

Fons de separates Antonio Vilanova

Informació general

Documents inclosos

Informació general

El Fons de separates Antoni Vilanova forma part del Fons Antonio Vilanova cedit pel propietari a la UB per mitjà d'un conveni l'any 2005. Amb la creació d'aquest fons, la Biblioteca pretén conservar i difondre la seva rica biblioteca i retre homenatge a la figura d'aquest destacat membre de la Universitat de Barcelona.

El Fons de Separates Antoni Vilanova té com a objectiu aplegar i fer fàcilment localitzable i accessible aquests petits documents de gran valor científic.

El Fons agrupa les separates que el professor Vilanova va anar recopilant al llarg de la seva trajectòria professional, moltes d'elles amb dedicatòria dels autors cap al Professor. També s'inclouen els articles de la seva pròpia producció científica.

Les separates que es recullen pertanyen a l'àmbit de la història de la literatura i a la teoria de la literatura i la literatura comparada.

- *Creador:* Biblioteca de Lletres del CRAI de la UB
- *Títol:* Fons de separates Antonio Vilanova
- *Descripció física:* 182 documents en 3 capsos
- *Ubicació:* Biblioteca de Lletres
- *Resum:* recull de separates publicades per Antonio Vilanova i altres autors nacionals i internacionals a revistes espanyoles i estrangeres (Europa i Amèrica) entre 1930 i 2011, en català, castellà, gallec, anglès, francès, italià i alemany. La major part del fons correspon a articles científics, però també trobem ponències i comunicacions presentades a congressos.
- *Procedència:* donació personal del doctor Antonio Vilanova.
- *Recuperació:* per títol (Fons de separates Antonio Vilanova), per autor (Antonio Vilanova) o per paraula clau (Fons separates Antonio Vilanova).
- *Support:* Inclou, només, documents en suport imprès.

Documents inclosos¹

1. Alexander-Bakkerus, Astrid. Two colonial grammars: tradition and innovation. *Asian Journal of Latin American Studies*, 2008, vol. 21, núm.

Matèria: Llengües indígenes d'Amèrica ; Colonialisme ; Gramàtica
Signatura: F-Vilanova 1/1

2. Alsina Clota, Josep. Goethe, homérica: la Aquileida. *Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea*, 1981, vol. 32, núm. 97-98.

Matèria: Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832 ; Homer. Ilíada
Signatura: F-Vilanova 1/2

3. Alsina Clota, Josep. Literatura griega y psicología. *Anuario de filología*, 1978, núm 4.

Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Literatura grega ; psicologia
Signatura: F-Vilanova 1/3

4. Arcelus Ulibarrena, Juana María. Le fonti francescane nella penisola iberica all'epoca di San Giacomo della Marca. Estratto da "San Giacomo della Marca nell'Europa del '400". En *Convegno Internazionale di Studio Montepandone, 7-10 settembre 1994*. Padova: Centro Studi Antoniani, 1997.

Matèria: Franciscans ; Espanya ; S.XV
Signatura: F-Vilanova 1/4

5. Asún, Raquel. A la inmensa mayoría: la crítica literaria de Eduardo Gómez de Baquero, "Andrenio". *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1981, any LVII.

Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Andrenio ; Crítica literària
Signatura: F-Vilanova 1/5

6. Ayala, Francisco. Ortega y Gasset, crítico literario. *Revista de occidente*, 1974, núm. 140.

Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Ortega y Gasset, José, 1883-1955 ; Crítica literària
Signatura: F-Vilanova 1/6

¹ Tingueu en compte que els documents de la llista no estan catalogats individualment al nostre catàleg, per tant no els trobaríeu si hi féssiu cerques al catàleg.

7. Ayala, Jorge M. "El criticón" de Gracián y el filósofo autodidacto de Abentofail. *Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1986.

Matèria: Ibn Tufayl, Abu Bakr Muhammad, 1110-1186. Hayy ibn Yaqzan ; Gracián, Baltasar, 1601-1658. Criticón
Signatura: F-Vilanova 1/7

8. Ayala, Jorge M. Naturaleza y artificio en Baltasar Gracián. En *Actas del IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca: [Universidad de Salamanca ; Diputación Provincial de Salamanca], 1986.

Matèria: Gracián, Baltasar, 1601-1658 ; Filosofía.
Signatura: F-Vilanova 1/8

9. Ayala, Jorge M. Reflejo y reflexión: Baltasar Gracián, un pensador universal. *Cuadernos salmantinos de filosofía*, 1979, núm. 6.

Matèria: Gracián, Baltasar, 1601-1658.
Signatura: F-Vilanova 1/9

10. Balcells, José María. "Baladas y canciones del Paraná", de Rafael Alberti: Argentina versus España. *Studi Ispanici*, 1999, núm. 2.

Matèria: Alberti, Rafael, 1902-1999. Baladas y canciones del Paraná
Signatura: F-Vilanova 1/10

11. Balcells, José María. De Grimaldo a Gonzalo de Berceo: notas sobre el humorismo berceano. En *Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de septiembre de 2002)*. [León]: Universidad de León, 2002.

Matèria: Berceo, Gonzalo de, s. XIII ; Humorisme
Signatura: F-Vilanova 1/11

12. Balcells, José María. Elementos cervantinos en la poesía de Noroña. *Estudios humanísticos. Filología*, 1999, núm. 21.

Matèria: Nava Álvarez de Noroña, Gaspar María de, Conde de Noroña, 1760-1815 ; Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616
Signatura: F-Vilanova 1/12

13. Balcells, José María. Perspectivas hagiográficas en García Lorca: "Santa Lucía y San Lázaro". *Contextos*, 1998, núm. 31-32.

Matèria: García Lorca, Federico, 1898-1936
Signatura: F-Vilanova 1/13

14. Balcells, José María. Poesía hispánica japonesista. *Estudios humanísticos. Filología*, 1996, núm. 18.

Matèria: Poesia espanyola ; Poesia llatinoamericana ; Influències literàries ; Poesia japonesa
Signatura: F-Vilanova 1/14

15. Balcells, José María. Rafael Alberti, poeta antiimperialista: sobre "Signos del día" y "Coplas de Juan Panadero". En *El exilio cultural de la guerra civil (1936-1939)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, [2001]

Matèria: Alberti, Rafael, 1902-1999. Signos del día ; Alberti, Rafael, 1902-1999. Coplas de Juan Panadero ; Imperialisme ; Estats Units d'Amèrica
Signatura: F-Vilanova 1/15

16. Bellini, Giuseppe. Bibliografia dell'ispanoamericanismo italiano: le traduzioni. *Rassegna iberistica*, 1979, núm. 6.

