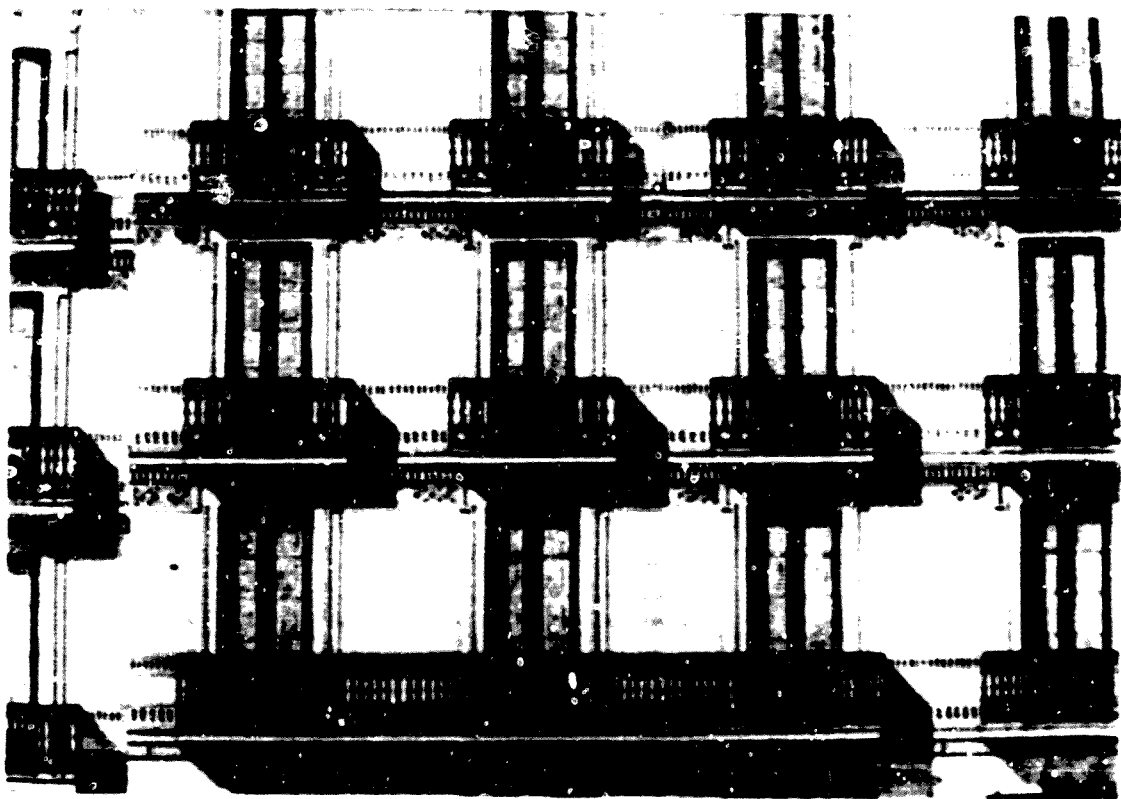


**Barcelona entre l'enderroc de les muralles i l'Exposició Universal:
arquitectura domèstica de l'Eixample.**



Tesi per a optar al títol de Doctor en Història de l'Art
Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona

Pla de doctorat: "L'anàlisi de l'obra d'art" (1991-95)

Nom del Doctorand: Joan Molet i Petit

Nom de la Directora: Dra. Mireia Freixa i Serra

Nº 62

Catalunya, rambla de, 57-59 (Rambla Catalunya, 101)

Exp. núm. 613 M

Juan y Celestino Planella

Macario Planella, Mestre d'obres

22 novembre 1878 - 10 gener 1879 - (no consta)

Tipologia: Dos edificis plurifamiliars sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres, en lateral de mansana, amb pati central comú, que exteriorment només en semblen un.

Interiors

Cada edifici té el seu propi vestíbul a un costat, estret i llarg; seguit d'escala de veïns. A la resta de l'espai hi ha una botiga. Als pisos trobem una vivenda a cada edifici, amb passadís central recte dividit en dos trams. El programa d'habitacions és de caire mig-reduit, amb un saló, una sala-alcova i dos dormitoris, amb menjador al fons. La ventilació s'efectua per el pati central comú, on es "penjen" els excusats.

Exteriors

Facana simple amb obertures enmarcades per balcons embotellurats. Els panys de paret són llisos excepte a la planta baixa on presenten franges horitzontals adovellades sobre els arcs de les obertures.

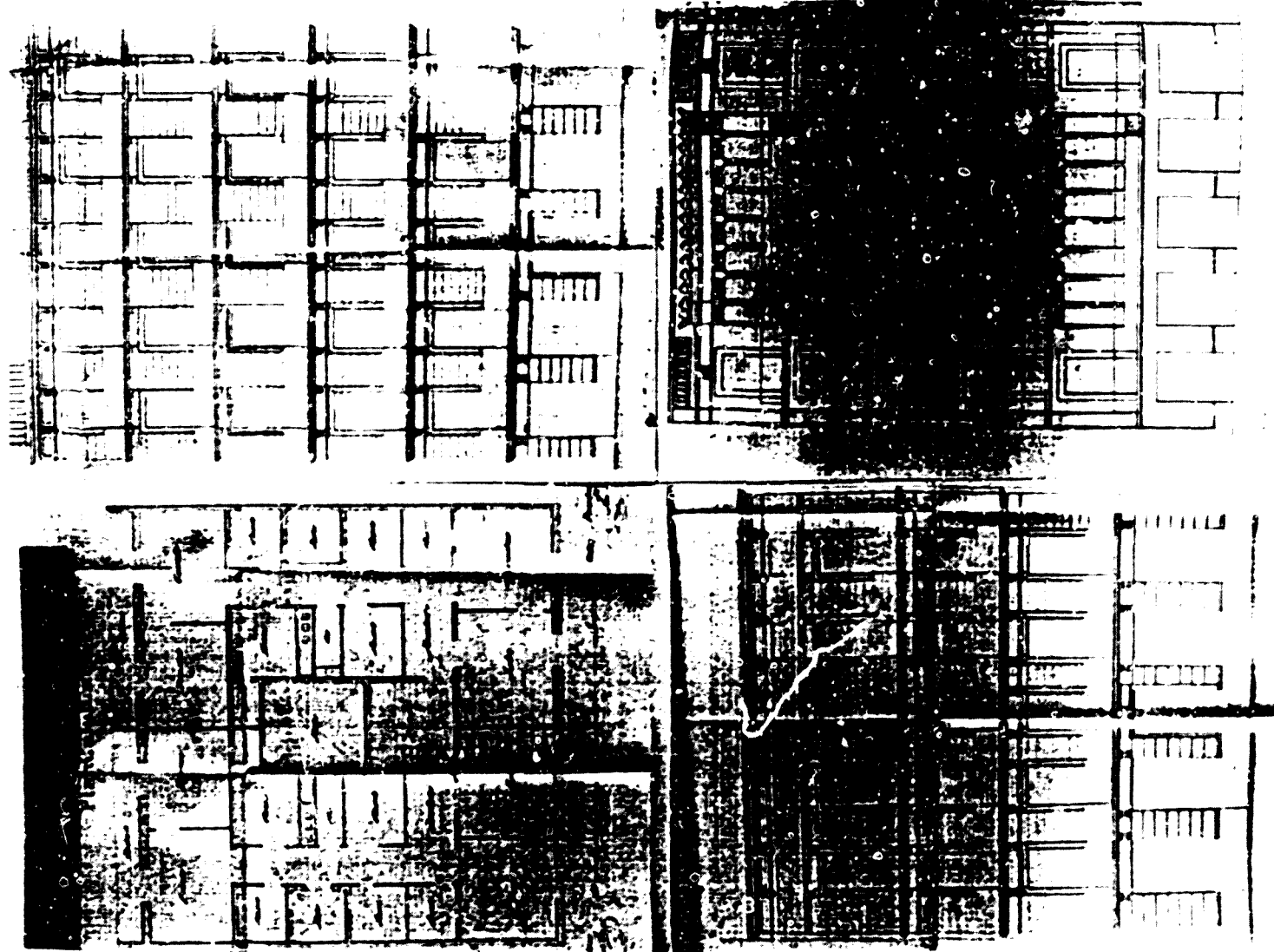
Alçades: Planta baixa: 5,5 m; Primer pis: 4,5 m. Segon pis: 4 m; Tercer pis: 3,65 m; Golfes: 1,5 m; Coronament: 1 m

Superfícies: Total: 356,29 m²; Edificada: 246,72 m²; Pati/Jardí: 109,51 m²;

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana.



Nº 61

Catalunya: rambla de, 54 (Zambra Cataluña, 104)

Exps. núms. 1254 H i E 877)

José Dou y Busquets; Dolores Calm, vidua de Samsó (reformes)

19 abril 1879 - 24 abr-1 1879 (primer projecte)

13 juny 1879 - 18 juny 1879 - (no consta) (projecte definitiu)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal, en un primer projecte de planta baixa i tres pisos i finalment de planta baixa, entreso i quatre pisos, entre altres, en lateral de mansana.

Interiors:

S'accedeix per un vestibul central, curt, seguit d'escala de veïns, amb botigues a banda i banda. Als pisos hi ha dues vivendes iguals, amb circulació a través de passadís recte i rebedor-distribuidor. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb saló, sala de labor, dos dormitoris i menjador, al fons, amb galeria. La ventilació es verifica a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns, i de celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "B", amb obertures enmarcades per faixes enmotllurades, coronades per cartels. Als panys de paret hi ha franges horitzontals, i fina motllura sobre les ilindes. A les golfes destaca l'alternança entre espiralls i cartels. Hi ha marcats "ritmes decoratius".

Alcades: (primer projecte) Planta baixa: 5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5m; Golfes: 1,75 m; Coronament: 1,75 m (projecte definitiu) Planta baixa: 4 m; Entreso: 3,65 m; Primer pis: 3,65 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,35 m; Quart pis: 2,5 m; Golfes: 0,75 m; Coronament: 0,75 m

Superfícies: Total: 154,95 m²; Edificada: 240,25 m²; Pati/Jardi: 114,70 m²

Reformes:

A l'agost de 1902 es demana permís per a reformar la facana. Es concedeix, però hi ha una queixa perquè els impostos que cal pagar són molt més cars que si la casa s'hagués fet de nou. Aquesta queixa fa que es replanteixin els sistemes de càlcul dels drets d'obres. La reforma consisteix en afegir una gran tribuna a la facana, que ocupava les tres obertures centrals, des de l'entresol fins al quart pis. També es repinta la facana i s'allarga la planta baixa per la part del jardí, la qual cosa possibilita que s'adapti la galeria posterior.

Estat actual: Enderrocada.

Il·lustracions: 1-Planta dels pisos; 2- Alçat de la facana (primer projecte); 2- Alçat de la facana (segon projecte) 3- Alçat de la facana (reformes)

Nº 63

Catalunya, rambla de, 63-65 (Rambla Catalunya, 109)

Exp. num. E 2978

Ramon Rotet y Fornellá, subinspector de primera clase del "Cuerpo de Sanidad Militar", retirat.

Mauricio Augé y Robert, Mestre d'Obres

2 abril 1887 - 15 abril 1887 - (no consta)

Tipologia: Tres edificis "bessons" plurifamiliars sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, un d'ells en un xafrà, entre mitgeres.

Interiors:

A cadascun dels edificis s'accedeix per un vestíbul central, seguit de l'escala de veïns, i tots presenten dues botigues a banda i banda amb vivenda de la botiga, de caràcter reduït.

Als pisos hi ha dues vivendes iguals a cada immoble, amb circulació a través de passadís central, recte, excepte a la casa en xafrà on hi ha un passadís paral·lel a la línia de façana i d'altres d'auxiliars. Els programes d'habitacions són de caràcter mig, amb sala, despatx, i un o dos dormitoris. La ventilació s'efectua per celoberts laterals, en alguns casos comuns a dues cases i pati/jardi interior.

Exteriors:

Façana molt llarga de tipus "C" estructurada en vuit cossos, separats per lisenies llises i per la forma entrant i sortint de la pròpia façana. Les obertures no presenten cap emmarcament, i als panys de peret nous hi ha franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 4,35 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 3,8 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,7 m; Golfes: 1 m; Coronament: 1 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Es conserven els tres edificis amb la façana molt reddecorada, segurament en motiu de l'Exposició Universal de 1888.

Il·lustracions: 1-Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Nº 64
Catalunya, rambla de, 64 (Rambla Catalunya, 118)
Exp. num. 1425
José del Río y García
Emilio Sala y Cortés, Arquitecte
15 juny 1878 - 27 juny 1878 - (no conste)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central seguit de l'escala de veïns. A banda i banda hi ha dos espais dedicats a botigues i rebotigues.

Als pisos trobem dues vivendes iguals, amb circulació al llarg d'un passadís central quebrat, dividit pel rebedor. El programa és de caire rígid, amb un saló, dues sales-alcova, i menjador al fons, amb llar de foc. La ventilació es realitza a través del petit pati central, darrera de l'escala de veïns, i de dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana de tipus "B", amb obertures senzillament enmarcades per faixes enmullurades. Als panys de paret trobem franges horitzontals dobles, a la planta baixa, franges senzilles als pisos, i frisos decoratius sobre les llindes d'algunes obertures amb elements vegetals i geomètrics. A les golfes es combinen espiralls amb cartells.

Alçades: Planta baixa: 5,25 m; Primer pis: 4,38 m; Segon pis: 3,90 m; Tercer pis: 3,76 m; Golfes: 1,05 m; Coronament: 1 m

Superfícies: Total: 365,65 m²; Edificació: 219,29 m²; Superfície jardí: 116,34 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta dos pisos més, segurament d'època, i una tribuna al primer pis.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta de's pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Nº 65

Catalunya, rambla de, 66 (Rambla Catalunya, 120)

Exp. num. 1724

Salvador Andreu y Gran

Francisco Marín, Arquitecte

14 Juny 1883 - 9 gener 1885 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitges, en parçel·la lateral de mansana però amb certa irregularitat. Té accés únic per unes escales de veïns separades.

Interiors: S'accedeix per un llarg vestibul central, que arriba fins al fons com a pas de carruatges, del qual en surten dues escales de veïns, una a cada costat, en un aixoplugament. La resta de l'espai l'ocupen quatre botigues amb sengles vivendes, de caràcter reduït.

Als pisos trobem quatre vivendes molt semblants entre elles, dues per cada escala de veïns. La circulació s'hi verifica longitudinalment a través d'un llarg passadís recte, vora les mitges. El programa d'habitacions és de caire reduït, amb una sala-alcova, dos petits dormitoris i menjador al fons, amb galeria. Com a elements de ventilació hi ha quatre patis, dos darrera les escales de veïns, i dos més més al fons.

Exteriors:

La façana és molt senzilla, amb obertures enmarcades per falses amples i llises que es fonen amb els socls. Els panys de paret són llisos, excepte a la planta baixa on presenten encastreut, adovellat sobre les obertures. Destaca el puny de paret llis que marca, amb absència d'elements, l'eix central de la composició.

Alçades: Planta baixa: 4,45 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 3 m; Golfes: 1 m; Coronament: 1 m

Superfícies: Total: 831,87 m²; Edificada: 428,03 m²; Pati/Jardi: 349,84 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Planol de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta dels pisos; 4. Façana.

Nº 66

Catalunya, rambla de, 68 (Rambla Catalunya, 124)

Exp. núm. E 12006

Emilio Sala y Cortés; Silvio Salvador, nou propietari (cobert)

Emilio Sala y Cortés, Arquitecte; Jaime Brossa, Arquitecte (cobert)

6 març 1881 - 29 abril 1881 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal d'entrecol i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar irregular amb el fons més estret que la part del davant.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul curt, a l'àrea més irregular, seguit de l'escala de veïns. A l'altra banda trobem una botiga amb vivenda amb program mínim. Als pisos hi ha una sola vivenda, amb circulació longitudinal a través de passadís recte i rebedor-distribuidor. El programa d'habitacions es de tamany mig amb sala de confiança, despatx, una sala-alcova i tres dormitoris, alguns amb annessos. El menjador és al fons, amb gelzerí. La ventilació es verifica a través de dos grans celoberts laterals, un darrera l'escala de veïns, i l'altre a l'altre mitgera, a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "B", senzilla, amb obertures emmarcades per faixes emmotllurades. Als pays de paret trobem franges horitzontals a la planta baixa, adovel·lades sobre les llindes. Als pisos hi ha fines motllures sobre les llindes, marcant l'espai en vertical que ocupen les consules

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 3,80 m; Segon pis: 3,56 m; Tercer pis: 3,50 m; Quart pis: 2,89 m; Golfes: 1 m; Coronament: 1 m.

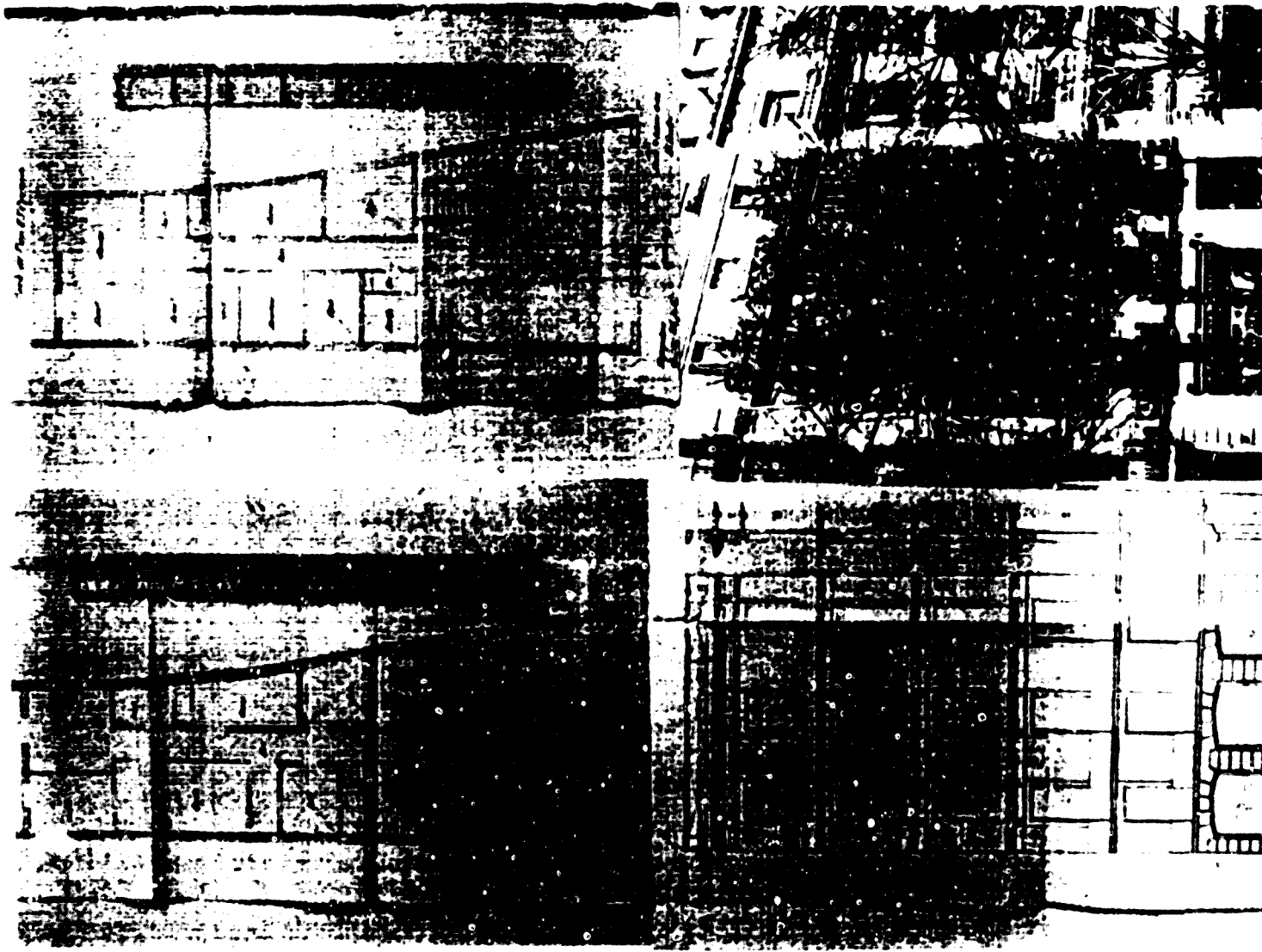
Superfícies: Total: 349,05 m²; Edificada: 205,56 m²; Pati/jardi: 141,49 m²

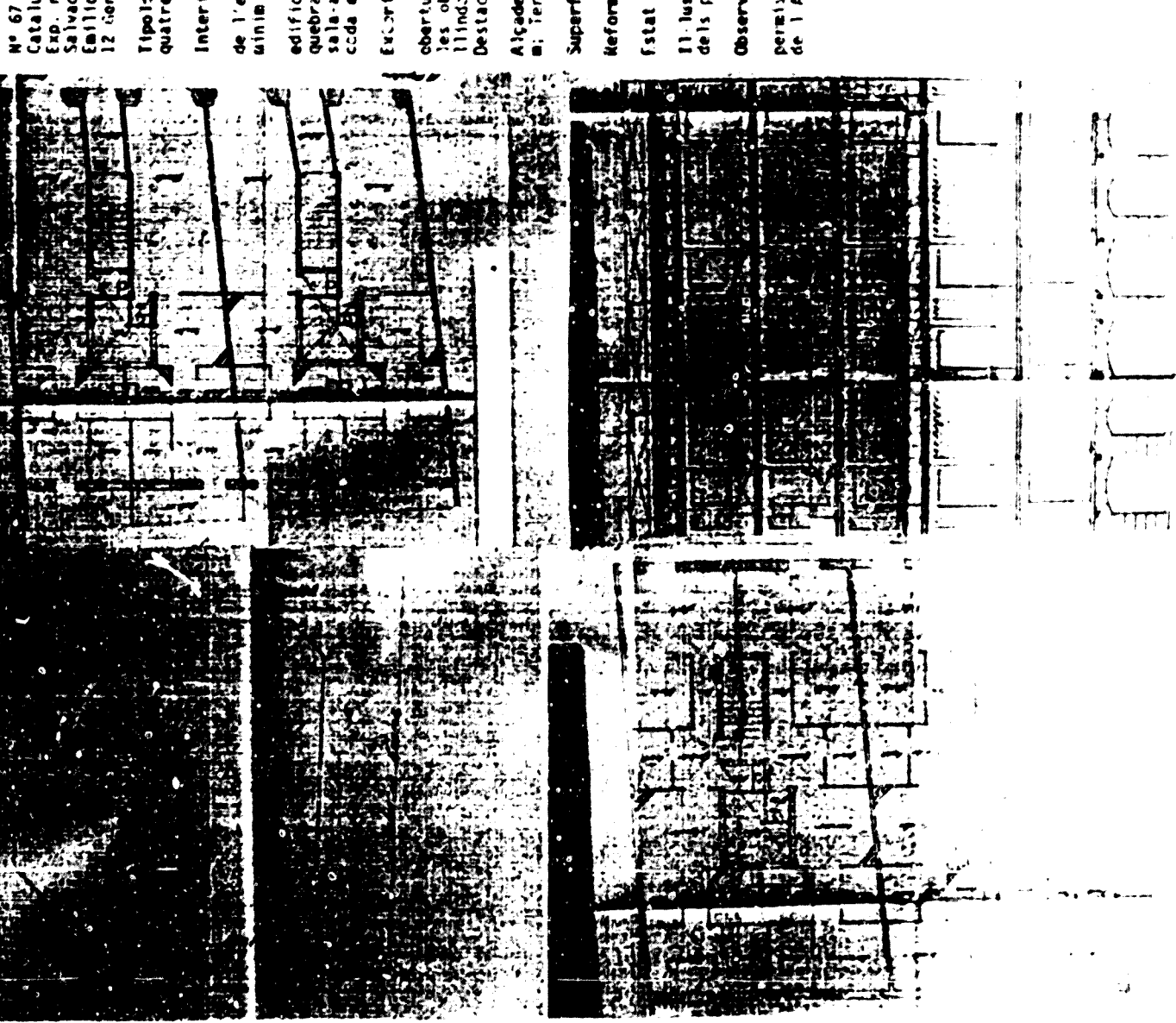
Reformes:

Al maig de 1899 es demana permís, per a construir un terrat o cobert que ocupi gairebé tot el jardí de la casa. Es condicions l'aprovació a la legalització de les galeries posteriors, que sembla ser que són il·legals. Aquest tema dura fins al 1909. No se'n diu res.

Estat actual: Presenta una remunta i els baixos reformats

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Estat actual.





Nº 67
Catalunya, rambla de. 68-70 (Rambla Catalunya s/n)
Exp. núm. 826 I
Salvador Andreu
Emilio Sala y Cortés, Arquitecte
12 gener 1880 - (no consta) - (no consta)

Tipologia: Dos edificis plurifamiliars sense principal bessons, d'entresol i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar un mica irregular.

Interiors:

A tots dos edificis s'accedeix pel seu propi vestíbul central, seguit de l'escala de vells. A banda i banda trobem botigues amb vivenda de caràcter mínim.

Als pisos hi ha dues vivendes molt semblants entre elles per pis i edifici. La circulació es realitza a través de passadís longitudinal central, quebrat, creuant el menjador. El programa d'habitacions és reduït, amb una sala-alcova i un dormitori. Per a ventilació només hi ha un celobert per a cada edifici, darrera de l'escala de vells.

Exteriors:

Façana de tipus "B" amb raïres lleument emmotllurades enmarcant les obertures. Als panys de paret hi ha franges horitzontals, adovellades sobre les obertures de la planta baixa i amb forma dentellada a nivell de les llindes dels balcons. A les golfes, típica combinació d'espiralls i car-teles. Destaca l'espai buit que marca l'eix central de cada edifici.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 3,10 m; Golfes: 1 m

Superfícies: Total: 294,99 m²; Edificada: 272,91 m²; Pati/Jardí: 22,08 m²

Reformes: No consten

lstat actual: "Enderrocada" (vegeu observacions)

Il·lustracions: 1: Plànol de situació; 2: Planta de la planta baixa; 3: Planta dels pisos; 4: Alçat de la façana

Observacions:

No podem confirmar que s'edifiqués aquesta casa, car sembla ser que el permís d'obres no fou mai recollit, ni abonats els drets (hi ha un requeriment de l'Ajuntament a l'interessat per a que ho faci.)

Nº 68
Catalunya, rambla de, 10 (Rambla Catalunya, 126)
Exp. núm. 2686 C
Jayme Pausas i Pablo Vallis
Luis Cardona, Mestre d'obres
4 novembre 1873 - 13 desembre 1873 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, en lateral de mansana, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central, amb l'escala de veïns al fons, a banda i banda hi ha dues botigues amb vivendes de caràcter reduït amb una única sala-alcova.

Als pisos trobem dues vivendes iguals, amb circulació a través de passadís longitudinal recte. El programa d'habitatges es de caire mig, amb sala, despatx i dues sales-alcova i menjador al fons, amb galeria. La ventilació es produeix per un pati central darrera de l'escala de veïns, i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana simple, amb obertures enmarcades per simples faixes amples i llises. Els panys de païet també són llisos.

