

El Decadentisme a Catalunya: Interrelacions entre art i literatura

Irene Gras Valero

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Tesi doctoral

*EL DECADENTISME A CATALUNYA:
INTERRELACIONS ENTRE ART I
LITERATURA*

IRENE GRAS VALERO

UNIVERSITAT DE BARCELONA

2009

III. 7 ANNEX DE LES LÀMINES

Fig. 1

A. CLAPÉS

Figura d'home assegut (sense datar)

Oli sobre tela.

232,5 x 152 cm.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Catàleg de pintura segles XIX i XX... il. núm. cat. 537.

Fig. 2

S. RUSIÑOL

Palau de Viznar 1898

Oli sobre tela.

100 x 75 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Granada: Museu Casa de los Tiros.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 16.4.3.

Fig. 3

S. RUSIÑOL

Palau abandonat 1898

Oli sobre tela.

124 x 121 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 16.4.1.

Fig. 4

H. ANGLADA-CAMARASA

Sodoma i Gomorra c. 1900

Oli sobre tela.

37,7 x 55,2 cm.

Col.lecció de la Fundació "La Caixa"

Anglada Camarasa desde la distancia, il. p. 25.

Fig. 5

G. MOREAU

LesANGES de Sodome c. 1890

Oli sobre tela.

93 x 62 cm.

París: Musée Gustave Moreau.

MATHIEU, P. L., *Gustave Moreau. Sa vie, son oeuvre...*il. p. 197.

Fig. 6

H. ANGLADA-CAMARASA

Egípcia i altres croquis c. 1898

Llapisos de colors.

48,7 x 30, 5 cm.

"H. Anglada -Camarasa" (a.i.e.)

Col.lecció Beatriu Anglada.

*Anglada-Camarasa. Dibujos...*il. núm. cat. B11.

Fig. 7

G. MOREAU

Salomé (dansant devant Hérode) 1876

Oli sobre tela.

143,8 x 104, 2 cm.

Col. A. Hammer.

MATHIEU, P. L., *Tout l'oeuvre peint de Gustave Moreau*, il. pl. XIX, núm. cat. 181.

Fig. 8

VAN PRINSEP

"«*Diva Theodora Imperatrix*», Emperatriz y comedianta"

Il. de *La Ilustración Ibérica*, núm. 466, 5-12-1891, p. 772.

Fig. 9

RICKETTS, C.

Fiesta romana.

Il. de *La Ilustración Ibérica*, núm. 435, 2-5-1891, port.

Fig. 10

J. DELVILLE

La fin d'un règne 1893

Oli sobre tela.

87, 5 x 58, 5 cm.

Col.lecció particular.

LEGRAND, F. C., *Le Symbolisme en Belgique*, il. núm. 47, p. 85.

Fig. 11

PIRNER, M.

Finis – the end of all things 1887

Oli sobre tela.

100 x 130 cm.

Praga: Národní galerie.
19th-century art..., il. núm. cat. 101.

Fig. 12

E. SERRA
Fòrum romà
Il. de *Forma*, núm. 15, 1906, p. 86

Fig. 13

E. SERRA
El somni dels segles
Il. de *Forma*, núm. 15, 1906, p. 86.

Fig. 14

E. SERRA
Ruïnes de Pompeia (sense referència de la data)
Oli sobre tela.
Sense referència de les mides.
"Enrique Serra" (a.i.e.)
Sense referència de la localització.
DE PANTORBA B., *Los paisajistas catalanes*, il. núm. cat. 32.

Fig. 15

E. SERRA
Paisatge (sense referència de la data)
Oli sobre tela.
Sense referència de les mides.
Sense referència de la localització.
"Enrique Serra/Roma" (a.i.e.)
Enrique Serra [il. núm. 4].

Fig. 16

N. RAURICH
Ruïnes de Ninfa 1896
Oli sobre tela.
150 x 200 cm.
"N. Raurich ROMA 96/ Excmo. Sr. Antonio Cánovas del Castillo" (a.i.d.)
Col·lecció particular.
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 2.

Fig. 17

S. RUSIÑOL
Pedrera romana, I. Tarragona 1897
Oli sobre tela.
115 x 153 cm.
"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra...*, fig. 90.

Fig. 18

S. RUSIÑOL

Teatre romà de Sagunt 1901

Oli sobre tela.

Nova York: Spanish Heritage.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 13.1.2.

Fig. 19

S. RUSIÑOL

El pati de l'Alberca. Alhambra 1895

Oli sobre tela.

74 x 96 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.e.)

París: Institut Cervantes.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 16.1.1.

Fig. 20

P. PICASSO

Poeta decadente 1900

Carbonet i aquarel·la sobre paper.

48 x 32 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 62.

Fig. 21

P. PICASSO

Decadentes 1899-1900

Ploma sobre paper.

20,5 x 12,7 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 25.

Fig. 22

P. PICASSO, P.

Retrat de Santiago Rusiñol 1900

Carbonet i aquarel·la.

33 x 23 cm.

"P. Ruiz Picasso" (a.i.d.)

Barcelona: Col·lecció Godia.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 64.

Fig. 23

P. PICASSO

Il. d' *Arte Joven*, núm. 1, 31-3-1901, [p. 5].

Fig. 24

R. PITXOT

Retrat de Santiago Rusiñol 1897-98

Llapis carbó sobre paper.

51 X 32,6 cm.

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

COLL, I., *El Greco i la seva influència...*, il. núm. cat. 29.

Fig. 25

I. ZULOAGA

Retrat de Rusiñol 1894

Il. de RUSIÑOL, S., *Impresiones de arte*, Barcelona: La Vanguardia, 1897, p. 24.

Fig. 26

S. RUSIÑOL

Modesto Sánchez Ortiz 1897

Oli sobre tela.

50 x 52 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 5.27.

Fig. 27

P. PICASSO

Retrat d'un desconegut a l'estil d'El Greco c. 1899

Oli sobre tela.

34,7 x 31,2 cm.

"P. Ruiz Picasso" (a.i.d.)

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 28.

Fig. 28

P. PICASSO

Perfil d'home amb barba 1899-1900

Carbonet, aquarel·la i vernís sobre paper.

16,5 x 11 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona. *Picasso. La passió del dibuix*, il. p. 35.

Picasso. La passió del dibuix, il. p. 35.

Fig. 29

P. PICASSO

Retrat de Carles Casagemas 1899-1900
Oli sobre tela.
55 x 45 cm.
Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.
Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 33.