Matèria: Itàlia (Llengua) ; Traducció ; Poesia espanyola ; Poesia llatinoamericana
Signatura: F-Vilanova 1/16

17. Blanch, Antoni. La nueva picaresca. *Razón y fe*, 1969, núm. 857.

Matèria: Novel·la picaresca ; S. XX
Signatura: F-Vilanova 1/17

18. Blecua Perdices, José Manuel. Un curioso poema barroco: "Aquiles embozado". En *Studia in honorem prof. M. de Riquer*. Vol. 3. Barcelona: Quaderns Crema, 1988.
Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Literatura barroca
Signatura: F-Vilanova 1/18

19. Blecua Perdices, José Manuel. El manuscrito 5602 de nuestra Biblioteca Nacional. En *Estudios sobre el siglo de oro: homenaje al profesor Francisco Ynduráin*. Madrid: Editora Nacional, 1984.
Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Biblioteca Nacional de España. Manuscrit. 5602 ; poesia castellana ; S. XVII.
Signatura: F-Vilanova 1/19

20. Bohigas, Pere. Idees de fra Francesc Eiximenis sobre la cultura antiga. *Estudis franciscans*, 1930, núm. 42.

Matèria: Eiximenis, Francesc, 1327?-1409 ; Cultura clàssica
Signatura: F-Vilanova 1/20

21. Bonet, Laureano. Los dos rostros de Ernest Hemingway. *Revista de occidente*, 1970, núm. 89.
Amb dedicatòria de l'autor

Matèria: Hemingway, Ernest, 1899-1961
Signatura: F-Vilanova 1/21

22. Bonet, Laureano. El espacio como entidad viva en "El sombrero de tres picos", de Pedro A. de Alarcón. *Anuario de filología*, 1982, núm. 8.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891. Sombreo de tres picos.
Signatura: F-Vilanova 1/22

23. Bonet, Laureano. El intradós². *Cuadernos hispanoamericanos*, 1970, núm. 244.
Amb dedicatòria de l'autor.

Signatura: F-Vilanova 1/23

24. Campabadal i Breu, Joan. Els goigs profans. En Moreta I. (ed.). *Estudis sobre els goigs*. Barcelona: Mediterrània, 2002.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Goigs
Signatura: F-Vilanova 1/24

25. Camps i Gaset, Montserrat. La felicitat humana segons Epictet. *Revista catalana de teologia*, 1989, núm. 14.

Matèria: Epictet ; Felicitat
Signatura: F-Vilanova 1/25

² Extracte de l'obra original.

26. Carbonell, Marta Cristina. Las “Exequias de la lengua castellana” de Juan Pablo Forner, “sátira menipea”. *Anales de la literatura española*. 1992, núm. 8.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Forner, Juan Pablo, 1756-1797. Exequias de la lengua castellana

Signatura: F-Vilanova 1/26

27. Carbonell, Marta Cristina. Manuel de la Revilla, crítico de Alarcón. En Sotelo Vázquez, A. (coord.), Carbonell, M. C.(ed.). *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Departamento de Filología Española. Facultad de Filología. División de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Barcelona, 1989.

Matèria: Revilla, Manuel de la, 1846-1881 ; Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891

Signatura: F-Vilanova 1/27

28. Carnero, Guillermo. Documentos relativos a Juan Nicolás Böhl de Faber en el Ministerio Español de Asuntos Exteriores. *Anales de literatura española*, 1984, núm. 3.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Böhl de Faber, Juan Nicolás ; Fonts històriques ; S. XIX

Signatura: F-Vilanova 1/28

29. Carnero, Guillermo. La holandesa de Gaspar Zavala y Zamora y la literatura gótica del XVIII español. En Romera Castillo, J., Freire López, A. y Lorente Medina, A. (eds.). *Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*. Tom 2. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993.

Matèria: Teatre espanyol ; S. XVIII ; Art gòtic ; Zavala y Zamora, Gaspar

Signatura: F-Vilanova 1/29

30. Carnero, Guillermo. El lenguaje del reaccionarismo fernandino en boca de Juan Nicolás Böhl de Faber. *Bulletin hispanique*, 1974, vol. 74, núm. 3-4.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Böhl de Faber, Juan Nicolás ; Guerra d'Independència Espanyola, 1808-1814 ; Afrancesats

Signatura: F-Vilanova 1/30

31. Carreira, Antonio. Para la fecha de un romance de Quevedo: un caso de intertextualidad. *MLN*, 1989, núm. 104.

Matèria: Quevedo, Francisco de, 1580-1645
Signatura: F-Vilanova 1/31

32. Castellet, J. M. (Josep Maria). La obra narrativa de Camilo José Cela. *Revista hispànica moderna*, 1962, núm. 28.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Cela, Camilo José, 1916-2002
Signatura: F-Vilanova 1/32

33. Closa Farrés, José. Entorn la lectura de la "Historia Augusta" a Catalunya al segle XVIII. En Bonamente, G., Mayer, M. (eds.). *Historiae Augustae: Colloquium Barcinonense*. Bari: Edipuglia, 1996.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Història Augusta ; S. XVIII ; Catalunya
Signatura: F-Vilanova 1/33

34. Closa Farrés, José. Los humanistas hispanos y la lectura de Plauto. En José Maestre Maestre, M., Pascual Barea, J., Charlo Brea, L. (eds.). *Humanismo y pervivencia del mundo clásico : homenaje al profesor Luis Gil*. Vol. 1. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997.

Matèria: Humanisme ; Literatura castellana ; Plaute
Signatura: F-Vilanova 1/34

35. Closa Farrés, José. La imagen de los primeros obispos y martires cristianos en los versos de San Damaso. En *Vescovi e pastori in epoca teodosiana: XXV Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma, 8-11 maggio 1996*. Vol. II. Roma: Institutum Patristicum Augustinianum, 1997

Matèria: Damas, papa, m. 384 ; Màrtirs ; Bisbes
Signatura: F-Vilanova 1/35

36. Closa Farrés, José. Tradició clàssica i tradició romàntica a l'obra modernista de Víctor Català. En *II Jornades d'Estudi Vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Víctor Català), 1869-1966 : L'Escala, 20, 21 i 22 de setembre de 2001 / a cura d'Enric Prat i Pep Vila*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Ajuntament de l'Escala, 2002.

Matèria: Català, Víctor, 1869-1966
Signatura: F-Vilanova 1/36

37. Colón, Germà. Voces internacionales en dos direcciones. En *Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. Madrid: Pabellón de España: Asociación de Historia de la Lengua Española , 1992.

Matèria: Lexicografia ; Castellà (Llengua)
Signatura: F-Vilanova 1/37

38. Delgado, Buenaventura. La generación del 98 y la educación. En Vilanova, A., Sotelo Vázquez, A. (eds.). *La Crisis española de fin de siglo y la Generación del 98 : actas del Simposio Internacional, Barcelona, noviembre de 1998*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1999.

