



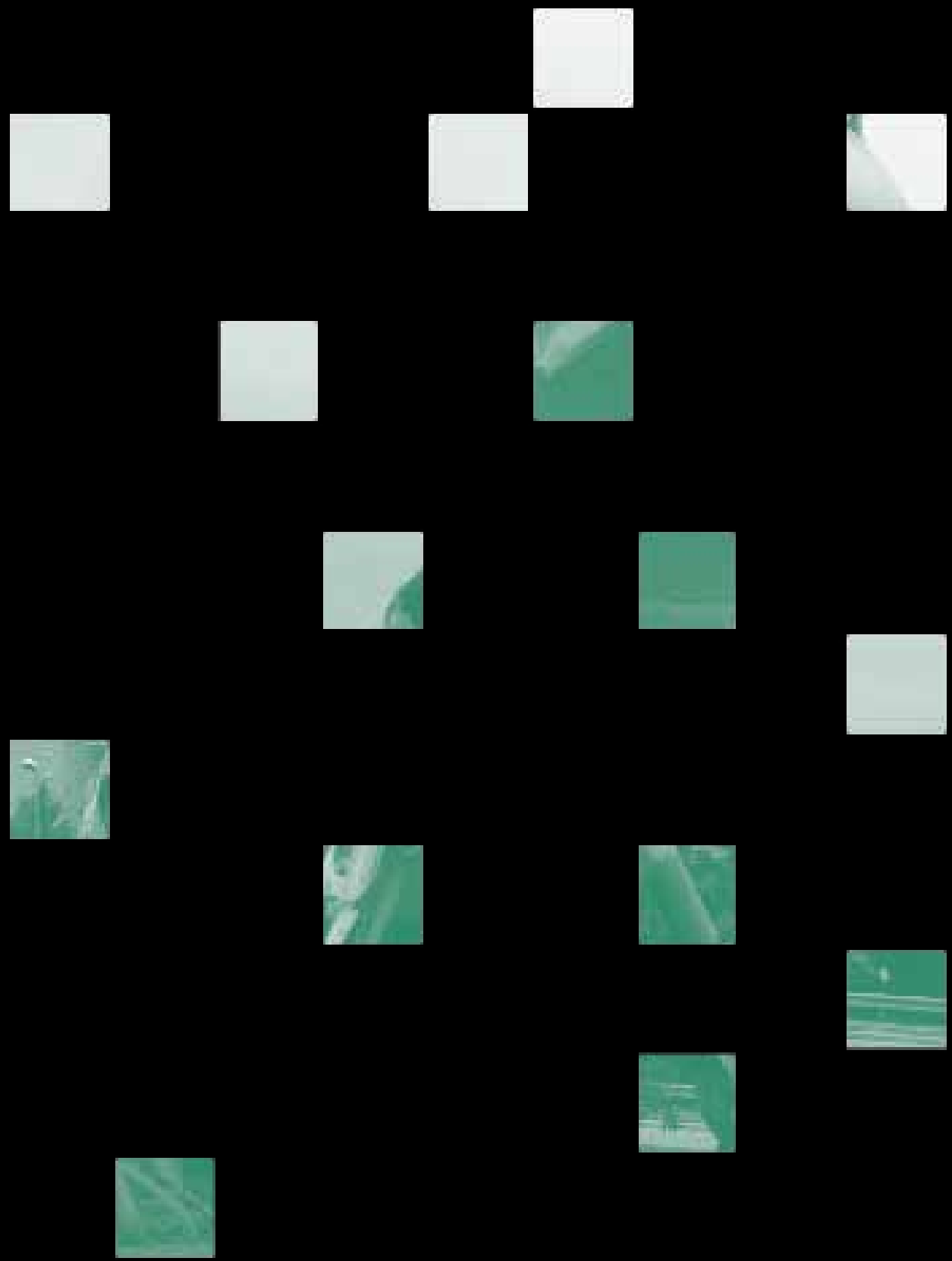
La escultura urbana como nexo de convivencia: Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès

Miguel Andrino Muñoz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

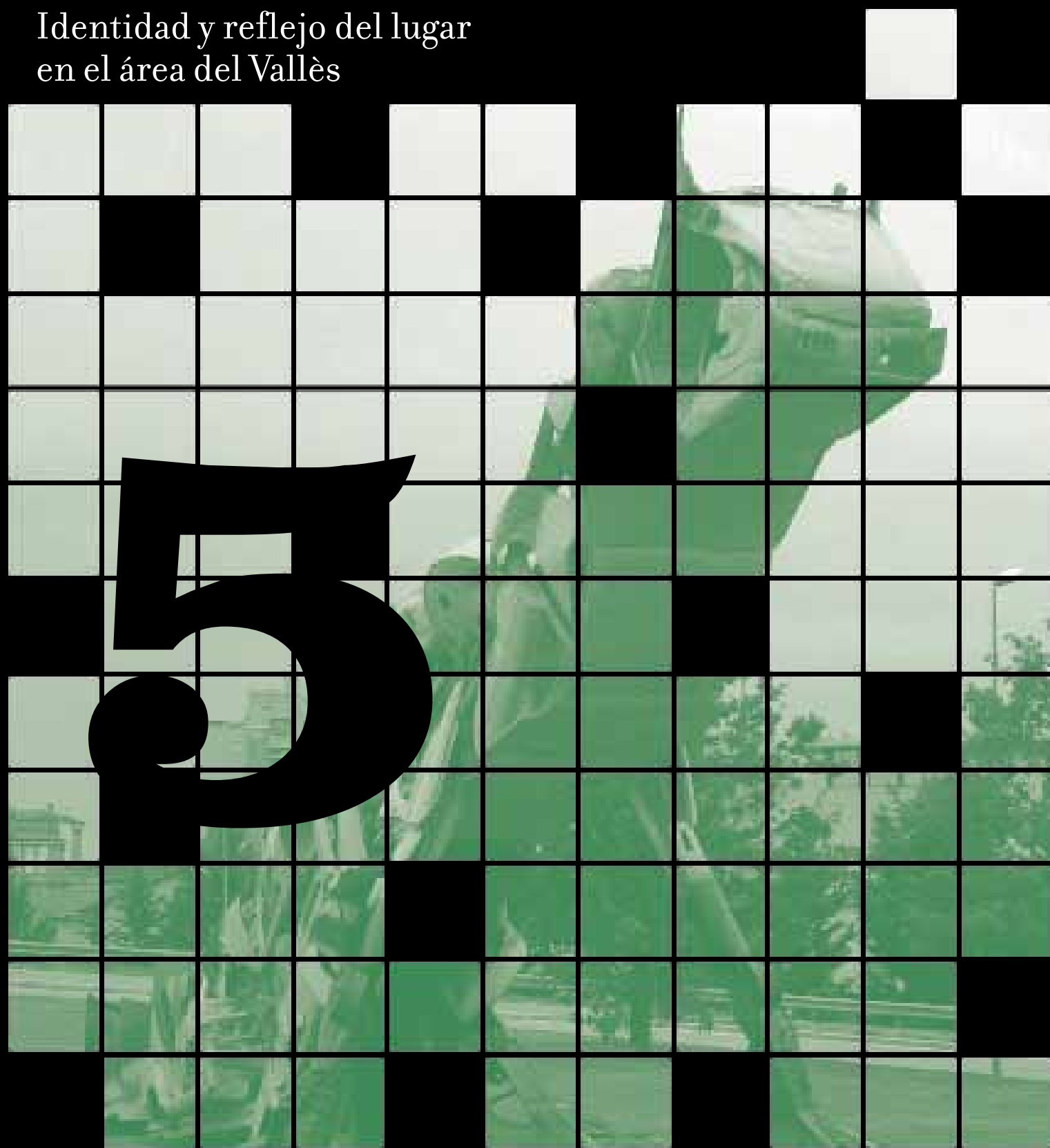
ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



La escultura urbana como nexo de convivencia

Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès



La escultura urbana como nexo de convivencia

Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Belles Arts - Departament d'Escultura

Tesis doctoral presentada por el
Sr. Miguel Andriño Muñoz

Dirigida por el
Dr. Josep Roy Dolcet

5

**Universitat de Barcelona
Facultat de Belles Arts
Departament d'Escultura**

**La escultura urbana como nexo
de convivencia:
Identidad y reflejo del lugar
en el área del Vallès**

Tesis doctoral presentada por el
Sr. Miguel Andrino Muñoz
dirigida por el
Dr. Josep Roy Dolcet

V ° B Director

Barcelona, Octubre de 2011

**Universitat de Barcelona
Facultat de Belles Arts
Departament d'Escultura**

**La escultura urbana como nexo
de convivencia:
Identidad y reflejo del lugar
en el área del Vallès**

Tesis doctoral presentada por el
Sr. Miguel Andrino Muñoz
dirigida por el
Dr. Josep Roy Dolcet

10-2011

Ilustración de la cubierta:
Diseño y foto del autor,
Miguel Andrino Muñoz

Diseño gráfico:
Daniel Ávila Ocaña

Impresión y montaje:
J.M.C. Copistería

En portada y contracubierta:
Dinosaure ("Environament")
1986, Terrassa
Pint. Esc. Roc Alabern Borrull

Del mismo modo que un sujeto, leyendo, interpreta un objeto, una obra lee a la otra y esta a aquella, explicándose ambas mutuamente: "...la obra solo es obra cuando se convierte en la intimidad abierta de alguien que la escribe y de alguien que la lee, el espacio violentamente desplegado por el enfrentamiento mutuo del poder de decir y del poder de oír".

M. Blanchot. El Espacio Literario.
Ed. Paidós, p. 30. Barcelona 1992

Quienes permanecen en su sitio no lo hacen por preservar una identidad, sino porque les apetece o no tienen otro remedio.

Si no te recuerdan
no importa lo bueno que seas.

Anónimos

ÍNDICE

Volumen-1

Agradecimientos	9
Abreviaturas	17
Prólogo	23
Introducción	33
Elección y justificación del tema	49
Metodología	51
Formalización y Configuración Escultórica.	
Relación entre Arte y Espacio Público	59
· El "monumento" y la inspiración del lugar	75
· Relación entre la escultura moderna y la monumentalidad	83
· La escultura más allá de la mera representación	91
· Relación e interrelación entre escultura y arquitectura	107
· Consideraciones previas en todo proyecto escultórico urbanístico	127
· Notas y citas	129

Arte Público. Temática Inicial: Tipologías	139
1. Arquitectura Escultórica	151
2. Relieve	163
3. Escultura Adosada	171
4. Escultura Exenta	179
5. Espacio Escultórico	205
6. Espacio Arquitectónico Escultórico	227
7. Espacio Arquitectónico Paisajista	237
8. Monolito	241
9. Espacio Monolítico	257
10. Espacio Arquitectónico Monolítico	261
11. Pavimento Mural	265
12.1 Patrimonio Testimonial: Aéreo	271
12.2 Patrimonio Testimonial: Agrario	275
12.3 Patrimonio Testimonial: Arquitectónico	283
12.4 Patrimonio Testimonial: Industrial	293
12.5 Patrimonio Testimonial: Megalítico	301
12.6 Patrimonio Testimonial: Náutico	305
12.7 Patrimonio Testimonial: Paisajista	309
12.8 Patrimonio Testimonial: Religioso	313
12.9 Patrimonio Testimonial: Zoológico	333
El Vallès, Ciudades Periféricas	343
· El controvertido período de postguerra en las poblaciones vallesanas: La politización del arte y la exaltación patriótica del franquismo	347
· Consideraciones generales sobre el Espacio Público	372

· Configuración del Espacio Público en el área del Vallès: La influencia del cambio estético de los años 80-90 en las cuatro capitales vallesanas, Granollers, Mollet del Vallès, Terrassa y Sabadell	377
Análisis y Discusión	427
Conclusiones	441

Volumen-2

Catálogo de Escultura Pública del Vallès Oriental	483
· El Vallès Oriental	491
· Escultura Pública del Vallès Oriental	495
1. Bigues i Riells	497
2. Caldes de Montbui	509
3. Canovelles	565
4. Cardedeu	577
5. Castellterçol	635
6. Figueró - Montmany	655
7. Les Franqueses del Vallès	669
8. La Garriga	685
9. Granollers	705
10. La Llagosta	819
11. Llinars de Vallès	837
12. Martorelles	857

Volumen-3

13. Mollet del Vallès	885
14. Montmeló	1.071
Zona Montmeló:	
14. 1. Circuit de Catalunya	1.093
15. Montornès del Vallès	1.117
16. Pareds del Vallès	1.185
17. La Roca del Vallès	1.291
Zona La Roca del Vallès:	
17. 1. Collada de Papers. Antigua carretera de Granollers – Mataró	1.327

Volumen-4

18. Sant Antoni de Vilamajor	1.339
19. Sant Celoni	1.355
20. Sant Fost de Campsentelles	1.433
21. Sant Pere de Vilamajor	1.469
22. Santa Maria de Martorelles	1.545
23. Vallromanes	1.575
24. Vilalba Sasserra	1.593
25. Autopista AP-7 (Tramo Mollet del Vallès - Sant Celoni)	1.617

Volumen-5

Catálogo de Escultura Pública del Vallès Occidental	1.645
· El Vallès Occidental	1.651
· Escultura Pública del Vallès Occidental	1.655
1. Badia del Vallès	1.657
2. Barberà del Vallès	1.673
3. Castellar del Vallès	1.699
Zona Castellar del Vallès:	
3. 1. Sant Feliu del Racó	1.743
4. Cerdanyola del Vallès	1.755
Zona Cerdanyola del Vallès:	
4. 1. Bellaterra, Núcleo Urbano	1.795
4. 2. Finca El Pedregar. Bellaterra	1.807
4. 3. Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.)	1.881
5. Gallifa	1.911
6. Matadepera	1.925
7. Montcada i Reixac	1.939
8. Palau solità i Plegamans	1.953
9. Ripollet	1.985
10. Rubí	2.019

Volumen-6

11. Sabadell	2.051
12. Sant Cugat del Vallès	2.177
Zona Sant Cugat del Vallès:	
12. 1. Mirasol	2.227
12. 2. Valldoreix	2.239
12. 3. La Floresta	2.255
13. Sant Quirze del Vallès	2.265
14. Santa Perpètua de Mogoda	2.293
15. Terrassa	2.335
Zona Terrassa:	
15. 1. Les Fonts	2.471
15. 2. Termino municipal de Mura, El Bages	2.485
16. Viladecavalls	2.503

Volumen-7

Censo General de Autores y de Obras Escultóricas, tanto en el ámbito Comarcal como en el de Municipios, en el Área del Vallès	2.515
--	--------------

· Agrupación General de Obras por Comarcas y Municipios - El Vallès	2.517
- Desglose General de Obras por Comarcas	2.517

- Desglose General de Obras por Municipios	2.523
- Desglose General de Autores y de Obras por Municipios	2.529
· Número Total General de Obras por Comarcas y Municipios - El Vallès	2.561
· Número Total General de Obras por Autor en Comarcas y Municipios	2.573
· Número Total General de Autores con Obras en ambas Comarcas y en distintos Municipios	2.593
· Compendio Total General de Autores y Obras – El Vallès	2.607
· Síntesis Conjunta de Autores y Obras	2.625

**Descatalogación de Autores y Obras escultóricas,
tanto en el ámbito Comarcal como en el de Municipios,
en el Área del Vallès** 2.633

· Descatalogación General de Obras por Comarcas y Municipios	2.635
- Desglose de la Descatalogación General de Obras por Comarcas	2.635
- Desglose de la Descatalogación General de Obras por Municipios	2.638
- Desglose de la Descatalogación General de Autores y Obras por Municipios	2.641
· Número Total de Obras por Autor, bien excluidas o descatalogadas, en las distintas Comarcas y Municipios	2.647

**Censo Real y Actualizado de Autores y Obras
escultóricas, tanto en el ámbito Comarcal como
en el de Municipios, en el Área del Vallès 2.651**

- Agrupación Actualizada de Obras por Comarcas y
Municipios – El Vallès 2.653
- Desglose Actualizado de Obras por Comarcas 2.653
- Desglose Actualizado de Obras por Municipios 2.659
- Desglose Actualizado de Autores y Obras por Municipios 2.663
- Número Total Actualizado de Obras por
Comarcas y Municipios 2.691
- Actualización de Obras por Comarcas 2.691
- Actualización de Obras por Municipios 2.693
- Número Total Actualizado de Obras por
Autor en Comarcas y Municipios 2.701
- Actualización de Autores con obras en ambas Comarcas y
en distintos Municipios 2.721
- Autores con obras en ambas Comarcas 2.727
- Compendio global Actualizado de Autores y Obras 2.733
- Síntesis Conjunta y Actualizada de Autores y Obras 2.748

Índice General de Autores del Vallès: 2.755

- Índice de Artistas y Artesanos 2.757
- Índice de Artistas y Artesanos Desconocidos 2.845
- Índice de Arquitectos, Projectistas, Urbanistas, Paisajistas,
Ingenieros, Científicos y otros 2.861

· Índice de Arquitectos e Ingenieros Desconocidos	2.903
· Índice del Patrimonio Testimonial Paisajista y Zoológico	2.913
Bibliografía General	2.917

ABREVIATURAS

A.A.V.V.	Autores Varios	Dis. Graf.	Diseñador Gráfico
a. C.	Antes de Cristo	Ditr.	Director
Agen. Mtrlo.	Agente Meteorológico	Dr.	Doctor
Alum. / s.	Alumno / s	E.	Escuela
Aparej.	Aparejador	Ed.	Editorial
Arq. / s.	Arquitecto / s	Ejec.	Ejecutor
Arq. Hist. Arte.	Arq.-Hist. de Arte	Esc. / s	Escultor / es
Arq. Paisaj.	Arquitecto Paisajista	Esc. Crit.	Escultor / Crítico
Arq. Tec.	Arquitecto Técnico	Esc. Drdr.	Escultor Dorador
Arq. Urbt.	Arquitecto Urbanista	Esc. Fund.	Escultor Fundidor
Art. Concep.	Artista Conceptual	Esc. Paisaj	Escultor Paisajista
Aut. / s	Autor / s	Esc. Rest.	Escultor Restaurador
Av.	Avenida	Esc. Tall.	Escultor Tallista
A.A.V.V.	Asociación de Vecinos	(escl.)	Escalón
A.V.	Asociación de Vecinos	Esgr.	Esgrafiador
Ayto.	Ayuntamiento	Extmo.	Excelentísimo
Barr.	Barrio	F.	Ficha
C.	Calle	Fac.	Facultad
Cd.	Ciudad	Filolg. Clas.	Filólogo-Clásicas
Crr.	Carretera	Fgrnt. Esc.	Figurinista Escultor
Cam.	Camino	Forj.	Forjador
Capi.	Capilla	Fot.	Fotógrafo
Ceram.	Ceramista	Fund.	Fundidor / es
Cient.	Científico	Gpo.	Grupo
Cle.	Colección	Grab.	Grabador
Colv.	Colectivo	Grab. Dibj.	Grabador Dibujante
Colv. Arts.	Colectivo de Artistas	h.	Altura
Const. / s	Constructor / es	ha.	Hectárea
(c.p.)	Cartón Piedra	Hno.	Hermano
Cpt.	Capítulo	Hist.	Historiador
Crit.	Crítico / a	Igle.	Iglesia
Crt.	Carretera	Ing. / a	Ingeniero / a
d. C.	Después de Cristo	Inox.	Inoxidable
Dis.	Diseñador	Inst.	Instituto

Invest. Local	Investigador Local	(Rp.)	Réplica
Joye.	Joyero	S.	Siglo
Km.	Kilómetro	Santuar.	Santuario
L.	Lado	Sp.	Superficie perimetral
Lam.	Lámina	Sr.	Señor
m.	Metro	Tec.	Técnico
m.²	Metro cuadrado	Tecn.	Tecnología
m L	Metro de lado	Trad.	Traductor
Maq.	Maquetista	U.A.B.	Universitat Autònoma de Barcelona
Mtro. Casas	Maestro de Casas	U.B.	Universitat de Barcelona
Mtro. Obras	Maestro de Obras	V.	Volumen
n °	Número	V.O.	Vallès Oriental
Obr. Comp.	Obra Compartida	V.Occ.	Vallès Occidental
Of.	Oficina		
Ofi. Esc.	Oficial Escultor		
Ofi. Obras	Oficial de Obras		
p.	Página		
Paisaj.	Paisajista		
(peld.)	Peldaño		
Picap.	Picapedrero		
Pint.	Pintor	Ø.	Diámetro
Pl.	Plaza	45 °	Grados
Plch.	Plancha	7. (47)	Número de orden y orden cronológico
Polig. Indus.	Polígono Industrial		
Pq.	Parque	7Obr./	
Pq. Pso.	Parque Paseo	3Comp.	Obra / Obra Compartida
Prdte.	Presidente		
Prof. / s.	Profesor / es	(3p.)	Tres Piezas
Profd.	Profundidad	(C.3)	Copia tercera
Prot. Cult.	Promotor Cultural	(If.3)	Imagen fotográfica
Proy.	Proyectista	F. 19-	
Psj.	Pasaje	13 (17)	Ficha y n ° de orden correspondiente, (N° en Negrita)
Pso.	Paseo		Ficha con n ° de orden mal asignado
Rbl.	Rambla		
Rbleta.	Rambleta		
Rda.	Ronda		
(rel.)	Relieve	(T.4)	Tipología cuarta
Rg.	Regidor		
Rest.	Restaurador		
Rotd.	Rotonda		

*	Obra / s y Artista / s no incluido / s
* +	Cambio de Lugar o Nuevo Emplazamiento
**	Incorporación de Nuevas Esculturas
** (*+)	Nuevas Esculturas procedentes de un Cambio de Lugar o un Nuevo Emplazamiento
*--	Obras No Existentes en Colecciones o Centros de Arte
*^^	Deslocalización o Destrucción de Obras Artísticas
^^	Proyectos Escultóricos Pendientes o en Vías de Ejecución
¿?	Desubicada
“”	Obra Restaurada

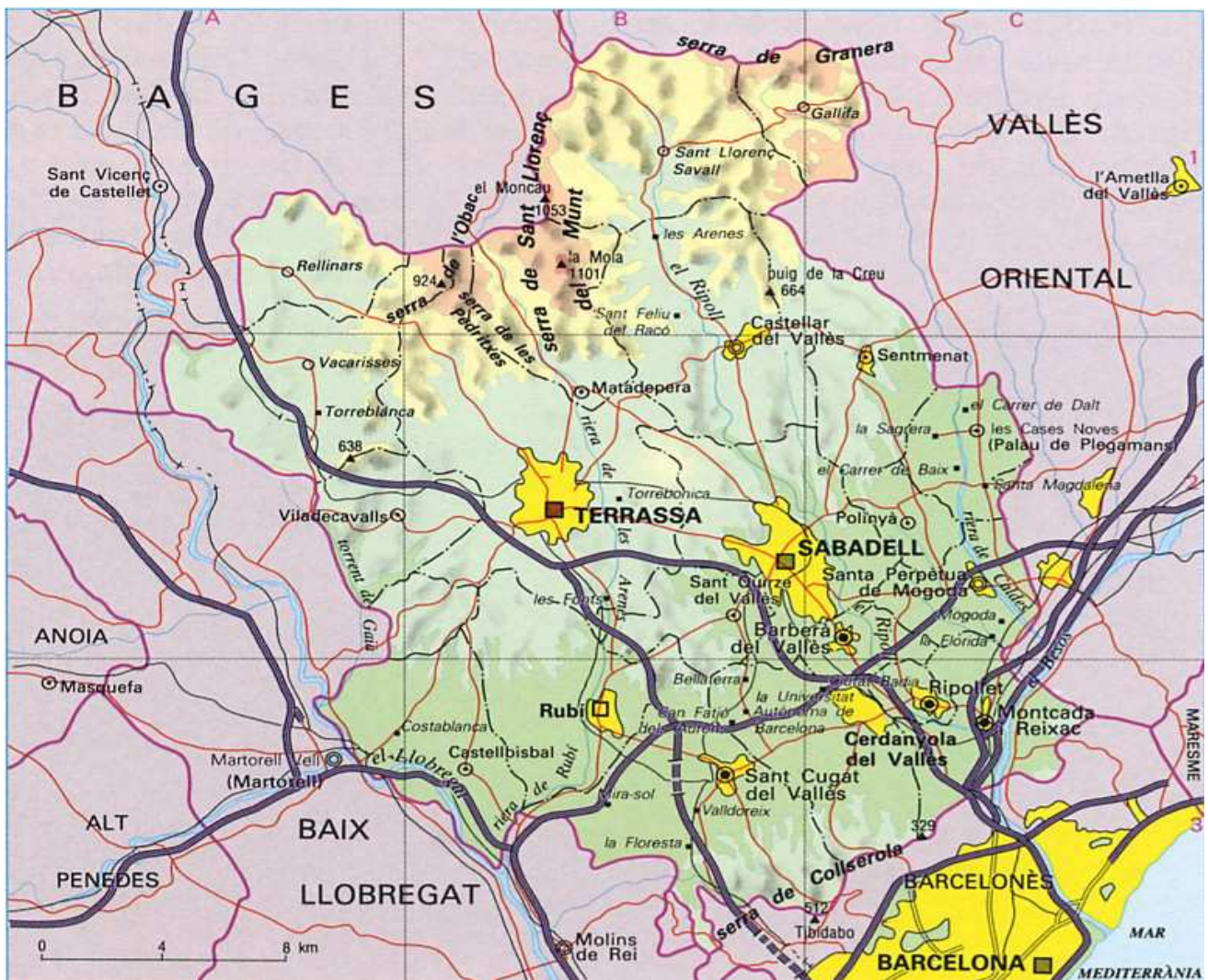
La escultura urbana como nexo de convivencia:

**Identidad y reflejo del lugar
en el área del Vallès**

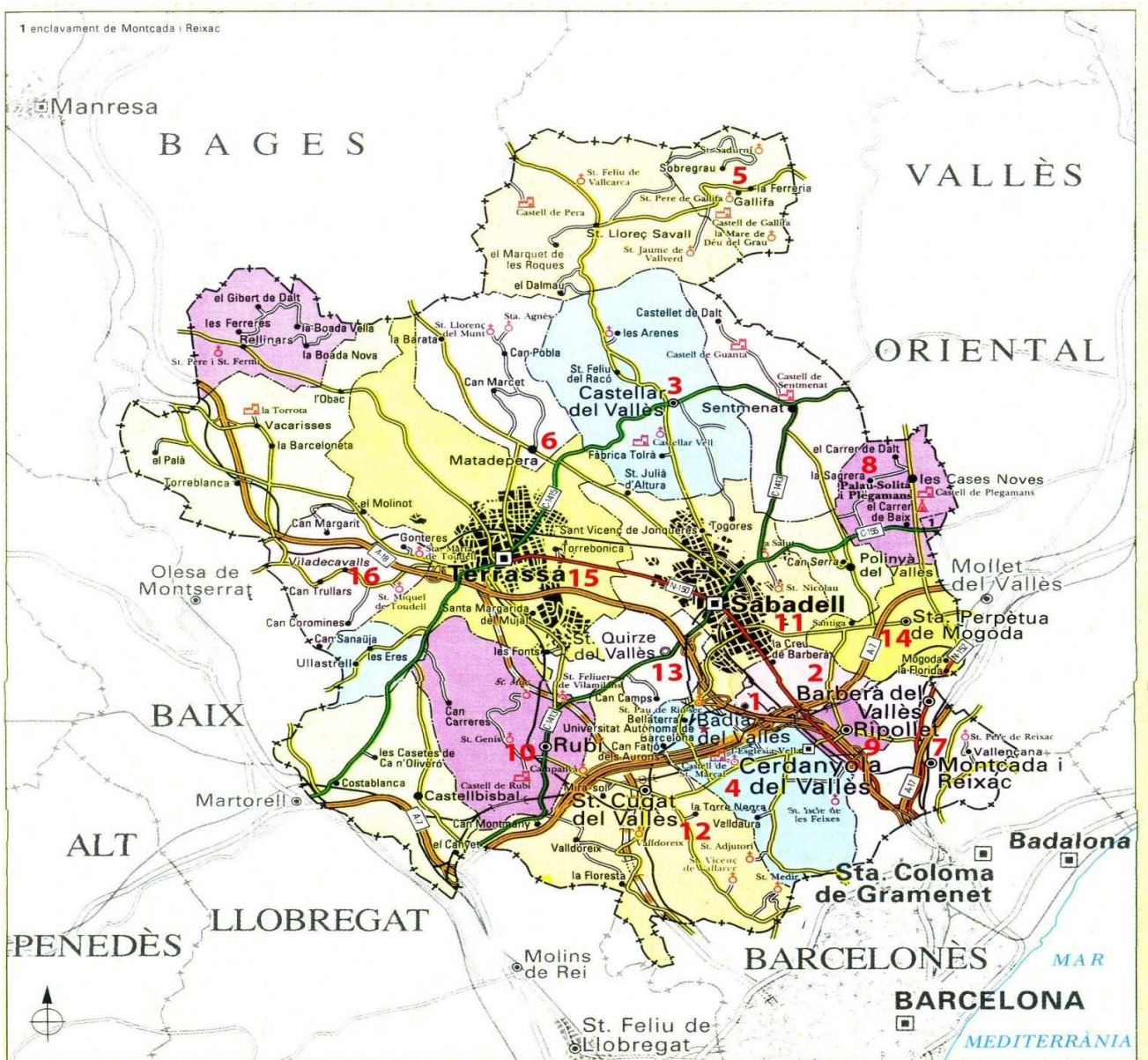
**CATÁLOGO DE ESCULTURA PÚBLICA
DEL VALLÈS OCCIDENTAL**



Mapa Vista Satélite. Vallès Oriental - **Vallès Occidental**



Mapa Físico y Político. El Vallès Occidental



Vallès Occidental

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Badia del Vallès 2. Barberà del Vallès 3. Castellar del Vallès •Zona Castellar del Vallès: 3. 1. Sant Feliu del Racó 4. Cerdanyola del Vallès •Zona Cerdanyola del Vallès: 4. 1. Bellaterra, Núcleo Urbano 4. 2. Finca El Pedregal. Bellaterra 4. 3. Universitat Autònoma de Barcelona (U. A. B.) 5. Gallifa 6. Matadepera | <ul style="list-style-type: none"> 7. Montcada i Reixac 8. Palau solità i Plegamans 9. Ripollet 10. Rubí 11. Sabadell 12. Sant Cugat del Vallès 13. Sant Quirze del Vallès 14. Santa Perpetua de Mogoda 15. Terrassa •Zona Terrassa: 15. 1. Les Fonts 16. Viladecavalls |
|--|---|

EI VALLÈS OCCIDENTAL

Comarca del Este de España, en Cataluña, provincia de Barcelona. Sabadell y Terrassa comparten la capitalidad. Forma parte de la depresión Prelitoral, limitada por las cordilleras Prelitoral y Litoral; destacan los relieves de Sant Llorenç del Munt, Sant Llorenç de les Espases y Collserola, en la vertiente Norte, como los más importantes. El territorio está surcado, de Noroeste a Sureste, por los ríos Caldes y Ripoll, ambos pertenecientes a la cuenca del Besòs; la riera de Matadepera, en el sector occidental, es el afluente del río Llobregat. Su clima es mediterráneo.

Entre 1940 y 1970 se produjo un incremento notable de población en la comarca, debido fundamentalmente a la inmigración procedente de otras zonas del país. Podemos destacar entre sus centros urbanos, aparte de los ya mencionados de Sabadell y Terrassa, los correspondientes a Rubí, Cerdanyola, Sant Cugat del Vallès, Ripollet y Montcada i Reixac. La agricultura de secano es abundante, cuenta con cereales, vid, frutales, almendros y avellanos; en regadío, forrajes, patatas y hortalizas. Ganadería vacuna, porcina y bovina. Es una comarca eminentemente industrial: textil, metalúrgica, mecánica, productos químicos, cemento, industria maderera y alimentaria. Forma parte del área metropolitana de Barcelona.

De los 23 municipios que integran la comarca del Vallès Occidental, tan solo 16 forman parte de esta investigación sobre el fenómeno de la escultura pública en la comarca.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1-(1) Badia del Vallès | 13-(10) Rubí |
| 2-(2) Barberà del Vallès | 14-(11) Sabadell |
| 3-(3) Castellar del Vallès | 15-(12) Sant Cugat del Vallès |
| 4-Castellbisbal | 16-Sant Lloreç Savall |
| 5-(4) Cerdanyola del Vallès | 17-(13) Sant Quirze del Vallès |
| 6-(5) Gallifa | 18-(14) Santa Perpetua de Mogoda |
| 7-(6) Matadepera | 19-Sentmenat |
| 8-(7) Motcada i Reixac | 20-(15) Terrassa |
| 9-(8) Palau de Plegamans | 21-Ullastrell |
| 10-Polinyà | 22-Vacarisses |
| 11-Rellinars | 23-(16) Viladecavalls |
| 12-(9) Ripollet | |

**ESCULTURA PÚBLICA
DEL VALLÈS OCCIDENTAL**

1-(1) BADIA DEL VALLÈS

BADIA DEL VALLÈS

El municipio de Badia del Vallès nació en el año 1994 como resultado de la segregación de terrenos de Barberá del Vallès y de Cerdanyola del Vallès. Este término está formado por un polígono de viviendas de Protección Oficial proyectado por el Instituto Municipal de la Vivienda al inicio de los años 60 del S. XX y que fue inaugurado en el año 1975.

-
- Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 131-133 y 192-194
 - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.4, p. 175 y V.26, p. 65
 - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p.39, V.1

BADIA DEL VALLÈS

ESCULTURA EXENTA

1. BADIA. 25 è Aniversari

22-6-2001

Escs. José

ESCUADERO

ANTEQUERA -

Omar

ÁLVAREZ

Bronce y hormigón

3 x 1 x 1 m

Ayuntamiento

Av. Burgos



ARTISTAS

Badia del Vallès

-Esc. **Omar ÁLVAREZ**. Badia del Vallès 1980 - Badia del Vallès

Escultura Exenta

·Badia. 25 è Aniversari 2001 Badia del Vallès

-Proy. **Colectivo Conjunto de ALUMNOS. I.E.S. Badia - Escola Taller, El Molí ***. Badia del Vallès

Escultura Exenta

·L'Escala (A Antonio Buero Vallejo) (Esc. Kiku Mistu *). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 ** Badia del Vallès

-Esc. **José ESCUDERO ANTEQUERA**. Badia del Vallès 1979 - Badia del Vallès

Escultura Exenta

·Badia 25 è Aniversari 2001 Badia del Vallès

-Esc. **Kiku MISTU ***. Barcelona 1960? - Terrassa

Escultura Exenta

·L'Escala (A Antonio Buero Vallejo) (Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Badia – Escola Taller, El Molí. Badia del Vallès). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 ** Badia del Vallès

-Esc. **Cidilo PEÑA (πKPdra) ***. - Calldetenes-Barcelona

Escultura Exenta

·A la dona de Badia 2009 ** Badia del Vallès

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Hidalgo, Juan Antonio. – Urbano Rodríguez, José. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 25 (Badia del Vallès)
- A.A.V.V. Primera Historia de Badia del Vallès. Ed. Centre Cultural. Ajuntament de Badia del Vallès 2002

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S. A. Barcelona 1982. V.6, p. 131-133 y 192-194
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.4, p. 175; V.25, p. 65
- A.A.V.V. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic guies. Barcelona 2000. V.I, p. 39

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- El Punt. Sandra Pérez 25-6-2001 (Esc. José Escudero Antequera - Esc. Omar Álvarez)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 21-6-2001 (Esc. José Escudero Antequera - Esc. Omar Álvarez)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 26-6-2001, p. 20 (Esc. José Escudero Antequera - Esc. Omar Álvarez)
- L'Informatiu Municipal (Especial. Festa Major), n ° 16, 6 y 7-2001, p. 4 (Esc. José Escudero Antequera - Esc. Omar Álvarez)
- L'Informatiu Municipal (Especial. Festa Major), n ° 17, 22 / 25-6-2001, p. 3 (Esc. José Escudero Antequera - Esc. Omar Álvarez)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 29-6-2004 (Esc. Kiko Mistu) **

--Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) / Rafael Martín (R.M.) 14-12 2004 (Historia - Modelos Urbanísticos)

--Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 8-10-2008, p. 12 (Esc. Cidilo Peña (πKPdra) - Ella. A la dona de Badia)**

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. L'ESCALA

(Historia de una escalera,
de Antonio Buero Vallejo)

Escultura participativa

Col·lecció

d'Escultures Faristol:

El llenguatge de les flors.

