

- C 6. Lectura e interpretación de Nietzsche "Gay Saber".
- C 7. Fenomenología social.
- C 8. Ética y moral en Hegel.
- C 9. Moral de situación.
- C 10. Lectura de la "Fenomenología del Espíritu".
- C 11. La antropología psicoanalítica.
- C 12. La concepción del espacio en las artes desde el renacimiento a la actualidad.
- C 13. Lógica y ontología en Aristóteles.
- C 14. Filosofía de la matemática.
- C 15. La formación de los conceptos en las ciencias empíricas.
- C 16. Lectura de las "Meditaciones" de Descartes.
- C 17. Lectura de las "Ideas" de Husserl.
- C 18. La metafísica suareciana.
- C 19. La dialéctica de Kierkegaard.
- C 20. Ser, Vida, Espíritu.
- C 21. Tiempo y percepción.
- C 22. Los conceptos ontológicos.
- C 25. La esencia de la verdad.
- C 26. Inteligibilidad teórica y práctica y realidad extramental.
- C 27. Filosofía del trabajo y de la praxis.

Departamento de Psicología

- C 28. Complementos de Psicofisiología.
- C 29. Psicopatología.
- C 30. Prácticas de estadística I.
- C 31. Prácticas de estadística II.
- C 32. Prácticas de Psicofisiología I.
- C 33. Psicología de la adolescencia.
- C 34. Prácticas de psicología experimental I.
- C 35. Prácticas de psicología experimental II.
- C 36. Prácticas de psicodiagnóstico I.
- C 37. Desarrollo genético de la inteligencia.
- C 38. Historia de la psicología.
- C 39. Desarrollo afectivo del niño.
- C 40. Psicopatología del lenguaje.
- C 41. Psicología de la inteligencia.
- C 42. Psicología del lenguaje.
- C 43. Psicología y cibernética.
- C 44. Selección y orientación profesional.
- C 45. Tests proyectivos.
- C 46. Técnicas de encuesta.
- C 47. Dinámica de grupos.
- C 48. Deficientes mentales.
- C 49. Estadística III.

Departamento de Geografía

- C 50. Geografía de Francia.
- C 51. Geografía de las ciudades españolas.
- C 52. Metodología industrial de España.
- C 54. Geografía cuantitativa.
- C 55. Prácticas de didáctica geográfica.
- C 56. Los paisajes biogeográficos.

Departamento de Paleografía y Epigrafía
(Departamento de Ciencias Históricas e Instrumentales)

- C 57. Sigilografía y Cronología.
- C 58. Numismática medieval y moderna.
- C 59. Metrología.
- C 60. Genealogía y Heráldica.
- C 61. Archivística.
- C 62. Simbología.

Departamento de Historia del Arte

- C 63. Concepto y realizaciones de la música actual.
- C 64. Mecánica y estética del film.
- C 65. Arte prehistórico.
- C 66. Arte protohistórico.
- C 67. Arte precolombino.
- C 68. Arte de los pueblos primitivos actuales.
- C 69. Arte islámico.
- C 70. Arquitectura catalana medieval.
- C 71. Pintura catalana del s. XIX.
- C 72. Técnicas artísticas (II).

Departamento de Prehistoria e Historia Antigua

- C 73. Metodología arqueológica.
- C 74. Metodología de excavación.
- C 75. Paleolítico Superior Occidental.
- C 76. Epigrafía Ibérica.
- C 77. Población de la España prerromana.
- C 78. Orfebrería peninsular.
- C 79. Arte rupestre europeo.
- C 80. Arqueología paleocristiana.
- C 81. Cultura azteca.

Departamento de Historia Medieval

- C 82. El papado avinonés y su época (Europa en el siglo XIV).
- C 83. La corona de Aragón en el s. XIV.
- C 84. La vida urbana de la Edad Media.
- C 85. Introducción a la Historia económica medieval de España.
- C 86. Lectura e interpretación de documentos medievales.
- C 87. La idea de Cruzada en la Edad Media.

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

- C 88. Metodología histórica.
- C 89. La revolución francesa.
- C 90. La Demografía histórica, época moderna.
- C 91. La estructura social urbana en el Antiguo Régimen s. XVI-XVIII.
- C 92. Historia del jansenismo español.
- C 93. El desarrollo socioeconómico de Barcelona en el s. XVIII.
- C 95. Historia del tercer mundo.

Departamento de Filología Latina

- C 96. Historiografía romana.
- C 97. Poesía cristiana latina.
- C 98. Comentario filológico de inscripciones latinas.
- C 99. Tradición manuscrita de autores clásicos.
- C 100. Lenguas itálicas.
- C 101. Sánscrito I (Gramática).
- C 102. Lexicografía y semántica latinas.
- C 103. Sánscrito II (Comentario de textos).

Departamento de Filología Griega

- C 104. Papirología griega.
- C 105. Paleografía griega.
- C 106. Dialectología griega.
- C 107. Literatura griega cristiana.
- C 108. Estilística de la prosa griega.
- C 109. Introducción a la métrica griega.
- C 111. Lectura de Tucídides.
- C 112. La tragedia de Esquilo.
- C 113. La poesía de Píndaro.
- C 114. Comentario filológico de textos bizantinos.
- C 116. Comentario de textos platónicos.

Departamento de Filología Hebrea

- C 117. Ugarítico.
- C 118. Fenicio Púnico.
- C 119. Griego bíblico.
- C 120. Historia del judaísmo moderno.
- C 121. Seminario de hebreo moderno I.
- C 122. Arameo del s. I.
- C 123. Seminario de hebreo moderno II.
- C 124. Mito y Religión.
- C 125. Seminario de lengua aramea.
- C 126. Mesianismo.
- C 127. Filosofía medieval judía.
- C 128. Crítica textual bíblica.
- C 129. Poesía hebraico-española.
- C 130. Historia de las religiones.
- C 131. Biblia y Ciencia II.
- C 132. Biblia y Ciencia III.
- C 133. Géneros literarios.
- C 134. Literatura hebrea moderna.
- C 134 bis. Prácticas de traducción hebrea I.
- C 134 bis a. Prácticas de traducción hebrea II.
- C 134 bis b. Literatura hebrea Antiguo Testamento I.
- C 134 bis c. Literatura hebrea Antiguo Testamento II.

Departamento de Filología Árabe

- C 135. Las escuelas de traductores de España.
- C 136. Prácticas de lengua árabe 3.º.
- C 137. Prácticas de lengua árabe 4.º.

- C 138. Prácticas de lengua árabe 5.º.
- C 139. Traducción de textos astrológicos árabes.
- C 140. Arabismos de las lenguas hispánicas.
- C 141. Poesía popular hispano-árabe: jarcha, moaxaca, zejel, etc.
- C 142. Bilingüismo en el mundo árabe actual.
- C 143. Dialectología árabe.
- C 144. Medicina y farmacología en la Edad Media.
- C 145. Crónicas hispanoárabes.
- C 146. Tendencias del mundo árabe contemporáneo.
- C 147. Sociología de Islam.
- C 148. Paleografía árabe.
- C 149. Fuentes latinas de los autores hispanoárabes.
- C 150. Transmisión de la Ciencia árabe.
- C 151. Toponimia de la España musulmana.
- C 152. El árabe hispánico.