Matèria: Generació del 98 ; Pedagogia
Signatura: F-Vilanova 1/38

39. Delor i Muns, Rosa M. L'estructura del laberint a "El caminant i el mur" de Salvador Espriu. En Tavani, G. i Pinell, J. (eds.). *Actes del sisé Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes: Roma, 28 setembre – 2 octubre 1982*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1983.

Matèria: Espriu, Salvador, 1913-1985. Caminant i el mur
Signatura: F-Vilanova 1/39

40. Díaz y Díaz, Manuel C. Prudencio en la Hispania visigótica: unas breves notas. En *Corona gratiarum: miscellanea patristica, historica et liturgica Eligio Dekkers O.S.B. XII lustra complenti oblata*. Vol. 2. Brugge: Sint Pietersabdij, 1975.

Matèria: Prudenci, 348?-ca. 405 ; Literatura llatina medieval i moderna
Signatura: F-Vilanova 1/40

41. Egido, Aurora. Los espacios del tiempo en las "Memórias de Leticia Valle" de Rosa Chacel. *Revista de literatura*, 1981, tom 43, núm. 86.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Chacel, Rosa, 1898-1994. Memórias de Leticia Valle
Signatura: F-Vilanova 1/41

42. Erias Martínez, Alfredo. Evolución de nomes das rúas nunha cidade antiga de Galicia: Betanzos. *Anuario brigantino*, 1995, núm. 18.

Matèria: Noms de carrers ; Betanzos (Galícia)
Signatura: F-Vilanova 1/42

43. Figueras Portell, Rosa. Les llegendes hagiogràfiques de les Santes del desert: un corpus literari diferenciat. *Anuari de filologia: filologia romànica*, 1995, vol. 18, núm. 6.

Matèria: Hagiografia ; Santes
Signatura: F-Vilanova 1/43

44. Fitzmaurice-Kelly, Julia. Vives and the "Carro de las donas". *Revue hispanique*, 1933, tom 81.

Matèria: Eiximenis, Francesc, 1327?-1409. Llibre de les dones
Signatura: F-Vilanova 1/44

45. Flasche, Hans. Calderón y San Agustín. En *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*. Tom II. Madrid : Fundación Universitaria Española, 1986. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681 ; Agustí, sant, bisbe d'Hispana, 354-430
Signatura: F-Vilanova 1/45

46. Flasche, Hans. Conservación y transformación de términos agustinianos en los autos sacramentales de Calderón. En *Hacia Calderón: séptimo Coloquio Anglogermano, Cambridge 1984*. Stuttgart: Steiner-Verlag-Wiesbaden, 1985.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681 ; Agustí, sant, bisbe d'Hispana, 354-430
Signatura: F-Vilanova 1/46

47. Flasche, Hans. Edición y anotación de un texto calderoniano: a base de once manuscritos. En *Edición y anotación de textos del Siglo de Oro: actas del Seminario Internacional para la Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro*. Pamplona: Universidad de Navarra, 1987, p. 83-94.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681
Signatura: F-Vilanova 1/47

48. Flasche, Hans. Ideas agustinianas en la obra de Calderón. *Bulletin of Hispanic Studies*, 1984, núm. 61.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681 ; Agustí, sant, bisbe d'Hispana, 354-430
Signatura: F-Vilanova 1/48

49. Flasche, Hans. Luis de Leon: "De los nombres de Cristo" (1583). *Anales de la Universidad de Chile*, 1984, núm. 5.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: León, Luis de, 1527-1591. De los nombres de Cristo
Signatura: F-Vilanova 1/49

50. Flasche, Hans. Perspectivas de la locura en los graciosos de Calderón ("La Aurora en Copacabana"). *Nueva revista de filología hispánica*, 1985-1986, tom 34, núm. 2.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681. Aurora en Copacabana
Signatura: F-Vilanova 1/50

51. Flasche, Hans. El problema de la certeza en el "Castillo interior". En *Congreso Internacional Teresiano, 4-7 octubre 1982*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1983, p. 447-458.

Matèria: Teresa de Jesús, santa, 1515-1582
Signatura: F-Vilanova 1/51

52. Flasche, Hans. Semiótica teatral calderoniana. En *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos : volumen II de las Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo, celebrado en Madrid en los días del 20 al 25 de junio de 1983*. [Madrid]: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, DL 1986.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681
Signatura: F-Vilanova 1/52

53. Flasche, Hans. El tema del arrepentimiento en Calderón. *Iberoromania*, 1986, núm. 23.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681 ; Penediment
Signatura: F-Vilanova 1/53

54. Frigolé i Reixach, Joan. Novela e imaginario étnico y nacional: una aproximación desde la literatura serbia. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 2005, vol. 60, núm. 1.

Matèria: Antropologia social ; Literatura sèrbia
Signatura: F-Vilanova 1/54

55. Gimeno Casaldueiro, Joaquín. Alfonso El Sabio: el matrimonio y la composición de las “Partidas”. *Nueva revista de filología hispánica*, 1988, tom 36, núm. 1.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Alfons X, rei de Castella-Lleó, 1221-1284 ; Siete partidas

Signatura: F-Vilanova 1/55

56. Gimeno Casaldueiro, Joaquín. Función de una alegoría: los “Milagros de Nuestra Señora” y la romería de Berceo. *Mester*, 1988, vol. 17, núm. 2.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Berceo, Gonzalo de, s. XIII. Milagros de Nuestra Señora

Signatura: F-Vilanova 1/56

57. Gold, Hazel. Francisco's folly: picturing reality in Galdós “La de bringas”. *Hispanic review*, 1986, vol. 54, núm. 1.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Pérez Galdós, Benito, 1843-1920. La de bringas

Signatura: F-Vilanova 1/57

58. Gold, Hazel. Galdós and Lamennais: “Torquemada en la hoguera” or the Prophet Deposed. *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 1988, vol. 13, núm. 1.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Pérez Galdós, Benito, 1843-1920. Torquemada en la hoguera

Signatura: F-Vilanova 1/58

59. Gold, Hazel. A tomb with a view: the museum in Galdós “Novelas contemporáneas”. *MLN*, 1988, núm. 103.

Matèria: Pérez Galdós, Benito, 1843-1920. Novelas españolas contemporáneas

Signatura: F-Vilanova 1/59

60. Griera, Antoni. *Tresor de la llengua de les tradicions i de la cultura popular de Catalunya*. Barcelona: Edicions Catalunya, 1935³.

Matèria: Català ; Enciclopèdies

Signatura: F-Vilanova 1/60

³ Extracte de l'obra original.

61. Guillén, Claudio, Los jóvenes novelistas españoles: Manuel Lamana.
Cuadernos, 1958, núm. 29.

Matèria: Lamana, Manuel, 1922-
Signatura: F-Vilanova 1/61

62. Güntert, Georges. Baroja: "La lucha por la vida". La 'descriptio loci' como lugar privilegiado de la enunciación. *Studi Ispanici*, 1987/1988.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Baroja, Pío, 1872-1956. Lucha por la vida
Signatura: F-Vilanova 1/62

63. Hempel, Wido. Don Perlimplín, Cyrano de Bergerac y sus cartas de amor. En *Federico García Lorca: actas del coloqui internaciona, Würzburg 1998*. Sevilla: Fundación El Monte, 2000.