Un projecte artístic i
pedagògic del Centre
Cultural Imaginari.

Escultura participativa:

-Colectivo de ALUMNOS:

I.E.S. Badia -

Escola Taller, El Molí

24 (27)-6-2004

Esc. Kiku MISTU

Material de obra,
acero inox. e hierro.

Barra tubular

1'10 x 3 m Ø

Pl. d'Entitats

2. ELLA.

A la dona de Badia

(Escultura participativa)

8?-3?-2009

Esc. Cidilo PEÑA

(πKPdra)

Piedra caliza rosa y

Piedra arenisca gris (2p)

1´20 x 0´80 x 0´80 m

Pedestal

1´20 x 0´80 m Ø

Pl. del 8 de març.

Dia de la dona treballadora

(Pl. de la Dona)

2-(2) BARBERÀ DEL VALLÈS

BARBERÀ DEL VALLÈS

Este pueblo se sitúa a la derecha del río Ripoll, que cruza el municipio de arriba abajo. El sur de la población es un nudo de comunicaciones, al cruzarse la autopista de Barcelona a Terrassa con la de Barcelona a Girona.

El topónimo de Barberà ya está documentado en el S. X y la primera referencia al castillo de Barberà data del año 1005, según disposiciones testamentarias de Guitard, vizconde de Barcelona, donde constaba que donaba el castillo y su término a la sede de Barcelona.

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 192-194

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.4, p. 175 y V.25, p. 65

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p.39-43, V.1

BARBERÀ DEL VALLÈS

RELIEVE

1. A LA GENT DE BARBERÀ

1-7-1993

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Grupo escultórico

Bronce (6p)

2 x 0'60 x 0'40 m

Fachada de las

Arcadas

Pl. de la Vila



ESCULTURA ADOSADA

1. VIRGEN SANTA MARIA

1965

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Terracota

1'60 x 0'60 x 0'30 m

Ayuntamiento de

Barberà del Vallès

Pl. de la Vila



2. VIRGEN SANTA MARIA

1980?

1951? Portada

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Mármol de Carrara

1 x 0'40 x 0'20 m

(17-11-2001)

50 è Aniversari

Igle. Santa María

de Barberà

Pl. de la Vila



ESCULTURA EXENTA

1. A LA DONA TREBALLADORA

8-3-1995

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Grupo escultórico (4p)

·La infantesa,
la fertilitat,
la maduresa i la
vellesa.

Bronce y mármol

1'20 x 0'35 x 0'35 m

Estanque

0'70 x 5 x 5 m

Pl. de la Vila



2. TEMPLOS

25-9-1999

Esc. Ramón

CEREZO BARAZA

Hierro y cemento

0'99 x 0'62 x 0'44 m

Basamento

0'50 x 1 x 0'50 m

25 è Aniversari

C.E.I.P. Can Llobet

Av. Dr. Moragas, 243



3. LLIBERTAT

30-6-2000

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Bronce y acero corten

2'80 x 2'80 x 2'80 m

Basamento

0'50 x 0'50 x 0'50 m

Estanque

0'50 x 10 x 5 m

Pl. de la Unitat



4. A JOSEP TARRADELLAS

30-6-2000

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Broce y acero corten

Busto

1'60 x 2 x 0'40 m

Pl. Josep Tarradellas



**5. ALS
BARBERENSES
NASCUTS DURANT
EL 2001**

26-5-2002

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Grupo escultórico (3p)

Bronce y mármol de

San Vicente

0´60 x 0´50 x 0´60 m

Placas adosadas (3p)

0´65 x 0´80 x 0´02 m

Basamento pentagonal

0´70 x 1´20 x 1´20 m

Pl. Rosa dels Vents



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Religioso

1. CRUZ DE TÉRMINO

1890?

Esc. Autor

DESCONOCIDO

(1999) Réplica

Forj. Josep SENS

Granito y hierro

4 x 1 x 1 m

"Pedró"

(piedra-columna)

1'20 x 1 x 1m

Iglesia la Románica

Pl. Mil·lenari



ARTISTAS

Barberá del Vallès

-Esc. **Ramón CEREZO BARAZA**. Barberá del Vallès 1958 - Barberà del Vallès

Escultura Exenta

·Templos 1999 Barberà del Vallès

·Encuentro del estudio. 77 è Aniversari Miquel Martí i Pol 2006 ** Barberà del Vallès

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Adosada

·Santa Maria 1965. Ayuntamiento Barberà del Vallès Barberà del Vallès

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Adosada

·Santa Maria. Iglesia Parroquial de Santa Maria 1980? Barberá del Vallès

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Patrimonio Testimonial: Religioso

·Pedró. Cruz de Término 1890? Barberà del Vallès

-Proy. Ejec. **Antonio GARCÍA** (*El Quijote del Vallès*) *. Alcubillas (Ciudad Real) 1928 - Barberà del Vallès

Arquitectura Escultórica

·Casa-Castillo de adoquines. C. Ferrocarril 1960-1980 * Barberà del Vallès

-Esc. **Salvador MAÑOSA JANÉ**. Cerdanyola del Vallès 1945 - Cerdanyola del Vallès

Relieve

·A la Gent de Barberà 1993 Barberà del Vallès

Escultura Exenta

·A la Dona treballadora 1995 Barberà del Vallès

·Llibertat 2000 Barberà del Vallès

·Josep Tarradellas. Busto 2000 Barberà del Vallès

·Als barberenses nascuts durant el 2001-2002 Barberà del Vallès

-Forj. **Josep SENS**. Barberà del Vallès. 1950? - Barberà del Vallès

Patrimoni Testimonial: Religios

·Cruz de Término. 1999 (Réplica) "Pedró" 1890? Barberà del Vallès

-Esc. **Etsuro SOTOO** (*El Gaudí Japonés*) *. Fukuoka (Japón) 1953 - Barcelona

Escultura Exenta

·El Cor de Louis Vuitton. 150 è Aniversari. Homenaje a las mujeres trabajadoras de la empresa. Firma Comercial, S.C.T.A. Louis Vuitton 2004 (Localizada en 2007) ** Barberà del Vallès

-Pint. Esc. **Ricard VACCARO RODRÍGUEZ** *. Barcelona 1946 - Cornellà (Barcelona)

Escultura Exenta

·Ela-Vina 1993? (Localizada en 2007) ** Barberà del Vallès

Barberà del Vallès

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Bastardes Parera, Albert. Les Creus al vent. Ed. Millà. Barcelona 1983, p. 36, Lam. 311 (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Hidalgo, Juan Antonio - Urbano Rodríguez, José. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 33, 78, 94, 98, 102, 104, 125, 130 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Etsuro Sotoo - José Manuel Almuzara. Dalla pietra al Maestro. Radici n ° 8. Edizione Cantagalli S.r.l. Siena 6-2007. Italia. (Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) - Escultura Exenta) **

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 131-133 y 192-194
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.4, p. 175; V.25, p. 65
- A.A.V.V. -Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989. V.5, p. 391 (Esc. Salvador Mañosa Jané); V.4, p. 205 (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez) **
- Tolosa, Eduard – Romani, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996. p. 155 y 214, +2 obras en Barcelona (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez) **
- A.A.V.V. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic guies. Barcelona 2000. V.I, p. 402 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- Off Barcelona. Palau Robert. Barcelona 9-4-1997, p. 116-141 (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez) **

- Ramón Cerezo. Maria José Mas 20-11/20-12 1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Cerezo 1996-2000. Josep Maria Cadena. Ed. Encuadernaciones López y Guzmán. Barcelona 1999
- Veïns. Salvador Mañosa. Jordi Jorba (J.J.) 5-2001. Museu ca n'Ortadó Maymó. Cerdanyola del Vallès 2001 (Esc. Salvador Mañosa Jené)
- Intimitats col·lectives Vaccaro. Annemieke van de Pas. Ed. Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Barcelona 11-2003. p. 28 y 29 (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez) **
- Vaccaro. Silenci i plaer. Àmbit Galeria d'Art. Barcelona 21-9 al 7-11-2006 (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez) **
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Pint. Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez **, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- El 9 Nou. Redacció 4-3-1997, p. 28; 31-3-1998, p. 31 (Historia Local)
- El Mundo. Redacció 9-4-1997 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico 18-5-1997 (Proy. Ejec. Antonio García (*El Quijote del Vallès*) - Arquitectura Escultórica) *
- El 9 Nou. Redacció 2-7-1997, p. 32 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Tot Sant Cugat, n ° 48, 4 / 17-7 1997 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Barberà. n ° ? p. 3, 8-1997. Barbera del Vallès (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Plano Ciutat 1999 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El País Semanal 19-9-1999, n ° 1.199. p. 1 y 44 - 51. Anatxu Zabalbeascoa. (Proy. Ejec. Antonio García (*El Quijote del Vallès*) - Arquitectura Escultórica) *
- Barberà. Breus del 99, p.4. Barberà del Vallès 1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Mundo Deportivo 10-3-1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- El 9 Nou. Helena Rodríguez 14-4-1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- La Vanguardia. Motors. J. Ignasi Gras 13-6-1999 (Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) - Escultura Exenta) **
- Diari de Sabadell. Elisabeth Álvarez 21-7-1999 (Forj. Josep Sens Patrimoni Testimonial Religioso)
- El 9 Nou. Redacció 8-9-1997, p. 19 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Gran Sant Cugat. Redacció 12-9-1997 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- El 9 Nou. Yolanda Casas 27-9-1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín 28-9-1999 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)

- El Periódico. Josep Maria Cadena (J.M.C.) 4-2-2000. (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Diari de Terrassa. Redacció 10-2-2000 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Barberà, n ° 161, p. 11. 6-2000; n ° 162, p. 4 y 5, 7-/-8-2.000. Barbera del Vallès (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell. Redacció. 30-6-2000 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.). 4 y 5-7-2000 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell. I.L. 20-11-2000 (Escultura Adosada)
- El 9 Nou. Irene Vila 20-12-2000 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Barberà, p. 10-11. Barbera del Vallès n ° 186, 5-2002 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Barberà, p. 5. Barbera del Vallès n ° 245, 3-2002 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín 26-5-2002 (Esc. Ramón Cerezo Baraza)
- Calendari 2003. Barberà del Vallès (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Cerdanyola al dia !. Redacció 7-10-2003, n ° 859; 15-6-2004, n ° 1.021; 14-7-2004, n ° 1.041, p. 1-4 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El Periódico. Edició Especial. Cerdanyola del Vallès 14-3-2003, p. 6 y 16 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El Periódico. Edició Especial. Cerdanyola del Vallès, 16 p. 14-3-2003, p. 13 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 16-3-2006, p. 12 (Esc. Ramón Cerezo Baraza - Encuentro del estudio. 77 è Aniversari. Miquel Martí Pol) **
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 31-1-2007. p. 14 (Esc. Ramón Cerezo Baraza: Encuentro del estudio)
- El País Semanal 12-8-2007, n ° 1.611. p. 21 - 23. Anatxu Zabalbeascoa (Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) - Escultura Exenta) **
- El País Semanal 26-8-2007, n ° 1.612. p. 72 - 73. Romain Raynaldy. (Louis Vuitton, marca fundada en 1854 - Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) - Escultura Exenta) **
- El País. Ruth la Ferla. 22-11-2007. Arte y Estilo. p. 11. (Louis Vuitton, marca fundada en 1854) **
- El País 27-3-2008. p. 19 (Anuncio publicitario). (Louis Vuitton, marca fundada en 1854) **

ENTREVISTAS

- Proy. Ejec. Antonio García (*El Quijote del Vallès*) 15-10-1997 *
- Esc. Salvador Mañosa Jané 16-12-1998
- Esc. Ramón Cerezo Baraza 15-12-1999, 3-2-2000 y 5-5-2007

- Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez 27-11-2003, 5-5-2007 *
- Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) 10-9-2007 *

DOCUMENTACIÓN

--Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Salvador Mañosa Jané; Esc. Ramón Cerezo Baraza; Esc. Ricard Vaccaro Rodríguez *; Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) 10-9-2007 *; M^a Laia Vinaixa Martínez, Tec. Arxiu Sagrada Família. Barcelona (Esc. Etsuro Sotoo (*El Gaudí Japonés*) - Escultura Exenta) *; Mercè Pampalona, Secretaria de Direcció S.C.T.A. Louis Vuitton, S.A. 26-3-2008 *; Jaume Martí, Director Gerente Posimat, S.A. 26-3-2008 *

OBRAS Y ARTISTAS NO INCLUIDOS *

ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

1. CASA - CASTILLO DE ADOQUINES

1960-1980

Proy. Ejec. Antonio

GARCÍA

(El Quijote del Vallès)

Adoquinado de granito

C. Ferrocarril

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. ELA-VINA

1995 (Localizada en 2007)

Pint. Esc. Ricard

VACCARO RODRÍGUEZ

Acero corten y acero inox

(pintado en rojo Burdeos,
no previsto por el artista)

4 x 2 x 1 m

Basamento

Acero inox.

(peana y material no
previsto por el artista)

1 x 1'50 x 0'50 m

Patio interior.

Fabrica POSIMAT S.A.

Polígono Industrial

Can Salvatella

Av. Arraona 23

2. EL COR DE LOUIS VUITTON.

150 è Aniversari.

**Homenaje a las mujeres
trabajadoras de la empresa.**

Firma Comercial,

S.C.T.A. LOUIS VUITTON

3-11-2004 (Localizada en 2007)

Esc. Etsuro
SOTOO (*El Gaudí Japonés*)
Mármol verde de Guatemala,
vidrio coloreado fusionado -
horneado y luz eléctrica
3'20 x 1'60 x 0'80 m
S.C.T.A. Louis Vuitton
Av. Torre d'en Mateu, 53

**3. ENCUENTRO
DEL ESTUDIO.
77 è Aniversari
Miquel Martí i Pol**

19-3-2006
Esc. Ramón
CEREZO BARAZA
Hierro
1 x 1 x 1'50 m
C.E.I.P. Miquel Martí i Pol
C. Juan de la Cierva –
Ronda Santa Maria

3-(3) CASTELLAR DEL VALLÈS

CASTELLAR DEL VALLÈS

El municipio se sitúa al abrigo de Sant Llorenç de Munt, y está regado por el río Ripoll al que debe su florecimiento industrial. La población de Castellar del Vallès se origina al amparo del castillo, emplazado en la ribera derecha del río Ripio, sobre la montaña. En el año 1010, el castillo fue vendido, por Senegunda y su hijo, al conde Ramón Borrell de Barcelona y a su esposa Ermesenda. Desde 1788 está en poder de los señores de Sentmenat y Fontcuberta y en la actualidad continúa siendo propiedad de esta familia.

El término de Castellar del Vallès comprende también el pueblo de Sant. Feliu del Racó y el caserío de las Arenas.

-Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 165-170

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.6, p. 447 y V.20, p. 316-317

--Castellar del Vallès. Imatges i records, n ° 47. Ajuntament de Castellar del Vallès. Barcelona 10-1996

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 375-380, V.1

CASTELLAR DEL VALLÈS

ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

1. Iglesia de SANT ESTEVE

1884-1892

Estilo neogótica

Arq. Joan MARTORELL
MONTELLS

Esc. Rossen

NOBAS BALLBÉ

Tímpano:

Visita y adoración
del pueblo a la Virgen

Piedra arenisca

2 x 3 x 0'15 m

C. de l'Esglesia



2. Escuelas TOLRÀ

6-2-1892 - 3-8-1895
Estilo neoclasicista
(Eclecticismo)
Arq. Emili
SALA CORTÉS
Esc. Autor
DESCONOCIDO
Escultura adosada
Piedra arenisca
0'60 x 0'50 x 0'30 -
0'80 x 0'60 m
Pso. Tolrà



3. Capilla de los PADRES ESCOLAPIOS (Capilla oratorio de MONTSERRAT)

1895-1897
Arq. Emili
SALA CORTÉS
Esc. Autor
DESCONOCIDO
Restauración -
Inauguración
-5-1979
Portada, frontón y
espadaña
Piedra arenisca
Av. Pujol, 26



**1. Escudo
CASA TOLRÀ
(Ateneo Castellarenc)**

1880? (1915)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

(1953)

Arq. Josep SOTERAS

Mármol de Castellar

1'50 x 1'50 x 0'10 m

Ateneo Castellarenc.

C. Major, 13



**2. Emblema
de la S.E.A.C.
(Societat Excursionista)**

1975 (1979)

Pint. Ceram. Xavier

CABA COMPANY

Esc. Tall. Joan

LLEIXÀ GRANÉ

Plafón. Piedra arenisca

1 x 0'60 x 0'15 m

Centre Excursionista.

C. Colón



3. PASTORETS

18-5-1979-(1997?)

Pint. Alfons

GUBERN CAMPRECIÓS

Esc. Tall. Joan

LLEIXÀ GRANÉ

Plafón:

Plancha acero inox.

1'80 x 1 m

Grup Pessebrista de la
Capella de Montserrat

C. Dr. Pujol, 26



ESCULTURA ADOSADA

1. NIÑO SENTADO

2002

Fgrnt. Esc. Montserrat

RIBES DAVIU

Terracota pintada

0'90 x 0'50 x 0'60 m

C. Centre, 1



ESCULTURA EXENTA

1. Fuente MONUMENTAL

1932

Ofi. Esc. Rogeli

CLAPERS COT

Picap. Joan

SAMPERE HOMET

Forj. Antoni

CLAVELL

Mármol de Castellar,

bronce y hierro

3'5 x 1'5 x 1'50 m

Pl. Major -

C. del Centre



2. EL FORJADOR

1976-1977 (1981)

Proy. Colectivo de

ALUMNOS

I.F.P. Vda. Tolrà

Hierro soldado

1'90 x 1'50 x 1 m

Pl. del Forjador



3. LA BALENA

1994 (1995)

Esc. Joan

CODERCH PARÉS

Plancha de hierro

7 x 11 x 12 m

Pl de Catalunya



4. LA DONA ACOLLIDORA

1998 (15-5-1999)

Esc. M^a del Mar

HERNÁNDEZ

PLANA

Bronce

2'70 x 3 x 2 m

Basamento de obra

3 x 8 m Ø

Rotd. Carretera de

Sentmenat

(C-1.415a)



**5. A JOAN
CORTIELLA GASULLA
" CURTI "
(De la U.E. Castellar)**

8-6-2003

Esc. M^a del Mar

HERNÁNDEZ

PLANA

Hierro colado y

acero corten

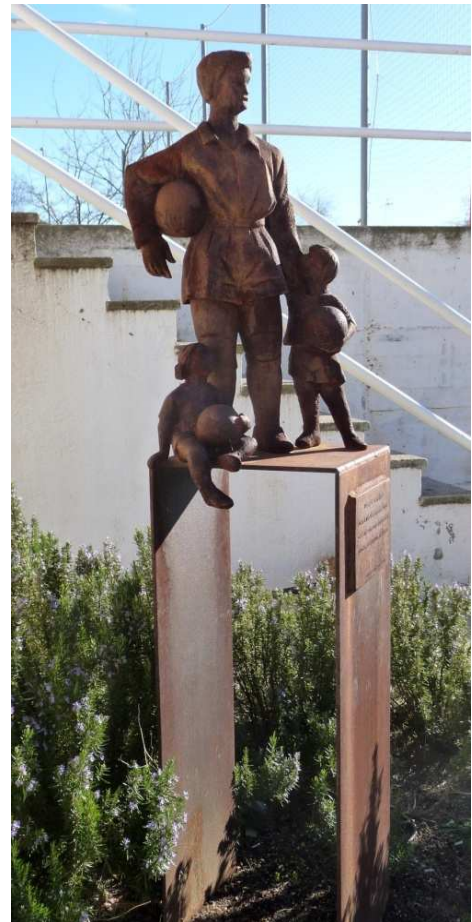
0'80 x 0'40 x 0'40 m

Basamento metálico

1'20 x 0'40 x 0'30 m

Camp Municipal
de Futbol "Pepín Valls"

C. Barcelona s/n



ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

1. A LLUÍS COMPANYS

2001 (2002)

Esc. Joan

PARERA DATSIRA

Bronce, piedra,

madera y hormigón

Unido arbóreo

Pl. Lluís Companys



MONOLITO

1. A JOSEP MARIA VALLS RUSINYOL

1949

Esc. H. F.

Granito y medallón-placa
bronce

2 x 1 x 0'50 m

0'05 x 0'30 m Ø

0'15 x 0'30 x 0'05 m

Pl. - Av. Josep M^a Valls

Rusiñol



2. A JOAN MUNT

1985

Dis. Pere

ROCA ROUMENS

Pint. Antoni

COSTA ROMEU

Fgrnt. Esc. Montserrat

RIBES DAVIU

Piedra arenisca y bronce

1'70 x 10 x 1'70 m -

0'40 x 0'30 x 0'05 m

Pl. d'Albert



**3. LA FITA.
A CASTELLAR
DEL VALLÈS.
Historia, Naturaleza,
Indústria i Aigua**

1999 (2-1-2000)
Esc. M^a del Mar
HERNÁNDEZ PLANA
Piedra arenisca de Juneda
y hierro colado.
5'15 x 1'20 x 1'20 m
Estanque
0'10 x 20 x 5 m
Empedrado de
hierro colado (163p)
0'10 x 5 x 1'20 m
Pso. Plà de la Bruguera
(Crt. B-124) - C. Garraf



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Agrario

1. MOLINO DE VIENTO

1920?

Arq. Autor

DESCONOCIDO

Hierro y material de obra

15 x 5 x 2 m

Pl. del Molí

(Pl. Josep M^a

Folch i Torres)



2. MOLINO DE VIENTO

1920? (2008)

Arq. Autor

DESCONOCIDO

Ladrillo macizo, hierro
y material de obra

Torre cilíndrica

9 x 2'50 m Ø

Molino de aspas

4 x 3'50 x 3 m Ø

Horts de l'Alemany

(Pl. de Els Horts

de l'Alemany)



Industrial

**1. CHIMENEA
CAN BARBA**

1930

Arq. Josep

SALA COMAS

Ladrillo macizo

35 x 5 Ø m

Fábrica Tolrà



ARTISTAS

Castellar del Vallès

-Forj. **Jaume ALSINA MARONAS** *. Barcelona 1960 - Sant Feliu del Racó-
Castellar del Vallès

Monolito

·A les Germanes Dominiques de l'Anunciata. 147 è Aniversari 2009 **
Castellar del Vallès

-Pint. Ceram. **Xavier CABA COMPANYY**. Castellar del Vallès 1928 -
Castellar del Vallès

Relieve

·Emblema de la S.E.A.C. 1975 (1979) Centre Excursionista (Esc. Tall. Joan
Lleixa Grané) Castellar del Vallès

-Ofi. Esc. **Rogeli CLAPERS COT**. Castellar del Vallès 1899 - 1968? Castellar
del Vallès

Escultura Exenta

·Fuente Monumental 1932 (Forj. Antoni Cavell - Picap. Joan Sampere Homet)
Castellar del Vallès

-Forj. **Antoni CLAVELL**. Barcelona? - ?

Escultura Exenta

·Fuente Monumental 1932 (Ofi. Esc. Rogeli Clapers Cot - Picap. Joan Sampere
Homet) Castellar del Vallès

-Esc. **Joan CODERCH PARÉS**. Castellar del Vallès 1960 - Valencia

Escultura Exenta

·La balena 1994 (1995) Castellar del Vallès

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS de E.F.P. Viuda Tolrà** de Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·El forjador. 1976-1977 (1981) Castellar del Vallès

-Pint. **Antoni COSTA ROMEU**. Castellar del Vallès 1928 - Castellar del Vallès

Monolito

·A Joan Munt 1985 (Esc. Montserrat Ribes Daviu - Dis. Pere Roca Roumens)
Castellar del Vallès

-Escs. **Autores DESCONOCIDOS**

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Portada, frontón y espadaña. Capilla de los Padres Escolapios (Capilla de Montserrat) (Capilla de Montserrat: Arq. Emili Sala Cortés) 1895-1897.
Restauración 1979 Castellar del Vallès

Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada

·Dr. Josep Tolrà Abellà. Escuelas Tolrà (Escuelas Tolrà: Arq. Emili Sala Cortés)
1892-1895 Castellar del Vallès

Relieve

·Escudo Casa Tolrà. (Ateneo Castellarenc: Arq. Emili Sala Cortés) 1880? (1915)
(1953) Castellar del Vallès

-Esc. **H. F.**

Monolito

·A Josep M^a Valls Rusiñol 1949 Castellar del Vallès

-Pint. **Alfons GUBERN CAMPRECIÓS**. Sabadell 1916 - 1980 Castellar del Vallès

Relieve

·Pastorets. Grup Pessebrista de la Capella de Montserrat. 1979-(1997?) (Esc. Tall. Joan Lleixa Grané) Castellar del Vallès

-Esc. M^a del Mar **HERNÁNDEZ PLANA**. Sabadell 1970 - Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·La dona acollidora 1998 (1999) Castellar del Vallès

·A Joan Cortiella Gasulla " Curti " 2003 Castellar del Vallès

Monolito

·La fita. A Castellar del Vallès. Història, naturalesa, indústria i aigua 1999 (2000) Castellar del Vallès

-Esc. Tall. **Joan LLEIXÀ GRANÉ**. Castellar del Vallès 1945? - Castellar del Vallès

Relieve

·Emblema de la S.E.A.C. 1975 (1979) Societat Excursionista (Pint. Ceram. Xavier Caba Company) Castellar del Vallès

·Pastorets. Grup Pessebrista de la Capella de Montserrat. 1979 (1997?) (Pint. Alfons Gubert Campreciós) Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·Al bàsquet castellarenc. 50 è Aniversari 2007 (Esc. Norbert Lleixà Pou) ** Castellar del Vallès

-Esc. **Norbert LLEIXÀ POU** *. Castellar del Vallès 1984? - Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·Al bàsquet castellarenc. 50 è Aniversari 2007 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané) **
Castellar del Vallès

-Esc. **Jordi MARTÍN CLERCH** *. Sabadell 1958 - Sentmenat

Espacio Arquitectónico Escultórico

·Boles de colors 2009 ** Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·Units 2009 ** Castellar del Vallès

-Esc. **Rosend NOBAS BALLBÉ**. Barcelona 1838 - 1891 Barcelona

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Visita y adoración del pueblo a la Virgen. Tímpano de la Iglesia Parroquial de Sant Esteve (Igle. de Sant Esteve: Arq. Joan Martorell Montells) 1884-1892
Castellar del Vallès

-Esc. **Joan PARERA DATSIRA**. Castellar del Vallès 1971 - Castellar del Vallès

Espacio Arquitectónico Escultórico: Escultura Exenta

·A Lluís Companys 2001 (2002) Castellar del Vallès

Escultura Exenta

·A Joan Muntada 2010 ** Castellar del Vallès

-Fgrnt. Esc. **Montserrat RIBES DAVIU**. Sabadell 1945? - Castellar del Vallès

Escultura Adosada

·Niño sentado 2002 Castellar del Vallès

Monolito

·A Joan Munt 1985 (Pint. Antoni Costa Romeo - Dis. Pere Roca Roumens)
Castellar del Vallès

-Dis. **Pere ROCA ROUMENS.** ? - Castellar del Vallès

Monolito

·A Joan Munt 1985 (Esc. Montserrat Ribes Daviu - Pint. Antoni Costa Romeu)
Castellar del Vallès

-Picap. **Joan SAMPERE HOMET.** Castellar del Vallès? - ?

Escultura Exenta

·Fuente Monumental 1932 (Ofi. Esc. Rogeli Clapers Cot - Forj. Antoni Clavell)
Castellar del Vallès

ARQUITECTOS

Castellar del Vallès

-Proy. **Brigada Municipal VIA PÚBLICA**. Ayuntamiento de Castellar del Vallès

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento II (Arq. Autor Desconocido) 1920? (2008) Castellar del Vallès

-Arqs. **Autores DESCONOCIDOS**

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento I, 1920? Castellar del Vallès

·Molino de viento II (Brigada Municipal Via Pública) 1920? (2008) Castellar del Vallès

-Arq. **Joan MARTORELL MONTELLS**. Barcelona 1833 - 1906 Barcelona

Arquitectura Escultórica

·Iglesia Parroquial Sant Esteve (Igle. de Sant Esteve: Esc. Rossen Nobas Ballbé) 1884-1892 Castellar del Vallès

-Arq. **Emili SALA CORTÉS**. Barcelona 1841 - 1920 Castellar del Vallès

Arquitectura Escultórica

·Escuelas Tolrà (Escuelas Tolrà: Esc. Autor Desconocido) 1892-1895 Castellar del Vallès

·Capilla de los Padres Escolapios (Capilla de Montserrat) (Capilla de Montserrat: Esc. Autor Desconocido) 1895-1897. Restauración 1979 Castellar del Vallès

Relieve

·Escudo Casa Tolrà (Ateneo Castellarenc: Esc. Autor Desconocido) Castellar del Vallès

-Arq. **Josep SALA COMAS.** ? - ?

Patrimonio Testimonial: Industrial

·Chimenea. Can Barba 1930 Castellar del Vallès

Castellar del Vallès

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926, p. 74-75, 107, 130-131, 133, 139-141 y 152-153 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 144-147
- Cesàreo, Pere, fotografía; texto anónimo. Barcelona, art i aigua. Ed. Aldina, S.A. 1986, p. 112-115 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ed. Ajuntament de Barcelona 1987, p. 41-44. Josep Antoni Acebillo, p. 148-151, Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990, p. 24-25 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Vázquez Montalbán, Manuel. Barcelona fuente a fuente. Ed. Difusora Internacional, S.A. Barcelona 30-11-1990, p. 106-109, 198-203 y 220 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)
- Colectivo de Alumnos de 2º de B.U.P. Personatges que han donat nom a carrers i places de Castellar. Ed. M^a Teresa Esteve Soley. Castellar del Vallès 1990, p. 43-44, nº 13 (Emili Carles-Tolrà Amat); p. 59-60, nº 21 (Lluís Companys); p. 119-120, nº 48 (Joan Munt Girbau); p. 161-162, nº 68 (Josep Tolrà Abellà); p. 165-166, nº 70 (Josep M^a Valls Rusinyol)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Prat Paz, Esteve. L'art castellarenc: arts plàstiques i visuals (Del neolític als temps presents). Ed. Arxiu d'Història de Castellar. Castellar del Vallès 4-1992, p. 84, 100, 229-230, 297 y 315 (Ofi. Esc. Rogeli Clapers Cot - Picap. Joan Sampere Homet -Forj. Antoni Clavell: Fuente Monumental); p. 90, 103, 106, 109, 128-129, 204-212 (Arq. Joan Martorell Montells - Igle. de Sant Esteve); p. 94 (Arq. Josep Sala Comas); p. 95 (Esc. Autor Desconocido - Molino); p. 210 y

212 (Esc. Rossend Nobas Ballbé – Igle. de Sant Esteve); p. 212, 216-21, 227 y 297 (Arq. Emili Sala Cortés – Escuelas Tolrà, Capilla de Montserrat); p. 229, 264, 266, 268, 283-289, 291, 293-295, 297-303, 306, 317 y 341-342 (Pint. Alfons Gubern Campreciós); p. 288, 291, 297-301, 303, 310-311, 313, 318 y 333 (Pint. Antoni Costa Romeu), p. 264, 288-290, 297-304, 306, 317, 320, 325, 333-335 y 344 (Pint. Ceram. Xavi Caba Company); p. 291-292, 297-298, 300-303, 306, 318, 320-321, 325-326 y 334 (Pint. Esteve Prat Paz); p. 296, 300 y 303 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana – La dona Acullidora: Escultura Exenta); p. 297, 303, 306, 308, 310-311, 320-321 y 325 (Dis. Pere Roca Roumens); p. 297-298, 300, 318 y 333-335 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané); p. 296, 298, 300-302, 310-311, 318 y 333-335 (Fgrnt. Esc. Monserrat Ribas Daviu); p. 298 y 317 (Esc. Joan Coderch Parés); p. 311 (Proy. Colectivo de Alumnos de E.F.P. Viuda Tolrà); p. 312 (Esc. H. F. - Monolito: A Josep M^a Valls); p. 312 (Esc. Autor Desconocido – Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada. Busto, Dr. Josep Tolrà Abellà); p. 316 (Esc. Autor Desconocido - Relieve: Escudo Casa Tolrà Abellà); p. 317 (Esc. Autor Desconocido - Arquitectura Escultórica: Capilla de Montserrat)

--Castellar del Vallès. Imatges i records, n^o 47. Ajuntament de Castellar del Vallès. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 10-1996

--Montaner, Josep M^a. Barcelona Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)

- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998. p. 54-67 (Espacio Arquitectónico Escultórico)

--Nadal Pla, Margarida – Pujol Font, Jordi. El cementerio del Poble Nou. Ed. Serveis Funeraris de Barcelona, S.A. 2-2000, p. 134 y 140 (Arq. Emili Sala Cortés); p. 113, 133-134, 136-137 y 140 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)

--Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p.73 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)

--Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental. 2001. Granollers 2001, p. 9-77

--Duran, Xavier - Piqueras Mercè Paseos por la Barcelona Científica. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 54-125 (Patrimoni Testimonial: Industrial, p. 54-83 Chimeneas y muros fabriles; p. 110-125 Depósitos de agua; p. 84-104 Mecanismos Tecnológicos Industriales)

--Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 175 y 244 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 165-170
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana. S.A. Barcelona 1989. V.6, p. 447 y V.20, p. 316-317
- A.A.V.V. -Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 247, V.1 (Pint. Xavi Caba Company); p. 385, V.1 (Pint. Antoni Costa Romeu); p. 199-200, V.2 - y V.2. Facsímil del Diccionario "Ràfols", Lam. n ° 272 (Pint. Alfons Gubert Campreciós); p. 340, V.5 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana); p. 274-275 y Lam. 580, V.3 (Pint. Esteve Prat Paz)
- Castellar del Vallès. Entitas - Serveis – Carrers. Ester Planas. Ed. Ajuntament de Castellar del Vallès 1994, p. 136 (Esc. Joan Coderch Parés – Escultura, La Ballena); p. 126, 151 y 153 (Esc. Rogeli Clapers Cot – Fuente Monumental); p. 142-143 (Proy. Colectivo de Alumnos I.F.P. Vda. Tolrà); p. 166 (Esc. Rossend Nobas Ballbé – Emili Carles-Tolrà Abellà); p. 149 (Esc. H. F. – Monolito, Josep M^a Valls Rusinyol); p. 150-151 (Esc. Joan Parera Datsira – Espacio Arquitectónico Escultórico, Homenaje A Lluís Companys)
- Aguado, Neus. Guía del cementerio de Montjuïc. Ed. Serveis Funeraris de Barcelona, S.A. 1992, p. 100-101 (Arq. Emili Sala Cortés)
- Tolosa, Edurd – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 45, 55, 67, 74, 77 y 210, +4 obras en Barcelona (Esc. Rossend Nobas Ballbé)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 375-380 (Castellar del Vallès); p. 118, 169, 171, 185, 195, 228, 262, 286,290, 306, 375, 377 y 688 (Arq. Joan Martorell Montells) p. 93, 176, 184, 216, 223, 245, 248, y 376 (Esc. Rossend Nobas Ballbé); p. 179. 216, 375, 377, (393), 466-467, 663 (Arq. Emili Sala Cortés)

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 27, 37, 67-68, 88, 97 y 187 (Esc. Rossend Nobas Ballbé)
- Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991-1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa (documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992