Fig. 30

P. PICASSO
El pintor Carles Casagemas 1899
Tinta i aquarel·la sobre paper.
18,5 x 14,25 cm.
Col·lecció particular.
Casagemas i el seu temps, il. núm. cat 1.

Fig. 31

H. ANGLADA-CAMARASA
Nocturn parisenc c. 1900
Oli sobre tela.
25 x 34 cm.
Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.
Anglada-Camarasa. Grans genis... il. p. 63.

Fig. 32

H. ANGLADA-CAMARASA
Papallones de nit c. 1900
Oli sobre tela.
25 x 35,5 cm.
Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.
Anglada-Camarasa. Grans genis..., il. p. 62.

Fig. 33

P. PICASSO
Mariposa de alas quemadas c. 1900
Dibuix a ploma sobre paper.
12,5 x 18,5 cm.
Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.
Mujeres pintadas..., il. núm. cat. 78.

Fig. 34

F. KHNOFF
Souvenir de Bruges. L'entrée du Béguinace 1904
Llapis negre i pastel sobre paper.
27 x 43,5 cm.
"Fernand Khnopff" (a.i.e.)
Col·lecció particular.
Fernand Khnopff... núm. cat. 49.

Fig. 35

J. AGUILERA

Sense referència de la data.

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

CASTELLANOS, J., "Girona-la-morta", il. p. 23.

Annex/Fig. 36

S. RUSIÑOL

Jardí d'hivern 1891

Oli sobre tela.

96 x 130 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *L'obra La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 45.

Annex/Fig. 37

S. RUSIÑOL

Un aquarium 1891

Oli sobre tela.

100 x 81,5 cm.

"S. Rusiñol" (a.i.d.)

Filadèlfia: Philadelphia Museum of Art.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 60.

Fig. 38

A. FABRÉS

Hominum vita

Dibuix al llapis

1,31 x 0,99 cm.

"Hominum vita" (a.i.e.)

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Gabinet de Dibuixos i gravats.

Fig. 39

J. TRIADÓ

Ex-libris "Codolà" 1901

Manuel Rodríguez Codolà

Il. De MIQUEL I PLANAS, R., *El primer llibre d'exlibris d'en Triadó*, Barcelona: Revista Ibérica de

Exlibris, 1906, ex-libris núm. 12.

Fig. 40

J. RENART

“El PASSAT y el PRESENT: Aixó es lo més dolorós pera mi sobre la terra – Jo no vidria si no fós l’AVENIR- / Carles Rahola

Il. d’OLIVA, V., *Els exlibris Renart*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1907, ex-libris núm. 26.

Fig. 41

S. JUNYENT

Blasée

Il. de *Joventut*, núm. 204, 7-1-1904, p. 8.

Fig. 42

S. JUNYENT

Insomni

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 109, 17-7-1902, port.

Fig. 43

S. JUNYENT

La trista

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 100, 15-5-1902, p. 308.

Fig. 44

S. JUNYENT

Serena

Il. de *La Il·lustració Catalana*, núm. 134, 24-12-1905, il. p. 824.

Fig. 45

S. JUNYENT

Melangia

Il. de *Joventut*, núm. 256, 5-1-1905, il. p. 10.

Fig. 46

S. JUNYENT

Pensativa

Il. de *La Il·lustració Catalana*, núm. 134, 24-12-1905, il. p. 824.

Fig. 47

S. JUNYENT

Gitana 1905

Oli sobre tela.

60 x75 cm.

“S. Junyent/ 05 ?” (a. s. d)

Col·lecció particular.

SALA, T.-M., *Gent nostra...*il. p. 42.

Fig. 48

S. JUNYENT

Gitana 1905

Oli sobre tela.
90 x 70 cm.
"S. Junyent/ 05 ?" (a. s. d.)
Col.lecció particular.
SALA, T.-M., *Gent nostra...*il. p. 43.

Fig. 49
R. CASAS
Mll. Clo-Clo
Il. De *Pèl&Ploma*, núm. 53, 1-6-1900, port.

Fig. 50
R. CASAS
Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 48/49, 5-5-1900, port.

Fig. 51
R. CASAS
Esfinx parisenc
Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 44, 31-3-1900, port.

Fig. 52
R. CASAS
La fi de sigle
Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 67, 1-1-1901, p. 7.

Fig. 53
R. CASAS
Dona asseguda c.1898
Oli sobre tela.
73 x 60 cm.
"R. Casas / 98" (a. i. d.)
Col.lecció particular.
COLL, I., *Ramon Casas...*, il. núm. cat. 353.

Fig. 54
R. CASAS
Jove decadent / Després del ball 1899
Oli sobre tela.
46, 5 x 56cm.
"R. Casas" (a. i. d.)
Montserrat: Museu de Montserrat.
Ramon Casas: el pintor del Modernismo, il. núm. cat. 67.

Fig. 55
R. PITXOT
Carbonet i tinta

Il. de RUSIÑOL, S., "Fulls d'istiu: Una hora trista", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenç, 1898, p. 111.

Fig. 56

S. RUSIÑOL

Novel.la romàntica 1894

Oli sobre tela.

140 x 221,5 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 82.

Fig. 57

S. RUSIÑOL

Figura femenina 1894

Oli sobre tela.

100 x 81 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Santiago Rusiñol [1861-1931], fig. 41.

Fig. 58

S. RUSIÑOL

"Rêverie" 1894

Oli sobre tela.

100 x 81 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 8.1.3.

Fig. 59

S. RUSIÑOL

Melanconia 1895

Oli sobre tela.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Localització desconeguda.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 8.1.9.

Fig. 60

J. RIPPL-RÓNAI

Femme pâle 1896

Oli sobre tela.

99,7 x 80 cm.

"Rónai" (a. i. d.)

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria.
Los orígenes de l'Art Nouveau..., il. núm. cat. 123

Fig. 61

G. KLIMT

Bildnis einer Dame mit Cape und Hut im Dreiviertelprofil (Retrat d'una dama amb capa i barret en perfil de tres quarts) c.1897-1898

Carbonet

44,6 x 31,8 cm.

Viena: Albertina.

BISANZ-PRAKKEN, M., *Heiliger frühling...* il. p. 28.

Fig. 62

GUAL, A.

Tempteig inèdit per a la coberta de *Silenci* 1898

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 51.

Fig. 63

H. Martin

El silenci c. 1894-1897

Litografia en color.