Matèria: García Lorca, Federico, 1898-1936. Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín ; Cyrano de Bergerac, 1619-1655.
Signatura: F-Vilanova 1/63

64. Jaime Moya, Joan Maria. Ovidio en Rumanía. En *Perfiles Grecia y Roma (Actas del XII Congeso Español de Estudios Clásicos)*. Vol. III. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2011.

Matèria: Ovidi Nasó, Publi, 43 aC-17 dC ; Literatura romanesa
Signatura: F-Vilanova 1/64

65. Joly, Monique. Du remariage des veuves: a propos d'un étrange épisode du "Guzmán". En *Amours légitimes amours illégitimes en Espagne (XVI^e-XVII^e siècles)*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1985.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Alemán, Mateo, 1547-1615. Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache
Signatura: F-Vilanova 1/65

66. Joly, Monique. Nuevas notas sobre la figura del guía en "El criticón". *Criticón*, 1986, núm. 33.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Gracián, Baltasar, 1601-1658. Criticón
Signatura: F-Vilanova 1/66

67. Joly, Monique. El truhán y sus apodos. *Nueva revista de filología hispánica*, 1985-1986, tom 34, núm. 2.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Literatura castellana ; Literatura barroca ; Sobrenoms
Signatura: F-Vilanova 1/67

68. Junyent, M. Carme. La evolución de los sistemas numerales en la expansión bantú. En *Estudios de lingüística descriptiva y comparada: trabajos presentados en el III Simposio Andaluz de Lingüística General (Sevilla:15-17, marzo, 1999)*. Sevilla: Publicaciones de lingüística general, 1999.

Matèria: Llengües africanes
Signatura: F-Vilanova 1/68

69. Junyent, M. Carme. La llengua del dret a Tanzania. *Revista de llengua i dret*, 1997, núm. 27.

Matèria: Llenguatge jurídic ; Tanzània
Signatura: F-Vilanova 1/69

70. Köhler, Erich. Der Padre Fijóo und das "no se qué". *Romanistische Jahrbuch*, 1955-1956, núm. 7.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764
Signatura: F-Vilanova 1/70

71. Lapesa, Rafael. Consideraciones sobre "La vida es sueño". *Boletín de la Real Academia Española*, 1982, vol. 62, núm. 125.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681. Vida es sueño
Signatura: F-Vilanova 1/71

72. Lapesa, Rafael. Tradición literaria de un poema teresiano. *Revista anales de literatura hispanoameicana*, 1980, núm. 8.

Matèria: Teresa de Jesús, santa, 1515-1582 ; Influències literàries;
Poesia castellana
Signatura: F-Vilanova 1/72

73. Lerner, Isaías. Textos clásicos en la "Silva" de Pero Mexía. En *La voluntad de humanismo: homenaje a Juan Marichal*. Barcelona: Anthropos, 1990. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Mexía, Pedro, 1497-1551
Signatura: F-Vilanova 1/73

74. Lissorgues, Yvan. Hacia una estética de la novela realista. En Paul Aubert (ed.). *La novela en España (siglos XIX-XX)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2001. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Novel·la espanyola ; Realisme en la literatura ; S.XIX ; Estètica literària
Signatura: F-Vilanova 1/74

75. López Castro, Armando. Modernidad de Garcilaso. *Revista de literatura*, 1993, vol. 55, núm. 110. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Garcilaso de la Vega, 1539-1616
Signatura: F-Vilanova 1/75

76. López Estrada, Francisco. Un autor canario de libros de pastores: Bernardo González de Bobadilla y "Las ninfas y los pastores de Henares". En *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1991. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Literatura castellana ; Novel·la pastoral
Signatura: F-Vilanova 1/76

77. López Estrada, Francisco. Un manojuelo andaluz de refranes. En *Hijo del entendimiento: homenaje a don Alfredo Malo, catedrático en Osuna*. Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Proverbis ; Andalusia ; S. XVI ; S. XVII
Signatura: F-Vilanova 1/77

78. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Ana de Jesús cronista de la Fundación del Carmen de Granada. *Filología*, 1993, any 26, núm. 1-2.

Matèria: Ana de Jesús, O.C.D, 1545-1621
Signatura: F-Vilanova 1/78

79. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Antologías poéticas italianas de la segunda mitad del siglo XVI (1545-1690). *Anuario de Filología*, 1983, núm. 9.

Matèria: Poesia italiana ; S.XVI
Signatura: F-Vilanova 1/79

80. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Ausias March y Antonio de Lofrasso: otra nota sobre los vestigios del poeta de Gandía en la literatura castellana del Renacimiento. *Anuario de estudios medievales*, 1985, núm. 15.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Marc, Ausiàs, ca. 1397-1459 ; Literatura castellana ;
Renaixement
Signatura: F-Vilanova 1/80

81. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Cartas de Ana de san Bartolomé a Monseñor Pierre de Bérulle. *Criticón*, 1991, núm. 51.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Carmelitans ; Història eclesiàstica
Signatura: F-Vilanova 1/81

82. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Consideraciones sobre la imagen poética y las nuevas tendencias estéticas. *Anuario de filología*, 1985-1986, núm. 11-12.

Matèria: Poètica ; Estètica ; S.XX
Signatura: F-Vilanova 1/82

83. Manero Sorolla, Ma. Pilar. La configuración imaginística de la dama en la lírica española del Renacimiento: la tradición petrarquista. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1992, núm. 68.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Poesia castellana ; Poesia lírica ; Dones en la literatura ; S. XV-
XVI
Signatura: F-Vilanova 1/83

84. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Un diálogo de carmelitas primitivo traducido al francés: "pour l'instruction de novices" de María de San José (Salazar). En *Traducción y adaptación cultural : España-Francia*. Oviedo: Universidad de Oviedo Servicio de Publicaciones, 1991.

Matèria: María de San José ; Carmelitans ; Literatura religiosa
Signatura: F-Vilanova 1/84

85. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Exilios y destierros en la vida y en la obra de Maríade Salazar. *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura*, 1988-1989.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Carmelitans ; Literatura religiosa

Signatura: F-Vilanova 1/85

86. Manero Sorolla, Ma. Pilar. La imagen poetica y las retóricas renacentistas en Italia y España. *Anuario de filología*, 1984, núm. 10.

Matèria: Poètica ; Retòrica ; Renaixement ; Espanya ; Itàlia

Signatura: F-Vilanova 1/86

87. Manero Sorolla, Ma. Pilar. El precepto horaciano de la relación "fraterna" entre pintura y poesía y las poéticas italo-españolas durante los siglos XVI, XVII y XVIII. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1988, any 64.