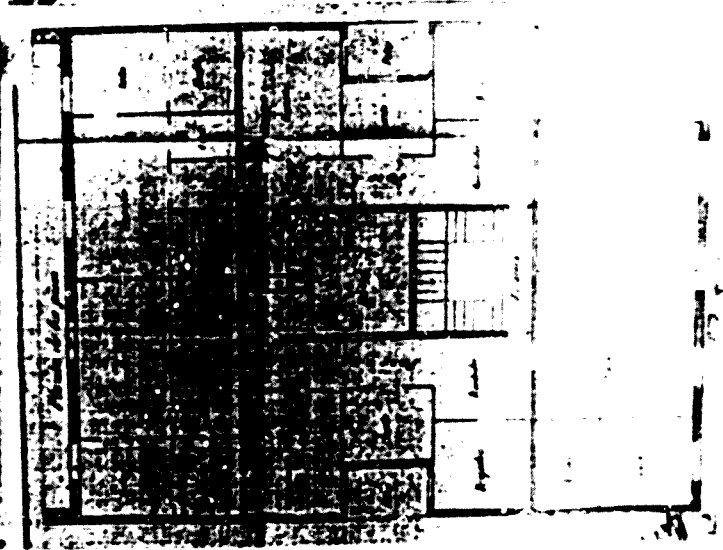
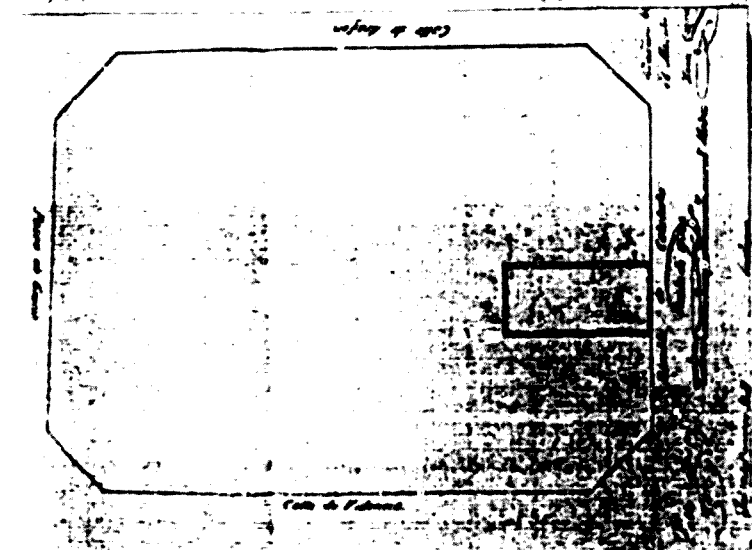
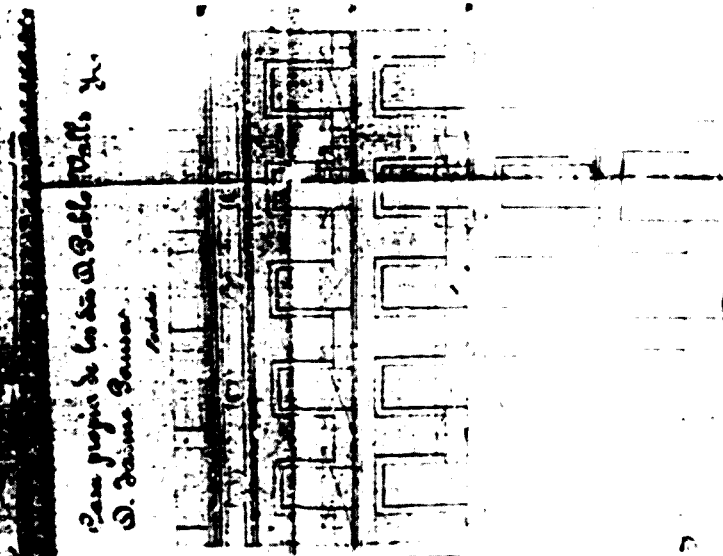
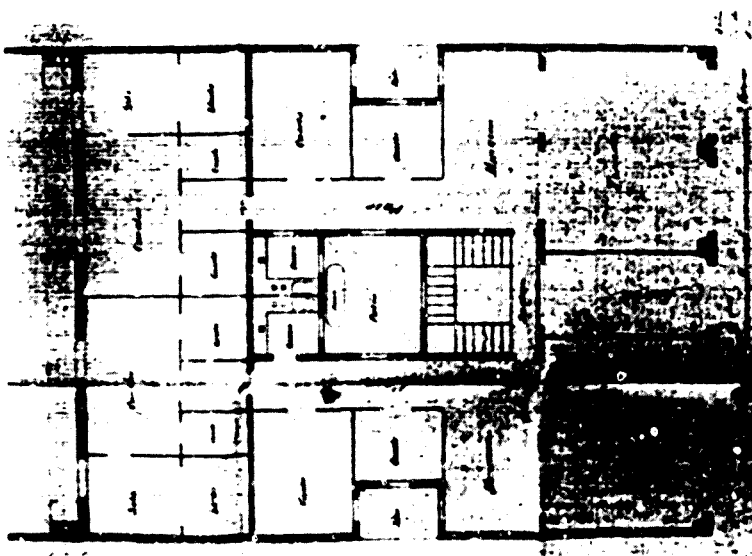
Alçades: Planta baixa: 4,2 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,7 m; Tercer pis: 3,4 m; Llises: 1,5 m; Coronament: 1 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Planol de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta dels pisos; 4. Alçat de la façana.



Nº 60

Catalunya, rambla de. 75 (Prolongacion de la Rambla, 117)

Exp. nu. 2345 bis C

José Ter

Rafael de Luna, Mestre d'Obres

16 setembre 1871 - 11 octubre 1871 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal amb principals superposats de planta baixa i dos pisos, al costat d'una gran parcel·la, però pensat per a ser construït entre mitgeres, tot i tenir jardí posterior.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central, amb una porta a la dreta que mena a un despatx, i una altra al fons que entra a la vivenda de la planta baixa. L'escala se situa darrera el despatx, cap a la dreta, amb la caixa al costat d'aquesta mitgera.

Als pisos hi ha una única gran vivenda, amb circulació a través de dos curts trams de passadís al voltant de pati central, sales de pas i enfílades. El programa d'habitacions és de caire mig, amb gran saló, dues sales-alcova i dos dormitoris, amb annexos. El menjador és a fons.

La ventilació s'efectua a través d'un pati central, sobre el menjador de la vivenda de la planta baixa, i per un celobert a mitgera darrera l'escala de veïns.

Exteriors:

façana elegant, enmarcada per lisenies enmotllurades, amb obertures flanquejades per faixes també amb motlures. Al primer pis trobem trencalligues amb fris sobre les llindes. Els panys de paret són lliços excepte a la planta baixa on presen en franges horitzontals; s'hi destaca la porta principal, també cal esmentar els espiralls amb treball de pedra calada.

Alçades: Planta baixa: 4,9 m. Primer pis: 4,15 m. Segon pis: 4 m. Golfes: 1 m. Coronament: 1 m.

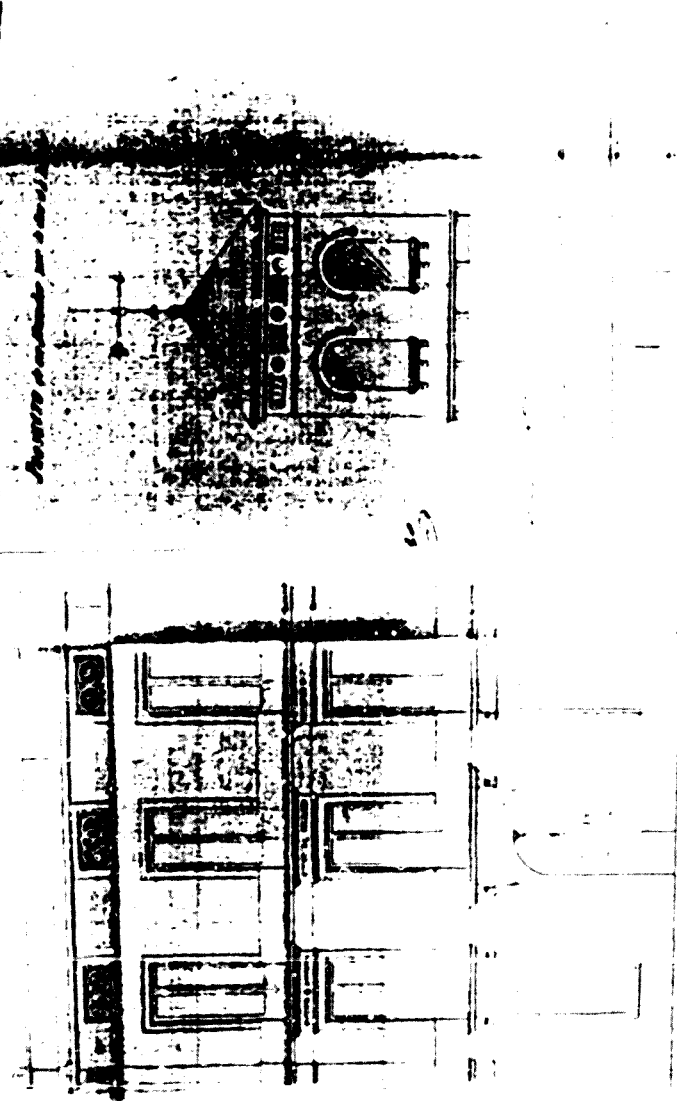
Superfícies: No consten

Reformes:

Al març de 1872 quan la casa encara està en construcció es demana permís per construir una miranda. Es concedeix a l'abril.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Miranda



Nº 70

Catalunya, rambla de, 82 (Prolongacion de la Rambla, 126, manzana 281/129)

Exp. num. 2601 bis C

Joaquina Muija de Ribas

Salvador Larafa, Mestre d'Obres

18 desembre 1873 - 31 desembre 1873 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense *principal* de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un espai central dedicat a vestíbul i escala de veïns. A banda i banda hi ha espais dedicats a botigues i/o magatzems. Als pisos trobem dues vivendes iguals amb circulació a través de passadís recte i rebedor-distribuidor, i programa mig d'habitacions amb un saló i dues sales-alcova, amb el menjador vora el pati, i galeria amb l'escusat.

La ventilació es verifica a través d'un únic pati central, darrera l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana força senzilla amb simps es faixes acoples enmarcant les obertures i panys de paret llisos amb sòcol.

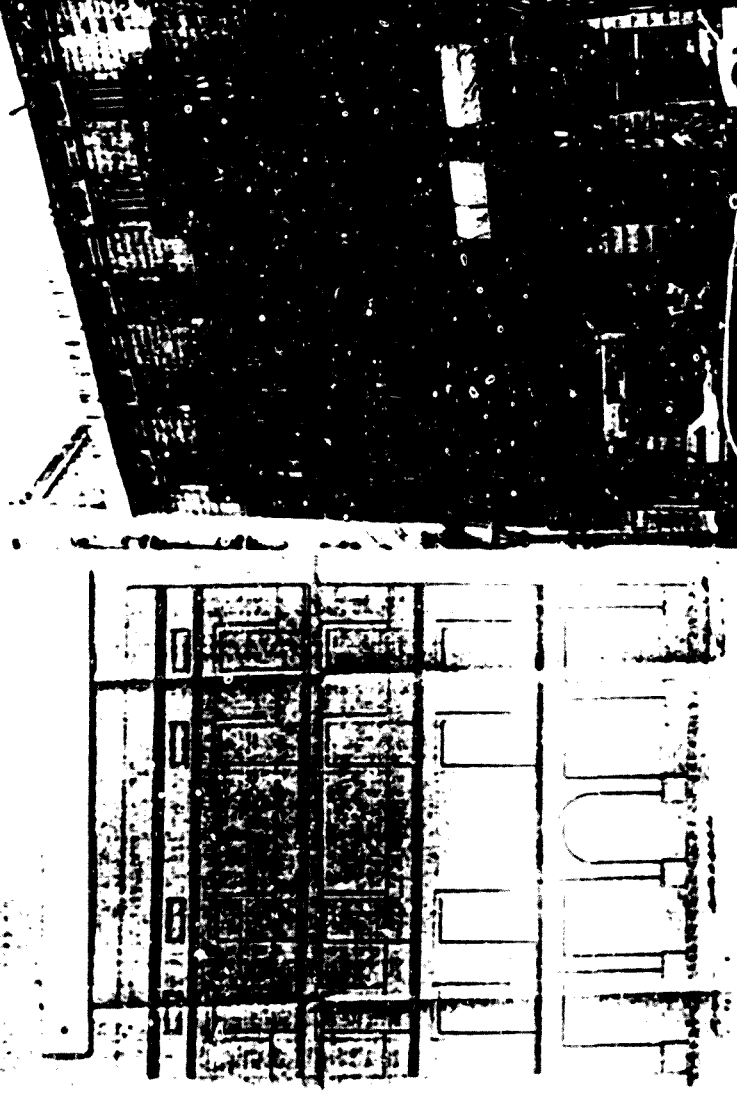
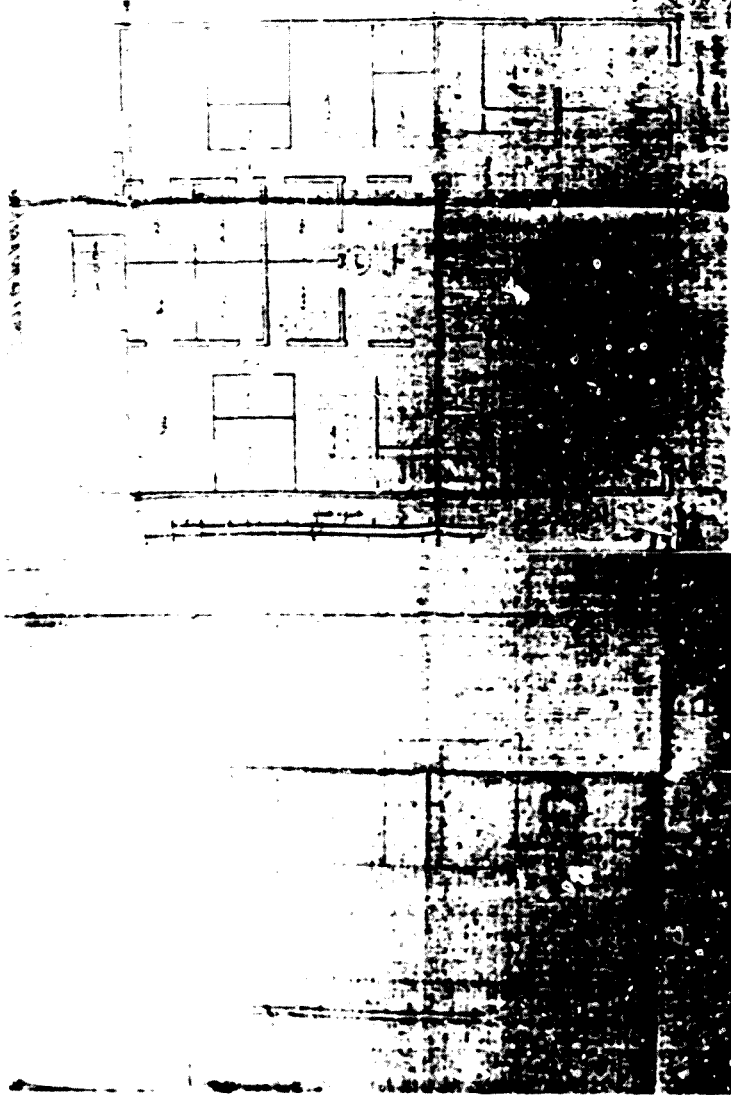
Alçades: Planta baixa: 5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,7 m; Tercer pis: 3,5 m; Golfes: 1,75 m; Coronament: 1 m

Superfícies. No consten

Reforços: No consten

Estat actual: En bon estat, amb façana redreçada.

Il·lustracions: 1-Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Planta baixa: planta de 1^a (Hend la catalana: 127)

Exp. num. 1. 1837

Antoni Domínguez, 1836. Antiga, en nom de P. G. Martiny (representar facana, pavel·lons). Josep Soler, en representació de Manuel Varn. Centre de la pavel·lons.

Comissió Agrícola, La Felicitat (albanys)

Pedre Hasegoda, Mestre d'obres, Bonaventura Hasegoda, Arquitecte (pavel·lons) 14 agost de 1872 - 14 octubre 1872 (no consta)

Tipologia: edifici residencial familiar sense principal de planta baixa i tres pisos, amb miranda, entre mitgeres, en lateral de mansana

Interiors:

S'accedeix per un espai central dedicat a vestibul, que dona pas a l'esquerra a l'escala de veïns i a una de les vivendes de la planta baixa, i a la dreta a una escala que va a l'altra vivenda. El vestibul continua com a pas de carruatges cap al fons.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques semblants a les de la planta baixa, amb circulació a través de passadís longitudinal recte, dividit en trams, i enfilades transversals. El programa d'habitacions es de caràcter mig amb saló, una sala a l'ovella amb tocador i dos dormitoris. El menjador es al fons amb galeria.

La ventilació es produeix a través d'un gran pati central i riera de l'escala de veïns i de dos grans celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

façana de tipus "C", molt estructurada, dividida en cinc cossos horitzontals, diferenciats pel tractament dels panys de parot i senyalitzats al coronament. Les obertures presenten faixes embotellades. Els panys de parot s'articulen a través de franges horitzontals, més o menys marcadex segons el cos, amb fustes, cornises i/o frisos sobre les línies de les obertures. A l'alçada de les menules destaca la zona alta, amb combinació de cartelles, força treballades i espiralls amb gelusia, a l'alçada de les golfes, i el coronament, amb barana de pedra, combinada amb dos frons triangulars amb anteixes, i miranda.

Alçades: Planta baixa: 6,35 m; Primer pis: 4,65 m; Segon pis: 5,95 m; Tercer pis: 3,35 m; Golfes: 5,3 m; Miranda: 4 m

Superfícies: total: 3.294,89 m²; edificada: 681,06 m²; Pati/Jardi: 2.603,83 m²

Reformes:

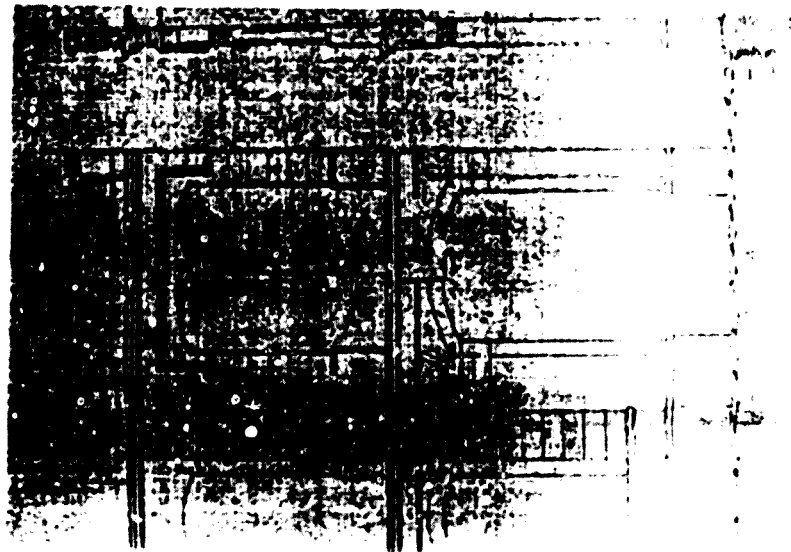
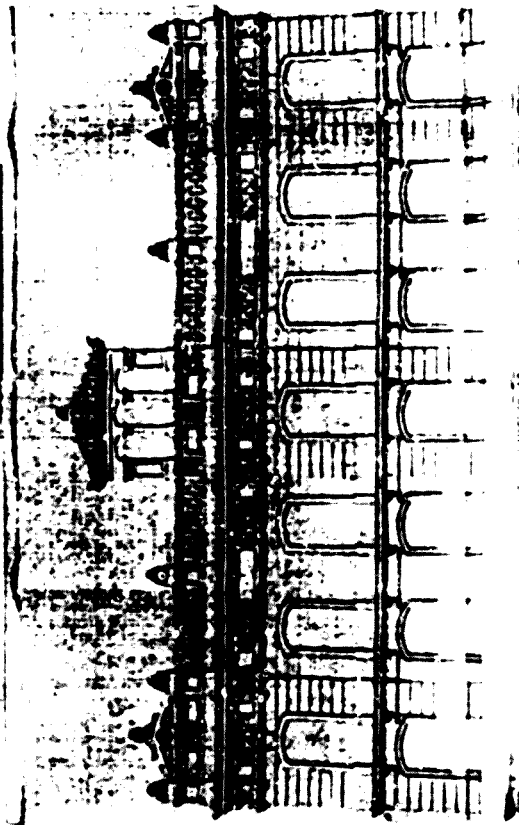
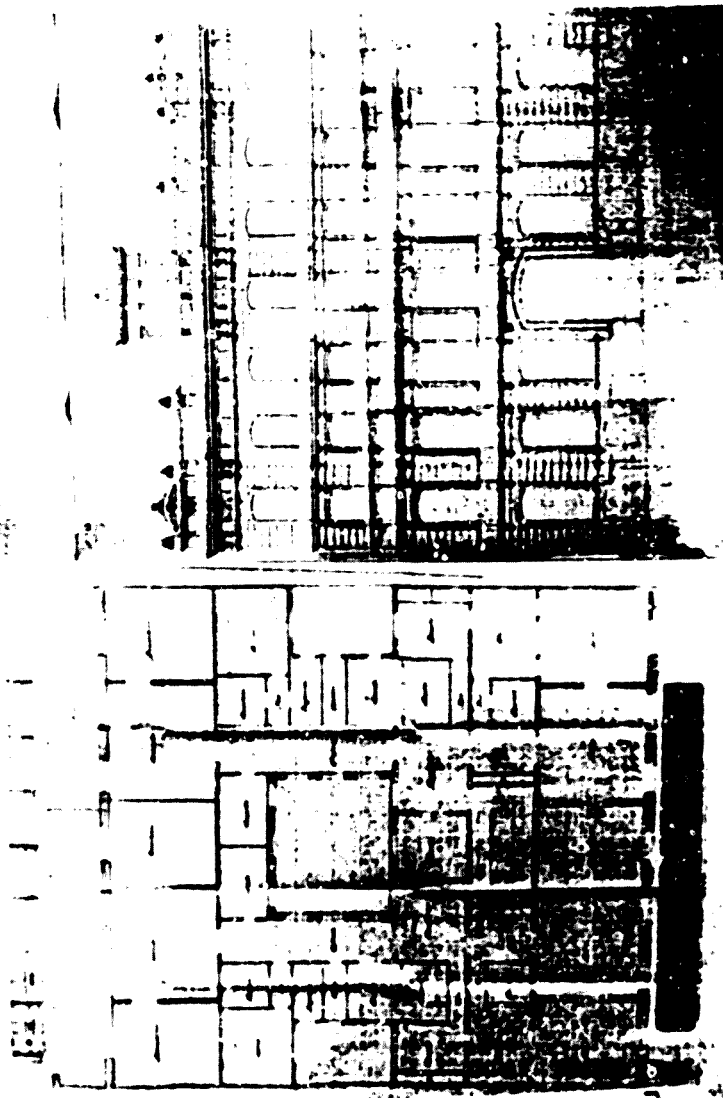
Al juny de 1872 ja hi ha una denúncia per construcció d'entresols interiors. Al maig de 1873 l'arquitecte municipal, Antoni Rovira i Trias recorda que la Miranda que es vol construir ve contra les ordenances i que caldria avisar al propietari per a què no la construis. Al setembre, el propietari es queixa i afirma que la seva Miranda no pot ser cap infracció perquè venia en el plànol i aquest fou aprovat per l'arquitecte municipal. A part fa al lúcio, com sempre, a l'ornamentació de la ciutat.

Al gener de 1899 es demana permís per repintar i estucar la façana de la casa. Abans de donar el permís volen assegurar-se que la casa en qüestió és aquesta. Al gener de 1899 es demana permís per a construir uns pavellons a banda i banda de la casa a nivell de planta baixa i primer pis. A nivell de primer pis s'aegolix a la banda esquerra, un oratori i un mirador, mentre que a la banda dreta s'aegolix un focador i un "costureru". A nivell de planta baixa no se'ns indica que es fa. Se li concedeix el permís amb la condició que legalitzi un cobert construït al jardí.

Al setembre de 1913, demana permís per a construir un albamyl de cerquàs a la claveguera. Se li concedeix.

Estat actual: Presenta una remunta.

Il·lustracions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana; 3- Detall de l'alçat; 4- Alçat dels Pavellions.



Catalunya, Raabla de, 8ª (Prolongación de la Rambla, 126)

Est. num. E 8285

Juan Parés; Camillo Fabra Fontanills, Marqués d'Allella (primera reforma);
Araceli Fabra Puig, v. d. de Ribas (nou edifici)
Eduard Martorell, Mestre d'obres; Salvador Vilali, Arquitecte (primera
reforma); Miquel Madurell y Rius, Arquitecte (nou edifici)
24 abril 1872 - 10 maig 1872 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos,
entre mitgeres.

Interiors:

S'accedia per un espai central dedicat a vestíbul i escala de veïns,
flanquejat per dues vivendes semblants a les dels pisos. Als pisos també en
trobem dues, simètriques, amb circulació a través de passadís recte, dividit
en trams. El programa d'habitacions és de mida mitja amb sala i dues sales-
alcova, i menjador al fons.

La ventilació es verifica a través de un pati central darrera de
l'escala de veïns, i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana molt simple, amb obertures emmarcades per faixes llises. Els
panys de paret també ho són.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis:
3,50 m; Golfes: 1 m; Coronament: 1 m

Superfícies: No consta

Reformes:

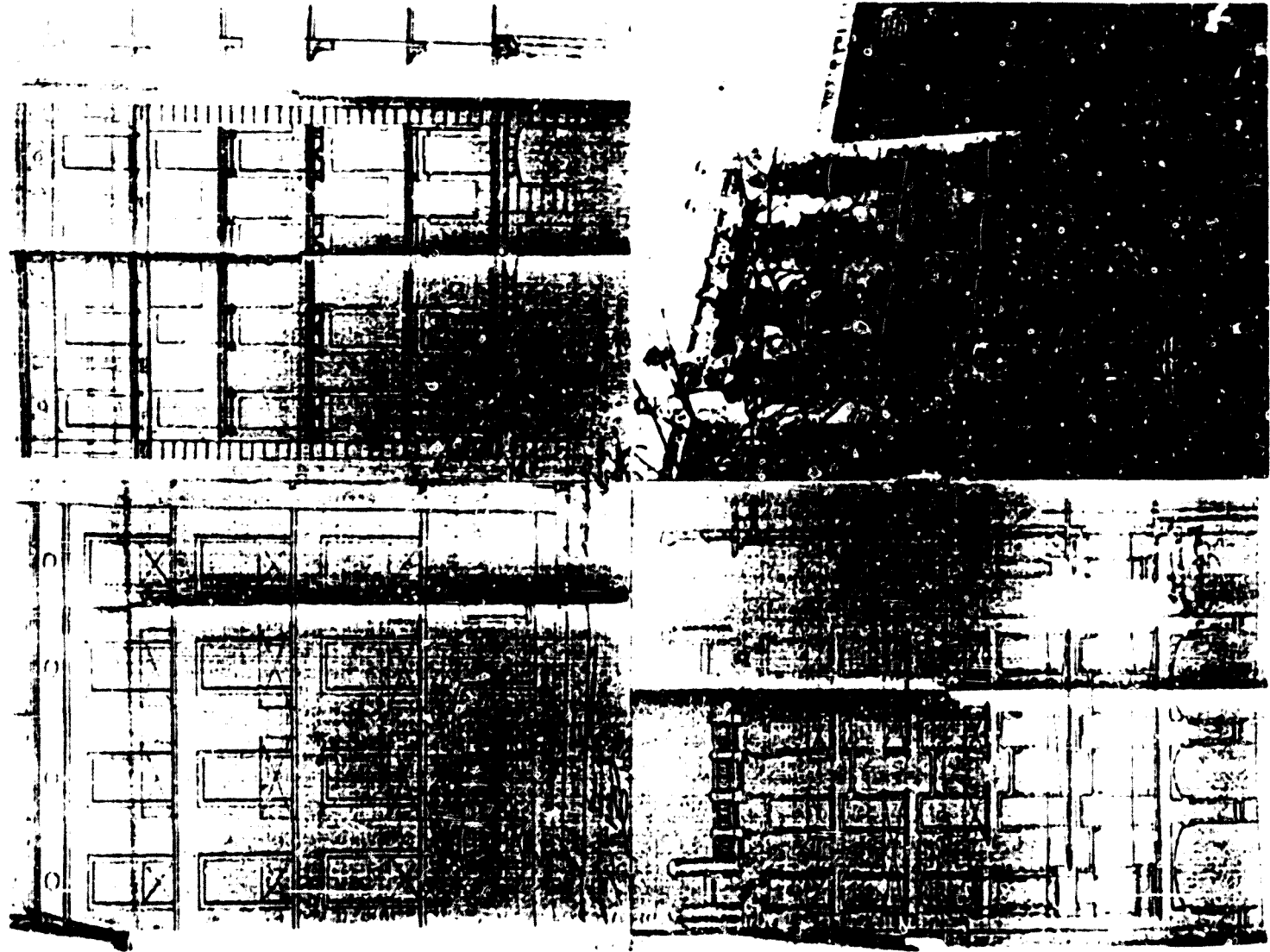
A l'agost de 1872 es denuncia que la planta baixa només té una alçada
de 3,50 m quan en realitat n'hauria de tenir 4,25 m. S'ordena que s'ajusti
al projecte aprovat. Es paga la multa però no s'ajeca el sostre de la planta
baixa. Al març de 1873 es denuncia la construcció d'un quart pis.

Al juliol de 1901 es denuncia per més per dur a terme una profunda reforma
de l'edifici, afegint un pis, canviant talls interiors, augmentant el fons
d'edificació, allargant els patis laterals i reforçant la façana, afegint-hi
lisenies, mènsules i encornissament, així com enriquint les faixes.

Al juliol de 1907 se sol·licita permís per enderrocar l'edifici i
construir-ne un de nova planta, amb façana plenament modernista.

Estat actual: Es conserva el darrer edifici.

Il·lustracions: 1- Alçat de la façana original, 2- Alçat de la façana
reformada; 3- Alçat del nou edifici; 4- Estat actual.



Catalunya, rambla de, 105 (dàlmes s/n)

Exp. num. 1969 bis C

Alejandro Gasser y Molina, coronel retirat. La petició la signa la seva esposa, Elvira Gasser

Francisco Batlle y Felip i Emilio Sala y Cortés, Mestres d'obres

30 Juliol 1868 - 21 setembre 1868 - 24 maig 1869

Tipologia: Edifici plurifamiliar, sense principal amb principals superposats de planta baixa i primer pis, amb jardí lateral.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral on hi ha l'escala de veïns, i l'accés a la vivenda de la planta baixa, igual a la del primer pis. En aquest pis també hi ha una única vivenda amb circulació a través d'un passadís en forma de "L" i d'enfilades transversals davant i darrere. El programa d'habitacions és de caràcter mig, amb una sala, una sala de labor, una sala-alcova i dos dormitoris.

La ventilació es produeix exclusivament per les façanes.

Exteriors:

Façana que es pot dividir en dues parts, una que abarca tres cossos horitzontals definida per un eix central enmarcat per lisenses, i una segona part amb un únic cos, una mica sobresortint i amb tractament diferenciat de les cornises i coronament. Les obertures s'enmarquen amb faixes embotllurades de vèrtex arrodonits, i els panys de paret són llisos amb només cornises i socols. Destaca el coronament amb frontó triangular marcant l'eix central, i elements geomètrics marcant el cos segregat, a més de gerres decorant la ar total la seva longitud.