Sense referència de les mides.

Col·lecció particular.

Los pintores del alma, il. p. 31.

Fig. 64

GUAL, A.

Noia vora un llac c.1904 c

Aquarel·la.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 41.

Fig. 65

S. RUSIÑOL,

Passeig místic (Montserrat) 1896

Oli sobre tela..

112 x 74, 5 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra...*, fig. 88.

Fig. 66

S. RUSIÑOL

Un novici. Mansuetud 1897

Oli sobre tela.

200 x 88 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

COLL, I., *El Greco...*, il. núm. cat. '49.

Fig. 67

S. RUSIÑOL

Paroxisme 1897

Oli sobre tela.

61 x 82 cm.

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

Rusiñol i la pintura europea, il. p. 157.

Fig. 68

A. CLAPÉS

Èxtasi de Sant Francesc (no datat)

Oli sobre tela.

156,5 x 124,5 cm.

"A. Clapés" (a. i. d.)

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

El Greco. La seva revalorització..., il. núm. cat. 27.

Fig. 69

A. CLAPÉS

Retrat de la Sra. De Calvet

Il. d'*Hispania*, núm. 82, 15-7-1902, p. 285.

Fig. 70

R. CASAS

Retrat de la senyora vidua de Codina 1903

Llapis conté, pastel i tinta.

186 x 85 cm.

"R. Casas 1903" (a. i. e.)

Col·lecció privada.

Ramon Casas. El pintor... il. p. 247.

Fig. 71

R. CASAS

Una institutriu c. 1892

Oli sobre tela.

98 x 60 cm.

"R. Casas/ 92" (a. i. e.)

Col·lecció particular.
COLL, I., *Ramon Casas...*, il. núm. cat. 202.

Fig. 72

P. PICASSO

Picasso al.lucinat: "Yo" (autorretrat) 1901

Oli sobre cartró.

54 x 31,8 cm.

"Picasso" (a. i. d.)

Nova York: The Museum of Modern Art

Picasso 1881-1914, il. p. 79.

Fig. 73

A. FABRÉS

Laura

Oli sobre tela.

77x 44,5 cm.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

MORENO, S., *El pintor Antonio Fabrés*, il. p. 173.

Fig. 74

S. RUSIÑOL

Una malalta 1891

Oli sobre tela.

80 x 64 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Col·lecció particular

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra...*, fig. 30.

Fig. 75

S. RUSIÑOL

La convalescent 1893

Oli sobre tela.

79 x 98 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra...*, fig. 72.

Fig. 76

S. RUSIÑOL

Ramon Canudas malalt 1892

Oli sobre tela.

80 x 64 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat.de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra...*, fig. 62.

Fig. 77

S. RUSIÑOL

Ramon Canudas malalt al llit 1892

Oli sobre tela.

17,2 x 26,5 cm.

Sitges: Museo Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñó. Catàleg....*, il. núm. cat. 4.5.4.

Fig. 78

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, "Fulls de tardor: Els amics del sostre", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenç, 1898, il. p. 145.

Fig. 79

R. CASAS

Sífilis [original per cartell] 1900

46 x 28 cm.

Llapis conté i pastel.

"R. Casas" (a. i. e.)

Barcelona: Museo d'Art de Catalunya.

Ramon Casas. El pintor...., il. núm. cat. 72.

Fig. 80

F. ROPS

Mors syphilitica c. 1865-1868

Punta seca

22,2 x 16,2 cm.

Província de Namur: Musée Félicien Rops.

Félicien Rops (1833-1898), il. p. 65.

Fig. 81

S. JUNYENT

Clorosi 1899

Oli sobre tela.

99 x 77,5 cm.

"S. Junyent" (a. i. d.)

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Fig. 82

S. JUNYENT

La malalta 1902

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 120, 2-9-1902, p. 635.

Fig. 83

P. PICASSO

Prop de la malalta 1899-1900

Oli sobre tela.

38,2 x 60,8 cm.

Barcelona: Museo Pablo Picasso.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 132.

Fig. 84

P. PICASSO

Escena d'hospital 1899-1900

Carbonet i llapis sobre paper.

32 x 48,5 cm.

Barcelona: Museo Pablo Picasso.

PALAU I FABRE, J., *Picasso*, il. núm. cat. 346.

Fig. 85

P. PICASSO

Escena dramàtica 1899-1900

Llapis i aquarel·la sobre paper

23,5 x 33,6 cm.

Barcelona: Museo Pablo Picasso.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 130A.

Fig. 86

P. PICASSO

Croquis preparatori per a *Darrers moments* 1899-1900

Llapis, carbonet i clarió sobre paper.

30 x 39,8 cm.

Barcelona: Museo Pablo Picasso.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 137.

Fig. 87

P. PICASSO

Pobres genis! 1899-1900

Oli sobre tela.

23 x 30,5 cm.

Barcelona: Museo Pablo Picasso.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 145.

Fig. 88

A. MAGNAN

The Green Muse 1895

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

Amiens: Musée de Picardie.

CONRAD, B., *Absinthe*, il. p. 31.

Fig. 89

G. DE FEURE

La Buveuse d'absinthe c. 1896

Oli sobre tela.

68 x 54 cm.

"De Feure" (a.i.d.)

Col·lecció particular.

MILLMAN, I., *Georges de Feure*, il. p. 115.

Fig. 90

ROPPS, F.

Abstinthrinkerin (Bevedora d'absenta) 1890

Litografia.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

BISANZ-PRAKKEN, M., *Heiliger frühling*. .. il. núm. 313.

Fig. 91

A. MUCHA

Absint 1900

Pastel sobre paper gris.

48 x 62 cm.

Praga: Národní galerie.

Důvěrný prostor - nová dálka, il. núm. cat. 88.

Fig. 92

R. CASAS

L'absenta c.1890

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

"R. Casas" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

COLL, I., *Ramon Casas: una vida dedicada a l'art*, il. núm. cat. 147.

Fig. 93

R. CASAS

Au Moulin de la Galette 1892

Oli sobre tela.

117 x 90 cm.

"R. Casas / 92" (a. i. e.)

Montserrat: museo de Montserrat.

Ramon Casas. El pintor del Modernisme, il. núm. cat. 28.

Fig. 94

P. PICASSO

La bevedora d'absenta 1901

Oli sobre tela.

65,5 x 51 cm.

Col·lecció particular.

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il. núm. cat. 596.