- L'Escultura de la plaça de Catalunya. Joan Coderch. Josep Ametlla-M^a de Mar Hernández Plana. Ed. Imprenta Vallès S.L. Castellar del Vallès 2-1995 (Esc. Joan Coderch Parés)
- La dona acullidora. M^a del Mar Hernández Plana – Oriol Bassa Vila – Jaume Ros Valverdu – Montse Gatell. Ed. Imprenta Vallès S.L. Castellar del Vallès 5-1999 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Conjunt Escultòric en Homenatge a Lluís Companys. Joan Parera Datsira. Ed. Imprenta Vallès S.L. Castellar del Vallès 10-2001 (Esc. Joan Parera Datsira)
- M^a del Mar Hernández Plana. Ed. Galeria Traç d'Art. Sabadell 18-5 / 6-6-2004 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 30-3-1995, p. 14 (Esc. Joan Coderch Parés)
- Plaça Vella. 100 anys. Cent anys de l'edifici de les Escoles del Patronat Tolrà. Lluís Bacardit – Silvia Sáiz. Ed. Arxiu d'Història de Castellar. Castellar del Vallès 4-1995, n^o 39, p. 16, 19, 21, 23 (Esc. Autor Desconocido- Escultura Adosada. Busto de Josep Tolrà Abellà)
- El 9 Nou. Redacció 12-11-1996, p. 28 (Monogràfic-Castellar. Foto: El Forjador, Proy. Colectivo de Alumnos de E.F.P. Viuda Tolrà)
- El 9 Nou. Redacció 1-3-1997, p. 30-31 (Monogràfic-Castellar. Foto: La Ballena, Esc. Joan Coderch Parés)
- El 9 Nou. Ana Cabeza 10-4-1997, p. 23 (Pint. Esteve Prat Paz)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 1-10 / 14-11-1998 / 30-4-1999 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- El 9 Nou. Meritxell Vañó (M.V.) 19-10-1998 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- El 9 Nou. Meritxell Vañó 5-3-1998. (Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- Casa de la Vila 11-1998, n^o 101, p. 10-11 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- La Forja. M^a del Mar Hernández 6-2-1999. Año 53 - n^o 2.523, p. 1, 10 y 11 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 11-3-1999 / 10-2-2000 / 5-5-2000/ 15-11-2001 (Patrimonio Histórico-Artístico-Paisajista-Agrario)
- La Forja. Redacció 15-5-1999. Año 53 - n^o 2.536, p. 1, 10 y 11 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 18-5-1999, p. 20 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- El 9 Nou. Euard García (E.G.) 29-5-1999 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)

- Diari de Sabadell. Redacció 11-9-1999 (Foto: La Ballena, Esc. Joan Coderch Parés)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 17-11-1999 / 28-12-1999 / 4-1-2000, p. 24 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- La Forja. Redacció 27-11-1999. Año 53- n^o 2.562 / 8-1-2000. Año 54. n^o 2.565, p. 1, 11 y 28 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Casa de la Vila 12-1999, n^o 111, p. 17 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Redacció 2-12-1999 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- La Gasetta. Redacció 13 / 19-1-2000 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 27-4-2000 (Pint. Antoni Costa Romeo - Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-2-2000 (Esc. Autor Desconocido - Arquitectura Escultórica: Capella Montserrat)
- El 9 Nou. Eduard García (E.G.) 1-5-2000 (Pint. Antoni Costa Romeo - Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- Diari de Sabadell. Joan Alsina Giralt, 15-6-2000, p. 2. (Historia de Castellar)
- El 9 Nou 19-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- El 9 Nou. Jordi Bordes 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. E. Álvarez (E.A.) 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial Industrial)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 21-9-2001 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana), (Arquitectura Escultórica: Capella Montserrat)
- Casa de la Vila 10-2001, n^o 126, p. 13 y 16 (Esc. Joan Parera Datsira)
- El 9 Nou. Eduard García (E.G.) 11-11-2001 (Esc. Joan Parera Datsira)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) - Sonia Hernández (S.H.) 13-11-2001, p. 21 (Esc. Joan Parera Datsira)
- El 9 Nou. Redacció 22-11-2001 / 19-4-2002 (Patrimonio Histórico-Artístico - Itinerarios del Patrimonio)
- El País Semanal 25-11-2001, n^o 1.313. p. 116-117. (Esc. Joan Coderch Parés - Biología Marina)
- El 9 Nou. Eduard García (E.G.) 22-4-2002 (Itinerarios del Patrimonio)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-11-2002 (Pint. Antoni Costa Romeu)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 7-11-2002 (Pint. Esteve Prat Paz - Itinerarios del Patrimonio)
- El 9 Nou. (M.P./ J.B.) 9-1-2003 (Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- El 9 Nou. Redacció 25-4-2003 (Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- El 9 Nou. (I.M.) 12-6-2003 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Escultura: Joan Cortiella, *Curti*)

- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 13-6-2003 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Escultura: Joan Cortiella Gasulla, *Curti*)
- El País 18-1-2004 La obra inexistente. Rafael Argullol. (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. Finestres paisatgístiques. Juan Vallès 12-3-2003 (Esc. Joan Parera Datsira - A Joan Muntada) **
- Diari de Sabadell. Redacció 18-5 / 20-6-2004 (Exposició Sabadell: Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-6-2004 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Escultura: Àngeles de la Igl. de Sant Esteve)
- Diari de Sabadell. Joan Alsina Giralt 20-5-2004 (Patrimoni Industrial)
- El País 25-5-2004. Por quién caen las chimeneas. Mercedes Abad (Patrimoni Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-6 / 10-6-2004 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana: Proyecto escultórico Igle. Sant Esteve)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 11-1-2005 (Esc. Autor Desconocido: Escudo de la Casa Tolrà-Ateneo Castellarense)
- Diari de Sabadell 9-3-2005, p. 2-3. Les Xemeneies des del Campanar (Patrimoni Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 24-10-2006 (Exposició Castellar del Vallès: Esc. M^a del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 23-10-2007, p. 23 (Esc. Joan Lleixà Grané - Esc. Norbert Lleixà Pou - Al bàsquet castellarenç) **
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 22-11-2007. p. 18 (Patrimoni Testimonial: Agrario - Molino de Viento II)
- Forja. Redacció, n^o 1.374 (2.979) 30-1-2009, p. 1, 12 y 13 (Pint. Alfons Gubern Campreciós - Esc. Tall. Joan Lleixà Granè: Pastorets)
- Forja. Editorial. n^o 1.382 (2.987) 3-4-2009, p. 15 (Ofi. Esc. Rogeli Clapers Cot - Picap. Joan Sampere Homet - Forj. Antoni Clavell: Fuente Monumental)
- Diari de Sabadell. Redacció 4-4-2009, p. 13 (Esc. Jordi Martín Clerch - Boles de colors) **
- Forja. Editorial. n^o 1.389 (2.994) 29-5-2009, p. 3 (Forj. Jaume Alsina Maronas) **
- Forja. Antoni Castillo. n^o 1.390 (2.995) 5-6-2009, p. 11, 14 y 15 (Forj. Jaume Alsina Maronas) **
- L'Actual de Castellar. Marina Antúnez. Del 27-11 al 3-12-2009, n^o 82, p. 19 (Esc. Jordi Martín Clerch - Units - Boles de colors) **
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 1-12-2009, p. 18 (Esc. Jordi Martín Clerch - Units) **

- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 3-12-2009, p. 12 (Esc. Joan Parera Datsira - A Joan Muntada) **
- El Punt. Redacció. 4-12-2009, p. 2 (Esc. Joan Parera Datsira - A Joan Muntada) **
- L'Actual de Castellar. Marina Antúnez - Gemma Perich (Regidora de Cultura) - Ernest Gallart - Seb (Joso Sabadell). Del 4 al 10-12-2009, n ° 83, p. 1, 11 y 21 (Esc. Jordi Martín Clerch - Units) **
- L'Actual de Castellar. Marina Antúnez. Del 4 al 10 del -12-2009, n ° 83, p. 19 (Esc. Joan Parera Datzira - A Joan Muntada) **
- L'Actual de Castellar. Jordi Rius. Del 11 al 17 del -12-2009, n ° 84, p. 9 (Esc. Joan Parera Datsira - A Joan Muntada) **
- Forja. Redacció, n ° 1.411 (3.016) 11-12-2010, p. 1 y 10 (Esc. Jordi Martín Clerch - Units) **
- Forja. Joan Pinyot Garròs. n ° 1.412 (3.017) 11-12-2010, p. 12 (Esc. Jordi Martín Clerch - Units) **
- Forja. Esc. M^a del Mar Hernández Plana, n ° 1.412 (3.017) 11-12-2010, p. 15 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 4-2-2010, p. 12 (Esc. M^a Del Mar Hernández Plana: Fuente. Prendre les aigües) **
- Forja. Junta de la U.E. Castellar. n ° 1.390 (2.995) 5-6-2010, p. 11 (Esc. M^a del Mar Hernández Plana - Escultura: Joan Cortiella Gasulla, *Curti*)
- L'Actual de Castellar. Alba González. Del 9 al 15-7-2010, n ° 112, p. 9 (Esc. Joan Parera Datsira - A Joan Muntada) **

WEBGRAFÍA

- www.castellarvalles.cat. 16-5-2007 (Esc. Maite Crespi / Esc. Joan Lleixà Grané - Esc. Norbert Lleixà Pou - Al bàsquet castellarenc) **

ENTREVISTAS

- Esc. Joan Coderch Parés 31-4-1995
- Pint. Esteve Prat Paz 14-6-2000
- Esc. M^a del Mar Hernández Plana 19-12-003, 11-2-2011
- Esc. Jordi Martín Clerch 22-2 / 17-4-2010 **
- Forj. Jaume Alsina Maronas 12-14-2010 **

DOCUMENTACIÓN

- Información y documentación facilitada por Ester Planas Bort, Tec. Auxiliar d'Ensenyament i Cultura 24-5-1999
- Información y documentación facilitada por la Biblioteca Municipal Antoni Tort, Esc. Jordi Martín Clerch **

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESPACIO ESCULTÓRICO

Escultura Exenta

1. BOLES DE COLORS

(Pivotes de delimitación
de espacios urbanos)

14?4-2009

Esc. Jordi

MARTÍN CLERCH

Hormigón coloreado.

·Primer tramo:

0'30 m Ø (20 p; 17 sin color)

0'50 m Ø (3p)

0'60 m Ø (1p)

·Segundo tramo:

0'30 m Ø (20 p; 3 sin color)

0'50 m Ø (5p)

0'60 m Ø (2p)

Total de esferas (51p)

Intervención en
el espacio urbano

Cr. Sentmenat - Plaça Major

**1. AI BÀSQUET
CASTELLARENC.
50 è Aniversari.
Ciutat del Basquet català
Castellar del Vallès 2007**

21-10-2007

Esc. Joan

LLEIXÀ GRANÉ -

Esc. Norbert

LLEIXÀ POU

Acero corten y

piedra arenisca

5 x 1'10 x 1'10 m

Basamento

1'70 x 0'50 x 0'50 m

Ajuntament -

Jardins del Palau Tolrà.

Ps. Tolrà, 1

2. UNITS

29-11-2009

Esc. Jordi

MARTÍN CLERCH

Acero corten

5 x 0'70 x 0'70 m

Plaça Major -

Cr. Sentmenat

3. A JOAN MONTADA

2010

Esc. Joan

PARERA DATSIRA

Bronce, hierro y piedra

2 x 2 x 2 m

Pq. L'Era d'en Petanques

**1. A LES GERMANES
DOMINQUES DE
L'ANUNCIATA
147 è Aniversari**

31-5-2009

Forj. Jaume

ALSINA MARONAS

Hierro y hormigón

1'80 x 0'80 x 0'35 m

Orificio frontal o

ventana circular

0'40 m Ø

Entrada posterior de

las Escuelas Tolrà,

Col·legi La Immaculada.

Plaça Major

Cr. Sentmenat -

3-(3. 1) SANT FELIU DEL RACÓ

(Castellar del Vallès)

SANT FELIU DEL RACÓ (Castellar del Vallès)

Pueblo del municipio de Castellar del Vallès situado en la parte noroeste del término, a la derecha del río Ripoll. De esta población cabría citar su primitiva iglesia parroquial Sant Feliu, que data del año 920 y que dependía del monasterio de Sant Cugat del Vallès. En torno a las estribaciones montañosas, próximas al núcleo antiguo, ha surgido una gran urbanización.

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.6, p. 447 y V. 20, p. 316-317

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 165-170

SANT FELIU DEL RACÓ (Castellar del Vallès)

MONOLITO

1· A MIQUEL PONT ALGUERSUARI

1988 (22-4-1989)

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Material de obra,

bronce y mármol

1'20 x 1'40 x 0'40 –

0'30 Ø x 0'04 -

0'50 x 0'30 x 0'04 m

Pl. Miquel Pont



ARTISTAS

Sant Feliu del Racó (Castellar del Vallès)

-Esc. Adolf **SALANGUERA ABELLÀ**. Sabadell 1929 - 2000 Sabadell

Monolito

·A Miquel Pont Alguersuari 1988 (1989) Sant Feliu del Racó (Castellar del Vallès)

Sant Feliu del Racó (Castellar del Vallès)

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Feliu, Elias. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 144-147
- Prat Paz, Esteve. L'art castellarenc: arts plàstiques i visuals (Del neolític als temps presents). Ed. Arxiu d'Història de Castellar. Castellar del Vallès 4-1992; p. 291, 296, 310 y 314 (Esc. Adolf Salanguera Abellà)
- Castellar del Vallès. Imatges i records, n ° 47. Ajuntament de Castellar del Vallès. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 10-1996
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000; p. 36, 90 y 107 (Esc. Adolf Salanguera Abellà)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 165-170
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana. S.A. Barcelona 1989. V.6, p. 447 y V.20, p. 316-317
- A.A.V.V. -Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989. p. 28, V.4 (Esc. Adolf Salanguera Abellà)
- Castellar del Vallès. Entitas - Serveis - Carrers. Ester Planas. Ed. Ajuntament de Castellar del Vallès 1994. p. 169 y 172-173 (Esc. Adolf Salanguera Abellà - Monolito, Miquel Pont Alguersuari)

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991-1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa (documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992

ENTREVISTAS

--Esc. Adolf Salanguera Abella 4, 14, 16 y 20-3-1999

--Pint. Esteve Prat Paz 14-6-2000

DOCUMENTACIÓN

--Información y documentación facilitada por Ester Planas Bort, Tec. Auxiliar d'Ensenyament i Cultura 24-5-1999

--Información y documentación facilitada por la Biblioteca Municipal Antoni Tort

5-(4) Cerdanyola del Vallès

CERDANYOLA DEL VALLÈS

El término de Cerdanyola comprende la antigua parroquia de Sant Iscle de les Feixes, las urbanizaciones de Bellaterra y Montflorit y diferentes masías.

El nombre de Cerdanyola es mencionado por primera vez en una escritura del año 956, como Cerdaniola.

El término de Cerdanyola y el de Sant Marçal (S. X), fueron cedidos por los condes de Barcelona a los Montcada en el año 1239 y después a los marqueses de Cerdanyola.

Fue en el siglo pasado, cuando se inició la agrupación de todos los habitantes dispersos en las aldeas y masías, después del saqueo al que fue sometida la población por parte de las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. La parroquia de Sant Iscle de les Feixes, documentada en sus orígenes durante el S. XI, fue la que más sufrió el embate.

El ferrocarril y la carretera a Terrassa, en el año 1855, contribuyeron al desarrollo de la población.

--Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 127-133

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.4, p. 371; V.6, 447-448; V.7. p. 180-181; V.20, 316-317 y V.23, p. 266

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 398-408, V.1

CERDANYOLA DEL VALLÈS

ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

1. ROSTAS Y SIN TÍTULO

1972 y 1978

Esc. Elisa

ARIMANY BROSSA

Gran mural.

Plafones cerámicos



1ª Fase. ROSTAS 1972

- Pso. Ajuntament (12p)
(2p) 0'50 x 4'40 x 0'040 - (2p) 1'50 x 4'40 x 0'40
(2p) 1'50 x 4'40 x 0'040 - (2p) 0'40 x 2 x 0'040
(2p) 1'50 x 2 x 0'040 - (2p) 1'60 x 2 x 0'040 m
- C. Lluís Companys (12p)
(3p) 0'50 x 1'50 x 0'020 - (6p) 1'25 x 1'50 x 0'020
(1p) 1'60 x 1'50 x 0'020 - (1p) 1'40 x 1'50 x 0'020
(1p) 0'50 x 1'50 x 0'020 m

2ª Fase. SIN TÍTULO 1978

- Pl. F. Layret (6p)
(6p) 1'40 x 2 x 0'040 m
Ayto. de Cerdanyola - Pl. Layret

1. ALEGORÍA DE LA PESCA Y DE LA AGRICULTURA

1916

Esc. Ismael

SMITH MARÍ

Cemento forjado (2p)

1'20 x 1'20 x 0'15 m

Fachada posterior,

Fabrica URALITA.

Línea del ferrocarril



2. JINETES A GALOPE

1924-1934

Esc. Manuel

ROVIRALTA

ALEMANY ?

Producción seriada

Hormigón armado

1'50 x 2 x 0'10 m (2p)

C. Sant Francesc,

26 A y 41



3. ABSTRACCIÓN?

1972

Esc. CASTRILLO

Hormigón armado

1'10 x 8'50 x 0'06 m (1p)

1'10 x 4'20 x 0'06 m (1p)

Mercado Municipal

Les Fontetes.

C. dels Reis



4. SIN TÍTULO

1976

Esc. Elisa

ARIMANY BROSSA

Plafón cerámico

Gran mural.

2'5 x 25 x 0'10 m

Pabellón de los Deportes

de Cerdanyola

C. Santa Ana



5. DINAMISMO COMPOSITIVO?

2002

Colectivo ARTISTAS

DE Cerdanyola

DEL VALLÈS

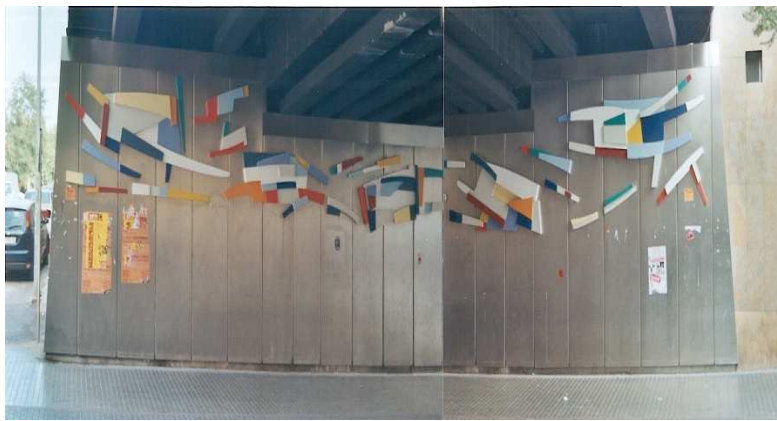
Acero inox. y madera

pintada

1 x 15 x 0'05 m

Puente del Ferrocarril.

Av. Catalunya



ESCULTURA ADOSADA

1. MAGESTAT

1987

Esc. Elisa

ARIMANY BROSSA

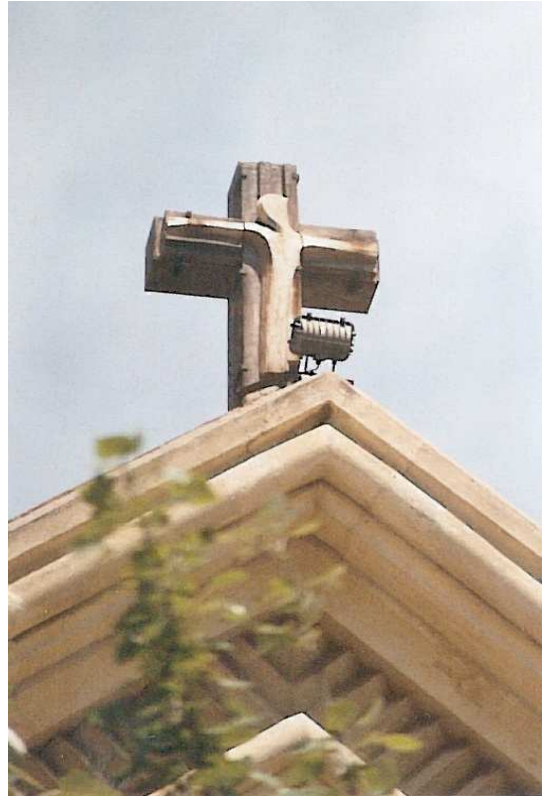
Cerámica

1 x 0'70 x 0'20 m

Fachada

Iglesia de Sant Martí

Pl. Abat Oliba



ESCULTURA EXENTA

1. A CARLES BUIGUES (Cuerpo en movimiento I ?)

1970-2008
(Obra destruida 2008) *^^
Esc. BATALLA
Hierro y hormigón
2 x 1 x 1 -
1'50 x 3 x 1'50 m
Brr. Les Fontetes
Pl. Dr. Moragas



2. SIN TÍTULO (Cuerpo en movimiento II ?)

1970
Esc. BATALLA
Hierro y piedra
1'50 x 0'80 x 0'60 -
0'50 x 1 x 0'50 m
Brr. Les Fontetes
C. Ramón Casas –
C. Murillo



3. LA BANDERA CATALANA

1980

Aparej. Antoni

ARMENGOL

OLIVELLA

Piedra de Aiguafreda

0'40 x 1'80 x 1'50 m

Pl. Onze de Setembre



4. Fuente.

A JOAN

MARAGALL

(Obra múltiple)

1985

Esc. Xavier

CORBERÓ OLIVELLA

Bronce y granito

(adoquines)

1'90 x 0'20 m Ø

Basamento

1'90 x 1'10 x 0'03 m

Pl. Les Fontetes



5. A EVA BRAVO I ROSER RIU

1992

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Hierro y acero inox.

1'50 x 1'50 x 1m

Jardines del Ateneo
Cultural

Av. de la Primavera



6. A LLUÍS COMPANYS (*La gran C*)

11-9-1994

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Acero corten, acero

inox. y mosaico

15 x 11 x 12 m

Premio FAD

Pl. de l'Estatut



7. SIN TÍTULO

1995

Esc. MAIKI

Madera y hierro

2'30 x 1'50 x 0'50 m

Jardines del

Ateneo Cultural

Av. de la Primavera



8. A CARLES BUIGAS SANS. 1 è Centenari

17-1-1999

(30-1-1999) 1ª Agresión

(17-6-2000) 2ª Agresión

(20-6-2000)

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Bronce y piedra

0'50 x 0'40 x 0'20 -

1'25 x 0'70 x 0'70 m

Av. Catalunya -

Pl. Enric Granados



9. A JOSEP VILADOMAT

1975 Obra Original (2 copias:
-Catedral de Saint Augustine (Florida)
-Santuario de Mont Toro (Menorca)
·(14-4-2002) Reproducción-Homenaje
(12-2005) Robo y recuperación
(26-12-2007) Reubicación

Esc. Josep

VILADOMAT MASSANA

Busto. Autorretrato (3 copias)

Bronce

0´40 x 0´30 x 0´30 -

Basamento piedra

1´40 x 0´50 x 0´40 m

Pl. Josep Viladomat

(Área de Cultura. Biblioteca de
Ca n´Altimira: Pátio interior.

Pl. Josep Viladomat)



10. EUROPA

2000 (13-12-2002)

Esc. Elisa

ARIMANY

BROSSA

Acero corten

6 x 12 m Ø

Parc Tecnològic

del Vallès

Pl. d´Europa



11. LIBRO DE HONOR.

2003

Proy. BRIGADA DE OBRAS Y MANTENIMIENTOS

Ayuntamiento de Cerdanyola del Vallès

Acero corten-Plancha

9 x 4 x 1 m

Pl. Marconi



12. PER LA PAU. No a les guerres

20-3-2004

Proy. Colectivo de ALUMNOS

Centre de Formació Ocupacional

Can Serraparera

Acero corten y acero inox.

3 x 2'50 x 0'15 m

Pl. de la Pau



ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

1. A LES AUTONOMIES

1980

Aparej. Antoni

ARMENGOL

OLIVELLA

Piedra y hormigón

1'10 x 15 m Ø

Pl. Les Fontetes



**1. EL GERMA
QUE ESTIMA
AL GERMA**

1978

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ

Piedra de San Vicente

1'40 x 1 x 1 m

Pl. de l'Església



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Arquitectónico

1. BASAMENTO ORIGINARIO DEL MONUMENTO A LA REPÚBLICA

1931

Esc. Josep VILADOMAT
MASSANES

(1983) Recuperación
Colectivo INICIATIVA
VECINAL

Piedra arenisca

2 x 2'50 x 2 m

Pl. de Sant Ramon



Náutico

1. NORAY (Amarre portuario)

10-5-2003

Proy. J.J.P

(Junta Portuaria de
Pasajes de San Juan-
Guipúzcoa)

Acero de fundición

0'60 x 0'60 x 0'60 m

Pl. del Ateneo



ARTISTAS

Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Elisa ARIMANY BROSSA**. Sant Viçent de Castellet (Barcelona)
1945?- Cerdanyola del Vallès

Arquitectura Escultórica

·Rostas 1972. 1ª fase. Fachada Principal Ayuntamiento Cerdanyola del Vallès
Cerdanyola del Vallès

·Sin Título 1978. 2ª fase. Fachada Principal Ayuntamiento Cerdanyola del
Vallès Cerdanyola del Vallès

Relieve

·Sin Título. Pabellón de los Deportes 1976 Cerdanyola del Vallès

Escultura Adosada

·Majestat. Fachada Iglesia de Sant Ramon 1987 Cerdanyola del Vallès

Escultura Exenta

·Europa. Parc Tecnològic del Vallès 2000 (2002) Cerdanyola del Vallès

-Esc. **BATALLA**

Escultura Exenta

·A Carles Buïgues 1970-2008 (Cuerpo en movimiento I ?) (Obra destruida
2008)*^^ Cerdanyola del Vallès

·Sin Título 1970 (Cuerpo en movimiento II ?) Cerdanyola del Vallès

-Esc. **CASTRILLO**

Relieve

- Abstracción. Mercado Municipal. Les Fontetes 1972 Cerdanyola del Vallès
- Proy. **Colectivo de ALUMNOS. Centre de Formació Ocupacional Can Serraparera**

Escultura Exenta

- Per la Pau. No a les guerres 2004 Cerdanyola del Vallès
- Proy. **Colectivo de ARTISTAS de Cerdanyola del Vallès**

Relieve

- Dinamismo compositivo? 2002 Cerdanyola del Vallès
- Proy. **Colectivo INICIATIVA VECINAL**

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

- Basamento originario del monumento a la República 1983 (Esc. Josep Viladomat Massanes 1931 (1983). 2011 Esc. Salvador Mañosa Jané - A la República ** Cerdanyola del Vallès
- Esc. **Xavier CORBERÓ OLIVELLA**. Barcelona 1935 - Esplugas de Llobregat

Escultura Exenta

- Fuente. A Joan Maragall 1985 (Obra múltiple) Cerdanyola del Vallès
- Esc. **Josep GARRIGA SAULÓ**. Cerdanyola del Vallès 1926 - 2011 Cerdanyola del Vallès

Monolito

- El germà que estima al germà 1978 Cerdanyola del Vallès
- Esc. **MAIKI**

Escultura Exenta

·Sin Título 1995 Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Salvador MAÑOSA JANÉ**. Cerdanyola del Vallès 1945 - Cerdanyola del Vallès

Escultura Exenta

·A Eva Bravo i Roser Riu 1992 Cerdanyola del Vallès

·A Lluís Companys. (*la gran C*) 1994 Cerdanyola del Vallès

·A Carles Buigas 1999 Cerdanyola del Vallès

·Gràcies Uralita per prenyar-nos d'amiant 2003 (Maqueta bronze) **
Cerdanyola del Vallès

·A la República 2011 (1931 Basamento, Esc. Josep Viladomat Massanas. (1983)
Basamento, Colectivo Iniciativa Vecinal) ** Cerdanyola del Vallès

-Proy. **J.P.P. (Junta Portuaria de Pasajes de San Juan. Guipúzcoa)**

Patrimonio Testimonial: Náutico

·Noray (amarre portuario) 2003 Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Manuel ROVIRALTA ALEMANY**. Moncada i Reixac ? - Ripollet

Relieve

·Jinetes a galope. Producción seriada 1924-1934 Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Ismael SMITH MARÍ**. Barcelona 1886 - 1972 White Plains (Nueva York)

Relieve

·Alegoría de la Pesca y de la Agricultura 1916 Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Josep VILADOMAT MASSANES**. Manlleu 1899 - 1989 Escaldes-Engordany (Andorra)

Escultura Exenta

·A Josep Viladomat. Busto. Auto retrato (2 Copias) 1975 (1 Copia 2002)
Cerdanyola del Vallès

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Basamento originario del monumento a la República 1931 (1983 Colectivo
Iniciativa Vecinal. 2011 Esc. Salvador Mañosa Jané - A la República **)
Cerdanyola del Vallès

ARQUITECTOS

Cerdanyola del Vallès

-Aparej. **Antoni ARMENGOL OLIVELLA**. Barcelona 1928 - Montcada i Reixac

Escultura Exenta

·La Bandera Catalana 1980 Cerdanyola del Vallès

Espacio Arquitectónico Escultórico

·A les Autonomies 1980 Cerdanyola del Vallès

-Proy. **BRIGADA DE OBRAS Y MANTENIMIENTOS**. Ayuntamiento de Cerdanyola del Vallès

Escultura Exenta

·Libro de Honor 2003 Cerdanyola del Vallès

-Arq. **Gaietà BUÏGAS MONRAVÀ***. Barcelona 1851 - 1919 Barcelona

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Castillo de Sant Marçal. Construcción S. XII (1895) Reinterpretación Estilo Ecléctico-Protomodernista * Cerdanyola del Vallès

Cerdanyola del Vallès

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926, p. 160 (Esc. Ismael Smith Marí); p. 178 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 194-196 (Esc. Ismael Smith Marí); p. 225-227 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Catalá Roca, Pere. Altres 50 Racons de Barcelona, n ° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 25-26 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Art Catalá Contemporani (1970 – 1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985
- Texto anónimo y fotografía de Pere Cesàreo. Barcelona, art i aigua. Ed. Aldina, S.A. 1986, p. 104-105 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- A.A.V.V. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obres públiques. Fundació Juan Miró Barcelona 1987, p. 41-44 (Josep Antoni Acebillo); p. 148-151 (Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà); p. 152-153 (Esc. Xavier Corberó Olivella); (Relación entre Arte y Espacio Público - Espacio Arquitectónico Escultórico)
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990. p. 24-25 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Vázquez Montalbán, Manuel. Barcelona fuente a fuente. Ed. Difusora Internacional, S.A. Barcelona 30-11-1990, p. 182 y 184-186 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 94, 176-177 y 222 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991. p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico - Relación entre Arte y Espacio Público)
- Campo, Isabel – Constant, Anna – Giménez, Carme. Què ens ensenyai la ciutat?. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 1991, p. 40-42 (Esc. Manuel Roviralta Alemany)

- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980 – 1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 152 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- Casanova Queros, Elisenda - Fondevila Guinart, M^a Angels. Descubrir Ripollet. Patrimoni Contemporani. Ed. Columna Edicions S.A. Barcelona 1992, p. 89-103 (Patrimonio Testimonial: Agrícola-Industrial); (Historia Local-Fabrica Uralita); (Esc. Manuel Roviralta Alemany)
- V.V.A.A. Breu Història de Cerdanyola. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 1995, p. 57-58 (Esc. Manuel Roviralta Alemany); p. 58 (Esc. Josep Viladomat Massanas); p. 90 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell 1995, p. 60, 62-63, 103-105 y 107 (Esc. Ismael Smith Marí)
- A.A.V.V. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V. I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996
- Montaner, Josep M^a. Barcelona. Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)
- Sánchez, Miquel – Lázaro, Albert. Cerdanyola abans d'ahir. Ed. Tot Cerdanyola. Cerdanyola del Vallès 1997
- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67. (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Hidalgo, Juan Antonio. – Urbano Rodríguez, José. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 19 y 193 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *; p. 20 (Tec. Cultura; Marta Argelagués); p. 20 y 118 (Esc. Elisa Arimany Brossa), p. 20 y 198 (Aparej. Antoni Armengol Olivella); p. 33, 78, 94, 98, 102, 104, 125, 130 (Esc. Salvador Mañosa Jané); p. 42-43 y 194-195 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *; p. 43 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico); p. 91 (Esc. Francesc Juventeny Boix)*; p. 152-153 (U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra); p. 152 (Historia Local-Fábrica Uralita); p. 155-156 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86, 104, (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p. 81 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Gisbert i Canes, Joan. Tarragona: Escultures, Làpides i Fonts. Arola Editors. Tarragona 1-2003, p. 63 y 178-179 (Esc. Josep Viladomat Massanes)

--Lázaro Arqueros, Albert. Josep Viladomat, l'escultor de la República. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 3-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanes); p. 28-29 (Patrimoni Testimonial Arquitectònic)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 127-133
- Diccionari Nàutic. Josep M^a Sigalés. Ed. Joventut, S.A. Barcelona 1984 (Patrimoni Testimonial: Nàutic)
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.4, p. 371; V.7, p. 180-181; V.23, p. 266
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 91, V.1 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 371-372, V.1 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 391, V.5 (Esc. Salvador Mañosa Jané); p. 652-653, V.4 (Arq. César Martinell Brunet)
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 24, 51, 64 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 34, 47, 55 y 67 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Tolosa, Edurd – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 129; 64, 81, 168; 151, 155 y 205, + 7 obras en Barcelona (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 212, +1 obra en Barcelona (Esc. Ismael Smith Marí); p. 46, 54, 62, 127, 192 y 214, + 7 obras en Barcelona (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 96 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 852 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 223, 405, 539 y 890 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *; p. 259, 308, 323, 439-440 y 859 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 223, 405, 539 y 890 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *; p. 402 (Esc. Salvador Mañosa Jané); p. 663, 738 y 771 (Arq. Hist. Arte. César Martinell Brunet) *; p. 685 (Esc. Ismael Smith Marí); p. 161, 169, 270 y 323 (Esc. Josep Viladomat Massanes)
- Romero Martínez, José – Barrial Jove, Orlando. Guia de la Cerdanyola Modernista Noucentista. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 2001, p. 66-69 (Esc. Manuel Roviralta Alemany); p. 37-39 y 66-69 (Esc. Ismael Smith Marí); p. 37-39 y 115 (Esc. Josep Viladomat Massanes); p. 37-39 (Arq. Hist.