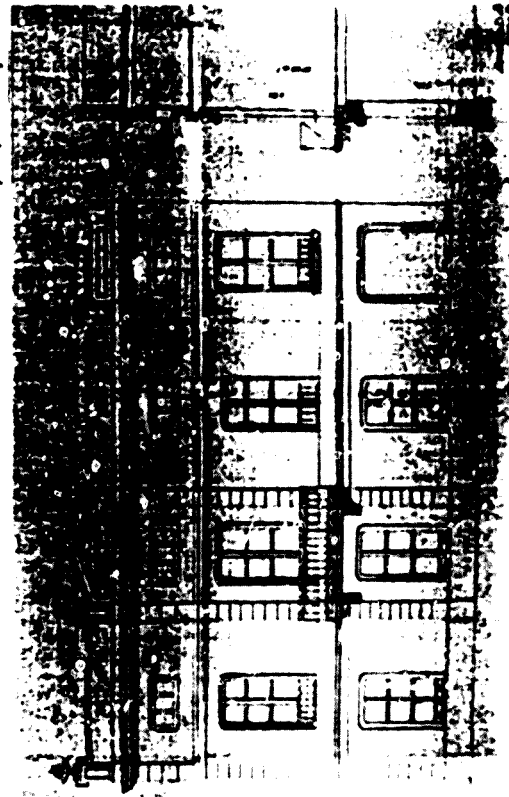
Alçades: Planta baixa: 4 m; Primer pis: 4,20 m

Superfícies: Edificada: 188,90 m²; Pati/jardí: 527,50 m²

Reformes: no consten

Estat actual: Enderrucada

11. Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa i primer pis, 3- Alçat de la façana.



XI 5 Carrer Comte d'Urgell (Exemple Penític)

Nº 75

Comte d'Urgell, 5 (Urgell, 4)

Exp. núm. E 12584

Juan Caiz: Lorezo Durán y Sala (reformes)

Jose Amargos, Arquitecte

28 Agost 1879 - 18 setembre 1879 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, en parcel·la molt estreta de forma pentagonal irregular, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral amb l'escala de voina. Al costat trobem un magatzem. Als pisos hi ha una única vivenda amb circulació a través d'un passadís recte longitudinal. El programa d'habitacions és reduït, amb un saló i una sala-alcova. El menjador és a fons.

La ventilació es realitza a través d'un petit celobert a un dels costats, darrera l'escala de voina.

Exteriors:

Facana senzilla, amb obertures emmarcades per faixes retallades, foses amb el sòcol. Als panys de paret hi ha franges horitzontals, adossades sobre les obertures de la planta baixa, amb serrells frisos geomètrics sobre les llindes dels pisos, entre menules. Destaca la zona de golfes amb combinació de cartels, plafons amb elements geomètrics i espiralls. El coronament es de barana de pedra calada.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,55 m

Superfícies: Edificada: 81.546 m²

Reformes:

A l'octubre de 1910 es demana permís per estucar i reparar la façana. Al març de 1911 es demana permís per construir habitacions de servei al terrat. A l'octubre de 1916 es demana permís per a construir un qual.

Estat actual: Presenta encolxinat a la façana.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.

Nº 80
Lloc: d'Urge 11, 8-10 (Urge 1, 8)

Exp. num. 909 Esp

Isidoro Peñasco; José Ramoneda, en nom de Doña Dolores Pujó; de Galla, nova propietaria de la casa, resident a Calida. (reformes)
Joaquín Sitjas, Mestre d'obres; Ramón Ribera, Mestre d'obres (reformes)
21 Juny 1877 - 20 agost 1977 - (no consten)

Tipologia: Dos edificis plurifamiliars sense principal de planta baixa i tres pisos, en un solar de forma pentagonal molt irregular, acumulant totes les irregularitats en un dels edificis.

Interiors:

Cada edifici presenta el seu propi vestíbul i el nº 8 a la zona de les irregularitats, un costat; el nº 10 al centre. Els dos són llargs i estrets, seguits d'escala de veïns. A la resta de les dues plantes baixes hi ha botigues amb vivendes de caràcter mínim.

Als pisos trobem dues vivendes iguals al nº 10 i una al nº 8. A totes la circulació és accidentada amb trams curts de passadís i salts de pas amb un recorregut ple de girs. El programa de les tres és mínim, amb dues sales-alcova i menjador fent de sala de pas. La ventilació s'efectua per un 'atí darrera de cadascuna de les escales de veïns.

Exteriors:

Es diferencien exteriorment els dos edificis. El nº 8 presenta obertures amb balcons emmarcats en forma de cortinatge, amb dovella-clau a les llindes, i panys de paret llisos excepte a la planta baixa on s'articulen amb franges i dovella-clau sobre les llindes. Al nº 10 les obertures s'emmarquen amb pilastres amb capitells quasi papiriformes, que sostenen les llindes. Als panys de paret hi ha franges a la planta baixa, i motllures sobre les llindes, encabint frisos geomètrics entre mènsules.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m

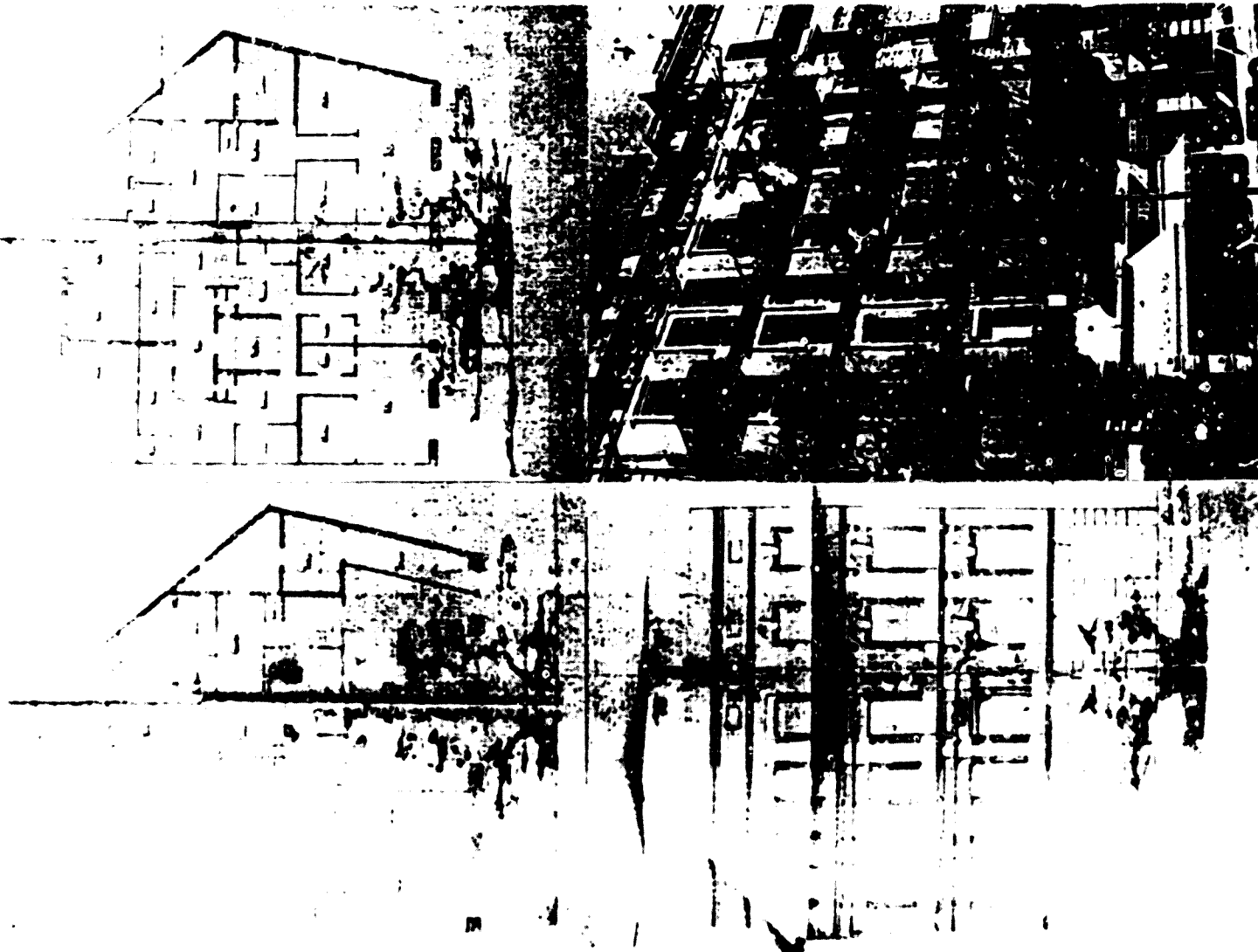
Superfícies: No consten

Reformes:

A l'agost de 1909 es demana permís per a construir una galeria, així com per cobrir la part posterior de la casa on hi hauria el pati/jardi (no queda clar a quin dels dos edificis)

Estat actual: Els edificis actuals presenten façanes amb decoració que difereix molt de l'original, i baixos molt malmesos.

Il·lustracions: 1- Planta dels baixos; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de les façanes; 4- Estat actual del conjunt.



Nº 81

Comte d'Urgell, 9-11 (Urgel, 17)

exp. núm. 1550

Cirilo Gualdn

José Torres Ferras, Mestre d'obres

28 febrer 1863 - 13 abril 1863 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestibul central, estret, seguit de pati, i de l'escala de veïns. Als pisos trobem dues vivendes simètriques amb circulació a través de passadís quebrat. No consta el nom de les habitacions però presenten un programa de caràcter el·líptic, amb el menjador fent de sala de pas. La ventilació es verifica a través del pati central, davant de l'escala de veïns, i de dos celoberts laterals, més al fons.

Exteriors:

Facana estructurada en dues zones, la de sòcol abarcant planta baixa i entresol, amb grans obertures i franges horitzontals més marcades, i la alta, amb els pisos. Les obertures de la zona alta presenten faixes amb llindes en forma de frontons triangulars amb decoració vegetal al timpó. Les de l'entresol s'emmarquen per pilastres. Destaquen les de la planta baixa, on hi ha un únic gran buit, dividit per quatre columnes de fesa amb capitell en forma de triglíff. Dels panys de paret destaquen el plafó amb decoració floral de l'entresol substituint el buit de la planta baixa.

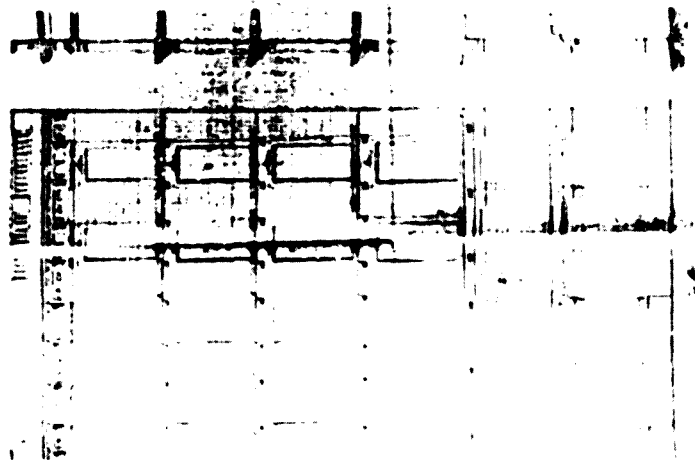
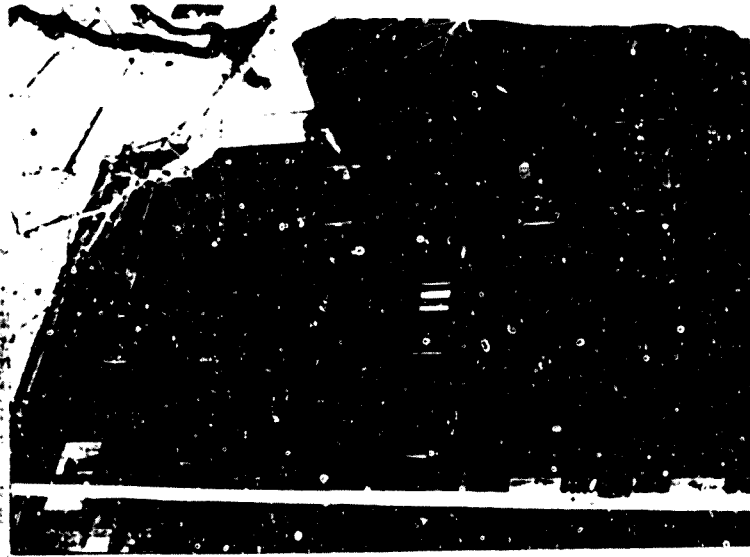
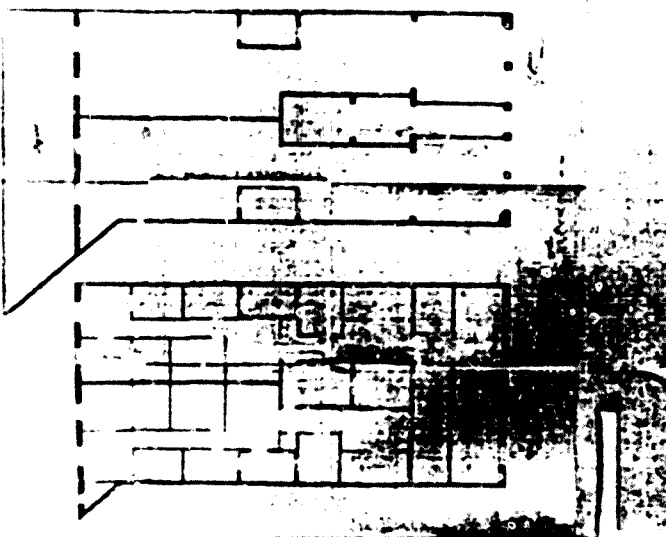
Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,35 m; Quart pis: 2,85 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: presenta els baixos completament deformats.

Il·lustracions: 1. Planol de situació; 2. Planta de la planta baixa i els pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Estat actual



Nº 82

Comte d'Urgell, 16-16 b-18 (Urgell, 14, Manzana 10, Solar K)
Exps. núms 1628 bis C i 2668
Buenaventura y Miguel Nadal, Andrés Sabadell y Juan Anglada.
Igancio Serrallach i Felipe Ubach (des d'Octubre 1.863), Mestres d'obres.
Pablo Martorell i J. Comas y Argeai, Mestres d'obres (entresols interiors)
12 agost 1863 - 16 setembre 1863 - (no consta)

Tipologia: Dos edificis bessons plurifamiliars sense principal, de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix a cadascun dels edificis per dos llargs i estrets vestibuls centrals que menen a les escales de veïns. Als costats hi ha botiguera i/o magatzems. Als pisos trobem dues vivendes simètriques per edifici amb circulació longitudinal a través de trams de passadís i sales de pas. Tot i no constar els noms de les habitacions, ens trobem amb un programa de tipus mig-reduit. La ventilació s'efectua a través de dos celoberts laterals a banda i banda de cada escala de veïns.

Exteriors:

Dues façnes simples amb obertures enmarcades per faixes amples i llises i amb panys de paret llisos, excepte a la planta baixa on trobem fals encarreuat, adovellat sobre els arcs de les obertures.

Alçades: Planta baixa: 4,75 m; Primer pis: 3,5 m; Segon pis: 3,25 m; Tercer pis: 3 m; Quart pis: 2,75 m

Superfícies: No consten

Reformes:

A) novembre de 1863 decideixen construir només la planta baixa del nº 16, sense indicar que es fa amb el nº 18. Al desembre es denuncia que es construïen entresols interiors al nº 16. Es legalitzen el setembre del 1864. Aquests entresols es construeixen sobre la botiga, fent-ne de vivenda, amb un programa mínim.

Al febrer de 1886 Andrés Sabadell, propietari de la meitat dretà de la casa nº 15, demana construir un pis sobre aquella meitat, ubicant-hi una vivenda de caràcter mínim.

Estat actual: Es conserva l'edifici nº 16-16 b amb tres pisos i la façana dividida en dues parts diferenciades pel tractament decoratiu.

Il·lustracions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana original; 3- Alçat del pis afegit; 4- Estat actual.

Nº 83

Comte d'Urgell, 17 (Urgel, 23)

Exp. num. 821 H

José Antonio Juan

Salvador Vique, Mestre d'obres

7 gener 1879 29 gener 1879 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres que només ocupa la meitat del solar.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul allargassat on se situa l'escala de veïns. A la resta de la planta baixa tenim només una botiga.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques, un al davant i una al darrere, amb circulació a través d'un curtissim passadís i de menjador-rebedor-distribuidor. El programa d'habitacions és mínim amb dues sales-alcova, i menjador-rebedor. La ventilació es verifica per un petit celobert a l'alçada de la caixa de l'escala, amb els excusats.

Exteriors:

façana senzilla, amb obertures emmarcades per faixes llises, amb motllura imitant col·larina, sostenint les llindes. Els panys de paret són llisos, excepte a la planta baixa on presenten franges adreixades sobre les obertures.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m.

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Plànol de situació, 2. Plantes de la planta baixa i dels pisos, 3. Alçat de la façana

Nº 54

Límites d'Urge11, 26 (Urge1, 20)

Exp. núm. 1342

Odor Viñals

Antonio Terri, Mestre d'obres

5 octubre 1882 28 febrer 1882 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i primer pis (que el peticionari anomena "principal"), entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central llarg i estret que condueix a l'escala de veïns. A banda i banda hi ha dos grans magatzems. Als pisos trobem dues vivendes quasi simètriques, amb circulació longitudinal a través de passadís recte seccionat en dos i tres trams. El programa d'habitacions és de caràcter reduït amb dues sales-alcova i el menjador fent sala de pas. Hi ha galeria al fons.

La ventilació es verifica a través del pati central darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

façana senzilla amb obertures enmarcades per faixes llises amb les cantonades aixamplades, foses amb els sòcols. Els panys de paret són llisos, excepte a la planta baixa on presenten franges adovellades sobre els arcs de les obertures. Destaquen les finestres centrals, migpartides, compartides per les dues vivendes de cada pis.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,80 m

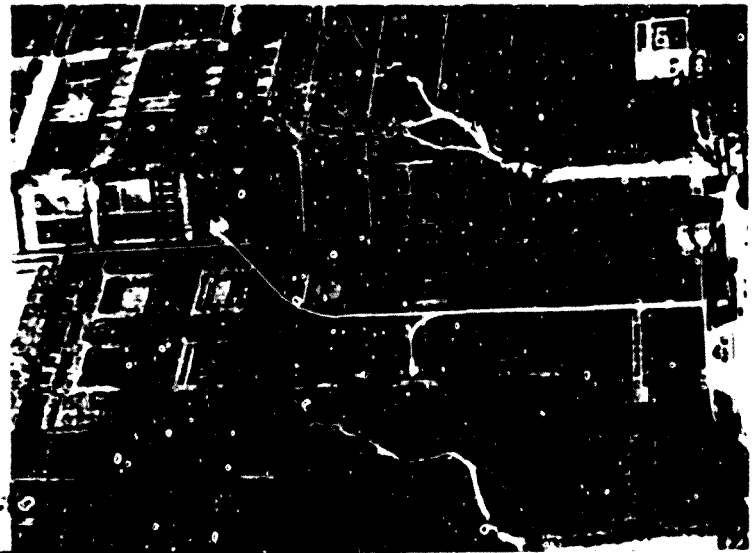
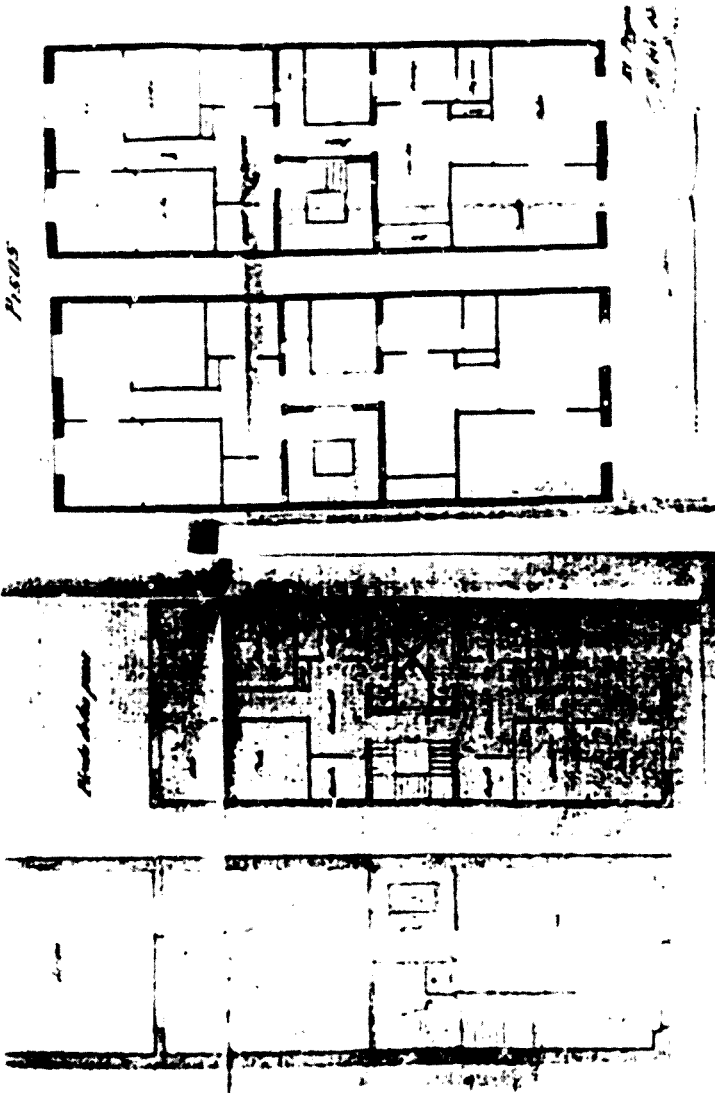
Superfícies: No consten

Reformes:

A l'abril de 1884 es demana permís per a construir l'albanyeria.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1-Plànol de situació; 2- Planta dels baixos i pisos; 3- Alçat de la façana.



Nº 85
Comte d'Urgell, 27 (Urgel, 35)
Exp. num 1347 H i 1015
Pablo Barba
Salvador Vigo, Mestre d'obres, José Torres Ferran, Mestre d'obres (pisos afegits)
6 maig 1872 19 gener 1880 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:
S'accedeix per un vestibul lateral, llarg i estret, amb l'escala de veïns. A la resta de l'espai de la planta baixa s'hi situa una butiga amb rebantina.
Als pisos trobem dues vivendes iguals, una a l davant i una altra al darrera, amb circulació longitudinal a través d'un curt passadís i del menjador que fa de distribuïdor. El programa és mínim, amb dues sales-alcova i el menjador rebedor distribuïdor la ventilació s'efectua per un celobert central a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:
Façana molt senzilla, amb obertures enmarcades per faixes llises amb llindes més amples. Als panys de paret només hi ha franjes horitzontals a la planta baixa, adovellades.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: No consten.

Reformes:
Al Gener 1882 es demana permis per a afegir dos pisos. Se segueix la mateixa composició de façana, arribant només una mica la distribució interior, car ja no hi ha dues vivendes, sinó una més gran, amb el mateix esquema circulatori i programa de caràcter mig, amb saló, un dormitori i dues sales-alcova.
Aquesta nova disposició podria ser també la que finalment s'apliqués a l'edifici original, car és la que consta, com a antiga, en la petició de permis per als nous pisos.

Estat actual: Bon estat de conservació, amb la façana recentment restaurada.

Il·lustracions: 1- Planta dels baixos i pisos (original) 2- Planta dels pisos afegits; 3- Façana original, 4- Estat actual.

Nº 86

Comte d'Urgell, 28 (Urgel, 22)

Exp. núm. 2610 bis C

Cristina Segarra, vídua de Rafael Pich

Juan Caballé, Mestre d'obres

15 gener 1874 - 6 febrer 1874 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, amb un cobert annex al jardí. L'edifici se situa en una parcel·la en lateral de mansana amb un costat enramfrat, que s'explica car es trobava en un d'aquells exemples de cruïlles que Cerdà preveia per a situar "estacions de carruatges" que no s'arribaren a construir mai. D'altra banda l'edifici no ocupa tot el solar, amb un ampli espai lateral, però es construeix com si estigués entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul situat a la banda dreta que arriba fins al fons de la finca. És molt ample i a mà esquerra té l'escala de veïns. La resta de l'espai l'ocupa una botiga.

Als pisos trobem quatre vivendes dues al davant i dues al darrere, molt semblants, gairebé simètriques. Per accedir a les de darrere hi ha una mena de "pont" per damunt del pati. La circulació pren caràcter longitudinal i a través d'un curt passadís recte, auxiliat del menjador que fa de rebedor-distribuidor.

El programa és mínim amb una única sala-alcoba. La ventilació es verifica a través del pati central, darrera l'escala de veïns, on hi els excusats de les vivendes devanteres.

Exteriors:

Façana simple amb obertures enmarcades per faixes enmotllurades. Panys amb franges adovellades a la planta baixa, i llisos als pisos.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,7 m; Tercer pis: 3,5 m

Superfícies: No consten

Reforma:

Al juliol de 1874 es denuncia la construcció d'un quart pis, que al juliol es vol legalitzar.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plano de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana

Nº 87

Compte d'Urge!! 53 (Urge!! 53)

Exp. num. 876, unit al 9367

Luis Calisina y Plandolit; Domingo Calisina y Sabaté (reformes)

Francisco Cals, Mestre d'obres; José Masdies, Mestre d'obres ? (reformes)

20 abril 1877 - 22 març 1877 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres, en un solar de forma triangular irregular.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral, estret, amb l'escala de veïns al fons. La resta de la planta baixa es dedica a una botiga amb vivenda de caràcter mínim. Als pisos trobe una única vivenda amb circulació longitudinal a través del rebedor i una sala que fan de distribuïdors. El programa és reduït, amb una sala i dues sales-alcova. El menjador és al fons.

La ventilació s'efectua a través de dos celeberts, un darrera de l'escala de veïns, i l'altre a l'altra mitgera a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana típica amb obertures enmarcades per falxes amples i llises, i panys de paret llisos, amb nodes tres petits plafons sobre ies llindes del primer pis.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m

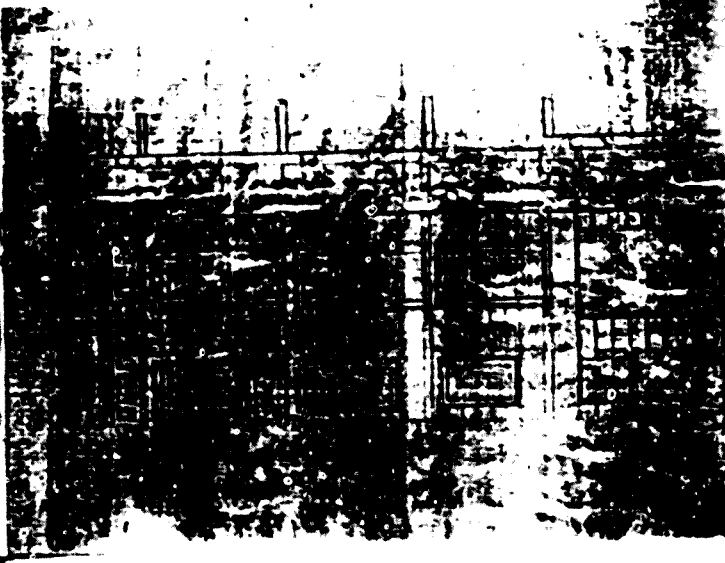
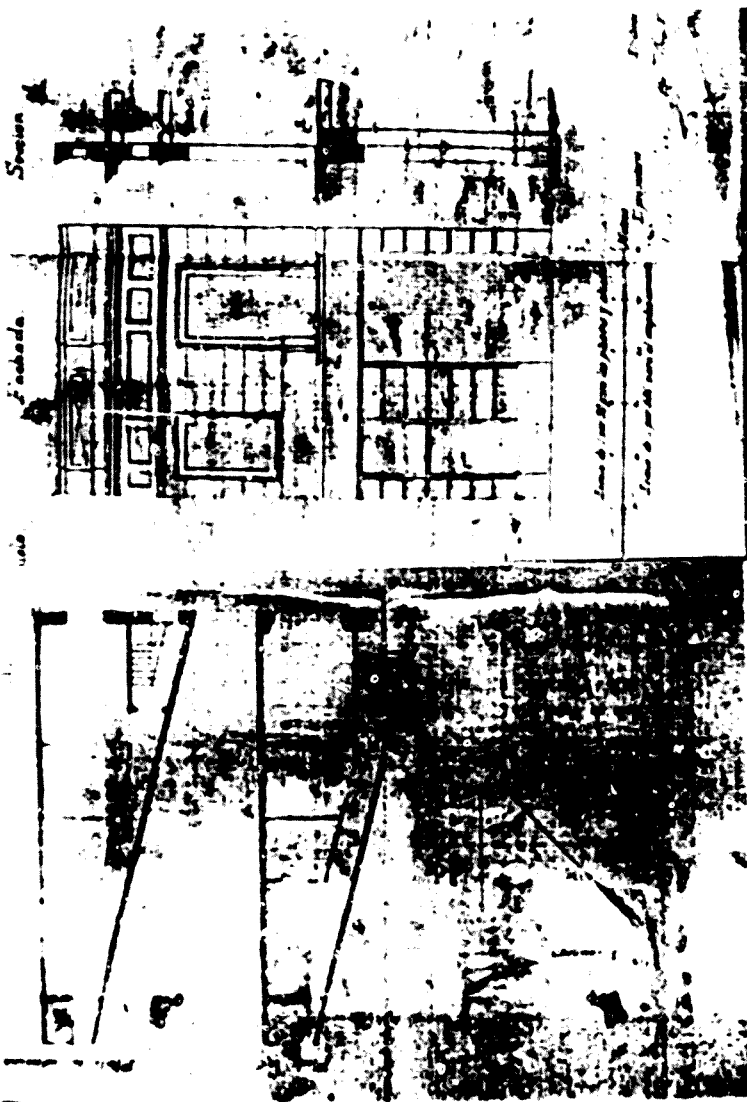
Superfícies: Total 219,22 m². Edificada: 134,72 m², Pati/Jardi: 84,50 m²

Reformes:

A l'agost de 1903 es demana permís per a construir un cobert al jardí. Al Novembre es demana permís per a construir un magatzem i afegir al primer pis, que anomenen principal, dues habitacions destinades a menjador i cuina. Al juliol de 1906 es demana permís per a restaurar i pintar amb estuc la facana de la casa.