Fig. 95

H. ANGLADA CAMARASA

La morfinòmana 1902

Oli sobre tela.

33 x 40 cm.

Col·lecció particular.

El món d'Anglada Camarasa... il. p. 83.

Fig. 96

H. ANGLADA-CAMARASA

La droga. c. 1901-1903

Oli sobre tela.

70 x 91, 5 cm.

Col·lecció particular.

Anglada-Camarasa (1871-1959), il. p. 108.

Fig. 97

E. GRASSET

La Morphinomane 1897

Litografia.

Il. de *L'Album d'estampes originales de la galerie Vollard*.

MURRAY-ROBERTSON, A., *Grasset, pionnier de l'Art Nouveau*, il. p. 183.

Fig. 98

S. RUSIÑOL

La morfina 1894

Oli sobre tela.

87, 3 x 115 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 8.1.4.

Fig. 99

S. RUSIÑOL

"*Rêverie*" (*La medalla*) 1894

Oli sobre tela.

100 x 120 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 8.1.5.

Fig. 100

E. MUNCH

(*Dagen derpå*) *El dia després* 1894-1895

Oli sobre tela.

115 x 152 cm.

Oslo: Nasjonalgalleriet.

BISCHOFF, U., *Edvard Munch*, Colònia: Taschen, il. p. 43.

Annex/Fig. 101

S. RUSIÑOL

"*La Banlieu*" 1891

Oli sobre tela.

97 x 130 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Col·lecció particular

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 6.5.9.

Annex/Fig. 102

S. RUSIÑOL

Solitud 1890

Oli sobre tela.

88 x 76 cm

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 5.1.4.

Annex/Fig. 103

S. RUSIÑOL

Un núvol d'estiu 1891

Oli sobre tela. .

72 x 87,5 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Col·lecció particular.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 6.5.10.

Annex/Fig. 104

R. PITXOT

"*I nosaltres què farem el sigle que vé?*" 190

Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 67,1-1-1901, port.

Annex/ Fig. 105

P. PICASSO

Bevedora abatuda 1902

Oli sobre tela.

80 x 62 cm.

"Picasso" (a. s. d.)

Col·lecció particular

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il. núm. cat. 732.

Annex/ Fig. 106

W. ŚLEWIŃSKI

La dona amb el gat c. 1896

Oli sobre tela.

66 x 99 cm.

"W. Ślewiński" (a. s. e.)

Varsòvia: Muzeum Narodowe.

Cien años de pintura polaca..., núm. cat. 78.

Annex/ Fig. 107

F. KHNOPFF

En écoutant du Schumann 1883

Oli sobre tela.

101,5 x 116,5 cm.

"Fernand Khnopff" (a. s. e.)

Brussel·les: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Fernand Khnopff..., il. núm. cat. 10.

Fig. 108

A. FABRÉS

Le lac de la mort (sense datar)

Dibuix al guaix i al carbó.

0,57 x 0,41 cm.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Gabinet de Dibuixos i gravats, reprod. núm. inv. 11828.

Fig. 109

H. GÜELL

Sense títol (sense datar)

Oli sobre fusta.

60 x 45 cm.

"H. Güell" (a. i. e.)

Reus: Centre de Lectura

Hortensi Güell, il. núm. cat. 17

Fig. 110

J. VILATOBÀ

En quin punt del cel et trobaré? (sense datar)

Gelatino-bromur d'argent (blanc i negre).

62 x 95 cm.

Sabadell: Museu d'Art de Sabadell.

Joan Vilatobà (1878-1954), il. p. 51.

Fig. 111

J. VILATOBÀ

La joventut encarant-se amb la realitat (sense datar)

Gelatino-bromur d'argent (blanc i negre).

16'3 x 23 cm.

Col·lecció Armand Vilatobà.

Joan Vilatobà (1878-1954), il. 48.

Fig. 112

J. VILATOBÀ

Sense títol (sense datar)

Gelatino-bromur d'argent (blanc i negre).

15,3 x 21,8 cm.

Col·lecció Armand Vilatobà.

Joan Vilatobà (1878-1954), il. p. 47.

Fig. 113

P. PICASSO

El suïcidat (Casagemas) 1901

Oli sobre tela.

52 x 34 cm.

Col·lecció particular.

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il núm. cat. 680.

Fig. 114

P. PICASSO

Prop d'un mort 1899-1900

Oli sobre tela.

23,6 x 35,2 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il núm. cat. 127.

Fig. 115

P. PICASSO

El petó de la Mort 1899-1900

Llapis i aquarel·la sobre paper.

15,9 x 24,3 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 135.

Fig. 116

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, S., "Fulls d'hivern: Un somni negre", dins *Fulls de la vida*. Barcelona: L'Avenç, 1898, p. 230.

Fig. 117

A. GUAL

Il. de WILDE, O., *Salomé: drama en un acte*. Barcelona: Fidel de Giró, 1908, p. final.

Fig. 118

A. GUAL

Il. de WILDE, O., *Salomé: drama en un acte*. Barcelona: Fidel de Giró, 1908, port.

Fig. 119

A. BEARDSLEY

"J' ai baisé ta bouche, Iokanaan"

Il. de *The Studio*, núm. 1, 4-1893, p. 15.

Fig. 120

A. BEARDSLEY

Il. de *Joventut*, núm. 1, 15-2-1900, p. 8.

Fig. 121

R. OPISSO

Il. de SURINACH, R., "Un drama al desert", *Joventut*, núm. 89, 24-10-1901, p. 708.

Fig. 122

REDON, O.

La mort: c'est moi qui te rends sérieuse; enlayöns-nous 1896

Litografia.

30,3 x 21,3 cm.

Gènova: Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire.

Visionarios, il. p. 157.

Fig. 123

P. GAUGUIN,

La senyora Mort 1891

Carbonet i aiguada.

23,8 x 29,6 cm.

París: Musée du Louvre

DELEVOY, R., *Diario del Simbolismo*, il. p. 137.

Fig. 124

E. CASANOVAS

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 73, 31-10-1901, p. 549.

Fig. 125

F. KOBLIHA

Il. d' *In memoriam Karel Hlaváček 1898*. Kladno: Svatopluk, 1928, contraport.

Fig. 126

A. BOCKLIN

Die Pest (La pesta) 1898

Oli sobre fusta.

149, 5 x 104, 5 cms.

Basilea: Kunstmuseum Basel.

GIBSON, M., *El Simbolismo*, il. p. 14.

