

# **EL CICLE DE LA MORT I GLORIFICACIÓ DE LA VERGE A LA PLÀSTICA CATALANA MEDIEVAL**

**Tesi Doctoral de:  
Ma. Teresa Vicens i Soler**

Dirigida per: la Dra. Ma. Eugenia Ibarburu Asurmendi  
i la Dra. Ma. Rosa Terés i Tomàs.

Universitat de Barcelona. Departament d'Història de l'Art.

Programa de Doctorat: Curs monogràfic de doctorat 1977-1978.

Per optar al títol de doctora en Geografia i Història (Història de l'Art).

Barcelona, maig de 1994

M.º E. Ibarburu

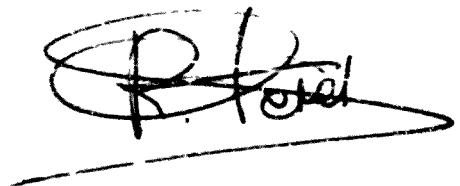




Fig. 72. Dormició. Nova York,  
Metropolitan M., ret., del mestre  
de Cubells.

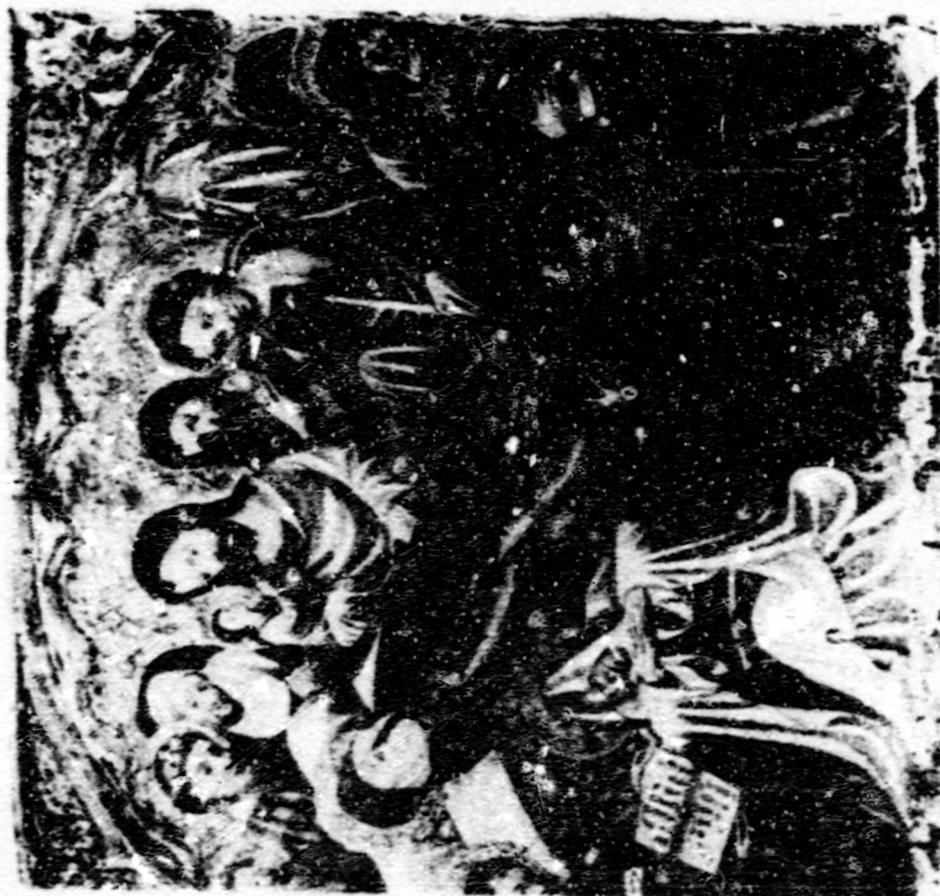


Fig. 71. Dormició. Nova York,  
Brooklyn, col. Cords, tèries  
dels Goigs.

**A**udis tue domine Iustias  
immolamq; in tuez con-  
memoratiæ sc̄tor: q̄bi nos t p̄se  
tibi ceui malis confidimoz̄ su-  
**R** Effecti cibz Comio. tis p̄.  
potuq; celesti deus n̄r. tu  
supplices eroz; ang: ut i cuḡht  
comemoratiæ p̄epimere iq; mu-  
niamur et precaluis. per dñm.  
In die assumptionis bte dñ. m̄.