Arte. César Martinell Brunet) *; p. 37-39 y 11-112 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *

--A.A.V.V. Diccionario de Arte. V. I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n° 4, p. 7 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985

--A.A.V.V. Pintors i Escultors Catalans de la Segona Avantguarda. Corredor Matheos, José – García, Josep Miquel – Rodríguez Aguilera, Cesáreo. Ed. Comisió Mil·lenari. Generalitat de Catalunya 1989, p. 12-15 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

- Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 / 10-1989, p. 187 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya. 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 90 y 96 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *

--Ismael. Smith. Carmina Borbonet 11/12-1989. Ed. Artur Ramon. Barcelona 1989 (Esc. Ismael Smith Marí)

--5 è Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch. Sant Cugat del Vallès 10-9-1991, p. 19 (Esc. Elisa Arimany Brossa)

--L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró-Teresa Blanch -
·Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia).
Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 21, 61-63 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Escultures Urbanes. Càtex Entorn. Santi Rifa – Pilar Parcerisas. Ed. Amics de les Arts i J.J.M.M. Terrassa 2-1993, p. 20-22, 45-54, y 68 (Esc. Elisa Arimany Brossa)

--Mont-Art'93. 9ª Edició. Art i Ecologia. Ajuntament de Montornès del Vallès. Museu-Parc dels Castanyers. Montornès del Vallès, del 20 del 11 al 8 del 12 de 1993 (Esc. Elisa Arimany Brossa)

--Espacios públicos, sueños privados. Mariano Navarro – Alicia Murría. Fundación Caja de Madrid. Madrid 1994 (Relación entre Arte y Espacio Público)

--Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava – Carmen Díaz Maderuelo –

Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. C6, 1-4 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Hierros – Ferros - Trons. Willy Müller. Calderería Delgado S.A. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 42-43 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

--Josep Garriga i Sauló. Escultures. Albert Lázaro Arqueros. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 3-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)

--Josep Viladomat, escultor. Teresa Camps - Joan-Francesc Ainaud. Ed. Fundació La Caixa 3-2001

--Veïns. Salvador Mañosa. Jordi Jorba (J.J.) 5-2001. Museu de Sant Ortadó Maymó. Cerdanyola del Vallès 2001 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

--Xavier Corberó 2003. Fundació Caixa de Girona. Jardí Botànic de Caixa de Girona. Cap Roig. Calella de Palafrugell. Girona 2003

--Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Elisa Arimany Brossa, p. 124; Esc. Xavier Corberó Olivella, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--Tele / Expres. M.A.N.-74. 28-6-1974. n ° 3042 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Riu Sec. Butlletí d'Informació Municipal de Cerdanyola del Vallès 1981, n ° 4, p. 11 (Esc. Salvador Mañosa Jané: La gran C)

--Diari de Sabadell. Redacció 31-8-1994 (Esc. Salvador Mañosa Jané: La gran C)

--Diari de Sabadell. Ángel Jurado (A.J.) 1-9-1994, p.1 y 32 (Esc. Salvador Mañosa Jané: La gran C)

--Tot Cerdanyola. Redacció 9 / 15-9-1994, n ° 378, p. 1 y 7; 16 / 22 -9-1994, n ° 379, p. 9 (Esc. Salvador Mañosa Jané: La gran C)

--Riu Sec. Butlletí d'Informació Municipal de Cerdanyola del Vallès 9-1994. n ° 139, p. 3 y 10; 10-1994, n ° 140 p. 10, 11, 26 y 27; 9-1995, p. (Esc. Salvador Mañosa Jané: La gran C)

--Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 22 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Diari de Sabadell. Ángel Jurado 2-5-1997, p. 19 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

--El 9 Nou. Redacció 24-2-1998 (Historia Local - Cerdanyola)

--El 9 Nou. Redacció 27-4-1998, 20-1-1999; 23-2-1999; 16-9-2000; 9-2-2001 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

--Diari de Sabadell. Yolanda Rico 2-5-1998 (Esc. Salvador Mañosa Jané)

- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 16, 18 y 26-1-1999; 2-2-1999; 12-4-2000, 15-9-2000, p. 1 y 25; 5-5-2001 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El 9 Nou. Miquel Sánchez 15-2-1999 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El 9 Nou. Redacción 23-2-1999 (Colectivo de Artistas Plásticos de Cerdanyola)
- El 9 Nou. Redacción. 23-2-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 2-3-1999; 4-3-1999; 12-4-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 2-3-1999 (Historia Local - Fabrica Uralita)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 10-1-2000 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- El 9 Nou. Jordi Jorba 21-6-2000 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Tot Cerdanyola. Redacción 22 / 28-6-2000, n ° 664; 9 / 15-10-2003, n ° 821. p. 1 y 32 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El 9 Nou. Miquel Sánchez 5-6-2000; 8-4-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Tot Cerdanyola. Redacción 22 / 28-6-2000, n ° 664 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- El 9 Nou. Jordi Miralles 25-9-2000 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 27-1-2001; 5-2-2002 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- BCN y más. Redacción 8-8-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- El 9 Nou. Jordi Jorba (J.J.) 8-9-2001 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- El 9 Nou. Miquel Sánchez 19-11-2001; 17-12-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- El 9 Nou. Jordi Bordes 23-11-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- El 9 Nou. Redacción 2-2-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 4-2-2002; 5-4-2002; 15-4-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Cerdanyola Cultura. G. Moncho 3-2002, n ° 20, p. 4 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Cerdanyola Cultura. Redacción 3-2002, n ° 20, p. 5 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Cerdanyola al dia !. Redacción 5-3-2002, n ° 501; 7-3-2002, n ° 503; 13-3-2002, n ° 507; 3-12-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- La Vanguardia. Què fem? 15 / 21-3-2002, p. 62 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.). 12-4-2002 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Tot Cerdanyola. Redacción 27-6 / 3-7-2002, n ° 761, p. 27; 13 / 19 -5-2004, n ° 852 (Esc. Elisa Arimany Brossa)

- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 30-7-2002, p. 1 y 9; 9-11-2002; 14-12-2002, p. 1 y 12 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- Riu Séc. Butlletí d'Informació Municipal de Cerdanyola del Vallès 9-2002, n ° 228, p. 26 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- Cerdanyola al dia !. Redacció 30-10-2002, n ° 638 (Colectivo de Artistas Plásticos de Cerdanyola)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 9-11-2002 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- El Periódico. Monográfico. Cerdanyola del Vallès 16 p. 14-3-2003, p. 6 (Esc. Salvador Mañosa Jané); p. 13 (Esc. Elisa Arimany Brossa)
- Diari de Sabadell. Redacció 8-5-2003 (Patrimonio Testimonial: Marítimo)
- Diari de Sabadell. Redacció 21-5-2003 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Diari de Sabadell. Redacció 25-9-2003 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- Cerdanyola al dia !. Redacció 7-10-2003, n ° 859; 15-6-2004, n ° 1.021; 14-7-2004, n ° 1.041, p. 1-4 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 27-9 y 3-10-2003; 21-1-2004; 14-10-2003; 4-12-2003; 14-2-2004; 2-7-2004 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Tot Cerdanyola. Redacció 9/15-10-2003, n ° 821, p. 1 y 32 (Esc. Salvador Mañosa Jané) **
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 14-10-2003 (Esc. Salvador Mañosa Jané) **
- El Punt. Òscar Espinosa 25-10-2003 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- El Punt. Emili Bella (E.B.) 29-10-2003 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell (R.) 11-11-2003 (Esc. Salvador Mañosa Jané)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 9-12-2003 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *
- El País. Salud. Silvia Marimon 23-12-2003. (Esc. Salvador Mañosa Jané)**
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 14-2-2004 (Esc. Salvador Mañosa Jané)**
- El Punt. Miquel Sánchez 7-3-2004 (Historia Local-Fabrica Uralita) **
- Diari de Sabadell (R.V.) 24-3-2004 (Proy. Colectivo de Alumnos. Centro de Formación Ocupacional Can Serraparera)
- El Punt. Redacció 20-4-2004 (Proy. Colectivo de Alumnos. Centro de Formación Ocupacional Can Serraparera)
- Diari de Sabadell. Redacció 22-4-2004 (Patrimonio Testimonial: Paisajista)*
- Revista de Ripollet 30-4-2004, n ° 351, p. 23 (Proy. Colectivo de Artistas de Cerdanyola del Vallès)
- El Punt. Virtudes Pérez (V.P.) 2-5-2004, p. 12 (Esc. Salvador Mañosa Jané)**
- Tot Cerdanyola. Redacció 13 / 19-5-2004, n ° 852 (Proy. Colectivo de Artistas de Cerdanyola del Vallès)

- Diari de Sabadell. Redacció 1-6-2004 (Esc. Elisa Arimany Brossa), (Proy. Colectivo de Artistas de Cerdanyola del Vallès)
- Cerdanyola al dia !. Redacció 11-6-2004, n ° 1.019 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- Diari de Sabadell (R.V.) 26-10-2004 (Proy. Colectivo de Artistas de Cerdanyola del Vallès)
- El Punt. T. Márquez 11-3-2005, p. 44 (Esc. Ismael Smith Marí)
- El País. Quadern. n ° 1.110. Josep Casamartina Parassols 24-3-2005, p. 1-4 (Esc. Ismael Smith Marí)
- El Punt. (R. V.) 27-11-2007, p. 28 (Esc. Josep Viladomat Massanas)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 3-10-2008, p. 13 (Esc. Castrillo)
- Diari de Sabadell. Redacció 30-1-2009, p. 31 (Proy. Colectivo de Alumnos. Centro de Formación Ocupacional Can Serraparera)
- Diari de Sabadell. Redacció 24-3-2009, p. 17 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- Diari de Sabadell. Josep Hache 16-3-2011, p. 32 (Esc. Ismael Smith Marí)
- Diari de Sabadell (R.V.) 2-6-2011, p. 13; 9-6-2011, p. 14 (Esc. Salvador Mañosa Jané - A la República - Esc. Josep Viladomat Massanas) **
- Tot Cerdanyola. Redacció - Víctor Esquerré 2 / 8-6-2011, n ° 1.199, p. 2, 12 y 25 (Esc. Salvador Mañosa Jané - A la República - Esc. Josep Viladomat Massanas) **
- Diari de Sabadell. Redacció 8-9-2011, p. 13 (Esc. Josep Garriga Sauló)

ENTREVISTAS

- Esc. Elisa Arimany Brossa 23-12-1997
- Arq. Tec. Antoni Armengol Olivella 5-2-1998
- Esc. Salvador Mañosa Jané 16-12-1998
- Sra. Carme Pons (Sabadell), propietaria nave industrial Uralita, ahora almacén editorial 12-12-1998
- Sr. Villalba, propietario de Mecánicas Visan S.L. 12-12-1998
- Esc. Josep Garriga Sauló 2-3-1999
- Esc. Xavier Corberó Olivella 5-5-2008

DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por la Tec. Cultura, Marta Argelagués 27-1-1998, Esc. Elisa Arimany Brossa, Esc. Salvador Mañosa Jané
- Información sobre patrimonio cultural facilitada por Arq. Tec. Antoni Armengol Olivella, Sra Carme Pons, Sr. Villalba

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. GRÀCIES URALITA PER PRENYAR ·NOS D'AMIANT

23-10-2003

Maqueta Bronce

0'50 x 0'70 x 0'40 m

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Material sin definir

? x ? x ? m

Rotd. - Crt. de Barcelona
entre Cerdanyola-Ripollet,
cerca de las antiguas naves
de la empresa Uralita ¿?
(Nueva construcción)

2. A LA REPÚBLICA

9-6-2011

Esc. Salvador

MAÑOSA JANÉ

Bronce

3'20 x 1'50 x 1 m

1931

Esc. Josep

VILADOMAT MASSANES

Basamento (4p)

Piedra arenisca
(1983) Recuperación
Colectivo INICIATIVA
VECINAL
3'70 x 2 x 1'50 m
Pl. de Sant Ramon -
C. de la Mare de
Déu del Pilar
(Museu Ca'n Ortadó)

5-(4. 1) BELLATERRA, Núcleo Urbano
(Cerdanyola del Vallès)

BELLATERRA, Núcleo Urbano (Cerdanyola del Vallès)

Es una urbanización del municipio de Cerdanyola del Vallès, en el norte del término y próxima a Sabadell. No dispone de un núcleo urbano propiamente dicho, sino que está formada por un gran número de residencias, todas ellas edificadas a partir de 1929, como prototipo de ciudad jardín y centro de veraneo. El punto neurálgico podría ser la Plaza del Pi. En 1968 se erigen entre esta población y Serraparena, en el valle de Moronta, las instalaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, inauguradas en 1971.

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 127-133

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.4, p. 371; V.6, 447-448; V.7. p. 180-181; V.20, 316-317 y V.23, p. 266

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 398-408, V.1

BELLATERRA, Núcleo Urbano (Cerdanyola del Vallès)

ESCULTURA EXENTA

1. **ARDILLA**

1975?

Esc. Emili

COLOM COMERMA

Hierro forjado

1'60 x 1'20 x 1 m

C. Sant Pancraci -

C. Josep Iturbi



ARTISTAS

Bellaterra, Núcleo Urbano *(Cerdanyola del Vallès)*

-Esc. **Emili COLOM COMERMA**. Barcelona 1924 - Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Escultura Exenta

·Ardilla 1975? Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Bellaterra, Núcleo Urbano
(Cerdanyola del Vallès)

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

--Hidalgo, Juan Antonio – Urbano Rodríguez, José. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 27-28, 152 (Bellaterra - Cerdanyola del Vallès)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto-Septiembre 1974. Artistas. n° 123. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Graficas, S.A. Hospitalet de Llobregat
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 127-133
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.4, p. 371; V.7, p. 180-181; V.23, p. 266
- Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Santos Torroella, Rafael. Barcelona 1989, p. 253, V.1 (Esc. Emili Colom Comerma)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopèdia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 398-408

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto - Septiembre 1974. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat. Artistas: n° 123 (Esc. Emili Colom Comerma)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- El 9 Nou. Redacción 24-2-1998 (Finca El Pedregar. Bellaterra-Cerdanyola)
- El 9 Nou. Xavier Poza 17-4-1999 (Bellaterra, Nucleo Urbano-Cerdanyola)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 12-4-2000 (Finca El Pedregar. Bellaterra-Cerdanyola)
- Diari de Sabadell. Redacción 8-7-2003 (Bellaterra, Nucleo Urbano-Cerdanyola)
- Diari de Sabadell. Víctor Colomer 20-9-2005 (Bellaterra, Nucleo Urbano-Cerdanyola)

5-(4. 2) FINCA "EL PEDREGAR".
BELLATERRA (Cerdanyola del Vallès)

FINCA "EL PEDREGAR". BELLATERRA **(Cerdanyola del Vallès)**

Es una gran residencia, perteneciente al núcleo urbano de la población de Bellaterra. Acoge en su interior La Fundación Estrada Saladrich, que cuenta con un museo de escultura al aire libre; una colección de escultura de gran formato, representativa del panorama artístico de los años 50-80 del S. XX en Cataluña, denominada "Las Provincias". Esta se encuentra distribuida sobre un amplio espacio ajardinado, con lagos artificiales y una exótica y exuberante vegetación.

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 127-133

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.4, p. 371; V.6, 447-448; V.7, p. 180-181; V.20, 316-317 y V.23, p. 266

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 406-407 (398-408), V.1

Finca EL PEDREGAR. BELLATERRA (Cerdanyola del Vallès)

Fundación Estrada Saladrich. Museo de Esculturas al Aire Libre.
Colección Las Provincias. Finca El Pedregar,
C. d'Apel·les Mestres, 11. Bellaterra (Cerdanyola)

(n °) Itinerario establecido por la Fundación

ESPACIO ESCULTÓRICO

Relieve

1. (59) LA FAMILIA

1952?
Pint. Esc. Sebastià
BADIA CERDÀ
Mural
Piedra caliza
1'50 x 2 x 0'15 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11



1. (22) PEDESTAL-NOÉ

1960

Esc. Josep M^a

SUBIRACHS SITJÀR

Pedestal (1p)

Piedra caliza

2´10 x 0´70 x 0´30 m

Busto

Noé *-- (1p)

(Propiedad Anónima

Procedencia Desconocida)

Bronce

0´82 x 0´66 x 0´40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



2. (5) CANGURO

1962-1963

Esc. Josep M^a

BRULL PAGÈS

Piedra

0´80 x 0´60 x 0´40 m

Basamento

0´40 x 0´70 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



3. (42) MEDITERRÁNEA (Mujer recostada)

1962-1963

Esc. Josep M^a

BRULL PAGÈS

Piedra arenisca

0'60 x 1'70 x 0'50 m

Basamento

0'40 x 1'80 x 0'60 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



4. (26) CUATRO BARRAS

1962-1966

Esc. Josep M^a

SUBIRACHS SITJÀR

Hormigón,

mármol y bronce

1'20 x 4'65 x 0'50 m

Basamento

0'50 x 5 x 0'60 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



5. (43) PASTORA

1963

Esc. Ferran

VENTURA RODRÍGUEZ

Mármol

1'70 x 1 x 1 m

Basamento

2'30 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



6. (44) MIRANDO LAS ESTRELLAS

1963

Esc. Emili

COLOM COMERMA

Bronce y hierro

1'50 x 0'60 x 0'20 m

Basamento

0'40 x 0'60 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



7. (47) VACA

1963

Esc. Eudald

SERRA GÜELL

Mármol

0'80 x 1'20 x 0'50 m

Basamento

0'30 x 1'20 x 0'50 m

Colección

Las Provincias.

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



8. (27) JUVENTUD

1963?

Esc. Margarita

SANS JORDI

Mármol

1'80 x 0'60 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



9. (62) DESCANSO

1963?

Esc. Pint. Lluís

MONTANÉ

MONTFUMEDA

Piedra arenisca

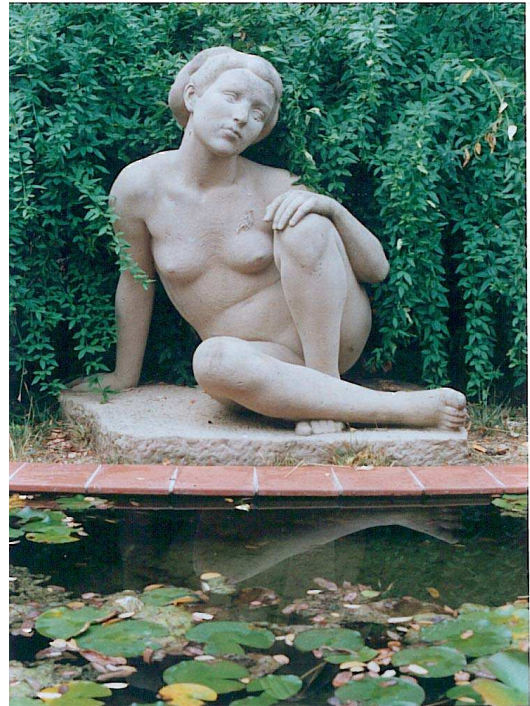
0'80 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



10. (1) DANZA DEPORTIVA

1964

Esc. Antoni

BOLEDA RIBALTA

Bronce

1'80 x 0'60 x 0'20 m

Basamento

0'50 x 0'60 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



11. (58) SOLAR

1965

Esc. Marcel

MARTÍ BÀDENES

Piedra arenisca

1´60 x 1´30 x 1´30 m

Basamento

0´20 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



12. (2) MENTOR Y TELEMACO

1965?

Esc. Charles Henry

COLLET COLOMB

Piedra arenisca

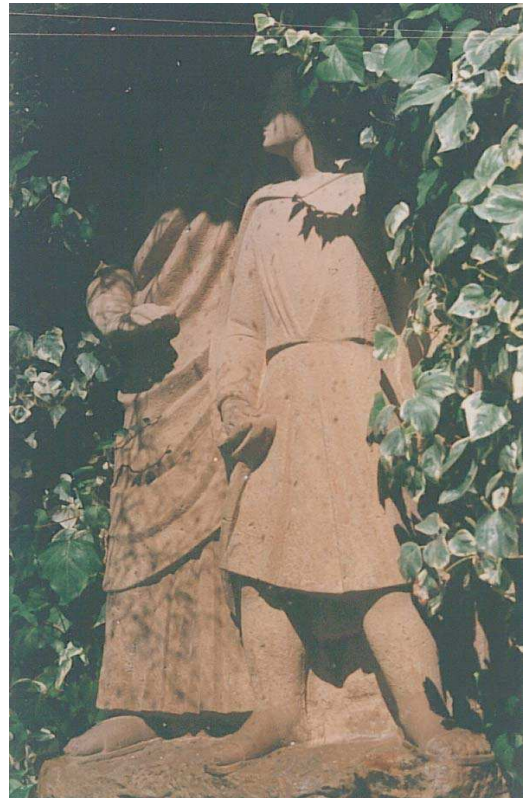
1´60 x 0´80 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



13. (10) VIRGEN CON NIÑO JESÚS

1965?

Esc. Charles Herny

COLLET COLOMB

Piedra arenisca

0'70 x 0'30 x 0'40 m

Basamento

1 x 0'50 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



14. (15) SANTA TERESA

1965

Esc. T. CRESPO

Piedra arenisca

2'10 x 0'80 x 0'80 m

Basamento

0'30 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



15. (16) LA RECOLECCIÓN

1965?

Esc. José

PLANES PEÑALVER

Piedra caliza

1'80 x 1 x 1 m

Basamento

0'30 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



16. (17) MUJER DE CAMPO

1965?

Esc. José

PIQUÉ

Piedra arenisca

2'10 x 1'20 x 1'20 m

Basamento

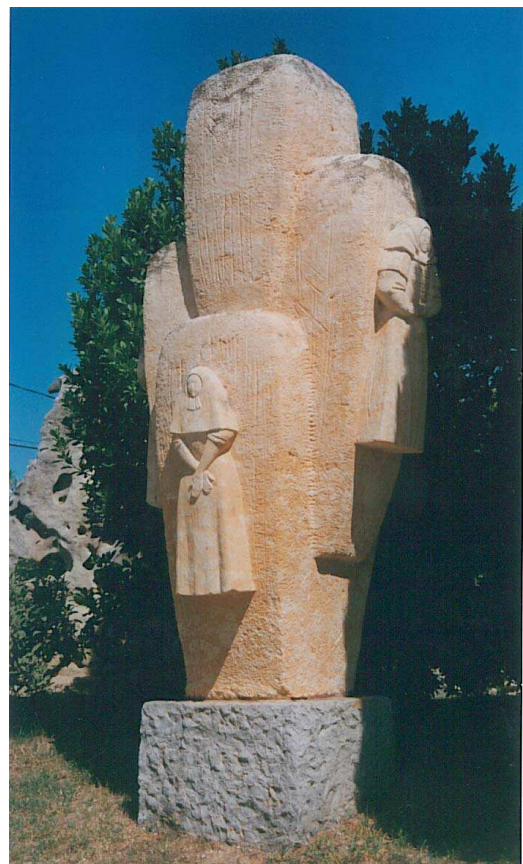
0'50 x 0'60 x 0'60 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



17. (18) ARIAS GONZALO

1965?
Esc. T.
CRESPO
Piedra arenisca
1´80 x 1 x 1 m
Basamento
0´40 x 0´80 x 0´80 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d´Apel·les Mestres, 11



18. (39) ENCAJERA

1965?
Esc. Benjamín
MUSTIELES NAVARRO
Piedra arenisca
1´60 x 1 x 1 m
Basamento
0´30 x 1 x 1 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d´Apel·les Mestres, 11



19. (40) DAMA

1965?

Esc. José

CARRILERO GIL

Piedra arenisca

0'70 x 1'60 x 0'80 m

Basamento

0'40 x 1'60 x 0'80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres 11



20. (60) MATERNIDAD PERUANA

1965?

Esc. Jacinto

BUSTOS VASALLO

Piedra arenisca

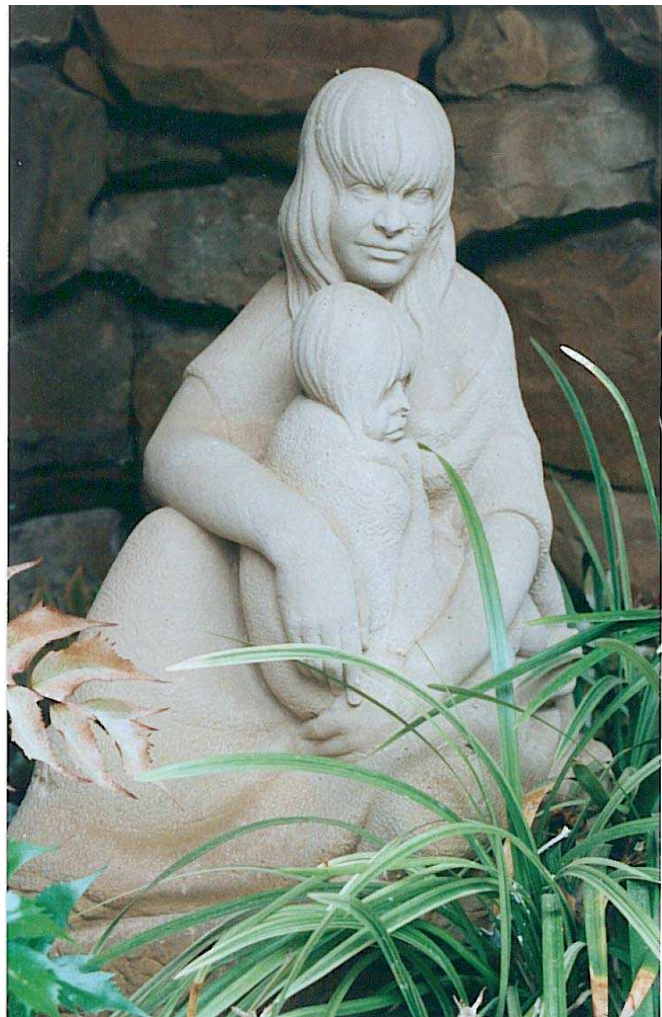
0'70 x 0'70 x 0'70 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



21. (25) TRONCO DE ARTE AFRICANO

1966?

Esc. Charles Herny
COLLET COLOMB

Madera

2'20 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



22. (28) MUJER CONQUENSE

1966?

Esc. Charles Herny
COLLET COLOMB

Piedra arenisca

1'80 x 0'80 x 0'80 m

Basamento

0'30 x 0'80 x 0'80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



23. (29) AGUADORA

1966?

Esc. J.

PERCEVALL

Piedra caliza

1´90 x 0´60 x 0´60 m

Basamento

0´30 x 0´50 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



24. (48) LA MAMAROCA (LA BEN PLANTADA) *--

1967 (17-3-2007)

Esc. Francesc

TORRES MANSÓ *

Bronce

1´95 x 0´57 x 0´45 m

Basamento

0´05 x 0´40 x 0´40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11

(C. Santa Eugènia, 146

Girona)



25. (13) CASTELLERS

1968

Esc. Josep M^a

BRULL PAGÈS

Piedra crema Andalucía

8'40 x 1'60 x 0'70 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



26. (21) VENUS DEL MAR

1968

Pint. Esc. Josep

CANALS GUAL

Bronce

2'10 x 0'50 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres 11



27. (30) MANOS

1968

Esc. Pablo

SERRANO AGUILAR

Piedra caliza blanca

2'20 x 1 x 1 m

Basamento

0'50 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



28. (45) BAILAORA

1968

Esc. Andrés

RUIZ OLMAS

Bronce

1'65 x 1 x 1 m

Basamento

0'30 x 0'80 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



29. (34) LA VENDIMIA

1968?

Esc. Joaquim

GARCÍA DONAIRE

Piedra arenisca

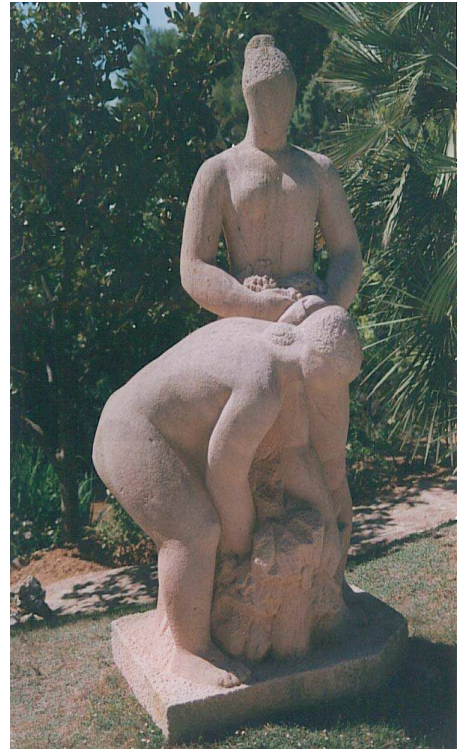
1'80 x 1 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



30. (35) SÍMBOLOS

1968?

Esc. Charles Herny

COLLET COLOMB

Piedra arenisca

4'50 x 0'50 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



31. (41) MINERO

1968?

Esc. César

MONTAÑA GARCÍA

Piedra caliza blanca

1´80 x 1 x 1 m

Basamento

0´30 x 0´80 x 0´80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



32. (61) VIENTO Y MÚSICA

1968?

Esc. Charles Herny

COLLET COLOMB

Piedra arenisca

2´20 x 1 x 1 m

Basamento

0´20 x 1 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



33. (14) SUPERFICIE ESFÉRICA

1969

Esc. Vicente

LARREA GAYARRE

Aluminio inoxidable

2'70 x 3'80 x 3 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



34. (33) ZARAGOZA CRECE

1970

Esc. Ángel

ORENSANZ ZABAL

Piedra arenisca

2'10 x 0'90 x 0'90 m

Basamento

0'30 x 0'80 x 0'80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



35. (46) CINTA ESFÉRICA

1970

Esc. Enrique SALAMANCA
(Esc. José Enrique
FERNÁNDEZ Y ENRÍQUEZ
DE SALAMANCA)

Acero inoxidable y hierro

1´20 x 0´80 x 0´40 m

Basamento

0´60 x 0´50 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



36. (53) SEGADOR

1970

Esc. Venancio
BLANCO MARTÍN
Bronce

1´70 x 0´80 x 0´60 m

Basamento

0´40 x 0´40 x 0´40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



37. (56) COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA?

1970?

Esc. Francesc

COLOMER GARRIGÓ

Plancha de hierro

2 x 1 x 1 m

Basamento

0'30 x 0'60 x 0'60 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



38. (6) JABALÍ

1970?

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

Piedra arenisca

0'40 x 0'50 x 0'40 m

Basamento

0'40 x 0'40 x 0'40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



39. (7) PINGÜINO

1970?

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

Piedra arenisca

1´60 x 0´40 x 0´40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



40. (8) JIRAFÁ

1970?

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

Piedra

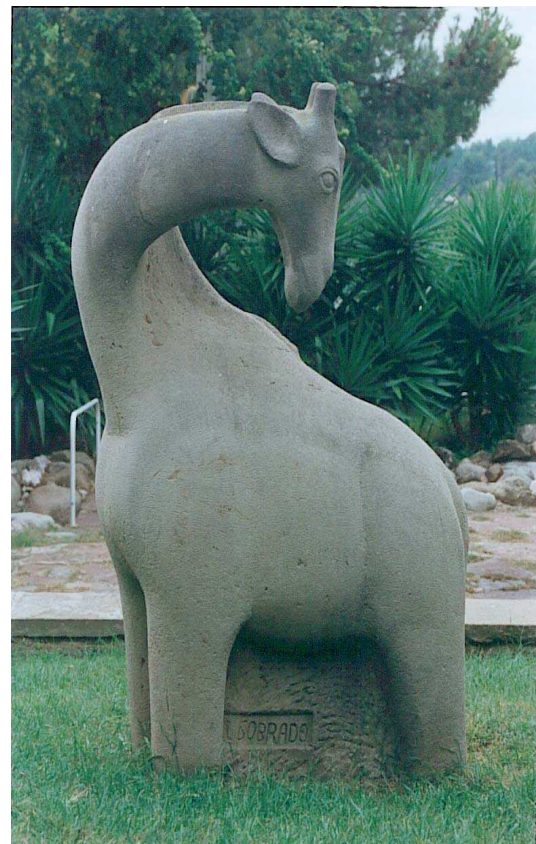
1´80 x 1 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



41. (9) PERRO DOGO

1970?

Esc. Emili

COLOM COMERMA

Piedra caliza

1´20 x 1 x 0´40 m

Basamento

0´50 x 1´10 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



42. (12) GATO

1970?

Esc. Tomas

BEL SABATÉS

Piedra caliza

0´70 x 0´40 x 0´40 m

Basamento

0´60 x 0´50 x 0´50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



43. (24) **RADIADORES**

1970?
Esc. L'Avi
FÉLIX
Hierro colado
10 x 5 x 5 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11



44. (23) **HOMENAJE A LOS DISEÑADORES**

1970?
Esc. L'Avi
FÉLIX
Acero inox.
3'30 x 0'35 x 0'35 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11



45. (50) LLAMAS

1970?
Esc. Francisco
BARÓN MOLINA
Aluminio inoxidable
1'20 x 3'50 x 1'10 m
Basamento
0'30 x 3'70 x 1 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les
Mestres 11



46. (54) DIÁLOGO

1970?
Esc. Joaquim
GARCÍA DONAIRE
Bronce
0'80 x 1'70 x 1'10 m
Basamento
0'40 x 1'60 x 1 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11



47. (55) TRAMPA

1970?

Esc. Charles Hery
COLLET COLOMB

Hierro

1'20 x 2'10 x 0'70 m

Basamento

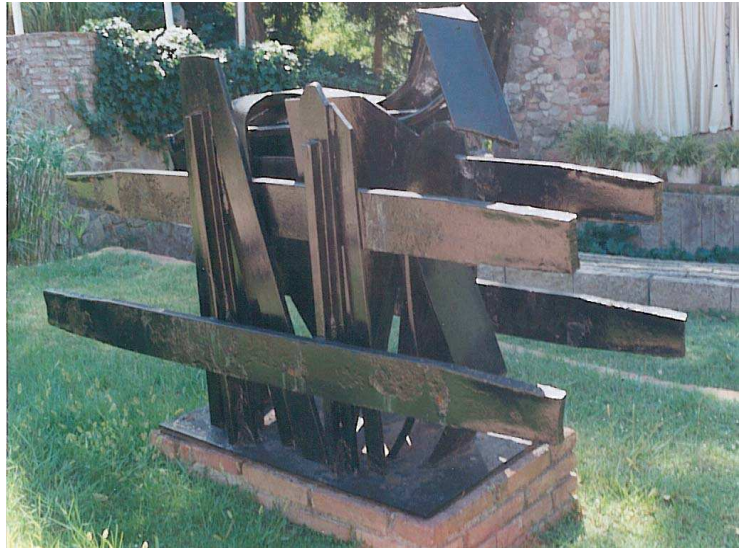
0'40 x 1 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



48. (51) VIENTO

1973

Arq. Esc. COCOMIR
(Arq. Esc. José Vicente
COROMINAS)

Hierro pintado

2'10 x 1'50 x 1'50 m

Basamento

0'20 x 1'10 x 1'10 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



49. (32) TOSCADEIRO

1973

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

Piedra arenisca

2'10 x 2'10 x 0'90 m

Basamento

0'60 x 2'20 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



50. (49) CENTRO

1974

Pint. Esc. Salvador

SORIA ZAPATER

Hierro y piedra

4 x 2 x 2 m

Basamento

0'20 x 0'60 x 0'60 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



51. (52) UNIÓN

1974

Esc. Francesc

COLOMER GARRIGÓ

Plancha de hierro

2'30 x 0'60 x 0'60 m

Basamento

0'20 x 0'50 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



52. (4) OSO POLAR

1975

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ

Piedra crema Andalucía

1'10 x 1'10 x 0'60 m

Basamento

0'30 x 1'20 x 1 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



53. (31) DANZANDO SOBRE LAS OLAS

1975

Esc. Joan

SERAFINI MASDEU

Piedra arenisca

2´40 x 1´50 x 1 m

Basamento

0´50 x 1 x 0´80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



54. (57) MUJER?

1975?

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

1´80 x 1 x 1 m

Basamento

0´50 x 0´80 x 0´80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d´Apel·les Mestres, 11



55. (37) MATERNIDAD

1975?

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

0'80 x 1'60 x 0'50 m

Basamento

0'20 x 1'20 x 0'80 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



56. (36) BUDA?

1975?

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Bronce

0'80 x 0'50 x 0'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



57. (38)
ABSTRACCIÓN?

1992
Esc. Josep
SOBRADO BALBOA
Hormigón y madera
0'80 x 1'60 x 0'50 m
Basamento
0'30 x 2 x 1 m
Colección
Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11



Monolito-Estela

1. (11) BEBY

1975

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ?

Piedra caliza

0'80 x 0'30 x 0'05 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



1. (13) MOSAICO RADIADORES

1970?

Esc. L'Avi

FÉLIX?

0'02 x 20 x 1'50 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



Arquitectónico

1. (3) PÓRTICO

1970?

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Mármol de Carrara

3'50 x 6 x 0'40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les

Mestres, 11



2. (20) PAGODA?

