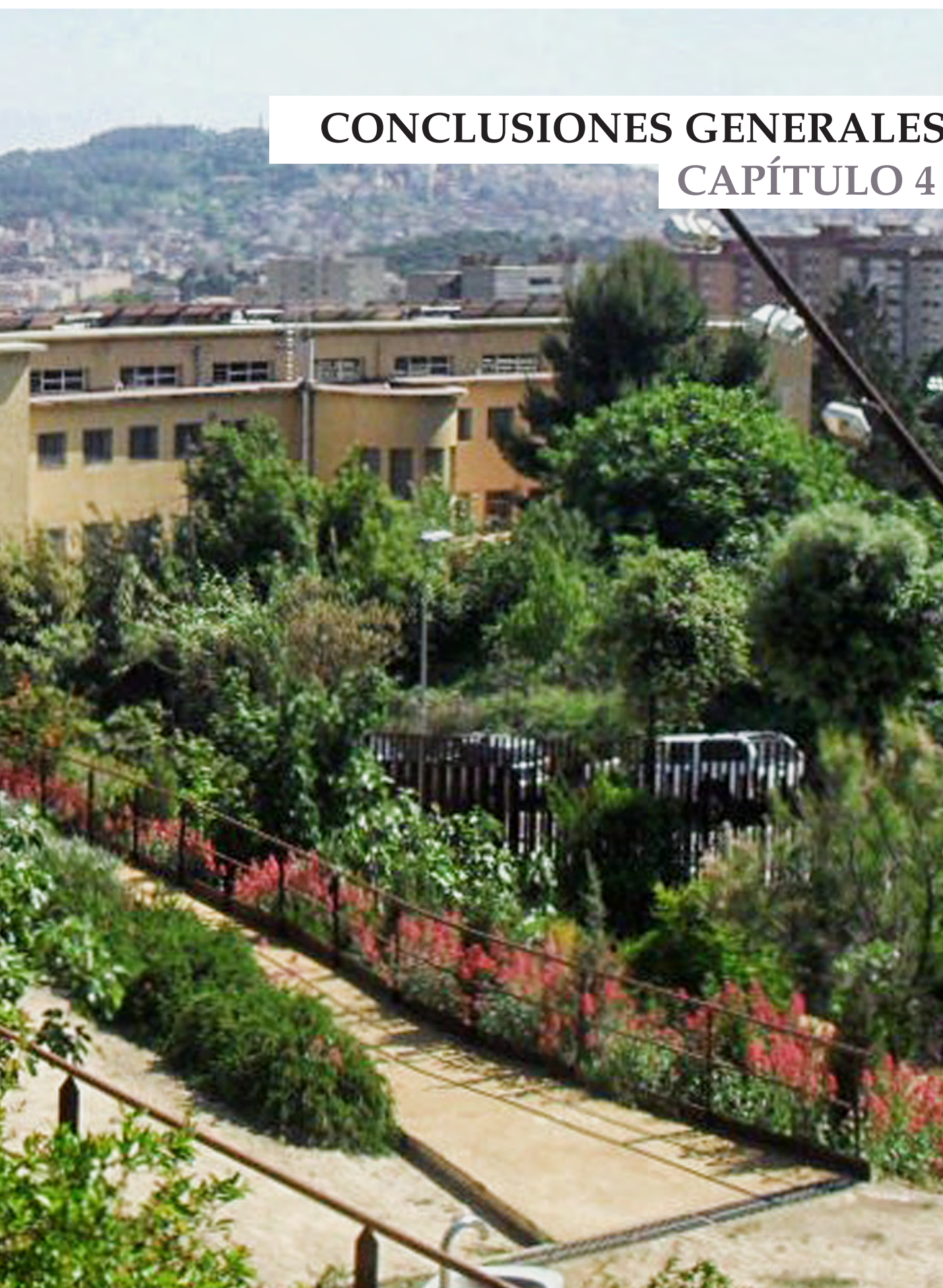






# CONCLUSIONES GENERALES

## CAPÍTULO 4



## 4. CONCLUSIONES GENERALES

*“La ciudad es una particular puesta en escena de las sociedades”*

HENRI LEFEBVRE

### 4.1 REFLEXIÓN SOBRE LAS INCIDENCIAS DE LOS CAMBIOS SOBRE EL TERRITORIO A ESCALA LOCAL Y DE CIUDAD

---

Más allá de tomar una posición crítica del protocolo urbano propuesto por la ciudad de Barcelona, lo que se pretendió demostrar en el avance del estudio, es la incidencia de los planteamientos que se fundamentaron en bases teóricas y que fomentaron una nueva realidad espacial en un territorio desahuciado por muchos años, pero que en el último periodo ha venido teniendo actuaciones a diferentes escalas.

Una etapa en donde se logró evidenciar la incidencia de los pensamientos, de las acciones técnicas, administrativas y por sobre todo, de las luchas compartidas, éstas fuerzas capaces de mostrar una mejora en la calidad de vida de muchas personas; pero que también, consideraron en algunos casos excesos y dominios mal logrados de algunos territorios.

Y es acá donde surten diversos pensamientos, con una visión crítica sustentada en la simbología local, en la variación de espacios, y que tienen como resultado la complacencia de una demanda que puede ser pasajera. Es entonces, cuando el hecho de convertir a Barcelona en un continuo mercado de trabajo y consumo, siendo una ciudad – región metropolitana, hace que exista un “exceso” de oferta, lo que puede trascender a una dispersión del mercado en todas las áreas de la ciudad, especialmente en aquellas que bajo “plusvalías urbanas” han sido asediadas frecuentemente como es el caso de “la periferia”; forjando una problemática más que un indicador de eficiencia, y que sin duda, puede derivar en una fatiga urbana, tanto a nivel de espacios privados, públicos, como de la misma ciudadanía.