**A**udemus omnes in do-  
mino diem festum celebra-  
tes sub honore matris uirg-  
inis. te cuius assumptione  
gaudent angel: et collau-  
dant filium dei. Mag-  
nus dominus et laudabilis  
in ualde in gloria dei nri  
in monte scto eia. Offeram  
offerentur regi dignissime  
pedrime eia offertur tibi  
in leticia et exultatione ad-

Fig.73. Dormició. Nova York,  
Pierpont Morgan L., missal de la  
cartoixa de Portaceli.



Fig.74. Dormició. Nova York, Pier  
pont Morgan L., políptic de la  
Vida de Crist i Maria.



Fig.75. Dormició. Nova York, en  
comerç (?), fragment d'una  
taula.



Fig. 16. Dormició. Osca, M. Dio  
cesano, ret. de Salas.

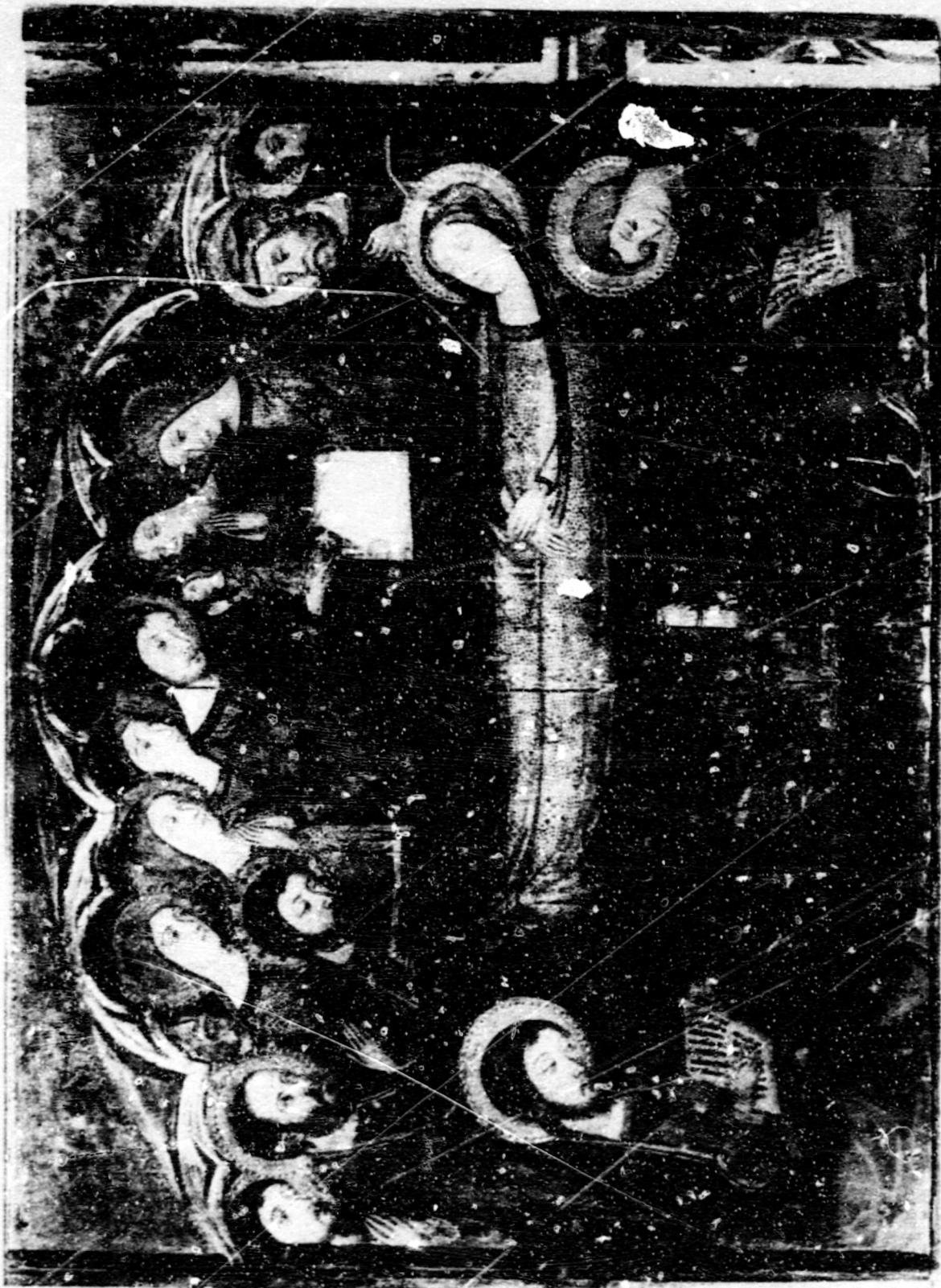


FIG. 77. DORMICIÓ. PALAU DE CERDA  
NYA, RET. DE LA MARE DE DéU DE  
LA LLIT.

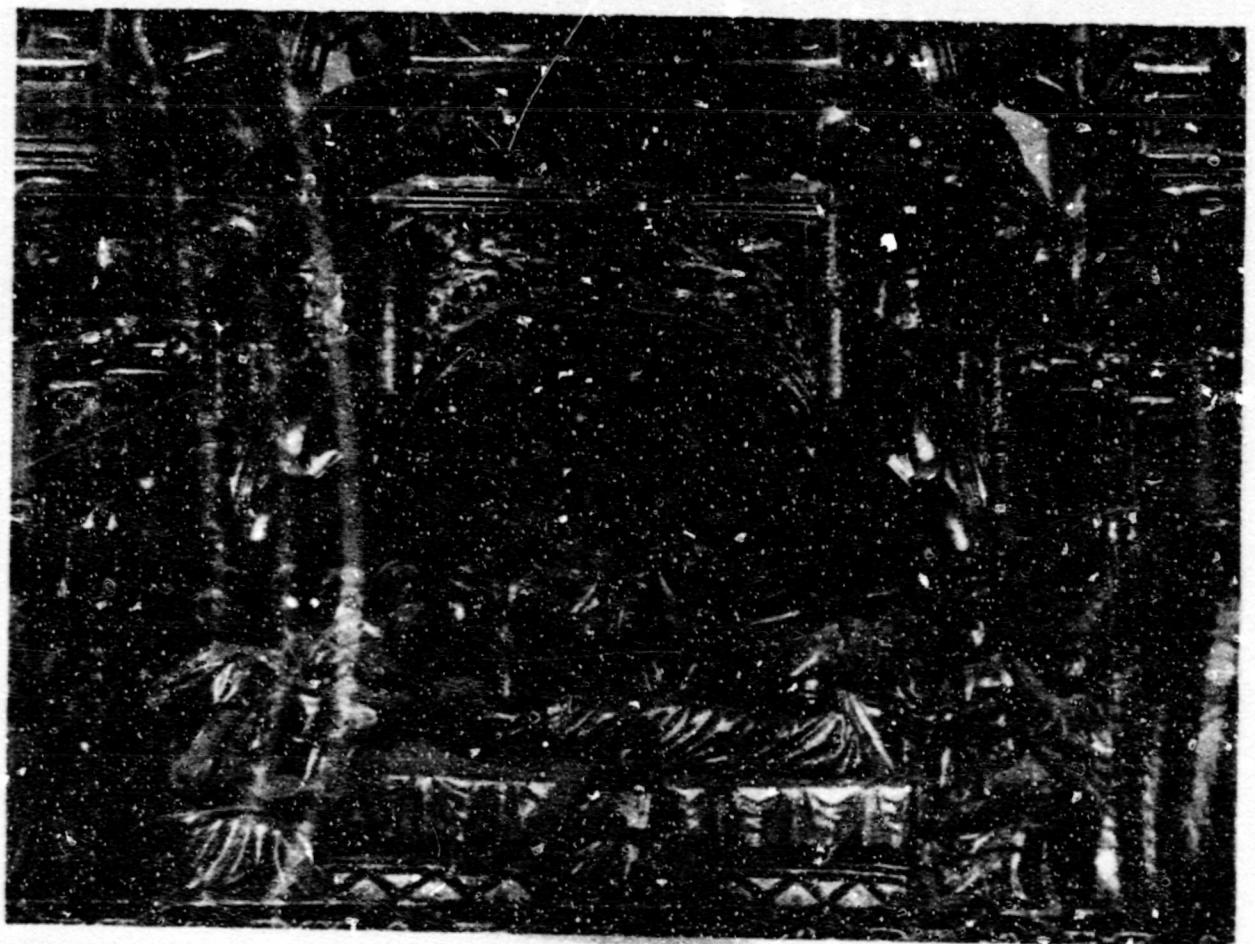


Fig.78.Dormició. Palma de Mallorca, catedral, ret. de la Verge.