1974

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

1'50 x 0'40 x 0'40 m

Basamento

0'40 x 0'40 x 0'40 m

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·les Mestres, 11



Paisajista

**1. (19) ROCAS
CALCÁREAS
NATURALES**

(1970)

Agen. Mtrlo. Erosión
Ambiental

Museo de la Piedra

Misteriosa

2 x 1'50 x 1 -

3 x 1'10 x 1 m (34p)

Colección

Las Provincias

Finca El Pedregar

C. d'Apel·lesMestres, 11



ARTISTAS Y ARQUITECTOS

*Finca EL PEDREGAR. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)*

Fundación Estrada Saladrich Colección de Escultura "las Provincias"

1

-Pint. Esc. **Sebastià BADIA CERDÀ**. Caldes de Montbui 1916 – 2009 Caldes de Montbui

Espacio Escultórico: Relieve

·La familia 1952?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

2

-Esc. **Francisco BARÓN MOLINA**. Madrid 1931 - 2006 Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Llamas 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

3

-Esc. **Tomas BEL SABATÉS**. Barcelona 1924 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Gato 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola
del Vallès)

4

-Esc. **Venancio BLANCO MARTÍN**. Matilla de los Caños (Salamanca) 1923-Salamanca

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Segador 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

5

-Esc. **Antoni BOLEDA RIBALTA**. Tárrega (Lleida) 1945 - Lleida

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Danza deportiva 1964?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

6

-Esc. **Josep M^a BRULL PAGÈS**. Asco (Tarragona) 1907 - 1995 Ripollet

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Mediterránea (Mujer recostada) 1962-1963. Espacio Escultórico.
Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Canguro 1962-1963. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

·Castellers. (Les Xiquets de Valls) 1968. Espacio Escultórico Finca El
Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

7

-Esc. **Jacinto BUSTOS VASALLO**. Aldeanueva de Figueroa (Salamanca) -
1925? Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Maternidad peruana 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

8

-Pint. Esc. **Josep CANALS GUAL**. Sant Cugat del Vallès 1947 - Sant Cugat del Vallès

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Venus del mar 1968. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

9

-Esc. **José CARRILERO GIL**. Madrid 1928 - Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Dama. 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

(12)

-Arq. Esc. **COCOMIR** Ver: **COROMINAS, 12** –Arq. Esc. **José Vicente**

10

-Esc. **Emili COLOM COMERMA**. Barcelona 1924 - Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Mirando las estrellas 1963. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

11

-Esc. **Francesc COLOMER GARRIGÓ**. Sant Cugat del Vallès? - Sant Cugat del Vallès

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Unión 1974. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

·Composición geométrica? 1974. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

12

-Arq. Esc. **José Vicente COROMINAS** (Arq. Esc. Cocomir). Talarn. (Lleida) 1931 - Sant Antoni de Calonge (Girona)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Viento 1973. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

13

-Esc. **Charles Herny COLLET COLOMB**. Ones (Ginebra-Suiza) 1920 - 1983 Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Mentor y Telémaco 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Virgen con niño Jesús 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Mujer con quinceañera 1966?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

·Tronco de arte africano. 1966?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Símbolos 1968?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

·Viento y música (Las Palmas) 1968?. Espacio Escultórico Finca El
Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Trampa 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

14

-Esc. **T. CRESPO**. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Santa Teresa 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

·Arias Gonzalo 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

15

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Mujer 1975?. Espacio Escultórico
(Cerdanyola del Vallès)

Finca El Pedregar. Bellaterra

16

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Maternidad 1975?. Espacio Escultórico
(Cerdanyola del Vallès)

Finca El Pedregar. Bellaterra

17

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Exenta

·Buda? 1975?. Espacio Escultórico
(Cerdanyola del Vallès)

Finca El Pedregar. Bellaterra

18

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Espacio Escultórico. Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Pórtico 1970?. Espacio Escultórico
(Cerdanyola del Vallès)

Finca El Pedregar. Bellaterra

19

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Espacio Escultórico. Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Pagoda 1974. Espacio Escultórico
(Cerdanyola del Vallès)

Finca El Pedregar. Bellaterra

20

-Esc. **José Enrique FERNÁNDEZ Y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA** (Esc. Enrique Salamanca). Cádiz 1943 - Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Cinta esférica 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

21

-Agen. Mtrlo. **Erosión AMBIENTAL**

Espacio Escultórico. Patrimonio Testimonial: Paisajista

·Rocas Calcáreas Naturales (1970). Museo de la Piedra Misteriosa. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

22

-Esc. **Joaquín GARCÍA DONAIRE**. Ciudad Real 1926 - 2003 Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·La vendimia 1968?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Diálogo 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

23

-Esc. **Josep GARRIGA SAULÓ**. Cerdanyola del Vallès 1926 - 2011 Cerdanyola del Vallès

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Oso Polar 1975. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Espacio Escultórico: Monolito-Estela

·Baby 1975. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) ?

24

-Esc. **L'Avi FÉLIX**. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Radiadores. (Navarra) 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Homenaje a los diseñadores 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Espacio Escultórico: Pavimento Mural

·Mosaico radiadores 1970?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

25

-Esc. **Vicente LARREA GAYARRE**. Getxo (Bizkaia) 1934 - Bilbao

Espacio Escultórico: Relieve

·Formas concéntricas I. (Superficie esférica) 1969. Espacio Escultórico Finca
El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

26

-Esc. **Marcel MARTÍ BÀDENES**. Alvear (Argentina) 1925 - 2010 Corsá
(Girona)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Solar 1965. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola
del Vallès)

27

-Esc. **César MONTAÑA GARCÍA**. Vegadeo (Asturias) 1928 - 2000 Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Minero 1968?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

28

-Esc. Pint. **Lluís MONTANÉ MOLLFULLEDA**. Sant Celoni 1905 - 1997
Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Descanso 1963?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

29

-Esc. **Benjamín MUSTIELES NAVARRO**. Monóvar (Alicante) - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Encajera 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

30

-Esc. **Ángel ORENSANZ ZABAL**. Larué (Huesca) 1941 - Nueva York

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Zaragoza crece 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

31

-Esc. **J. PERCEVALL**. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Aguadora 1966?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

32

-Esc. **Josep PIQUÉ ISERTE**. Montbrió del Camp (Tarragona) 1913 - Reus

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Mujer de campo 1965?. Espacio Escultórico El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

33

-Esc. **José PLANES PEÑALVER**. Murcia 1891 - 1974 Murcia

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Recolección 1965?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

34

-Esc. **Andrés RUIZ OLMAS**. 1925? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Bailaora (Córdoba) 1968. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

(20)

-Esc. **Enrique SALAMANCA**. Ver: **FERNÁNDEZ Y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, 20** - Esc. **José Enrique**

35

-Esc. **Margarita SANS JORDI**. Barcelona 1917 - ? Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Juventud 1963?. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)

36

-Esc. **Joan SERAFINI MASDEU**. Valls (Tarragona) 1931 - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Danzando sobre las olas 1975. Espacio Escultórico Finca El Pedregar.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

37

-Esc. **Eudald SERRA GÜELL**. Barcelona 1911 - 2002 Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Vaca 1963. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

38

-Esc. **Pablo SERRANO AGUILAR**. Crivillén (Teruel) 1910 - 1985 Madrid

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Manos 1968. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

39

-Esc. **Josep SOBRADO BALBOA**. Villádiga (Lugo) 1944 - Sabadell

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Jabalí 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Jirafa 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Pingüino 1970. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Toscadeiro 1973. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

·Abstracción 1992. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

40

-Pint. Esc. **Salvador SORIA ZAPATER**. Valencia 1915 - 2010 Benissa (Alicante)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Centre 1974. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

41

-Esc. **Josep M^a SUBIRACHS SITJÀR**. Barcelona 1927 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

- Pedestal - Noé (1p) y Noé (1p)*-- (Busto. localización desconocida. Propiedad privada) 1960. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
- Cuatro Barras. (Cataluña) 1962-1966. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
- Cap Venus de Peñíscola 1967-1968 *--. Espacio Escultórico. Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). (Cambia su título por Catalunya·1991. Propiedad Banco de Sabadell Sabadell)
- Homenaje a Leonardo 1968-1972 *--. Espacio Escultórico. Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). (Museo Fundación Estrada Saladrich Esplugues de Llobregat. Barcelona)

42

-Esc. **Francesc TORRES MANSÓ** *. Girona 1922 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·La Mamaroca (*La ben plantada*) 1967 (Girona 2007) *--. Espacio Escultórico. Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

43

-Esc. **Ferran VENTURA RODRÍGUEZ**. La Garriga (Barcelona) 1927 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Pastora 1963. Espacio Escultórico Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

***Finca "EL Pedregar". Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)***

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V. 1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 141-142 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Catalá Roca, Pere. Altres 50 Racons de Barcelona, n ° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 47-48 (Esc. Eudald Serra Güell)
- Estrada Saladrich, Félix. 50 Años de empresario a pecho descubierto. Solo con mis ilusiones. Ed. Queris, S.A. 1973, p. 97-105, y 204. Tomo n ° 4
- Corredor Mateos, José. Subirachs. Ed. Polígrafa, S.A. Barcelona 1975, p. 59, 162, 165, 186, 251, 254-255 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- La escultura de Pablo Serrano. Eduardo Westerdahl. Ed. Polígrafa, S.A. Barcelona 1977 (Esc. Pablo Serrano Aguilar)
- Utrilla Robert, Lluís. Cròniques de l'era coceptual. Ed. Edicions Robrenyo. Barcelona 4-1980, p. 35 y 53. Lam. 9 (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 398-399 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr), p. 406-407 (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- Giralt Miracle, Daniel. Marcel Martí. Ed. Àmbit Serveis Editorials, S.A. Barcelona 1986, p. 26 (Esc. Marcel Martí Bàdenes)
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obras públics. Fundació Juan Miró. Barcelona 1987, p. 41-44. Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Relación entre Arte y Espacio Público)
- García Gatas, Manuel. Pablo Serrano, escultor del hombre. Ed. Instituto de Estudios Turolenses. Teruel 19-5-1989, p. 64 (Esc. Pablo Serrano Aguilar)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Relación entre Arte y Espacio Público)

- V.V.A.A. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V.I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996
- Hidalgo, Juan Antonio - Urbano Rodríguez, José. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 27-28, 152 (Bellaterra-Cerdanyola del Vallès)
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86, 104, (Relación entre Arte y Espacio Público)
- 50 Años de Escultura Pública en el País Vasco. A.A.V.V. Director. Kosme de Barañano. Ed. Universidad del País Vasco 2000. Zarautz (Gipuzkoa), p. 149-153, 239, 241-245 y 247 (Esc. Vicente Larrea Gayarre)
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p. 105 y 107 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 84 (Esc. Josep M^a Brull Pagès); p. 69, 72 y 110 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum.Continuatio Medieuales. CLXXX. B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V.II, Libris VIII-XV. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhout-Belgium. Libris IX Arbor Celestialis (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); V. III, Libris XVI Arbor Quaestionalis. 4^o Capítulo (Esc. Eudald Serra Güell)
- Carrascal Vázquez, José María. Arte urbano en Madrid 1975 - 2006. Ed. Ediciones la Librería. Madrid 2007, p. 91, 128 y 151 (Esc. Venancio Blanco Martín); p. 38, 92, 134 y 152 (Esc. Joaquín García Donaire); p. 102, 136 y 153 (Esc. Vicente Larrea Gayarre); p. 84, 137 y 153 (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 57, 92, 138 y 153 (Esc. César Montaña García); p. 19, 98, 100, 101, 104, 106, 142 y 154 (Esc. José Enrique Fernández y Enríquez de Salamanca (Esc. Enrique Salamanca)); p. 5, 26, 28, 30, 46, 67, 84, 120, 122, 143, 144 y 154 (Esc. Pablo Serrano Aguilar); p. 79, 83, 144, 151 y 154 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- A.A.V.V.- Francesc Miralles, Daniel Giralt-Miracle, José Corredor-Matheos, Pedro Palacios Francesc, Folch i Camarasa, Robert Juvin, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl. L'Art a l'Autopista. Fundació Abertis. Ed. Edicions 62, S.A. 4-2007. p. 6, 9, 10, 24, 27-28, 42-45 y 171 (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 6, 9, 11, 15, 25, 31, 106-111 y 177 (Esc. Àngel Orensanz Zabal)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982, p. 127-133, V.6
- Nueva Enciclopedia Larousse. Ed. Planeta, S.A. Barcelona 1983

- A.A.V.V. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1982). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obras públics. Fundació Juan Miró. Barcelona 1987
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989, p. 371, V.4; p. 180-181, V.7 y p. 266, V.23
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporàneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 110-111, V.1 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 478, V.4 (Esc. Francisco Barón Molina); p. 159-160, V.1 (Esc. Tomàs Bel Sabatés); p. 205-206 (Esc. Antoni Boleda Ribalta); p. 235, V.1 y 104-105, V.5 (Esc. Josep M^a Brull Pagès); p. 245-246, V. 1 (Esc. Jacinto Bustos Vasallo); p. 270-271, V.1 (Pint. Esc. Josep Canals Gual); p. 348, V.1 (Arq. Esc. Cocomir (Arq. Esc. José Vicente Corominas)); p. 253, V.1 (Esc. Emili Colom Comerma); p. 355, V.1 (Esc. Francesc Colomer Garrigó); p. 359-360, V.1 (Esc. Charles Henry Collet Colomb); p. 132, V.2 (Esc. Josep Garriga Sauló); p. 385, V.2 (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 62-63, V.3 y p. 434, V.5 (Esc. Pint. Lluís Montané Mollfulleda); p. 155, V.3 (Esc. Àngel Orensanz Zabal); p. 241, V.3 (Esc. Josep Piqué Iserte); p. 27-28, V.4 Esc. Enrique Salamanca (Esc. José Enrique Fernández y Enríquez de Salamanca); p. 57, V.4 (Esc. Margarita Sans Jordi); p. 89, V.4 (Esc. Joan Serafini Masdeu); p. 94, V.4 y p. 593-594, V.5 (Esc. Eudald Serra Güell); p. 115, V.4 (Esc. Josep Sobrado Balboa); p. 139-140, V.4 y p. 609, V.5 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 184, V.4 (Esc. Francesc Torres Monsó) *; p. 231, V.4 y p. 649, V.5 (Esc. Ferran Ventura Rodríguez)
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989. p. 49, 60, 62 y 65 (Esc. Pint. Lluís Montané Mollfulleda); p. 51-52, 61 y 66 (Esc. Àngel Orensanz Zabal); p. 12, 51, 59, 61 y 66 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991
- Guia d'escultures al carrer. Jaume Fabre. Ajuntament de Girona 1991, p. 82-85, 306-309, 337 y 351 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 282, 284, 286 288,338 y 349 (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 114-117, 119-122, 149, 167, 184, 188-190, 192, 206, 209, 216, 308, 311, 323, 338 y 351 (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- Tolosa, Eduard - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 202, +2 obras en Barcelona (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 77 y 203, +2 obras en Barcelona (Esc. Jacinto Bustos Vasallo); p. 147 y 209, +2 obras en Barcelona (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 47 y 209,+2 obras en Barcelona (Esc. Pint. Lluís Montané Mollfulleda); 1 obra en Barcelona (Esc. Àngel Orensanz Zabal); p. 60, 144, 183 y 212, +4 obras en Barcelona (Esc.

Eudald Serra Güell); p. 47, 58, 90, 213, +12 obras en Barcelona (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 116 y 213, +1 obra en Barcelona (Esc. Francesc Torres Monsó) *; p. 77, 197 y 214, 3 obras en Barcelona (Esc. Ferran Ventura Rodríguez)

--V.V.A.A. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V.I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996

--Enciclopèdia Vivent de la Pintura i l'Escultura Catalanes. Darreries segle XX. Direcció, Rafael Santos Torroella. Àmbit. Serveis. Editorial S.A. 1985-1998. V.2, p. 313-323 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); V.2, p. 589 600

--González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 56, 59, 88 y 92 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)

--A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 215 y 484 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 328 (Esc. Marcel Martí Bàdenes); p. 720-721 (Esc. Lluís Montané Mollfulleda); p. 215 (Esc. Eudald Serra Güell); p. 82, 88, 95, 161, 180, 203, 215, 235, 257, 291-292, 327, 329, 407, 505 y 766 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)

--V.V.A.A. Diccionario de Arte. V.I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto-Septiembre 1974. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Graficas, S.A. Hospitalet de Llobregat. Artistas: n^o 13 (Esc. Marcel Martí Bàdenes), n^o 33 (Esc. Cocomir), n^o 52 (Esc. Salvador Soria), n^o 60 (Esc. Francesc Torres Monsó) *, n^o 61 (Esc. Josep Canals Gual), n^o 64 (Esc. Joan Serafini Masdeu), n^o 69 (Esc. Antonio Boleda Ribalta), n^o 71 (Esc. Angel Orensanz Zabal), n^o 72 (Esc. Josep Piqué Iserte), n^o 120 (Esc. Enrique Salamanca (Esc. José Enrique y Fernández y Enríquez de Salamanca-Esc. Enrique Salamanca)), n^o 121 (Esc. Tomàs Bel Sabatés), n^o 123 (Esc. Emili Colom Comerma), n^o 124 (Esc. Francesc Colomer Garrigó), n^o 134 (Esc. José Carrilero Gil) y n^o 175 (Esc. Francisco Barón Molina)

--Escultores no figurativos. M^a del Pilar Paloma Esteban - M^a del Pilar Merino-Rosario de Casso. Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid (Abstracción y últimas tendencias). Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid 1975, n^o 6 (Esc. Marcel Martí Badenes), n^o 12 (Esc. Enrique Salamanca (Esc. José Enrique y Fernández y Enríquez de Salamanca))

- Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n ° 4, p. 8 y 9 (Esc. Marcel Martí Badenes)
- 1^a Fira de l'Escultura al carrer. Tàrrrega 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt Miracle - Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983, n ° 3 (Esc. Antonio Boleda Ribalta)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985
- Lluís Montané Montfuleda. Teresa Camps Miró. Ed. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona 1985 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985; p. 398 y 399 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 406 407 (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró - Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989, p. 174, 192-195, 222-225 (Esc. Francesc Torres Monsó) *; p 183-187 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 188-191 (Esc. Marcel Martí Bàdenes)
- Torres Monsó. Escultures 1942-1990. Luís Casado - Trad. J.M. Fonalleras. Museu d'Història de La Ciutat. Ed. Ajuntament de Girona 7/9-1990, p. 123 (Esc. Francesc Torres Monsó * - *La mamaroca / La ben plantada*) *--
- 5^è Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch 10-9-1991. Sant Cugat del Vallès, p. 5, 9-10, 16 y 37 (Esc. Josep Canals Gual); p. 8, 11-12, 26, 32 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 19, 113-115 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr); p. 20, 79-82 (Marcel Martí Bàdenes)
- Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991 - 1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa (documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992
- Eudald Serra, escultures. Galeria Brok. Xavier Rubert de Ventós 23-4 / 19-5-1992. Barcelona 1992 (Esc. Eudald Serra Güell)
- Subirachs, Sevilla '92. M. Carme Farréi Sampera 1 al 15-4-1992. Ed. Fundación Banco Sabadell. Sevilla 1992 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Chema Sánchez-Aníbal Lozano. Venancio. Exposición Antológica de Venancio Blanco en Salamanca. Feria Universal Ganadera. Palacio de la Salina / Patio de Escuelas / Palacio de Garcigrande -2 Junio / 10 Julio 1992. Ed. Gráficas Verona. Salamanca 29-5-1992 (Esc. Venancio Blanco Martín)

- Lluís Montané Montfuleda. Josep M^a Cadena-Teresa Camps Miró-J. Félix Benz Oliver. Generalitat de Catalunya 11-3 / 3-4-1993. Barcelona 1993 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Lluís Montané Montfuleda. L'escultor i Sant Celoni. Albert Balcells - Josep M^a Abril López Separata del programa de Festa Major, Sant Celoni 9-1993. Sant Celoni 1993 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Espacios públicos, sueños privados. Mariano Navarro - Alicia Murría. Fundación Caja de Madrid. Madrid 1994. (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Subirachs. Esculturas, dibujos y obra. Del 4 al 28-2-1981. Ed. Galeria Biosca. Madrid. Barcelona 1995 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Subirachs. Obras realizada entre 1949-1995. Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Barcelona 1995 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava - Carmen Díaz Maderuelo - Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. S5, 1-4 (Esc. Pablo Serrano Aguilar); p. S7, 1-3 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- J. M. Brull Pagès (1907-1995).Vers la síntesi. Carme Cazalla Ocaña - M. Consuelo García González. Fundació Caixa de Sabadell 21-4 / 24-5-1998, p. 18-19 y 26-27 (Esc. Josep M^a Brull Pagès); p. 159-160 (Esc. Tomàs Bel Sabatés)
- Josep Garriga i Sauló. Escultures. Albert Lázaro Arqueros. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- Lluís Montané, l'Escultor. La Rectoria Vella 7 al 22-10-10-2000. Sant Celoni 2000 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Interferències, context local > espais reals. Vol. II, projectes. Maia Creus Castellana. Pilar Bonet-Martí Peran Ed. E.S.D.I.-Escola Superior de Disseny. Sabadell 2003, p. 8-9 (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Marcel Martí Bàdenes, p. 123; Esc. Eudald Serra Güell, p. 123; Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr, p. 123; Esc. Francesc Torres Monsó *, p. 123)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS, PROGRAMAS,...

- Tele / Expres. M.A.N.-74, 28-6-1974, n^o 3042 (Esc. Marcel Martí Bàdenes, Esc. Angel Orensanz Zabal, Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Marcel Martí Bàdenes, Esc. Angel Orensanz Zabal, Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)

- El Correo Catalán. Jaime Teixido 30-7-1974 (Esc. Marcel Martí Badenes, Esc. Cocomir (Arq. Esc. José Vicente Corominas), Esc. Salvador Soria, Esc. Francesc Torres Monsó *, Esc. Josep Canals Gual, Esc. Joan Serafini Masdeu, Esc. Antonio Boleda Ribalta, Esc. Angel Orensanz Zabal, Esc. Josep Piqué Iserte, Esc. Enrique Salamanca (Esc. José Enrique Fernández y Enríquez de Salamanca), Esc. Tomàs Bel Sabatés, Esc. Emili Colom Comerma, Esc. Francesc Colomer Garrigó, Esc. José Carrilero Gil y Esc. Francisco Barón Molina)
- Vallepolis. José M^a de la Pezuela 11-1974, n^o 5, p. 17 (Esc. Josep Canals Gual)
- La Vanguardia Española. Redacción 27-2-1977 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Grup Taloutal. La Sala Tres (1972-1979). Comisaria, Maia Creus Castellana 23-6-1978 (Acadèmia de Belles Arts de Sabadell 5-9 al 20-10-2007 / Museu de d'Art de Sabadell 5-9 al 20 -10-2007) Sabadell (Esc. Francesc Torres Monsó) *
- El Correo Catalán. Casa y Ambiente. Redacción 26-5-1982, p. 48 (Arq. Esc. Cocomir (Arq. Esc. José Vicente Corominas))
- La Vanguardia. Redacción 27-11-1982 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- La Vanguardia. María Asunción Guardia. 26-6-1983 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Artículo. Director del Museo de Arte Contemporáneo Español Carlos Areal 12-1984 (Arq. Esc. Cocomir (Arq. Esc. José Vicente Corominas))
- El País. Viñeta del dibujante Máximo 28-11-1985 (Esc. Pablo Serrano Aguilar)
- La Vanguardia. Casa y Ambiente. Rafael Espinós 27-10-1991, p. 8 (Arq. Esc. Cocomir (Arq. Esc. José Vicente Corominas))
- Historia 16. Cuadernos de Arte Español, n^o 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 3-31 (Esc. Pablo Serrano Aguilar, Esc. Venancio Blanco Martín, Esc. Marcel Martí Bàdenes, Esc. Josep M^a Subirachs Sitjar, Esc. Vicente Larrea Gayarre, Esc. Salvador Soria, Esc. José Carrilero Gil, Esc. Joaquín García Donaire, Esc. César Montaña García, Esc. Enrique Salamanca (Esc. José Enrique Fernández y Enríquez de Salamanca)), Esc. Angel Orensanz Zabal, Esc. Francesc Torres Monsó) *
- Ful Informatiu Municipal, n^o 92, 13-12-1996; n^o 94, 31-1-1997; n^o 104, 19-6-1997 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- El 9 Nou. Carme Puche 20-12-1996, p. 29; 23-12-1996, p. 1 y 22; T.T.13 6-1997 (Esc. Pint. Lluís Montané Montfuleda)
- Programa Bellaterra Park. Paq. Museu El Pedregar 1998
- El 9 Nou. Jordi Jorba 26-3-1998, p. 23 / Virtudes Pérez 21-4-1998, p. 27 / Redacción 28-5-1998. Fermi Pons-Pons 17-6-1998, p. 16 (Esc. Josep M^a Brull Pagès)

- Diari de Sabadell. Redacció 28-4-1998, p. 12. Joan Ripio 16-5-1998, p. 22. Redacció 26-5-1998, p. 12 (Esc. Josep M^a Brull Pagès)
- El 9 Nou. Redacció 23-2-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 2-3-1999; 4-3-1999; 12-4-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)
- El Periódico. Josep M^a Huertas Clavería. 10-3-1999. (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà)
- El 9 Nou. Xavier Poza 17-4-1999; 12-4-2000 (El Pedregar. Bellaterra Cerdanyola)
- Diari de Sabadell. Víctor Colomer 5-9-2000
- El País. El Viajero. Martín Casariego 1-6-2002, p. 1, 3 y 4 (Villa Adriana, Tivoli-Roma); 6-7-2002, p. 7 (Esculturas de Bomarzo)
- La Vanguardia. Jaume Fabre 6-6-2005 (Esc. Francesc Torres Monsó) *, (Pavimento Mural: Pint. Esc. Joan-Josep Tharrats Vidal)
- Diari de Sabadell. Redacció 23-9-2005 (Esc. Josep Sobrado Balboa)
- El País. Aurelio Martín 10-10-2006, p. 61 (Esc. Francisco Barón Molina)
- El Punt. Maria Palou 6-3-2009, p. 15. (Pavimento Mural: Pint. Esc. Joan-Josep Tharrats Vidal)
- Diari de Sabadell. Redacció 8-9-2011, p. 13 (Esc. Josep Garriga Sauló)

ENTREVISTAS

- Esc. Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà-2-1996, 18-7-1998,-5-2002
- Mercedes Ríos, viuda de Félix Estrada Saladrich. Finca El Pedregar, Bellaterra (Cerdanyola) 18-10-1998
- Esc. Josep Garriga Sauló 2-3-1999
- Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr 3-5-2000

DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda, Esc. Josep Garriga Sauló, Mercedes Ríos, viuda de Félix Estrada Saladrich. Finca El Pedregar, Bellaterra (Cerdanyola)

**Obras no incluidas en el Listado perteneciente al
Inventario General de la Colección de Escultura
"las Provincias". Fundación Estrada Saladrich**

Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

(n °) Itinerario establecido por la Fundación

ESCULTURA EXENTA

1. (22) NOÉ
(pedestal)

1960
Esc. Josep M^a
SUBIRACHS SITJÀR

2. (5) CANGURO

1962-1963
Esc. Josep M^a
BRULL PAGÈS

**4. (26) CUATRO
BARRAS**

1962-1966
Esc. Josep M^a
SUBIRACHS SITJÀR

11. (58) SOLAR

1965
Esc. Marcel
MARTÍ BADENES

**13. (10) VIRGEN
CON NIÑO JESÚS**

1965?
Esc. Charles Herny
COLLET COLOMB

**15. (16) LA
RECOLECCIÓN?**

1970 ?.
Esc. Josep
PLANES PEÑALVER

**24. (48) LA MAMAROCA
(LA BEN PLANTADA)**

1967*--
Esc. Francesc
TORRES MANSÓ *

27. (30) MANOS

1968
Esc. Pablo
SERRANO AGUILAR
1970?

36. (53) SEGADOR

1970

Esc. Venancio

BLANCO MARTÍN

38. (6) JABALÍ

1970

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

39. (7) PINGÜINO

1970. Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

40. (8) JIRAFÀ

1970

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

41. (9) PERRO DOGO

1970

Esc. Emili

COLOM COMERMA

42. (12) GATO

1970?

Esc. Tomàs

BEL SABATÉS

43. (24) RADIADORES

Esc. L'Avi FÉLIX

**44. (23) HOMENAJE
A LOS DISEÑADORES**

1970?

Esc. L'Avi FÉLIX

52. (4) OSO POLAR

1975

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ

54. (57) MUJER?

1975?

Esc. Autor DESCONOCIDO

55. (37) MATERNIDAD

1975?

Esc. Autor DESCONOCIDO

56. (36) BUDA?

1975?

Esc. Autor DESCONOCIDO

57. (38) ABSTRACCIÓN

1992

Esc. Josep

SOBRADO BALBOA

MONOLITO - ESTELA

1. (11) BEBY

1975?. Esc. Josep
GARRIGA SAULÓ

PAVIMENTO MURAL

**1. (13) MOSAICO
RADIADORES**

1970?. L'Avi FÈLIX

PATRIMONIO TESTIMONAL

Arquitectónico

1. (3) PÓRTICO

Esc. Autor DESCONOCIDO
Mármol de Carrara

2. (20) PAGODA?

Esc. Autor DESCONOCIDO

Paisajista

**1. (19) ROCAS
CALCAREAS NATURALES**

Agen. Mtrlo.
Museo de la Piedra Misteriosa

**Obras no existentes en la Colección de Escultura
"las Provincias". Fundación Estrada Saladrich**

Finca El Pedregar. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

ESCULTURA EXENTA

- NOÉ (Busto) *--

1960

Esc. Josep M^a

SUBIRACHS SITJÀR

Busto

Bronce

0'82 x 0'66 x 0'40 m

Propiedad Anónima

Procedencia Desconocida

**- CAP VENUS
DE PEÑISCOLA
(CATALUNYA) *--**

1967-1968 (1991)

-Esc. Josep M^a

SUBIRACHS SITJÀR

Mármol travertino italiano

2 x 4 x 1 m

(2'50 x 4 x 1'50 m)

Propiedad Banco Sabadell

Pl. Catalunya

SABADELL

**- HOMENAJE
A LEONARDO *--**

1968-1972
-Esc. Josep M^a
SUBIRACHS SITJÀR
Hormigón y mármol
2´40 x 1´70 x 1´20 m
Museo Fundación
Estrada Saladrich
Esplugas de Llobregat
Barcelona

- TOCHO? *--

? - ?
-Esc. J. SAURAS

**- 24. (48) LA MAMAROCA
(LA BEN PLANTADA) *--**

1967 (17-3-2007)
Esc. Francesc
TORRES MANSÓ
Bronce
1´80 x 0´60 x 0´60 m
Basamento
0´20 x 0´50 x 0´50 m
Colección Las Provincias
Finca El Pedregar
C. d'Apel·les Mestres, 11
(C. Santa Eugènia, 146
Girona)

**5-(4. 3) UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA (U.A.B.). BELLATERRA**
(Cerdanyola del Vallès)

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (U.A.B.). BELLATERRA (Cerdanyola del Vallès)

Fundada en el año 1968, en la urbanización de Bellaterra, municipio de Cerdanyola del Vallès, es en 1971 cuando inicia su apertura con su Primer Curso Académico, 1971-72. Acoge diversas y diferentes facultades, ocupando una extensión de 260 ha, a las que hay que añadir el Campus Universitario.

-
- Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 127-133
 - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989, p. 371, V. 4; p. 447-448, V. 6; p. 180-181, V. 7; 316-317, V. 20 y p. 266. V.23; p. 371, V.4; p. 180-181, V.7; p. 266, V.23
 - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. p. 406 (398-408), V.1
 - El 9 Punt. Miquel Sánchez 14-7-2003
 - Art i Natura a la Universitat Autònoma de Barcelona. Plànol Guia del Campus U.A.B. Turisme de Cerdanyola. Cerdanyola del Vallès 2010

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
(U.A.B.). BELLATERRA (Cerdanyola del Vallès)

ESPACIO ESCULTÓRICO

Relieve

1. SIN TÍTULO

1971

Esc. Ángel

ORENSANZ ZABAL

Mosaico Adosado.

Cerámica refractaria

10 x 5 x 0'20 -

8 x 5 x 0'20 m

Fachada principal.

Entrada de l'Edifici
del Rectorat

U.A.B

Campus U.A.B.



1. ARS LONGA VITA BREVIS

Certamen.

20 è Aniversari.

**Universitat Autònoma
de Barcelona. U.A.B**

1989

Esc. Miquel

NAVARRO NAVARRO

Acero corten

9 x 1'50 x 1m

Rampa de acceso

Pl. Cívica - Facultat de
Ciències Socials

Torrent Can Magrans

Campus de la U.A.B.



2. PIANO TRACK

1990 (1994)

Art. Concep. Jordi

BENITO VERDAGUER

Plancha de hierro y piedra

1'35 x 3'60 x 1'75 m

Espai B5-125

Entrada de l'Edifici
del Rectorat

U.A.B.

Campus de la U.A.B.



3. SIGNAL HORNE

1992 (2007)
Colv. Miguel
VALDASQUIN
Rosario PLATE -
Cristoph HAFFNER
Hierro
2 x 6 x 1'50 m
Entrada Nord
Rampa de acceso
(Entrada Nord)
Facultat de
Filosofia i Lletres
Campus de la U.A.B



4. LES COLUMNES DE LA U.A.B.

10-9-1999
Esc. Andréu ALFARO
HERNÁNDEZ
Arq. Mercé TORRAS
Arq. Jordi FABRÉ
Conjunto Escultórico
Granito Porriño (4p)
40 x 3 x 3-35 x 3 x 3 m
30 x 3 x 3-25 x 3 x 3 m
Explanada de acceso al
Campus de la U.A.B.
Zona Sur - Este
Autopista AP-7 y B-30



1. ALS COMPANYS I COMPANYYES QUE SE N'HAN ANAT

13-11-1995

Esc. Jai RIUS

Bronce y hormigón

0'70 x 0'25 x 0'20 m

Basamento cilíndrico

1x 0'25 x 0'25 m

Patio interior, entre la

Facultat de Filosofia i Lletres

i la Facultat de Psicologia

U.A.B.

Campus de la U.A.B.



Zoológico

**1. ESQUELETO
DE RORCUAL
COMÚN. BALLENA**

1995 (28-3-2001)
Asociación para la
CONSERVACIÓN
Y EL ESTUDIO DE
LA FAUNA MARINA
Esqueleto animal y
Hierro galvanizado
1'50 x 13'50 x 1'50 m
Soporte 4 x 15 x 2 m
Patio interior
Facultat de Veterinària
U.A.B.
Campus de la U.A.B.



ARTISTAS Y ARQUITECTOS

*Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.). Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)*

-Esc. **Andreu ALFARO HERNÁNDEZ**. Valencia 1929 - Godella-Valencia

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Les Columnes de la U.A.B. 1999 (Arqs. Jordi Fabrés - Mercé Torras). Conjunto Escultórico Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-**Asociación para la Conservación y el Estudio de la Fauna Marina**

Espacio Escultórico. Patrimonio Testimonial: Zoológico

·Esqueleto de Rorcual común. Ballena 1995 (2001) Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Art. Concep. **Jordi BENITO VERDAGUER**. Granollers 1951 - 2008 Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Piano Track 1990 (1994) Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Art. Concep. **Pere Jaume BORRELL GUINART** (Art. Concep. Perejaume)*. Sant Pol de Mar (Barcelona) 1957 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·L'enclavament de Bellaterra 2007 ** Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Arq. **Gaietà BUÏGAS MONRAVÀ**. Barcelona 1851 - 1919 Barcelona

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Castillo de Sant Marçal. Construcción S. XII (1895). Reinterpretación Estilo Ecléctico-Protomodernista Cerdanyola del Vallès

-Esc. **Anthony CARO** *. New Malden, Surrey (Inglaterra) 1924 - Nueva York

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Barcelona Discovery 1987 (2005) ** Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Proy. **Colectivo de ARTISTAS. Miguel VALDASQUIN -Rosario PLATE-Cristoph HAFFNER**

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Signal Horne 1992 (2007) Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Esc. **Xavier CORBERÓ OLIVELLA** *. Barcelona. 1935 - Esplugas de Llobregat

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·El Rei i la Reina 1987-1988 (2005) ** Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Arq. **Jordi FABRÉS**. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Les Columnes de la U.A.B. 1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández -Arq. Mercé Torras). Conjunto Escultórico Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Esc. **Miquel NAVARRO NAVARRO**. Mislata (Valencia) 1945 - Mislata (Valencia)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Ars Longa Vita Brevis 1989 Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Esc. **Ángel ORENSANZ ZABAL**. Larnés (Huesca) 1941 - Nueva York

Espacio Escultórico: Relieve

·Sin Título 1971 Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Esc. **Pablo PALAZUELO DE LA PEÑA ***. Madrid 1915 - 2007 Galapagar (Madrid)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Solar I, 1994 (2005) ** Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Esc. **Jai RIUS**. ? - ?

