

Reencontrando la espacialidad en el arte público del Perú

Verónica Crousse Rastelli

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

REENCONTRANDO LA ESPACIALIDAD EN EL ARTE PÚBLICO DEL PERÚ

VERONICA CROUSSE RASTELLI



DIRECTOR: ANTONI REMESAR
TESIS PRESENTADA PARA LA
DEFENSA DEL GRADO DE DOCTOR.
ENERO 2011

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

PROGRAMA DE DOCTORADO
(EEES) ESPACIO PÚBLICO
Y REGENERACIÓN URBANA:
ARTE, TEORÍA Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO




UNIVERSITAT DE BARCELONA

OBRA FOTOGRÁFICA CREADA PARA ESTA TESIS

CROUSSE, Veronica. *Laberinto de Horta*, Barcelona, España. 2010. Capítulo 1, Página 47: foto 3

CROUSSE, Veronica. *Parc de l'Estació del Nord*, Barcelona, España. 2010. Capítulo 1, Página 63: foto 1, 2, 3, 4 y 5.

CROUSSE, Veronica. *Fossar de la Pedrera*, Barcelona, España. 2010. Capítulo 1, Página 64: foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Jardines de Olga Sacharoff*, Barcelona, España. 2010. Capítulo 1, Página 64: foto 2.

CROUSSE, Veronica. *Passatge, Homenaje a Walter Benjamin*, de D. Karavan, Portbou, Cataluña, España. 2008. Capítulo 1, Página 73: fotos 5 y 6.

CROUSSE, Veronica. Ventanillas de Otuzco, Departamento de Cajamarca, Perú. 2006. Capítulo 2, Página 103: fotos 1 y 3.

CROUSSE, Veronica. Acueducto de Cumbemayo, Departamento de Cajamarca, Perú. 2006. Capítulo 2, Página 107: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Ojos de agua en Cantalloc. Sistema de canalización de aguas subterráneas, Departamento de Ica, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 112: fotos 2 y 3.

CROUSSE, Veronica. Paisaje de abajo, galerías subterráneas de Chavín, Departamento de Ancash, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 115: fotos 1, 2 y 3.

CROUSSE, Veronica. Huaca de Puruchuco, distrito de Ate-Vitarte, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2007. Capítulo 2, Página 119.

CROUSSE, Veronica. Fases de consolidación de las viviendas populares. Asentamiento humano en distrito de Villa el Salvador, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 135: fotos 1, 2 y 3.

CROUSSE, Veronica. Asentamiento humano Las Delicias de Villa, distrito de Chorrillos, Lima Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 135: foto 4.

CROUSSE, Veronica. Paisaje de Lima en las ciudades populares. Asentamiento humano en distrito de Villa el Salvador, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 137: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Paisaje de Lima en las ciudades populares. Ciudad popular en el distrito de Ate-Vitarte, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 138: foto 2.

CROUSSE, Veronica. Plaza de Palcamayo, Tarma, Departamento de Junín, Perú. 2008. Capítulo 2, Página 143: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Paisajismo chicha de registro profesional, obras en la Costa Verde y Fuente de la Familia, Distrito de Chorrillos, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2008. Capítulo 2, Página 144: fotos 1 y 2.

CROUSSE, Veronica. Escultura el Beso, Parque del amor, Distrito de Miraflores, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2008. Capítulo 2, Página 144: foto 3 y 4.

CROUSSE, Veronica. Paisajismo popular *naive*. Estadio y espacio público del poblado de Antioquía, Valle del río Lurín, Departamento de Lima, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 146: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Paisajismo popular *naive*. Escultura los músicos, plaza de poblado de San Marcos, Departamento de Ancash, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 146: foto 2.

CROUSSE, Veronica. Paisajismo urbano popular. Jardines autogestionados, Distritos de Villa María del Triunfo y Villa el Salvador, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 147: fotos 1, 2 y 3.

CROUSSE, Veronica. Parque de la Exposición, Distrito del Cercado de Lima, Santa Beatriz, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 150: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones de secado de ladrillos de adobe, Camino a San Pedro de Cajas, Departamento de Ancash, Perú. 2007. Capítulo 2, Páginas 160-161: fotos 1, 2, 3, y 4.

CROUSSE, Veronica. Proceso de preparación de ladrillos de adobe por comunidad rural, Camino a San Pedro de Cajas, Departamento de Ancash, Perú. 2007. Capítulo 2, Páginas 162: fotos 1 y 2.

CROUSSE, Veronica. Apilamientos de adobe, Camino a Caral, Departamento de Ancash, Perú. 2006. Capítulo 2, Página 163: fotos 1 y 2.

CROUSSE, Veronica. Corrales de piedra para ganado y auquénidos, foto 1: Camino a Chavín, Departamento de Ancash, Perú. 2009. Foto 2: Camino a Ayacucho, Departamento de Ayacucho, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 164.

CROUSSE, Veronica. Geometrías en los corrales para ganado y auquénidos, Camino a Chavín, Departamento de Ancash, Perú. 2009. Capítulo 2, Página 165: foto 1 y 2.

CROUSSE, Veronica. Relación con el entorno de los corrales para ganado y auquénidos, foto 1: Camino a Ayacucho, Departamento de Ayacucho, Perú. 2010.