Departamento de Lengua Española

- C 153. Gramática transformacional española (Seminario).
- C 154. Comentario lingüístico de textos medievales españoles.
- C 155. Lingüística Románica (Seminario).
- C 156. Problemas de lingüística.
- C 157. Seminario de semántica: la metáfora.
- C 158. Lingüística y substrato.
- C 159. Antropología para lingüistas.
- C 160. Onomatología.
- C 161. Sefardí.
- C 162. Lingüística matemática.
- C 163. Teoría de la comunicación.
- C 164. El habla de los estudiantes.

Departamento de Literatura Española

- C 165. Análisis de textos, don Luis de Góngora.
- C 166. Literatura caballeresca y Cervantes.
- C 167. Comentarios a textos poéticos de la Edad de Oro.
- C 168. El naturalismo en la novela.
- C 169. Cadalso.
- C 170. Análisis de textos aragoneses medievales.

Departamento de Filología Románica

- C 171. Literatura provenzal trovadoresca.
- C 172. El sirventés provenzal.
- C 173. La alegoría en la Edad Media.
- C 174. Comentario de textos poéticos franceses contemporáneos (Baudelaire-Eluard).
- C 175. Gustave Flauvert.
- C 176. Ferrando Pessoa.
- C 177. La visión del humanismo en la obra de Rabelais y Montaigne.

Departamento de Filología Catalana

- C 178. Fonología catalana.
- C 179. Literatura catalana del XIX de contenido social.

- C 180. Literatura catalana s. XVI-XVIII.
- C 181. Crónicas catalanas.
- C 182. La prosa actual catalana.

Departamento de Filología Italiana

- C 183. Giovanni Verga.
- C 184. Cultura italiana del Renacimiento.
- C 185. Metodología de la literatura italiana.
- C 186. Lectura Dantis.

Departamento de Filología Moderna

- C 187. Aspectos sociales de la cultura inglesa.
- C 188. Seminario de traducción inglés-español.
- C 189. Geoffrey Chaucer.
- C 190. La novela inglesa 1920-1965.
- C 191. Curso intensivo de alemán 2.º.
- C 192. Seminario de traducción alemán-español.
- C 193. Seminario de gramática alemana.
- C 194. El realismo como problema literario.
- C 195. Robert Musil.
- C 196. Goethe.

Departamento de Pedagogía

- C 197. Historia de la educación española.
- C 198. Historia de la educación hispánica.
- C 199. Diagnóstico pedagógico.
- C 200. Prácticas de orientación pedagógica I.
- C 201. Prácticas de orientación pedagógica II.
- C 202. Pedagogía de terapéutica I (deficientes).
- C 203. Prácticas de terapéutica I.
- C 204. Prácticas de terapéutica II.
- C 205. Política y administración escolar.
- C 205. Práctica y administración escolar.
- C 206. Prácticas de organización y Enseñanza I.
- C 207. Prácticas de organización y Enseñanza II.
- C 208. Pedagogía terapéutica II (inadaptados).
- C 209. Supervisión escolar.
- C 210. Funcionalismo orientador en educación general básica.
- C 211. Orientación en centros de Enseñanza Media.
- C 212. Didáctica del lenguaje.
- C 213. Historia de la educación catalana.
- C 214. Higiene escolar.
- C 215. Pedagogía de los medios de comunicación.
- C 216. Enseñanza programada.
- C 217. Rehabilitación de minusválidos.
- C 218. Educación preescolar.
- C 219. Iniciación a la investigación pedagógica experimental.
- C 220. Política educacional.

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

- Religión, 4 cursos (2.º, 3.º, 4.º, 5.º).
Formación Política, 3 cursos (2.º, 3.º, 4.º).
Educación Física, 3 cursos (2.º, 3.º, 4.º).

CURSOS TIPO C VALEDEROS PARA DOCTORADO

Departamento de Filosofía Fundamental

- C 11. La antropología psicoanalítica.
C 13. Lógica y ontología en Aristóteles.
C 15. La formación de los conceptos en las ciencias empíricas.

Departamento de Filosofía Teorética

- C 19. La dialéctica en Kierkegaard.
C 20. Ser, Vida, Espíritu.

Departamento de Filosofía Práctica

- C 26. Inteligibilidad teórica y práctica y realidad extramental.

Departamento de Historia de la Filosofía

- C 1. El concepto de razón en Unamuno.
C 3. La crisis del humanismo en la cultura contemporánea.
C 4. Aristóteles, Ética y Política.

Departamento de Psicología

- C 42. Psicología del Lenguaje.

Departamento de Filología griega

- C 104. Papirología griega.
C 106. Dialectología griega.
C 111. Lectura de Tucídides.
C 112. La tragedia de Esquilo.

Departamento de Filología latina

- C 97. Poesía cristiana latina.
C 99. Tradición manuscrita de autores clásicos.
C 100. Lenguas itálicas.
C 101. Sánscrito I (Gramática).
C 102. Lexicografía y semántica latinas.
C 103. Sánscrito II (Comentario de textos).

Departamento de Literatura española

- C 165. Don Luis de Góngora (Análisis de textos).
C 167. Comentario de textos poéticos de la Edad de Oro.
C 168. El naturalismo en la novela.

Departamento de Lengua española

- C 156. Problemas de lingüística.
- C 158. Lingüística y substrato.
- C 159. Antropología para lingüistas.
- C 161. Sefardí.
- C 163. Teoría de la comunicación.
- C 164. El habla de los estudiantes.

Departamento de Filología Románica

- C 171. Literatura provenzal trovadoresca.
- C 172. Sirventés provenzal.
- C 173. La alegoría en la Edad Media.

Departamento de Lengua y Literatura italianas

- C 186. Lectura Dantis.

Departamento de Filología catalana

- C 178. Fonología catalana.
- C 179. Literatura catalana del XIX de contenido social.
- C 180. Literatura catalana s. XVI-XVIII.
- C 181. Crónicas catalanas.
- C 182. La prosa actual catalana.

Departamento de Hebreo y Arameo

- C 117. Ugarítico.
- C 118. Fenicio Púnico.
- C 120. Historia del judaísmo moderno.
- C 121. Seminario de hebreo moderno I.
- C 122. Arameo del siglo I.
- C 123. Seminario de hebreo moderno II.
- C 124. Mito y religión.
- C 125. Seminario de lengua aramea.
- C 126. Mesianismo.
- C 127. Filosofía medieval judía.
- C 128. Crítica textual bíblica.
- C 129. Poesía hebraico-española.
- C 130. Historia de las religiones.
- C 131. Biblia y Ciencia II.
- C 132. Biblia y Ciencia III.
- C 133. Géneros literarios.
- C 134. Literatura hebrea moderna.

Departamento de Árabe e Islam

- C 145. Crónicas hispano-árabes.
- C 150. Transmisión de la Ciencia árabe.
- C 151. Toponimia de la España musulmana.
- C 152. El árabe hispánico.

Departamento de Prehistoria e Historia Antigua

- C 75. Paleolítico Superior occidental.
- C 76. Epigrafía Ibérica.
- C 77. Población de la España prerromana.
- C 78. Orfebrería peninsular.
- C 79. Arte rupestre europeo.
- C 80. Arqueología paleocristiana.
- C 81. Cultura azteca.

Departamento de Historia Moderna

- C 91. La estructura social urbana en el Antiguo Régimen s. XVI-XVIII.
- C 92. Historia del jansenismo español.
- C 93. El desarrollo socioeconómico de Barcelona en el s. XVIII.

