

Monumentos públicos en espacios urbanos de Lima 1919-1930

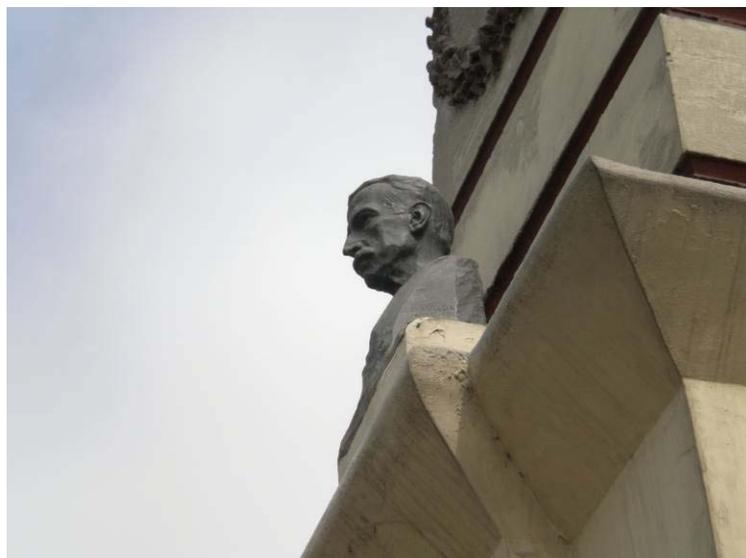
Johanna Hamann Mazuré

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

MONUMENTOS PÚBLICOS EN ESPACIOS URBANOS DE **LIMA 1919-1930**



Johanna Hamann Mazuré

Directores:

**Antoni Remesar
Carme Grandas**

Tesis doctoral presentada para la defensa del grado de doctor

ENERO 2011

Universidad de Barcelona



**Programa de Doctorado (EEES) Espacio Público y Regeneración
Urbana: Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio**

BIBLIOGRAFÍA

A

ANTROBUS, Pauline. *Peruvian Art of the "Patria Nueva", 1919-1930*, University of Essex, 1997

ALEXANDER R., ALBERTO, (1927). *Los Problemas Urbanos de Lima y su futuro*. Talleres de La Prensa, Lima.

APACLLA, Ricardo; EGUREN, Fernando; FIGUEROA, Antonio; ORÉ, María Teresa. "Las políticas de riego en el Perú".

ACCIAIUOLI, MARGARIDA; CUNHA LEAL, JOANA; MAIA, MARÍA HELENA. *Arte e Poder*. IHA, Estudos de arte contemporânea, 2008.

ARROYO, E. (1994). *El Centro de Lima; uso social del Espacio*. Lima: Fundación Friedrich Ebert.

ASCHER, Ernesto. *Curiosidades limeñas*, 1974, Lima, Perú.

AUZELLE, Robert. *Técnicas del Urbanismo*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1959.

AA.VV. *LIMA 1919-1930. La Lima de Leguía*, Fundación Augusto B. Leguía, Editorial San Marcos, segunda edición (facsimilar), 2007.

B

BARDELLA, Gianfranco. *Un siglo en la vida económica del Perú 1889-1989*, Banco de Crédito del Perú, Lima, 1989.

BASADRE, Jorge. *Perú: problema y posibilidad y otros ensayos*, Biblioteca Ayacucho, Venezuela, 1992.

BELAÚNDE M, Pedro. "Tradición y modernidad en la arquitectura latinoamericana: la búsqueda de nuestra modernidad" en SOBREVILLA, David y BELAÚNDE M., Pedro (editores). *¿Qué modernidad deseamos? El conflicto entre nuestra tradición y lo nuevo*, Epígrafe S. A. Editores, 1994.

BENEVOLO, L. *Diseño de la ciudad*, vol. 4. Barcelona, Gustavo Gili, 1979.

BERNALES BALLESTEROS, J., (1972). *Lima y sus monumentos*. Escuela de Estudios Hispano –Americanos, Sevilla. pp. 387.

BETHELL, Leslie, editor. *Historia de América, 10. América del Sur, c. 1870-1930*. Editorial Crítica, 2000.