No obstante, las ideologías insistentes en la búsqueda de la calidad del espacio urbano en la ciudad, toman fuerza en los discursos del último siglo, y fomentan la mejora de las condiciones físicas del entorno habitable del territorio, “obviando” esa incómoda dicotomía entre centro –periferia. En donde su prioridad es reivindicar los valores de toda la ciudadanía, con trabajos conjuntos y orbitas que abarcan los derechos fundamentales.

Es de exaltar los trabajos mancomunados de quienes

blindaron las ideas de calidad de vida para toda la comunidad, y que más allá de intervenciones físicas urbanas, fomentaron ideas de comodidad y servicios básicos, en donde se presenten alternativas culturales, deportivas, de ocio y que garantizan una educación y una salud pública, pilares básicos de toda sociedad. En definitiva, el éxito de un discurso urbano más allá que pensar en dar solución inmediata a las necesidades de una ciudad, se basa en repensar continuamente en el bienestar de una sociedad, con una visión presente y futura y sin estancarse en preceptos infalibles de un pasado.

### 4.2 RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD DE LA REALIDAD URBANA DE ACUERDO A SU DESARROLLO “FRAGMENTADO”

---

Tal como ya se ha acotado anteriormente, Barcelona, fue un territorio que posterior a la guerra sufrió un crecimiento periférico con características marginales y de alta densidad de ocupación, protagonizadas por las autoconstrucciones y asentamientos descontrolados de oleadas inmigratorias de los años 20. Los periodos posteriores, denotaron acontecimientos que fueron reforzando las explosiones urbanas y suburbanas de la ciudad, creando nuevos paisajes dominados por grandes polígonos de vivienda, de diferente tipo de promoción (privada, pública, autoconstrucción o mixta), de la misma manera que se fortaleció la proliferación industrial, trayendo consigo la descentralización de las actividades que habían sido propias del área central, y que redundaron en el aumento de la ocupación del suelo periférico. De tal modo, que fue necesario repensar la ciudad, dirigiendo la atención a resolver la problemática de crecimiento “fragmentado”, con la implementación de planteamientos que ocasionaran una reorientación urbana.

La contundente implicación del Ensanche permitía que los nuevos crecimientos se ajustaran relativamente a las previsiones de Cerdá en los sectores centrales. Sin embargo, en términos demográficos, el desarrollo era más notable, tanto, que resultaba evidente que los suburbios del Pla de Barcelona pronto superaron en habitantes al Ensanche barcelonés. Y una simple comprobación cartográfica bastó para darse cuenta de que el conjunto urbano formado por Barcelona y dichos suburbios, ocasiono que la ciudad central indujera -más allá del territorio del Ensanche- un crecimiento discontinuo de carácter suburbano, con unas lógicas espaciales determinadas por la proximidad a los núcleos, las industrias y las infraestructuras existentes: carreteras, caminos, ferrocarriles y tranvías.

Si bien, la primera oleada inmigratoria ocasiono que el paisaje de la ciudad fuera cambiando, también es cierto, que la morfología de la periferia transforma



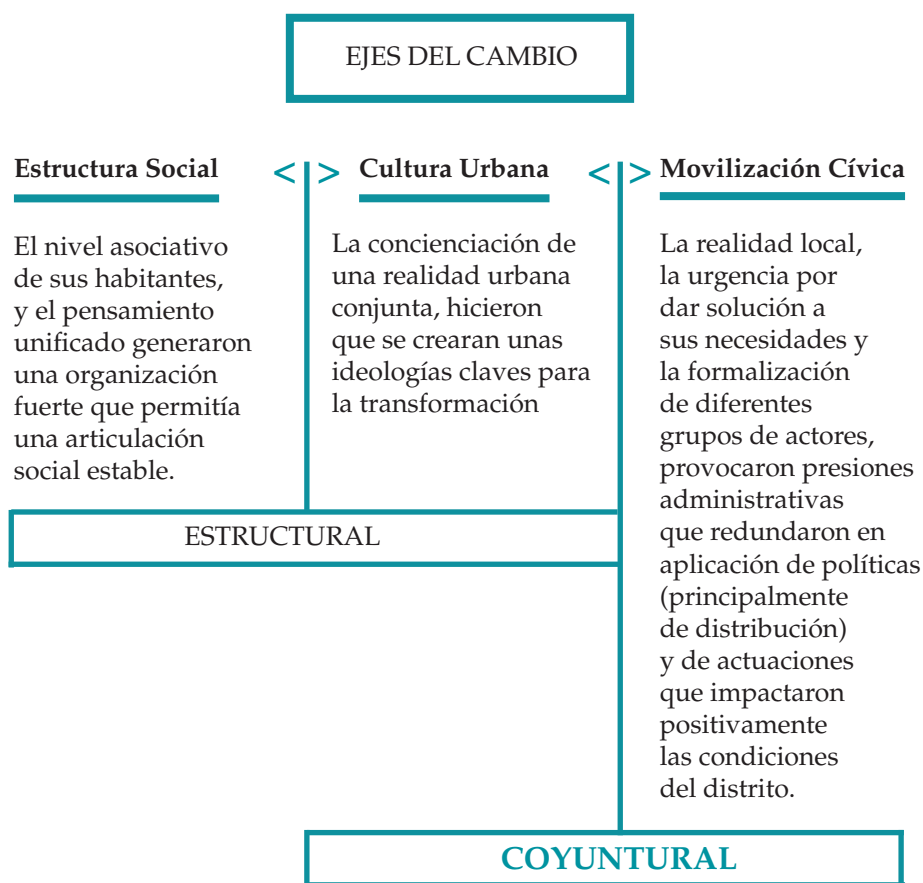
gran parte de los límites, logrando una diversidad morfológica, social y territorial; la fragmentación del mercado inmobiliario denota variación en el contexto estructurador de la trama urbana. Lo que hace que se vaya consolidando el asentamiento de la segunda oleada de inmigración posterior a la segunda guerra.