Estat actual: Enderrocada

2: Il·lustracions: 1- Plano de situació; 2- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Planta dels afegits al primer pis.



Nº 88
 Comte d'Urquell, 57 (Urquell, 57)
 Exp. núm. E 2622
 José Gifreda y Casas
 M. Prat Amat, Mestre d'obres
 19 desembre 1885 - 9 març 1886 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i entresol, que abans d'iniciar la construcció es decidíx que sigui d'entresol i dos pisos, mantenint la mateixa planta. Se situa en un solar triangular irregular, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral, molt petit, ocupat completament per l'escala de veïns. La resta de l'espai es dedica a botiga amb vivenda mínima. Als pisos trobem també una minúscula vivenda, amb circulació a través d'un passadís recte, al costat de la mitgera inclinada. No consta el nom de les habitacions però el prograa també és mínim, amb galeria al fons.
 No hi ha cap pati ni celobert interior.

Exteriors:

Facana simple, amb obertures enmarcades per faixes enmotllurades. Franges horitzontals als panys de paret. Com en molts edificis d'aquestes característiques, la porta dels veïns és molt més estreta que la de la botiga i es parteix en alçada.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,4

Superfícies: No consten

Reformes:

Al juliol de 1886 es denuncia la construcció d'entresols interiors. Es decreta multa i enderroc, però només es paga la multa.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa i dels pisos; 2- Alçat original de la façana; 3- Segon alçat de la façana.

Nº 29
 Comte d'Urquell, 60 (Urquell, 46)
 Exp. num. E 1405
 Jayme Selix; José Carcé (reformes)
 Francisco Celis; Mestre d'obres
 16 novembre 1882 - 7 desembre 1882 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar de forma triangular.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul situat cap a la banda esquerra tot i que no a l'extrem. Es llarg i estret i dóna pas a un passadís molt llarg i estret que a la dreta té l'escala de veïns. A banda i banda trobem dues botigues. Els pisos hi ha dues vivendes molt desiguals: la de la dreta és més petita i només ocupa la part del davant, de forma triangular; la de l'esquerra és més gran i ocupa davant i darreres. La circulació en ambdues és longitudinal a través d'un passadís quebrat i sales de pas. El programa d'habitacions és mínim a la vivenda petita, i mig reduït a la gran, amb dues sales-alcova i un saló. El menjador fa de sala de pas en tot dos.

La ventilació es verifica a través d'un celobert "central" davant de l'escala de veïns i quatre de laterals, tres a la mitgera en diagonal i un a l'altra, a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana simple amb obertures flanquejades per falces amples i llises. Els panys de paret només presenten franges horitzontals a la planta baixa.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,50 m.

Superfícies: Edificada: 214,50 m²

Reformes:

Al 1900 es demana permís per fer reformes interiors: cuines i rajoles; per reparar les esquerdes de la façana i estucar-la.

Estat actual: En bon estat de conservació.

Il·lustracions: 1: Planta de la planta baixa, 2: Planta dels pisos; 3: Alçat de la façana; 4: Estat actual

Nº 90

Compte d'Urquell: 62 (Urquell: 40)

Cap. num 1407 i

Francisco Carreras

Eugenio Duran Bosch, Mestre d'Obres

12 maig 1880 5 agost 1880 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar quasi rectangular però esbiaixat respecte de la línia de façana.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul que el trobem a la banda dreta allargat i irregular, i dona pas a l'escala de veïns. Al costat esquerre hi ha una botiga amb vivenda. Als pisos observem dues vivendes simètriques una al davant i una al darrera, iguals que la de la planta baixa. La circulació de les dues és longitudinal amb el menjador fent de distribuïdor i un petit passadís. El programa és mínim amb menjador, rebedor distribuïdor i una sala-alcova.

La ventilació s'efectua a través d'un celobert a la mitgera oposada a l'escala de veïns.

Exteriors:

La façana és simplíssima. Cap obertura no té enmarcament, i als panys de paret només hi ha sòcols.

Alçades: Planta baixa: 4,80 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 3 m

Superfícies: Total 170,936 m²; Edificada: 110,389 m²; Pati/Jardí: 60,547 m²

Cal·límes: No consten

Estat actual: Presenta la façana reddecorada.

Il·lustracions: 1-Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.

Nº 90

(Conte d'Urge 11, 62 (Urge), 48)

[ap. num. 1407]

Francisco Carreras

Eugenio Duran Bosch, Mestre d'Obres

12 maig 1980 : 5 agost 1980 : (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar quasi rectangular però esbiaixat respecte de la línia de façana.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul que el trobem a la banda dreta allargat i irregular, i dona pas a l'escala de veïns. Al costat esquerre hi ha una botiga, amb vivenda. Als pisos observem duns vivendes, simètrics, una al davant i una al darrere, iguals que la de la planta baixa. La circulació de les dues és longitudinal amb el menjador fent de distribuïdor i un petit passadís. El programa és mínim amb menjador, rebedor, distribuïdor i una sala-alcova.

La ventilació s'efectua a través d'un celobert a la mitgera oposada a l'escala de veïns.

Exteriors:

La façana és simplíssima. Cap d'obertura no té emmarcament, i als penys de paret només hi ha sòcols.

Alçades: Planta baixa: 4,80 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 3 m

Superfícies: Total 170.936 m²; Edificada: 119.389 m²; Pati/jardi: 60.547 m²

Referències: No consten

Estat actual: Presenta la façana redecorada.

Il·lustracions: 1-Plànol de situació; 2-Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.

Nº 91

Centre d'Urgel, 64 (Urgel, 50)

Exp. Núm. 1489

Fernando Jutan

Pablo Martorell, Mestre d'obres

29 maig 1880 - 22 juny 1880 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe amb planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgüres, en solar quasi rectangular, esbiaixat respecte la línia de façana, aprofitant un troç de xamfrà.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central, que mena a l'escala de veïns. La resta de la planta baixa es dedica a dues botigues, i magatzems. Al principal la circulació és circular, a través de dos passadissos paral·lels, un d'ells quebrat per rebedor, que es comuniquen als extrems a través d'enfilades. El programa d'habitacions és de caràcter m.g. amb un gran saló, dues grans sales-alcova i gran menjador al fons, amb galeria.

Als pisos la circulació és longitudinal amb trams de passadís, combinats amb sales de pas, configurat un circuit quebrat. El programa és de caire reduït, amb dues sales a cuca i menjador fent de sala de pas. Al fons hi ha galeria.

La ventilació es verifica a través d'un únic celobert central darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

La façana és simple, amb la composició centrada al tram lateral de mansana, deixant de banda el curt tram de xamfrà. Les obertures s'emmarquen per faixes amples i llises que es fonen amb el sòcol, que és l'únic element que hi ha als panys de paret.

Alçades: Planta baixa: 4,15 m; Entresol 3,15 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,55 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plano de situació; 2- Planta del pis principal; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana.

Nº 92

Conte d'Urgell, 69 (Urgell, 65)
Esp. núm. 672 F i 1436 Esp.

Pablo y Francisco Codinach, pare i fill; Juan Teixidó (acabament de l'edifici); José Dum (reformes 1899-1905-1907)

José Rosés, Arquitecte; Pedro Buqueras, Arquitecte (acabament de l'edifici); J. Gili Moncanill, Arquitecte (ref. 1899); José Pérez Terraza, Mestre d'obres (ref. 1.905); Josa Graner, Mestre d'obres (ref. 1907)

16 febrer 1877 - 11 abril 1877 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi de planta baixa i tres pisos, entre altures en una parcel·la amb un costat lleugerament esbiaixat.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat a la banda dreta, que dona pas a un ample passadís cap al fons de la finca. A la banda esquerra del vestíbul hi ha l'arrencament de l'escala. A la resta de la planta baixa hi ha una botiga.

Als pisos trobem dues vivendes guereb iguals, amb circulació longitudinal a través d'un petit passadís, el rebedor i el menjador que fa de distribuïdor. El programa d'habitacions és reduït amb tres sales-alcova, i galeria al fons. No hi ha cap pati ni calobert.

Exteriors:

Facana senzilla amb obertures emmarcades per falses amples i llises, i peanyes de parot amb franges horitzontals, adovellades sobre els arcs, a la planta baixa. Destaquen els balcons geminats que pertanyen a les dues vivendes i marquen l'eix central de simetria.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: No consten

Reformes:

La casa fou venuda quan encara s'havia aixecat un pis. Al desembre de 1886 el nou propietari ve demanar permís per a construir tres pisos més, va variar una mica la façana, així com la distribució de la planta baixa.

Al juny de 1899 es demana permís per a construir uns balcons adossats a la part posterior. Al gener de 1905 es demana permís per a modificar els balcons i per a construir un acta-rant, dedicat a ús comercial. Al març es demana permís per a construir la voravia. Al juliol de 1907 es demana permís per a construir una petita vivenda al terrat de la casa, de program mínim.

Estat actual: Facana restaurada recentment, amb afegits pintats.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa. 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Observacions: L'expedient 1436 Esp. on consten totes les reformes, s'ha perdut.

Nº 93

Comte d'Urquell, 71-73 (Urquell, 67)

Exp. núm. 923

Societat Leinbacher & Damm; José Damm y Gony (reformes i ampliacions)

M. Prat Amat, Mestre d'obres; José Pérez Terraza, Mestre d'obres (ampliacions)

21 novembre 1881 - 28 desembre 1881

Tipologia: Edifici considerat com a "cas especial" construït com a fàbrica de cervasses, amb planta baixa i un pis, en un solar molt gran en un ramell.

Interiors:

S'accedeix pel pas de carruatges que centra la façana del carrer Urquell, al costat dret arrenca un escale cap al primer pis. Tot l'espai de la planta baixa es dedica a usos industrials.

Al primer pis trobem dues vivendes i un taller connectat a una d'elles. La circulació és complicada però bàsicament hi ha un passadís a cada vivenda que va més o menys paral·lel a la línia de façana, amb penetracions en direcció a aqueste. Enfilades comuniquen les habitacions de ventres creant una circulació paral·lela. No consta el nom de les habitacions però devem estar davant d'un programa de caire mig.

No hi ha cap pati.

Exteriors:

Tipica façana de caire industrial, sensu articular, amb falces llises i amples emmarcant les obertures, coronades amb trencaquies. Destaca la zona de golfes amb alternança de mènsules i espiralls.

Alçades: Soterrani: 4 m. Planta baixa: 4,5 m. Primer pis: 3,85 m

Superfícies: No les indica

Reformes:

Al novembre de 1886 es demana permís per a construir un cobert provisional al jardí. Al març de 1900 es demana permís per a construir un soterrani dedicat a dipòsit de carbó. Al juny de 1902 es demana permís per a afegir un pis, destinat a taller, a l'entrem de l'edifici del Carrer Comte d'Urquell. Al juliol de 1902 es demana permís per afegir tot un nou cos d'edifici, de soterrani, plant's baixa i tres pisos, pel costat del carrer Diputació, dedicat exclusivament a usos industrials. Tots dos afegits segueixen l'estil i la composició de l'edifici original.

Estat actual: Enderrocada

11. Instruccions: 1. Planta del primer pis; 2. Detall de l'alçat de la façana de l'edifici original; 3. Alçat del primer afegit; 4. Alçat del segon afegit.

Nº 94

Coste d'Urgeil, 70-72 (Urgeil, 50)

Exp. núm. E 2843

Mateo Tomás

Manuel Guitart y Coromina, Mestre d'obres

13 setembre 1886 - 11 desembre 1886 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos

Interiors:

L'accés és per un vestíbul central, allargat, que dona pas a l'escala de veïns; a banda i banda trobem un gran magatzem. Als pisos trobem dues vïendes iguals, amb circulació longitudinal amb un passadís quebrat, auxiliat de menjador. El programa d'habitacions és de tipus mig amb saló, avant-sala i dues sales alcova, amb galeria al fons.

La ventilació s'efectua per un únic pati central darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana de tipus "A", sense cap mena d'embarrament ni ornamentació als panys de paret.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,50 m

Superfícies: Total 437,28 m²; Edificada: 210 m²; Pati: 227,28 m²

Referències: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Plano de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta dels pisos; 4. Alçat de la facana.

nº 26

Centre d'Urgell, 76 (Urgell, 54)

Exp. núm. 14337

Mestres Toms y Casa Juana; Laura Bru y Barnola (legalitzacions)

Manuel Guiltart y Corominas, Mestre d'obres; José A. capdevila, Mestre d'obres

(legalitzacions)

25 maig 1886 - 23 juny 1886 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entressò i quatre pisos, entre altures. És exactament igual que l'edifici del carrer Urgell, 76. (cat. 96)

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul, molt llarg i prou situat, a la banda esquerra, seguit de l'escala de veïns. A l'altre costat trobem una botiga. Als pisos hi ha una vivenda, amb circulació longitudinal quebrada cominant l'ran de passadís i sales de pas. El programa és de tipus eig, amb dues sales alcova i quatre petits dormitoris. El menjador fa de sala de pas-distribuidor.

La ventilació s'efectua per un únic petit celobert a la banda dreta a l'alçada de l'escala de veïns.

Exterior:

Facana molt simplificada, amb les obertures sense emmarcar i els panys de parot sense estructurar.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entressò 3 m; Primer pis: 3,75 m. Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart p's: 2,50 m

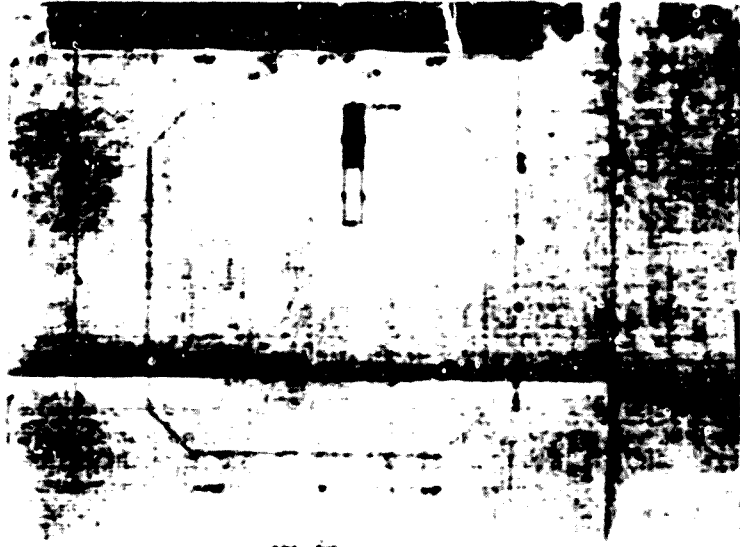
Superfícies: Total 223,70 m²; Edificada: 116,64 m²; Pati: 105,06 m²

Reformes:

Al juliol de 1886 es denuncia la construcció d'entressòs interiors. A l'agost es denuncia la construcció d'un cobert al jardí. Al febrer de 1913 es denuncia la legalització dels entressòs interiors i dels coberts al jardí, on dels quals "allarga" els pisos.

Estat actual: en bon estat, amb afegits decoratius, com ara falsos amples al voltant de les obertures i elements geomètrics als panys de parot.

Il·lustracions: 1. Plànol de situació; 2. Planta dels baixos i planta de la planta baixa; 3. Alçat de la facana; 4. Planta dels entressòs interiors. (per veure l'estat actual vegeu il·lustració nº 4, cat. 96)



Nº 96
 Conte d'Urgell, 78 (Urgel, 56)
 Exp. núm. 1 2765
 Delirín Casas Casadoval
 Manuel Guitart. Mestre d'obres
 25 maig 1886 : 25 juny 1886 (provisional, no es troba el definitiu)

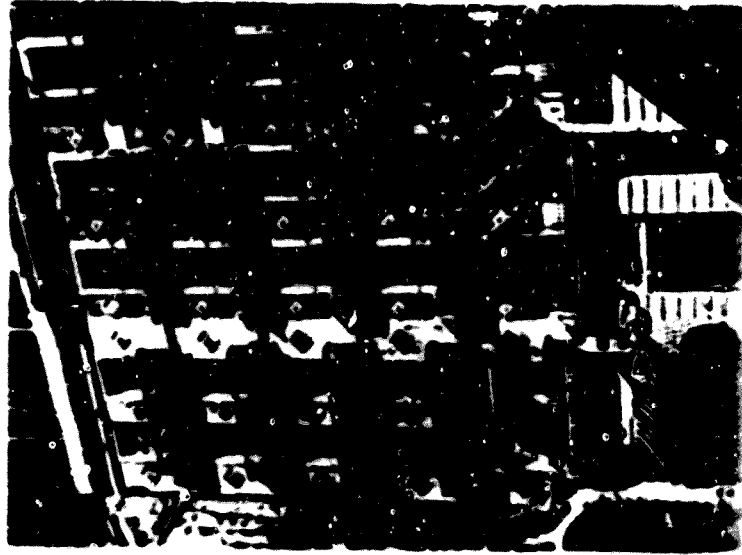
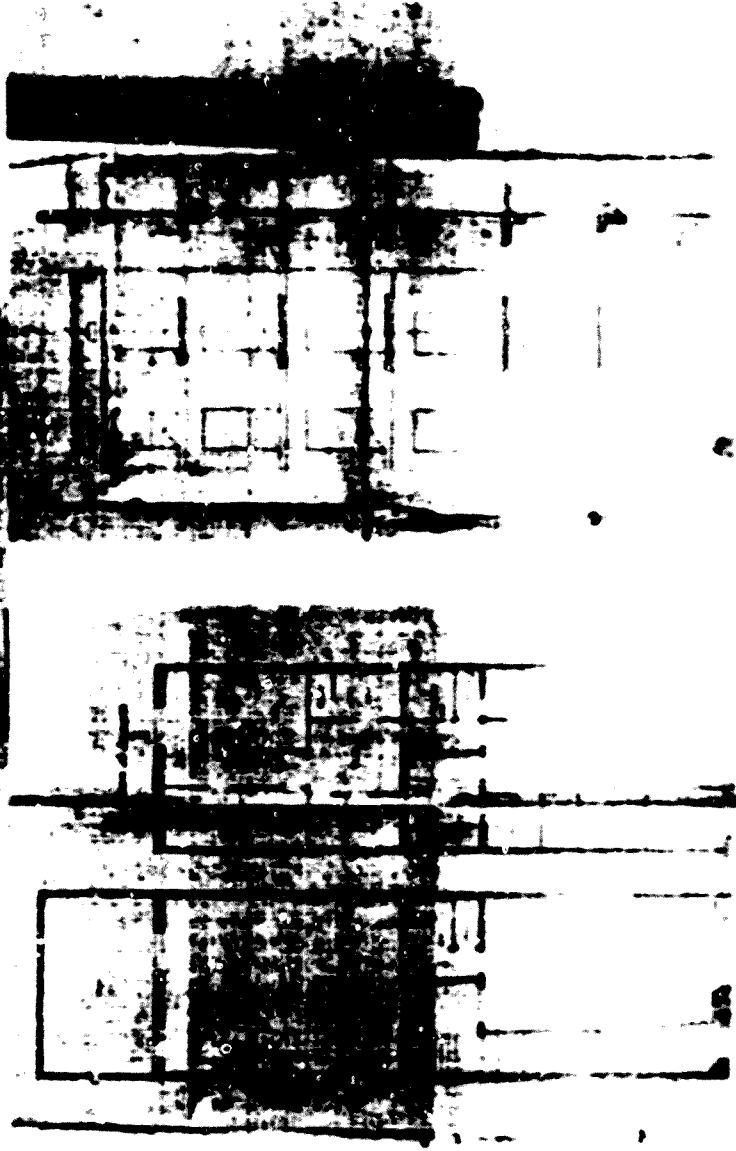
Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, exactament igual que l'edifici de Conte d'Urgell, 76 (cat. 95); per lo qual cosa només es fa referències a les reformes i l'estat actual.

Reformes:

Al setembre de 1888 es demana permis per a construir l'albanyal.

Estat actual: En bon estat, amb afegits decoratius, com ara faixes amples al voltant de les obertures i elements geomètrics als panys de parot.

Il·lustracions: 1- Plànol de situació, 2- Planta de la planta baixa i dels pisos, 3- Alçat de la façana, 4- Estat actual (dreta cat. 95; esquerra cat. 96)



Nº 97

Coste d'Urquell, 82 (Urquell, 58)

Exp. núm. E 5043

Jaime Masfarré; Francisco Voltas (pisos afegits)

Pedro Basagoda, Mestre d'obres; Enrique Sagüer, Arquitecte (pisos afegits)
8 agost 1877 - 25 agost 1877 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgers

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral, estret i allargat, seguit de l'escala de veïns. A la resta de la planta baixa tenim un magatzem. Als pisos hi ha una única vivenda amb circulació longitudinal a través de passadís recte i corredor-distribuidor. El programa d'habitacions és de càtre mig-rebèlt, amb un saló i dues sales-alcova. El menjador és al fons amb galeria, on hi ha l'oculat. La ventilació s'efectua per un petit pati, darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana estreta amb obertures enmarcadors per faixes emmalturades. Als penys de parer trobem franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 4,75 m. Primer pis: 4,25 m. Segon pis: 3,75 m. Tercer pis: 3,75 m

Superfícies: Total 218,66 m²; Edificada: 108,56 m²; Pati: 110,2 m²

Referències:

Al febrer de 1893 es decreta permetre per a afegir dos pisos i ampliar la superfície construïda. La planta baixa no varia i als pisos s'afegien algunes habitacions i un nou celobert. Es canvia una mica la composició de facana. Al setembre es denuncia la construcció d'un cobert al jardí. Al 1896 Juan Gabasoda, nou propietari legalitza això i unes habitacions i locals del terrat.

Estat actual: Presenta una nova remunta i decoració que uniformitza la facana.

15 Il·lustracions: 1. Planta original dels pisos; 2. Alçat de la facana original; 3. Alçat mostrant els pisos afegits; 4. Estat actual (edifici de la dreta)

Nº 88
Conte d'Urquell, 86-88 (Urquell, 62 (d 88, artes 64))
Exp. num. E 9645
Ignacio Vallis; José Margarit en nom del propietari Ramon Forn y Ballet
(reformes)
Juan Freix, Mestre d'obras
28 febrer 1876 - 6 Abril 1876 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos
entre mitgeres

Interiors:

S'accedeix per dos vestibuls separats, cadascun dels quals ens porta a la pròpia escala de veïns. A la resta de la planta baixa trobem una botiga amb vivenda, amb programa mínim. Als pisos trobem dues vivendes iguals, cadascuna amb la seva pròpia escala de veïns. La circulació pren una orientació longitudinal a través d'un passadís recte. El programa d'habitacions és de tipus reduït, amb dues sales-alcovà i el menjador al fons, amb galeria.

Exteriors:

Facana senzilla, amb obertures enmarcades per faixes fosques amb el sòcol, amb llinda més ample. Els panys de paret presenten franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,75 m

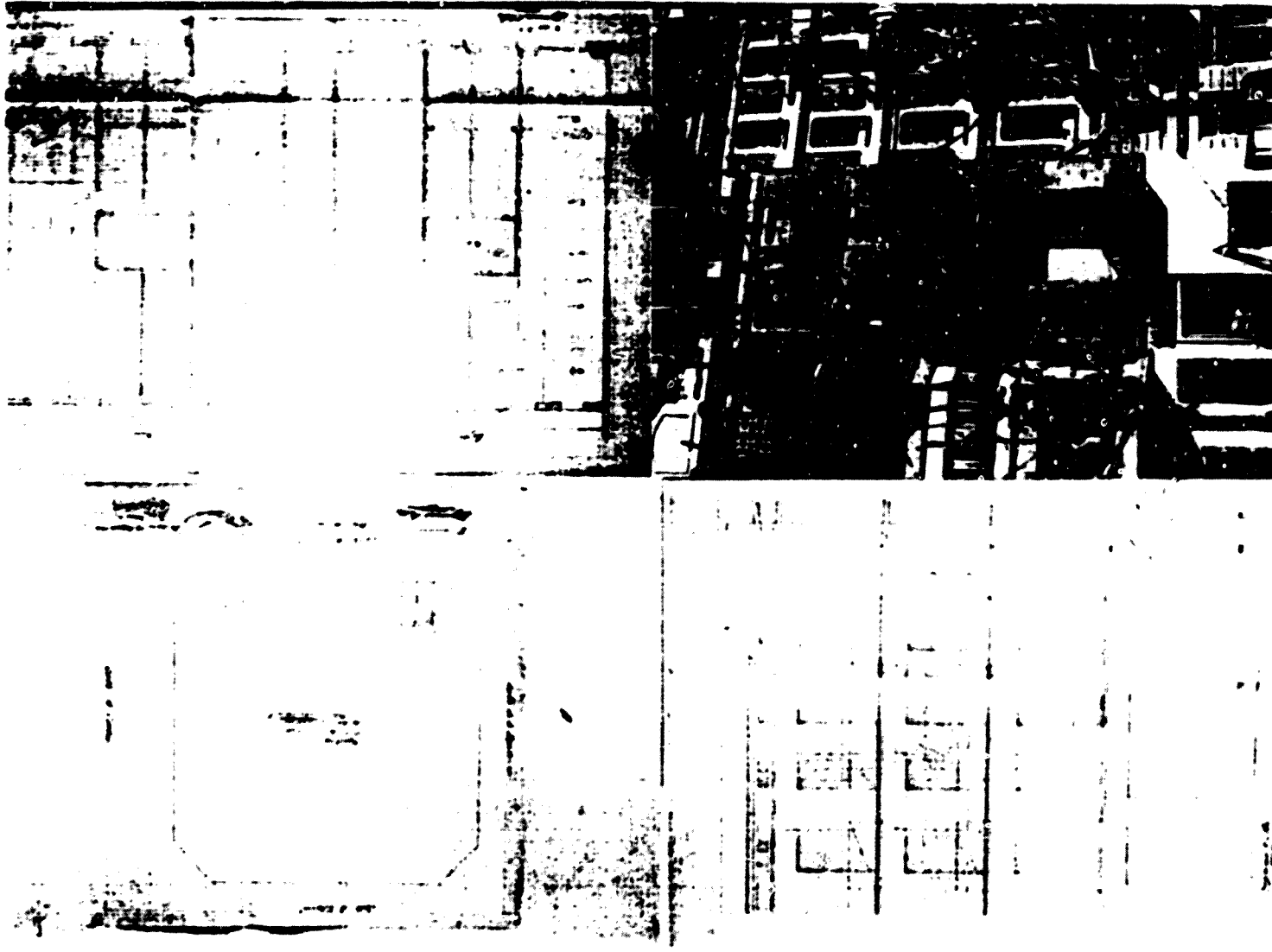
Superfícies: Total 304,2 m²; Edificada: 171,405 m²; Pati: 132,795 m²

Reformes:

Al maig de 1902 es demana permís per a repintar la facana principal posterior, així com per fer-hi algunes obres interiors: arranjat l'entrada de l'escala, blanquejar el pati interior i canviar les rajoles dels pisos. Al juliol del mateix any es demana permís per a construir un albanya.

Estat actual: El nº86 es conserva força bé, mentre que el nº88, està molt reformat, amb fals adovellat rústic a la facana, faixes més complicades, un frontó mixtilini al coronament, i dues tribunes molt tancades.

Il·lustracions: 1. Plano de situació; 2. Planta de la planta baixa i els pisos; 3. Alçat de la facana; 4. Estat actual (edifici del eig. nº86, edifici de l'esquerra, nº 88)



Nº 99
Compte d'Urge!! 97 (Urge!! 105)
Exp. núm. 2812
Sebastián Sibecas
Juan Serra y Jané, Mestre d'obres
20 Juliol 1886 - 6 octubre 1886 - (no compta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal, entre mitgeres, de planta baixa, entresol i quatre pisos, en parcel·la amb una mitgera irregular.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul situat a la dreta, allargat i estret. Girant a mà dreta hi ha l'escala de veïns. La resta de la planta baixa es dedica a botiga i magatzems.

Als pisos hi ha dues vivendes, molt semblants, una al davant i una altra al darrere, amb circulació longitudinal, a través d'un curt passadís i d'habitacions de pas. El programa és mínim amb menjador-rebedor i dues petites sales d'alcova.