BOGDANOVICH MENDOZA, Luis Martín, "Lima centro histórico. La destrucción como historia. Periodo 1822-1940" en *logo/topo. Ideas y lugares de arquitectura*, Cuaderno No. 1, Noviembre 2008, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Pontificia Universidad Católica del Perú.

BONILLA DI TOLLA, ENRIQUE (dir). *Lima y el Callao. Guía de arquitectura y paisaje*. Lima-Sevilla. Universidad Ricardo Palma. 2009.

BROMLEY Juan y BARBAGELATA, José, *Evolución Urbana de Lima*; Editorial Lúmen S. A., Lima, 1945.

BURGA Manuel, "Yo Tirano, Yo ladrón". Aproximaciones, diario *La República*, Jueves 16/4/2009.

C

CABALLERO Y LASTRES, D. (1947). *Tres monumentos históricos de Lima*. Lima: Editorial, Contur.

CALLIRGOS, J. C. (2007). *Reinventing the City of the Kings: Postcolonial Modernizations of Lima, 1845-1930*. Dissertation for the Degree of Doctor in Philosophy, University of California.

CANZIANI, J. *Ciudad y Territorio en los Andes*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, 2009.

CAMILLONI R., Humberto, (2009). *Forma y Símbolo del Trazado Urbano*. Boletín de Lima. VII, Nº 139-142, Año 27, Editorial El Pino.

CAPEL, Horacio, *La morfología de las ciudades*. Volumen I. *Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano*, 2002, Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio, *La morfología de las ciudades*. Volumen II. *Aedes facere: técnica, cultura y clase social e la construcción de edificios*. 2002, Ediciones del Serbal.

CAPUÑAY, Manuel A. (1951), *Leguía. Vida y obra del Constructor del gran Perú*, Lima, Editora La Chalaca, S. A. pp. 279

CASTRILLÓN VIZCARRA, A. (2001). *¿El ojo de la navaja o el filo de la tormenta?* Lima: Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.

CASTRILLÓN, A. (1991). "Escultura Monumental y Funeraria en Lima". En: Lavalle, J. A. (1991). *Escultura en el Perú*. Lima: Colección Arte y Tesoros del Perú, Banco de Crédito del Perú.

CODY, Jeffrey W. *Exporting American Architecture (Planning, History and Environment Series)*, 1870-2000, Routledge, 2003.

D

DE LA PUENTE CANDAMO, José A. / DE LA PUENTE BRUNKE, José [editores]. *El Perú desde la intimidad. Epistolario de Manuel Candamo (1873-1904)*, Fondo Editorial de la PUCP, Lima, 2008.

DEL MAZO, Gabriel (compilación), *La Reforma Universitaria, Tomo II, Propagación americana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1968.

DELBOY, Emilio, *Carlos Baca-Flor. Dos crónicas y una charla*, Sanmarti y Cía. S. A. Impresores, Lima, 1941.

DENSLOW, William Z, y TRUMAN S., Harry, *10000 Famous Freemasons from K to Z*, Volume 3, Part Two, Kessinger Publishing, 2004.

DOBLADO, J. Carlos (1990). "La expansión de Lima o la primera modernidad en Arquitectura peruana contemporánea." *Escritos. Conversaciones*.

E

“El Monumento a Manco Cápac” en *La Independencia del Perú y la Colonia Japonesa*, Imprenta Eduardo Ravago, Lima.

ESTREMADOYRO Camila Robles, *Diccionario Histórico Biográfico. Peruanos Ilustres*, Lima, Perú, 1987.

F

FLORES-ZÚÑIGA, Fernando *Haciendas y pueblos de Lima. Historia del valle del Rímac (De sus orígenes al siglo XX). Tomo I. Valle de Huatica: Cercado, La Victoria, Lince y San Isidro*. Fondo Editorial del Congreso del Perú / Municipalidad Metropolitana de Lima, julio del 2008.

FONDO EDITORIAL V. R. HAYA DE LA TORRE, *Haya de la Torre. Una vida ejemplar y ejemplarizadora, Biografía e iconografía*, Lima, 1989.