Ya a nivel territorial, se puede hablar que Nou Barris se origino a través de procesos informales, con un desarrollo especulativo, asentamientos basados principalmente en oleadas inmigratorias y una ocupación descontrolada del suelo, lo que replicó en fuertes déficits urbanos y que conllevaron a una exclusión territorial y a “una marginalidad social”

También es claro, que todo proyecto tiene intentos fallidos, para Nou Barris los reiterados planes de ciudad-jardín dejaron no solo ideas obsoletas, sino además unas trazas evidentes en el territorio, como es el caso de edificaciones que quisieron simular esta idea.

De otro lado, las reivindicaciones vecinales han sido una expresión de la decisión y el intento de reconvertir un territorio considerado marginal, en una estructura urbana más justa e igualitaria, en general, lo que buscaban era una “*cohesión social*”. El legado de las luchas, sirvieron para consolidar a la participación como fuente fundamental en los procesos del distrito, normalizándose como ejercicio democrático a actuaciones posteriores.

En general se puede considerar que existe una base coyuntural, que se aplico y funciono en el desarrollo del distrito, en donde compaginan ideas sociales y que enmarcan un cambio de escala de pensar en la ciudad. A la vez se podrian nombrar las actuaciones evidenciadas en la transformación del distrito, fundadas en en tres ejes:



Fuente: Esquema de Ejes del cambio (Fig. 43)





## APROPIACIÓN

Uso / Cuidado

### 4.3 ANÁLISIS DE VISIONES FUTURAS.

Evidenciando que Nou barris, se ha ido construyendo con una mixtura social latente, enfrentado los retos más decisivos para la convivencia de los diferentes habitantes: la necesidad de la comprensión (a escala social y física), la solidaridad, la reivindicación de la diferencia y la diversidad como algo creador de cultura popular colectiva; hizo que resultara en una reconversión física y social que ellos mismos se resistían a seguir soportando.

Entonces luego de crear un entorno más agradable para sus habitantes, el territorio empezó a disponer de lugares de urbanidad y convivencia, como parques, plazas, jardines, aprovechando los espacios remantes, tanto en superficie (plazas duras, blandas, espacios verdes,...) como subterráneos (parking,...), en donde se iba cumpliendo con la oxigenación urbana; todo esto enmarcado en políticas y gestiones administrativas sólidas y con un claro liderazgo de las asociaciones vecinales. En este sentido, se podrían hablar de algunas acciones que fundamentaron el equilibrio social de éste trozo de "periferia" con respecto a la ciudad en general:

1. Gestión Política y administrativa continua
2. Control del territorio (teniendo una adecuada legislación urbana en donde la ideología sea el bien de la ciudadanía)
3. Inversión social (referente a la participación ciudadana)
4. Ampliación y reforzamiento en la infraestructura básicas

Si bien es cierto, que la transformación supuso un cambio de pensamiento, también es evidente que con el desarrollo del territorio se consideraban actuaciones a diferentes escalas, de esta manera, la idea fundada en un interés particular, pretendió identificar espacios públicos con un potencial de equilibrio urbano y fomentar una continuidad en la lectura de sus habitantes; lo que refuerza la idea de calidad de los espacios y del entorno físico, y en donde la interacción de éste con el individuo se haga más dinámica. En otras palabras, que la relación entre el individuo y los espacios analizados conduzcan a impulsar más valores urbanos.

En este sentido, la documentación histórica y gráfica,

constituyen el material para tener otra visión, ésta que busca una realidad urbana a partir de la calidad de los espacios públicos, y su capacidad material por incentivar la interacción entre el territorio – el paisaje urbano – las personas con la afluencia y la confluencia. Para cumplir con este fin, se consideraron los elementos que estructuran una lectura más sensible del territorio, identificando los puntos de inflexión bajo la dimensión de continuidad y discontinuidad de redes que potencian los denominados “*eje verde – mirador*”.

Por tanto, la escogencia de los espacios se fundamenta en una lectura directa del territorio y que formalizo las alternativas de los ejes verdes – miradores, luego, con teorías formales se analizó la calidad del espacio público con un atributo de conexión entre los espacios. Además es de resaltar que los antiguos torrentes naturales, ya fueron edificados (caso Parc central y Guineueta, entre otros), lo que supone reforzó la idea la escogencia de estos elementos estructurantes, y así mismo, como el recorrido natural del agua no puede ser interrumpido, se instaura la idea de la continuidad de éstos espacios públicos.

En general, muchos de los lugares que se evidencian, muestran una ligación con el territorio y presuponen un diseño coherente con su entorno, sin embargo, el caso del paseo de Verdum y el recorrido hasta el Mirador de Roquetes (Parc de Rodríguez Caro), demuestran una desconexión con su envolvente; llegando al límite de la ausencia de permeabilidad e imposibilitando una lectura fluida y atractiva del territorio; algo muy parecido ocurre con la Vía Vallbona, entre el Polideportivo Can Drago y la Plaça Harry Walker.