Espacio Escultórico: Monolito

·Als companys i companyes que se n' han anat 1995 Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

-Arq. **Mercé TORRAS**. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Les Columnes de la U.A.B. 1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández -Arq. Jordi Fabrés). Conjunto Escultórico Campus de la U.A.B. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

*Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.). Bellaterra
(Cerdanyola del Vallès)*

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Utrilla Robert, Lluís. Cròniques de l'era coceptual. Ed. Edicions Robrenyo. Barcelona 4-1980, p. 16, 52-53 y 55. Lam. 8 y 9 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 16, 32, Lam. 14 y 53-54 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)
- A.A.V.V. Art Catalá Contemporani (1970-1985). Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985
- A.A.V.V. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obras públics. Fundació Juan Miró Barcelona 1987, p. 41-44 (Josep Antoni Acebillo); p. 148-151 (Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà); p. 152-153 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **; 116-122 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña y Esc. Anthony Caro)*. (Relación entre Arte y Espacio Público)
- A.A.V.V. Pintors i Escultors Catalans de la Segona Avanguardia. Corredor Matheos, José - García, Josep Miquel - Rodríguez Aguilera, Cesáreo. Ed. Comisió Mil·lenari. Generalitat de Catalunya 1989, p. 12-15 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **
- Huberto Besacier - Carles Hac Mor - A. Tàpies Barba - Vicenç Altaió. Jordi Benito. Die partituren des Wannsees. Ed. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1992
- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 51-64, 131, 138-140, 144-145, 155, 167-169, 171, 182-183, 186, 190-191, 194-195, 197-198, 200, 209-210, 216 (Esc. Miquel Navarro Navarro); p. 134-136, 144, 147, 150, 152-153, 159-160, 163, 193, 196, 215 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 152 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **; p. 177, 212 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer); p. 132, 138, 158, (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña); p. 163, (Esc. Anthony Caro)**

--A.A.V.V. Historia de un Arte, la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V. I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996, p. 214 (Esc. Anthony Caro) **

--Hidalgo, Juan Antonio. – Urbano, José R. Mil notícies que van fer història 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès. 3-1998, p. 27-28 (Bellaterra-Cerdanyola del Vallès); p. 42-43 y 194-195 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà); p. 152-153 (U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra)

--Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. CLXXX B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V. III. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhou-Belgium. Libris XVI Arbor Quaestionalis. 2 ° Capitulo (Esc. Andreu Alfaro Hernández)

--Paseos por la Barcelona científica. Xavier Duran – Mercè Piqueras. Ed. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 303 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)

--Carrascal Vázquez, José María. Arte urbano en Madrid 1975-2006. Ed. Ediciones la Librería. Madrid 2007, p. 19, 34, 83, 101, 106, 109 y 125 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 28, 29, 83, 140, 153 y 154 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña)**

--A.A.V.V.- Francesc Miralles, Daniel Giralt-Miracle, José Corredor-Matheos, Pedro Palacios Francesc, Folch i Camarasa, Robert Juvin, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl. L'Art a l'Autopista. Fundació Abertis. Ed. Edicions 62, S.A. 4-2007, p. 6, 9, 15, 20-21, 24, 46-51 y 172 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 6, 9, 11, 15, 25, 31, 106-111 y 177 (Esc. Ángel Orensanz Zabal)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--V.V.A.A. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia. 1979

--A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 127-133

--A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 21-22, V.1 y p. 7, V.5 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 51-52, V.1 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 172, V.1 y p. 81-82, V.5 (Art. Concep. Jordi Benito Verdager); p. 217, V. 1 y p. 94-95, V. 5 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **; p. 371-372, V.1 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **; p. 112, V.3 y p. 450, V.5 (Esc. Miquel Navarro Navarro); p. 155, V.3 (Esc. Ángel Orensanz Zabal)

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989, p. 371, V.4; p. 180-181, V.7; p. 266, V.23

--Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 59, 61 y 63 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p.

24, 51 y 64 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 51-52, 61 y 66 (Esc. Àngel Orensanz Zabal)

--Guia d'Exposicions. Espais d'Art Contemporani de Catalunya. Espai B5 - 125 U.A.B. 10 / 11 y 12-1994; 10 / 11 y 12-1998; 5 / 6 y 7-1999 Universitat Autònoma de Barcelona - Generalitat de Catalunya (Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Crit. Marta Dano); (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer - Crit. Enric Lucena)

--Tolosa, Edurd - Romani, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 100, 154 y 202, +7 obras en Barcelona. (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 191 y 210 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **; p. 167 y 204, +1 obra en Barcelona (Esc. Anthony Caro)**; p. 129; 64, 81, 168; 151, 155 y 205, +7 obras en Barcelona (Esc. Xavier Corberó Olivella) **; p. 107 y 209, +1 obra en Barcelona (Esc. Miquel Navarro Navarro); p. 166 y 210, +3 obras en Barcelona. (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña)**

--González, Antoni - Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 122 (Esc. Anthony Caro)*; p. 120 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **

--A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 852 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 222, 252, 259, 407 y 853 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 203 (Esc. Anthony Caro) **; p. 259, 308, 323, 439-440 y 859 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **; p. 495 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer); p. 203 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña)

--Romero Martínez, José - Barrial Jove, Orlando. Guia de la Cerdanyola Modernista Noucentista. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 2001, p. 37-39 (Arq. Gaietà Buigas Monravà)

--Guía del Museo Oceanográfico. Mónaco. Edi. Multiprint. Février 2001. Mónaco, p. 16, 20 y 29 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)

--V.V.A.A. Diccionario de Arte. V. I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

--Art i Natura a la Universitat Autònoma de Barcelona. Plànol Guia del Campus U.A.B. Turisme de Cerdanyola. Cerdanyola del Vallès 2010

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto - Septiembre 1974. Artistas, nº 71 (Esc. Àngel Orensanz Zabal). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat

- Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n ° 4, p. 7 (Esc. Xavier Corberó Olivella)*
- Alfaro. Palacio de Velázquez-Parque del Retiro. Ed. Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Madrid 5 / 6-1979 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- 1^a Fira de l'Escultura al carrer. Tàrraga 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt-Miracle - Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983, n ° 2 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Els països catalans a l'estació de Sants. Ajuntament de Barcelona 1984, p. 44-45 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Alfaro. Galeria Theo. Madrid 5 / 6-1985 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 312-313 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1982). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obras públics. Fundació Juan Miró Barcelona 1987, p. 41-44. Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Extra! Palau Robert. Curadors: Vicenç Altaió - Daniel Giralt-Miracle - Gloria Picazo. Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona 4/5-1987, p. 29-34 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer - Manel Clot)
- Art Triangle. Barcelona 5-1987. Josep Subirós Puig - Anthony Caro - Teresa Blanch y Xavier Nieto. Ed. Ajuntament de Barcelona 1988, p. 13, 24, 31, 108-109, 141, 144, 153. n ° 6 (Esc. Anthony Caro)**; p. 23, 85-87, 155 n ° 21 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- L'H. Art. 87. Centre d'Art Alexandre Cirici de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat. Antigua fàbrica Tecla Sala. M^a Lluïsa Borràs, Daniel Giralt Miracle, Antoni Mercader, Francesc Miralles, Jordi Pablo, Glòria Picazo y Carles Hac Mor 7 / 9-1987. (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer, Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Orgànic 1987 / 1988. Robert J. Loescher. Galeria Joan Prat. Barcelona 22-10 / 22-11-1988 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- Ars Longa Vita Brevis. Certamen 20 Aniversario, Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona 1989 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- L'art pour l'Europe. Jeunes Sculteurs Espagnols. Centre Albert Borschette, Buxelles 23-1 / 30-5-1989. Comisario, Fernando Huici. Ed. Ministerio de

Cultura Español. Bruxelles 1989, p. 32-33, 45-47, 131 (Esc. Miquel Navarro Navarro)

--L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró, Teresa Blanch, Maria Lluïsa Borràs y Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989, p. 187 (Esc. Xavier Corberó Olivella) **

--Minerva Paranoica. Palacio de Cristal. Centro Reina Sofía. Rafa Mari. 27-10-1989 / 8-1-1990 Madrid, p. 29 (Esc. Miquel Navarro Navarro)

--Les Ciutats. I.V.A.M. Centro Julio González. Robert J. Loescher 18-1 / 18-3-1990. Valencia (Esc. Miquel Navarro Navarro)

--Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Relación entre Arte y Espacio Público)

--Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 44 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)

--Jardí d'Escultures. Palau Robert 7 / 9-1992. Hac Mor, Carles - Corredor Matheos, José. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1992 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer - Carles Hac Mor)

--Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991-1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa (Documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992

--Escultures Urbanes. Càtex Entorn. Santi Rifà - Pilar Parcerisas. Amics de les Arts i J.J.M.M. 2-1993 Terrassa. Ed. Egar. Gràfic.S.A Terrassa 1993

--Espacios públicos, sueños privados. Mariano Navarro - Alicia Murriá. Fundación Caja de Madrid. Madrid 1994. (Relación entre Arte y Espacio Público)

--Terra. Teresa Camps - Agustí H. Giner. Espai B5 -125 U.A.B. 21-10 / 27-11-1994 Universitat Autònoma de Barcelona - Generalitat de Catalunya (Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Crit. Marta Dano); (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer - Crit. Enric Lucena)

--Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava - Carmen Díaz Maderuelo - Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. A2, 1-4 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. C6, 1-4 (Esc. Xavier Corberó Olivella)**; p. N1, 1-4 (Esc. Miquel Navarro Navarro); p. P1, 1-4 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **

--Francesc Abad. Criteri d'art. Ciutat de Terrassa. Josep Boix - Miquel Mallafré-Conxita Oliver - Santi Rifà - Màrius Samarra - Alicia Suárez - Rosa M^a Fernández. Ed. Ajuntament de Terrassa - Caixa Terrassa. Terrassa 10-1996, p. 60-61 acción escultórica (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)

- Miquel Navarro 1973-1996. Lilian Nelly - David Pérez. Ed. Generalitat Valenciana. Valencia 10 / 11-1996, p. 58 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- A.A.V.V. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V. I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12 - 1996
- Queralt, Rosa. Pablo Palazuelo. Ed. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid 1999 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86, 104, (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española. Exposición, Circulo de Bellas Artes, Madrid 15-4 / 8-5-1999. Ed. Generalitat Valenciana. Valencia 1999, p. 145-155, 218-220 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- Alfaro a Cap Roig. A.A.V.V. Jardí botànic de Caixa de Girona. Cap Roig. Calella de Palafrugell. Ed. Fundació Caixa de Girona. Girona 7 / 9-1999
- Les columnes de la U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Ed. Unigràfic 10-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández-Poeta. Miquel Martí i Pol)
- Cuadernos del I.V.A.M. Institut Valencià d'Art Modern. n ° 1, Otoño. Valencia 2004, p. 50-59 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Andreu Alfaro Hernández, p. 123; Esc. Xavier Corberó Olivella **, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS, DOSSIERES DE PRENSA,...

- El Correo Catalán. Jaime Teixido 30-7-1974 (Esc. Ángel Orensanz Zabal - Esc. Xavier Corberó Olivella) **
- Grup Taloutal. La Sala Tres (1972-1979). Comisaria, Maia Creus Castellana 23-6-1978 (Acadèmia de Belles Arts de Sabadell 5-9 al 20-10-2007 / Museu de d'Art de Sabadell 5-9 al 20 -10-2007) Sabadell (Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer - (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart) **)
- La Vanguardia. Menene Gras Balaguer 28-3-1989 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País Semanal. Concha García Campoy 4-7-1989, 1, 88-90 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Joan B. Mauri (J.B.M.) 19-4-1991 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer-Instalación Pianotrack. Rambla de Santa Monica 21-4-1991)
- La Vanguardia. Redacción 20-4-1991, p. 66 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer-Instalación Pianotrack. Rambla de Santa Monica 21-4-1991)

- El País. Francisco Calvo Serraller 21-9-1991, p. 1, 5 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 3-31 (Esc. Andreu Alfaro Hernández, Esc. Ángel Orensanz Zabal, Esc. Miquel Navarro Navarro)
- El Periódico. Jordi Corachán. 14-5-1993, p. 24 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Regió 7 ...idees. Suplement de Cultures. José Martín – Eudal Tomasa 30-4-1995, n ° 216 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Cantante. Raimon)
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacció 12-1995, n ° 95, p. 4 (Esc. Jai Rius)
- El País. Andreu Alfaro Hernández 9-4-1996, p. 38 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. (J.A.) 8-4-1997, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Babelia. Fernando Huici. 4-10-1997, p. 19 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Redacció 19-10-1997; 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Marta Clos. 5-12-1997 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- La Vanguardia. Olga Spiegel 10-12-1997 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Redacció 24-2-1998 (Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B) Bellaterra -Cerdanyola)
- Avui. Cultura. Joan Garí 19-3-1998, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Arnau Monràs 12-12-1998 (Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B) Bellaterra -Cerdanyola)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 21-1-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Sabadell. (A.F) 26-1-1999 (Esc. Jai Rius 1996)
- El 9 Nou. Redacció 27 y 29-1-1999 (Esc. Jai Rius 1996)
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Monografic. Redacció 2-1999, p. 1-4 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Temps. Salvador Giménez 15-2-1999, n ° 765, p. 56-59 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Punto de las Artes. Exposición Museo Nacional de Bellas Artes de la Republica Argentina. Hasta el 3-3-1999. Redacció Madrid 12 al 18-2-1999, p. 41 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 20-3-1999; 12-5-1999, p. 1 y 36; 10-9-1999; 11-9-1999, p. 1 y 47; 22-2-2003 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 24-3-1999 (Esc. Jai Rius 1996)

- El 9 Nou. (J.J.) 15-4-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Arts Plàstiques 23-4-1999, p. 25-26 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Roberta Bosco (R.B.) 1-5-1999 (Espacios Cruzados. Universidad Autónoma de Madrid)
- La Vanguardia. Josep Playà Mases 20-5-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Miquel Alberola 5-6-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Gerard Bagué 2-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Redacción. 6-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Sabadell 22-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Sabadell (A.F.) 1-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Sabadell. p. 3, 4, 5 y 47 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Jordi Bordes (J.B.) 11-9-1999, p. 1 y 23; 27-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Dossier de Prensa 10-9-1999. Ed. Universitat Autònoma de Barcelona (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Xavier Bru de Sala 11-9-1999, p. 1-4; 16-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Temps. Redacción 14/20-9-1999, n ° 796 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Francesc de Carreras 16-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Periódico. Josep Maria Huertas Clavería 1-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Periódico. Redacción 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Redacción 18-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 10-1-2000 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- Diari de Sabadell. Víctor Colomer 20-1-2000 (Espais d'Art Contemporani de Catalunya. Espai B5 - 125 U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona)
- El País. Fernando Samaniego. Madrid 26-6-2000 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- Avui. Montse Frisach. 11-1-2001 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- El País. Jaume Vidal. Madrid 3-2-2001 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 29-3-2001, p. 5 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacción 4-2001, n ° 146, p. 5 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)
- Butlletí i Agenda d'Activitats. Centre Cultural Caixa de Catalunya, n ° 7. 5-al 8-2001, n ° 7, p. 10 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)
- BCN y más. Redacción 8-8-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà) *
- El 9 Nou. Miquel Sánchez 19-11-2001; 17-12-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà)

- El 9 Nou. Jordi Bordes 23-11-2001 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà)
- La Vanguardia. Què fem? 15 / 21-3-2002, p. 62 (Arq. Gaietà Buïgas Monravà)*
- La Vanguardia. Culturas. Mercè Ibarz 5-2-2003, p. 9 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- El Periódico. Monográfico. Cerdanyola del Vallès 16 p. 14-3-2003, p. 12 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Rafael Wirth 18-3-2003 (Castillo de Sant Marçal) *
- El 9 Punt. Miquel Sánchez 14-7-2003 (Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra)
- El País. Elsa Fernández Santos 3-4-2004; 26-10-2005. Madrid (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- El País. Daniel Giralt-Miracle 8 y 17-4-2004 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña)**
- El País. Redacción 8-6-2004 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- El País. Francisco Calvo Serraller 30-10-2004; 5-11-2005 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- El Punt. David Marín 17-11-2004 (Las Columnas de Montjuïc, Barcelona)
- El País. Roberta Bosco (R.B.) 19-12-2004 (Esc. Anthony Caro), (Esc. Xavier Corberó Olivella), (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacción 1-2005, n ° 179, p. 5 (Esc. Anthony Caro), (Esc. Xavier Corberó Olivella), (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- El País. Juan Manuel Pardellas 7-5-2005 (Patrimonio Testimonial: Zoológico)
- El País. Babelia. Francisco Calvo Serraller 19-5-2005, p. 17 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña) **
- El País. El Viajero. Oswaldo Muñoz 20-8-2005, p. 9 (Las Columnas de la Lonja, Valencia)
- El Punt. Maria Palau 20-12-2005, p. 41 (Esc. Pablo Palazuelo De la Peña)**
- El País. Yaiza García 8-3-2007, p. 52 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 8-3-1007, p. 13 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacción 3-2007, n ° 201, p. 1 y 13 (Art. Concep. Perejaume (Art. Concep. Pere Jaume Borrell Guinart)) **
- El País. Ángeles García 23-1-2008, p. 48 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- El País. C. Serra. 10-12-2008, p. 11 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)
- El Punt. Redacción 10-12-2008, p. 37 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)
- El Punt. Maria Palau 11-12-2008, p. 35 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)

--El Punt. Conxita Oliver 15-12-2008, p. 30 (Art. Concep. Jordi Benito Verdaguer)

--L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacció 2-2010, n ° 232, p. 14-15 (Tot un conjunt d'obras escultòriques, al campus)

ENTREVISTAS

--Esc. Andreu Alfaro Hernández 23-10-1997 y 10-9-1999

--Antoni Casares, Tec. Promoció Cultural. Universitat Autònoma (U.A.B.). Bellaterra - Cerdanyola 30-11-1998 y 17-2-1999

--Sergio Mesonero, Tec. Centre de les d'Art - Cultura en Viu. Universitat Autònoma (U.A.B.). Bellaterra-Cerdanyola 19-7-2004 y 9-6-2005

--Esc. Xavier Corberó Olivella 5-5-2008

DOCUMENTACIÓN

--Información y documentación facilitada por Promoció Cultural Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.). Bellaterra-Cerdanyola; Àrea d'Afers Institucionals. Universitat Autònoma de Barcelona. (U.A.B.). Bellaterra - Cerdanyola; Centre de les d'Art - Cultura en Viu. Universitat Autònoma de Barcelona. (U.A.B.). Bellaterra - Cerdanyola)

SIMPOSIUMS, CONFERENCIAS, TERTULIAS, COLOQUIOS, EXPOSICIONES,...

--Diari. Instalació Art. Concep. Francesc Abad Gómez. Palau de la Virreina. Barcelona 24-1 / 30-3-1997

--Presentes i futurs de les Arts a Catalunya. Andreu Alfaro, escultor. Institut d'Estudis Catalans 23-10-1997. Barcelona 1997

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESPACIO ESCULTÓRICO

Escultura Exenta

1. EL REI I LA REINA

1987-1988 (2005)

Esc. Xavier

CORBERÓ OLIVELLA

Basalto

3´73 x 1´30 x 0´88 m (2p)

Basamento Octagonal (2p)

Basalto

0´10 x 1 m Ø

Obra cedida por el Museu d´Art

Contemporani de Barcelona

(M.A.C.B.A.) a la Universitat

Autònoma de Barcelona

(U.A.B.)

Rambla Nord

Facultat de Traducció i

d´Interpretació

Zona Facultat de Ciències

de l´Educació. Mòdul A,

Parc de Recerca U.A.B.

2. BARCELONA DISCOVERY

1987 (2005)

Esc. Anthony CARO

Hierro forjado y acero

calibrado-barnizado

2´29 x 4´72,5 x 1´14 m

Obra cedida por el Museu d´Art

Contemporani de Barcelona

(M.A.C.B.A.) a la Universitat

Autònoma de Barcelona

(U.A.B.)

Rambla Nord

Zona Facultat de Ciències de

l´Educació. Edifici G 6.

3. SOLAR I

1994 (2005)

Esc. Pablo

PALAZUELO DE LA PEÑA

Acero inox. pulido

2´74 x 1´62 x 1´90 m

Obra cedida por el Museu d´Art

Contemporani de Barcelona

(M.A.C.B.A.) a la Universitat

Autònoma de Barcelona

(U.A.B.)

Pl. Cívica

Entrada Biblioteca -

Hemeroteca General.

4. L´ENCLAVAMENT DE BELLATERRA

7-3-2007

Art. Concep. PEREJAUME
(Art. Concep. Pere Jaume
Borrell Guinart)
Bronce
1'50 x 0'90 Ø m
Obra encargada por la Fundació
Universitat Autònoma de
Barcelona (U.A.B.)
Zona Riera de l'Eix Central -
Facultat de Dret.

6-(5) GALLIFA

GALLIFA

Situada al pie de la sierra de Les Pedres, entre Sant Llorenç de Savall y Sant Feliu de Codines.

Tiempos atrás, Gallifa quedaba un poco apartada del mundo, pero hay constancia de la existencia de un castillo en el año 999, que pasó por diferentes señores que tenían plena jurisdicción sobre el término hasta el año 1564, cuando pasó a ser dominio real.

También hay documentos de la existencia de Sant Pere y Sant Feliu de Gallifa en el año 1060.

--Geografia Comarcal de Catalunya. A.A.V.V. El Vallès i el Maresme. Barcelona 1982. V.6, p. 274-278

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.11, p. 442

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 455-459, V.1

GALLIFA

ESCULTURA EXENTA

1. AL MIL·LENARI

12-11-2000

Esc. Joan

GARDY ARTIGAS,
(Esc. Joan Llorens Gardy)

Cemento, hierro y

Cerámica "trencadís"
gaudiniana.

10 x 1'80 x 1'80 m

Camino de Cal Ferrer -

Camino del Raval



ARTISTAS

Gallifa

-Pint. **Frederic AMAT NOGUERA ***. Barcelona 1952 - Barcelona

Arquitectura Escultórica: Relieve Mural

·Els pits de Gallifa 2002 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))**
Gallifa

-Esc. **Joan GARDY ARTIGAS** (Esc. Joan Llorens Gardy). Boulogne
Billancourt (París) 1938 - Gallifa

Arquitectura Escultórica: Relieve Mural

·Els pits de Gallifa 2002 (Pint. Frederic Amat) ** Gallifa

Escultura Exenta

·Al Mil·lenari 2000 Gallifa

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

--Bosch Darira, A. Gallifa. Abans i ara. Col. Antropología. Ed. El Llamp. Barcelona 1986

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1982. V. 6, p. 274-278

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.11, p. 442

--Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 51, 61 y 64 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--A.A.V.V. -Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 67-68, Lamina nº 20, V 1 y p. 33-34, Lamina nº 8, V 5 (Pint. Frederic Amat Noguera) **; p. 127-128, V.2 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--Tolosa, Eduard - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar 1996. Barcelona, p. 206, +2 obras en Barcelona (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 143 y 197 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--A.A.V.V. -Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 253, 457 y 491; p. 455-459 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--QUÈ FEM?. Las Guías Imprescindibles. Isabel de Villalonga Ed. La Vanguardia. Barcelona 2006, p. 86 y 87 (Pint. Frederic Amat Noguera - Mural de les olles. Fachada posterior del Mercat de les Flors) **

--A.A.V.V.- Francesc Miralles, Daniel Giralt-Miracle, José Corredor-Matheos, Pedro Palacios Francesc, Folch i Camarasa, Robert Juvin, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl. L'Art a l'Autopista. Fundació Abertis. Ed. Edicions 62, S.A. 4-2007, p. 4, 9, 14, 24, 28, 32-37 y 171 (Ceram. Joan Llorens Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto – Septiembre 1974. Artista. n ° 145. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Graficas, S.A. Hospitalet de Llobregat (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--Gardy Artigas a la Tecla. Tecla Sala, Centre Cultural 16-5 / 30-6-1996. Maria Lluïsa Borrà - Loli Sánchez. Ed. Generalitat de Catalunya - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat 1996 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat. 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy), p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--Gardy Artigas. M^a Dolors Serrano-Ramón Chao - Lluís Permanyer-Jean Pierre Lemesle-Jaime Buesa - Georges Raillard. Galeria Maeght. Ed. Edicions 62, S.A. Barcelona 1976 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--El 9 Nou. Redacció 3-8-1998 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--Pograma. Fundació Tallers Josep Llorens Artigas. Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy) y Jacques Dupín. Gallifa 2000

--El 9 Nou. Sílvia Oliva (S.O.) 16-9-2000 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--El 9 Nou. Jordi Bordes (J.B.) 15-11-2000 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy))

--El Punt. Marc Serra (M.S.) p. 1 y 11, 15-9-2002 (Esc. Joan Gardy Artigas (Esc. Joan Llorens Gardy)); Pint. Frederic Amat Noguera) **

--El Punt. Maria Palau (M.P.) p. 37, 27-6-2007 (Pint. Frederic Amat Noguera)**

--Avui. Montse Frisach 27-6-2007, p. 40 (Pint. Frederic Amat Noguera) **

--El Periódico. Redacció - Laura Guerrero, p. 70, 27-6-2007; p. 57, 15-10-2009. (Pint. Frederic Amat Noguera) **

--El Periódico. Gemma Tramullas, p. 57, 15-10-2009 (Pint. Frederic Amat Noguera) **

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

1. ELS PITS DE GALLIFA

14?-9-2002

Esc. Joan

GARDY ARTIGAS

(Esc. Joan Llorens Gardy) -

Pint. Frederic

AMAT NOGUERA

Mural cerámico.

Pechos moldeados (500p)

Cerámica, pigmentos,

óxidos y esmaltes

Tallers Josep Llorens Artigas

Fachada anterior

30 m² Sp

Fundació Tallers

Josep Llorens Artigas

Camí del Racó s/n

A 500 m del pueblo

de Gallifa

7-(6) MATADEPERA

MATADEPERA

Es un pueblo situado en un lugar emboscado y rocoso, con la montaña de Sant Llorenç del Munt, de cabecera, y la Mola (el pico más alto, con una altura de 1.095 m), donde se sitúa el monasterio de Sant Llorenç de Munt. Según los hallazgos arqueológicos, fue poblada en la prehistoria y su monasterio tuvo una etapa de esplendor durante los años 1020-1071, pero la dureza del emplazamiento fue un obstáculo para el desarrollo de la comunidad. En la actualidad, sólo se conserva la iglesia, de estilo lombardo catalán.

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 95-103

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.14, p. 494

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 543-548, V.1

MATADEPERA

ESCULTURA EXENTA

1. SIN TÍTULO

1989-1990

Esc. Frederic

GÓMEZ CARDELLÀ

(24-4-1991)

Cambio de título

("A Catalunya, al 500 è

Aniversari de Tirant

lo Blanc")

Màrmol Travertino Rojo

2 x 1 x 1 m

Pl. Jaume Corcoy



ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

1. Reloj Solar. COMPTO NOMÉS QUE LES HORES... SERENES.

**(A les víctimes
de la riada del 62)**

1993 (29-8-1994
(3-4-2003)

2^a Inauguración

Arqs. Florinda

ALEGRI GUITART -

Joan DÍAZ SUÑER

Mármol, acero inox. y

madera de teka

50 x25 m²

Estanque

1'20 x 28 x 6'50 m

Aguja metálica

5'50 x 2'50 x 0'30 m

Pl. Sant Jordi-Puente

del Garrofer



ARTISTAS Y ARQUITECTOS

Matadepera

-Arq. **Florinda ALEGRI GUITART**. Barcelona 1963? - Barcelona

Espacio Arquitectónico Escultórico

·Reloj solar. "Compto només que les hores... serenes." (A les víctimes de la riada del 62) 1993-1994 (2003) (Arq. Joan Díaz Suñer) Matadepera

-Arq. **Joan DÍAZ SUÑER**. Barcelona (1960?) - Barcelona

Espacio Arquitectónico Escultórico

·Reloj solar. "Compto només que les hores... serenes." (A les víctimes de la riada del 62) 1993-1994 (2003) (Arq. Florinda Alegri Guitart) Matadepera

-Esc. **Frederic GÓMEZ CARDELLÀ**. Sant Cugat del Vallès 1957 - Sant Cugat del Vallès

Escultura Exenta

·Sin Título 1989-1990 (1991 Cambio de título: "A Catalunya, al 500 è Aniversari de Tirant lo Blanc") Matadepera

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ed. Ajuntament de Barcelona 1987. p. 41-44. Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Relación entre Arte y Espacio Público-Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Ballbé Boada, M. Matadepera. Pagesos i menestrals. n ° 9. Ed. Ègara. Terrassa 1988
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990, p. 24-25. (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67. (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86, 104, (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Matadepera. Imatges i records, n ° 115. Ajuntament de Matadepera. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 12-2001

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 95-103
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.14, p. 494
- A.A.V.V. - Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies. Barcelona 2000. V.I.

--A.A.V.V. Diccionario de Arte. V.I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--I Bienal d'Escultura "Vila de Matadepera". 17-7-1990. Matadepera 1990. Josep M^a Cadena. Obra n^o 12 (Esc. Frederic Gómez Cardellà)

--Proyecto "Reloj solar". Arqs. Florinda Alegrí Guitar-Joan Díaz Suñer

--Escultures. Frederic Gómez Cardellà. Cicle Artistas de Sant Cugat. Sala d'Exposicions Municipal Casa de Cultura. Sant Cugat del Vallès 14 al 29-10-2006. Joan Rovira - Andreu Dengra Carayol (Sutec). (Esc. Frederic Gómez Cardellà)

--Inventari d'Escultures i Monuments Urbans. Teresa Cardellach i Giménez, Cap d'Unitat de l'Arxiu - Joaquim Verdaguer; Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Terrassa. Dossieres Preconfigurados -8-1996, p. 1-4 y 1-8/ 28-9-1998, p. 1-16 (Fòrum Municipal / Xarxa Interna de Comunicació (Intranet) de l'Ajuntament de Terrassa 1998)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--El Periódico de la Semana. Josep Maria Huertas Cleveria. Del 9 al 15-12-1996, p. 15 (Los relojes-el tiempo)

--El País Jorge Wagensberg 5-2-1997, p. 30 (Los relojes-el tiempo)

--El País. M.R.E. 5-4-1997 (Los relojes-el tiempo)

--Diari de Sabadell. E.M. 30-10-1997 (Los relojes-el tiempo)

--Diari de Sabadell. Nuria Oms 3-9-1998, p. 12 (Los relojes-el tiempo)

--El 9 Nou. Redacción 21-11-2000, p. 27, 29 y 30 (Monogràfic-Matadepera)

--El 9 Nou. Tian Riba (T.R.) 20-4 /7-6-2002 (Historia-Documentación)

--El 9 Nou. Redacción 2-11-2002 (Monogràfic-Matadepera)

--El 9 Nou. Tian Riba (T.R.) 5-4-2003 (Arqs. Florinda Alegrí Guitar-Joan Díaz Suñer: Proyecto "Reloj solar")

--El 9 Nou. Redacción 15-5-2003, p. 14 y 15 (Historia-Documentación)

--Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) / Rafael Martín (R.M.) 14-12-2004 (Historia-Modelos Urbanísticos)

DOCUMENTACIÓN

--Albert Beorlegui Tous, Cap de Prensa 9-1-1998

--Miquel Artigas Isart, Cap de l'Area d'Urbanisme 26-1-1998

ENTREVISTAS

--Albert Beorlegui Tous, Cap de Prensa ?-12-1997

8-(7) MONCADA I REIXAC

MONTCADA I REIXAC

El municipio de Montcada i Reixac se sitúa en la confluencia de los ríos Besós y Ripoll, en el extremo Sur- Oriental de la comarca, y es la parte natural del Vallès desde Barcelona.

La profusión de ejes de comunicación dentro del término municipal dificulta el enlace con las diferentes barriadas que lo conforman. Tres líneas de ferrocarril, dos carreteras nacionales y dos autopistas refuerzan la dispersión.

La población de Montcada tiene su origen en asentamientos ibéricos emplazados en las colinas, como el mismo Montcada. En este lugar se emplazó también el castillo (año 1023) para dominar todo el litoral.

-
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. 1982. V.6, p. 135-140
 - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.15, p. 356
 - Montcada i Reixac. Imatges i records, n ° 16. Ajuntament de Montcada i Reixac. Barcelona 1996
 - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. V.1, p. 576-585

MONTCADA I REIXAC

RELIEVE

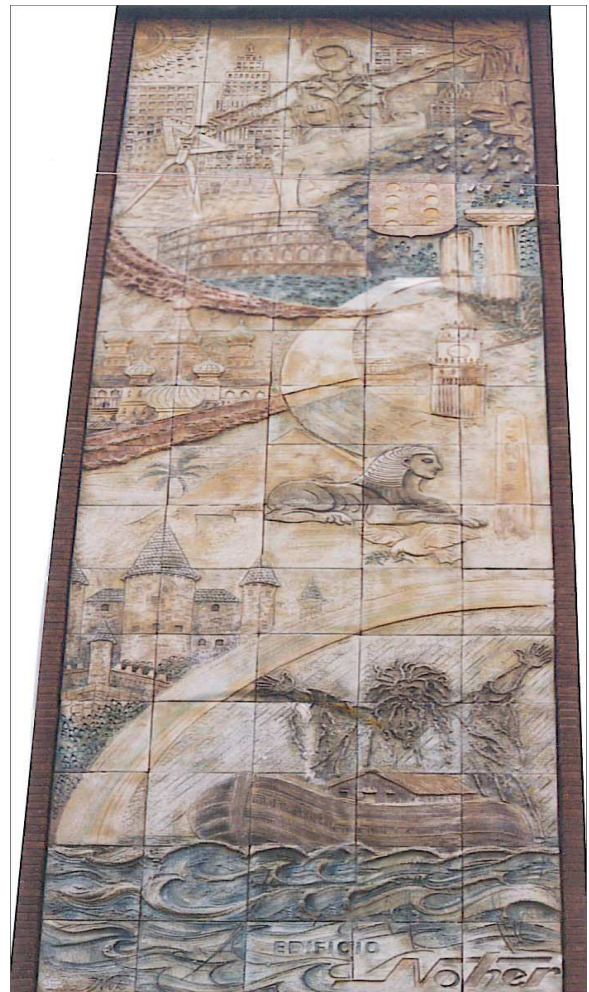
1. Edificio YUCATÁN

1975?
Esc. Juli
BONO PERIS
Plafón cerámico
1 x 1'50 x 0'05 m
C. Bocatell, 5



2. Edificio NOHER

1975?
Pint. Ceram. Justo
NIETO GALVÁN
Mural cerámico
8'50 x 2 x 0'05 m
C. Alacant -
Cam. de la
Font Freda



ESCULTURA EXENTA

1. LA FORÇA DE LA TERRA (Catalunya Terra de Llibertat)

11-9-2000

Esc. Luis Miguel
BARBOSA MANERO
Madera de Bubinga
3'40 x 2 x 0'80 m
Pl. de l'Església



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Paisajista

1. ALMEZ (Lledoner)

1670?

Árbol. Fenómeno NATURAL

Plantación.

- Altura 10 m
- Perímetro (1 m Ø) 3 m
- Copa 8'7 x 8'3 m Ø

C. de Santa Maria -

Av. de la Terra Nostra



ARTISTAS Y OTROS

Montcada i Reixac

-Esc. **Juli BONO PERIS**. Barcelona 1935? - Barcelona

Relieve

·Edificio Yucatán 1975? Montcada i Reixac

-Esc. **Luis Miguel BARBOSA MANERO**. Cordobilla de Lácara (Badajoz)
1952 - Can Sant Joan (Montcada i Reixac)

Escultura Exenta

·La Força de la Terra (Catalunya Terra de Llibertat) 2000 Montcada i
Reixac

-Árbol. **Fenómeno NATURAL**. Montcada i Reixac

Patrimonio Testimonial: Paisajista

·Almez (Lledoner). Plantación 1670? Montcada i Reixac

-Pint. Ceram. **Justo NIETO GALVAN**. Madrid 1908 - Girona

Relieve

·Edificio Noher 1975? Montcada i Reixac

Montcada i Reixac

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Soldevila, Ll. El Montseny i les Guillerries. Paistge, mite i literatura. Edi. L'Aixernador 1990 (Patrimoni Testimonial: Paisajista)
- Alessandrini, A. Pensare il bosco. Edizioni Abete 1993. Roma (Patrimoni Testimonial: Paisajista)
- Boada, M. El medi Natural dins la transformació del Vallès Oriental. Ed. Caixa de Catalunya 1994. Barcelona (Patrimoni Testimonial: Paisajista)
- Montcada i Reixac. Imatges i records, n ° 16. Ajuntament de Montcada i Reixac. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 1996
- Escrigas, M. Carme - Casajuana, Fidel - Armengol, Lluís. La Unió, 75 anys de historia 1921-1996. Ed. Jar Litograf (Mas Rampinyo). Montcada i Reixac 12-1996

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 135-140
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.15, p. 356
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989. V.1, p. 211 (Ceram. Julio Bono Peris); V.3, p. 120-121 (Pint. Ceram. Justo Nieto Galván)
- A.A.V.V. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 576-585
- A.A.V.V. Diccionario de Arte. V. I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- Volums Indòmits. Auditori Municipal. Ed. Ajuntament de Montcada i Reixac 1-1997 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- V.V.A.A. Patrimoni de Palau-solità i Plegamans. Ajuntament de Palau - solità i Plegamans 29-9-2001 (Patrimonio Testimonial: Paisajista. Ficha n ° 48)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- La Veu. de Montcada i Reixac. Josep Puche, n ° 111 Época III. 1^a Quincena 12-1997, p. 1 y 10 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- La Vanguardia. Mónica-Ruth Bollinguer. Bernabé 29-5-1999. p. 2-8
- Baix Vallès. Redacción 10-3-2000. n ° 57; 28-7-2000. n ° 67; 8-9-2000. n ° 68; 4-5-2001, n ° 85; 26-10-2001. n ° 95 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- La Veu. de Montcada i Reixac. A. Acin 3-9-2000, p. 1 y 5 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- El 9 Nou. Redacción 8-9-2000 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- Línia Vallès 4-2002, n ° 16; 6-9-2002, n ° 26; 20-9-2002, n ° 27 (Esc. Luis Miguel Barbosa Manero)
- El País. Vida & Artes. Redacción / Efe 9-2-2010, p. 34 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *^^

ENTREVISTAS

- Esc. Luis Miguel Barbosa Manero 6-6-1999

DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Luis Miguel Barbosa Manero

9-(8) PALAU - SOLITÀ I PLEGAMANS

PALAU - SOLITÀ I PLEGAMANS

El municipio de Palau Solità i Plegamans está atravesado de norte a sur por la riera de Caldes, en el límite con la comarca del Vallès Oriental.