Departamento de Historia Medieval

- C 82. El Papado aviñonés y su época (Europa en el s. XIV).
- C 83. La Corona de Aragón en el s. XIV.
- C 84. Mallorca durante los siglos XIV y XV.
- C 85. Introducción a la Historia económica medieval de España.
- C 86. Lectura e interpretación de documentos medievales.
- C 87. Toponimia de la Reconquista.

Departamento de Historia Contemporánea

- C 88. Metodología histórica.
- C 89. La revolución francesa.
- C 95. Historia del tercer mundo.

Departamento de Historia del Arte

- C 63. Concepto y realizaciones de la música actual.
- C 64. Mecánica y estética del film.
- C 65. Arte prehistórico.
- C 66. Arte protohistórico.
- C 67. Arte precolombino.
- C 68. Arte de los pueblos primitivos actuales.
- C 69. Arte islámico.
- C 70. Arquitectura catalana medieval.
- C 71. Pintura catalana s. XIX.
- C 72. Técnicas artísticas (II).

Departamento de Paleografía y Epigrafía (Ciencias Históricas e Instrumentales)

- C 57. Sigilografía y Cronología.
- C 58. Numismática medieval y moderna.
- C 59. Metrología.
- C 60. Genealogía y Heráldica.
- C 61. Archivística.
- C 62. Simbología.

Departamento de Geografía

- C 51. Geografía de las ciudades españolas.
- C 56. Los países biogeográficos.

Departamento de Pedagogía

- C 213. Historia de la educación catalana.
- C 215. Pedagogía de los medios de comunicación.
- C 216. Enseñanza programada.
- C 219. Iniciación a la investigación pedagógica.
- C 220. Política educacional.

Departamento de Filología Moderna

- C 187. Aspectos sociales de la cultura.
- C 189. Geoffrey Chaucer.
- C 190. La novela inglesa 1920-1965.
- C 194. El realismo como problema literario.
- C 195. Robert Musil.
- C 196. Goethe.

HORARIOS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
B-1 Historia de la Filosofía antigua	M. J.	11-12	7	E. Lledó
B-2 Historia de la Filosofía medieval	L. Mi.	9-10	7	L. Cuéllar
B-3 Historia de la Filosofía moderna	M. J.	12-13	7	E. Lledó
B-4 Historia de la Filosofía contemporánea	V. S.	9-10	7	J. Muñoz
<i>Todo el curso</i>				
C-1 El concepto de Razón en Unamuno	L.	18-19	7	J. C. García Borrón
C-2 Lectura e interpretación de la "Filos. del Derecho" de Hegel	S.	13-14	7	R. Valls
C-4 Aristóteles: Ética y Política	J.	19-20	7	E. Lledó
C-5 Corrientes actuales de la dialéctica (Lukacs, Sartre, Althusser, Havelmann)	V.	10-11	7	J. Muñoz
C-20 La crisis de las ciencias europeas				J. L. González
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-6 Lectura e interpretación de Nietzsche: "Gay Saber"	L.	19-20	7	L. Jiménez
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-3 La crisis del humanismo en la cultura contemporánea	M.	19-21	7	E. Lledó

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA FUNDAMENTAL

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-1 Introducción a la filosofía (A)	L. Mi. V.	10-11	A. Magna	J. L. González
A-1 Introducción a la filosofía (B)	L. Mi. V.	13-14	"	A. Juncosa
A-1 Introducción a la filosofía (C)	L. Mi. V.	9-10	11	F. Gomá
A-1 Introducción a la filosofía (D)	L. Mi. V.	12-13	9 bis	S. Brocá
A-1 Introducción a la filosofía (E)	M. J. S.	16-17	11	A. Iglesias
A-1 Introducción a la filosofía (F)	L. Mi. V.	19-20	11	F. Canals
A-1 Introducción a la filosofía (G)	M. J. S.	21-22	9 Cien.	L. Jiménez
A-1 Introducción a la filosofía (H)	M. J. S.	20-21	11	L. Jiménez
A-1 Introducción a la filosofía (I)	M. J. S.	9-10	13	R. Valls
A-1 Introducción a la filosofía (J)	M. J. S.	18-19	13	S. García Navarro
A-1 Introducción a la filosofía (K)	L. Mi. V.	20-21	9 Cien.	S. García Navarro
A-1 Introducción a la filosofía (L)	M. J. S.	8-9	9 bis	J. García de la Mora
A-1 Introducción a la filosofía (M)	M. J. S.	13-14	14	F. Canals
A-1 Introducción a la filosofía (N)	L. Mi. V.	21-22	9 Cien.	J. Sales
A-1 Introducción a la filosofía	(Palma de Mallorca)			J. Font y Trias
A-2 Historia de la filosofía (A)	L. Mi. V.	10-11	13	R. Valls
A-2 Historia de la filosofía (B)	M. J. S.	20-21	9 bis	F. Gomá
A-2 Historia de la filosofía	(Palma de Mallorca)			B. Rosselló
A-4 Antropología filosófica (A)	L. Mi. V.	11-12	4	P. Cerezo
A-4 Antropología filosófica (B)	M. J. S.	18-19	9 Cien.	P. Cerezo
A-4 Antropología filosófica	(Palma de Mallorca)			J. Obrador
A-5 Historia de la ciencia y de la técnica	L. Mi. V.	13-14	3	C. Bidón-Chanal
B-9 Filosofía del lenguaje	L. Mi.	11-12	7	E. Lledó
B-10 Lógica I	M. J.	9-10	7	J. Mosterín
B-11 Lógica II	M. J.	10-11	7	J. Mosterín

Todo el curso

C-10 Lectura de la "Fenomenología del Espíritu"	S.	11-12	7	P. Cerezo
---	----	-------	---	-----------

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
C-23 Formalismo y ciencias sociales				C. Bidón-Chanal
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-12 La concepción del espacio en las artes desde el Renacimiento a la actualidad	M. J.	20-21	7	I. Solá
C-14 Filosofía de la matemática	Mi.	18-20	7	J. Mosterín
C-16 Los principios del conocimiento humano de Berkeley	L. Mi.	20-21	7	J. García de la Mora
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-11 La antropología psicoanalítica	J.	19-21	Conv.	F. Gomá
C-13 Lógica y ontología en Aristóteles	V.	19-21	"	P. Cerezo
C-15 La formación de los conceptos en las ciencias empíricas	Mi.	18-20	7	J. Mosterín
C-17 Lectura de las "Ideas" de Husserl	L. Mi.	20-21	7	J. Maristany

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORÉTICA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
B-5 Antropología filosófica .	J.	13-14	7	F. Gomá
	S.	12-13	7	F. Gomá
B-6 Ontología	V.	11-12	7	F. Canals
	S.	10-11	7	F. Canals
B-7 Teología natural . . .	V.	13-14	Conv.	F. Canals
	Mi.	12-13	7	D. Estrada
B-8 Teoría del conocimiento	M. V.	13-14	7	J. Sales
B-15 Filosofía de la naturaleza	V. S.	9-10	Conv.	M. Artigas
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-18 La metafísica suareciana	M.	9-11	Dep. Fil. Teo.	J. García de la Mora
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-25 La esencia de la verdad	M.	9-11	" " "	P. Ribes
<i>Todo el curso</i>				
C-19 La dialéctica en Kierkegaard	M.	19-20	Conv.	D. Estrada
C-20 Ser, vida, espíritu . . .	Mi.	17-18	Dep. Fil. Teo.	F. Canals
C-21 Tiempo y percepción .	V.	10-11	" " "	J. Sales
C-22 Los conceptos ontológicos	J.	9-10	Conv.	J. García de la Mora