FOUCAULT, Michel. Conferencia dictada en el Circle des études architecturales, 14 de marzo de 1967, publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5, octubre de 1984. Traducida por Pablo Blitstein y Tadeo Lima.

G

GAMARRA PUERTAS, J. A. (1974) *Historia y odisea de monumentos escultóricos conmemorativos*. Lima: (s/e).

GAMARRA PUERTAS, J. A. (s/a) *Obras de Arte y Turismo Monumental; Bronces Ecuéstres – Estatuas – Bustos – Obeliscos*. Lima: Talleres Gráficos Ku, 1996.

GAUTHIEZ, B (Dir): *Espace Urbain. Vocabulaire et morphologie*. Paris. Editions du patrimoine, 2003.

GERBI, Antonello. *Caminos del Perú. Historia y actualidad de las comunicaciones viales*, Banco de Crédito del Perú. Lima, 1951.

GIEDON, S. *Space, Time and Architecture* (1941).

GÓMEZ DÍAZ, Francisco. “II.1.2 Un paréntesis: El Art Nouveau. Ciudad y Arquitectura” en *La Habana (1925-1960) de Forestier a Sert*. Editorial Territorio y Ciudad, 2008.

GUTIÉRREZ LOAYZA, Julio G. *Sesenta años de arte en el Qosco (1927-1988). Ensayos, artículos y comentarios*. Municipalidad del Qosqo, 1994.

GUERRA, Margarita “La república contemporánea (1919-1950)” en *Historia General del Perú*, Tomo XII, Editorial Milla Batres, Lima, 1984.

GUNTHER, J. (1983). *Planos de Lima 1613-1983*. Lima: Copé.

GUNTHER DOERING, Juan y LOHMANN VILLENA Guillermo. *Lima*, 1992.

GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo, *Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica*, Cuadernos Arte Cátedra, 2004.

H

HALL, P. (1996). “Las ciudades de la imaginación”. En: Hall, P. (1996). *Ciudades del Mañana, historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: Ediciones Serbal, pp. 12-21.

HARTH-TERRÉ Emilio, "Lima contemporánea" en *Lima en el IV Centenario de su Fundación. Monografía del Departamento de Lima*, Editorial "Minerva", Lima, Perú, 1935.

HEGEMANN, Werner y PEETSEIbert. "Arte Civil. El Vitrubio americano: Manual de arte civil para el arquitecto. Planes urbanísticos como diseños unitarios.

HOOPER LÓPEZ, René. Leguía. Ensayo biográfico, Ediciones Peruanas, Lima, 1964.

K

KLAIBER, Jeffrey. *Religión y revolución en el Perú, 1824-1976*, Universidad del Pacífico, 1980.

KAUFFMANN DOIG, Federico. "Historia General de los Peruanos" 1/ El Antiguo Perú. Ediciones Peisa, Lima, 1986.

L

BAUDOUX-ZARROUSSEAU, LAURENCE ; CARBONNIER, YOURI ET BRAGARD, PHILIPPE *La place publique urbaine. Histoire* Artois Presses Université, 2007.

LAOS, Cipriano A. *LIMA "La ciudad de los Virreyes", 1928-1929*. Editorial Perú, 1929, p. 59.

LAUER, Mirko, "El indio de la Pascana, la plástica (II)" en *Introducción a la pintura peruana del siglo XX*.

LEGUÍA A. B. "Yo tirano, yo ladrón, memorias del presidente Leguía.

LEGUÍA, Augusto B. *Discursos, mensajes y programas*, Tomo III, Editorial Garcilaso, Lima 1926. *El Perú en el Centenario de Ayacucho. Recopilación efectuada por la Secretaría del señor Presidente de la Republica de los discursos pronunciados en las ceremonias conmemorativas*, Lima, Editorial Garcilaso, MCMXXV.

LEGUÍA, Jorge Guillermo, "La Ciudad de los Reyes del Perú. Lima, Capital de la República" en *El Perú en el Primer Centenario de su Independencia. (Peru in the First Centennary of Independence)*.

LEONARDINI, Nanda. "Identidad, ideología e iconografía republicana en el Perú" en *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, Año CLXXXV, Vol. 185, No. 740 noviembre-diciembre, 2009, p. 1264.