Antiguamente, Plegamans i Palau- Solità eran dos términos y parroquias independientes, pero desde 1698 conforman un solo municipio.

De perfil tradicionalmente agrícola, durante el S. XX se ha llevado a cabo un importante proceso de industrialización.

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 185-187

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.17, p. 143

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 608-612, V1

PALAU - SOLITÀ I PLEGAMANS

ESCULTURA ADOSADA

1. SANT OLEGUER

1967

Esc. Tall. Manuel
ZORRILLA GINÉ

Piedra arenisca

1 x 0'40 x 0'20 m

Basamento

0'80 x 1'10 x 0'40 m

Iglesia de Santa Maria

S XI-XVI

Pl. Santa Maria



ESCULTURA EXENTA

1. A ANSELM CLAVÉ

1970?

Reproducción

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Bronce y piedra

0´40 x 0´40 x 0´40 m

Basamento-fuente

1´30 x 0´50 x 0´80 m

C. Camí Reial -

Ps. de la Carrerada



2. CATALUNYA A JOSEP M^a FOLCH I TORRES

1988

Esc. Montserrat

FAURA ORIOL

Esc. Alfredo

LANZ RODRÍGUEZ

Hormigón y bronce

7 x 1´50 x 1´50 m

Medallón

0´10 x 0´40 m Ø

Relieves

0´80 x 0´40 x 0´20 -

0´80 x 0´50 x 0´20 -

0´80 x 0´80 x 0´30 m (2p)

Pl. Josep M^a

Folch i Torres



3. AL MESTRE PERE POU

1988

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Hormigón y piedra

1'80 x 1'50 x 1m

Basamento

1'20 x 1'10 x 1m

Rmbla. Mestre Pere Pou-

C. Arquitectura



4. A RAFAEL CASANOVA

11-9-2002

Esc. Noemí

RAMOS GALACHO

Bronce y hormigón

Busto

0'80 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

1'10 x 0'80 x 0'50 m

Pl. de l'Onze de

Setembre



ESPACIO ESCULTÓRICO

Grupo Escultórico “Señales en la piel”. Parque de l’Hostal del Fum

Escultura Exenta

1. ANIMAL CON LOS DELANTEROS ROTOS

1984-1985 (1989)

Esc. Rufino

MESA VÁZQUEZ

Piedra de Agramunt
e hierro

0´45 x 1´60 x 0´40 m

Basamento

1 x 1´70 x 0´40 m

Pq. de l’Hostal del Fum



2. CON LOS DIENTES

1984-1985 (1989)

Esc. Rufino

MESA VÁZQUEZ

Piedra de Agramunt,
hierro y alambre

0'80 x 1'20 x 0'60 -
4'50 x 0'45 x 0'40 m

Soposte

1 x 0'02 m Ø

Basamento

0'10 x 0'50 x 0'50 m

Pq. de l'Hostal del Fum



3. COMO VIENTO EN LA MEMORIA

1986 (1989)

Esc. Rufino

MESA VÁZQUEZ

Piedra de Agramunt,
hierro y bolsa

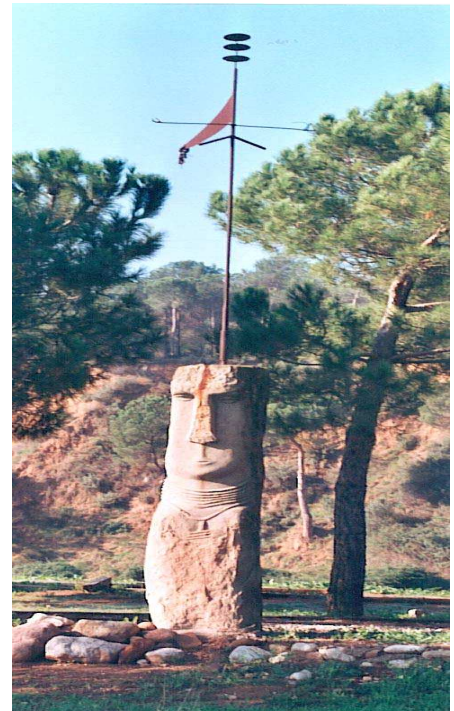
de plástico

2 x 0'80 x 0'70 m

Soposte-cruceta

3'30 x 0'02 m Ø

Pq. de l'Hostal del Fum



4. LA FIERA YA NO LO ES

1984-1985 (1989)

Esc. Rufino

MESA VÁZQUEZ

Piedra de Agramunt e

hierro

2'70 x 1'20 x 0'50 -

0'45 x 1'20 x 0'40 m

Soporte

0'50 x 0'02 m Ø

Basamento

0'10 x 0'45 x 0'45 m

Pq. de l'Hostal del Fum



5. NO ERAN SUEÑOS

1984-1985 (1989)

Esc. Rufino

MESA VÁZQUEZ

Piedra de Agramunt e

hierro

0'40 x 1'90 x 0'40 -

2'40 x 0'50 x 0'40 m

Soporte

0'20 x 0'02 m Ø

Basamento

0'10 x 0'45 x 0'45 m

Pq. de l'Hostal del Fum



ESPACIO ESCULTÓRICO

Grupo Escultórico. Colección Würth España. S.L. Pol. Ind. Riera de Caldes

Escultura Adosada

1. EINES GERMINADES

1990-1991

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere Casanovas)

Dintel

Hierro pintado

2'50 x 4'50 x 0'40 m

Instalaciones interiores:

Acceso interior

Entrada a la empresa

Grupo Würth España S.L.

C. Joiers, 21-23



1. CONTORNS

1990-1991

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere Casanovas)

Hierro y tornillería

4 x 0'80 x 0'30 m

Entrada principal

Grupo Würth España S.L.

C. Joiers, 21-23



2. SORTIDOR

1990-1991

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere Casanovas)

Aluminio inoxidable

2'50 x 1 x 0'80 m

Cuerpos cilíndricos

0'50-0'10 m Ø

Instalaciones interiores:

Estanque-Jardín

Grupo Würth España S.L.

C. Joiers, 21-23



3. FUET

1990-1991

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere

Casanovas)

Acero corten

1'80 x 8'50 x 1 m

Instalaciones

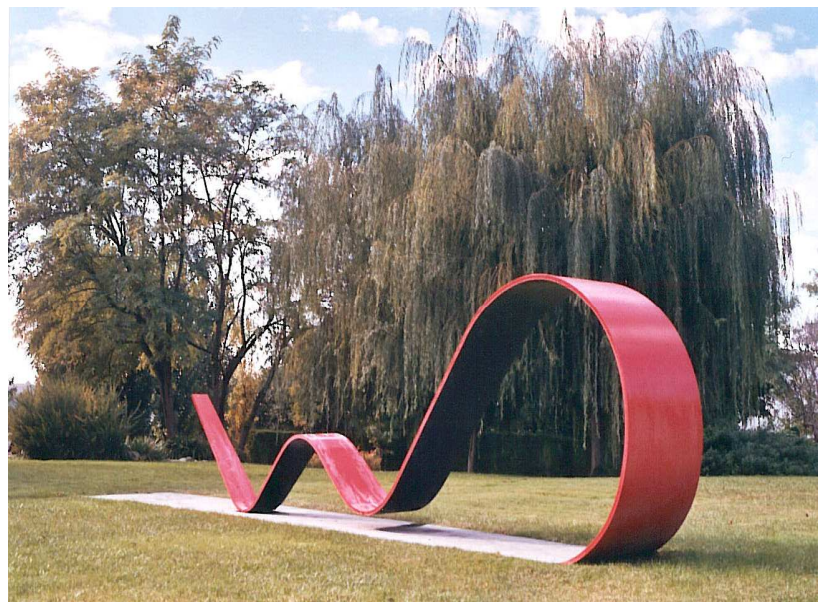
interiores:

Jardín interior

Grupo Würth

España S.L.

C. Joiers, 21-23



4. RODONESES

1990-1991

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere Casanovas)

Hierro y cobre

1'70 x 2'50 x 1'50 m

Anillos circulares

1'50 m Ø (2p)

Instalaciones interiores:

Jardín interior

Grupo Würth España S.L.

C. Joiers, 21-23



5. MISTERIOSA AU

1990-1991

(1999-2000) Nueva Ubicación

Pint. Esc. Carme

RIERA DOMÈNEC

(Taller: Pere Casanovas)

Hierro y chapa metálica

10 x 1'50 x 1'50 m

Instalaciones interiores:

Jardín interior

Grupo Würth España S.L.

C. Joiers, 21-23 (Sección 2)



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Megalítico

1. Menhir. PEDRA LLARGA (Pedra del Diable)

Periodo Megalítico
(Prehistoria)
Autor DESCONOCIDO
Conglomerado
(piedra sedimentaria)
2'50 x 1'20 x 0'50 m
C. Pedra Llarga -
C. Monolit



Paisajista

**1. ENCINA DE
CAN PADRÓ**

1750-1960 (1998)

(2003) *^^

Árbol. Fenómeno
NATURAL

· Altura 19 m

· Perímetro

(1'3 m Ø) 3'92 m

· Copa

23'7 x 23'6 m Ø

Pl. de l'Alzina



ARTISTAS Y OTROS

Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**. (Prehistoria)

Patrimonio Testimonial: Megalítico

·Menhir. Pedra Llarga-Pedra del Diable Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Adosada

·A Anselm Clavé. Reproducción 1980? Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Exenta

·Al mestre Pere Pou 1988 Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Montserrat FAURA ORIOL**. Barcelona 1947 - Barcelona

Escultura Exenta

·Catalunya a Josep M^a Folch i Torres (Esc. Alfredo Lanz Rodríguez) 1988
Palau - solità i Plegamans

-Árbol. **Fenómeno NATURAL**

Paisajista

·Encina de Can Padró 1750 (1998) (2003) *^^ Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Jesús FRUCTUOSO GÓMEZ**. Barcelona 1954 – Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Aire de llibertat. A les víctimes del terrorisme (Arq. Andreu Ibañez Gassiot) (12-2005) (2008) (5-2009) ** Palau - solità i Plegamans

-Arq. **Andreu IBÁÑEZ GASSIOT** *. ? - ?

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Aire de llibertat. A les víctimes del terrorisme (Esc. Jesús Fructuoso Gómez) (12-2005) (2008) (5-2009) ** Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Alfred LANZ RODRÍGUEZ**. Madrid 1945 - Barcelona

Escultura Exenta

·Catalunya a Josep M^a Folch i Torres (Esc. Montserrat Faura Oriol) 1988
Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Rufino MESA VÁZQUEZ**. Valle de Santa Ana (Badajoz) 1948 –
Castellvell del Camp (Tarragona)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

Grupo Escultórico Señales en la piel

·Animal con delanteros rotos 1984-1985 (1989) Palau solità i Plegamans

·Con los dientes 1984-1985 (1989) Palau - solità i Plegamans

·Como viento en la memoria 1986 (1989) Palau - solità i Plegamans

·La fiera ya no lo es 1984-1985 (1989) Palau - solità i Plegamans

·No eran sueños 1984-1985 (1989) Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Jaume PLENSA SUÑÉ** *. Barcelona 1955 - Barcelona

Escultura Exenta

·Proyecto "M" 2007 ** Palau - solità i Plegamans

-Esc. **Noemí RAMOS GALACHO**. Palau - solità i Plegamans 1967? - Palau -
Solità i Plegamans

Escultura Exenta

·A Rafael Casanova 2002 Palau - solità i Plegamans

-Pint. Esc. **Carme RIERA DOMÈNEC**. Barcelona 1940 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

Grupo Escultórico COLECCIÓN WÜRTH ESPAÑA

·Contorns 1990-1991 (Taller: Pere Casanovas) Palau - solità i Plegamans

·Fuet 1990-1991 (Taller: Pere Casanovas) Palau - solità i Plegamans

·Rodoneses 1990-1991 (Taller: Pere Casanovas) Palau - solità i Plegamans

·Misteriosa Au 1990-1991 (1999-2000) (Taller: Pere Casanovas) Palau - solità i Plegamans

·Eines germinades 1990-1991 (Taller: Pere Casanovas) Palau - solità i Plegamans

-Esc. Tall. **Manuel ZORRILLA GINÉ**. ? 1945 - Palau-solità i Plegamans

Escultura Adosada

·Sant Oleguer 1967 Palau - solità i Plegamans

Palau - solità i Plegamans

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- F. Maspons i Labrós. "Lo Vallès". Anuari de l'Associació d'Excursions Catalana. Tipografia de Jaume Tepús. Barcelona 1880, p. 90 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- Amades, Joan. "Mitología Megalítica", a Ampurias, Vol. III. Barcelona 1941, p. 116-134 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- La Roca del Vallès. Capellán. Jordi Sales i Masferrer 1971, p. 7 y 8 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- Gibert, Pere. Palau Solitar "Títol de Glòria". Barcelona 4-2-1975, p. 1-36 (Esc. Manuel Zorrilla Giné - Sant Oleguer)
- Mansergas, Eduard. La Llegenda de la Pedra del Diable. Asoven. Parets del Vallès 1976, p. (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 272-273
- Bosch Argilagós, Josep. La Pedra Serrada o Pedra del Diable. Estudis Locals. 2. Ajuntament de Parets del Vallès 1988, p. 13-81 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- Soldevila, Ll. El Montseny i les Guillerries. Paisatge, mite i literatura. Ed. L'Aixernador 1990 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *^^
- Alessandrini, A. Pensare il bosco. Edizioni Abete 1993. Roma (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *^^
- G. Aracil, Miquel. Viaje por la Catalunya mágica y misteriosa. Ed. Protusa 1993, p. 87-96 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- V.V.A.A. Moledo 993-Mollet 1993. Ajuntament de Mollet del Vallès 1993, p. 17-23 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- Boada, M. El medi Natural dins la transformació del Vallès Oriental. Ed. Caixa de Catalunya. Barcelona 1994 (Patrimonio Testimonial: Paisajista)*^^
- Ferrer, Pascual. La ruta Prehistórica. Ajuntament de la Roca del Vallès 1995 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)

- V.V.A.A. Patrimoni de Palau. Ficha 47. Ajuntament de Palau - solità i Plegamans 29-9-2001 (Patrimoni Testimonial: Megalític)
- Almerich i Padró, Paulina. De Vulpiliariis a Vilalba Sasserra. Ajuntament de Vilalba Sasserra. Barcelona 2002, p. 18-2 (Patrimoni Testimonial: Megalític)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 185-187
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.17, p. 143
- A.A.V.V.-Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 23-24, V.2 (Pint. Esc. Montserrat Faura Oriol); p. 291-292, V.2. Lam, n ° 350 (Esc. Alfredo Lanz Rodríguez); p. 255, V.3 y p. 495 y 496, V.5 (Esc. Jaume Plensa Suñé)**; p. 23-24, V.3. Lam, n ° 447 (Esc. Rufino Mesa Vázquez), p. 354, V.3 y p. 537-538, V.5. Lam, n ° 225 (Pint. Esc. Carme Riera Doménech)
- A.A.V.V. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V. 1, p. 608-612
- A.A.V.V. Diccionario de Arte. V.I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto - Septiembre 1974. Artistas. n° 5. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat, n ° 5 (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- 1ª Fira de l'Escultura al carrer. Tàrrega 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt-Miracle - Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983. n ° 11 (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- 2ª Fira de l'Escultura al carrer. Tàrrega 5 / 8-1984. Daniel Giralt-Miracle - Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1984, n ° (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- Els països catalans a l'estació de Sants. Ajuntament de Barcelona 1984, p. 71, 77 y 96
- Artistes de Reus. Daniel Giralt-Miracle - Xavier Amorós - Assumta Rosés. Ed. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Barcelona 1984, p. 18-19 (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- Rufino Mesa. Escultures 1981-1985. Encamp. Andorra. Assumpta Rosés 1985

- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 272-273 (Esc. Rufino Mesa Vázquez); p. 322 y 323 (Esc. Jaume Plensa Suñé) **
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985, p. 25-28 (Esc. Rufino Mesa Vázquez); p. 1 y 33-36 (Esc. Jaume Plensa Suñé) **
- El gallo de oro. Rufino Mesa Vázquez. Ayuntamiento de Leganés (Madrid). Assumpta Rosés 7-1987
- Señales en la piel. Rufino Mesa Vázquez. Junta de Extremadura. Mérida. Antonio Franco 7-1988
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró-Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró-Teresa Blanch, Maria Lluïsa Borràs y Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989, p. 92, 136, 137 y 227 (Esc. Jaume Plensa Suñé) **
- Bielal d'Art. XXV Premi Julio Antonio d'Escultura. Daniel Giralt-Miracle - Glòria Bosch - Vicenç Altaió - Carles Hac Mor - Glòria Picazo. Tarragona 10-1989 (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991
- La dècada dels 80. Art Contemporani a l'Entorn de Reus. Xavier Amorós - Pere Anguera - Abel Figueres. Museu Comarcal Salvador Vilaseca 6-4 / 30-5-1995. Ed. Inst. Municipal d'Acció Cultural. Reus 1995, p. 25-26, 86-89, 126, 135, 143-144 y 153 (Esc. Rufino Mesa Vázquez)
- V.V.A.A. Patrimoni de Palau-solità i Plegamans. Ajuntament de Palau - solità i Plegamans 2001 (Patrimoni Testimonial: Paisajista, Fichas n ° 48**^^; Patrimoni Testimonial: Megalític, Fichas n ° 47 y 54)
- Dossier personalizado de la Pint. Esc. Carme Riera, elaborado por ella misma, con motivo de la entrevista 2004
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Rufino Mesa Vázquez, p. 59-98; Esc. Jaume Plensa Suñé *, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 28 (Esc. Jaume Plensa Suñé) **
- Línia Vallès. Redacció 24-5-2002. n ° 20 (Esc. Noemí Ramos Galacho)
- Butlletí Oficial de la província de Barcelona 8-3-2007, n ° 058, p. 61. Informació Municipal. Anuncio emitido por la Alcaldesa, Teresa Padrós Casañas el 6-3-2007. Aprobada en fecha 1-3-2007 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- Programa de Radio. Emisió Cadena SER: Milenio tres. Domingo. 21 h. Iker Jiménez Elizari (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- El Punt. Redacció 5-2007, p. (Esc. Jaume Plensa Suñé) **
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 9-1-2008, p. 15 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *^^
- El Punt. Mar Carrera. (M.C.) 23-1-2008, p. 48 (Patrimonio Testimonial: Paisajista)*^^
- El Punt. Mar Carrera. (M.C.) 5-3-2008, p. 2 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 5-5-2009, p. 20 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- El País. Redacció 25-4-2009. Cataluña, p. 8 (Patrimonio Testimonial: Megalítico)
- El Punt. Redacció 19-11-2009, p. 9 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- Vallès Actual. El Vallès actual al dia. Lídia Sánchez Romero 1-y 27-11-2009 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- El Grévol. El Butlletí de l'Associació Pessebrista de Palau-solità i Plegamans, n °12, 12-2009, p. (Esc. Tall. Manuel Zorrilla Giné - Sant Oleguer)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 1-12-2009, p. 18 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Arq. Andreu Ibáñez Gassiot) **
- El País. Vida & Artes. Redacció / Efe 9-2-2010, p. 34 (Patrimonio Testimonial: Paisajista) *^^
- L'Informatiu. Santa Perpètua de Mogoda. Barbara Arco (BA). Del 3 al 17-7-2009, n ° 405, p. 3 (Esc. Tall. Manuel Zorrilla Giné)
- Diari de Sabadell. Redacció 1-4-2011, p. 16 (Esc. Jaume Plensa Suñé-Proyecto "M") **
- Diari de Sabadell. J Martín (J.M.) 13-4-2011, p. 15 (Esc. Jaume Plensa Suñé-Proyecto "M") **

ENTREVISTAS

- Medín Alfons, Regidor de Cultura de Palau-solità i Plegamans 3-2001 / 9-2001
- Esc. Rufino Mesa Vázquez 5-2003, 6-10-2004 y 24-2-2008
- Pint. Esc. Carme Riera Domènec 25-10-2004
- Esc. Alfredo Lanz Rodríguez (Esposo de la Pint. Esc. Montserrat Faura Oriol) 3-2004 / 9-2004 / 5-5-2007

DOCUMENTACIÓN

--Curriculum, información y documentación facilitada por la Pint. Esc. Carme Riera Doménech (Realizado por Antonia Bové Romeo 1999-2004); Esc. Rufino Mesa Vázquez; Esc. Alfredo Lanz Rodríguez (Esposo de la Pint. Esc. Montserrat Faura Oriol); Lola Rilo, Marketing. Würth España. S.A.; Medín Alfons, Regidor de Cultura Palau-solità i Plegamans; Lidia Meca Méndez, Publicidad. MANGO-Punto Fa, S.L. (Sociedad Unipersonal)

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. PROYECTO "M". MANGO - Hangar.

20-2-2007

Esc. Jaume

PLENSA SUÑÉ

Acero Inox. Lacado

(Blanco brillante)

8 x 5'50 x 5'30 m

El Hangar Design Centre -

MANGO

Via Augusta, 10

ESPACIO ESCULTÓRICO

(Proyecto ejecutivo aprobado en fecha 1-3-2007 por la Junta de Govern Local de Palau-solità i Plegamans. Nuevo emplazamiento, Lago del Pq. de l'Hostal del Fum 3-5-2009. Inauguración 21-11-2009)

Escultura Exenta

1. AIRE DE LLIBERTAT.

A les víctimes del terrorisme.

**Associació Catalana de
Víctimes d'Organitzacions
Terroristes (A.C.V.O.T.)**

(Proyecto aprobado y
pendiente de ejecución)

12-2005 - (2008)

(3-5-2009) (21-11-2009)

Esc. Jesús

FRUCTUOSO GÓMEZ

Arq. Andreu

IBÁÑEZ GASSIOT

Bronce

6 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

1 x 1 x 1 m

Pl. Ernest Lluch

(Pq. de l'Hostal del Fum -
Lago)

12-(9) RIPOLLET

RIPOLLET

Camino de Terrassa, pasando el río Ripoll, se encuentra una hilera de casas situadas a ambos lados de la carretera. Las de la izquierda pertenecen a Cerdanyola, y las de la derecha, a Ripollet. El 50 % de la población ha trabajado en la empresa Uralita, y el resto, en la industria textil.

El término de Ripollet es uno de los menos extensos del Vallès. Su iglesia parroquial, dedicada a Sant Esteve, es románica, pero con añadidos de otras épocas.

-
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 133-134
 - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989 V.19, p. 392
 - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, V.1, p. 646-651

RIPOLLET

ESCULTURA EXENTA

1. Fuente.
A JOAN
MARAGALL
(Obra múltiple)

1985
(10-5-2000) Restauración
Esc. Xavier
CORBERÓ OLIVELLA
Bronce
1'90 x 0'20 m Ø
Basamento
0'50 x 0'20 x 0'02 m
Pq. 1er de Maig



2. AL MÓN DE L'ESPORT (A les Víctimes de Golmayo - Soria)

2-9-2001

Esc. Emili MENDIVIL
Proy. BRIGADAS DE
OBRAS Y
MANTENIMIENTOS.

Ayuntamiento de Ripollet

Hierro y bronce

4'50 x 3'50 m

Rotd. C. Pizarro -

Rbla. Sant Esteve



3. ELS TRES TOMBS

2002

(19-1-2003) Réplica

Esc. Aram NIKOGOSIAN

Proy. Fundición MORRAL
(Sabadell)

Granito y bronce

1'85 x 3'20 x 0'40 m

Cabeza de caballo

0'60 x 0'60 x 0'40 m

Basamento

0'20 x 2 x 0'60 m

Pl. Josep María Brull



**4. L'AGERMANAMENT
DE RIPOLLET
AMB AVRILLÉ
(Francia)
10 è Aniversari**

26-4-2003

Proy. Calderería

DELGÁDO

Acero cortén y

acero inox.

8'5 x 4'5 x 0'40 m

Acero inox.

3 x 2 x 0'40 m

Pl. Avrillé



MONOLITO

1. A J.A. CLAVÉ. 1 è Centenari 1877-1977

15-5-1977

Esc. Gabriel

ALABERT BOSQUE

Relieve bronce

0'50 x 0'30 x 0'05 m

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ

Mármol de San Vicente,

1'90 x 1 x 0'50 m

Ceram. Autor

DESCONOCIDO

Cerámica vidriada

0'30 x 0'30 x 0'2 m

Pc. Anselm Clavé



2. RIPOLLET A RAFAEL DE CASANOVA

11-9-1981

Esc. Josep

GARRIGA SAULÓ

Mármol de San Vicente

y bronce

1'60 x 0'60 x 0'30 m

Relieve bronce

0'70 x 0'35 x 0'05 m

Basamento

Placa de mármol

0'50 x 3 x 1'50 m

Pl. Once de Setembre



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Agrario

1. MOLINO DE VIENTO

1870 Bòbila-tejería
(1896-1987)
Lavaderos públicos
(2007)
Rehabilitación-
Remodelación
Ing. Autor
DESCONOCIDO
Hierro forjado
(material de obra)
Molino de aspas
6 x 5'50 m Ø
Basamento metálico
longitudinal-poligonal
(cámara de ventilación)
3 x 6'50 x 4'50 m
Pl. Pere Quart -
Pl. del Molí



2. PRENSA DE VINO Y TONELES

1858 (1990)
Bodega Cooperativa
Hierro y madera
Prensa de vino
2 x 1 x 1 m
Toneles
1'20 x 0'90 m Ø (5p)
Pl. dels Vinaters



Industrial

1. CHIMENEA

1712-1827-1913-1980

(1990) Restauración

Molí Buxó o

d'En Calvet

Arq. Autor

DESCONOCIO

Ladrillo visto

25 h x 3 m Ø

C. Padró -

C. Isabel la Católica



ARTISTAS

Ripollet

-Esc. **Gabriel ALABERT BOSQUE**. Barcelona 1916 - 2003 Sant Esteve de Palautordera (Barcelona)

Monolito

·A J. A. Clavé. 1 è Centenari 1977 (Esc. Josep Garriga Sauló y Ceram. Autor Desconocido) Ripollet

-Dis. Joye. Esc. **Ferran CAPDEVILA ARGEMÍ ***. Bigues i Riells 1943 Bigues i Riells

Escultura Exenta

·Llevantada 2006 ** Ripollet

-Esc. **Xavier CORBERÓ OLIVELLA**. Barcelona 1935 - Esplugas de Llobregat

Escultura Exenta

·Fuente. A Joan Maragall 1985 (Obra múltiple) Ripollet

-Ceram. **Autor DESCONOCIDO**

Monolito

·Cerámica vidriada. A J.A. Clavé. 1 è Centenari 1977 (Esc. Gabriel Alabert Bosque y Esc. Josep Garriga Sauló) Ripollet

-Esc. **Antoni FERNÁNDEZ PAREJA***. Ripollet ? - Ripollet

Escultura Exenta

·A la Sardana. 29 è Aniversari 2004 (Proy. Calderería Delgado) ** Ripollet

Monolito

·A les Víctimes del nazismo 2005 (Proy. Calderería Delgado) ** Ripollet

-Esc. **Josep GARRIGA SAULÓ**. Cerdanyola del Vallès 1926 - 2011
Cerdanyola del Vallès

Monolito

·A J.A. Clavé. 1 è Centenari 1977 (Esc. Gabriel Alabert y Ceram. Autor Desconocido Bosque) Ripollet

·Ripollet a Rafael de Casanova 1981 Ripollet

-Esc. **Salvador MAÑOSA JANÉ***. Cerdanyola del Vallès 1945 - Cerdanyola del Vallès

Escultura Exenta

·A Neus Català 2006 ** Ripollet

-Esc. **Emili MENDIVIL**. ? - Ripollet

Escultura Exenta

·Al Món de l'Esport. (A les víctimes de Golmayo-Soria) 2001. Proy. Brigadas de Obras y Mantenimientos. Ayuntamiento de Ripollet Ripollet

-Esc. **Aram NIKOGOSIAN**. ? - ?

Escultura Exenta

·Els Tres Tombs 2002 (2003). Réplica. Proy. Fundición Morral (Sabadell)
Ripollet

ARQUITECTOS E INGENIEROS

Ripollet

-Proy. BRIGADAS de OBRAS y MANTENIMIENTOS. Ayuntamiento de Ripollet

Escultura Exenta

·Al Món de l'Esport 2001 (Esc. Emili Mendivil - A les víctimes de Golmayo-Soria) Ripollet

Monolito

·A Emma Maleras 2004 ** (Proy. Calderería Delgado) Ripollet

-Arq. **Joan CANALS** *. Ripollet 1962? - Ripollet

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Ultima Remodelación (2000). Bodega Cooperativa Vinícola. (Arq. César Martinell Brunet. Estilo Modernista 1921 (1973)) * Ripollet - Cerdanyola del Vallès

-Proy. **Calderería DELGADO**. Ripollet

Escultura Exenta

·Agermanament Ripollet. Avrilé (Francia). 10 è Aniversari 2003 Ripollet

·A la Sardana. 29 è Aniversari 2004 (Esc. Antoni Fernández Pareja) ** Ripollet

·A les Víctimes del nazismo 2005 (Esc. Antoni Fernández Pareja) ** Ripollet

Monolito

·A Emma Maleras 2004 (Proy. Brigadas de Obras y Mantenimientos. Ajuntament de Ripollet) ** Ripollet

-Arq. **Autor DESCONOCIDO**

Patrimonio Testimonial: Industrial

·Chimenea. Molino Buxó o d'En Calvet 1913 Ripollet

-Ings. Artesanos. **Autores DESCONOCIDOS**

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa pañera–papelera-cartonera 1753-1861 (1988)*^^ Ripollet

·Prensa de vino. Bodega Cooperativa. 1858 (1999) Ripollet

·Molino de viento 1870 (1896-1987) (2007) Ripollet

-Arq. Hist. Arte. **César MARTINELL BRUNET ***. Valls (Tarragona) 1898-1973 Barcelona

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Bodega Cooperativa Vinícola. Estilo modernista 1921 (1973), (Arq. Joan Canals - Última Remodelación y Actualización (2000)) * Cerdanyola del Vallès - Ripollet

-Proy. **Fundición MORRAL**. Sabadell

Escultura Exenta

·Réplica. Els Tres Tombs. Esc. Aram Nikogosian 2002 (2003) Ripollet

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Mogas Salvadó, Manuel. Històries de Ripollet. Ed. I.G. Suñol. Barcelona 1983, p. 77-96 (Patrimoni Testimoniari: Agrari); p. 107-132 (Patrimoni Testimoniari: Industrial); p. 215-221 (Esc. Josep Garriga Sauló - Esc. Gabriel Alabert Bosque)
- Art Català Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985
- Artis Benach, Pere. Gent Nostra. 58. Clavé. Ed. Nou Art Thor 1988. Barcelona, p. 3-50 (Esc. Gabriel Alabert Bosque)
- Vázquez Montalbán, Manuel. Barcelona fuente a fuente. Ed. Difusora Internacional, S.A. Barcelona 30-11-1990, p. 182 y 184-186 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 152 (Xavier Corberó Olivella)
- Casanova Queros, Elisenda - Fondevila Guinart, M^a Angels. Descubrir Ripollet. Patrimoni Contemporani. Ed. Columna Edicions S.A. Barcelona 1992, p. 89-103 (Patrimoni Testimoniari: Agrari-Industrial **)
- Carmona, José Antonio – Saura, Simón. Les Xemenies de Sabadell. Sabadell 1996 (Patrimoni Testimoniari: Industrial)
- A.A.V.V. Grup d'Investigació Històrica de Sant Quirze del Vallès (G.I. H.S.Q). Las Masies de Sant Quirze del Vallès 1999. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- A.A.V.V. Grup d'Investigació Històrica de Sant Quirze del Vallès. El nostre Poble. Sant Quirze del Vallès. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès 1999 (Patrimoni Testimoniari Agrari)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers. p. 9-77 (Patrimoni Testimoniari: Industrial); p. 29-30 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)

- Duran, Xavier - Piqueras Mercè Paseos por la Barcelona Científica. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 54-125 (Patrimonio Testimonial: Industrial. p. 54-83 Chimeneas y muros fabriles; p. 110-125 Depósitos de agua; p. 84-104 Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Carandell, Andreu. Emma Maleras. Les castanyoles: La grandesa d'un instrument petit. Premis d'Honor. Ed. Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona. Xarsa de Municipis. Institut del Teatre 7-2002, p. 10-157; p. **99** (Proy. Brigada Municipal - Proy. Calderería Delgado) **
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 144, 145 y 242 (Esc. Gabriel Alabert Bosque)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS, JUEGOS DIDACTICOS, ...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 133-134
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.19, p. 392
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 24, 51 y 64 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- A.A.V.V.- Rafael Santos Torroella. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989. V.1, p. 39-40 y V.5, p. 16-17, (Esc. Gabriel Alabert Bosque); p. 371-372, V.1 (Esc. Xavier Corberó Olivella); V.5, p. 391 (Esc. Salvador Mañosa Jané); p. 652-653, V.4 (Arq. Cèsar Martinell Brunet)
- Tolosa, Edurd - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 202, + 1 obra en Barcelona (Esc. Gabriel Alabert Bosque); p. 129; 64, 81, 168; 151, 155 y 205, +8 obras en Barcelona (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 96 y 120 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 650-651 (Patrimonio Testimonial: Industrial); p. 259, 308, 323, 439-440 y 859 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 663, 738 y 771 (Arq. Hist. Arte. César Martinell Brunet)**
- A.A.V.V. Enciclopedia Super. Entorn tecnologic: L'Energia i Les Maquines Barcelona 2001. (Patrimonio Testimonial: Agrario)

--Riu Ripoll. Joc de Memòria. Cesc Prat Fernández - Lluís Fernández. Publitema. Sabadell 18-12-2006 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n ° 4, p. 7 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985

--Masia Can Deu. Exposició Permanent d'Eines Agrícoles. Obra Social de la Caixa. Impresió Rolgraf S.A. Sabadell 1988, p. 6-8, 34 (Patrimonio Testimonial Agrario)

--Inventari Patrimoni Municipal 1989. Ficha Técnica: Monuments en Espais Públics. Músic Josep Anselm Clavé. Ajuntament de Barcelona. Direcció de Serveis del Patrimoni. Pl. Sant Miquel. (Esc. Gabriel Alabert Bosque)

--L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró-Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989

--Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya. 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 14, 89 y 185 (Esc. Manuel Fuxà Leal - A Clavé. Busto. Copia); p. 15, 36-37, 88, 97 y 187 (Esc. Rossend Nobas Ballbe - Rafael Casanovas. Escultura Exenta)

--Les Avant-Gardes de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany-José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 21, 61-63 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava - Carmen Díaz Maderuelo - Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. C6, 1-4 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Hierros - Ferros - Trons. Willy Müller. Calderería Delgado S.A. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 42-43 (Esc. Salvador Mañosa Jené)

--Josep Garriga i Sauló. Escultures. Albert Lázaro Arqueros. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 3-1999 (Esc. Josep Garriga Sauló)

--Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu Nacional de Ciència i Tecnologia de Catalunya. Barcelona 1999