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA PRÁCTICA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-3 Introducción a la sociología (A)	L. Mi. V.	9-10	4	C. Esteva
A-3 Introducción a la sociología	(Palma de Mallorca)			A. Gómez
A-3 Introducción a la sociología (B)	Bosch
B-12 Sociología	L. V.	12-13	7	J. I. Alcorta
B-13 Ética	L. Mi.	10-11	7	J. I. Alcorta
B-14 Estética	L. Mi.	13-14	7	X. Rubert
<i>Todo el curso</i>				
C-9 Moral de situación	J.	10-11	Despacho	D. Estrada
C-27 Filosofía del trabajo y de la praxis	V.	11-12	"	R. Prat Pallarés
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-7 Fenomenología social	M. J.	13-14	"	E. Martín López
C-8 Ética y moral en Hegel	L. Mi.	9-10	"	A. Rodríguez
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-26 Inteligibilidad teórica y práctica y realidad extramental	L. Mi.	11-12	"	J. I. Alcorta

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

La licenciatura especializada en Filosofía se imparte en colaboración por los Departamentos de Historia de la Filosofía, Filosofía teórica, Filosofía práctica y Filosofía fundamental.

1. *Condiciones de ingreso en la especialidad*

1.1. Para la inscripción en cualquiera de estos Departamentos y el inicio de los estudios de especialidad, será necesario haber aprobado la asignatura A-2: "Historia de los sistemas filosóficos", y reunir las condiciones generales de acceso a la especialidad, señaladas en el "régimen de estudios" vigente. Se recomienda muy vivamente el conocimiento de un par de idiomas modernos, así como la iniciación en una temática científica definida (Psicología, Sociología, Lingüística, etc.).

1.2. Los alumnos en régimen de convalidación, antes de incorporarse a la especialidad, han de revalidar sus estudios universitarios en una prueba de convalidación, cuyo temario se dará a conocer oportunamente, a primeros de curso. Sin la aprobación de este examen no tendrá efectos académicos ninguna asignatura cursada en la Facultad de Filosofía.

1.3. En casos debidamente justificados y a juicio de los diferentes Departamentos, se podrá conceder el acceso a la especialidad, aun sin tener cursada y aprobada la asignatura A-2, con tal de que se apruebe en el primer año de especialidad. Esta situación está especialmente concebida para aquellos alumnos que ingresen en la especialidad, a partir de otros Departamentos.

2. Programación de la especialidad

2.1. Los estudios que constituyen la licenciatura pueden articularse, para fines prácticos de orientación, de la manera siguiente:

2.1.1. Un eje fundamental, de carácter histórico, integrado por las cuatro disciplinas de "Historia de la Filosofía".

2.1.2. Tres constelaciones (líneas de posible subespecialización) que corresponden respectivamente a los Departamentos de Filosofía fundamental, Filosofía teórica y Filosofía práctica:

<u>Filosofía fundamental</u>	<u>Filosofía teórica</u>	<u>Filosofía práctica</u>
B-9 Filosofía del Lenguaje	B-8 Teoría del Conocimiento	B-13 Ética
B-10 Lógica 1	B-6 Ontología	B-12 Sociología
B-11 Lógica 2	B-7 Teodicea	B-14 Estética

ANTROPOLOGÍA

2.2. Estas diferentes constelaciones son puramente indicativas y por tanto no establecen límite alguno a la opcionalidad. Las diferentes asignaturas pueden combinarse libremente por el alumno, con tal de que su currículum de estudios para cada año tenga el reconocimiento del tutor del Departamento, al que corresponda la enseñanza de la mayoría simple de las asignaturas matriculadas.

2.3. El eje fundamental de "Historia de la Filosofía" tampoco tiene carácter obligatorio, aunque constituye para cualquier alumno una básica recomendación de estudio.

3. Módulo unitario de licenciatura

3.1. Según el "régimen de estudios" vigente para la Facultad, para obtener el título de Licenciado, será necesario haber aprobado 16 asignaturas, a lo largo de los tres años de la especialización, y presentado una tesis de licenciatura.

3.2. Estas 16 asignaturas están sujetas al siguiente módulo de opcionalidad:

3.2.1. Ocho cursos B, a elegir entre las asignaturas B-1 a B-15 que componen el eje fundamental y las constelaciones subespecializadas, a las que ya se ha hecho referencia (2.1.1 y 2.1.2).

3.2.2. Cuatro cursos B (o su equivalente en cursos C) a elegir entre aquellos que proponen los diferentes Departamentos de Filosofía y el Departamento de Psicología.

3.2.3. Cuatro cursos B (o su equivalente en cursos C ó A) entre los propuestos por los restantes Departamentos de la Facultad o por otras Facultades.

4. Asignaturas recomendables de tipo A

4.1. Idiomas antiguos y modernos.

4.2. Las organizadas por los Departamentos de Filosofía (Antropología filosófica, Sociología, Historia de la Ciencia y de la Técnica), o por el de Psicología (Introducción a la Psicología).

4.3. Aquellas que, a juicio del alumno, guarden alguna relación con las constelaciones de la licenciatura (por ejemplo, Antropología cultural, Lingüística, Historia contemporánea, Arte, etc.), aunque pertenezcan a otra Facultad.

5. *Asignaturas recomendables de tipo B:* (Cfr. el anterior de 4.3)

6. *Cursos de licenciatura*

6.1. *De tipo B:*

- B-1 Historia de la Filosofía antigua.
- B-2 Historia de la Filosofía medieval.
- B-3 Historia de la Filosofía moderna.
- B-4 Historia de la Filosofía contemporánea.
- B-5 Antropología filosófica.
- B-6 Ontología.
- B-7 Teología natural.
- B-8 Teoría del conocimiento.
- B-9 Filosofía del lenguaje.
- B-10 Lógica 1.
- B-11 Lógica 2.
- B-12 Sociología.
- B-13 Ética.
- B-14 Estética.
- B-15 Filosofía de la naturaleza.

6.2. *De tipo C.*

6.2.1. *Cursos de lectura de textos filosóficos:*

- C-2 Lectura e interpretación de la "Filosofía del Derecho" de Hegel.
- C-6 Lectura de Nietzsche, "El Gay Saber".
- C-16 Los principios del conocimiento humano de Berkeley.
- C-17 Lectura de las "Ideas" de Husserl.
- C-10 Lectura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel.
- C-20 Lectura de Husserl: "La crisis de las ciencias europeas".

6.2.2. *Cursos de carácter monográfico:*

- C-5 Corrientes actuales de la dialéctica (Lukacs, Sartre, Althusser, Havemann).
- C-7 Fenomenología social.
- C-8 Ética y moral en Hegel.
- C-9 Moral de situación.
- C-12 La concepción del espacio en las artes desde el Renacimiento a la actualidad.
- C-14 Filosofía de la matemática.
- C-18 La metafísica suareciana.
- C-21 Tiempo y percepción.
- C-22 Los conceptos ontológicos.
- C-25 La esencia de la verdad.
- C-27 Filosofía del trabajo y de la praxis.
- C-23 Formalismo y ciencias sociales.