Fig. 79. Dormicié, Palma de Mallorca, esp. de Montsió, ret. de Montsió.



Fig.80.Dormició. Palma de Mallorca, esg. de Santa Eulàlia, taula solta.

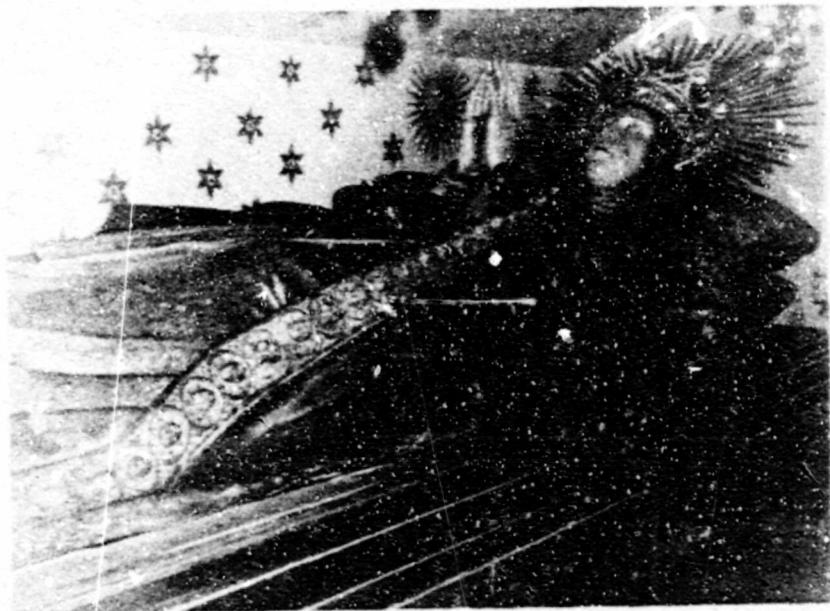


Fig.81.Mare de Déu Morta. Palma de Mallorca, esg. de Santa Eulàlia.

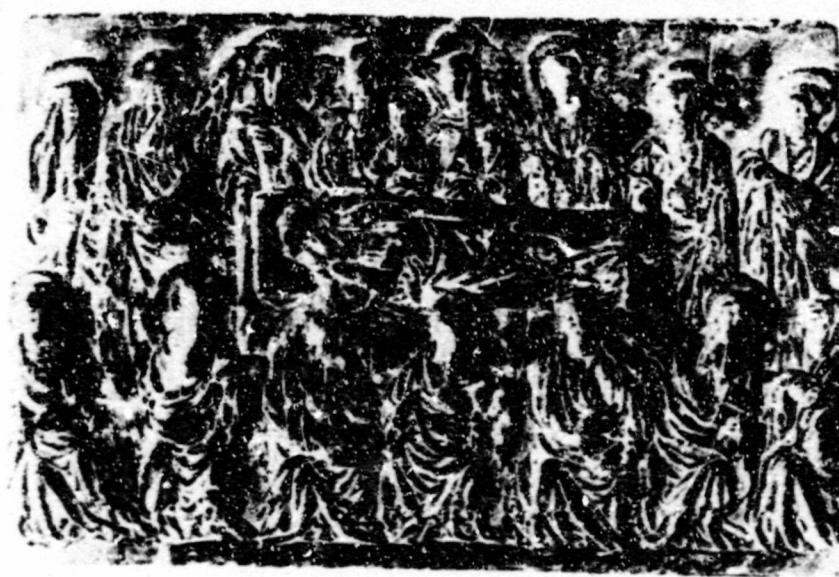


Fig.82. Dormició. Palma de Mallorca, Museu de Mallorca, relleu.