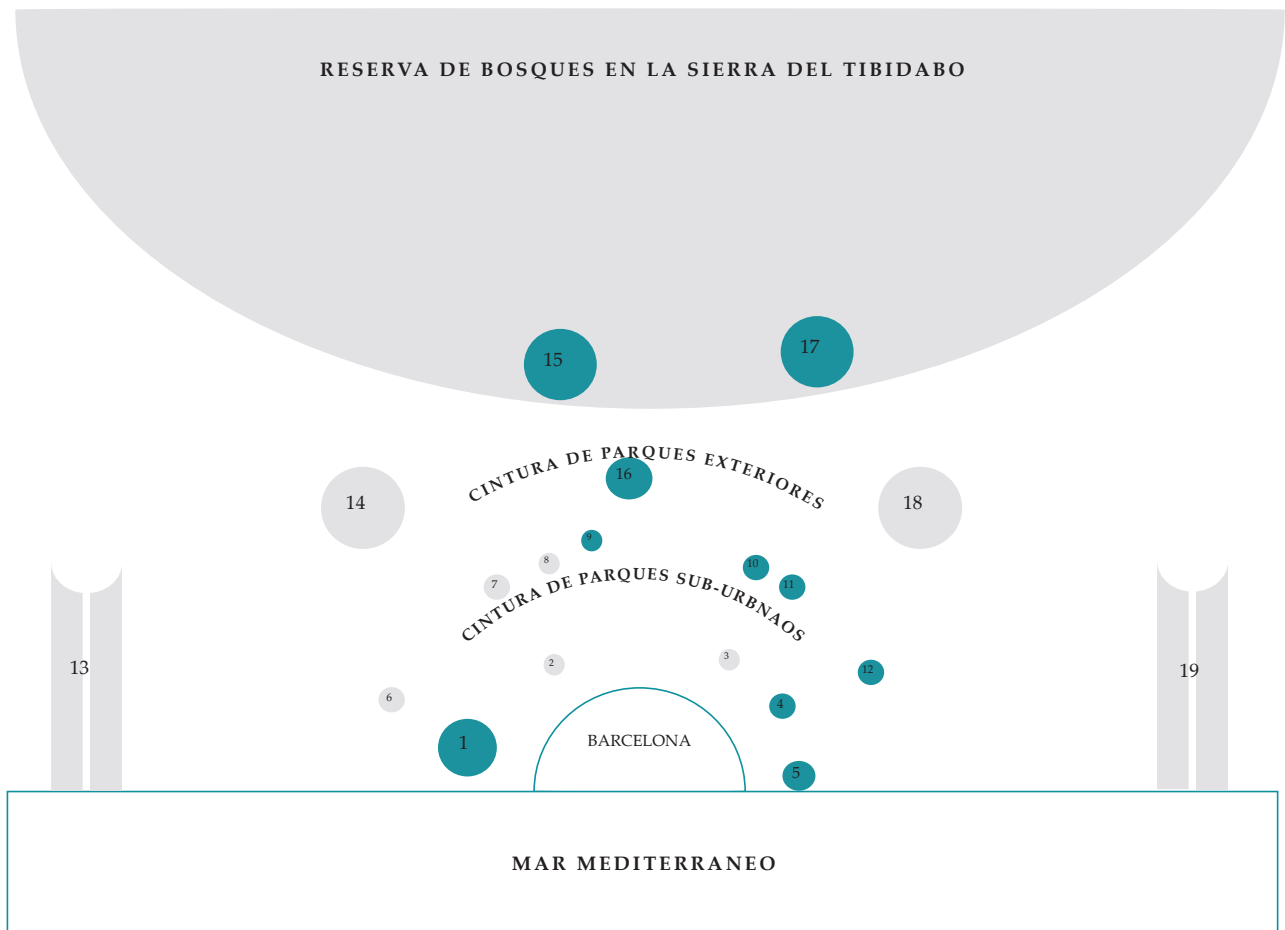
- + Jardines de Barrio y “squares”: Reposo
- + Jardines para juegos infantiles
- + Los parques suburbanos: Paseo y descanso
- + Los parques exteriores: Más alejados de la urbe,
- + Reservas de paisaje: Son grandes extensiones de tierra destinadas para grandes parques pintorescos y con un alto porcentaje natural.

Todos estos espacios se plantean entrelazar mediante *avenidas-jardín*, con lo que se logra que los transeúntes puedan desplazarse con tranquilidad y alejados de la “contaminación” de la vías urbanas. Así, se crea una cintura entre los parques suburbanos, mientras que los parques exteriores se adicurban unas cuñas del paisaje incrustadas dentro de la ciudad, lográndose una mejorar en la percepción de los espacios y un aumento de circulación del aire puro procedentes de los espacios verdes.

1. Parque de Montjuich
2. Plaza Letamendi
3. Sagrada Familia
4. Plaza de las Glorias
5. Parque de la Ciudadela
6. Hipódromo
7. Turó Park
8. Turó Gil
9. Font del Recó
10. Vallcarca
11. Parque Güell
12. Parque del Guinardó
13. Parque del Llobregat
14. Parque de Pedralbes
15. Parque de Vallvidrera
16. Parque de Tibidabo
17. Parque de San Medín
18. Parque de Horta
19. Parque del Besós

10. Término referido al hacinamiento de personas sobre el suelo ocupado.

11. RUBIO I TUDURÍ, Nicolau; Nicolau Rubio i Tudurí i el Planejament Regional. Editorial Alta Fulla, Barcelona, p. 78, 1995.



Fuente: Diagrama de sistemas de parques (Fig. 5)

DIAGRAMACIÓN DE SISTEMAS DE PARQUES

Ahora bien, considerando los límites naturales de la ciudad de Barcelona, por un lado el macizo montañoso del Tibidabo y por el otro el mar Mediterráneo, se planteó un gráfico en donde queda representada la distribución de los espacios libres y su conexión con estos espacios originarios. Entonces, siguiendo la lógica natural se garantiza zonas de reserva en la sierra del Tibidabo y el mar, hacia los costados, colindando con los ríos Besos y Llobregat, se plantean zonas de parques exteriores que continúen la reserva del bosque y las articulen con las “reservas agrícolas” de los llanos adyacentes y los parques marítimos, proyectándose como caminos naturales de conexión entre el mar y la montaña. Dentro de esta configuración se extiende la llanura de la ciudad de Barcelona, y con ésta, la disposición de reservas de espacios libres y sus correspondientes funciones; es de esta manera como mediante el planteamiento regional Rubio i Tuduri proyecta una vinculación entre espacios verdes y espacios edificados, con la ideología de que todos los habitantes tienen el derecho de estar en cercanía de un espacio amable y libre de la contaminación diaria.

Fuente: Gráfico de los espacios libres de la ciudad de Barcelona (Fig. 6)