Foto 2: Abra de Conococha, Departamento de Ancash, Perú. 2009.

Capítulo 2, Página 166.

CROUSSE, Veronica. Ladrilleras (hornos para la cocción de ladrillo artesanal). Foto 1: Cieneguilla, Departamento de Ancash, Perú. 2010.

Foto 2: callejón de Huaylas, Departamento de Ancash, Perú. 2007.

Capítulo 2, Páginas 169.

CROUSSE, Veronica. Ladrilleras. Foto 1: Ladrilleras, Foto 2: Configuraciones de secado y apilamientos de ladrillos previo a la cocción en la ladrillera. Entorno rural cerca de Wari, Departamento de Ayacucho, Perú. 2010. Capítulo 2, Páginas 170.

CROUSSE, Veronica. Canalización del agua. Foto 1: Escalera polifuncional con canalización de agua, Huaytará, Departamento de Huancavelica, Perú. 2010. Foto 2: Plaza de Quinua, Departamento de Ayacucho, Perú. 2007. Capítulo 2, Páginas 172.

CROUSSE, Veronica. Canalización del agua. Foto 1: canalización de agua en el flanco del cerro, a 40 metros sobre el nivel del río, frente al poblado Niño Yucaes, Departamento de Ayacucho, Perú, 2010.

Foto 2: Canalización agrícola, Camino a Huanta, Departamento de Ayacucho, Perú. 2010. Capítulo 2, Página 173.

CROUSSE, Veronica. Puente sobre el río. Foto 3: disposición de piedras para cruzar el río, frente al poblado Niño Yucaes, Departamento de Ayacucho, Perú, 2010. Capítulo 2, Página 173.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. Disposición de sacado de productos agrícolas. Valle del río Fortaleza, Departamento de Ancash, Perú, 2009. Capítulo 2, Página 174.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. Parcelamientos de cultivos, Callejón de Conchucos, Departamento de Ancash, Perú, 2009. Capítulo 2, Página 175: foto 1.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. Configuraciones cromáticas y texturadas de los aterrazamientos, foto 1: Salinera de Maras, Cuzco, Departamento de Cuzco, 2006. Foto 2: Cerca de Tarma, Departamento de Junín, Perú, 2008. Capítulo 2, Página 176.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. Territorio fractal, foto 1: Cerca de Tarma, Departamento de Junín, Perú, 2008. Foto 2:

Domesticación de cerro árido, Cerca de Ayacucho, Departamento de Ayacucho, Perú, 2010. Capítulo 2, Página 177.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. Parcelamientos y delimitación territorial de los cultivos, foto 1: Paisaje andino, Departamento de Huancavelica, Perú, 2010. Foto 2: Paisaje andino cerca de Ayacucho, Departamento de Ayacucho, Perú, 2010. Capítulo 2, Página 178.

CROUSSE, Veronica. Configuraciones espontáneas. foto 1: canales de regadío paralelos en el altiplano andino, Departamento de Ayacucho, Perú, 2010. Foto 2: Configuración mixta en el altiplano andino, Departamento de Huancavelica, Perú, 2010. Capítulo 2, página 179.

CROUSSE, Veronica. *Refugio 2*, de E. Rodríguez Larraín. Parque de la Exposición, Distrito del Cercado de Lima, Santa Beatriz, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2008. Capítulo 3, página 189: foto 3, y página 192: foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Construcción, conquista y recuperación*, de A. Jaime. Parque de la Exposición, Distrito del Cercado de Lima, Santa Beatriz, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2007. Capítulo 3, página 210: fotos 1, 2 y 3, página 214: foto 5 y página 230: foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Mural de la Vía Expresa*, de R. Wiese. Distrito de Miraflores, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 3. Página 243: Fotos 1 y 2. Página 244: Foto 1. Página 245: Fotos 1, 2, 3 y 4. Página 246: Fotos 1 y 2. Página 260: Foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Plaza Matriz*, Distrito de Chorrillos, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 3, página 284: foto 2.

CROUSSE, Veronica. *Parque Fátima*, Distrito de Chorrillos, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 3, página 295: foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Memorial El Ojo que Lloro*, de L. Mutal. Distrito de Jesús María, Lima, Departamento de Lima, Perú. Capítulo 3, fotos de 2007 anteriores al acto vandálico: Página 334: Fotos 1 y 2. Página 337: Foto 1. Página 338: Fotos 1, 2 y 3. Página 339: Foto 3.

CROUSSE, Veronica. *Memorial El Ojo que Lloro*, de L. Mutal. Distrito de Jesús María, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2010. Capítulo 3, Página 344: Foto 1. Página 345: Fotos 1 y 2.

Página 346: Fotos 1 y 2.

Página 351: Fotos 1, 2 y 3.

Página 332: Foto 1.

CROUSSE, Veronica. *Parque de la Reserva, Circuito Mágico del Agua*. Distrito del Cercado de Lima, Santa Beatriz, Lima, Departamento de Lima, Perú. 2007. Capítulo 3,

Página 359: Foto 1.

Página 363: Fotos 1, 2 y 4.

Página 364: Fotos 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Página 366: Fotos 1, 2 y 3.