

## Documentació diversa de Marià Aguiló

Informació general | Documents inclosos

### Informació general

Marià Aguiló i Fuster (Palma, Mallorca, 1825 – Barcelona, 1897)

Realitzà estudis de Dret a Barcelona. Fou un dels capdavanters de la Renaixença catalana. Fou director de la Biblioteca Provincial de València. Posteriorment, dirigí la Biblioteca de la Universitat de Barcelona. Fou membre numerari de l'ara anomenada Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Publicà un gran nombre d'obres clàssiques catalanes, que va fer accessibles al gran públic. A partir de la investigació arxivística i del treball de camp per tots els Països Catalans, recollí una gran quantitat de material lexicogràfic, que aplegà al seu *Diccionari*. També reconstituí un *Romancer popular*. La seva obra més important, però, fou segurament el monumental *Catálogo de las obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*, publicat el 1927, i que havia estat premiat el 1860 a Madrid.

*Creador:* CRAI. Procés Tècnic

*Títol:* Documentació diversa de Marià Aguiló

*Descripció física:* 6 capsos (34 carpetes)

*Ubicació:* Biblioteca de Lletres

*Nota d'abast i contingut:* Documentació diversa principalment escrita per Marià Aguiló, tant de fitxes per al seu "Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860", com anotacions d'obres de diversos autors catalans, amb aquesta documentació també hi ha dues cartes rebudes.

*Procedència:* Donatiu

## Documents inclosos

### Ms. 2174.1, 2174.2, 2174.3, 2174.4, 2174.5, 2175

**Capses 2174:** Fitxes manuscrites per Marià Aguiló per al seu *Catálogo de obras en lengua catalana* impresas desde 1474 hasta 1860 ordenades temàticament per un especialista. Majoritàriament escrites per Marià Aguiló i anotades pel seu fill, Àngel Aguiló i Miró amb vista a l'edició de Madrid del 1923 publicada pels Successors de Rivadeneyra:

1. **Capsa 1.** Teología – Litúrgia: 73-125 .
  
2. **Capsa 2.**
  2. [1.] - Constituciones: 1289-1322, 1484-1490, 1495, 1569
  2. [2.] - Consulado de Mar: 1324-1344
  2. [3.] - Pragmáticas y edictos reales: 1345-1362
  2. [4.] - Legislación catalana: 1363-
  2. [5.] - Consejo de Ciento. Ciudad de Barcelona: 1481-1521
  2. [6.] - Fitxes soltes: 1480, 1783, 1807
  2. [7.] - Moral: 1868-1882
  2. [8.] - Política: 1883-1902
  2. [9.] - Botánica: 1903
  2. [10.] - Zoologia: 1904-1906
  2. [11.] - Agricultura: 1907-1922
  2. [12.] - Medicina: 1923-1936
  2. [13.] - Secretos y remedios. Veterinaria: 1937-1942
  
3. **Capsa 3.**
  3. [1.] - Legislación valenciana: (hi ha 242 fitxes)
  3. [2.] - Legislación mallorquina: (hi ha 22 fitxes)
  
4. **Capsa 4 .**
  4. [1.] - Matematicas: 1943-1959

- 4. [2.] - Matemàtiques aplicades. Arte militar: 1964-1969
- 4. [3.] - Ciencias y artes. Escritura: 1990-1991, 1993, 2000-2012, 2014-2019
- 4. [4.] - Artes. Música: 2007-2012, 2014-2019
- 4. [5.] - Gramàtiques. Diccionaris: 2022-2081
- 4. [6.] - Retòrica: 2082-2093
- 4. [7.] - Poesía: 2094-2125
- 4. [8.] - Bellas Letras: 2103-2226
- 4. [9.] - Poesía vulgar de asunto religioso: 2227-2313

5. **Capsa 5** - Carpeta [lligada] amb restes de sobres on es van retornar a Àngel Aguiló les fitxes manuscrites un cop editada l'obra

6. **Capsa 2175 Notes diverses [capsa sense numerar]**

- 1. Notes diverses
- 2. Fitxes d'obres que no apareixen al *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*
- 3. Fitxes d'obres incloses al *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*
- 4. Notes sobre manuscrits de Francesc Eiximenis conservats a la Biblioteca Nacional de Madrid i a la Biblioteca de El Escorial (1852-1853)
- 5. Notes preses a la Biblioteca Colombina (1864)
- 6. Documentació relativa al *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell: 2754-2758
- 7. Notes relatives a Anselm Turmeda
  
- 8. Notes relatives al *Llibre del romiatge del venturós pelegrí*: 2249-2256
- 9. Dues cartes , 1 adreçada a Marià Aguiló de Pascual de Gayangos, datada l'any 1862, i l'altra adreçada a Àngel Aguiló i Miró de remitent il·legible, datada el 5 d'octubre del 1904.