LEONARDINI, Nanda-MAYER Elzinha, *Guía Nandel Departamento de Lima y provincia constitucional del Callao*, Rubicán Editores, Primera edición, abril del 2000.

LINARES MÁLAGA, Fausto E. (recopilador), *El Cardenal Benlloch en el Perú*, Imprenta y litografía, T. Scheuch, Lima, 1924.

LLONA, María Teresa. *Numa Pompilio Llona y el monumento 2 de mayo*. Lima, 1966.

LUDEÑA URQUIZO, Wiley. "El nuevo centro de la Patria Nueva" en *Lima: poder, centro y centralidad. Del centro nativo al centro neoliberal*, *Eure*, Vol. 28, No. 83, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, mayo 2002.

LUDEÑA URQUIZO, W. (2004, noviembre). "Historiografía y periodificación en la Historia urbana republicana de Lima". VIII Seminario da Historia da Cidacle do Urbanismo. Río de Janeiro: 09 -12 de noviembre, 2004. Universidad Federal Fluminense, Niteroi, Río de Janeiro.

LUDEÑA URQUIZO, Wiley. "El centro de la República Aristocrática" en *Lima: poder, centro y centralidad. Del centro nativo al centro neoliberal*, *Eure*, Vol. 28, No. 83, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, mayo 2002.

LUDEÑA URQUIZO, W. (2006). *Con-cierto de-sierto barroco*, POLIS, *Visiones y versiones de Lima a inicios del siglo 21*. Lima: ediciones La Moderna E.I.R.L.

LUDEÑA Wiley "Lima: poder, centro y centralidad". En revista *eure*, Vol. XXVIII, N°83, Santiago de Chile, mayo del 2002.

LUDEÑA URQUIZO, Wiley. "Piqueras urbanista en el Perú o la invención de una tradición", Notas. (MUSEO DE ARTE DE LIMA, 2003). *Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*. Lima: Museo de Arte de Lima.

M

MAJLUF, Natalia. *Escultura y Espacio Público. 1850-1879*. IEP, Instituto de Estudios Peruanos, 1994.

MACERA, Pablo *Trincheras y fronteras del arte popular peruano. Ensayos de Fondo Editorial del Congreso del Perú*, agosto del 2009.

MC EVOY, Carmen. *Homo Politicus. Manuel Pardo, la política peruana y sus dilemas 1871-1878*, Instituto Riva-Agüero, Instituto de Estudios Peruanos, Oficina Nacional de Procesos Electorales.

MARIÁTEGUI, José Carlos. *Invitación a la vida heroica*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005.

MARIÁTEGUI, José Carlos "Reforma y reacción" en *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca Ayacucho, Venezuela, 2007 [1928].

MARTUCCELLI CASANOVA, Elio. "Buscando una Huaca, Utopía andina, arquitectura y espacios públicos en el Perú. Primera mitad del siglo XX". *Urbes*, 3, (2006, enero – diciembre) pp. 203-232.

MARTUCCELLI CASANOVA, Elio. "Lima, capital de la Patria Nueva: el doble Centenario de la Independencia del Perú", *Apuntes*, 19, 2, pp. 256-273. 2006.

MINISTERIO DE FOMENTO. *Inauguración de la plaza de La Libertad y la estatua obsequiada al Perú por la colonia francesa residente entre nosotros*. Lima: Impr. Torre Aguirre. 1926.

MIRÓ QUESADA LAOS, Carlos. *Historia del periodismo peruano*, Librería Internacional del Perú, S. A., Lima, 1957.

MINISTERIO DE GOBIERNO Y POLICÍA, P. *Monumento al general San Martín*. Lima: Impr. La Industria. 1905.

MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE, Elena. *El arte precolombino en la vida moderna*, Museo de Arte de Lima.1999.

MONCLÚS, Francisco Javier. *Arte Urbano y Estudios Histórico-Urbanísticos: Tradiciones, ciclos y recuperaciones*.

MUJICA, Marisa / MONCLOA, Kika / PINASCO, Alessandra, *Perú. 10.000 años de pintura. Desde la época rupestre hasta nuestros días*, Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, 2008.