Fig. 127

M. UTRILLO

Il. de RUSIÑOL, S., "Als infants", dins *Oracions*, Barcelona: L' Avenç, 1897, p. 13.

Fig. 128

A. FABRÉS

Sic transit gloria mundi (sense referència de la data)

Dibuix al carbó

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

MORENO, S., *El pintor Antonio Fabrés*, il. p. 173.

Fig. 129

A. DE RIQUER

Ex-libris 1902

Homo perit : liber manet/ Ramon D. Perés/1902

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 50.

Fig. 130

E. MOYÀ

Ex-libris 1905

J: B. Mercier

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 55.

Fig. 131

J. RENART

Ex-libris

Francisco Monsalvatge

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 52.

Fig. 132

J. TRIADÓ

Ex-libris 1902

Ego sum/ Dr. Sitjar

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 51.

Fig. 133

J. RENART

Ex-libris

Memento quai pulvis est/ F. Sardá y Salvany

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. I, núm. 3, 1903, p. 36.

Fig. 134

D. COROMINAS

Ex-libris

Dr. M. Segalá Estalella

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 54.

Fig. 135

J. TRIADÓ

Ex libri

Dr. Codina.

Ploma a una tinta.

9 x 9 cm.

Barcelona: Biblioteca de Catalunya. Col·lecció F. J. Miracle 2/18.

Fig. 136

J. RENART

Ex-libris

"Homo sum et nihil humani a me alienum puto"/ Dr. M. Proubasta

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 3, 1904, p. 53.

Fig. 137

J. TRIADÓ,

Ex-libris 1916/1817

Josep Fabregat

Aiguafort a una tinta.

21,8 x 15,5 cm.

SALOM, M^a. V., "José Triadó Mayol", il. p. 19.

Fig. 138

J. TRIADÓ

Ex-libris 1901

Marc Jesús Bertran

Il. de *Revista Ibérica de Ex-libris* vol. II, núm. 1, 1904, lám. 3.

Fig. 139

J. TRIADÓ

Ex libris 1914/1916

Joseph Traidó M.

Ploma a una tinta.

9 x 8 cm.

Barcelona: Biblioteca de Catalunya. Col·lecció F. Miracle 2/46.

Fig. 140

J. TRIADÓ

Ex libris 1919

Joseph Traidó

Aiguafort a una ploma.

15,4 x 16,1 cm.

Barcelona: Biblioteca de Catalunya. Col·lecció F. Miracle 2/68.

Fig. 141

J. MALCZEWSKI

La mort 1893-1894

Oli sobre tela.

98 x 75 cm.

Varsòvia: Muzeum Narodowe.

GIBSON, M., *El Simbolismo*, il. p. 167.

Fig. 142

A. GUAL

Detall del cartell anunciador de *Silenci. Drama de món en dos actes*, Barcelona: Llibreria d'Àlvar Verdaguer, 1898.

Litografia.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. *Mitja vida de Modernisme*, il. p. 196.

Fig. 143

A. GUAL

Àngel de la Mort 1901

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Localització desconeguda.

VÉLEZ, P., "La influència de l'*art nouveau*...", il. p. 297.

Fig. 144

J. GUARDIOLA

Autorretrat c.1907

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

*Auto-retratos de artistas españoles...*il. p. 25.

Fig. 145

A. BÖCKLIN

Il. de *Juventut*, núm. 53, 14-2-1901, p. 129.

Fig. 146

A. BÖCKLIN

Il. de *Juventut*, núm. 13, 10-5-1900, p. 201.

Fig. 147

S. RUSIÑOL

"Pulvis, cineres, nihil" 1894

Oli sobre tela.

97 x 136 cm.

"Al amich J. Ruiz y P / S. Rusiñol" (a. i. d.)

Col·lecció de pintura Crèdit Andorrà

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 86.

Fig. 148

S. RUSIÑOL

El darrer jardí 1902/1908

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

Localització desconeguda.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 12.8.

Fig. 149

S. RUSIÑOL

Calvari de Sagunt

Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 80, 1-9- 1900, p. 104.

Fig. 150

S. RUSIÑOL

Calvari de nit 1901

Oli sobre tela.

79 x 97 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Montserrat: Museu de Montserrat.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 107.

Fig. 151

S. RUSIÑOL

Entrada al cementiri de Sóller a la nit 1902/1908

Oli sobre tela.

75 x 91 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Girona: Museu d' Art de Girona.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiño. Catàleg...*, il. núm. cat. 12.9.

Fig. 152

S. RUSIÑOL

Paisatge de Fiesole 1893-1896

Carbonet i tinta.

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

Il. d' "El monte de los cipreses", dins *Impresiones de arte*, Barcelona: La Vanguardia, 1897, p. 140.

Fig. 153

T. SANTS

Cementiri de Poble

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 124, 30-10-1902, p. 709.

Fig. 154

N. RAURICH

Solitud c. 1907

Oli sobre tela.

148 x 148 cm.

"Raurich" (a. i. e.)

Barcelona: Museu Nacional d' Art de Catalunya.

Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 42.

Fig. 155

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, S., "Darrers fulls", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L' Avenç, 1898, p. 237.

Fig. 156

PITXOT, R.

Il. de RUSIÑOL, S., "Darrers fulls. Animes enamorades", *Fulls de la vida*, Barcelona: L' Avenç, 1898, p. 257.

Fig. 157

A. FABRÉS

Nocturn (Sense datar)

Dibuix al carbó.

0,54 x 0,40 cm.

Barcelona: Museu Nacional d' Art de Catalunya

Gabinet de Dibuixos i gravats.

Fig. 158

W. PRUSZOWSKI

Eloé 1892

Pastel

56,8 x 104 cm.

Breslau: Muzeum Narodowe
GIBSON, M., *El simbolismo*, il. p. 172.

Fig. 159

J. TRIADÓ

Paisatge 1896

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

Col·lecció particular.

FONTBONA, F.; MANENT, R., *El paisatgisme a Catalunya*, il. p. 122.

Fig. 160

J. TRIADÓ

La mort 1896

Oli sobre tela.

192 x 215 cm.

"J. Triadó" (a. i. d.)

Barcelona: Museu d'Art Nacional de Catalunya.

Catàleg de pintura segles XIX i XX..., il. núm. cat. 2565.

Fig. 161

S. RUSIÑOL

Il. d'"A la Mort", dins *Oracions*, Barcelona: L'Avenç, 1897, p. 297.