De igual modo, ocurre en los puntos de paso de vías principales (ilustradas en las secciones D y F) en donde la trazabilidad de la red se ve interrumpida por la imponente de la infraestructura y la carencia de un paisaje de transición.

En general, se puede decir que las problemáticas del recorrido planteado, están ligadas a cambios de escala (en el caso del efecto embudo), a la carencia de intervención en el paso de las vías principales y a la carencia y/o continuidad con la envolvente de los espacios.

Entendiéndose las problemáticas mostradas, se puede llegar a pensar que la posibilidad de conexión entre las áreas suponen no solo una lectura dinámica del paisaje urbano, sino que además, podrían inscribir intervenciones puntuales que no presuponen grandes implicaciones de recursos; quizás tomando la idea de esta acupuntura urbana, pero esta vez dirigida a la ligación de espacios públicos, con la implementación de elementos urbanos y de especies, y la armonización de secciones para que los peatones puedan transitar

libremente (sin confundir los usos), se puede llegar a crear una misma lectura.

En el caso de las alternativas 2 y 3 Eje verde – Mirador Jardins Rodríguez Caro y Turó de la Peira, respectivamente, se puede considerar como un potencial de estudio futuro, en donde los atributos de calidad de espacio público puedan generar otro tipo de visión al territorio. Para finalizar, la alternativa 4 Ciutat Meridiana – Torre Baró – Vallbona – Trinitat Nova, requiere de un estudio mucho más detallado, en donde se potencien en primera medida elementos estructuradores internos mucho más potentes y que permitan una posterior ligación con el resto del distrito y la ciudad.

**+ Visiones desde un Planeamiento Regional:** La gran ventaja del territorio, y aun presentándose este tipo de “fragmentación” se debe a que el suelo permite una liberación más eficiente que en el centro de la ciudad, no solo porque el valor del suelo es más asequible, sino que además, al no tener una densificación tan consolidada se hace más conveniente para las partes. Además, considerando las lógicas urbanas, la agilidad de adquirir tierras desprovistas de urbanización y con características naturales “alejadas” de la urbe, permiten garantizar una reserva de espacio libre, que en un futuro podría plantearse como la articulación de estas zonas de reserva mediante el diseño de ejes verdes. Con esto no solo se les está otorgando calidad de vida a las personas, sino que además permite darle un valor adicional “plusvalías” a dichas zonas.

**+ Perspectiva de Planes futuros “PUERTAS DEL COLLSEROLA”:** Es un proyecto que tiene por objeto renaturalizar la ciudad mediante la definición de equipamientos y sistemas públicos en espacios que “requieren” de la acción pública.

De acuerdo a éstos lineamientos, y considerando los límites naturales de la ciudad, por un lado la montaña y por el otro el mar, desde los años 80 se proyectaron planes urbanos para cambiar esta idea, mostrando que esta situación podría otorgar respuesta a una problemática y que resultaría en una oportunidad para abrir la mirada de la ciudad por el frente marítimo. Hoy, creyendo que esta ideología puede replicarse, y considerando los inmensos beneficios que aguarda el Parc de Collserola, se plantea un proyecto que permitirá “abrirse” hacia la montaña, utilizando conectores verdes que penetren desde los distritos hasta el Collserola, y aplicando conceptos que vienen desde la parte medio ambiental, los espacios públicos, la movilidad, la accesibilidad, el aparcamiento, los equipamientos, la mejora de los barrios, los elementos urbanos y las infraestructuras.

Acá mismo, se denota la impactante barrera que considera la ronda de Dalt, en donde se tiene cierta prevalencia en el tratamiento de su paso y la



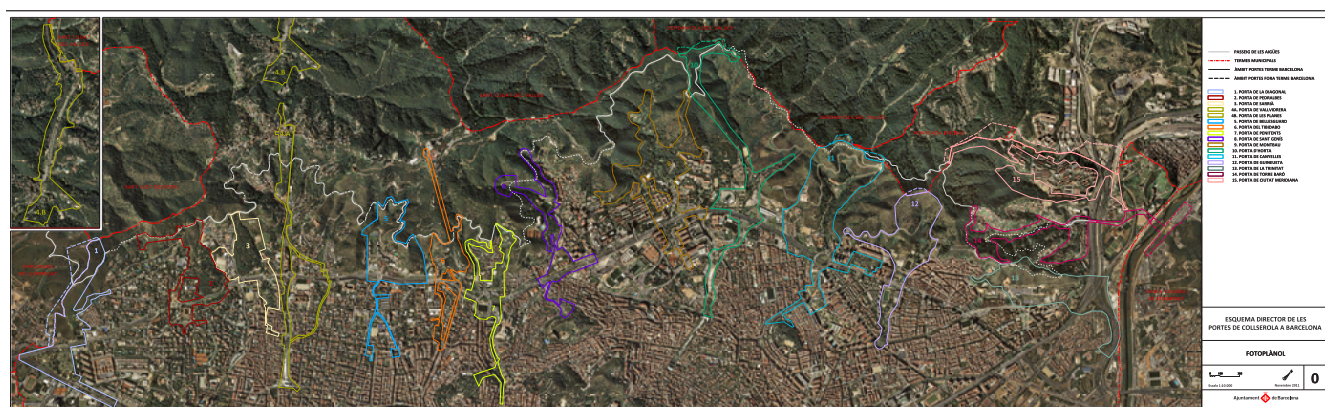
vinculación con los conectores; planteándose tres directrices fundamentales:

1. L'ordenació dels espais lliures de transició entre el medio natural i urbà.
2. La definició i localització d'equipaments de barri entre la ciutat i el Parc.
3. La renaturalització de la ciutat, definint aquells corredors verds que facin la funció de connexió entre el Parc i la ciutat, ordenant els sistemes d'accés i fent que la natura penetri a la ciutat.