Matèria: Ut pictura poesis (Estètica) ; Art i literatura ; Poesia espanyola ; Poesia italiana

Signatura: F-Vilanova 1/87

88. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Técnicas poéticas en las Cántigas de amor de Roy Queimado. *Anuario de estudios medievales*, 1987, núm. 17.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Literatura medieval ; Literatura galaicoportuguesa

Signatura: F-Vilanova 1/88

89. Manero Sorolla, Ma. Pilar. Los tratados retóricos barrocos y la exaltación de la imagen. *Revista de literatura*, 1991, vol. 53, núm. 106.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Poesia espanyola ; Poesia italiana ; Literatura barroca

Signatura: F-Vilanova 1/89

90. Mantovani, Mauro. Francisco de Vitoria sobre la "demostración" de la existencia de Dios: el manuscrito de San Esteban de Salamanca. *Archivo dominicano*, 2004, núm. 25.

Matèria: Vitoria, Francisco de, 1483-1546 ; Escuela de Salamanca ; Teologia

Signatura: F-Vilanova 1/90

91. Marrero Rodríguez, Manuela. La ciudad de San Cristóbal según el niño Jusephe de Anchieta. *Nerter*, 2009, núm. 13-14.

Matèria: San Cristóbal de la Laguna (Canàries) ; Història local ; S.XVI
Signatura: F-Vilanova 2/1

92. Martinell, Emma. "El cuarto de atrás": un mundo de objetos. *Revista de literatura*, 1983, vol. 45, núm. 89.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Martín Gaité, Carmen, 1925-2000. Cuarto de atrás
Signatura: F-Vilanova 2/2

93. Martinell, Emma. El fenómeno de la adjetivación a través de una encuesta. *Anuario de filología*, 1977, núm. 3.

Matèria: Adjectius
Signatura: F-Vilanova 2/4

94. Martinell, Emma. Un fenómeno lingüístico en los titulares de Cambio 16. *Anuario de filología*, 1978, núm. 4.

Matèria: Cambio 16 ; Sintaxi ; Anàlisi del discurs
Signatura: F-Vilanova 2/5

95. Martinell, Emma. Los nombres de color. *Anuario de filología*, 1979, núm. 5.

Matèria: Vocabulari ; Colors ; Castellà (Llengua)
Signatura: F-Vilanova 2/6

96. Martínez, Caridad. Ronsard et l'histoire: autour de Cassandre et la "Franciade" *Quaderni di filologia e lingue romanze*, 1982, núm. 4.

Matèria: Ronsard, Pierre de, 1524-1585
Signatura: F-Vilanova 2/7

97. Miralles, Enrique. La ironía, una clave en las "Novelas contemporáneas" de Galdós. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1983, any 69.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Pérez Galdós, Benito, 1843-1920. Novelas españolas contemporáneas ; Ironía
Signatura: F-Vilanova 2/10

98. Molho, Maurice. Antroponimia y cinonimia del “Casamiento engañoso” y “Coloquio de los perros”. En *Lenguaje, ideología y organización textual en las novelas ejemplares: actas del Coloquio celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense en mayo de 1982*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid : Université de Toulouse-Le Mirail, 1983.

Matèria: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Coloquio de los perros ; Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Casamiento engañoso ; Noms de persona
Signatura: F-Vilanova 2/8

99. Molho, Maurice. Un discours ambigu: le discours de l'honneur. Cahiers de l'U.E.R. d'études iberiques, 1984, núm. 4

Matèria: Honor ; Temes en la literatura
Signatura: F-Vilanova 2/9

100. Molho, Maurice. Judaïsme, picarisme et marchandise: sur le discours de Mateo Aleman et la “Vie de Guzman de Alfarache”. *Revue des études juives*, 1985, núm. 144.

Matèria: Alemán, Mateo, 1547-1615. Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache
Signatura: F-Vilanova 2/11

101. Monge, Félix. A propósito de “le” y “lo”. En G.Lüdi, H. Stricker, J. Wüest (eds.). *“Romania ingeniosa”: Festschr. Für Prof. Dr. Gerold Hilty zum 60. Geburtstag*. Berne; Frankfurt am Main; New York; Paris: Lang, 1987

Matèria: Castellà (Llengua) ; Pronoms
Signatura: F-Vilanova 2/12

102. Morreale, Margherita. Apuntaciones para el estudio de Calderón como traductor de la “Vulgata” (y de textos litúrgicos). En Alberto Navarro González (ed.) *Estudios sobre Calderón: Actas del Coloquio Calderoniano, Salamanca 1985*. Salamanca: [s.n.], 1988.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681. Autos sacramentales
Signatura: F-Vilanova 2/13

103. Navarro, Ana. Manuscritos de Varela en la Biblioteca Nacional. *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 1989, núm. 11.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Valera, Juan, 1824-1905 ; Manuscrits ; Biblioteca Nacional de España

Signatura: F-Vilanova 2/14

104. Navarro Durán, Rosa. A modo de la fe: poesía sin código. *Syntaxis*, 1991, núm. 26.

Matèria: Joan de la Creu, sant, 1542-1591

Signatura: F-Vilanova 2/15

105. Navarro Durán, Rosa. Contextos de disparates. En Sotelo Vázquez, A. (coord.), Carbonell, M. C.(ed.). *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Departamento de Filología Española. Facultad de Filología. División de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Barcelona, 1989.

Matèria: Poesia castellana ; S. XVI-XVII

Signatura: F-Vilanova 2/16

106. Navarro Durán, Rosa. Épica en "Cuaderno de Nueva York". En S. Pujol, J. Uceda (coord.). *José Hierro: mi voz en la voz de los otros*. Ferrol: La barca de loto, 2000.

Matèria: Hierro, José, 1922-2002. Cuaderno de Nueva York ; Crítica literària

Signatura: F-Vilanova 2/17

107. Navarro Durán, Rosa. Las epístolas de Francisco de Aldana: diversificaciones del canon. En B. López Bueno (ed.). *La epístola. V Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro (Universidades de Sevilla y Córdoba, 23-26 de noviembre de 1998)*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 2000.

Matèria: Aldana, Francisco de, 1537-1578

Signatura: F-Vilanova 2/18

108. Navarro Durán, Rosa. Esdrújulos ineditos de Bartolomé Cairasco de Figueroa. *Revista de filología*, 1982, núm. 1.

Matèria: Cairasco de Figueroa, Bartolomé

Signatura: F-Vilanova 2/19

109. Navarro Durán, Rosa. “Estas que...” y la caducidad. *Nueva revista de enseñanzas medias*. 1983, núm. 1.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Literatura ; Gramàtica
Signatura: F-Vilanova 2/20

110. Navarro Durán, Rosa. Una miniatura literaria: “Susana saliendo del baño” de Francisco Ayala. *Castilla*, 1985, núm. 9-10.