Annex/fig. 162

R. CASAS

Enterro de Ramon Casellas c. 1910

Oli sobre tela.

36,5 x 48,5 cm.

"R. Casas/910" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

COLL, I., *Ramon Casas...* il. núm. cat. 512.

Annex/fig. 163

P. PICASSO

Cap de Casagemas, mort 1901

Oli sobre tela.

27 x 35 cm.

París: Musée Picasso.

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il. núm. cat. 676.

Annex/fig. 164

P. PICASSO

Casagemas, amortallat 1901

Oli sobre tela.

72,5 x 57,8 cm.

Col·lecció particular.

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il. núm. cat. 677.

Annex/fig. 165

P. PICASSO

Cap de dona morta 1902-1903

Oli sobre tela.

44,5 x 34 cm.

Barcelona: Fundació Picasso-Raventós.

PALAU I FABRE, J., *Pablo Picasso*, il. núm. cat. 722.

Annex/fig. 166

P. PICASSO

El mort nounat 1899-1900

Oli sobre tela.

19,6 x 27,2 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso i Els 4 Gats, il. núm. cat. 124.

Annex/fig. 167

E. CASANOVAS

La Mort espera!

Il. de *Catalunya Artística*, núm. 124, 31-10-1901, port.

Annex/fig. 168

E. CASANOVAS

Il. *Catalunya Artística*, núm. 124, 30-10-1902, p. 705.

Annex/fig. 169

S. RUSIÑOL

Cementiri de Montmartre 1891

Oli sobre tela.

100 x 75 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *L'obra La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 46.

Annex/fig. 170

H. GÜELL

Cementiri trist (no datat)

Oli sobre tela.

53 x 42 cm.

Reus: Centre de Lectura de Reus

Hortensi Güell, il. núm. cat. 23

Annex/fig. 171

H. GÜELL

Cementiri 1892

Oli sobre tela.

39 x 63 cm.

"H. Güell / 92" (a. i. e.)

Col·lecció M. Eugènia Vidal i Güell

Hortensi Güell, il. núm. cat. 25.

Annex/fig. 172

S. RUSIÑOL

Tombes de poblet 1889

Oli sobre tela.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

115 x 174 cm.

Col·lecció particular

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *L'obra La pintura de Santiago Rusiñol. L'obra....*, fig. 21.

Annex/fig. 173

S. RUSIÑOL

Enterrament a Montmartre 1892

Oli sobre tela.

74 x 100 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Col·lecció particular

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat. 6.1.11.

Annex/fig. 174

H. GÜELL

Cementiri abandonat (sense datar)

Oli sobre fusta.

60 x 45 cm.

Reus: Centre de Lectura de Reus

Hortensi Güell, il. núm. cat. 17.

Fig. 175

G. DE FEURE

Spleenétique 1894-1895

Oli sobre tela

32 x 63,5 cm.

Col·lecció particular.

MILLMAN, I., *Georges de Feure...il.* p. 48.

Fig. 176

J. MIR

[Paisatge] c. 1890-1891

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Col·lecció particular.

FONTBONA, F., MANENT, R., *El paisatgisme a Catalunya*, il. p. 158.

Fig. 177

A. GUAL

Sense referència de la data.

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p.217.

Fig. 178

S. RUSIÑOL

Cartell *Teatro Artístico. Interior, de Maurice Maeterlinck* 1898

Litografia.

84,5 x 57,2 cm.

"S. Rusiñol" (a. i. e.)

Sitges: Museo Cau Ferrat de Sitges.

Rusiñol desconegut, il. núm. cat. 13.

Fig. 179

S. RUSIÑOL

Ple de lluna en un jardí de Granada 1898

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Localització desconeguda.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg....*, il. núm. cat.

16.5.2.

Fig. 180

A. FABRÉS

Nocturn (sense datar)

Dibuix al carbó.

0,54 x 0,40 cm.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Gabinet de Dibuixos i gravats.

Fig. 181

E. SERRA

La Capelleta d'Istri.

Il. de *La Il·lustració Catalana*, núm. 84, 8-1-1905, p. 19.

Fig. 182

E. SERRA
Llacunes pontines
Il. de *Forma*, núm. 15, 1906, p. 91.

Fig. 183

E. SERRA
Llacuna Pontina (sense referència de la data)
Oli sobre tela.
80 x 130,5 cm.
Sense referència de localització.
Pintors de fama, il. núm. cat. 32.

Fig. 184

E. SERRA
Llacuna (sense referència de la data)
Oli sobre tela.
80 x 130,5 cm.
"Enrique Serra/ Roma" (a. i. d.)
Col·lecció particular.
FONTBONA, F., MANENT, R., *El paisatgisme a Catalunya*, il. p. 95.

Fig. 185

E. SERRA
Sense referència de la data.
Sense referència de la tècnica.
Sense referència de les mides.
Sense referència de la localització.
La finestra oberta... il. p. 39.

Fig. 186

N. RAURICH
Paisatge de pont 1895-1896
Oli sobre tela.
68 x 45 cm.
Col·lecció particular.
Nicolàs Raurich..., il. p. 11.

Fig. 187

N. RAURICH
Fangal 1897
Oli sobre tela.
147 x 197 cm.
"N. Raurich/ Roma 1897" (a. i. e.)
Col·lecció particular.
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 5.

Fig. 188

N. RAURICH
Estudi de paisatge c. 1898-1899
Oli sobre tela.
156 x 244 cm.
"N. Raurich" (a. i. d.)
Col·lecció particular
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 6.

Fig. 189

N. RAURICH
Pantans de Nemi 1896
Oli sobre tela.
200 x 365 cm.
"N. Raurich/ Roma/ 96" (a. i. d.)
Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Renia Sofia.
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 4.

Fig. 190

N. RAURICH
Sense títol (sense datar)
Oli sobre tela.
21 x 32 cm.
"N. Raurich" (a. i. d.)
Col·lecció particular.
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 3.

Fig. 191

LL. BONNIN
Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, pp. 58-59.

Fig. 192

LL. BONNIN
Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, p. 49.

Fig. 193

LL. BONNIN
Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, p. 9.

Fig. 194

LL. BONNIN
Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, p. 19.

Fig. 195

LL. BONNIN

Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, p. 23.

Fig. 196

LL. BONNIN

Il. de ROVIRALTA, J. M^a, *Boires baixes*, Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1902, p. 57.

Fig. 197

M. UTRILLO

Il. de RUSIÑOL, S., "A la Pluja", dins *Oracions*, Barcelona: L'Avenç, 1897, p. 63.