Entonces si ese plantea una conexión más tangible entre la ciudad y la sierra, también puede pensarse en la articulación de los elementos que actualmente estructuran los distritos; para este caso, Nou barris, denota un considerable porcentaje de zonas verdes descritos anteriormente, pero que muchas ocasiones se ven desarticulados uno del otro. Requiriéndose de un ordenamiento de la red de espacios verdes y una potencialización de estos elementos, con mecanismos más palpables a los sentidos.

De otro lado, el hecho de plantear este eje verde – mirador que se ha analizado a profundidad, permite ver que más allá de una actuación impactante, lo que se requiere es de una homogenización del trazado de los espacios, que permita una lectura continua y más amable para los usuarios.

No obstante, podría pensarse en redefinir o ampliar las zonas de actuación en



Fuente: Plano Ubicación Puertas del Collserola (Fig. 45).

especial de las puertas 11 y 12, que según el análisis se demuestra que el territorio permite su continuidad hacia el interior del distrito.

En particular todo proyecto de espacio público debe integrar los diferentes espacios, de tal modo que busque la estrategia de ligar las preexistencias con los nuevos diseños, sin dejar de sugerir la importancia que tiene cada uno de ellos. Es decir, considerando que los espacios de memoria poseen no solo un valor simbólico para sus gentes sino que además permiten que evolucione su historia, al igual, que los nuevos espacios, sean adaptados a las necesidades de sus habitantes; sin perder de vista que se deben regir por unos factores de la vida cotidiana de los vecinos, como es el caso de la accesibilidad, la movilidad, el confort, la estética, diversidad, apropiación y todos aquellos valores que denotan una calidad del diseño urbano.

Se ha podido ver que a lo largo de la historia, las necesidades sociales han considerado un gran impacto a la transformación del territorio, lo que ha logrado que una zona desagregada de una urbe activa, ahora haga parte de esta dinámica. Lo que haría falta ahora, es pensar en que las redes internas también requieren de este tratamiento; considerar que la escala que se debe trabajar es una más próxima



al dialogo entre las personas y envolvente inmediato, que demanda con mas afán persuadir la agotadora dinámica urbana.

Ahora el reto es la integración social con un diseño urbano que garantice un entorno en donde se agremien las tradiciones, con preceptos de estética, con una buena percepción del paisaje, en definitiva, un buen entorno físico en donde sus valores puedan ser medidos de acuerdo a la confluencia y afluencia de las personas y el contenido físico; de esta manera, se logra que los habitante utilicen los espacios y promuevan valor de una cultura.

Entonces, volviendo al urbanismo con sensibilidad social, el que atiende las necesidades de la población vulnerable, con atención a las reivindicaciones populares, dándoles protagonismo en las intervenciones de espacios y con la orientación técnica adecuada, que lleven iniciativas innovadoras y bien organizadas; se lograra reforzar la dignificación de la sociedad, con la premisa de la realidad social, política y económica sea quien impere en la propagación de ideas urbanas, sin caer en la especulación o en el alarde de propuestas sin cumplir.

*“los ciudadanos no nacen, se hacen; se hacen en la lucha por sus derechos, en la lucha por lo que creen justo”*

*Jordi Borja*





# Bibliografía

## LIBROS DE CONSULTA

---

- ALABART VILÀ, Anna; and Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona. *La Barcelona Dels Barris*. Barcelona: Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona, 1999.
- ALBERCH I FUGUERAS, Ramon; and Barcelona. *Els Barris De Barcelona*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1997; 2000. ISBN 8441227721.
- ARTEAGA ARREDONDO, Isabel. *De Periferia a Ciudad Consolidada*. Colombia: Intituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad y Territorio, 2005.
- Barcelona Urbanismo e Infraestructura. *Equipaments : L'Ordenació Dels Conjunts Dotacionals* Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona Urbanismo e infraestructura, 2011. ISBN 9788498503159.
- Barcelona, *Imatges Del Procés De Transformació Urbana: Barcelona 1987-1992*. Barcelona, Regidoria de Programació i Pressupostos, 1992.
- Barcelona; and Distrito de Nou Barris. *Nou Barris*, Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 1998.
- Barcelona (Catalunya).Ajuntament. *Els Barris De Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007.
- Barcelona; and Periódico de Catalunya. *Barcelona Barri x barri*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007.
- BONSIPE, Gui. *El Diseño De La Periferia: Debates y Experiencias*. Gustavo Gili, Mexico ed., 1985. pp. 265.
- BORJA, Jordi. *Luces y Sombras Del Urbanismo De Barcelona*. 1a en lengua caellana ed. Barcelona: Uoc, 2009. ISBN 9788497880121.
- BORJA, Jordi. *Barcelona: Un Modelo De Transformación Urbana*. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC, 1995. ISBN 9213310404.
- BRANDÃO, Pedro. *La Imagen De La Ciudad: Estrategias De Identidad y Comunicación*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2011. ISBN 9788447535224.
- BRANDÃO, Pedro; and Centro Português de Design. *Ochãodacidade :Guia De Avaliação do Design De Espaço Público*. Lisboa: Centro Português de Design, 2002. ISBN 9729445192.
- BUSQUETS GRAU, Joan. *Barcelona:La Construcción Urbanística De Una Ciudad Compacta*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2004. ISBN 8476284586; 9788476284582.
- BUSQUETS GRAU, Joan; and Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. *La Urbanización Marginal*. Barcelona: Edicions UPC, 1999. ISBN 8483013258.
- CAIXA DE PENSIONS, Fundació. Nicolau M. Rubio i Tudurí (1891 – 1981) *El Jardí Obra d'Art*, Fundació Caixa de Pensions ed., Barcelona, 1985.
- CAPEL SÁEZ, Horacio. *El Modelo Barcelona:Un Examen Crítico*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2005. ISBN 8476284799.