Municipalidad de Santiago de Surco. *Arco de la Amistad*. Redacción y recopilación Carlos Dargent Chamot. Colaboración Gabriela Doig Gómez-Carrillo.

MUÑOZ CABREJO, Fanni. *Diversiones públicas en Lima 1890-1920: la experiencia de la modernidad*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima, 2001.

MUSEO DE ARTE DE LIMA (2003). *Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*. Lima: Museo de Arte de Lima.

“Notas de Arte de Don Quijote” en *La Independencia del Perú y la colonia japonesa*, imprenta Eduardo Ravago, 1926, Lima.

MULFORD ROBINSON, Charles. *Modern Civic Art or THE CITY MADE BEAUTIFUL*, author of “the improvement of towns and cities”, Second Edition With Illustrations, G.P.PUTNAM’S SONS New York and London 1904.

MULFORD ROBINSON, Charles. *Modern Civic Art or The City Made Beautiful*, G. P. Putnam`s Sons New York and London The Knickerbocker Press, 1904.

O

OLMSTED, Frederick Law, “Public Parks and the Enlargement of Towns” en LeGATES, Richard T. y STOUT, Frederic, ed., *The City Reader*, Segunda edición, Routledge, Londres, 2002.

ORTIZ DE ZEVALLOS, A. (1992). *Urbanismo para sobrevivir en Lima*. Lima: Apoyo-Fundación Ebert.

ORTIZ DE ZEVALLOS, 2003: 187, del libro *Museo de Arte de Lima (2003)*. *Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*. Lima: Museo de Arte de Lima.

P

PALACIOS RODRÍGUEZ, Raúl, *El Perú republicano y moderno 1868-1968*, Ediciones Librería Studium.

PAREDES A, Mauro. “El levantamiento campesino de Rumi Maqui (Azángaro – 1915)” en *Visión en las ciencias sociales*, Tomo II, Retablo de Papel, Lima, 1976.

PEÑA PRADO, M. *La Fundación de Lima. Lima Precolombina y Virreinal*. Lima: Artes Gráficas Tipografía Peruana S.A.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl. “Lima Primitiva” en LAOS, Cipriano A., *LIMA “La ciudad de los Virreyes”, 1928-1929*, Editorial Perú,

PORRAS BARRENECHEA Raúl, *Pequeña antología de Lima. El nombre del Perú*, Empresa Editora El Comercio S. A., 1995.

PORTOCARRERO GRADOS, Ricardo *Invitación a la vida heroica. Textos esenciales*, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005.

Q

QUIROZ, Alfonso W. *Corrupt Circles. A History of Unbound Graft in Peru*, the Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2008.

R

REAÑO GARCÍA, José. *Historia del leguismo. Sus hombres y sus obras*. Edición facsimilar, Fundación Augusto B. Leguía, Editorial San Marcos, 2009.

REMESAR, Antoni. “Arte e espaço público. Singularidades e incapacidades da linguagem escultórica para o projecto urbano” En: BRANDÃO, P., REMESAR, A (ED). *Design de espaço público: deslocação e proximidade 1ª* edición Lisboa: Centro Português de Design, 2003.

Johanna Hamann Mazuré

REMESAR, A (Coord) *Do projecto ao objecto. Manual de Boas Práticas de Mobiliario Urbano em Centros Históricos*. Porto. Câmara Municipal- Proyecto Atlante, 2005.

RENIQUE, José Luis, "De la fe en el progreso del mito andino: los intelectuales cusqueños" en *Márgenes. Encuentro y debate*, Año I, N° 1, marzo de 1987, Lima.

ROMÁN, Elida. *Sabogal su entorno y su tiempo*, Asociación Cultural Peruano Británica, 2009.

RODRIGO FERNÁNDEZ, Javier E. *Barranco eterno, 1874-1994*.

RUIZ DURAND, Jesús. *Introducción a la iconografía andina 1*, Banco de Crédito/Compañía Minera Antamina S.A., Ikono Multimedia S.A., Lima, 2004.

S

SABOGAL DIEGUEZ, José (1989). *Obras literarias completas*. Prado, I. (Editor).