6.2.3. *Cursos de doctorado:*

- C-1 El concepto de "razón" en Unamuno.
- C-3 La crisis del humanismo en la cultura contemporánea.
- C-4 Aristóteles: Ética y política.
- C-11 Antropología psicoanalítica.
- C-13 Lógica y ontología en Aristóteles.
- C-15 La formación de los conceptos en las ciencias empíricas.
- C-19 La dialéctica en Kierkegaard.
- C-26 Inteligibilidad teórica y práctica y realidad trascendental.

7. *Recomendaciones particulares:* Cada Departamento establecerá por su cuenta las recomendaciones que estime oportunas para la orientación de sus alumnos.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

	Días	Horas	Aulas	Profesores	
A-6	Introducción a la Psicología (A)	M. J. S.	11-12	11	J. Arnau
A-6	Introducción a la Psicología (B)	L. Mi. V.	13-14	11	A. Pardo
A-6	Introducción a la Psicología (C)	M. J. S.	18-19	11	R. López Feal
A-6	Introducción a la Psicología (D)	L. Mi. V.	21-22	11	C. Genovart
A-6	Introducción a la Psicología	(Palma de Mallorca)			C. Rodríguez
B-16	Psicología (A)	M. J.	10-11	10	M. Siguán
B-16	Psicología (B)	M. J.	12-13	10	M. Kirchner
B-16	Psicología (C)	L. Mi.	20-21	10	C. Genovart
B-17	Estadística I (A)	L. Mi.	8-9	10	J. Doménech
B-17	Estadística I (B)	L. Mi.	9-10	10	J. Doménech
B-17	Estadística I (C)	M. J.	20-21	10	P. Batallé
B-18	Fundamentos de biología	M. J.	8-9	10	J. M. ^a Puigdollers
B-19	Psicofisiología (A)	L. Mi.	12-13	10	C. Ballús
B-19	Psicofisiología (B)	L. Mi.	13-14	10	C. Ballús
B-19	Psicofisiología (C)	V.	20-22	10	
B-20	Psicología Experimental (A)	V. S.	9-10	10	F. Muñoz
B-20	Psicología Experimental (B)	V. S.	10-11	10	F. Muñoz
B-21	Psicología Diferencial	M. J.	19-20	10	C. Forga
B-22	Psicología infantil (A)	L. Mi.	10-11	10	J. M. ^a Aragón
B-22	Psicología infantil (B)	L. Mi.	11-12	10	J. M. ^a Aragón
B-22	Psicología infantil (C)	L. Mi.	19-20	10	
B-23	Psicología social	V. S.	11-12	10	M. Siguán
B-24	Psicodiagnóstico	M. J.	11-12	10	M. Jardí
B-25	Psicología de la educación	M. J.	13-14	10	A. Monferrer
B-25 bis	Estadística II (A)	M. J.	9-10	10	C. Simó
B-25 bis	Estadística II (B)	M. J.	21-22	10	P. Batallé
<i>Todo el curso</i>					
C-28	Complementos de Psicofisiología	L.	11-12	Dep.	C. Ballús
C-29	Psicopatología (A)	V.	12-13	10	J. Prat
C-29	Psicopatología (B)	V.	13-14	10	J. Prat
C-30	Prácticas Estadística I (A)	V.	9-11	Dep.	J. Doménech
C-30	Prácticas Estadística I (B)	V.	9-11	Dep.	J. Doménech
C-30	Prácticas Estadística I (C)	V.	11-13	Dep.	J. Doménech
C-30	Prácticas Estadística I (D)	L.	20-22		P. Batallé
C-30	Prácticas Estadística I (E)	L.	20-22		P. Batallé
C-31	Prácticas Estadística II	J.	10-12	Dep.	C. Simó

	Días	Horas	Aulas	Profesores
C-32 Prácticas Psicofisiología I (A)	L.	9-11	Dep.	C. Ballús
C-32 Prácticas Psicofisiología I (B)	L.	9-11		C. Ballús
C-33 Psicología de la adolescencia (A)	V.	12-13	10	J. M. ^a Aragó
C-33 Psicología de la adolescencia (B)	V.	13-14	10	J. M. ^a Aragó
C-33 Psicología de la adolescencia (C)	V.	19-20	10	
C-34 Prácticas Psicología Experimental I (A)	Mi.	9-11	Dep.	J. Arnau
C-34 Prácticas Psicología Experimental I (B)	Mi.	9-11	Dep.	
C-35 Prácticas Psicología Experimental II (A)	Mi.	11-13	Dep.	F. Muñoz
C-35 Prácticas Psicología Experimental II (B)	Mi.	11-13	Dep.	J. Arnau
C-36 Prácticas Psicodiagnóstico I (A)	M.	9-11	Dep.	M. Jardí
C-36 Prácticas Psicodiagnóstico I (B)	M.	9-11	Dep.	J. M. Lluís
C-37 Desarrollo genético de la inteligencia	Mi.	16-17	10	G. Sastre
C-38 Historia de la Psicología	J.	18-19	10	J. Arnau
C-39 Desarrollo afectivo del niño	V.	16-17	10	A. Pardo
C-40 Psicopatología del lenguaje	V.	18-19	10	Soler
C-41 Psicología de la inteligencia	L.	16-17	10	M. Moreno
C-42 Psicología del lenguaje	V.	17-18	10	M. Siguán
C-43 Psicología de la orientación Pedagógica	L.	17-18	10	Beltrán Quera
C-44 Selección y orientación	J.	17-18	10	P. Valldeperes
C-45 Tests proyectivos	M.	18-19	10	D. Noujat
C-46 Psicología del trabajo	Mi.	17-18	10	M. Mateu
C-47 Dinámica de grupos	V.	16-17		
C-48 Deficientes mentales	M.	16-17	10	A. Leal
C-49 Estadística III	J.		10	J. Torrens
C-50 Técnicas de encuesta	J.	16-17	10	J. Busquests
C-51 Comportamiento animal	L.	18-19	10	J. Bolasch

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Departamento de Psicología

Los alumnos que deseen cursar la Licenciatura de Psicología deberán haber aprobado previamente la asignatura A-6. A partir del curso 1971-72 para ingresar en el Departamento se exigirá el conocimiento práctico de dos idiomas modernos (a elegir entre: francés, inglés, alemán y ruso).