La ventilació s'efectua a través d'un petit celobert a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana de tipus "B", amb falxes amples i llises emmarcant les obertures. I franges horitzontals als panys de paret, més marcadors a la planta baixa.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,8 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,5 m

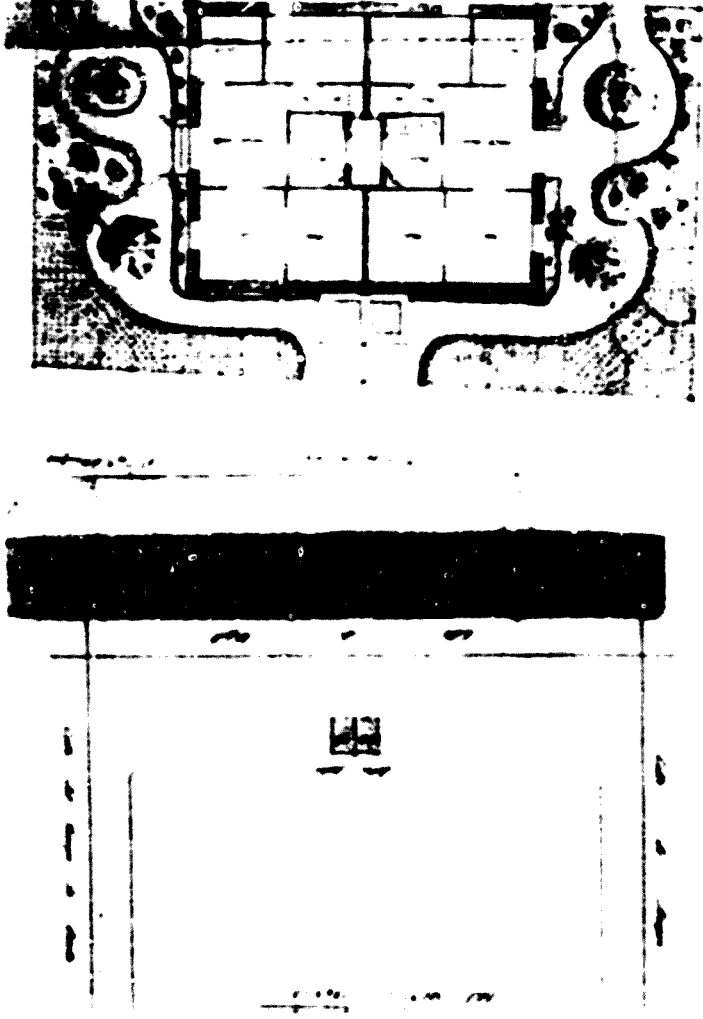
Superfícies: Total 176,877 m². Edificada: 138,682 m²

Reformes:

Al febrer de 1888 es denuncia la construcció d'entresols interiors d'un cobert al jardí. 21 març de 1891 es demana permís per a construir un albanya.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la façana



nº 131

Caste d'Urge 11, 116-118 (Urge 1, 96)

(ap. núm. 253) bis c

La Sociedad Económica de Amigos del País

(Gerrónian Granel), Mostre d'obres

26 març 1873 - 6 agost 1873 (no consta)

Tipologia: Dues cases unifamiliars de planta baixa, adossades, que per fora en tambien una de sola, envoltades per un jardí. Cada casa té una única vivenda.

Interiors:

S'accedeix per una porta lateral que dona pas directament al menjador-rebedor, que, a més, fa de distribuïdor principal de la vivenda. El programa és mínim, amb menjador-rebedor i una sala alcova, a més de dos "cuartos". La ventilació es verifica per les tres façanes, i pel petit celobert que hi ha entre les dues vivendes.

Exteriors:

La façana principal, on es troba la porta d'accés, s'enmarca amb imitació de pedres cantoneres (de maó vist), i presenta tres obertures, porta al centre i dues finestres, enmarcades per faixes de maó imitant les citades pedres cantoneres, amb trencaigües en forma d'arc conopial estilitzat. Al davant, una cornisa recta que adopta forma d'arc tendidor sobre la porta per alsopllugar una forma rodona que podria contenir un escut heràldic. Les façanes laterals s'articulen amb les mateixes faixes descrites, marcant exteriorment l'àrea que ocupen les dues cases, amb una finestra a cada cos. Destaca la teulada a doble vessant, inusual a l'exemple.

Alçades: Planta baixa 3,5 m

Superfícies: Total 300,92 m²; Edificada: 91,80 m²; Jardí: 209,12 m²

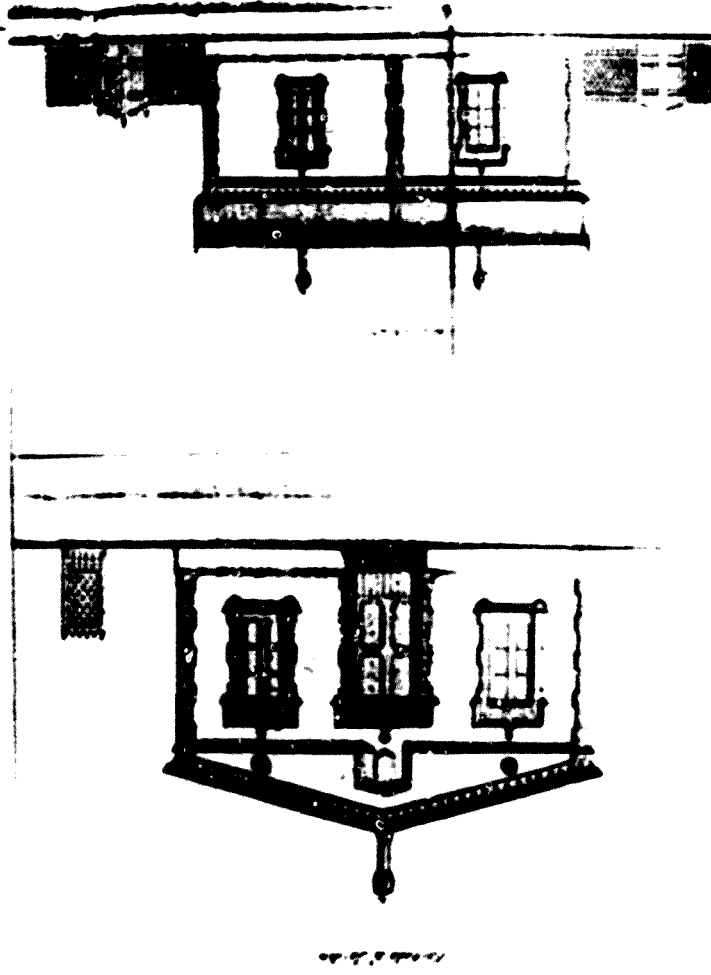
Reformes: No consten

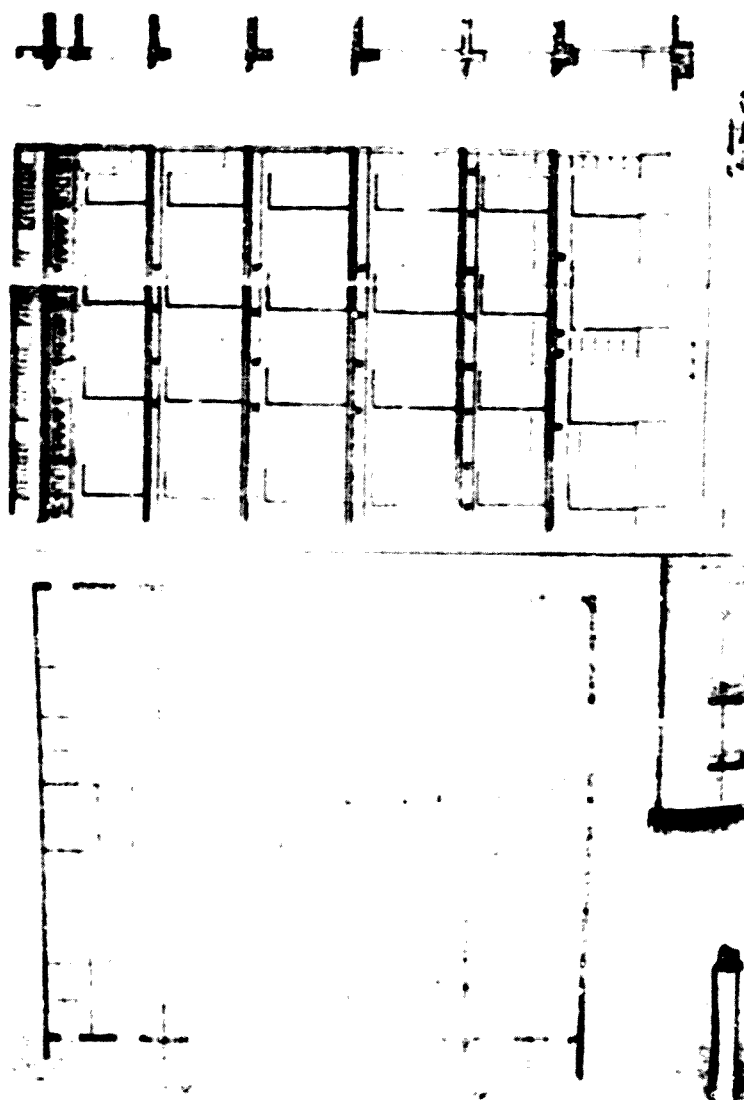
Estat actual: Inderrrocades

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta; 3- Alçat de la façana principal; 4- Alçat de la façana lateral.

Observacions:

Les cases són construïdes per la Societat Económica de Amigos del País per a regalar-les a les famílies d'obrers que s'ho mereixin per "actos virtuosos", així fa que es demani que es concedeixi el permís gratuïtament, cosa que s'aprova.





Nº 100
 Conte d'Urquell, 101 103 (Urquell, 87)
 Esp. num. 3115
 Teresa Sanni
 José Torres Ferrán, Mestre d'obres
 Setembre 1987 19 novembre 1987 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre altures.

Interiors:

S'accedeix per dos vestíbuls separats, un vora la mitgera dreta i l'altre vora l'esquerra, seguits cadascun d'ells per la seva pròpia escala de veïns. A la resta de la planta baixa tenim dues botigues amb magatzem.

Als pisos hi ha dues vivendes, sobretot, cadascuna amb la seva pròpia escala de veïns amb la circulació longitudinal amb curts trams de passadís combinats amb sales de pas. El programa d'habitatges és de tipus mixt, amb un saló, una sala, alcova i un dormitori. El menjador fa de sala de pas, i al fons hi ha una galeria.

La ventilació s'efectua per un únic celobert central a l'alçada de les escales de veïns.

Exteriors:

Façana de tipus "B" amb obertures emmarcades per falsos amples i llises, fosses amb el sostre. Als panys de paret tenim franges horitzontals i fines motllures separant les llindes de les menules. Destaquen les golfes amb combinació d'inspiració, plafons amb elements vegetals i cartells.

Alçades: Planta baixa: 6 m. Entresol 3 m. Primer pis: 3,5 m. Segon pis: 3,45 m. Tercer pis: 3,25 m. Quart pis: 2,5 m.

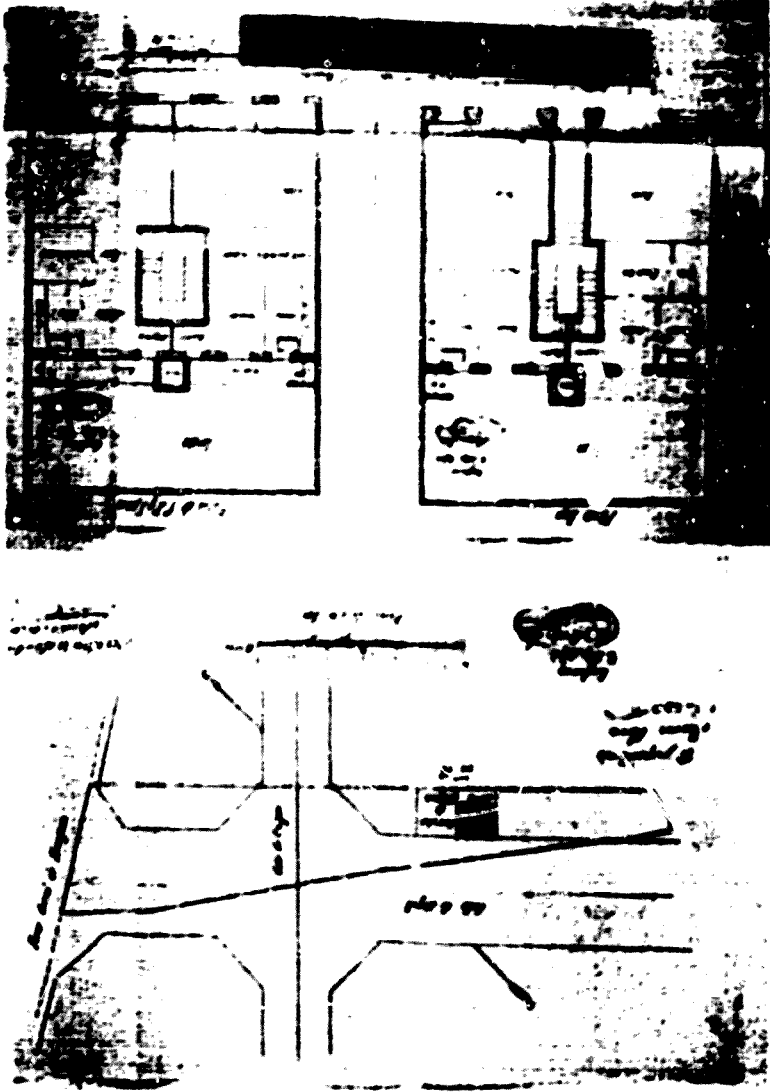
Superfícies: No consten.

Reformes: No consten.

Estat: actual. Ben conservada amb la façana repintada.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa i els pisos. 2- Alçat de la façana. 3- Estat actual.





Nº 102

Conde d'Urgel, 120 (Urgel, 88, manzana 12)

Exp. núm. 156 D

Jayme Serra

Marciso Nuet, Mestre d'obres

10 setembre 1874 - 8 octubre 1874 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres, idèntic que el del nº 122 (cat. 104)

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul estret i llarg situat al centre. Al fons té l'escala de veïns. A banda i banda hi ha dues botigues amb llur vivenda, de programa mínim.

Als pisos trobem dues vivendes, simètriques, amb un rebedor distribuïdor que soluciona tota la circulació. El programa d'habitacions es de tipus mínim, reduït, amb una sola sala, alcova. El menjador se situa al fons, amb galeria, i no hi ha cap pati o celobert.

Exteriors:

Facana simple, amb obertures enmarcades per falces amples i llises. Els peys de paret són completament llisos.

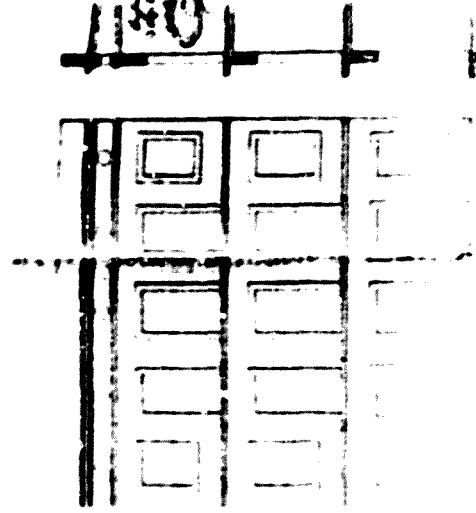
Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

II. Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la façana.



Nº 103

Comte d'Urgell, 121-123 (Urge), 107)

Exp. núm. 1443 exp

Ezequiel Archs

Juan I-rays, Mestre d'obres

7 abril 1886 - 11 juny 1886 - (no consta)

Tipologia: Conjunt d'edificis considerat com a "cas especial", compost de dues construccions, la que dona al carrer, plurifamiliar sense principal, de planta baixa, on se situen tres vivendes i el despatx; i un altre a la banda del pati, dedicada a taller d'asserrar fusta.

Interiors:

S'accedeix per un pas de carruatges que creua l'edifici del davant i se cap al jardí on hi ha l'altre edifici. A aquest passadís s'obren les portes de les tres vivendes i el despatx. La circulació s'hi efectua principalment per passadísos en forma de "L". El programa d'habitacions és reduït, amb una sala, alcova

No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:

Facana prou elaborada per ser un edifici industrial. Presenta tres cossos separats per pilastres amb els vèrtexs retallats. El central conté la porta i els laterals, dues finestres canòscues. Aquestes s'emmarquen amb faixes embotirades, amb la llinda més ampla, amb decoració vegetal.

Destaquen les golfes amb alternança d'espiralls amb golfes i cartells marcant els eixos i el coronament, en forma d'arcada on s'inscriu el rèct.

"Fabrica de aserrar maderes".

Alçades: Planta baixa: 4 m

Superfícies: No consten

Reformes:

A l'abril de 1892 es denuncia la construcció d'una xemareria sense permís; al novembre es denuncia la construcció de clarabois sense permís; A l'octubre de 1895 es denuncia la construcció d'un cobert sense permís. Al 1897 s'exigeix la legalització de tot això.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Plano de situació. 2. Planta dels habitatges; 3. Alçat de la facana

Nº 104

Comte d'Urge11, 122 (Urge1, 90, manzana 12)

Exp. núms. 167 D i 262 i

Antonio Vidigain y Jolis (el plano) el signa però, Jayme Barre, "per no saber escribir el propietario"

Narciso Nuet, Mestre d'obres

10 setembre 1874 - 8 octubre 1874 (no consta)

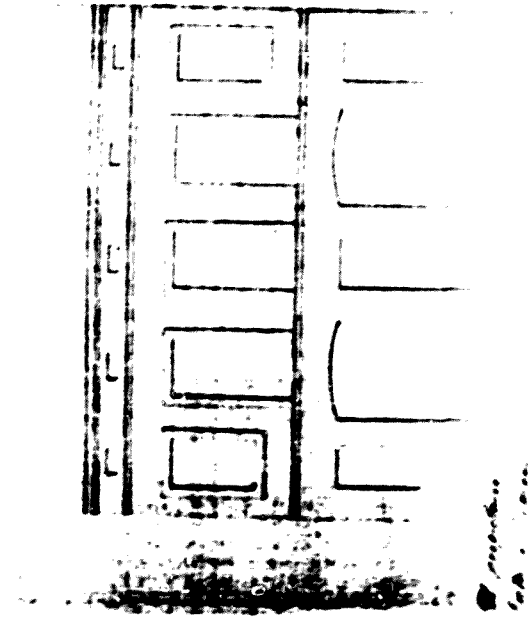
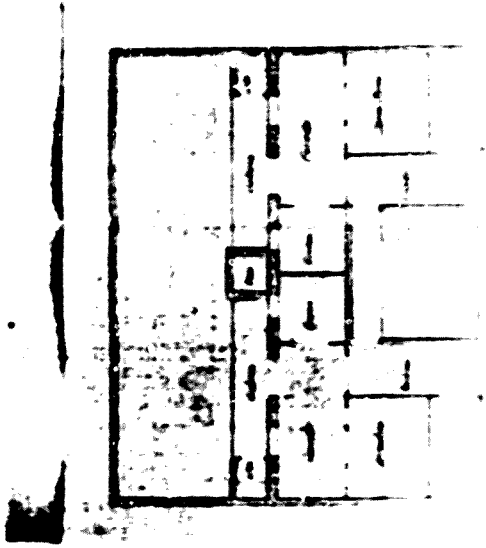
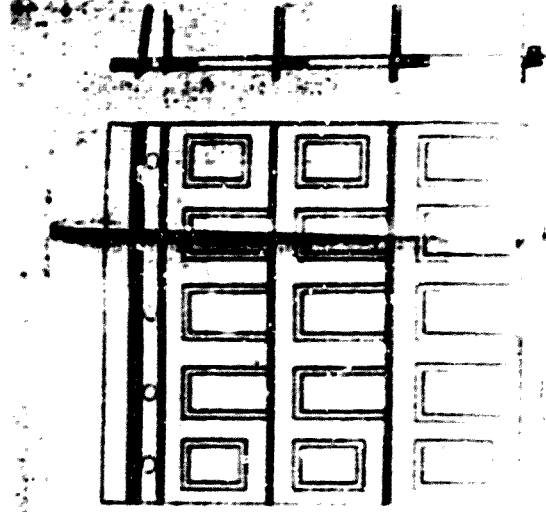
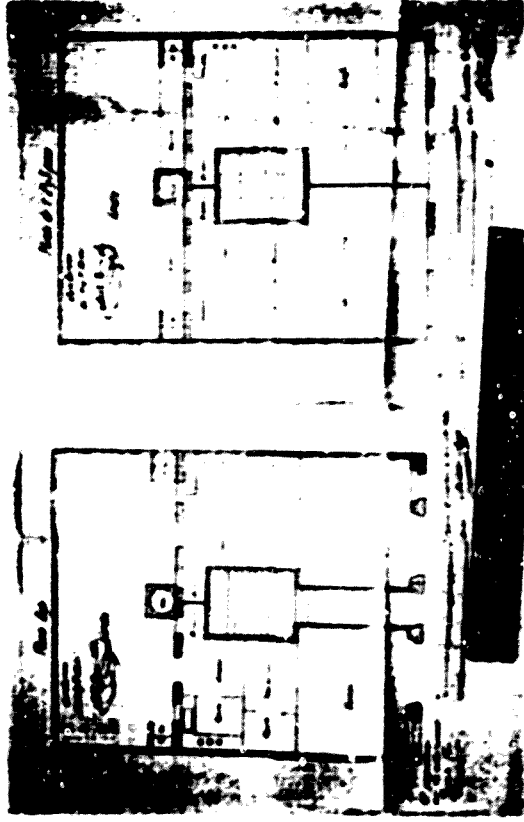
Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitges. Aquest edifici es icnificat al de nº 120 (cat. 102) per la qual cosa només tractarem l'apartat dedicat a reformes i estat actual

Reformes:

Cra es correut en l'Exemple Perifèric, en un moment inicial només es va construir la planta baixa, de manera que a l'agost de 1879 es deana permís per afegir hi un pis al davant (la intenció primera era de construir tres pisos). La façana es manté, només varia una mica la forma de la calsa d'escala afectant a la distribució de les habitacions que varia molt poc.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa i els pisos. 2- Alçat de la façana. 3- Planta del pis afegit, 4- Nou alçat de la façana



nº 105

Centre d'Urquell, 126 (Urquell, 92)

Exp. núm. 540 f i 32nd

José Priu y Company, Antonio Nolasco (nous pisos)

José Amargós, Mestre d'obres; P. Vergés, Mestre d'obres (nous pisos)

4 gener 1877 - 22 febrer 1877 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i pis, entre altures

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul lateral amb l'escala a continuació, el costat hi ha una botiga amb vivenda, de caràcter mínim. Als pisos trobem una vivenda, amb circulació longitudinal a través de passadís recte. El programa d'habitatges és reduït, amb una sala-alcova i un dormitori. No hi ha cap pati ni celobert

Exteriors:

Facana típica, amb obertures emmarcades per ratlles, retallades als vèrtexs, i més amples sobre la llinda, feses amb els sòcols. Els panys de paret presenten franges horitzontals, debiles a la planta baixa. Destaca el tractament decoratiu de les golfes, amb combinació d'espiralls enfilats i plafons amb elements geomètrics. També cal esmentar la porta d'accés a la vivenda, més estreta que la de la botiga, i partida en alçada.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m

Superfícies: Total 96,93 m²; Edificada: 67,26 m²; Pati: 29,64 m²

Reformes:

Al febrer de 1888 es demana permís per afegir tres pisos, mantenint exactament igual el disseny de la facana i la distribució de les vivendes. Al juliol es demana permís per a construir la veràvia; Al març de 1894 es demana permís per a construir l'albanyal. Tot es concedeix.

Estat actual: En bon estat de conservació

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Nou alçat de la facana

Nº 106

Conte d'Urgell, 126 (Urgel, 94)

Exp. núm. 443 E

Martín Solé

Marciso Nuel, Mestre d'obres

6 novembre 1875 - 17 octubre 1875 - (no consta)

Tipologia: Edifici unifamiliar de planta baixa, entre mitgeres, amb jardí posterior.

Interiors:

La porta dona accés al passadís recte que soluciona tota la circulació de la vivenda. El programa d'habitacions és de ceire reduït, amb dues sales alcova, i menjador al fons. No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:

Facana senzilla, amb obertures emmarcades per faixes amples i llises. Els panys de paret són llisos amb sòcol i tres plafons rectangulars sobre les obertures.

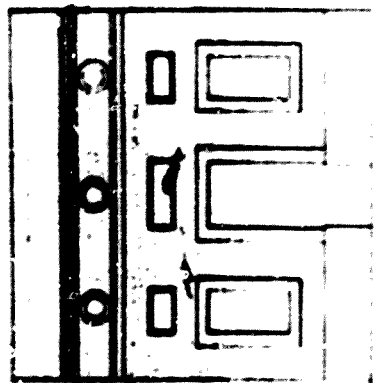
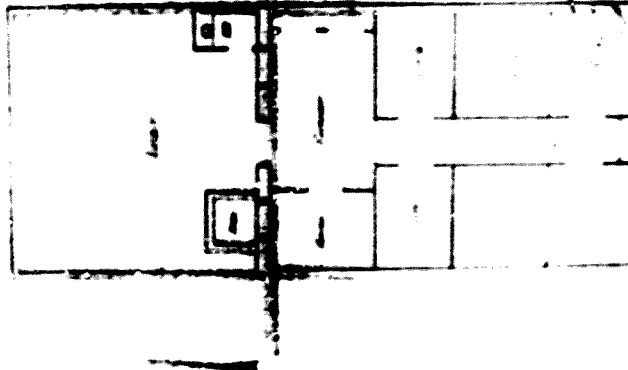
Alçada: Planta baixa: 4 m

Superfícies: No consten

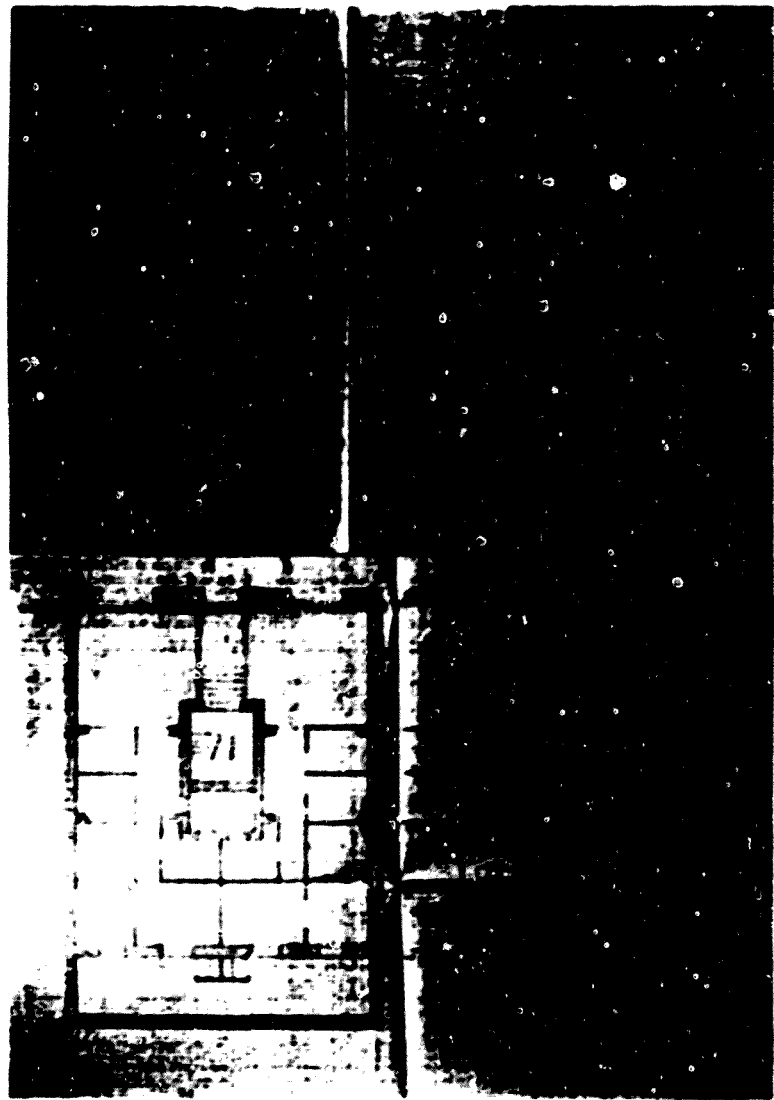
Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta; 3- Alçat de la façana



Escala de 1 per 50



Nº 107

Centre d'Urgell, 134 (Urgel, 100)

Exp. núm 1253

José Catalá

José Graner. Mestre d'obres

10 Juliol 1902 - 4 agost 1902 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre altures

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul situat a la part central que dona accés directament a l'escala de veïns. Als costats hi ha botigues amb vivenda, de caràcter reduït.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques amb circulació a través de rebedor-distribuidor i un curt tram de passadís recte. Tot i que no s'indiquen els noms de les habitacions, el programa és de caràcter mig-reduït, amb una sala i dues sales-alcova, i el menjador al fons, amb galeria.