--Xavier Corberó 2003. Fundació Caixa de Girona. Jardí Botànic de Caixa de Girona. Cap Roig.-Calella de Palafrugell. Girona 2003

--Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Xavier Corberó Olivella, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--Tele / Expres. M.A.N.-74, 28-6-1974, n ° 3.042. (Esc. Xavier Corberó Olivella)
--El Noticiero Universal. Rafael Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 22 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

- El 9 Nou. (P.N.) 16-11-1998 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí) **

--El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 10-1-2000 (Patrimonio Testimonial Arquitectónico) **

--El 9 Nou. Jordi Jorba 17-5-2000 (Esc. Xavier Corberó Olivella)

--El 9 Nou 19-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)

--El 9 Nou. Jordi Bordes 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)

--Diari de Sabadell. E. Álvarez 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)

--El 9 Nou. Jordi Jorba 7-4-2001 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado)

--El 9 Nou. Juanma Ramos 28-6-2001; Jordi Jorba 7-4, 2-7, 6-7, 9-7 (p. 1 y 5) y 17-7-2001 (Esc. Emili Mendivil - Proy. Brigada de Obras y Mantenimiento)

--El País. Efe, Barcelona 7-7-2001 (Esc. Emili Mendivil - Proy. Brigada de Obras y Mantenimiento)

--Ripollet al día. n ° 167, año 0. 4-9-2001, p. 1 y 3 (Esc. Emili Mendivil - Proy. Brigada de Obras y Mantenimiento)

--Vallès Magazine. Reducción 5-9-2001, p. 1, 16 y 17 (Esc. Emili Mendivil - Proy. Brigada de Obras y Mantenimiento)

--El 9 Nou. Jordi Jorba, p. 21-1-2003 (Esc. Aram Nikogosian - Proy. Fundación Morral)

--Diari de Sabadell. Isabel Lopera 24-1-2003 (Esc. Aram Nikogosian - Proy. Fundación Morral)

--El Butlletí. Ajuntament de Ripollet, n ° 20, 2-2003 (Esc. Aram Nikogosian - Proy. Fundación Morral)

--El Butlletí. Ajuntament de Ripollet, n ° 83, 5-2003 (Proy. Calderería Delgado)

--El País. 18-1-2004 La obra inexistente. Rafael Argullol (Patrimonio Testimonial: Industrial)

--Ripollet al día, n ° 731, año 3 / 3-4-2004, p. 1 y 3 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A Emma Maleras) **

- Revista de Ripollet. Redacció, n ° 349, 16-4-2004. p. 1 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A Emma Maleras) **
- Diari de Sabadell. Redacció 29-4-2004 / 19-11-2004 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A la Sardana) **
- El País 25-5-2004. Por quién caen las chimeneas. Mercedes Abad (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- El Butlletí de Ripollet. Redacció 10-2004, n ° 98 p. 4 (Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **
- Diari de Sabadell. Redacció 20-10-2004 (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Diari de Sabadell. Joan Vallès 23-11-2004 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A la Sardana) **
- Revista de Ripollet. M^a J. García (M.J.G.) 26-11-2004, n ° 378, p. 1 y 20 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A la Sardana) **
- El Butlletí de Ripollet. Redacció 11-2004, n ° 99, p. 1 y 10 (Esc. Salvador Mañosa Jané: Uralita)
- El Butlletí de Ripollet. Redacció 12-2004, n ° 100, p. 1, 5 y 11 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A la Sardana) **
- Diari de Sabadell 9-3-2005, p. 2-3. Les Xemeneies des del Campanar (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Revista de Ripollet. M^a J. García (M.J.G.) 28-10-2005, n ° 422, p. 1 y 22 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A les víctimes del nazisme) **
- Diari de Sabadell. M^a J. García (M.J.G.) 4-11-2005, p. 13 (Esc. Antoni Fernández Pareja - Calderería Delgado: A les víctimes del nazisme) **
- El País. Silvia Marimon 8-5-2006, p. 32 (Esc. Salvador Mañosa Jané: A Neus Català) **
- Diari de Sabadell. (R.G.) 9-5-2006, p. 25 (Esc. Salvador Mañosa Jané: A Neus Català) **
- El Butlletí de Ripollet. Redacció 6-2004, n ° 117, p. 4 (Esc. Salvador Mañosa Jané: A Neus Català) **
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico - R. Filella 14-12-2006, p. 1-4 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **
- El Punt. Redacció-Sabadell 15-12-2006, p. 64 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **
- Riu Ripoll. Joc de Memòria. Cesc Prat Fernández - Lluís Fernández Publitema. Edició Amics del Ripoll. Sabadell 18-12-2006 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **
- Revista de Informació Cultural Barberá. Ajuntament de Barberà del Vallès 1-2007, n ° 258, p. 13 (Dis. Joye. Esc. Ferran Capdevila Argemí: la Llevantada) **
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 3-10-2007, p. 29 (Proy. Brigada de Obras y Mantenimiento - Proy. Calderería Delgado. A Gemma Maleras) **

- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 16-1-2008, p. 4 y 5 (Patrimonio Testimonial: Industrial) **
- El Butlletí de Ripollet. Redacció 3-2008, n ° 136, p. 1 y 3 (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Diari de Sabadell. Redacció 8-9-2011, p. 13 (Esc. Josep Garriga Sauló)

ENTREVISTAS

- Esc. Salvador Mañosa Jané 16-12-1998
- Carme Pons (Sabadell), propietaria nave industrial Uralita, ahora almacén editorial. (Cerdanyola) 12-12-1998
- Sr. Villalba, propietario de Mecánicas Visan. S.L. (Cerdanyola) 12-12-1998
- Esc. Josep Garriga Sauló 2-3-1999
- Esc. Xavier Corberó Olivella 5-5-2008

DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Elisa Arimany Brossa, Esc. Salvador Mañosa Jané,
- Información sobre patrimonio cultural facilitada por Carme Pons, Sr. Villalba
- Centre d'Interpretació del Patrimoni, Tec. Elena Vilalba Gómez
- Biblioteca Can Masachs, Tec. Noelia López Martínez

DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS *^^

PATRIMONIO TESTIMONIAL: INDUSTRIAL

1. PRENSA.

Trapera- papelera-cartonera

1753-1861 (1988)

Ing. Artesano. Autor

DESCONOCIDO

Granito e hierro

1'85 x 2'10 x 1'60 m

Moli d'en Coll o

d'en Font

C. Balmes -

C. del Moli

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. A LA SARDANA. 29 è Aniversari

21-11-2004

Esc. Antoni

FERNÁNDEZ PAREJA -

Proy. CALDERERÍA

DELGADO

Acero inox. pulido

2'30 x 5 x 2'30 m

Barra tubular

0'02 m Ø (4p)

Rotonda

Rbla. dels Pinetons -

Av. Maria Torras

2. A NEUS CATALÀ

7-5-2006

Esc Salvador

MAÑOSA JANÉ

Acero inox., acero

corten y hormigón

Busto

0'45 x 0'40 x 0'15 m

Basamento

1'10 x 0'50 x 0'50 m

Espai Neus Català

Rbla. dels Pinetons -
Av. Maria Torras

3. LLEVANTADA

7-2006

Dis. Joye. Esc. Ferran

CAPDEVILA ARGEMÍ

Acero corten

10 x 6 x 6 m

Pq. del Ripoll

1. A EMMA MALERAS

29-9-1996 (31-3-2004)
Proy. BRIGADA MUNICIPAL -
Proy. Calderería DELGADO
Acero corten y acero inox. pulido
1'65 x 0'50 x 1 m
Pl. Emma Maleras -
Av. de l'Estació

2. A LES VÍCTIMES DEL NAZISME

1?-11-2005
Esc. Antoni
FERNÁNDEZ PAREJA -
Proy. Calderería
DELGADO
Hierro forjado
1'20 x 0'40 x 0'80 m
Jardins de l'Ajuntament

13-(10) RUBÍ

Aparentemente puede parecer una villa de pocos años de antigüedad, pero ya su nombre aparece al final del S. X como Rivum Rubeum; y su situación privilegiada, a pocos Km de Sant Cugat y Terrassa, dos ciudades antiquísimas, obliga a pensar que esta imagen inicial de Rubí no es cierta.

Los restos arqueológicos de su museo dan fe de la existencia de asentamientos ibéricos y, posteriormente, romanos, así como también su iglesia de Sant Pere, de origen románico.

-
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 122-127
 - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.20, p. 53-54
 - Rubí. Imatges i records, n ° 58. Ajuntament de Rubí. Barcelona 18-4-1997
 - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 658-665, V.1

ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

1. ESCUELAS RIBAS

1912-1915

Estilo Modernista

Arqs. Emili

SALA CORTÈS -

Emili SALA COMAS

Esc. Josep

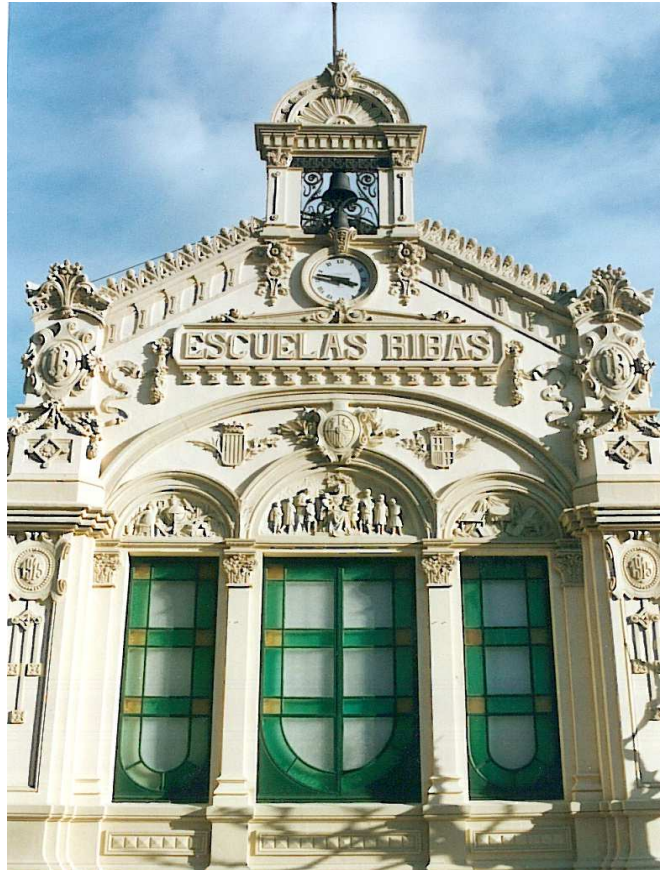
LLIMONA BRUGUERA -

Pints. Juan

LLIMONA BRUGUERA -

Carles VÁZQUEZ

C. Lluís Ribas, 2



ESCULTURA EXENTA

1. RUBÍ A J. A. CLAVÉ

7-10-1951

(50 è Aniversari)

(28-10-2001)

Esc. Miquel

GOMITA CANALDA

Piedra arenisca y bronce

1'25 x 0'60 x 0'60 m

Medallón

0'04 x 0'30 m Ø

Basamento escalonado

(1'75 x 1 x 1m)

Pl. Anselm Clavé



2. A LA SARDANA

1977

50 è Aniversari

1927-1977

(70 è Aniversari)

(28-10-2001)

Foment de la Sardana de Rubí

Esc. Autor DESCONOCIDO

Piedra arenisca y bronce

1'20 x 1'50 x 1'50 m

Pl. de la Sardana

-Manos

(2001) Añadido posterior

Esc. Autor DESCONOCIDO

Bronce

0'30 x 0'30 x 0'15 m

Pl. de la Sardana



3. ELEFANTE BÓDUM

1978

(19-7-1998) Restauración
(20 è Aniversari)

Esc. Pep

BORRÀS BRUSTENGA

Dis. Francesc MATÉU

Colectivo de ARTISTAS

LOCALES BÓDUM

Hierro y hormigón pintado

2'5 x 2'5 x 1'5 m

Pl. del Dr. Pearson



4. LA CORONA. (20 è Aniversari)

1995 (1998)

Instalación.

Esc. Pep

BORRÀS BRUSTENGA

Madera y hierro

10 x 4 m Ø - 10 x 8 m Ø

Postes eléctricos

9'60 x 0'20 m Ø (8p)

Letras metálicas

0'40 x 0'30 x 0'01m (7p)

Bola metálica

0'15 m Ø (1p)

Rotd. Polígono Industrial

La Llana

Av. La Llana-C. Conflent



5. CANTARES

20-6-1999

Esc. Ferran

SORIANO RIVERO

Acero inox. y hormigón

1'70 x 2 x 0'50 m

Basamento

1 x 1'70 x 0'85 m

Pl. Antonio Machado



6. EL MIRALL

(Basado en la obra
"L' hora violeta", de
Montserrat Roig i
Fransitorra)

Col·lecció d'Escultures

Faristol:

El llenguatge de les flors.

Un projecte artístic i
pedagògic del Centre
Cultural Imaginari.

27-4-2002

Esc. Kiku MISTU

Acero inox., hierro forjado,
y madera policromada

1'80 x 1 x 0'50 m

Basamento

0'20 x 0'30 x 0'20 m

Pl. Montserrat Roig



7. A BLAS INFANTE

29-6-2002
Esc. Xavier
CUENCA ITURAT
Hierro, bronce y hormigón
1´50 x 0´40 x 0´20 m
Busto 1998
Réplica (2002)
0´50 x 0´50 x 0´40 m
Basamento
0´30 x 1 x 0´60 m
Pl. d´Andalusia



8. A RAFAEL ALBERTI

30-3-2003
Esc. Pep BORRÀS
BRUSTENGA
Proy. Colectivo de
ALUMNOS. Escola
Municipal de Belles
Arts de Rubí: Portu,
Marta y Laura
Columna cilíndrica:
mosaico "trencadís"
gaudiniano.
3 x 1 m Ø
Pl. Rafael Alberti



9. DANSAIRE
Alegoría de Rubí,
Ciudad de la Danza

30-4-2003 (19-4-2007)

Esc. Carmen

CASTILLO BARTOLOMÉ

Bronce

3´80 x 0´80 x 0´40 m

Pl. de l´Antiga Estació

(Ps. de la Rambla Nova o

Rambla del Ferrocarril)



ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

1. PARAÍSO IMAGINARIO (Jardí de pedra)

1892

Proy. Ejec. Miguel
ARIS MUNNÉ-Industrial
(1950-1968) (Proy. Ejec.
ARIS CASANOVAS. Hnos.
- Industrial)
(2000) (Proy. Ejec. Xavier
ARIS PUIGGROS
Industrial)

Mármol, piedra arenisca
e hierro

5.000 m² S

La Riera de Rubí.

Crt. Molins de Rei -

Psj. Ciutat de Mendoza



2. ANFITEATRO

1990-1992

Arq. Josep M^a
FARGAS FALP
Hormigón, hierro
y madera
800 m² Sp
Iglesia de Sant Pere.
Pl. del Dr. Guardiet



1. A LES VÍCTIMES DE LA RIERADA DEL VALLÈS

1963 (25-1-1964)

Esc. Josep M^a

SUBIRACHS SITJÀR

Hormigón y bronce

13 x 4 x 3 m

Acceso

Puente de Cadmo

C. de Cadmo



2. EL MIL·LENARI DE RUBÍ (1986-1986)

1986-2004

(Obra destruida 2004)*^^

Esc. Pep BORRÁS

BRUSTENGA

Hierro, hormigón,

mármol y luz de neón

7'50 x 4 x 0'50 m

Rotonda

Av. de l'Estatut -

Crt. Sant Cugat



PATRIMONIO TESTIMONIAL

Agrario

1. PRENSA ACEITERA

(Trull de la Camara
Agrícola o Molí d'oli)

1934 (1959) (1973)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Reus?

Granito, hierro y
ladrillo cara vista

2'50 x 2 x 2 m

Pl. de l' Agricultura



2. TORRE DE L'AIGUA

1950

Arq. Autor

DESCONOCIDO

Ladrillo cara vista

25 x 4 m Ø?

Museu Etnogràfic

Vallhonrat

Jardin interior

Psj. de la Creu



ARTISTAS

Rubí

-Esc. **Pep BORRÀS BRUSTENGA**. Rubí 1957 - Rubí

Escultura Exenta

- Elefante Bódum (Dis. Francesc Matéu - Colectivo de Artistas Locales Bódum) 1978 (20 è Aniversari 1998) Rubí
- La Corona 1995 (20 è Aniversari) Rubí
- A Rafael Alberti (Colectivo de Alumnos. Escola Municipal de Belles Arts de Rubí) 2003 Rubí

Monolito

·Mil·lenari de Rubí 1986 (Obra destruida 2004) *^^ Rubí

-Esc. **Carmen CASTILLO BARTOLOMÉ**. Zaragoza 1959 - Asturias

Escultura Exenta

·Dansaire. (Alegoría de Rubí, Ciudad de la Danza) 2003 Rubí

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS. Escola Municipal de Belles Arts de Rubí. PORTU, MARA y LAURA**

Escultura Exenta

·A Rafael Alberti (Esc. Pep Borràs Brustenga) 2003 Rubí

-Proy. **Colectivo de ARTISTAS LOCALES BÓDUM de Rubí**

Escultura Exenta

·Elefante Bódmum (Esc. Pep Borràs Brustenga - Dis. Francesc Matéu) 1978 (20 è Aniversari 1998) Rubí

-Esc. **Xavier CUENCA ITURAT**. Vilanova i la Geltrú 1958 - Vilanova i la Geltrú

Escultura Exenta

·A Blas Infante 2002 Rubí

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Exenta

·A la Sardana 1977. 50 è Aniversari (70 è Aniversari 2001) Rubí

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

Escultura Exenta

·Manos. (Añadido posterior a la escultura "A la Sardana" 1977). 70 è Aniversari 2001 Rubí

-Pcap. **Autor DESCONOCIDO**

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa Aceitera 1934 (1959) (1973) Rubí

-Esc. **Miguel GOMITA CANALDA**. Terrassa 1915 - 1958 Terrassa

Escultura Exenta

·Rubí a J .A. Clavé 1951 (2001 - 50 è Aniversari) Rubí

-Esc. **Pepa (Josefa) DE HARO ***. Cartagena-Murcia 1958 - Rubí

Escultura Exenta

·Dempeus 2010 ** Rubí

-Esc. **Ernesto KNÖRR ALONSO ***. Vitória 1957 - Piloña-Asturias

Escultura Exenta

·Inèrcia 2005 ** Rubí

-Esc. **Josep LLIMONA BRUGUERA**. Barcelona 1864 - 1934 Barcelona

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Escuelas Ribas (Pint. Joan Llimona Bruguera - Pint. Carles Vázquez - Arq. Emili Sala Cortés - Arq. Josep Sala Comas) 1912-1915 Rubí

-Pint. **Joan LLIMONA BRUGUERA**. Barcelona 1860 - 1926 Barcelona

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Escuelas Ribas (Esc. Josep Llimona Bruguera - Pint. Carles Vázquez – Arq. Esc. Emili Sala Cortès - Arq. Emili Sala Cortés - Arq. Josep Sala Comas) 1912-1915 Rubí

-Dis. **Francesc MATÉU**

Escultura Exenta

·Elefante Bódum (Esc. Pep Borràs Brustenga - Colectivo de Artistas Locales Bódum) 1978 (20 è Aniversari 1998) Rubí

-Esc. **Kiku MISTU**. Barcelona 1960? - Terrassa

Escultura Exenta

·El mirall (A Montserrat Roig i Fransitorra). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2002 Rubí

-Esc. **Ferran SORIANO RIVERO**. Barcelona 1994 - Hospitalet de Llobregat.

Escultura Exenta

·Cantares 1999 Rubí

-Esc. **Josep M^a SUBIRACHS SITJÀR**. Barcelona 1927 Barcelona

Monolito

·A les víctimes de la rierada del Vallès 1963 Rubí

-Pint. **Carles VÁZQUEZ**

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Escuelas Ribas (Esc. Josep Llimona Bruguera – Pint. Joan Llimona Bruguera- Arq. Josep Sala Cortés - Arq. Emili Sala Comas) 1912-1915 Rubí

ARQUITECTOS

Rubí

-Proy. Ejec. **Familia ARIS CASANOVAS** (Industriales)

Espacio Arquitectónico Escultórico

·Paraíso Imaginario (Jardí de pedra) 1892 (1950-1968) (2000) Rubí

-Arq. **Autor DESCONOCIDO**

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Torre de l'Aigua 1950 Rubí

-Arq. **Josep M^a FARGAS FALP.** Barcelona 1926 - Barcelona

Espacio Arquitectónico Escultórico

·Anfiteatro 1990-1992 Rubí

-Arq. Esc. **Emili SALA CORTÈS.** Barcelona 1842 - 1920 Castellar del Vallès

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Escuelas Ribas (Esc. Josep Llimona Bruguera - Pint. Joan Llimona Bruguera - Pint. Carles Vázquez - Arq. Josep Sala Comas) 1912-1915 Rubí

-Arq. **Josep SALA COMAS.** Castellar del Vallès ? - ?

Arquitectura Escultórica: Relieve

·Escuelas Riba (Esc. Josep Llimona Bruguera – Pint. Joan Llimona Bruguera - Pint. Carles Vázquez - Arq. Emili Sala Cortés) 1912-1915 Rubí

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926, p. 168 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2. Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 115-118 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Corredor Mateos, José. Subirachs. Ed. Polígrafa, S.A. Barcelona 1975, p. 163 y 168 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- A.A.V.V. Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 398-399 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ed. Ajuntament de Barcelona 1987, p. 41-44, Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Rufé Majó, Miquel. Sant Pere de Rubí. Els darrers doscents anys. Ed. Patronat Museu - Biblioteca de Rubí 1987
- Candel, Francesc. Ferran Soriano. Ed. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1988 (Esc. Ferran Soriano Rivero)
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990, p. 24-25 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992; p. 182, 191 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Sans, Albert. 40 Anys per l'Esbart Dansaire de Rubí. Joaquim Vila Folch. Ed. Promotora Editorial, S.L. Barcelona 1993
- A.A.V.V. Moledo 993-Mollet 1993. Ajuntament de Mollet del Vallès 1993, p. 106 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)--Els edificis de la Caixa d'Estalvis

- de Sabadell. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell 1995, p. 58, 76, 78 y 80 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- V.V.A.A. GAUSAC. Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, n ° 7. 12-1995
- Rubí Historic. 1^a Parte p. 5 y 2^a parte, p. 5. M. Carme Arís Puiggròs (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Montaner, Josep Maria. Barcelona Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)
- Rubí. Imatges i records, n ° 58. Ajuntament de Rubí. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 18-4-1997
- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Nadal Pla, Margarida – Pujol Font, Jordi. El cementerio del Poble Nou. Ed. Serveis Funeraris de Barcelona, S.A. 2-2000, p. 134 y 140 (Arq. Emili Sala Cortés)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Movimientos. Ed. Debolsillo. Barcelona 1-2003, p. 239 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Artistas. Ed. Debolsillo. Barcelona 6-2003
- Gisbert i Canes, Joan. Tarragona: Escultures, Lapidés i Fonts. Arola Editors. Tarragona 1-2003, p. 114 (Esc. Joan Llimona Bruguera)
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 175 (Pint. Joan Llimona Bruguera); p. 171, 173, 175, 183, 184, 188 y 244 (Pint. Josep Llimona Bruguera)

ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- Guia de Rubí. Salvador Mercader Closas. Ed. Imprenta Casanovas. Rubí, 1968
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 122-127
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.20, p. 53-54
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989. V.4, p. 132 y V.5,

- p. 607 (Esc. Ferran Soriano Rivero); p. 139-140, V. 4 y p. 609, V.5 (Josep M^a Subirachs Sitjàr); V.4, p. 646 (Arq. Josep M^a Fargas Falp)
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 32, 60 y 65 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 12, 51, 59, 61 y 66 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Aguado, Neus. Guía del cementerio de Montjuïc. Ed. Serveis Funeraris de Barcelona, S.A. 1992, p. 100-101 (Arq. Emili Sala Cortés)
- Tolosa, Edurd - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 205, +1 obra en Barcelona (Esc. Xavier Cuenca Iturat); p. 46, 52, 55 65, 72, 74, 75, 77, 78, 180, 188, 192 y 208, +15 obras en Barcelona (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 213, +1 obra en Barcelona (Esc. Ferrán Soriano Rivero); p. 47, 58, 90 y 213, + 12 obras (Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 47, 59, 70, 85-86, 94 y 106 (Arq. Josep M^a Fargas Falp); p. 56, 59, 88 y 92 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies Enciclopedia Catalana. Barcelona. 2000. V.1, 658-665 (Rubí); p. 167, 184 y 272 (Arq. Josep M^a Fargas Falp); p. 244 (Esc. Joan Llimona Bruguera); p. 18, 27, 67, 72 78, 83, 88, 161, 176, 210, 212, 215-216, 223, 242, 244, 251, 286, 625 y 844 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 179. 216, 375, 377, (393), 466-467, 663 (Arq. Emili Sala Cortés); p. 504 (Esc. Ferran Soriano Rivero); p. 82, 88, 95, 161, 180, 203, 215, 235, 257, 291-292, 327, 329, 407, 505 y 766 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)

CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto - Septiembre. 1974. Artistas. n° 84 (Esc. Ferrán Soriano Rivero). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Graficas, S.A. Hospitalet de Llobregat
- Ferran Soriano. Cercan Itaca. Miquel Martí i Pol. 2 al 27-3-1988. Centre d'Art Alexandre Cirici. L'Hospitalet de Llobregat 1988 (Esc. Ferrán Soriano Rivero)
- Masia Can Deu. Exposició Permanent d'Eines Agrícoles. Obra Social de la Caixa. Impresió Rolgraf S.A. Sabadell 1988, p. 34. (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 28, 32, 37, 88, 94 y 186 (Esc. Josep Llimona Bruguera)

- Inventari d'Esglésies. Vallès Occidental, n ° 22. Josep M^a Gavín Barceló. Arxiu Gavín. Ed. Pòrtic, S. A. Barcelona 1989
- 5 è Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch 10-9-1991. Sant Cugat del Vallès, p. 8, 11-12, 26, 32, (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991. p. 19, 113-115 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava – Carmen Díaz Maderuelo – Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. S 7, 1-3 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Entreteniments. Jaume Casals 25 / 30-6-1997 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- X. Cuenca. Josep M^a Cadena. Galería Ángela Rodeja. Barcelona 1998, p. 12
- Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu Nacional de Ciència i Tecnologia de Catalunya. Barcelona 1999 (Pcap. Autor Desconocido - Prensa Aceitera)
- Mestres Catalans del Segle XX. Comisariat, Josep Miquel García. Ed. Caixaterrassa 2000. Terrassa 16-12-2000 / 14-1-2001, p. 90 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Inventari del Patrimoni Local de Rubí. I y II Memoria 2000-2001. Juana Maria Huèlano Gabaldón - Josep Maria Solias Arís. Área de Cultura. Ajuntament de Rubí 7-2001, p. 36-139 Código: 1.2, Ficha n ° 66 (Escuelas Ribas) y Código: 5.1, Ficha n ° 25 (Jardín Escuelas Ribas); Código: 1.3, Ficha n ° 75 (Torre del Agua); Código: 2.1, Fichas n ° 19 (Jardí de Pedra), n ° 33 (Esc. Miguel Gomita Canalda), n ° 70 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr) y n ° 215 (Pcap. Autor Desconocido – Patrimonio Testimonial: Agrario. Prensa Aceitera)
- La fuerza de la memoria. Muralla Bizantina. Ed. Ayuntamiento de Cartagena 13-3 al 11-4-2008 (Esc. Pepa (Josefa) de Haro Cabanas - Dempeus) **
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr, p. 124)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- Rubricata. Josep Serra Roselló, n ° 55, 26-8-1951 (Esc. Miguel Gomita Canalda)
- Rubricata. Josep Serra Roselló 1951 (Costumbres Populares)
- Tele / Expres. M.A.N.-74, 28-6-1974, n ° 3.042 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- La Vanguardia Española. Redacción 27-2-1977 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Butlletí del Gup de Col·laboradors del Museu de Rubí. Jordi Vilalta 1982, n° 7, p. 137-142 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- La Vanguardia. Redacción 27-11-1982 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- La Vanguardia. María Asunción Guardia 26-6-1983 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Butlletí del Gup de Col·laboradors del Museu de Rubí -9-1987, n ° 26 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Butlletí del Gup de Col·laboradors del Museu de Rubí. Pere Cornadó Termes 1988, n ° 31, p. 8-22 (Historia de l'Agrupació Coral La Lira Rubinense)
- Butlletí del Gup de Col·laboradors del Museu de Rubí. Antoni Moro. Rubí 1989, n ° 332, p. 49-60 (Les Escoles Ribas de Rubí 1936-1939)
- Diari de Terrassa. Redacción 4-1-1993 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- Diari de Terrassa. Redacción 20-9-1994 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El País. Jaume Vidal 27-10-1995 (Esc. Ferrán Soriano Rivero)
- La Ciutat. Mar Lobato 6-2-1998 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Mireia Sabartés (M.S.) 15-2-2001 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- El 9 Punt. Jordi Rius. 17-2-1998 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- Pep Borràs. Premi l'Andana, 2^a Edició. Montse Badia 1999 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Mireia Sabartés (M.S.) 21-7-1998, p. 21 / 23-1-1999 / 15-5-1999 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- Rubricata. Emma Ansola (E.A) 15-5-1999 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- Diari de Rubí (D.d R.) Jordi Vilalta 4-6-1999 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- El 9 Punt. Redacción 21-6-1999 (Esc. Ferran Soriano Rivero)
- El País. Efe 22-6-1999 (Esc. Ferran Soriano Rivero)
- El Periódico. Efe 22-6-1999 (Esc. Ferran Soriano Rivero)

- El País Semanal 19-9-1999, n ° 1.199, p. 1 y 44-51. Anatxu Zabalbeascoa (Proy. Ejec. Familia Arís Casanovas - Arquitectura Escultórica)
- Diari de Rubí. (D.d R.) 24-12-1999 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Emma Ansola (E. A) 30-6-2001 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Redacció 28-10-2001 (Esc. Miguel Gomita Canalda - Foment de la Sardana)
- El 9 Punt. Marc Serra 29-10-2001 (Esc. Miguel Gomita Canalda - Foment de la Sardana)
- El 9 Punt. Redacció. 28 y 30-11 / 16-12-2001 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- La Ciutat. Redacció 12-2001. n ° 79 p. 5 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Carles Aluju Ferrer (C.A.F.) 7-12-2001 / 1-2-2003 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- Diari de Rubí (D.d R.) 22-2-2002 (Esc. Ferran Soriano Rivero)
- El 9 Punt 22-2-2002 (Esc. Ferran Soriano Rivero)
- El 9 Punt. Jordi Rius (J.R.) 24-2-2002 / 13-2-2003 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Jordi Rius (J.R.) 10 y 11-4-2002 (Esc. Kiku Mistu)
- El 9 Punt. Redacció 18 y 23-4 / 5-2002 (Esc. Pep Borràs Brustenga)
- El 9 Punt. Redacció 23 y 27-4-2002 (Esc. Kiku Mistu)
- El 9 Punt. Sílvia Oliva 29-4-2002 (Esc. Kiku Mistu)
- El 9 Punt. Redacció 6-6-2002 (Esc. Xavier Cuenca Iturat)
- El 9 Punt. Jordi Ríos -6-2002; 30-6-2002 (Esc. Xavier Cuenca Iturat)
- Wadix-as Información. Periódico semanal de la comarca de Guadix. José M^a Molas 6-6-2002, p. 13 (Esc. Xavier Cuenca Iturat)
- El 9 Punt. Carles Aluju Ferrer (C.A.F.) 28-6-2002 (Esc. Carmen Castillo Bartolomé)
- La Ciutat 7-2002, n ° 86, p. 9 (Esc. Xavier Cuenca Iturat)
- La Vanguardia. Josep M^a Huertas Clavería 4-11-2002 (Esc. Ferrán Soriano Rivero)
- El 9 Punt. Josep Prat. Director de Rubricata 13-9-2002 / 27-9-2003 / 22-11-2003 (Patrimonio Escultórico)
- El 9 Punt. Carles Aluju Ferrer (C.A.F.) 2-10-2002 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El 9 Punt. Redacció 3-10-2002 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El 9 Punt. Jordi Rius (J.R.) 6-10-2002 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El 9 Punt. Pepa de Haro Cabanas 23-10-2002 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- El 9 Punt. Jordi Rius 5-2-2003 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- El 9 Punt. Falet Bosch 5-2-2003 (Historia y Patrimonio de Rubí)

- El 9 Punt. Carles Aluju Ferrer (C.A.F.) 1.y 5-2-2003 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- El 9 Punt. Redacció 7 y 25-2-2003 (Historia y Patrimonio de Rubí)
- El 9 Punt. (M.M.) - Jordi Rius (J.R.) 2-3-2003 (Esc. Xavier Cuenca Iturat)
- El 9 Punt. Redacció 29-3-2003 (Proy. Alumnos. E. de Arte y Diseño de Rubí: Portu, Mara y Laura)
- El 9 Punt. Redacció 30-4-2003 (Esc. Carmen Castillo Bartolomé)
- El 9 Punt. Jordi Rius 2-5-2003 (Esc. Carmen Castillo Bartolomé)
- El 9 Punt. Jordi Rius 26-6-2003 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- El 9 Punt. Josep Prat. Director de Rubricata 22-11-2003 (Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr)
- Rubricata. Redacció 6-2003, n^o 2.326, año 55 (Esc. Ernesto Knörr Alonso)**
- Avui. Francesc Candel 28-10-2003 (Esc. Ferrán Soriano Rivero)
- El 9 Punt. Redacció 6-10-2005 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- Diari de Sabadell Josep Ache (J.A.) 16-1-2008, p. 4 y 5 (Patrimonio Testimonial: Agrario-Industrial)
- El 9 Punt. Carles Aluju Ferrer (C.A.F.) 19-11, p. 2 y 2-12-2008, p. 1 y 2 (Arq. Josep Maria Fargas Falp - Anfiteatro)
- El 9 Punt. Marc Cornet (M.C.) 23-1, p. 3 y 5-6-2009, p. 4 (Arq. Josep Maria Fargas Falp - Anfiteatro)
- El 9 Punt. Redacció 16-6-2009, p. 1 y 6 (Arq. Josep Maria Fargas Falp - Anfiteatro)
- Diario Montañés. Guillermo Balbona 17-6-2006 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- Fusión Asturias. Elena F. Vispo, n^o 199, 12-2008 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- El Comerci digital.com 21-1-2009 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- La Nueva España. Rubén Suárez 30-1-2009 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **
- La Ciutat. Revista d'informació municipal. Redacció 9-2010, n^o 78, p. 12 (Esc. Pepa (Josefa) de Haro Cabanas - Dempeus) **

WEBGRAFÍA

- www.Ajrubi. cat. 6-5-2010; 9-9-2010; 13-9-2010 (Esc. Pepa (Josefa) de Haro Cabanas - Dempeus) **
- www. Diariderubi. cat. 9-9-2010 (Esc. Pepa (Josefa) de Haro Cabanas - Dempeus) **
- www. Artedra. net. 30-11-2010 (Esc. Pep Borràs Brustenga; Esc. Pepa (Josefa) de Haro Cabanas) **

--[http: // 2.blogspot. com](http://2.blogspot.com). 30-11-2010 (Esc. Ernesto Knörr Alonso) **

ENTREVISTAS

--Hist. Arte Nuria Borrell Martínez 14-10-1998 y 28-1-1999

--Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr 3-5-2000

--Arq. Josep Maria Fargas Falp 24-5-2002

DOCUMENTACIÓN

--Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Josep M^a Subirachs Sitjàr, Esc. Xavier Cuenca Iturat, Hist. Arte Nuria Borrell Martínez,

--Información y documentación facilitada por Manuel Martín Treviño

INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS **

ESCULTURA EXENTA

1. INÈRCIA

5-10-2005

Esc. Ernesto

KNÖRR ALONSO

Chapa de acero 5 m m

12'80 x 8 x 3'20 m

Rtda. Entrada a Rubí -

Av. L'Estatut

2. DEMPEUS

11-9-2010

Esc. Pepa (Josefa)

DE HARO CABANAS

Acero corten laminado.

Pintado al fuego,

acabado gris verdoso

2'80 x 1'50 x 1'50 m

Pl. Onze de Setembre