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B 16	B 21
B 17	B 22
B 18	B 23
B 20/B 24 (una a elegir)	B 25 bis

Más dos cursos C de prácticas a elegir.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso, elegidas bajo consejo y aprobación del tutor designado por el Departamento. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-8 Introducción a la geografía (Geografía física)	L. Mi. V.	12-13	13	S. Llobet
A-9 Geografía humana (A)	L. Mi. V.	11-12	9 bis	H. Capel
A-9 " " (B)	L. Mi. V.	19-20	9 bis	T. Vidal
A-9 " " (Palma de Mallorca)				B. Barceló
A-10 Geografía de España (A)	M. J. S.	9-10	A. Magna	S. Llobet
A-10 " " " (B)	L. Mi. V.	9-10	"	T. Vidal
A-10 " " " (C)	M. J. S.	16-17	9 bis	J. Pons
A-10 " " " (D)	L. Mi. V.	16-17	11	M. ^a Bolós
A-10 " " " (E)	M. J. S.	19-20	9 bis	J. Pons
A-10 " " " (F)	L. Mi. Vi.	18-19	9 bis	L. Albentosa
A-10 " " " (G)	M. J. S.	11-12	4	M. ^a Bolós
A-10 " " " (Palma de Mallorca)				B. Barceló
B-26 Climatología	L. Mi.	16-17	5	L. Albentosa
B-27 Biogeografía	M. J.	13-14	5	M. ^a Bolós
B-28 Cartografía general y especial	Mi. V.	12-13	5	J. Puchades
B-29 Geografía social	L. Mi.	13-14	5	T. Vidal
B-30 Geografía agraria	M. J.	10-11	5	J. Vilá Valentí
B-31 Geografía regional de España (A)	L. Mi.	11-12	5	S. Llobet
B-31 Geografía regional de España (B)	L. Mi.	20-21	5	L. Albentosa
B-32 Geografía de los países áridos (B)	L. Mi.	10-11	5	J. Vilá Valentí
B-32 Geografía de los países áridos (A)	M. J.	19-20	5	J. Vilá Valentí
B-33 Países iberoamericanos	M. J.	9-10	5	H. Capel
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-50 Geografía de Francia	J. S.	11-12	5	P. Deffontaines
C-51 Geografía de las ciudades españolas	L. Mi.	10-11	5	H. Capel
C-54 Geografía cuantitativa	L. Mi.	9-10	5	Esteve
C-56 Los paisajes biogeográficos	M.	17-18	5	M. ^a Bolós

	Días	Horas	Aulas	Profesores
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-52 Metodología de la enseñanza de la geografía	L. Mi.	19-20	5	J. Vilá Valentí
C-53 Geografía industrial de España	L. Mi.	9-10	5	H. Capel
C-55 Prácticas de didáctica geográfica	M. J.	20-21	5	J. Vilá Valentí
C-56 Los paisajes biogeográficos	Mi.	17-18	5	M. ^a Bolós

SUBTÍTULOS O ACLARACIÓN de las disciplinas explicadas en el
Departamento de Geografía

- A-10 *Geografía de España.*
Génesis y forma del relieve peninsular. El clima, las aguas y la vegetación. La población y sus actividades en función de la historia y del medio físico.
- A-8 *Geografía física.*
Génesis de las formas actuales del relieve. Movimientos de las masas atmosféricas y sus consecuencias. Principales tipos de vegetación. Prácticas en el campo.
- A-9 *Geografía humana.*
La ciencia geográfica. Problemas metodológicos. Ecología humana. Demogeografía. Geografía agraria. Geografía urbana e industrial. El problema del subdesarrollo. El marco regional de los estudios geográficos.
- B-26 *Climatología.*
La dinámica atmosférica. Estudio deductivo de los tipos de tiempo en función de la dinámica atmosférica. Tipología climática resultante del desarrollo y evolución de los tipos de tiempo. Climatología aplicada.
- B-27 *Biogeografía.*
Estudio de la morfología de los seres vivos (suelos, vegetación). Ecología (distribución y vida de los organismos en relación con el medio). Biocenosis (comunidades de organismos). Paisajes biogeográficos.
- B-28 *Cartografía general y especial.*
- B-29 *Geografía social.*
Geografía de la población (Análisis demográficos, Ecología humana, Poblamiento y Movimiento migratorios) y de los grandes grupos socioeconómicos.
- B-30 *Geografía agraria.*
Plantas de cultivo y Ecología agrícola. Los métodos de cultivo. Estructuras agrarias. Paisajes agrarios. Aspectos económicos y tipología agrícola.
- B-31 *Geografía regional de España.*
Estudio físico y humano de las regiones españolas. Prácticas en el campo.
- B-32 *Geografía de los países áridos.*
Geografía regional. División geográfica de la superficie terrestre. La región: problemas conceptuales y metodológicos.
Los climas áridos. Aspectos biogeográficos. La población. Las actividades económicas. Análisis monográfico de tres países áridos.

- B-33 *Los países iberoamericanos.*
Rasgos generales de Iberoamérica. Los grandes dominios continentales. Problemas de Geografía agraria e industrial. El subdesarrollo iberoamericano. Las ciudades. Análisis monográfico de dos países.
- C-50 *Geografía de Francia.*
Aspectos generales físicos y humanos. Análisis regional.
- C-51 *Geografía de las ciudades españolas.*
El crecimiento de la población urbana en los siglos XIX y XX. La estructura funcional. La red urbana y el problema de la regionalización. La estructura interna: la división funcional del espacio urbano.
- C-52 *Metodología de la enseñanza de la Geografía.*
Valor formativo y educativo de la Geografía. Enseñanza actual y Geografía. El método local. Los medios auxiliares en la enseñanza de la Geografía.
- C-53 *Geografía industrial de España.*
Los orígenes de la industria española. Análisis sectorial. Los desequilibrios regionales. La localización industrial. Paisaje industrial y paisaje urbano.
- C-54 *Geografía cuantitativa.*
Principios y métodos matemáticos aplicados a la geografía física, humana y regional.
- C-55 *Prácticas de didáctica geográfica.*
La lección de geografía en la enseñanza secundaria. Problemas conceptuales y formales. Ejercicios prácticos de lecciones experimentales. Los casos o ejemplos tipo.
- C-56 *Los paisajes biogeográficos.*
Su concepto. Los grandes paisajes biogeográficos del mundo y en especial de los países mediterráneos.

LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA

Departamento de Geografía

Los alumnos que deseen efectuar los estudios en esta especialidad deberán haber aprobado previamente las materias: A 8 y otra a elegir entre A 9 y A 10. A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente:

A 9	B 30
B 26	B 31
B 27	B 32
B 29	B 33

Dos de estas materias de tipo B podrán ser sustituidas por cuatro de tipo C. Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por el Departamento. Se exigirá Tesis de Licenciatura. La Licenciatura en Geografía no podrá cursarse por enseñanza libre.

DEPARTAMENTO DE PALEOGRAFÍA Y EPIGRAFÍA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-34 Paleografía	J. S.	9-10	Semi. Hist.	F. Mateu y Llopis
B-34 Paleografía (A)	M. J.	9-10	" "	F. Mateu y Llopis
B-34 " (B)	L. V.	21-22	" "	J. Mateu Ibars
B-34 " Medieval	L. M.	9-10	" "	F. Mateu y Llopis
B-34 " Moderna	L. V.	13-14	" "	J. Mateu Ibars
B-35 Diplomática	L. Mi.	9-10	" "	F. Mateu y Llopis
B-36 Bibliología y bibliografía	M. J.	8-9	" "	
B-37 Biblioteconomía	L. Mi.	8-9	" "	F. Mateu y Llopis
B-38 Numismática (o numismática antigua, o medieval, etc.)	" "	P. Vegué
B-38 bis Epigrafía	J. M. ^a Guitart
<i>Todo el curso</i>				
C-57 Sigilografía	F. Mateu y Llopis
C-57 bis Cronología	F. Mateu y Llopis
C-58 Numismática medieval y moderna	V.	8-9	Sem. Hist.	F. Mateu y Llopis
C-59 Metrología	" "	J. Mateu Ibars
C-60 Genealogía y heráldica	S.	8-9	" "	J. Mateu Ibars
C-61 Archivística	" "	M. D. Mateu Ibars
C-62 Simbología	" "	M. D. Mateu Ibars

