

Documentació diversa de Joan Salvat-Papasseit

Informació general | Documents inclosos

Informació general

Joan Salvat-Papasseit (Barcelona, 16 de maig de 1894 – Barcelona, 7 d'agost de 1924). Nom amb què signà la seva obra l'escriptor Joan Salvat i Papasseit. Escriptor barceloní d'esperit rebel i altament autodidacta, conegut com a poeta d'avantguarda, va tenir també una prolífica activitat com a redactor d'articles de crítica social en castellà i català: cap al 1915 començà a col·laborar, en castellà, a *Justicia Social de Reus* i, en castellà i català, a *Sabadell Federal*, on publicà una sèrie d'articles d'ideologia llibertària i de temàtica obrera que signà amb el pseudònim de Gorkiano. Els articles en castellà formen dos llibres, *Humo de fábrica* (editat per ell mateix el 1918) i *Glosas de un socialista*. Esporàdicament escriví en altres revistes on publicà les seves proses polítiques i literàries. Des del 1919 fou un escriptor totalment català. Aquest any aparegué el seu primer llibre de poesia, *Poemes en ondes hertzianes*, on és ben clara la fascinació que exerciren en ell Marinetti, els futuristes italians i, encara més, Apollinaire. Hi combina l'admiració pel món "futur" de la màquina amb els paisatges, visuals i socials, del seu barri, la Barceloneta. El seu segon llibre de poemes fou *L'irradiador del port i les gavines* (1921). El 1922 publicà *Les conspiracions*, poemes escrits al sanatori de La Fuenfría plens d'exaltació nostàlgica de Catalunya. Tanmateix, no tingué temps d'abandonar l'avantguardisme; el seu darrer llibre, *Óssa Menor* (1925), se subtitula "fi dels poemes d'avantguarda" i és una edició pòstuma. Havia publicat *La gesta dels estels* (1922) i el que hom ha qualificat com un dels millors poemes eròtics de la literatura europea, *La rosa als llavis* (1923).

El seu Romanticisme es fa patent en les imatges de guerra, corsaris i lladres que tenen l'origen en el paisatge familiar del port de Barcelona i en la seva concepció heroica de la vida i de la tasca poètica; l'expliquen, també, els seus dos manifests, *Concepte del poeta* (1919) i *Contra els poetes amb minúscula*, publicat com a pamflet (1920). El seu estil enèrgic i impulsiu contrasta amb una vida d'obligada rutina i repós deguts als problemes de salut. Va morir de tuberculosi als trenta anys, deixant una obra que durant dècades va ser poc coneguda. El Fons de fullets i separates Millàs Vallicrosa forma part del Fons Millàs Vallicrosa cedit pel Departament de Filologia Semítica l'any 2007 a la Biblioteca de Lletres (CRAI UB). Amb la creació d'aquest fons, la Biblioteca pretén conservar i difondre la seva rica biblioteca i retre homenatge a la figura d'aquest destacat membre de la Universitat de Barcelona.

Creador: CRAI. Procés Tècnic

Títol: Documentació diversa de Joan Salvat-Papasseit

Descripció física: 47 cartes, 4 sobres, 12 fotografies, 3 nades, 8 dibuixos i 3 f. en una capsa

Ubicació: Biblioteca de Lletres

Nota d'abast i contingut: Documentació variada de la família Salvat Papasseit: correspondència, fotografies, nades amb poesies de Joan Salvat Papasseit, dibuixos, documents. Carta i poesia inèdita i autògrafa i fotografia dedicada adreçada al seu amic de la Barceloneta Salvador Miquel. I un article de premsa del diari *Avui* sobre aquesta carta i aquesta poesia.

Procedència: Donatiu

Documents inclosos

Ms. 2169

1. **Correspondència** principalment de Miquel Salvat Papasseit, germà de Joan, amb cartes a la mare i a la vídua de Joan. La primera carta és de Joan al seu germà Miquel, la darrera carta està incompleta. (47 cartes, 4 sobres)
2. **Fotografies** de la família Salvat Papasseit. (12 fotografies)
3. **Nades** amb poesies de Joan Salvat Papasseit. (3 nades)
4. **Dibuixos diversos**, entre ells un ex-libris de Miquel Salvat Papasseit (8 dibuixos)
5. **Documents familiars diversos:** una fotografia de la partida de baptisme de la partida de baptisme de l'avi matern (?) de Joan Salvat Papasseit. Acta de defunció en alta mar del pare de Joan Salvat Papasseit. Acta de casament de Miquel Salvat Papasseit (3 fulls (actes))
6. **Carta** de Joan Salvat Papasseit al seu amic Salvador Miquel des del sanatori de Fuenfría, hi ha una poesia autògrafa *Paisatge* i una fotografia seva al jardí del sanatori. Amb un article de premsa del diari *Avui* de 13 de maig de 1982 de Maria Cugueró sobre aquesta carta i aquesta poesia.