Fig. 198

N. RAURICH

Estudi de paisatge c. 1899

Oli sobre tela.

18,3 x 12 cm.

"Raurich" (a. i. e.)

Col·lecció particular.

Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 7.

Fig. 199

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, S., "Fulls de tardor", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenç, 1898, p. 139.

Fig. 200

J. TOOROP

Fatalitat 1893

Llapis, guix negre i de color.

60 x 75 cm.

Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller.

DEVELOY, R. L., *Diario del Simbolismo*, il. p. 113.

Fig. 201

A. GUAL

Plafó decoratiu de la sèrie *Parsifal* de l'Associació Wagneriana.

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 210.

Fig. 202

A. GUAL

Les víctimes de la usura

Il. de *Pèl&Ploma*, núm. 88, 5-1902, 88, p. 367.

Fig. 203

J. JACQUEMIN

La doloieuse et glorieuse couronne 1892

Pastel sobre paper.

52 x 34 cm.

Col·lecció particular.

Un país ideal..., il. p. 122.

Fig. 204

S. RUSIÑOL

Jardí cap al tard 1895

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Localització desconeguda

Jardins de l'ànima..., il. p. 121.

Fig. 205

S. RUSIÑOL

Solitud 1898

Oli sobre tela.

Sense referència de les mides.

"S. Rusiñol" (a. i. d.)

Localització desconeguda.

LAPLANA, J. de C.; PALAU-RIBES, M., *La pintura de Santiago Rusiñol. Catàleg...*, il. núm. cat. 16.3.3.

Fig. 206

P. PICASSO

Home vora l'estany 1897

Oli sobre tela.

28,3 x 20,2 cm.

Barcelona: Museu Pablo Picasso de Barcelona.

Picasso. Paisajes..., il. núm. cat. 81.

Fig. 207

P. PICASSO

La Parella 1898

Oli sobre tela.

52 x 44 cm.

"P. Ruiz Picasso" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

Picasso. Paisajes..., il. núm. cat. 81 bis.

Fig. 208

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, S., "Fulls de primavera. Primavera natural", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenç, 1898, p. 21.

Fig. 209

R. PITXOT

Il. de RUSIÑOL, S., "Fulls de primavera. Lo que diuen les flors", dins *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenç, 1898, p. 25.

Fig. 210

A. GUAL

Cartell anunciador del *Llibre d'horas* 1899

Litografia en color.

54,5 x 42,6 cm.

Barcelona: Museu d'Art Nacional de Catalunya. Gabinet de dibuixos i gravats.

Adrià Gual. *Mitja vida de Modernisme*, il. p.56.

Fig. 211

G. DE FEURE

La Princesse Ylsdin 1896

Oli sobre tela.

81 x 65 cm.

Col·lecció particular.

MILLMAN, I., *Georges de Feure*, il. p. 92.

Fig. 212

A. GUAL

Il. de WILDE, O., *Salomé*, Barcelona: Fidel de Giró, 1908, port.

Fig. 213

A. GUAL

Il. de *Catalònia*, núm. 1, 25-2-1898, port.

Fig. 214

GUAL, A.

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 210.

Fig. 215

O. REDON

Fleur de marais (sense datar)

Carbonet.

49,9 x 37,6 cm.

Col·lecció Ian Woodner.

Redon (1840- 1916)...il. núm. cat. 68.

Annex/fig. 216

R. CASAS

Paisatge c. 1899-1900

Oli sobre tela.

49,5 x 49,5 cm.

"R. Casas" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

COLL, I., *Ramon Casas...*, il. núm. cat. 383.

Annex/fig. 217

E. MEIFRÈN

Paisatge català (sense referència de la data)

Oli sobre tela.

99,50 x 65,50 cm.

Sense referència de la localització.

Galeria d'Art Anquin's, il. núm. cat. 64.

Annex/fig. 218

E. GALWEY

Paisatge (sense referència de la data)

Oli sobre tela.

78 x 107 cm.

Sense referència de la localització.

Pintores de fama, il. núm. cat. 25.

Annex/fig. 219

J. MIR

El roc de l'Estany 1903

Oli sobre tela.

102 x 128 cm.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

JARDÍ, E., *Joaquim Mir*, il. núm. 47.

Annex/fig. 220

J. MIR

La cala encantada 1902

Oli sobre tela.

154 x 201 cm.

Montserrat: Museu de Montserrat.

JARDÍ, E., *Joaquim Mir*, il. núm. 48.

Annex/fig. 221

N. RAURICH

Sense títol (sense datar)

Oli sobre tela.

19,5 x 10,5 cm.

"Raurich" (a. i. e.)
Col·lecció particular.
Nicolàs Raurich..., il. núm. cat. 14.

Annex/fig. 222

GUAL, A.
Tempteig per a la coberta de *Nocturn. Andante. Morat* 1896
Sense referència de la tècnica.
Sense referència de les mides.
Sense referència de la localització.
Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 69.

Annex/fig. 223

A. GUAL
Il. de *Nocturn. Andante. Morat.*, Barcelona: Llibreria Àlvar Verdaguer, 1896, port.

Annex/fig. 224

M. UTRILLO; S. RUSIÑOL
Cartell anunciador de RUSIÑOL, S., *Fulls de la vida*, Barcelona: L'Avenc, 1898.
Litografia estampada.
102 x 72, 5 cm.
Sitges: Museu Cau Ferrat de Sitges

Annex/fig. 225

A. Gual
Almanaque de la Casa Provincial de Caridad (1903)
Sense referència de la tècnica.
Sense referència de les mides.
Sense referència de la localització.
Adrià Gual. Mitja vida de Modernisme, il. p. 30.

Annex/fig. 225

GUAL, A.
Il. de *Silenci. Drama de món en dos actes*, Barcelona: Llibreria d'Àlvar Verdaguer, 1898, port.

Annex/fig. 227

GUAL, A.
Il. de *Misteri de Dolor. Drama del món en tres actes*, Barcelona: J. Santpere, 1904, port.

Annex/fig. 228

RIQUER, A. DE
Il. de *Crisantemes*, Barcelona: A. Verdaguer, 1899, p. 37.

Annex/fig. 229

K. KIELLAND
Sommernatt (Nit d'estiu) 1886

Oli sobre tela.
100,5 x 135,5 cm.
Oslo: Nasjonalgalleriet.
Llum del nord, il. núm. cat. 46.