SÁNCHEZ, Luis Alberto, "La generación vetada también celebra su semicentenario" [18 de setiembre de 1969] en *Perú visto por L.A.S. artículos del Cuaderno de Bitácora de Luis Alberto Sánchez*. Selección y edición de Donald C. Henderson, Editorial Pachacútec, Lima, 1990

SÁNCHEZ, Luis Alberto, "La "Patria Nueva"" [14 de setiembre de 1973] en *Perú visto por L.A.S. Artículos del Cuaderno de Bitácora de Luis Alberto Sánchez*. Selección y edición de Donald C. Henderson, Editorial Pachacútec, Lima, 1990.

SÁNCHEZ, Luis Alberto, "Balance de un sesquicentenario" [s. f.] en *Perú visto por L.A.S. artículos del Cuaderno de Bitácora de Luis Alberto Sánchez*. Selección y edición de Donald C. Henderson, Editorial Pachacútec, Lima, 1990.

SÁNCHEZ, Luis Alberto, *La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú*, Cuarta Edición y Definitiva, Tomo IV, P. L. Villanueva, Editor, Lima.

SÁNCHEZ, L. A. (1983). *Los señores. Relato esperpento*. Lima: mosca azul editores.

SÁNCHEZ, L. A. (1993). *Leguía el dictador*. Lima: Pachacutec, primera edición octubre 1993.

SEMINARIO, Patricia y RUIZ BLANCO, Manuel. "Discusión y alternativas de las políticas de vivienda en el Perú. (1990-2007)" en *Cuadernos 11*, Departamento de Arquitectura de la PUCP, edición digital 007, 2008.

SITTE, C. (1889) *L'art de Bâtir les Villes. L'Urbanisme selon ses fondements artistiques*. Paris. Du Seuil, 1996.

T

TAMAYO HERRERA, José. *Liberalismo, indigenismo y violencia en los países andinos (1850-1995)*, Universidad de Lima, 1998.

THORNDIKE Guillermo, *Los imperios del sol. Una historia de los japoneses en el Perú*. Visión del Perú Siglo XX, Editorial Brasa S.A., 1996.

U

UGARTE ELÉSPURU, J. M. (1992). *Lima incógnita*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú, Fondo Editorial.

ULLOA, A[bel], *Apuntes de cartera 1919-1924*, CIP, Lima, 1933.

UTIA, Fernando. (2005). "El debate de la modernidad en la arquitectura peruana del siglo XX". En: *Investigaciones e interpretaciones sobre el Perú actual. Primer Coloquio Interdisciplinario*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.

V

VELARDE, H. (1990). *Lima (1535-1900)*. Lima: Patronato de Lima.

W

WILSON William H. *The City Beautiful Movement*, The Johns Hopkins University Press Baltimore and London. 1994.

WUFFARDEN, Luis Eduardo, Editor. *Piqueras Cotoquí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*, Luis Museo de Arte de Lima. 2003.

WUFFARDEN, Luis Eduardo y MAJLUF, Natalia. "Vinatea Reinoso y el horizonte indigenista" en *Vinatea Reinoso 1900-1931*, Telefónica del Perú, 1997.

FUENTES ELECTRÓNICAS

http://www.mcu.es/archivos/CE/ExpoVisitVirtual/urbanismo_WAI/modelo_ciudad.html, enlace activo al 3 de mayo del 2010.

http://www.mcu.es/archivos/CE/ExpoVisitVirtual/urbanismo_WAI/etapas.html, enlace activo al 5 de mayo del 2010.

<http://iberarquitectura.blogspot.com/2009/11/la-cuadrícula-en-discusión-prácticas.html>, enlace activo al 4 de mayo del 2010.

VARGAS, Rubén. *Historia General del Perú*, Tomo IX, Ed. Milla Batres, Lima, citado en el blog Historia, política y educación: Guillermo Cortes Lutz el 30 de julio del 2006 (en <http://guillermocortelutz.blogspot.com/2006/07/el-primer-ferrocarril-de-caldera.html>, enlace activo al 5.5.2010)

ORREGO PENAGOS, Juan Luis. *Las otras "cumbres" en Lima*, Blog de Juan Luis Orrego Penagos, <http://blog.pucp.edu.pe/item/46042>, enlace activo al 8.5.2010.