La ventilació es verifica a través d'un colobert central darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana amb obertures emmarcades per frises amples i llises, retallades per dins. Als panys de paret trobem franges horitzontals a la planta baixa, mentre que a la resta són llises.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,75 m

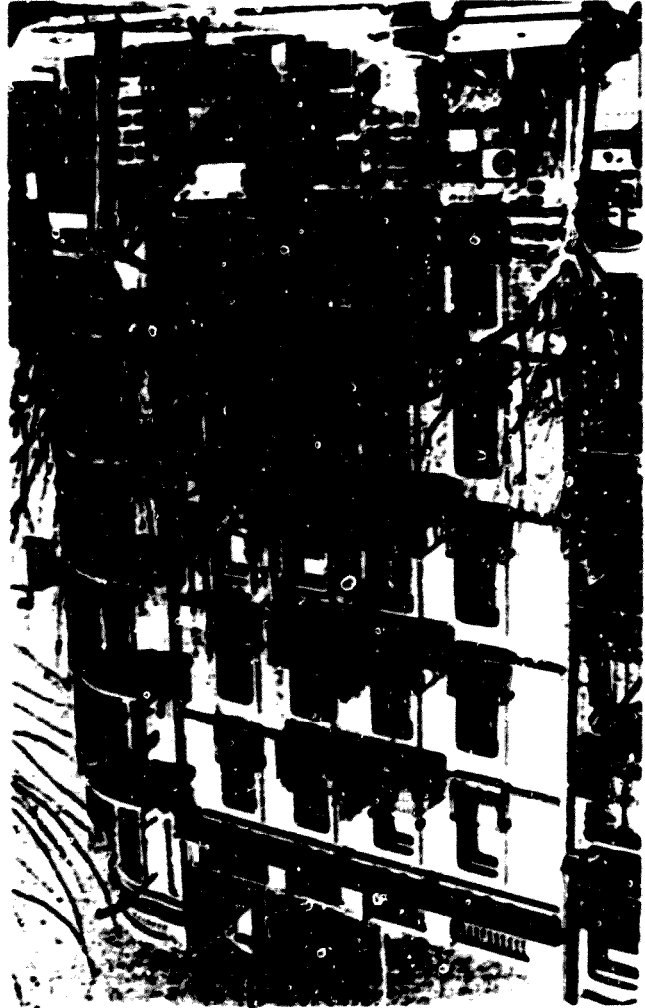
Superfícies: Edificada: 164 m²; Pati: 30,39 m²

Reformes:

Al febrer de 1894 es demana permís per a construir l'albanyeria.

Estat actual: ben conservada

II Il·lustracions: 1- Planta dels baixos i pisos; 2- Alçat de la facana; 3- Estat actual



XI.6. Corts Catalanes, gran via de les (Exemple Central i Perifèric)

Nº 108

Corts Catalanes, gran via de les, 316 (Cortes, 22 al 1.916, 316)

Exp. núm. 1402 exp / 2619

Magin Piulachs

Manuel Guitart y Codorniu, Mestre d'obres

16 abril 1888 - 19 maig 1888 (no consta)

Tipologia: edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i pis, entre mitgeres, construït aprofitant un antic cobert

Interiors:

A l'esquerra es troba el petit vestíbul amb l'escala de veïns. Al costat hi ha una botiga amb vivenda de caràcter reduït. Als pisos trobem una vivenda, amb circulació longitudinal a través de passadís recte, i dues sales de pat, amb prigrada reduït d'habitacions, amb dues sales d'alcova, menjador fent de sala de pat i galeria al fons. No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:

Tornem a observar la senzillesa habitual dels edificis més modestos, amb obertures sense emmarcar i panys de pariet completament llisos.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 4 m; Primer pis: 3,75 m

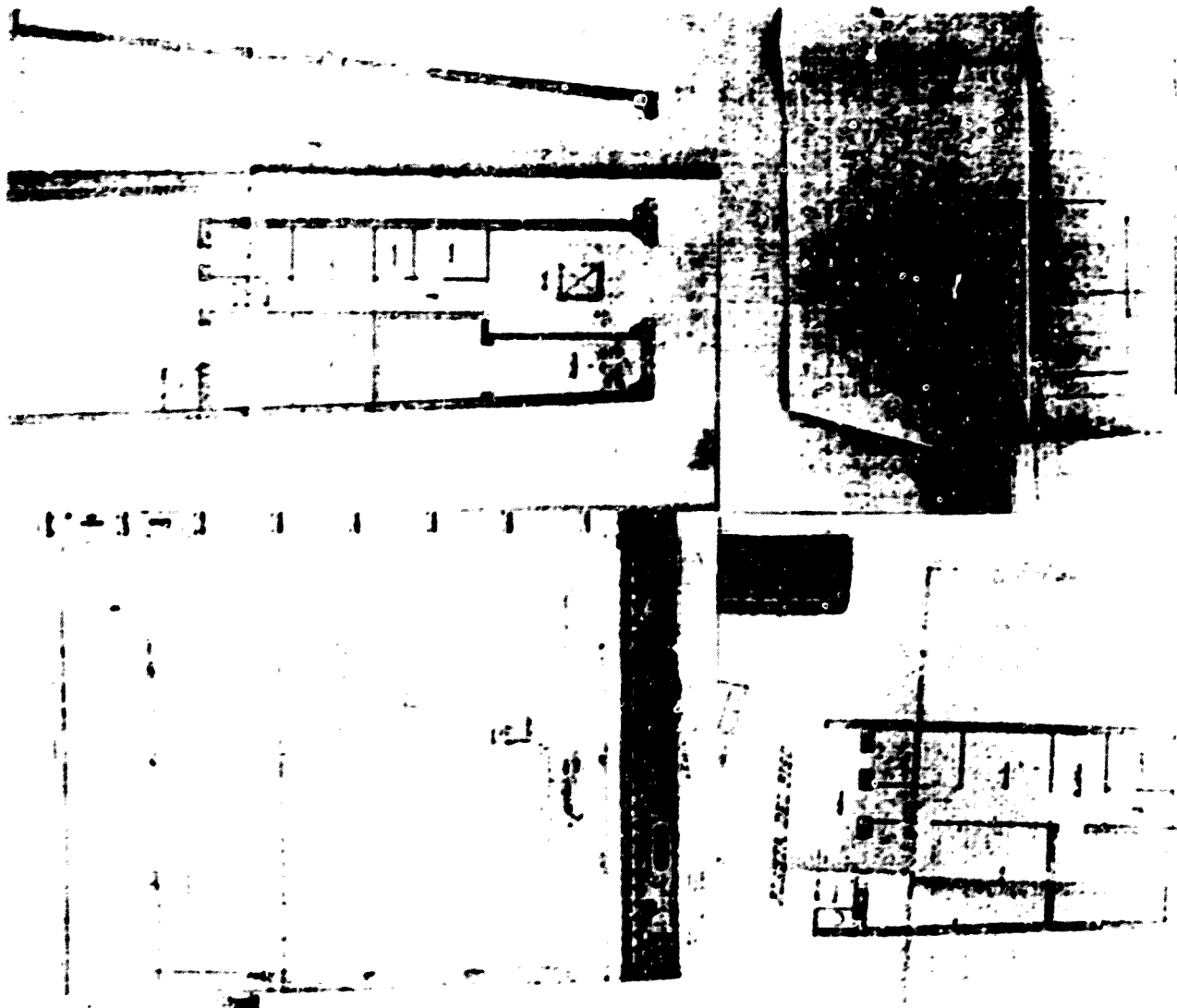
Superfícies: No consten

Reformes:

Al 1909 es demana permís per a construir un qual. Al gener de 1914 es demana permís per a estructurar la façana. Al juliol es demana permís per a construir una quadra al costat de la botiga. Es concedeix.

Estat actual: Enderroçada

Il·lustracions: 1. Plànol de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta del pis; 4. Alçat de la façana



Nº 109

Corts Catalanes, gran via de les. 432 (Cortès s/n)
Esp. mab. 8
Ramón Macià Carriol y Peregrin Soler Serra
Bonifacio Elías, Mestre d'obres
25 Juny 1878 a Juliol 1878 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos,
entre altres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul situat al centre de la planta. És molt llarg i
estret i condueix a escala de veïns. Als costats hi ha dues botigues amb
vendes, similars a les dels pisos.

Als pisos tenim quatre vivendes, dues al davant i dues al darrere,
simètriques amb circulació longitudinal amb un passadís central recte. Tot i
que no consten els noms de les habitacions, observem un programa de vida
reduïda, amb dues sales alcova.

La ventilació s'efectua a través de dos coloberts laterals a l'alçada
de l'escala de veïns.

Laterals:

Facana senzilla, amb faixes emmarcant les obertures, amb llinda més
ample i ls penys de paret són llisos, només amb toco.

Alçades: Soterrani: 3,75 m; Planta baixa: 4,7 m; Primer pis: 4 m; Segon pis:
3,95 m; Tercer pis: 3,25 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Inderrrocada

Il·lustracions: 1. Plano i de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta
dels pisos; 4. Alçat de la facana.

Nº 110

Curtis Catalanes, gran via de les 442 (Cortes, 50)

(ap. nuns. 363) i: 1526 i 28 tsp/3369

francs figueras, Juan Balaguer y Albrecht (afegir tres pisos)

Ignacio Duran y Bosch, Mestre d'obres, Jose Carrera Miro, Mestre d'obres (nova

resant), afegir un pis); P. Enqueres, Mestre d'obres (afegir tres pisos)

16 setembre 1873 - 6 octubre 1875 (no consta)

Tipologia: edifici plurisemblant sense principal de planta baixa i pis, entre altures, in un primer projecte, només presentava planta baixa comercial.

Interiors:

No consten als accessos, car només hi ha plaer de la planta baixa cel projecte original. Als pisos hi trobem dues vivendes, simètriques, amb circulació resolta per un curtíssim tram de passadís i sales de pis. El programa d'habitacions és de tipus reduït, amb dues sales alcova i el menjador fent de sala de pis.

La ventilació es verifica per un pati darrera de l'escala de velas, curiosament, semicircular.

Exteriors:

La façana presenta obertures sense emmarcar, només la finestra guarnida de primer pis té trenca vidres. Els panys de paret presenten franges al primer pis.

Alçades: Planta baixa: 5,80 m; Primer pis: 3,80 m

Superfícies: Total 296,789 m²; Edificació: 164,640 m²; Pati: 92,149 m²

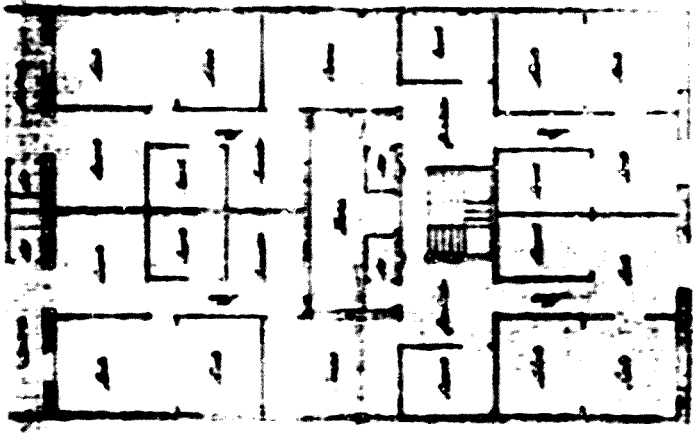
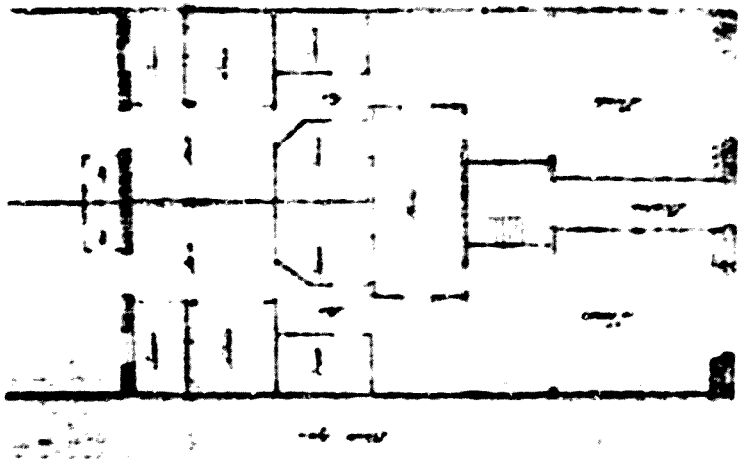
Reformes:

Al gener de 1881 cal reformar els baixos car s'aplica una nova resant al carrer, més alta, i això obliga a fer les portes més altes, canviant-ne els arcs de mig punt per rebatats. Aleshores s'aprofita per afegir un pis més que segueix la mateixa distribució i concepte de façana.

Al setembre de 1888 es demana permís per afegir tres pisos més, seguint la mateixa distribució i esquema compositiu de façana.

Estat actual: en bon estat amb afegits decoratius modernistes sobre les llindes de les obertures.

II. Instruccions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la primera façana; 3- Alçat de la façana amb tots els pisos afegits; 4- Estat actual.



no 111
Corts Catalanes, gran via de les 441 (Cortes, 73)
Cap. num 1034
Joaquin Molla y Aliu
Joaquin Molla y Aliu, Mestre d'obres
30 maig 1879 - 8 novembre 1879 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgores

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul molt allargassat, al mig. Al pass hi ha l'escala de veïns. A banda i banda hi ha dues botigues que ocupen la part de davant, amb vivendes al fons, de caràcter minie.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques, amb circulació mitj al costat, a través de dos trams de passadís recte i de tres sales en pas, una d'elles la cuina. El programa és de tipus mig reduït, amb una sala i dues sales al·luva. El menjador també fa de sala de pas, i hi ha galeria amb un escalot.

La ventilació s'efectua a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns, amb un altre escalot.

Exteriors:

Facana simple amb obertures emmarcades per fassos amples i lloses foses amb el sòcol. Els panys de paret presenten franges horitzontals a la planta baixa.

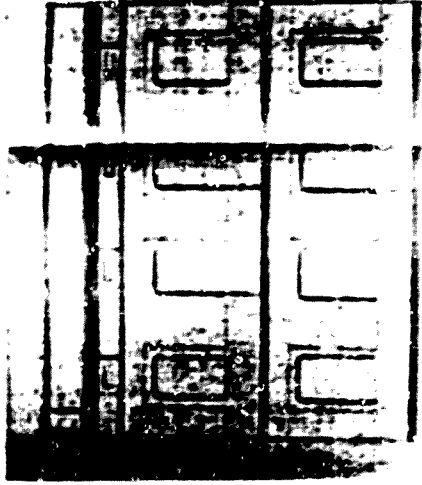
Alçada: Planta baixa 3,85 m, Primer pis 3,65 m, segon pis 3,5 m; Tercer pis 3,35 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Ben conservada, tot i que s'ha variat la distribució d'obertures i s'han afegit elements decoratius vegetals de caràcter gòticitzant.

El·l·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçada de la facana; 4. Estat actual.



Nº 112

(Corts Catalanes, gran via de les 443 447 (Corts 77)

(ap. r. 665 J

Juan Gibornat y Calofre

Esteban Calvo y Sans, Mestre d'obres

22 novembre 1880 - 2 març 1881 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi de planta baixa, entresol i primer pis. El solar és molt gran, ocupant gairebé tota la façana lateral, però l'edifici es construeix al sector lateral, (com un edifici normal entre altres)

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central amb l'escala de veïns. A banda i banda hi trobem dues botigues amb vivendes secundàries a les dels pisos.

Als pisos hi ha dues vivendes simètriques, amb circulació quebrada a través de sales de pas. No s'indica el nom de les habitacions, però el programa sembla de tipus mig, amb el menjador cent de sala de pas.

La ventilació s'efectua a través d'un ampli pati central, darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana amb obertures enmarcades per amples faixes, retallades per dins als angles en la zona de llindos, connectant aquestes amb el pis superior. Les dues obertures de mig queden embegudes dins de la mateixa faixa, resultant parells geminats. Els panys de paret són llisos amb socó.

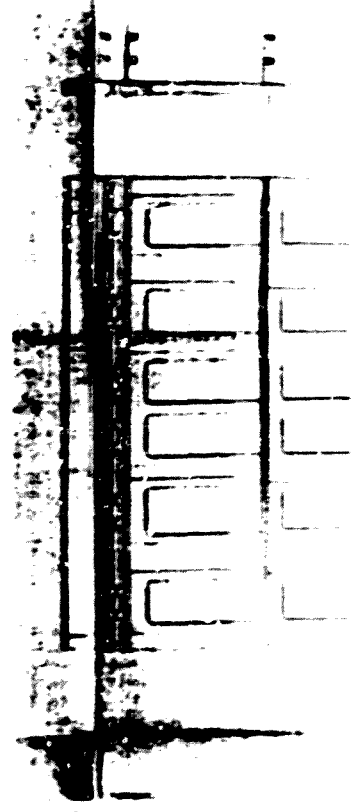
Alçades: Planta baixa: 4 a; Entresol 3 m. Primer pis: 3,75 m

Superfícies: Edificada: 215,68 m²

deformas: En construcció

Estat actual: Enderrocat

1) Instruccions: 1. Plano de situació. 2. Planta de la planta baixa. 3. Planta dels pisos. 4. Alçat de la façana



Nº 111

Corts Catalanes, gran via de les 512 (Cortes, 132)

Cap. num. 2599

Ramón Vázquez y Pili

Maurolio Zugó y Robert, Mestre d'obres

15 novembre 1885 5 octubre 1885 (no consta)

Tipologia: Edifici plaç familiar sense principal de planta baixa entresol i tres pisos, entornat, en una parcel·la amb un costat recte i l'altre en forma d'anglel·líus.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central, seguit d'escala de veïns A banda i banda trames botiques i magatzems

Als pisos hi ha dues vivendes gairebé iguals, amb circulació resolta per sales de pas que conformen un recorregut encreuat. El programa és de tipus alg. amb sala, sala de labor i tres dormitoris, un d'ells amb annexos. El menjador és al fons, amb galeria

La ventilació s'efectua a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns i de quatre celoberts laterals

Exteriors:

façana amb obertures enmarcades per falsos amples i llises. Als panys de parit, però, trames franges horitzontals, als pisos i fals encarcenat a la planta baixa. Destaquen les mènsules sota les llanternes dels balcons centrals i els parells de cartelles que s'alternen amb els espiralls a les golfes

Alçades: soterrani: 3,20 m, Planta baixa: 4 m, Entresol 3 m, Primer pis: 3,75 m, Segon pis: 3,50 m, Tercer pis: 3,25 m

Superfícies: No consten

Referències:

Al setembre de 1886 es demana permís per a construir un albanysal. Al novembre es demana permís per fer un cobert al pati. No es concedeix. El juliol de 1887 es demana permís per a construir la voravia.

Estat actual: Presenta els baixos completament deformatos.

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Estat actual

Nº 114
Corts Llanap, gran via de les, 518 (Corts, 136)
Exp. núm. 1113 M
Juan Parcerisas Mulet
Bonifacio Elies, Mestre d'obres
15 març 1879 - 27 maig 1879 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres. Hi ha dos projectes, el segon es presenta dos mesos després i es divergència en que l'edifici té mes fondària perquè el propietari ha comprat més terreny al fons. La façana no varia gens i la distribució molt poc ja que n'hi ha afegeixen noves habitacions. Així, aquí tractarem el projecte definitiu.

Interiors:

S'accedirà per un vestibul central, estret, al fons del qual hi ha l'escala de vint. A banda i banda tenim dues botigues amb sengles vivendes, amb programa mínim.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques, amb circulació resolta a través de passadís recte. El programa d'habitacions és de tipus reduït, amb dues sales, alcova (no consta el nom de les habitacions) i galeria. No hi ha cap pati ni rebobert.

Exteriors:

Façana senzilla, amb obertures emmarcades per faixes amples i llises, i panys de parets també llisos, només amb socol. A les golfes destaquen els elements rectangulars que acompanyen els espiralls.

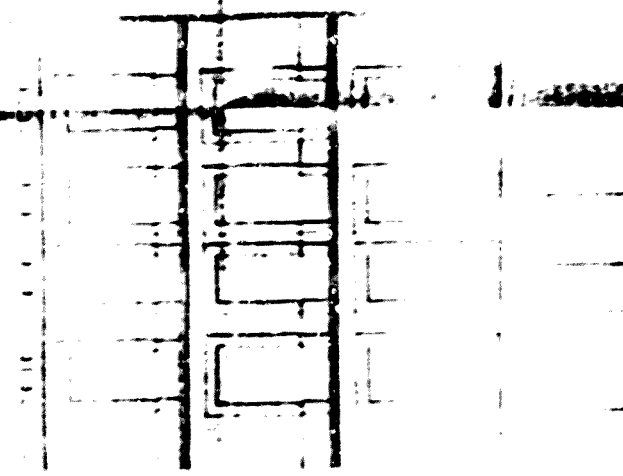
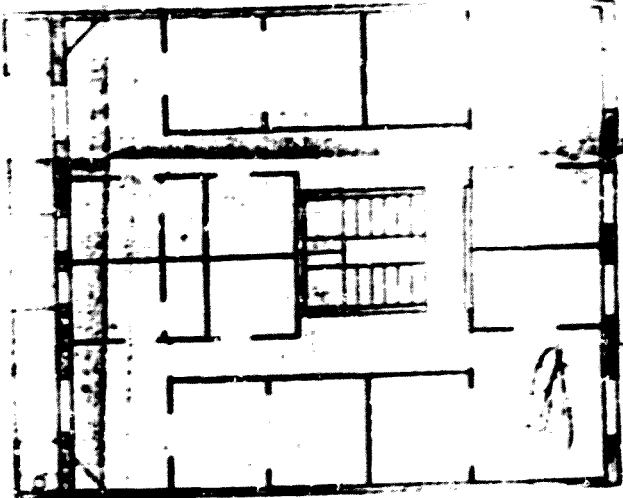
Alçades: Planta baixa: 4,5 m. Primer pis: 4 m. Segon pis: 3,7 m. Tercer pis: 3,5 m.

Superfícies: Total 190,13 m², Edificada 133,35 m², Pati: 56,78 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

11. Lectraccions: 1- Planol de situació, 2- Planta de la planta baixa, 3- Planta dels pisos, 4- Alçat de la façana



Nº 115

Corts Catalanes, gran via de les 520 (Cortes, 140)

Cap. num. 640 M

Mateo Tomás Casa Juana

bonifacio lilies, Mestre d'obres

30 novembre 1878 9 octubre 1878 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre altures.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul a la dreta, molt estret, ocupat per l'escala de veïns. A la resta de la planta baixa hi ha una botiga. Els pisos hi ha una única vivenda amb circulació longitudinal amb un passadís recte. Tot i que no consten els noms de les habitacions, creiem que el programa és de tipus reduït. No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:

Facana amb obertures emmarcades per faixes, amb una hipotètica zona d'impostos més ampla, amb el vèrtex enmarcat. Els paços de paret són llisos, únicament amb sotol. A les golfes mínima decoració amb elements horitzontals, alternats amb els espiralls.

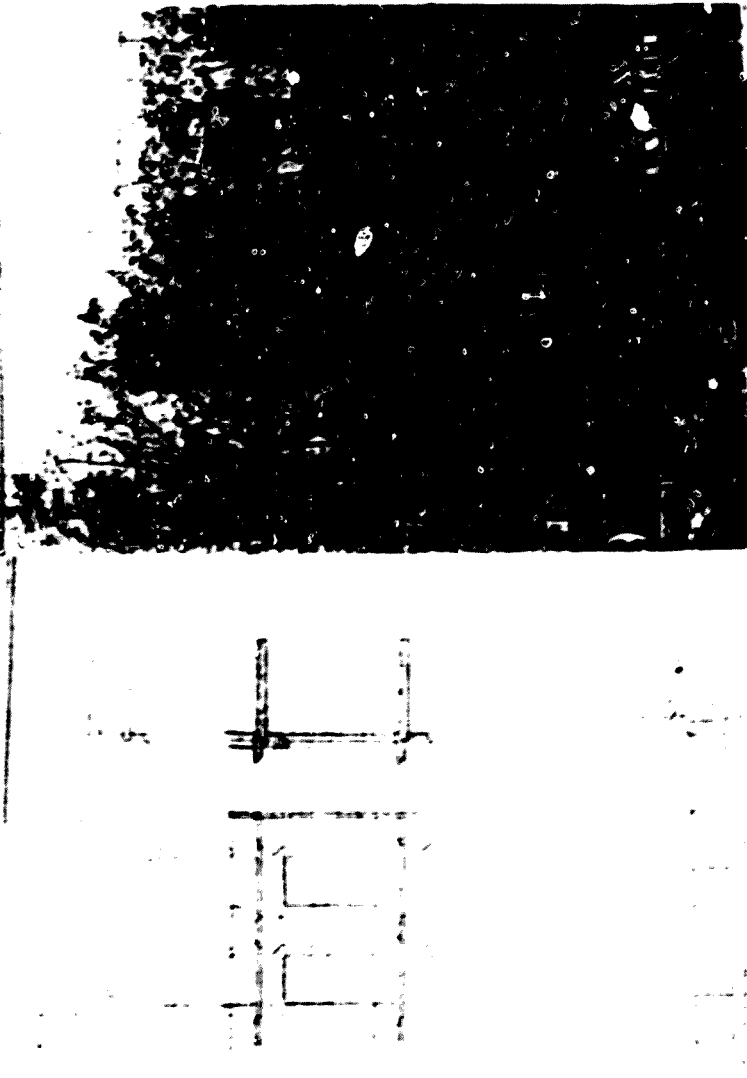
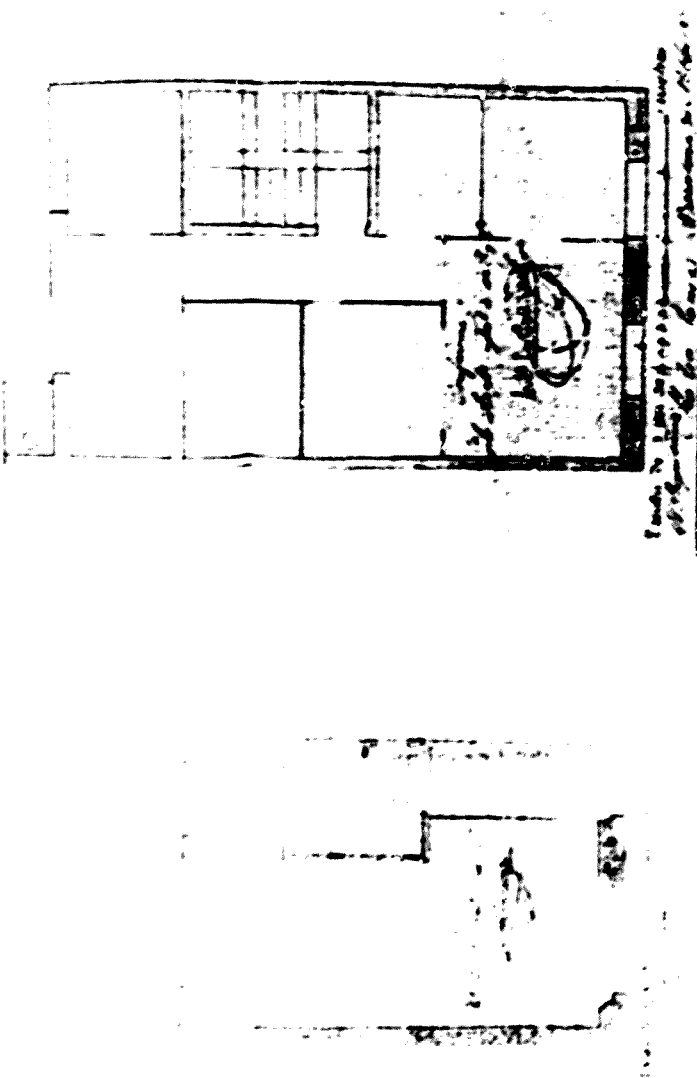
Alçades: Planta baixa: 5 m. Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,6 m; Tercer pis: 3,6 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta dos pisos més, els balcons de l'esquerra convertits en finestres, i els baixos completament deformats.

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa. 2. Planta dels pisos. 3. Alçat de la facana. 4. Estat actual.



Nº 116
 Cortes Catalanes, gran via de les, 522 (Conte d'Urgell), 57 (Cortes, 142)
 Exp. núm. 3362
 Juan Mitja Cardona
 Juan Serra y Jané. Mestre d'obres
 21 Juny 1888 18 agost 1888 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal, de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgüres, en un carrer

Interiors:

S'accedeix pel vestibul que es troba a la part central i té al darrera l'escala de vins. A banda i banda trobem sengles botigues. Als pisos hi ha dues vivendes iguals amb circulació transversal amb diverses penetracions longitudinals, a través del rebedor que fa de distribuïdor principal i d'enfilades en les habitacions davanteres.

El programa és de tipus mig, amb caló i dues sales alcuva. El menjador és al fons, amb galeria.

Exteriors:

Facana de tipus "g", amb obertures emmarcades per falxes amples i llises, foses amb el sostre, que enllacen, per la llinda, amb les mènsules. Costaca la porta central, emmarcada per dos parells de llises que també enllacen amb les mènsules del balcó superior. Als panys de paret trobem franjes horitzontals, més marcadés a la planta baixa. A les golfes hi ha combinació de mènsules, espiralls, i elements quadrangulars.