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-11 Historia general del arte (A)	L. Mi. V.	11-12	13	S. Alcolea
A-11 Historia general del arte (B)	L. Mi. V.	16-17	13	G. Roselló
A-11 Historia general del arte (C)	L. Mi. V.	20-21	13	F. Miralles
A-11 Historia general del arte	M. J. S.	11-12	13	F. P. Verrié
A-12 Teoría del arte (A)	M. J. S.	16-17	13	F. P. Verrié
A-12 " " (B)	M. J.	16-17	7	G. Roselló
A-12 Teoría del arte				
B-39 Arte clásico (Palma de Mallorca)				S. Sebastián
B-40 Arte medieval	M. J.	9-10	7	S. Alcolea
B-41 Arte Hispánico (A)	M. J.	20-21	7	S. Alcolea
B-41 " " (B)	M. J.	17-18	7	S. Alcolea
B-42 Arte Barroco				
B-43 Arte del siglo XIX	M. J.	18-19	7	F. Miralles
B-44				
B-45 Historia de la Música
B-46 Historia del arte dramático	Mi.	16-18

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
<i>Todo el curso</i>				
C-63	Concepto y realizaciones de la música actual . . . V.	17-18	7	O. Martorell
C-64	Mecánica y estética del film Mi.	16-17	7	M. Porter
C-65	Arte prehistórico . . . Mi.	17-18	7	A. M. Rauret
C-66	Arte protohistórico	Sem.	A. M. Rauret
C-67	Arte precolombino	7	C. Huera
C-68	Arte de los pueblos primitivos actuales	7	C. Huera
C-69	Arte islámico L.	16-17	7	A. Domingo
C-70	Arquitectura catalana medieval L.	17-18	Sem.
C-71	Pintura catalana s. XIX . . . L.	18-19		S. Alcolea
C-72	Técnicas artísticas (I) . . V.	17-18	Sem.	G. Roselló

LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE

Departamento de Historia del Arte

Para ingresar en el Departamento deberán haberse aprobado previamente A 11 y A 12.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes materias de tipo B:

- | | |
|------|-----------------------------|
| B 39 | B 43 |
| B 40 | B 44 |
| B 41 | B 45/B 46 (una a elección). |
| B 42 | |

Más cuatro materias de tipo C entre las organizadas por el Departamento.

Hasta 18 materias de tipo B, o 16 más una Tesis de Licenciatura, los alumnos completarán sus estudios bajo consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento, quien fijará el orden en que deban ser cursadas las materias obligatorias. Deberá realizarse necesariamente la Tesis de Licenciatura para realizar estudios de Doctorado.

DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-13	Prehistoria e Historia general antigua (A) . . . L. Mi. V.	9-10	13	A. M. ^a Muñoz
A-13	Prehistoria e Historia general antigua (B) . . . L. Mi. V.	19-20	13	R. Ballester

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-13 Prehistoria e Historia general antigua	(Palma de Mallorca)		A. Magna	C. Esteva M. L. Pericot
A-14 Antropología cultural	L. Mi. V.	8-9		
B-47 Prehistoria I (Culturas Paleolíticas	L. Mi.	9-10	12	L. Pericot
B-48 Prehistoria II (Culturas Neolítica-Hierro)	Mi. V.	9-10	0	J. Maluquer de Motes
B-49 Arqueología y Protohistoria de los P. Mediterráneos (I milenio)	M. J.	9-10	0	J. Maluquer de Motes
B-50 Historia y arqueología del Próximo Oriente	L. Mi.	17-18	12	A. M. ^a Muñoz
B-51 Historia y arqueología de Grecia	L. Mi.	10-11	12	M. Tarradell
B-52 Historia y arqueología de Roma	Mi. V.	12-13	12	" "
B-53 Historia social y económica del Mundo Antiguo	M. J.	19-20	12	R. Martín
B-54 Etnología de los pueblos primitivos	L. V	11-12	12	C. Esteva
B-55 Antropología prehistórica	L. Mi.	16-17	Lab. Antro.	L. Sitges
B-56 Geología	M. J.	11-12	Sec. Geol.	J. Villalta
B-56 bis Arqueología Bíblica	M. J.	12-13	Sem.	A. M. ^a Muñoz
<i>Todo el curso</i>				
C-80 Arqueología Paleocristiana	L.	12-13	12	M. Oliva
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-73 Metodología arqueológica	L. Mi.	11-12	Sem. Rom.	M. Oliva
C-75 Paleolítico Superior Occidental	L. Mi.	16-17	12	M. L. Pericot
C-76 Epigrafía Ibérica	M. J.	18-19	12	J. Maluquer de Motes
C-81 Cultura azteca	Mi. V.	11-12 10-11	12	C. Esteva
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-74 Metodología de excavación	L. Mi.	11-12	Sem. Rom.	M. Oliva
C-78 Orfebrería Peninsular	M. J.	18-19	12	J. Maluquer de Motes
C-77 Población de la España Pre-romana	M. J.	17-18	12	A. M. ^a Rauret
C-79 Arte rupestre	L. Mi.	18-19	12	M. L. Pericot

LICENCIATURA EN PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

Departamento de Prehistoria e Historia Antigua

Para ingresar en el Departamento deberá haberse aprobado previamente un curso de lengua latina (A 13), griega (A 22), o hebrea (A 25), a elección y una de las dos materias A 13/A 14. Se recomienda un segundo curso de la lengua antigua elegida y de un idioma.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B 47	B 52
B 48	C 73
B 50	C 74
B 51	B 55 y B 56 o B 38 o B 38 bis

Además de las clases teóricas los alumnos realizarán obligatoriamente cada curso un total de 120 horas de prácticas en el Departamento (seis horas semanales durante veinte semanas). Se exigirá Tesis de Licenciatura. La Licenciatura en Prehistoria e Historia Antigua no puede cursarse por enseñanza libre.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o su equivalencia en C bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento quien fijará el orden en que deben cursarse las materias obligatorias.

LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE

Departamento de Prehistoria e Historia Antigua y Departamento de Hebreo

Para iniciar los estudios correspondientes a la Licenciatura en Arqueología del Próximo Oriente deberá haberse aprobado previamente un curso de lengua hebrea (A 25) y (A 13).

Durante tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B 49	C 74
B 50	B 105
B 51/B 52 (una a elegir)	B 106
B 56 bis	B 107
C 73	B 108
	B 110 bis a

Materias recomendadas:

C 110 bis c y d; C 117; C 118; C 126; C 127; C 129; C 130; C 80

Los alumnos completarán sus estudios hasta totalizar 16 materias de tipo B o su equivalencia en C bajo el consejo y aprobación de un tutor.