<http://www.skyscraperlife.com/city-versus-city/8327-monumento-del-2-de-mayo-vs-monumento-la-independencia-vs-obelisco-109.html>

http://www.geschichteinchronologie.ch/am-S/peru/g/Campos/09-2_rep-krise-kriege-Sp1866-Chile1879-1883-ESP.html, enlace activo al 5 de mayo del 2010.

<http://www.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/LeyesXIX/1869085.pdf>

<http://www.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/LeyesXIX/1869085.pdf>

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=46>, enlace activo al 4 de Abril de 2010.

<http://www.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/LeyesXIX/1869071.pdf>

http://cybertesis.upc.edu.pe/upc/2005/ferraro_dc/xhtml/TH.5.xml

Extraído de <http://www.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/LeyesXIX/1903080.pdf>

CÁCERES, Esteban M. *España en el Perú*, 1923, Lima Perú en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05708340999403840758968/p0000001.htm>, enlace activo al 22 de mayo del 2010.

<http://unalimaquesefue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html>, enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

Fuente: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=915338>, enlace activo al 29 de julio del 2010.

<http://valparaiso.indymedia.org/news/2007/01/10421.php>. Enlace activo el 12-09-2010.

PERU: "Ya ha firmado" en *Time*, 8 de setiembre de 1930, puede leerse en el enlace, activo al 5.8.2010, <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,740274-4,00.html#ixzz0vkHDr3Xb>

http://www.cepes.org.pe/pdf/OCR/Partidos/gestion_agua_crisis_institucional/gestion_agua_crisis_institucional_cap2.pdf, enlace activo al 30 de julio del 2010

En “Nuestros Indios” editado por primera vez en *Libros de Lucha*. Cita tomada de http://www.marxists.org/espanol/gonzalez_prada/indios.htm, enlace activo al 30 de junio del 2010.

<http://cusquenos-ilustres.blogspot.com/2009/03/benjamin-mendizabal-vizcarra-gran.html> enlace activo 1-11-2009.

<http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/> enlace activo 5 de setiembre del 2010.

BEVERIDGE, Charles E., *Frederick Law Olmsted Sr.*, en el enlace, activo al 13 de setiembre del 2010, <http://www.olmsted.org/ht/d/sp/i/1162/pid/1162>.

<http://www.congreso.gob.pe/museo/mensajes/Mensaje-1919-5.pdf>, enlace activo al 16 de mayo del 2010.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=8>, enlace consultado el 15 de setiembre del 2010.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=163>, enlace consultado el 17 de setiembre del 2010.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=26>, enlace consultado el 17 de setiembre del 2010.

“*Historia constitucional y arquitectura en Cuba La ciudad y sus constituciones*” <http://nuevomundo.revues.org/index48352.html>, 2 de 11 17/11/2009 20:06.

Consulta on-line en <http://www.rae.es/rae.html>.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=899378>, enlace activo 13 de junio 2009.

<http://blog.pucp.edu.pe/category/3500/blogid/1407/archive/2009-12>, **enlace activo: lunes 12 de julio del 2010.**

Leyes

Ley N° 6074 promulgada el 2 de marzo de 1928.

Ley No. 4125 en Archivo Digital de la Legislación del Perú, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Versión 2.1, 2003, Disco 2.

Ley No. 4126 en Archivo Digital de la Legislación del Perú, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Versión 2.1, 2003, Disco 2.

Res. Leg. No. 4237 en Archivo Digital de la Legislación del Perú, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Versión 2.1, 2003, Disco 2.

Ley No. 6159 en *Archivo Digital de la Legislación del Perú*, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Versión 2.1, 2003, Disco 2.

Ley 4406. Mandando erigir un monumento al Gran Mariscal don Antonio José de Sucre, en la ciudad de Ayacucho. Dada en el Palacio Legislativo en 14 de noviembre de 1921 y promulgada el 18 de noviembre de 1921. Archivo Digital de la Legislación Peruana. CRP.

Ley. No. 5839 en Archivo Digital de la Legislación del Perú, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Versión 2.1, 2003, Disco 2.