Annex/fig. 230

Prims EUGEN (el Príncep Eugen)
Det lugna vattnet (L'aigua encalmada) 1901
Oli sobre tela.
142 x 178 cm.
Estocolm: Nationalmuseum.
Llum del nord, il. núm. cat. 21.

Annex/ fig. 231

DEGOUVE DE NUNCQUES, W.
La grotte de Manacor 1901
Oli sobre tela.
48,5 x 60,5 cm.
Sense referència de la localització.
Paradis perdus, il. p. 148.

Fig. 232

J. DELVILLE
L'Idole de la Perversité 1891
Sense referència de la tècnica.
98 x 56 cm.
Col·lecció particular.
*El simbolismo en Europa...*il. p. 84.

Fig. 233

CASAS, R.,
La Sargantain 1907
Oli sobre tela.
91 x 63cm.
"R. Casas" (a. i. e.)
Barcelona: Cercle del Liceu.
COLL, I., *Ramon Casas...*, il. núm. cat. 92.

Fig. 234

J. QUINCEY
Lilli (sense referència de la data)
Sense referència de la tècnica.
Sense referència de les mides.
Budapest: Szepmuveszeti Muzeum.

Fig. 235

H. ANGLADA-CAMARASA

El paó blanc 1904

Oli sobre tela.

100 x 130 cm.

"Hermen AngladaCamarasa/ 1904" (a. i. d.)

Col·lecció particular.

FONTBONA, F; MIRALLES, F., *Anglada Camarasa*, fig. 129.

Fig. 236

H. Anglada-Camarasa

Fleurs de Paris 1902-1903

Oli sobre tela.

60 x 75 cm.

"Hermen Anglada" (a. i. e.)

Neuilly: Col·lecció Dr. A. Amoedo.

FONTBONA, F; MIRALLES, F., *Anglada Camarasa*, fig. 95.

Fig. 237

G. DE FEURE

LA Dame au chapeau noir 1898-1900

Oli sobre tela.

59,5 x 72,5 cm.

París: Col·lecció Félix Marcilhac.

MILLMAN, I. , *Georges de Feure*, il. p. 77.

Fig. 238

H. Anglada-Camarasa

Perfil d'egípcia c. 1898

Tinta negra i aiguada.

40,3 x 31,5 cm.

"H. Anglada-Camarasa" (a. i. e.)

Col·lecció Beatriu Anglada.

*Anglada-Camarasa. Dibujos...*il. núm. cat. B12.

Fig. 239

G. MOREAU

L'Apparition 1876

Oli sobre tela.

105 x 72 cm.

París: Musée du Louvre.

MATHIEU, P.-L., *Tout l'oeuvre peint de Gustave Moreau*, il. XXII.

Fig. 240

H. ANGLADA-CAMARASA

Salomé c. 1899

Oli sobre tela.
35 x 26,5 cm.
"H. Anglada-Camarasa" (a. i. e.)
Col·lecció Fundació "La Caixa"
Anglada Camarasa desde la distància, il. p.25.

Fig. 241

H. ANGLADA-CAMARASA
Presentació del cap del Baptista c. 1899
Oli sobre tela.
Sense referència de les mides.
"H. Anglada-Camarasa" (a. i. e.)
Localització desconeguda.
FONTBONA, F.; MIRALLES, F., *Anglada Camarasa*, il. núm. cat. B7.

Fig. 242

H. Anglada-Camarasa
Un femení c. 1898
Carbó sobre paper
79x58 cm.
"H. Anglada-Camarasa/París" (a. s. e.)
Col·lecció particular
FONTBONA, F., *Anglada Camarasa. Dibujo...*, il. núm. cat. B5.

Fig. 243

H. Anglada-Camarasa
Salomé c. 1898
Ploma sobre paper
24,4 x 19,1 cm.
"H. Anglada-Camarasa" (a. s. e.)
Col·lecció Fundació "La Caixa"
FONTBONA, F., *Anglada Camarasa. Dibujo...*, il. núm. cat. B6.

Fig. 244

A. GUAL
Il. de WILDE, O., *Salomé*, Barcelona: Fidel de Giró, 1908, p. 200.

Fig. 245

A. GUAL
Il. de WILDE, O., *Salomé*, Barcelona: Fidel de Giró, 1908, p. 63.

Fig. 246

F. ROPS
L'Idole (sèrie Sataniques) 1882
Vernís bla.
23,8 x 16,3 cm.

Morlanwelz : Musée royal de Mariemont.
Visionarios..., il. p. 184.

Fig. 247

RIQUER, A. DE

Exlibris, Luís M. Febrer 1903

"Exlibris//Luis-M-Febrer/1903/A. De Riquer"

Aiguafort.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

*Alexandre de Riquer...*il. p. 8.

Fig. 248

F. VON STUCK

Die Sünde (El pecat) 1893

Oli sobre tela.

95 x 59,7 cm.

Munic: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek.

GIBSON, M., *El simbolismo*, il. p. 19.

Fig. 249

E. STÖHR

Ex-libris 1899

Sense referència de la tècnica.

Sense referència de les mides.

Sense referència de la localització.

Ex-libris modernistas il. p. 26, núm. 1.

Fig. 250

J. TRIADÓ

Exlibris 1905

"Morelló ex-libris"

Fotogravat a una tinta.

8 x 5,3 cm.

Ex-libris modernistas il. p. 26, núm. 2.

Col·lecció particular.

Fig. 251

M. UTRILLO

Il. de RUSIÑOL, S., "Al Mar [II]", dins *Oracions*, Barcelona: L'Avenç, 1897, 39.

Fig. 252

J. M^a. TAMBURINI

Flors del Mal 1907

Oli sobre tela.

73,5 x 59,3 cm.

"J. M. Tamburini" (a. i. d.)
Col·lecció particular.
SOLER, J., *J. M. Tamburini*, il. p. 69.

Fig. 253
A. CASAS
La belle andalouse 1901
Oli sobre tela.
Sense referència de les mides.
Col·lecció particular.
TRENCH, E., "A l'entorn del simbolisme", il. p. 56.

Fig. 254
J. TRIADÓ
Postal publicitària. *Papeles roca para fumar*. c. 1902
14 x 8,9 cm.
Cromolitografia.
"J. Triadó", (a. i. e.)
Barcelona: Tip. Thomas. C.M.M. núm. 32.
El Modernisme en les arts gràfiques..., il. núm. cat. V. 19.