Matèria: Ayala, Francisco, 1906-2009 ; Estil literari
Signatura: F-Vilanova 2/21

111. Navarro Durán, Rosa. La identificació del jo poètic amb el mite. En *Construint identitats: mites i símbols*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1988.

Matèria: Mitologia clàssica ; Literatura espanyola
Signatura: F-Vilanova 2/22

112. Navarro Durán, Rosa. Luis Carrillo y Sotomayor, traductor de Ovidio. En *Studia in honorem prof. M. de Riquer*. Vol. 2. Barcelona: Quaderns Crema, 1988.

Matèria: Carrillo y Sotomayor, Luis, ca. 1585-1610 ; Traduccions ; Ovidi Nasó, Publi, 43 aC-17 dC
Signatura: F-Vilanova 2/23

113. Navarro Durán, Rosa. La muerte: verticalidad segada (notas a un tópico). *Mélanges de la casa de Velázquez*, 1989, núm. 25.

Matèria: Mort ; Literatura
Signatura: F-Vilanova 2/24

114. Navarro Durán, Rosa. Una nueva sátira sobre el traslado de la corte: el romance “Señora Valladolid”. *Anales de literatura española*, 1984, núm. 3.

Matèria: Romanços ; S.XVII ; Literatura espanyola ; Anàlisis del discurs literari
Signatura: F-Vilanova 2/25

115. Navarro Durán, Rosa. La oda “Diffugere nives” de Horacio, traducida por Fernando de Herrera. *Boletín de la Real Academia Española*, 1982, vol. 62, núm. 257.

Matèria: Horaci, 65-8 aC ; Herrera, Fernando de ; Traduccions
Signatura: F-Vilanova 2/26

116. Navarro Durán, Rosa. El placer de la dificultad (en torno a la creación de la lengua poética en la Edad de Oro). *Anuario brasileño de estudios hispánicos*, 1991, núm. 1.

Matèria: Poesia catalana ; S.XVII
Signatura: F-Vilanova 2/27

117. Navarro Durán, Rosa. Sobre la figura intelectual de Ortega y Gasset: Ortega y la novela. *Ateneo de Castellón*, 1995, núm. 8.

Matèria: Ortega y Gasset, José, 1883-1955
Signatura: F-Vilanova 2/28

118. Navarro Durán, Rosa. Sobre la fortuna literaria de la retama. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1983, núm. 59.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Poesia castellana
Signatura: F-Vilanova 2/29

119. Navarro Durán, Rosa. El subrayado del contorno del soneto de la poesía de Fernando de Herrera. *Arxivo hispalense*, 1986, núm. 211.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Herrera, Fernando de, 1534-1597
Signatura: F-Vilanova 2/30

120. Ortega, José. El humor de Cela en "La colmena". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1967, núm. 208.

Matèria: Cela, Camilo José, 1916-2002. Colmena
Signatura: F-Vilanova 2/31

121. Pascual, José A., Pérez, José I. Notas sobre el léxico medieval castellano: a propósito de la documentación de la Catedral de Ávila. *Cuadernos abulenses*, 1984, núm. 1.

Matèria: Castellà (Llengua) ; Lexicologia històrica
Signatura: F-Vilanova 2/32

122. Peña, Pedro J. de la. Justo Jorge Padrón: "Diez años de poesías". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1980, núm. 361-362.

Matèria: Padrón, Justo Jorge, 1943-
Signatura: F-Vilanova 2/33

123. Pérez, Joseph. La pastorale. En *Homenaje a Hans Flasche*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1991.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Literatura cristiana
Signatura: F-Vilanova 2/34

124. Porqueras Mayo, A. El "new criticism" de Yvor Winters. En *Coloquios de historia y estructura de la obra literaria*, Madrid: CSIC, 1971.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Crítica literària ; S.XX
Signatura: F-Vilanova 2/36

125. Pring-Mill, R. D. F. Cristianos, moros y judios en la Edad Media. *Estudios Iulianos*, 1961, núm. 5.

Matèria: Cristians ; Jueus ; Àrabs ; Edat mitjana
Signatura: F-Vilanova 2/37

126. Pring-Mill, R. D. F. Julio García Morejón. Límites de la estilística: el idearium crítico de Dámaso Alonso. *Sonderdruck aus: Romanistisches Jahrbuch*, 1963, núm. 14.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Crítica literària ; Literatura castellana ; S.XX
Signatura: F-Vilanova 2/38

127. Redondo, Augustin. Devoción tradicional y devoción erasmista en la España de Carlos V. De la "Verdadera información de la Tierra Santa" de Fray Antonio de Aranda al "Viaje de Turquía". En *Homenaje a Eugenio Asensio*. Madrid: Gredos, 1988.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Antonio de Aranda ; Religió ; S. XV-XVI
Signatura: F-Vilanova 2/39

128. Redondo, Augustin. Monde à l'envers et conscience de crise dans le "Criticón" de Baltasar Gracián. En *L'Image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XVIe siècle au milieu du XVIIe : Colloque international, Tours, 17-19 novembre 1977*. Paris: librairie Philosophique J. Vrin, 1979.

Matèria: Gracián, Baltasar, 1601-1658. Criticón
Signatura: F-Vilanova 2/40

129. Redondo, Augustin. A propos des chapitres VI et VII du “Lazarillo de Tormes”: quelques données nouvelles. *Ibérica*, 1988, núm. especial: “Mélanges offerts à Maurice Molho”, vol. I.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Lazarillo de Tormes
Signatura: F-Vilanova 2/41

130. Ribbans, Geoffrey. Harold Baxter Hall (1920-1981). *Bulletin of Hispanic Studies*, 1981, núm. 63.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Hispanistes
Signatura: F-Vilanova 2/42

131. Richmond, Carolyn. De mitos y metamorfosis: las constantes vanguardistas en la obra narrativa de Francisco Ayala. *Hispana*, 2001, vol. 84, núm. 4.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Ayala, Francisco, 1906-2009
Signatura: F-Vilanova 2/43

132. Rivers, Elias L. De Ayala a Ayala: estudios literarios y estilísticos. By Rafael Lapesa. Madrid: Istmo, 1988. 360 pages. *Hispanic Review*, 1990, núm. 58.

Matèria: Rivers, Elias L. De Ayala a Ayala
Signatura: F-Vilanova 2/44

133. Rivers, Elias L. La problemàtica silva española. *Nueva revista de filología hispánica*, 1988, vol. 36, núm. 1.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Gèneres literaris ; Literatura castellana ; S.XVI
Signatura: F-Vilanova 2/45

134. Romera Castillo, José. El tema de la “Cantiga” 78 y sus secuelas en la traducción catalana de un cuento francés y en Timoneda (P.17). En *Actas del Congreso Internacional sobre la Lengua y la Literatura en Tiempos de Alfonso X*. Murcia: [s.n.], 1984.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Alfons X, rei de Castella-Lleó, 1221-1284. Cantigas profanas
Signatura: F-Vilanova 2/46

135. Romero Tobar, Leonardo. Circunstancia y alusión en un artículo de Larra (“El siglo en blanco”). En *Homenaje a Gonzalo Torrente Ballester*. Salamanca: Biblioteca de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, 1981.