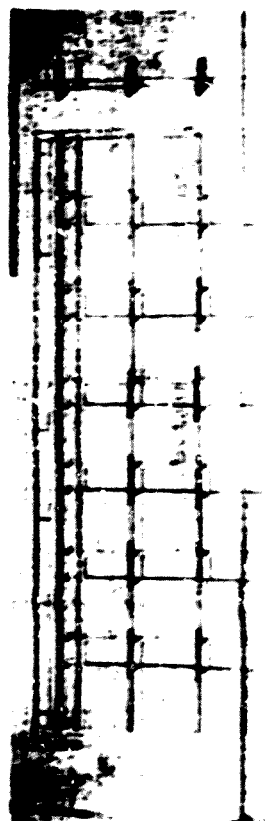
Alcades: Planta baixa: 4,15 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,4 m; Tercer pis: 3,15 m; Quart pis: 2,5 m

Superfícies: Total 224 m², edificada 213,78 m², Pati: 10,72 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Inderroçada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la facana.



Tipologia: Tres edificis plurifamiliars sense principal de planta baixa i quatre pisos, amb façana totalment unitària, entre altures, en un xamfrà.

Interiors:

Cada edifici té el seu propi accés, amb vestíbul i llarg seguit d'escala de veïns, i grans espais comercials omplint la resta de la planta baixa. Als pisos troba una sola vivenda per pis i per edifici, molt semblants, amb circulació longitudinal a través de passadís i alguna sala de pas auxiliar. La vivenda situada al xamfrà té un segon passadís paral·lel a la línia de façana d'aquest. En tots tres hi ha moltes habitacions amb comunicació directa entre elles. El programa és de tipus eig, amb sala, quatre dormitoris amb annexos, gran rebedor i dos excusats. El menjador és al fons, amb galeria.

La ventilació s'efectua a través d'un pati principal entre les escales de veïns dels dos edificis amb porta a la Gran Via, i sis celoberts, alguns d'ells comuns a dos edificis.

Ext. lera:

Façana de tipus "B" però força estructurada, amb cinc cossos horitzontals, separats per lisenies encarruades. Les obertures presenten faldes amples, retallades per dins, que s'inclen arran de terra, substituint els sòcols, i que són més amples i llargues a les llindes, amb cercles. Alguns es coronen amb trancaïgues amb crestera.

Als panys de paret trobem franges horitzontals als pisos. Fals encarreuat encornat a la planta baixa i frisos de greques sobre les llindes, entre mènsules, allà on no hi ha trancaïgues.

Les golfes presenten alternança de cartelles i plafons amb elements geomètrics. Al coronament tenim barana de pedra calada, i dos frontons semicirculars, amb la data "1888" al timpó i crestera i gran anterioria, marcant els cossos d'articulació del xamfrà amb els laterals de mansana. Al primer pis d'aquests dos cossos destaquen sengles tribunes de ferro.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3,6 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,75 m

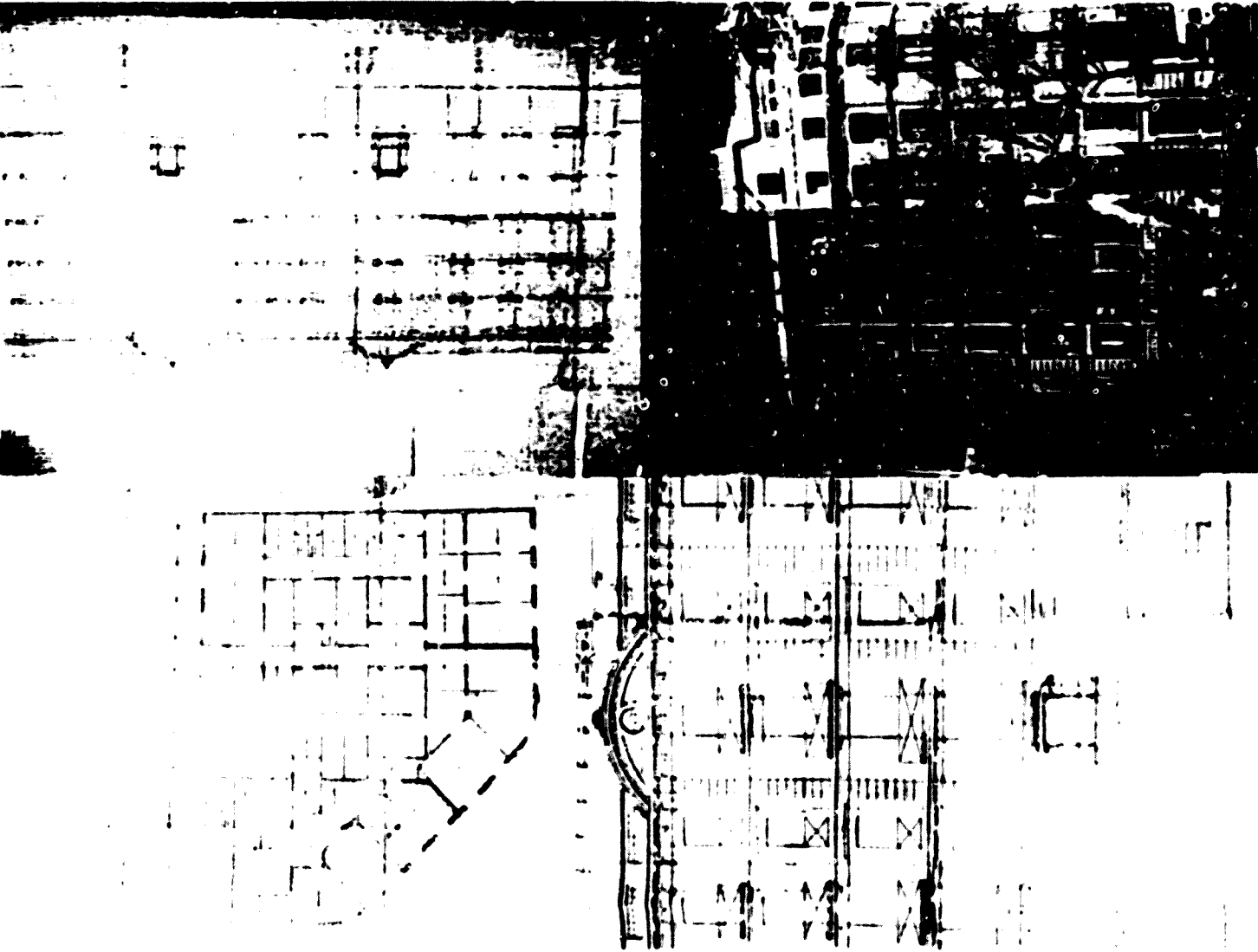
Superfícies: Total: 1.160,32 m²; Edificada: 755,76 m²; Pati/Jardi: 344,56 m²

Reformes:

A) Juliol de 1889 es demana permís per a construir els albañals; al març de 1890 per a construir "cuartos" en el terrat; i a l'abril per a construir un pas empedrat davant de la casa.

Estat actual: Els diversos edificis presenten diversos estats; així, el de Villarroel presenta un pis afegit seguint la composició general, i el de la Gran Via una remunta més moderna.

Il·lustracions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana; 3- Detall de l'alçat de la façana; 4- Estat actual.



Nº 118

Lorts Catalanes, gran via de les 552 (Cortes, 170 o 172, posteriorment 552)
Exp. num. E 3120
Francisco Martí

1. Reventos. Mestre d'obres

28 setembre 1887 - 21 novembre 1887 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres. Fa parella amb l'edifici nº 554 (cat. 119) que n'és simètric i fou construït pel mateix propietari i mateix mestre d'obres.

Interiors:

Els accessos se situen a la banda esquerra amb un vestíbul llarg seguint de l'escala de veïns; a la resta de l'espai de la planta baixa trobem un magatzem.

Als pisos hi ha una única vivenda, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte enganxat a la paret mitgera. El programa és de tipus mig, amb un saló, despatx, tres dormitoris, i menjador al fons amb galeria.

La ventilació s'efectua a través d'un pati darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana de tipus "B", amb obertures emmarcades per faixes amples i llises. S'observen franges als dany de paret, encarregades a la planta baixa, i fines molures sobre les llindes al nivell de les mansules. A les golfes també hi ha mansules combinades amb els espiralls.

Alçades: Planta baixa: 4 m. Entresol 3,5 m. Primer pis: 3,75 m. Segon pis: 3,5 m. Tercer pis: 3,25 m. Quart pis: 2,8 m

Superfícies: Edificada: 136,53 m²; Pati/Jardi: 218,49 m²

Reformes:

Al març de 1888 es demana permís per a construir les voravies de les cases nº 552 i 554. A l'abril de 1889 es demana permís per a reparar una repisa del balcó de l'entresol. A l'octubre de 1905 es denuncia l'alzampament de les galeries de l'entresol i primer pis. S'ordena l'enlització i es legalitza.

Estat actual: Subsisteixen les dues cases però amb els baixos molt reformats, havent-se unificat els accessos, pel vestíbul de la casa nº 554

11 Il·lustracions: 1- Plano de situació; 1- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Estat actual

Nº 119

Corts Catalanes, gran via de les. 554 (Cortes, 170 ó 172)

Exp. núm. E 2990

Francisco Martí

1. Reventós, Mastra d'obres

21 abril 1887 - 13 maig 1887 - (no consta)

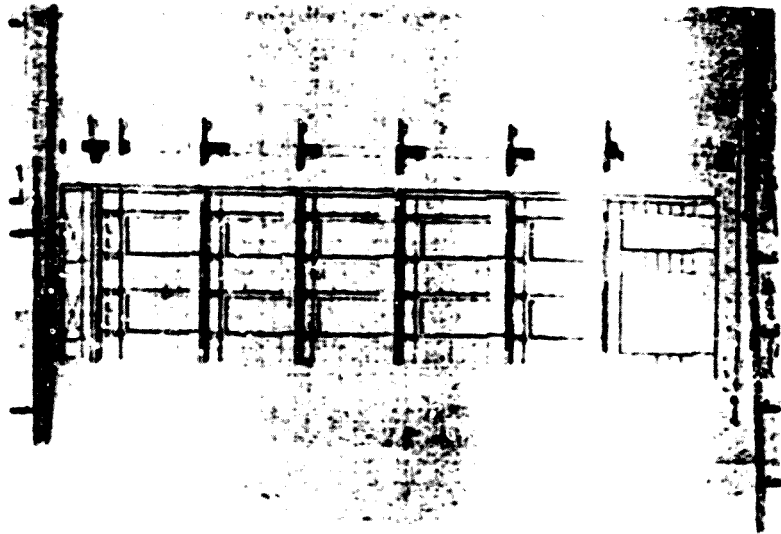
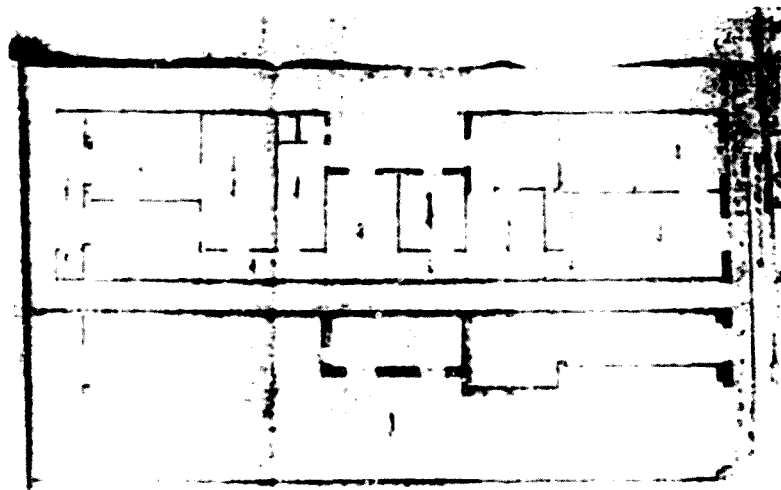
Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi de planta única, entresol i quatre pisos, entre mitgeres. Fa parella amb l'edifici nº 552 (cat. 118) que n'és simètric i fou construït pel mateix propietari i mateix mestre d'obres. Per això ens remetem a aquella fitxa i tractarem només les reformes i l'estat actual.

Reformes:

A l'agost de 1.887 es demana permís per a construir l'alcantaria. Al març de 1.888 es demana permís per a construir les voravies de les cases nº 552 i 554.

Estat actual: Subsisteixen les dues cases però amb els molt baixos reformats, havent-se unificat els accessos, pel vestibul de la casa nº 554

Il·lustracions: 1- Plano de situació; 2- Planta de la planta baixa i dels pisos; 3- Alçat de la façana. (per veure l'estat actual vegeu la il·lustració nº 4 de la casa nº 552 (cat. 118)).



Nº 120
Corts Catalanes, gran via de les, 574 (Cortes, 196)
(exp. núm. 341)
Juan Cirera, fabricant
Joaquín Codina y Moleu, Mestre d'obres
25 octubre 1898 - 3 gener 1899 - 12 octubre 1899 (aprox.)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i cinc pisos, entre mitgeres, amb jardí posterior, en solar quadrangular amb una mitgera l'èuguerament inclinada.

Interiors:

El vestíbul d'accés se situa a l'esquerra, amb l'escala de veïns al fons, ocupant la zona de la irregularitat. A la resta de la planta baixa trobem un únic espai comercial.

Als pisos trobem una única vivenda molt gran, amb circulació intrincada: el rebeder funciona de distribuïdor principal, auxiliat per un passadís recte (longitudinal) central, i diverses penetracions transversals a través de passadissos secundaris. El programa és de tipus mig, amb un saló, despatx, una sala alçada amb annex, dos dormitoris i menjador al fons, amb galeria, amb escales (almenys dos del primer pis) que baixen al jardí.

La ventilació s'efectua a través de dos patis laterals, un darrere de l'escala de veïns, i un altre a l'altre mitgera.

Exteriors:

Façana de tipus "B" amb obertures emmarcades o bé per faixes retallades, més amples a la llinda, amb decoració vegetal, o bé per lisenes coronades per capitells. Faixes i lisenes es fonen amb el socle. Als panys de paret, llisos, trobem frisos sobre les llindes, alternant greques i decoració vegetal, entre mènsules. A les golfes destaca l'alternança entre cartelles, espiralls i plafons rectangulars.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m; Quart pis: 3,25 m; Cinquè pis: 2,75 m

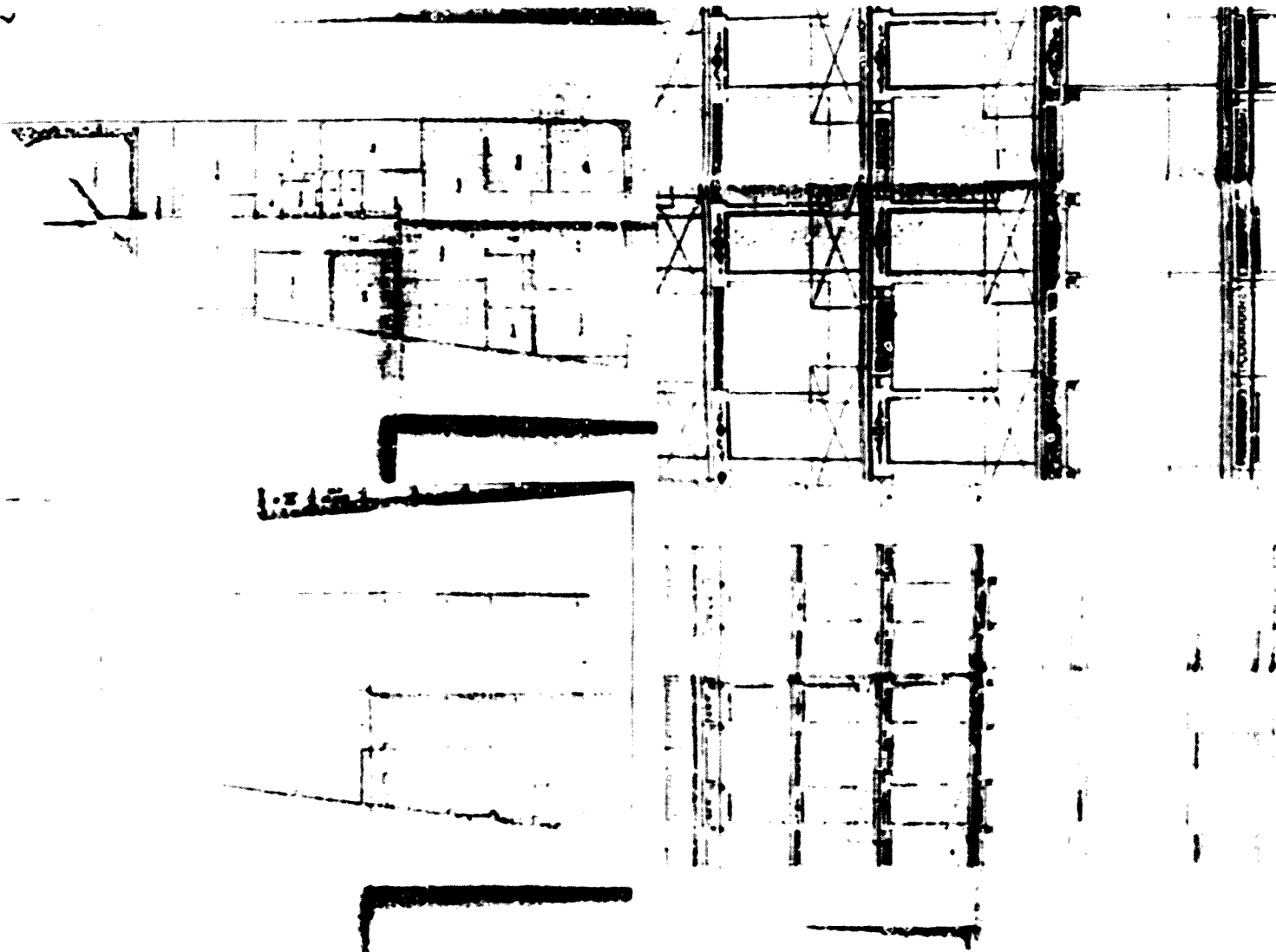
Superfícies: Total 269,01 m²; Edificada: 239,96 m²; Jardí: 29,05 m²

Reformes:

A l'octubre de 1899 es demana permís per construir l'albanyal. Al març de 1899 es denuncia la construcció de "cuartos" al terrat que més endavant es legalitzaran. Al febrer de 1899 es demana permís per a "prolongar la casa" construint a la part del solar corresponent a jardí. Se li concedeix, això comporta afegir una habitació als pisos.

Estat actual: L'interior s'ha remodelat completament per a adaptar-lo a un hotel. La façana s'ha restaurat amb molta cura.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat



Nº 121
Corts Catalanes, gran via de les 575 (Cortes, 217)
Exp. núm. 981
Aiguí i Perrenut
Leandro Albarada, Arquitecte
11 gener 1882 13 febrer 1882 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, en lateral de mansana, entre mi'geres.

Interiors:

El vestíbul d'accés se situa a la part central, amb graonada que dona pas a l'escala de veïns. A banda i banda un gran magatzem ocupa la resta de la planta baixa.

Als pisos tenim dues vivendes simètriques amb circulació longitudinal a través de trams de passadís i sales de pas, amb un recorregut quibroat. El programa d'habitacions es de caire mixt, amb sala, despata, dos dormitoris i el menjador al fons.

La ventilació s'efectua a través de un pati central darrera de l'escala de veïns, i de dos grans reberts a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "B" amb obertures amb emmarcaments força elaborats, amb pilastres de fust llis, amb capitells propers al corinti que "sostenen" llargues faixes en forma de llindes, que abarquen dues obertures, amb decoració de motius vegetals. A la planta baixa destaca la gran portada que abarca l'alçada de l'entresol.

Els panys de paret també són tractats decorativament, amb plafons amb elements florals i vegetals, entre les obertures emparellades, i combinació de mènsules i cartells. A la planta baixa, destaquen les franges horitzontals, més marcades que als pisos, i l'aspecte de pilastres, molt embotellades, que adopten els panys de paret.

Les golfes reben tractament a base de olafons i espiralls amb golfes, combinats amb cartells.

Alçades: Planta baixa i entresol 7 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,35 m; Quart pis: 2,75 m

Superfícies: Edificada: 168,68 m²

Reformes: No consten

Estat actual: En bon estat tot i que manquen alguns elements decoratius, i que les pilastres de la planta baixa han estat substituïdes per columnes de fosa.

Il·lustracions: 1. Planta dels pisos. 2. Alçat de la facana. 3. Detall de l'alçat. 4. Estat actual

Nº 127

Llorens Catalanes, gran via de les, 576 (Llorens, 206)

Exp. núm. 15/5

Domingo Balet y Nadal, en nom de Teresa y Josefa Carreras y Gonzalez

Domingo Balet y Nadal, Mestre d'obres

16 març 1883 11 maig 1887 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres, construït en un xamfrà.

Interiors:

El vestibul d'accés se situa al centre del xamfrà amb l'escala al darrere. A la resta de la planta baixa trobem un únic espai sense compartimentar dedicat a magatzem. Als pisos tenim dues vivendes, una sensiblement més gran que l'altra.

La circulació esdevé intrincada amb passadissos longitudinals i transversals més o menys paral·lels a les façanes i mitgeres. Hi ha distribuïdors i habitacions molt irregulars, així com enfilades que comuniquen directament les habitacions.

Tot i que no consten els noms de les habitacions creiem que es tractaria d'un programa de tanany mig. La ventilació s'efectua a través de quatre patis, dos a banda i banda de l'escala de veïns i dos a les mitgeres.

Exteriors:

Façana molt llarga però gens estructurada. Presenta simples obertures enmarcades amb falxes primes i embotellurades, i franges horitzontals als panys de paret.

Alçades: Planta baixa: 4,35 m; Entresol 3,5 m; Primer pis: 3,6 m; Segon pis: 3,35 m; Tercer pis: 3,2 m; Quart pis: 3 m

Superfícies: No consten

Reformes:

Al febrer de 1884 es demana permís per a construir un albanyal. A l'abril es demana permís per a construir "cuartos" per a esteres al terrat.

Estat actual: en bon estat amb alguns elements decoratius afegits, com ara les grans cartelles de la zona de golfes.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.



Nº 123

Corts Catalanes, gran via de les. 577 (Cortes, 219)

Exp. num. 606 J

Carlota Iglesias de Jordà

Juan Serra y Farré, Mestre d'obres

20 octubre 1880 - 13 novembre 1880 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de semi-soterrani, planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, a la part central, llarg i estret amb l'escala al fons. La resta de la planta baixa es dedica a una vivenda amb accés a través del primer replà de l'escala de veïns. Als pisos hi ha dues vivendes, gairebé iguals, amb circulació longitudinal a través de la combinació de diversos trans de passadís i de sales de pas (a l'igual que a la planta baixa). No consta el nom de les habitacions en cap planta però creiem que mentre als baixos estem davant d'un programa de tipus mig-gran, als pisos és de caire mig.

La ventilació l'efectuen un pati central darrera de l'escala de veïns i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

façana de tipus "B" amb obertures emmarcades per fustes més amples a les llindes, foses amb el sòcol. Al primer i segon pis es coronen amb troncs aigües pla. Als panys de pariet tenim franges horitzontals, més marcades a la planta baixa, on hi ha una fina motllura que emmarca la zona de cartelles.

A les golfes trobem la típica combinació espiralls/cartelles.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 3,70 m (sense soterrani); Primer pis: 3,90 m; Segon pis: 3,60 m; Tercer pis: 3,30 m; Quart pis: 3,15 m

Superfícies: Edificada: 278,25 m²; Pati: 81,22 m²

Reforms: No consten

Estat actual: Presenta el semi soterrani convertit en locals comercials, amb sengles obertures als murs

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Nº 124

Corts Catalanes, gran via de les 580 (Cortes, 210)

Imp num 2648 bis

Eduardo Duran y Rafael Elías, curadores dels maners Jaquín y Eugenio Subirana

Jose Artigas, Arquitecte

12 abril 1874 - 27 abril 1874 (no consta)

Tipologia: edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

El vestíbul d'acces, molt ampli, se situa al centre i ens condueix a un pati on una granada mena cap a l'arrencada de l'escala de veïns, on hi ha l'accés a les dues vivendes de la planta baixa, similars a les dels pisos. En aquests hi trobem dues vivendes iguals, amb circulació longitudinal a través de la combinació de petits passadissos i sales de pas.

El programa és de tipus mig, amb una sala, amb gran avant sala, sala de labor, i tres sales alcova. El menjador és al fons, amb galeria.

La ventilació l'efectua un gran pati central, davant de l'escala de veïns.

Exteriors:

façana de tipus "B", amb obertures emmarcades per faixes molt embotellades, sostenint llinda amb decoració vegetal. Els panys de paret són llisos excepte a la planta baixa, on hi ha imitació d'encarriuat i mènsules sobre la porta principal. A les golfes trobem la característica combinació d'espiralls i cartelles.

Cal destacar la miranda, situada a l'eix central, emmarcada per lisenas encarriuades, amb finestra geminada, coronada per trencadissos.

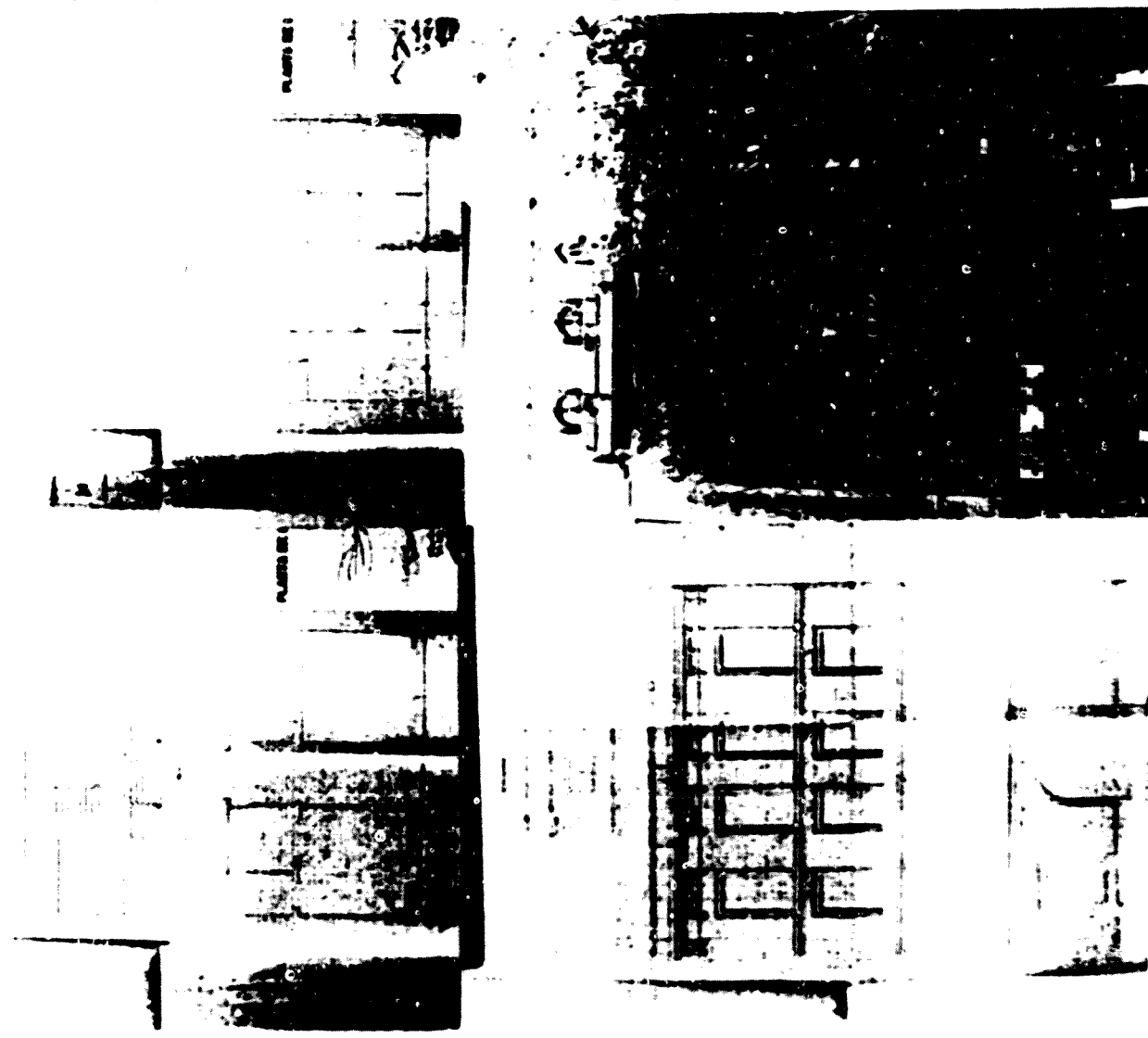
Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 5,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m

Superfícies: Total 750,12 m²; Edificada: 407,96 m²; Pati: 342,16 m²

Reformes: no consten

Estat actual: Presenta els baixos convertits en locals comercials i manca la miranda.

II: Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa, 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Corts Catalanes, gran via de les 583 / Aribau, 1 (Cortes, 225)
Ean. num. 1397

Jose Carbonell, Mariano March (reforma dels accessos del sot.)

Jaime Gustá, Arquitecte

15 novembre 1882 - 11 desembre 1882 (aprox.) novembre 1884

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i quatre pisos, situat en un xamfrà.

Interiors: (vegeu observacions)

S'accedeix al pis principal per l'escalinata situada al pati. La circulació hi és multidireccional, ja que tenim un recorregut circular al voltant de l'escala principal i un de transversal amb un passadís que va paral·lel a la línia de façana. Hi ha d'altres penetracions i comunicacions entre habitacions amb enfilades i curts passadissos.