- CARMONA, Matthew; TIESDELL, Steve and Thim Heath &, Taner Oc. *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Oxford, 2003.
- CLOS, Oriol. *Barcelona, Transformació: Plans i Projects*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2008.
- DELGADO, Manuel. *La Ciudad Mentirosa: Fraude y Miseria Del "Modelo Barcelona"*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2007. ISBN 9788483193204.
- Diputació de Barcelona. *Ciutats En (RE) Construcció: Necessitats Socials, Transformació i Millora De Barris*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2008. ISBN 9788498032949.
- DOMINGO I CLOTA, Miquel; and BONET I CASAS, Maria R. *Barcelona i Els Moviments Socials Urbans*. Barcelona: Mediterrània, 1998. ISBN 8483340305.
- ESTEBAN I NOGUERA, Juli. *El Projecte Urbanístic: Valorar La Perifèria i Recuperar El Centre*. Barcelona: Aula Barcelona, 1999. ISBN 8447522644.
- FABRÉ, Jaume; and HUERTAS CLAVERIA, Josep M. *Tots Els Barris De Barcelona*. Barcelona: Edicions 62, 1980, 1976. ISBN 8429711805; 842971183X.
- FERNÁNDEZ I VALENTÍ, Ricard; and Barcelona. *Destinació: Nou Barris: Un Viatge Per La Història Dels Transports a Nou Barris*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2010. ISBN 9788498502398.
- FIOL COSTA, Carme; and Barcelona. *Barcelona Perifèria: Paisatges Cubistes: Nou Barris Central*. Barcelona: l'Ajuntament, 2004. ISBN 8476094221.
- FONT I ARELLANO, Antonio, et al. *Transformacions Urbanitzadores 1977-2000: Àrea Metropolitana i Regió Urbana De Barcelona*. Barcelona: Àrea Metropolitana de Barcelona, Mancomunitat de Municipis, 2005. ISBN 8493008087; 9788493008086.
- Fòrum Universal de les Cultures-Barcelona 2004; Col·legi d'Arquitectes de Catalunya and Barcelona. *Barcelona Progrés =Barcelona in Progress*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2004. ISBN 8497851099.
- GALASSO, Giuseppe. *En La Periferia Del Imperio: La Monarquía Hispánica y El Reino De Nápoles*. Barcelona: Península, 2000. ISBN 8483072564.
- GALERA I MONEGAL, Montserrat, et al. *Atlas De Barcelona: [Segles XVI-XX]*. 2a ed. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1982. ISBN 8470802054 :8.000 ptes.
- GALERA MONEGAL, Montserrat. *Atlas De Barcelona: [Segles XVI-XX]*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1982.
- HERNÁNDEZ AJA, Agustín. *Análisis Urbanístico De Barrios Desfavorecidos. Catalogo De Áreas Vulnerables Españolas*. . Departamento de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ed., Madrid: Departamento de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 1997. ISBN 848713050X.
- HERNÁNDEZ AJA, Agustín. *Cuaderno De Investigación Urbanística: Análisis Urbanístico De Barrios Desfavorecidos. Catalogo De Áreas Vulnerables Españolas*. Madrid: Departamento de Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 1997. ISBN 848713050X.
- HUERTAS, Josep M.; Vanguardia and Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. *La Construcción De Una Ciudad*. Barcelona: La Vanguardia Ediciones, 2006. ISBN 8493128422; 9788493128425.
- IGLESIAS, Mariela, et al. *Gent De Nou Barris:1897-2007 La Transformació a Ciutat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007. ISBN 9788498500004.