Matèria: Larra, Mariano José de, 1809-1837. Artículos
Signatura: F-Vilanova 2/47

136. Roubaud, Sylvia, Joly, Monique. Cartas son cartas: apuntes sobre la carta fuera del género epistolar. *Criticón*, 1985, núm. 30.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Epistolaris ; Literatura castellana
Signatura: F-Vilanova 2/48

137. Rubió i Balaguer, Jordi. Katalanische Literatur, 1904-1907. *Romanischen Jahresberichtes*, 1914, núm 13.

Matèria: Literatura catalana ; S. XX
Signatura: F-Vilanova 2/49

138. Rubió i Lluch, Antoni. Ramon Llull en els Estudis Universitaris Catalans. *Estudis Universitaris Catalans*, 1910, núm. 4.

Matèria: Llull, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6 ; Estudis Universitaris Catalans
Signatura: F-Vilanova 2/50

139. Sánchez García, Encarnación. Una traducción italiana manierista de “El abencerraje”. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale: sezione romanza*, 1985, núm. 27.

Matèria: Abencerraje y la hermosa Jarifa ; Traduccions
Signatura: F-Vilanova 2/51

140. Sánchez Romeralo, Jaime. Lázaro en Toledo (1553). En *Libro-homenaje a Antonio Pérez Gómez*. Cienza, 1978.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Lazarillo de Tormes ; Toledo (Castilla-la Manxa) ; S. XVI
Signatura: F-Vilanova 3/1

141. Sánchez Romeralo, Jaime. El supuesto retorno de Ganasa a España. *Quaderni ibero-american*, 1990, núm. 67-68.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Teatre castellà ; S. XVII
Signatura: F-Vilanova 3/2

142. Schrader, Ludwig. Bouterweks Urteile. Zur Literaturgeschichtsschreibung zwischen Rationalismus und Romantik. En Tietz, Manfred. En *Das Spanieninteresse im deutschen Sprachraum*. Frankfurt: Vervuert Verlag, 1989.

Matèria: Hispanistes
Signatura: F-Vilanova 3/3

143. Sebold, Russell P. Dolor oculto y culto de la risa en la "Canción del pirata". En *Homenaje a José Antonio Maravall*. [Espanya]: Centro de investigaciones sociológicas, 1986

Matèria: Espronceda, José de, 1808-1842
Signatura: F-Vilanova 3/4

144. Sebold, Russell P. Nuevos Cristos en el drama romántico español. *Cuadernos hispanoamericanos*, 1986, núm. 431.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Teatre espanyol ; S.XIX
Signatura: F-Vilanova 3/5

145. Senabre, Ricardo. "El Criticón" como suma retórica. En *Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1986.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Gracián, Baltasar, 1601-1658. Criticón
Signatura: F-Vilanova 3/6

146. Senabre, Ricardo. Las endechas a la muerte de Guillén Peraza. En *Serta gratvlatoria in honorem Juan Régulo*. La Laguna: Universidad de la Laguna, 1985.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Poesia Castellana ; S. XVI
Signatura: F-Vilanova 3/7

147. Senabre, Ricardo. "Píramo y Tisbe", entremés inédito de Alonso de Olmedo. *Anuario de estudios filológicos*, 1981, núm. 4.

Matèria: Literatura castellana ; S. XVI-XVIII
Signatura: F-Vilanova 3/8

148. Senabre, Ricardo. Sobre el género literario del "Libro de la vida". En *Actas del Congreso Internacional Teresiano. Salamanca, 4-7 octubre, 1982*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1984.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Teresa de Jesús, santa, 1515-1582. Libro de la vida
Signatura: F-Vilanova 3/9

149. Senabre, Ricardo. Un villancico de Gil Vicente. En *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*. Vol II. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Vicente, Gil, ca. 1470-ca. 1536
Signatura: F-Vilanova 3/10

150. Serra-Baldó, Alfons. Les paysages pyrénéens dans l'oeuvre lyrique de Joan Maragall. *Annales de la faculté des lettres de Toulouse*, 1957, any. 6, núm. 1-2.

Matèria: Maragall, Joan, 1860-1911 ; Poesia catalana
Signatura: F-Vilanova 3/11

151. Serrano, Sebastià. Sobre el lenguaje de la lingüística. *Ethnica*, 1972, núm. 4.

Matèria: Lingüística
Signatura: F-Vilanova 3/12

152. Sobejano, Gonzalo. "Bernardinas" en textos literarios del Siglo de Oro. En *Homenaje al Prof. Rodríguez-Moñino*. Madrid: Castalia, 1966.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Castellà (Llengua) ; Història de la llengua; S. XVI-XVII
Signatura: F-Vilanova 3/13

153. Sobejano, Gonzalo. La imaginación nocturna de Quevedo y su "Himno a las estrellas". En *Quevedo in perspective. Proceeding from the Boston Quevedo Symposium, October, 1980*. [Newark : Juan de la Cuesta, cop. 1982]
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Quevedo, Francisco de, 1580-1645
Signatura: F-Vilanova 3/14

154. Sobejano, Gonzalo. Raimundo Lida (1908-1979) y su libro póstumo "Prosas de Quevedo" (1981). *Hispanic review*, 1982, núm. 50
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Lida, Raimundo, 1908-1979
Signatura: F-Vilanova 3/15

155. Solà, Alexis Eudald. Tessalònica 1997: any d'exposicions. *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1998, núm. 46.

Matèria: Tessalònica (Grècia) ; Exposicions ; Religió i cultura
Signatura: F-Vilanova 3/16

156. Sotelo Vázquez, Adolfo. Don Francisco Giner y el nuevo regeneracionismo liberal. *Letras peninsulares*, 1991, núm. 4.1.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Giner de los Ríos, Francisco, 1839-1915 ; Liberalisme ;
Espanya ; S.XIX
Signatura: F-Vilanova 3/17

157. Sotelo Vázquez, Adolfo. Jorge Guillén, "Final" (a review). *Hispanic review*, 1992, vol. 60, núm. 3.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Guillén, Jorge, 1893-1984
Signatura: F-Vilanova 3/18

158. Sotelo Vázquez, Adolfo. El primer Unamuno y Cataluña. *Cuadernos hispanoamericanos*, 1987, núm. 440-41.

Matèria: Unamuno, Miguel de, 1864-1936 ; Catalunya
Signatura: F-Vilanova 3/19

159. Terracini, Lore. Sobre crítica literaria en la España del Renacimiento. *Filología*, 1985, any 20, núm. 2.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Crítica literària ; Espanya ; Renaixement
Signatura: F-Vilanova 3/20

160. Trueblood, Alan S. The art of endurance: Lope's "Porfiar hasta morir o Macías el enamorado". En *Les Cultures ibériques en devenir : essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)*. Paris : F. Paillart, 1979.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Vega, Lope de, 1562-1635. Porfiar hasta morir
Signatura: F-Vilanova 3/21

161. Tusquets i Terrats, Joan. Conveniencia de revisar los origenes y trayectoria del existencialismo. *Las ciencias*, any XXII, núm. 3.