Es desenvolupa un gran programa d'habitacions, amb dues sales de confiança, una sala de piano, dues sales, un saló, despatx, biblioteca i estudi. Fama-teia trobem dues sales al·leves i dos dormitoris, amb dos tocadors, dos banyos i tres excusats. Per últim, destaca el gran menjador, amb "ante comedor", i galeria posterior.

De la ventilació s'encarregaven tres patis. El pati central on hi ha l'escala principal i dos de laterals a l'alçada de les escales de veïns.

Exteriors:

façana "típicament eclèctica", estructurada en cinc cossos horitzontals i tres zones verticals. Pel que fa als primers, podem distingir dos cossos corresponents als laterals de mansana, dos més a les articulacions entre aquests i el xamfrà, i un darrer al xamfrà. Quan a les zones verticals, destriem la zona de sòcol que abarca la planta baixa, la zona mitja, amb el primer segon i tercer pisos, i la zona alta amb el quart pis, les golfes i el coronament.

Les obertures són ricament decorades amb faines molt treballades, coronades per trencaques, plans, o en forma de frontons triangulars amb anteixes i d'altres elements de cresteria. En els cossos d'articulació s'agrupen de tres en tres, en forma de tribuna al principal, emmarcats per conjunts de pilastres i contrapilastres sota frontó monumental i decorats amb estípites antropomòrfiques.

També destaca la gran tribuna del principal, d'obra, repetint la combinació de pilastres i contrapilastres i d'altres elements decoratius de la resta de la façana.

Molt interessant és el tractament de la zona superior on trobem altre cop el sòcol de pilastres i contrapilastres, enllaçats amb cartelles i cornises emmotllurades, emmarcant les obertures, alternades amb plafons pintats. Tot això enllaça directament amb el coronament, amb abundant cresteria, frontons i barana de pedra calada, integrant s'hi per complet.

En conjunt, aquest edifici constitueix un dels xamfrans més imponents de l'exemple

Alçades: Planta baixa: 4,30 m; Primer pis: 4,80 m; Segon pis: 4,16 m; Tercer pis: 3,68 m; Quart pis: 2,55 m

Superfícies. En les indústries

Reformes

Al gener de 1884 es demana permís per a construir l'albanyal i al marc per a construir "cuartos" al terrat, al novembre es demana permís per a construir la voravia. A l'agost de 1912 es demana permís per a reformar els accessos al soterrani.

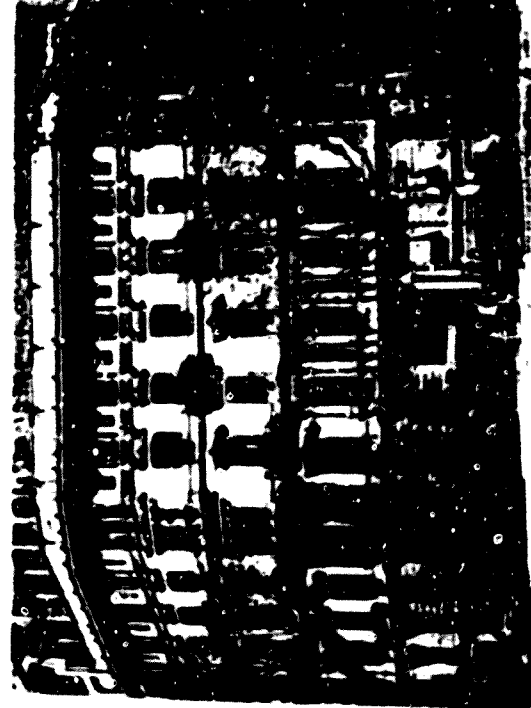
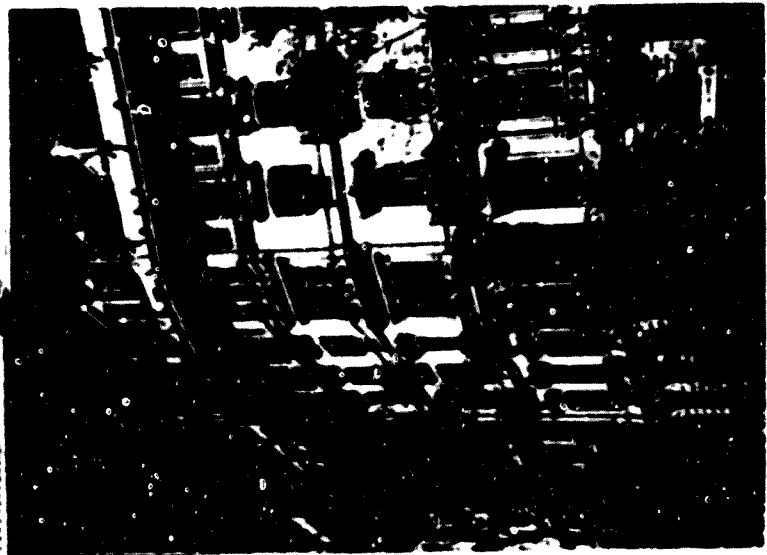
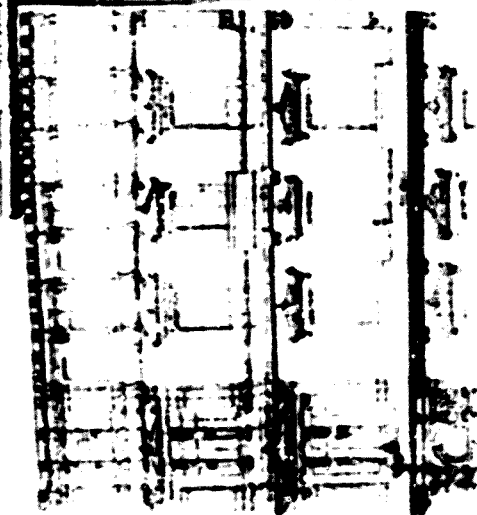
Estat actual: tot i haver estat restaurada la façana recentment, presenta el semisoterrani i la planta baixa convertits en locals comercials, i, per tant, deformats.

Fotos d'arxiu:

Postal de L. Roisin, publicada per Garcia Figueras a El Cuadrat d'Or, Centre de la Barcelona modernista, cal. 186.

Il·lustracions: 1. Planol de situació; 2. Planta del principal; 3. Alçat de la façana; 4. Detall de l'alçat; tribuna central; 5. Detall de l'alçat; cos d'articulació i zona de golfes; 6. Detall de l'alçat; cos lateral; 7. Estat actual, visió de conjunt; 8. Estat actual, detall.

Observacions: Tan els planols de la planta baixa, com els dels pisos s'han perdut, de manera que només podem parlar del principal.



Nº 126

Corts Catalanes, gran via de les, 586 (Cortes, 214)

Exp. num. 1833 bis C

Manuela Xiqués de Llopart

Jose Roca y Bros, Arquitecte

10 març 1867 16 juny 1867 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe, de planta baixa i quatre pisos, amb jardí posterior, entre mitgeres.

Interiors:

Troben un accés a la esquerra de la part central on hi ha un vestíbul que dona pas a una escala que condueix a l'escalinata del principal. Els veïns havien d'accedir a l'edifici pel pas de carruatges, al costat del vestíbul principal, a la dreta del qual arrancava l'escala de veïns. A la resta de la planta baixa hi havia dependències de servei del principal, i dues botigues, amb magatzems al soterrani, i vivenda al fons i a uns antresols interiors.

Al principal la circulació és predominantment longitudinal amb passadissos i sales de pas, però amb penetracions transversals mitjançant enfildos que comuniquen entre si les habitacions del davant i del darrere. Naturalment, es desplega un gran program amb dues grans sales, despatx, gran menjador i sis sales-alcova, algunes d'elles amb "retrete" i bany. Al fons hi ha una galeria amb una escala que comunica amb el jardí i amb la cotserra de la planta baixa, amb paller i cavalierissos, així com els dormitoris del cotxer i dels criats.

Als pisos hi ha dues vivendes amb distribució molt diferent. En elles la circulació és longitudinal a través de curts trams de passadís i de diverses sales de pas, configurant recorreguts molt enreixats. El programa d'habitacions és de calce mig, amb quatre sales-alcova, algunes amb "retrete", i moltes sales de pas, com ara el menjador.

La ventilació s'efectua a través del patí principal al centre i dos patis laterals més al fons a diferents alçades.

Exteriors:

Facana remarcada per lisenos encarruades, amb cobertures flanquejades per falser emallurades, amb decoració vegetal sobre els arcs i, en els pisos baixos, per lisenos llisos que connecten amb cartelles. Als panys de paret tenim franges horitzontals, més marcadés a la planta baixa on s'adevien. L'àrea de grilles presenta profusa decoració vegetal, combinada amb formes geomètriques i els espiralls.

Alçades: Planta baixa: 5 m; Primer pis: 3,65 m; Segon pis: 3,35 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 3,35 m

Superfícies: Total 4.046,8 m²; Edificada: 2.276,4 m²

Reformes: No consten

Il·lustracions: 1.- Planta de la planta baixa; Planta del principal; 3.- Planta dels pisos; 4.- Alçat de la façana.

Observacions: Al 1872 la peticióària fa aixecar una altra casa (cat.127) en aquest solar. Això ens fa sospitar que aquest projecte no es va realitzar.

Nº 127

Corts Catalanes, gran via de les, 586 (Cortes, 214)
Esp. núm. 2486 bis (C)
Manuela Xiques de Llopart
Antonio Serra y Fajels, Mestre d'obres
25 novembre 1872 - 7 gener 1873 (no consta)

Tipologia: Edifici d'ús familiar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

El vestíbul d'acces es troba a la part central, seguit de l'escala de veïns, la resta de l'espai de la planta baixa l'ocupen dos grans magatzems.

Als pisos hi ha dues vivendes, gairebé iguals, amb circulació longitudinal a través de dos trams de passadís i d'algunes sales de pas, amb un traçat quebrat. El programa d'habitacions es de tipus mig amb sala, "piece de plancher", dues sales a l'ucua, una amb tocador, i dos dormitoris. El menjador no fa de sala de pas, però es troba vora el pati central. Al fons hi ha galeria.

La ventilació es verifica a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns, i dos coberts laterals a banda i banda.

Exteriors:

Facana articulada en tres cossos, dos de laterals i un de central, separats per realçament dels dos primers. Les obertures presenten faixes embotellades, amb llindes amb forma de frontó semicircular amb decoració vegetal als timpans.

Als penys de paret hi ha franges horitzontals, més marcadés i adovellades a la planta baixa, així com frisos amb rosetes sobre les obertures dels pisos. A l'àrea de golfes, molt altes, destaca la combinació d'espiralls, que semblen finestres, amb lisenos llisos, coronades per mènsules que sostenen cornisa d'ample volada.

Alçades: Planta baixa: 5 m. Primer pis: 4 m. Segon pis: 3,75 m. Tercer pis: 3,50 m.

Superfícies: Total 4.046,8 m². Edificada: 439,5 m²

Reformes:

A l'abril de 1873 es denuncia la construcció il·legal d'un quart pis.

l'estat actual: Presenta una remunta irrespectuosa de dos pisos.

11 Instruccions: 1- Planta de la planta baixa, 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Observacions:

Aquest edifici es construïa en un solar per al qual ja se n'havia projectat un altre al 1867, promogut per la mateixa peticionària, (cat.126), que sembla ser o bé mai va arribar-se a construir.

Corts Catalanes, gran via de les, 587 / Balmes, 20 (Cortes, 229)
(exp. num. 986)

Marcelino Girón

Eduardo Mercader y Sacanella, Arquitecte, fins al 24 d'octubre de 1882;
Eduard i Porcel, Mestre d'obres, a partir del 2 de novembre de 1882
10 gener 1882 - 2 març 1882 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa, entresol i quatre pisos, en un xamfrà, amb jardí lateral.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul situat al centre del xamfrà amb una grançada que ens condueix a un pas amb quatre columnes esbertes i la garita de la portera. Es passa per sota d'un pati triangular i dues columnes més ens marquen l'arrencada de l'escala de veïns. La resta de la planta baixa l'ocupen dos grans magatzems.

La vivenda del principal soluciona la circulació a través d'un passadís paral·lel a la façana del xamfrà i un altre paral·lel a la mitgera de Balmes. Ambdós es comuniquen entre si per una sala de pas. D'altres sales i enfilades permeten fer el tomb a tot l'habitatge.

Tot i que no consten els noms de les habitacions estan davant d'un programa de tipus mig-gran, amb un gran saló al centre del xamfrà i altres grans habitacions al llarg de la façanes exteriors i de la del jardí on hi ha una galeria.

Als pisos hi ha dues vivendes, semblants, amb circulació paral·lela a les façanes i amb passadissos al voltant del pati triangular. També hi ha enfilades i sales de pas. El programa deu ser de caràcter mig.

La ventilació s'efectua a través d'un pati central triangular i d'un celobert a la mitgera, així com per les obertures que donen al jardí.

Exteriors:

L'arxa façana que, com tot passar en els xamfrans, es divideix en tres cossos, un per cada lateral i un altre al frontal del xamfrà. Les obertures s'emmarquen per falsos llisos, focs amb el sòcol, coronades per cartells. Destaca la gran portalada d'accés que abarca l'alçada de l'entresol, flanquejada per doble "ordre" de pilastres. Els panys de paret són completament llisos, excepte les lisenies que enmarquen el conjunt de la façana.

Alçades: Planta baixa: 4,28 m; Entresol: 3 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,30 m; Quart pis: 2,77 m

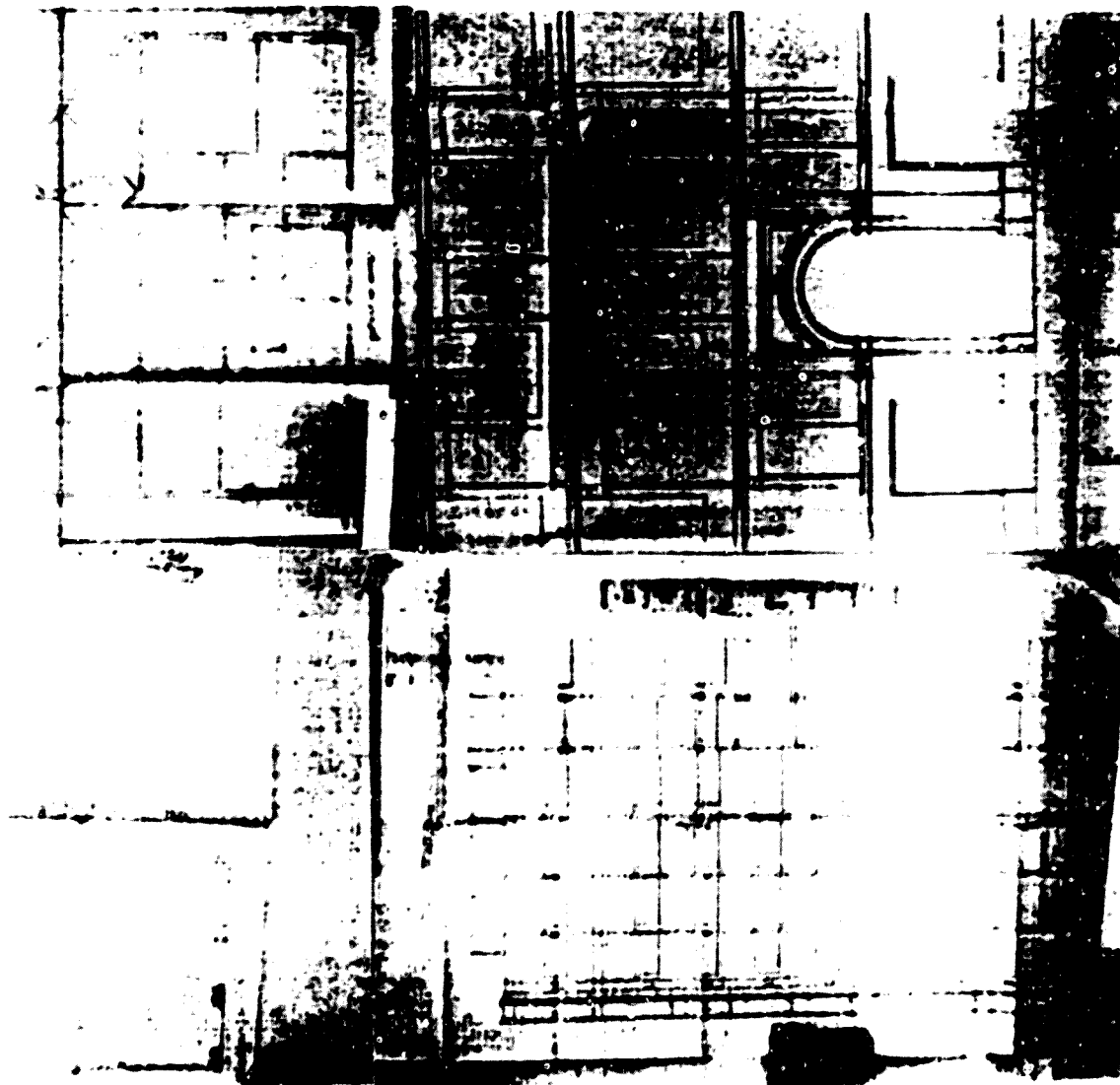
Superfícies: Total 589,20 m²; Edificada: 449,58 m²; Pati/Jardí: 139,62 m²

Reformes:

Al desembre de 1885 es demana permís per a construir l'albanyal

Estat actual: Enderrada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat



Nº 128

Corts Catalanes, gran via de les. 508-590 (Cortes. 216, manzana 25 solar H)
Exp. núm. 2442 bis C

Pedro Mir

Juan Nieto Biola, Mestre d'Obres

26 Julio 1872 - 23 desembre 1874 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i tres pisos, amb el jardí lateral, en cantonada.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul situat a la part central de la façana de plaça Universitat, amb l'escala de veïns. La resta de l'espai de la planta baixa l'ocupen sengles botigues.

Al pis principal la circulació es resol amb un passadís longitudinal recte, a la dreta del pati, i un altre recorregut paral·lel a l'esquerra a través de curts trams de passadís i sales de pas. Als extrems hi ha enfilades que permeten la comunicació transversal.

El programa és de tipus mig-gran, amb saló, sala de confiança, despata, sala de labor i quatre sales-alcova, dues amb "ropero". El menjador fa de sala de pas i hi ha galeria al fons.

Als pisos la circulació és longitudinal, a través de curts trams de passadís i sales de pas, a més de diverses circulacions secundàries. El programa és de tipus mig.

La ventilació es verifica a través del pati central darrera de l'escala de veïns, i de les obertures a la paret que dona a Gran Via.

Exteriors:

Façana força senzilla, amb obertures sense emmarcar, i panys de paret llisos, excepte a la planta baixa on presenten franges horitzontals molt marcades.

Alçades: Planta baixa: 4,70 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: Total 525 m²; Edificada: 306,00 m²; Pati/Jardí: 219 m²

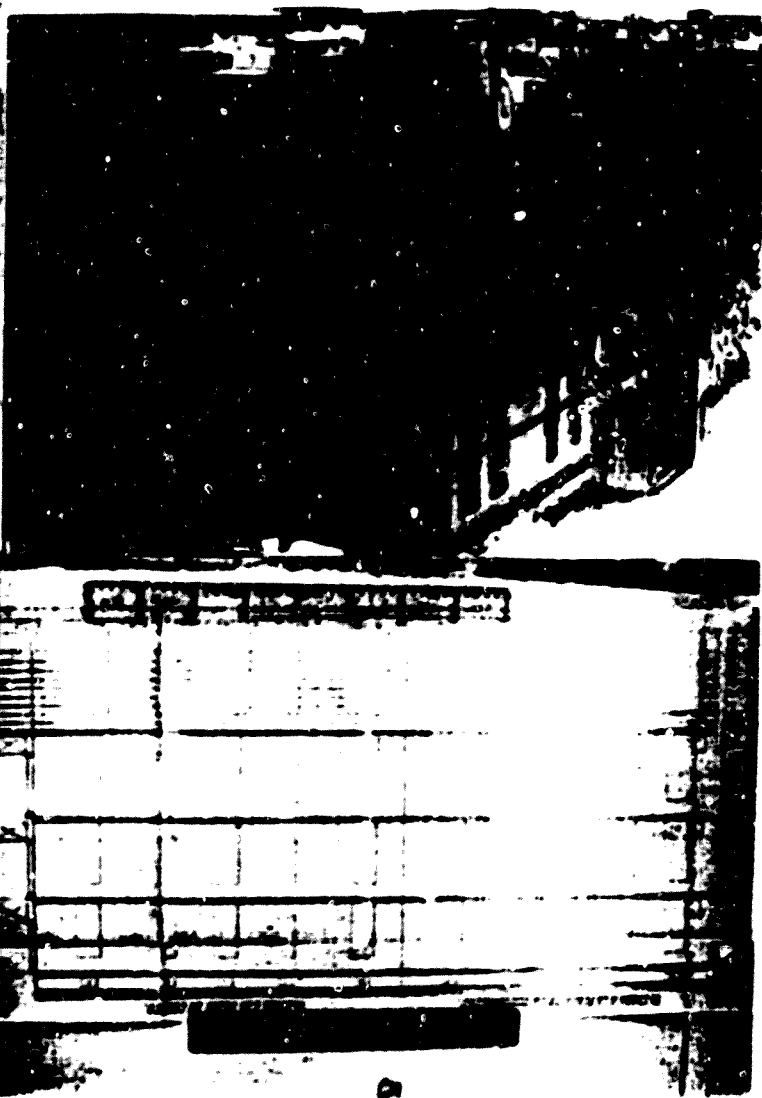
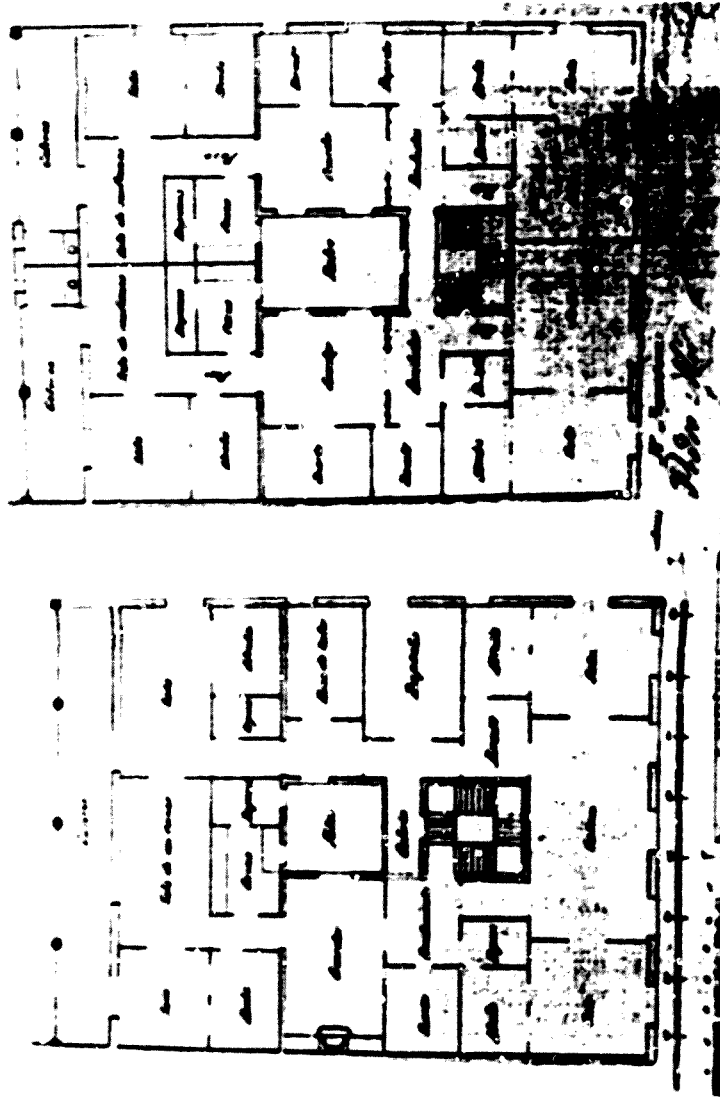
Reformes: No consten

Estat actual: Presenta els baixos completament transformats, així com una remunta i les obertures més decorades, amb faixes

Il·lustracions: 1- Planta del principal; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Observacions:

Es triga un any i mig en aprobar el projecte ja que el propietari vol construir la casa en forma de cantonada, amb angle recte, seguint l'aliniació proposada per l'Exercit qui li havia venut els terrenys. Per contra l'Ajuntament vol que la construeixi en forma de xamfrà, segons consta al projecte original d'Enllemple de Cerdà. Hi ha un litigi, però al final la Diputació, que ha gestionant la venda dels terrenys, obliga a l'Ajuntament a acceptar la nova aliniació.



Tipologia: Edifici plurifamiliar de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres, en lateral de mansana.

Interiors:

S'accedeix a través del vestíbul, situat al mig, amb dues portes que el comuniquen amb els dos magatzems. Darrera hi ha l'escala de vells, amb un primer tram al pati, i darrera la cantina.

Als pisos trobem dos vivendes, iguals, amb circulació longitudinal a través d'un passadís curt i del rebedor-distribuidor. El program és de tipus mig, amb un saló i dos dormitoris.

La ventilació s'efectua a través d'un pati central darrera de l'escala de vells.

Exteriors:

Facana de tipus "B", quasi dividida en tres zones verticals: la zona de sòcola amb la planta baixa i l'entresol. La zona mitja, amb el primer, segon i tercer pis, definida pel gran plafó vertical central; i la zona alta, amb el quart pis, les golfes i el coronament.

Les obertures s'emmarquen amb faixes lleument emmotllurades, foses amb els sòcols. Els panys de port, presenten frisos amb motius vegetals sobre les llindes i grans plafons decoratius, marcant les tres zones verticals, i ocupant l'espai de l'eix central de la composició: a la zona de sòcol és quadrangular amb rombs inscrits amb la data d'edificació "1886"; a la zona mitja és allargassat amb formes geomètriques; i a la zona alta és circular, amb motius vegetals inscrits.

La zona de golfes presenta la típica combinació d'espiralls i cartelles.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 4,05 m; Entresol 3,60 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,50 m; Tercer pis: 3,30 m; Quart pis: 2,00 m

Superfícies: No consten.

Reformes:

A l'octubre de 1887 es demana permís per a construir un albenyal.

Estat actual: Inderracada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Detall de l'alçat.

Nº 131

Corts Catalanes. gran via de les. 596 (Cortes. 222)

Exp. num. 2109

Lorenzo Parera

M. Prat Aua

3 abril 1884 25 abril 1884 (no consta)

Tipologia: edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, a la part central, amb accessos a les botigues que ocupen la resta de la planta baixa, seguit d'escala de veïns.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques, amb circulació a través de passadís recte i rebador-distribuidor. Tot i que no consten els noms de les habitacions creiem estar davant d'un programa de tipus mig.

La ventilació s'efectua a través de pat, cortial darrere de l'escala de veïns, i dos celoberts laterals, a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "A", amb obertures enmarcades per faixes amples i llises, fines amb els sòcols, i panys de paret llisos, excepte per sengills frisos sobre llindos, amb elements geomètrics, a l'alçada de les mansuïles. A les golfes, típica combinació de cartells i espiralls.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 4,65 m; Entresol 3,35 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,65 m

Superfícies: No consten

Referències:

A) febrer de 1885 es demana permís per a construir l'albanyal.

Estat actual: En bon estat, amb llindos decorats amb elements vegetals.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la facana; 4- Estat actual.

Corts Catalanes, gran via de les. 598 604 (Cortes, 224, solar 6, manzana 31)

Exp. núm. 1372 bis C

Ramon Malla e i q'ies

Ygnacio Serrallach, Mestre d'obres

17 juny 1863 (el 21 de juliol es demana permís per a edificar l'edifici anomenat)

22 agost 1863 (per als dos edificis) - (no consta)

Tipologia: Tres edificis plurifamiliars sense principals amb principals superposats, dos d'ells quibredats iguals, de planta baixa i quatre pisos, i un, només de planta baixa, entre mitjers, l'extrem del darrer ocupa un troç de naufrà.

Interiors:

En els edificis ells s'accedeix a través dels nostils situats als extrems de cadascun dels edificis, amb granada i escala de veïns. A la resta de llurs plantes baixes tenim una botiga amb vivenda. En el baix s'accedeix per una porta central que dona directament a la vivenda que l'ocupa. Les tres vivendes de les plantes baixes presenten curiosa circulació transversal exclusivament a través d'enfilades, amb les habitacions disposades perpendicularment a aquestes.

Als pisos trobem una única gran vivenda, amb circulació a través de sales de pas i enfilades. No consta els nom de les habitacions, però el programa es de caire mig.

Exteriors:

Facana en la qual no es distingeixen, compostivament, els tres edificis, només el cos baix, per la seva menor alçada. Les obertures presenten faixes retallades, rematades en alguns casos per frontons triangulars, i/o amb trencacaus. Els penys de paret només presenten franges horitzontals a les plantes baixes, excepte ls del cos baix, on hi ha fris geomètric a línia d'hipotètiques impostes.

A la zona de golfes, típica combinació d'espiralls i absidules, les úniques de tota la facana. El coronament presenta cresteria.

Alçades: Planta baixa: 4,55 m; Primer pis: 3,8 m; Segon pis: 3,6 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,85 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Subsisteix l'edifici nº 598, amb la facana molt bruta.

11 Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa (edificis alts); 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la facana (edificis alts); 4. Estat actual (nº 598)