- MANRESA, Kim; HUERTAS, Josep M. and Coordinadora d'Associacions de Veïns i Entitats de Nou Barris. *Nou Barris, 25 Anys : Document Gràfic*. Barcelona: Coordinadora d'Associacions de Veïns i Entitats de Nou Barris, 1997.
- MARAGALL MIRA, Pasqual. *La Perifèria Ha De Tenir La Mateixa Qualitat De Vida Que El Centre*, 1985. pp. p.32-34, *La Barcelona de la rehabilitació*.- N° 4.
- MAROT, Sébastien. *Suburbanismo y El Arte De La Memoria*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 8425219949; 9788425219948.
- MONCLÚS, Francisco J.; and Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. *La Ciudad Dispersa: Suburbanización y Nuevas Periferias*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998. ISBN 8488811357.
- NADAL, Sara; and PUIG, Carles. *Alrededor De:[Proyectar La Periferia] = Around : [Planning the Periphery]*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. ISBN 8425218187.
- NAVARRO I ACEBES, Ferran; and Santa Coloma de Gramenet. *Perifèria o Marginalitat : Tres Anys d'Urbanisme Municipal a Santa Coloma De Gramenet, 1984-1987*. Santa Coloma de Gramenet: l'Ajuntament, 1987. ISBN 8450557496.
- OBÓN I ASENSIO, Francesc, et al. *Barcelona: Les Cases Barates*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Patronat Municipal de l'Habitatge, 1999. ISBN 847609891X.
- PERNAU, Gabriel. *El Combat Per La Identitat De La Perifèria: Nou Barris: Radiografias Culturals; En Barcelona Metròpoli Mediterrànea N° 30*. Barcelona metròpolis mediterrània Núm. 30, Barcelona ed., 1996. pp. 71-75.
- PRADAS, Rafael, et al. *Nou Barris, La Nova Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2000.
- PUJOL MARTÍNEZ, Francesc, et al. *Relligant Nou Barris: Recull d'Articles d'Història Publicats a La Revista Rotllana (1988-2002)*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2003. ISBN 847609731X.
- ROMEU, Rosa; LLANSÓ, Joaquim and Barcelona. *Nou Barris: La Penúltima Barcelona*. Barcelona: l'Ajuntament, 1991. ISBN 847609437X.
- RUBIO I TUDURÍ, Nicolau; Nicolau Rubio i Tudurí i el Planejament Regional. Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1995.
- SANTA-MARIA BATLLÓ, Glòria; Barcelona and Museu d'Història de la Ciutat. *Decidir La Ciutat Futura, Barcelona 1859*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2009. ISBN 9788498502022.
- SERRA MARTÍ, Josep M., et al. *Barcelona, Espai Públic: Homenatge a Josep Maria Serra Martí*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1992. ISBN 8476095899.
- SERRA, Josep, et al. *Atlas De Barcelona*. Barcelona: Ajuntament, 2011. ISBN 9788498503098.
- SOLÀ-MORALES, Manuel. *Centralitat Simulada, Centralitat Dissimulada*. Barcelona: Quaderns d'arquitectura i urbanisme N° 249, 2006.
- SOLEY, Ramon. *Atlas De Barcelona : [Segles XIX]*. . Editorial Mediterrània ed., Barcelona: Editorial Mediterrània, 1998.

- ARTEAGA ARREDONDO, Isabel C. *Construir Ciudad En Territorios Urbanizados: Transformaciones En La Primera Periferia.* . PEREMIQUEL LLUCH, Francesc ed., Universitat Politècnica de Catalunya. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori, 2010-01-11. Available from <<http://www.tdx.cat/TDX-0122110-163430>> TDX/TDR. ISBN 9788469312513.
- DE ARAGAO COSTA MARTINS, Anamaria. *Recolonización Urbana.Nuevos Fragmentos Urbanos En Las Primeras Periferias.* . PEREMIQUEL LLUCH, Francesc ed., Universitat Politècnica de Catalunya. Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori, 2004-07-27. Available from <<http://www.tdx.cat/TDX-0627105-085623>> TDX/TDR. ISBN 8468931535.
- PINTO, Ana J. *Public Space and Urban Cohesion.* Universitat de Barcelona. Departament de Belles Arts, 2012.

## PÁGINAS WEB

---

- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://w1.Bcn.cat/portesdecollserola/](http://w1.Bcn.cat/portesdecollserola/).
- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://w110.Bcn.cat/portal/site/Urbanisme](http://w110.Bcn.cat/portal/site/Urbanisme).
- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://www.Bcn.cat/historia/pag/capitols\\_es.Htm](http://www.Bcn.cat/historia/pag/capitols_es.Htm).
- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://w110.Bcn.cat/portal/site/NouBarris](http://w110.Bcn.cat/portal/site/NouBarris).
- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://www.Observatoridelesport.cat/espaispublics/mapes\\_det.Asp?id\\_mapes=48&id\\_espai=20](http://www.Observatoridelesport.cat/espaispublics/mapes_det.Asp?id_mapes=48&id_espai=20).
- Ayuntamiento de Barcelona. [Http://www.Bimsa.cat/media/website.Html](http://www.Bimsa.cat/media/website.Html).
- Communities and local Government. [Http://www.Communities.Gov.Uk](http://www.Communities.Gov.Uk).
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. [Http://lub.Upc.edu/web/arxiu\\_LUB/a\\_publicacions\\_es.Html](http://lub.Upc.edu/web/arxiu_LUB/a_publicacions_es.Html).
- FERNÁNDEZ, Ricard.
- Generalitat de Catalunya. [Http://www.Icc.Cat/](http://www.Icc.Cat/).
- Grup de treball de l'Institut Català d'Antropologia. [Http://periferiesurbanes.Org](http://periferiesurbanes.Org).
- Project for Public Space. [Http://www.Pps.Org/](http://www.Pps.Org/).
- Urban Design Group. [Http://www.Neighbourhood-Design.Org/](http://www.Neighbourhood-Design.Org/).