Matèria: Existencialisme
Signatura: F-Vilanova 3/22

162. Ubieto Arteta, Antonio. ¿Una canción de gesta perdida?: "La muerte de Pedro de Ahones". En *Études de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, [s.l.]: [s.n], 1980.

Matèria: Cançons de gesta ; Jaume II, rei de Catalunya-Aragó, 1267-1327
Signatura: F-Vilanova 3/23

163. Urrutia, Jorge. Anàlisis de un cuento de Ignacio Aldecoa (búsqueda de su "primera lectura"). *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, 1976, any 8, núm. 14.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Aldecoa, Ignacio, 1925-1969
Signatura: F-Vilanova 3/24

164. Vaíllo, Carlos. El mundo al revés en la poesía satírica de Quevedo. *Cuadernos hispanoamericanos*, 1982, núm. 380.

Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Quevedo, Francisco de, 1580-1645
Signatura: F-Vilanova 3/25

165. Varela Ibarra, José L. El americanismo de Alejo Carpentier. En *Actas del I Simposio de Literatura Española*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1981.

Matèria: Carpentier, Alejo, 1904-1980
Signatura: F-Vilanova 3/26

166. Vayssière, Jean. L'”affaire Dreyfus” a València: Blasco Ibáñez. *L'Espill*, 1979, núm. 3.

Matèria: Blasco Ibáñez, Vicente, 1867-1928
Signatura: F-Vilanova 3/27

167. Verd Conradi, Gabriel María. Juan de Acosta, S.J., un semiseudónimo del cardenal Juan de Lugo, S.J. *Archivo Teológico Granadino*, 2004, núm. 67

Matèria: Acosta, Juan de, S.J.
Signatura: F-Vilanova 3/28

168. Vian Herrero, Ana. El diálogo como género literario argumentativo: imitación poética e imitación dialógica. *Ínsula*, 1992, núm. 442.
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Gèneres literaris ; Anàlisi del diàleg
Signatura: F-Vilanova 3/29

169. Vian Herrero, Ana. El “Libro de vita beata” de Juan de Lucena cómo diálogo literario. *Butlletín hispanique*
Amb dedicatòria de l'autor.

Matèria: Lucena, Juan de, m. 1506 ; Anàlisi del diàleg
Signatura: F-Vilanova 3/30

170. Vilanova, Antonio. “L'âne d'or” d'Apulée, source et modèle du “Lazarillo de Tormes”. En *L'humanisme dans les lettres espagnoles: XIXe Colloque international d'études humanistes, Tours, 5-17 juillet 1976*. Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 1979.

Matèria: Apuleu, Luci, ca. 125-ca. 180 ; Lazarillo de Tormes
Signatura: F-Vilanova 3/31

171. Vilanova, Antonio. Carmen Martín Gaité y la teoría de la novela dentro de la novela. *Arca romanica basiliensia*, 1994, núm. 4.

Matèria: Martín Gaité, Carmen, 1925-2000
Signatura: F-Vilanova 3/32

172. Vilanova, Antonio. Don Quijote y el ideal erasmista del perfecto caballero cristiano. En *Actas del tercer Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas: Alcalá de Henares 12-16 nov. 1990*. Barcelona: Anthropos, 1993.

Matèria: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Don Quijote de la Mancha
Signatura: F-Vilanova 3/33

173. Vilanova, Antonio. El héroe problemático en la novela de Luis Martín Santos. *Spanische Literatur*, 1996, núm. 65.

Matèria: Martín-Santos, Luis, 1924-1964

Signatura: F-Vilanova 3/34

174. Vilanova, Antonio. "La lozana Andaluza" como historia fingida y retrato verdadero. *Philologica: homenaje al profesor Ricardo Senabre*. Cáceres : Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones, 1996.

Matèria: Delicado, Francisco. Retrato de la lozana andaluza

Signatura: F-Vilanova 3/35

175. Vilanova, Antonio. "La Regenta" de Clarín y la novela francesa del siglo XIX. En *Leopoldo Alas, un clásico contemporáneo (1901-2001): Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001)*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2002.

Matèria: Alas, Leopoldo, 1852-1901. Regenta ; S. XIX ; Novel·la francesa

Signatura: F-Vilanova 3/36

176. Vives, Josep (Vives Gatell). Normas de metodología para el trabajo científico. En *Esquemas de metodología*. [Barcelona]: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto P. Enrique Florez, [1947].

Matèria: Treball intel·lectual ; Metodologia

Signatura: F-Vilanova 3/37

177. Voltés Bou, Pedro. Obra dispersa de algunos colaboradores antiguos de "La vanguardia". En *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986.

Matèria: Reculls d'articles de premsa ; Vanguardia

Signatura: F-Vilanova 3/38

178. Wellek, René. Els principals corrents de la crítica del segle XX. *Els marges*, 1974, núm. 2.

Matèria: Crítica literària ; S. XX ; Història

Signatura: F-Vilanova 3/39

179. Zavala, Iris M. Utopía y astrología en la literatura popular del setecientos: los almanaques de Torres Villarroel. *Nueva revista de filología hispánica*, 1984, núm. 1.

Matèria: Torres Villarroel, Diego de, 1693-1770

Signatura: F-Vilanova 3/40

180. Zavala, Iris M. Viaje a la cara oculta del setecientos. *Nueva revista de filología hispánica*, 1984, núm. 1.

Matèria: Literatura espanyola ; S.XVIII

Signatura: F-Vilanova 3/41

181. Zwartjes, Otto. El hebreo en las gramáticas del japonés y el tagalo de Melchor Oyanguren de Santa Inés (1688-1747). En *Lenguas en diálogo: el iberorromance y su diversidad lingüística y literaria. Ensayos en homenaje a Georg Bossong*. Madrid: Iberoamericana, 2008

Matèria: Missioners ; Història de la lingüística ; Japonès

Signatura: F-Vilanova 3/42

182. Zwartjes, Otto. Los “romances” en las gramáticas andinas de la tradición misionera española. En *La Romanía en interacción: entre historia, contacto y política. Ensayos en homenaje a Klaus Zimmermann*. Madrid: Iberoamericana, 2007.

Matèria: Missioners ; Història de la lingüística ; Andes (Regió)

Signatura: F-Vilanova 3/43