## ÍNDICE DE FIGURAS

---

- GALERA MONEGAL, Montserrat. *Atlas De Barcelona: [Segles XVI-XX]*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1982: Fig. 9, Fig. 10, Fig. 19, Fig. 23
- SOLEY, Ramon. *Atlas De Barcelona: [Segles XIX]*. . Editorial Mediterrània ed., Barcelona: Editorial Mediterrània, 1998: Fig. 11, Fig. 12, Fig. 13, Fig. 14, Fig. 16, Fig. 17, Fig. 18, Fig. 41
- Ayuntamiento de Barcelona (en línea): Fig.7
- BORJA, Jordi. *Luces y Sombras Del Urbanismo De Barcelona*. 1a en lengua caellana ed. Barcelona: Uoc, 2009. ISBN 9788497880121:Fig. 2, Fig. 3
- BUSQUETS GRAU, Joan. *Barcelona:La Construcción Urbanística De Una Ciudad Compacta*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2004: Fig. 1
- IGLESIAS, Mariela, et al. *Gent De Nou Barris: 1897-2007 La Transformació a Ciutat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2007: Fig. 15, Fig. 24, Fig. 25, Fig. 26, Fig. 31, Fig. 34
- BRANDÃO, Pedro. *La Imagen De La Ciudad: Estrategias De Identidad y Comunicación*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2011: Fig. 38, Fig. 39
- PRADAS, Rafael, et al. *Nou Barris, La Nova Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2000: Fig. 32, Fig. 33
- MANRESA, Kim; HUERTAS, Josep M.and Coordinadora d'Associacions de Veïns i Entitats de Nou Barris. *Nou Barris, 25 Anys :Document Gràfic*. Barcelona: Coordinadora d'Associacions de Veïns i Entitats de Nou Barris, 1997: Fig. 20, Fig. 21, Fig. 22, Fig. 27, Fig. 29
- RUBIO I TUDURÍ, Nicolau; *Nicolau Rubio i Tudurí i el Planejament Regional*. Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1995: Fig. 5, Fig. 6
- <http://w1.bcn.cat/portesdecollserola/>: Fig. 45
- <http://www.automatica.cat/perepili/Barcelona/Historia.htm>: Fig. 8
- [http://www.bdebarna.net/v2/mapa.php?mapa\\_id=314&historia=206623/04/2012;13:00 horas](http://www.bdebarna.net/v2/mapa.php?mapa_id=314&historia=206623/04/2012;13:00 horas): Fig. 28
- <Http://www.Neighbourhood-Design.Org/>.
- <http://eltranvia48.blogspot.com.es>, el Blog de Ricardo Fernandez i Valentí: Fig. 35

*Observaciones: Las figuras que no se encuentran descritas en el presente índice, obedecen a creación propia*

- Calidad de vida: pag.5,pag.9, pag.21, pag.40, pag.45, pag.60, pag.84, pag.86, pag.87, pag.88.
- Continuidad: pag. 9, pag. 11, pg. 60, pag. 62, pag.74, pag. 75, pag. 77, pag.78, pag. 79, pag. 86, pag. 87, pag. 88.
- Dicotomía: pag. 9, pag.20, pag. 84.
- Dignificación: pag. 8, pag.41, pag. 86, pag. 89.
- Discontinuidad: pag. 9, pag.11, pag. 60, pag.73, pag. 76, pag.78, pag.80, pag. 87.
- Elementos Estructuradores: pag. 5, pag. 11, pag.60, pag. 64, pag.65, pag. 71, pag. 73, pag. 87, pag. 88.
- Eje: pag. 19, pag. 20, pag. 28, pag. 34, pag. 39, pag. 40, pag. 41, pag. 42, pag.43, pag.44, pag.45, pag.46, pag.47, pag.48, pag.49, pag.50, pag.51, pag.52, pag.53, pag.60, pag.62, pag.63, pag.66, pag.67, pag.68, pag.69, pag.70, pag.71, pag.72, pag.73, pag.74, pag.76, pag.78, pag.80, pag. 85, pag.87, pag.88.
- Espacio Público: pag.20, pag.32, pag.34, pag.41, pag.42, pag.48, pag.56, pag.60, pag.61, pag.62, pag.63, pag.64, pag. 71, pag.73, pag.74, pag.76, pag.77, pag.78, pag.79, pag.80, pag.84, pag.86, pag.87, pag.88.
- Fragmentado: pag. 8, pag.11, pag.39, pag.76, pag.77, pag.78, pag.84, pag.85, pag.87.
- Integración: pag.5, pag.19, pag.51, pag.61, pag.71, pag.88, pag.89.
- Lucha: pag.9, pag.21, pag.22, pag.36, pag.41, pag.53, pag.84, pag.85, pag.89.
- Marginalidad: pag.9, pag.16, pag. 18, pag.34, pag.39, pag.85.
- Oleada Migratoria: pag.8, pag.31, pag.38, pag.42, pag.50, pag.51, pag. 53, pag.84, pag.85.
- Periferia: pag.9, pag.16, pag.17, pag.18, pag.19, pag.20, pag.21, pag.30, pag.31, pag.34, pag.35, pag.41, pag.53, pag.84, pag.86.
- Planificada: pag.8, pag.9, pag.16, pag.17, pag.18, pag.53.
- Territorio: pag.8, pag.9, pag.11, pag.16, pag.17, pag.18, pag.19, pag.20, pag.21, pag.22, pag.26, pag.27, pag.28, pag.30, pag.31, pag.34, pag.36, pag.37, pag.39, pag.43, pag.44, pag.45, pag.47, pag.49, pag.50, pag.52, pag.53, pag.54, pag.60, pag.63, pag.64, pag.65, pag.66, pag.71, pag.84, pag.85, pag.86, pag.87, pag.88.
- Transformación: pag.5,pag.8, pag.9, pag.11, pag.16, pag.17, pag.18, pag.21, pag.22, pag.26, pag.32, pag.34, pag.39, pag.53, pag.60, pag.61, pag.64, pag.71, pag.85, pag.86, pag.88,