Además de las clases teóricas los alumnos se someterán a las prácticas que exijan ambos Departamentos. Se exigirá Tesis de Licenciatura. No podrá cursarse por enseñanza libre.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-15 Historia medieval Universal (A)	L. Mi. V.	10-11	15	M. Riu
A-15 Historia medieval Universal (B)	M. J. S.	19-20	15	J. F. Cabestany
A-15 Historia medieval Universal	(Palma de Mallorca)			A. Santamaría
A-16 Historia medieval de España (A)	L. Mi. V.	11-12	16	E. Sáez
A-16 Historia medieval de España (B)	M. J. S.	18-19	16	E. Sáez
A-16 Historia medieval de España	(Palma de Mallorca)			A. Santamaría
B-57 Historia medieval España Alta Edad Media (A)	M. J.	11-12	14	C. Batlle
B-57 Historia medieval España Alta Edad Media (B)	M. J.	20-21	14	C. Batlle
B-58 Historia medieval España Baja Edad Media	M. J.	10-11	14	M. Gual
B-59 Historia medieval universal Alta Edad Media	L. Mi.	9-10	14	M. Riu
B-60 Historia medieval universal Baja Edad Media (A)	L. Mi.	12-13	14	M. Sánchez
B-60 Historia medieval universal Baja Edad Media (B)	L. Mi.	20-21	14	M. Sánchez
B-61 Historia instituciones medievales españolas	L. Mi.	12-13	Dep. H. Med.	E. Sáez
B-62 Historia instituciones medievales universales	M. J.	12-13	" " "	S. Claramunt
B-63 Historia de la Iglesia en la Edad Media	L. Mi.	13-14	14	M. Riu
B-64 Historia de la Corona de Aragón (A)	M. J.	8-9	14	M. Gual
B-64 Historia de la Corona de Aragón (B)	M. J.	21-22	14	M. Gual
B-65 Historia del derecho medieval español	M. S.	9-10	14	J. M. ^a Font Rius
B-66 Historia de la historiografía medieval española	M. J.	13-14	14	C. Batlle
B-67 Metodología y crítica textual	M. J.	17-18	Dep. H. Med.	J. F. Cabestany
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-82 El Papado avinonés y su época (Europa s. xiv)	V.	11-12	Dep. H. Med.	S. Claramunt
C-83 La Corona de Aragón en el s. xiv	S.	11-12	Arch. Mun.	J. Sobrequés
C-84 Mallorca durante los siglos xiv y xv	J.	9-10	2	Riera

	Días	Horas	Aulas	Profesores
C-85 Introducción a la historia económica medieval de España	J.	13-14	Dep. H. Med.	M. Gual
C-86 Lectura e interpretación de documentos medievales	V.	12-13	Arch. Mun.	M.* T. Ferrer
C-87 Toponimia de la Reconquista	V.	13-14	6	Moreu

LICENCIATURA EN HISTORIA MEDIEVAL

Departamentos de Historia Medieval y Ciencias Históricas e Instrumentales

Para ingresar en el Departamento de Historia Medieval, los alumnos deberán haber aprobado previamente A-15 y A-16.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes asignaturas:

B-57	B-59
B-59	B-64, B-65, B-66, B-67 (una a elección)
B-63, B-34, B-35 (una a elección)	B-61
B-58	B-62

Las materias B-64, B-65, B-66 y B-67 pueden sustituirse cada una por dos cursos C entre los organizados por el Departamento (C-82 a C-87).

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o su equivalencia en C, en su caso el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento, quien fijará el orden en que deben ser cursadas las materias obligatorias. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (K)	M. J. S.	12-13	4	P. Molas
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (L)			4	C. Martínez Shaw
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (Palma de Mallorca)				A. Santamaría
B-68 Historia moderna universal y de España (hasta s. xvii (A)	L. V.	10-11	6	N. N...
B-68 Historia moderna universal y de España (hasta s. xvii (B)	Mi. S.	10-11	6	N. N...

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
B-69 Historia universal y de España (hasta la Revolución Francesa) . . .	M. J.	11-12	6	J. M. Cuenca
B-72 Historia de España contemporánea (alta edad contemporánea) . . .	L. Mi.	12-13	6	J. M. Cuenca
B-74 Historia económica universal moderna y contemporánea	L. Mi.	11-12	6	N. N...
B-75 Historia económica de España moderna y contemporánea	M. J.	17-18	6	P. Molas
B-78 Historia de las iglesias cristianas	Mi. V.	12-13	6	J. M. Cuenca

Primer cuatrimestre

C-90 Demografía histórica (época moderna) . . .	V.	18-19	6	N. N...
C-91 La estructura social urbana en el antiguo régimen (s. XVI-XVIII) . .	Mi.	18-19	6	P. Molas

Segundo cuatrimestre

C-93 El desarrollo socioeconómico de Barcelona s. XVIII	V.	18-19	6	N. N...
C-92 El Jansenismo español	Mi.	19-20	6	J. M. Cuenca

DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-17 Historia universal moderna y contemporánea (A)	L. Mi. V.	10-11	3	A. Palomeque
A-17 Historia universal moderna y contemporánea (B)	L. Mi. V.	19-20	3	A. Palomeque
A-17 Historia universal moderna y contemporánea (Palma de Mallorca)				F. Sánchez
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (A)	M. J. S.	10-11	A. Magna	C. Seco
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (B)	M. J. S.	12-13	"	C. Seco
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (C)	L. Mi. V.	10-11	9 bis	N. González

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (D)	L. Mi. V.	17-18	11	A. Sáenz-Rico
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (E)	M. J. S.	18-19	9 bis	G. Florit
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (F)	L. Mi. V.	21-22	9 bis	G. Florit
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (C)	M. J. S.	9-10	9	P. Molas
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (H)	
A-18 Historia de España moderna y contemporánea (I)	
B-70 Historia universal contemporánea (Alta Edad contemporánea)	L. Mi.	9-10	6	N. N. titular
B-71 Historia universal contemporánea (Baja Edad contemporánea)	M. J.	10-11	6	N. N. titular
B-72 Historia de España contemporánea (Alta Edad contemporánea)	L. Mi.	12-13	6	N. González
B-73 Historia de España contemporánea (Baja Edad contemporánea)	M. J.	9-10	6	C. Seco
B-77 Historia del pensamiento social moderno y contemporáneo	M. J.	8-9	6	N. González
<i>Todo el curso</i>				
C-88 Metodología histórica	L.	19-20	6	N. N. titular
C-89 La revolución francesa	Mi.	19-20	6	N. N. titular
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-95 Historia del tercer mundo	M. J.	19-20	6	N. González

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE AMÉRICA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-18 bis Historia de América (A)	L. Mi. V.	12-13	3	J. Delgado
A-18 bis Historia de América (B)	L. Mi. V.	20-21	3	J. Delgado
B-78 bis Historia de América moderna y contemporánea	L. Mi.	13-14	6	J. Delgado

LICENCIATURA EN HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Departamentos de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Para los estudios correspondientes a la Licenciatura en Historia Moderna, los alumnos deberán haber aprobado previamente dos materias de tipo A libremente elegidas entre: A-17, A-18, A-18 bis.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B-68	B-71
B-69	B-72
B-70	B-73

A lo largo de los tres años, se cursarán dos de las seis asignaturas que a continuación se detallan:

B-74	B-77
B-75	B-78
B-76	B-78 bis

Las materias B-76, B-77, B-78 pueden sustituirse cada una por dos cursos C entre los organizados por los Departamentos de Historia Moderna y Contemporánea. C-88 a C-95.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B, o su equivalencia en C, en su caso, bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento quien fijará el orden en que deban ser cursadas las materias obligatorias. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

LICENCIATURA DE HISTORIA GENERAL

Departamentos de Prehistoria e Historia Antigua; Historia Medieval; Historia Moderna y Contemporánea; Ciencias Históricas e Instrumentales; Historia del Arte y Geografía

Para acceder a los estudios de la Licenciatura de Historia General los alumnos deberán haber aprobado previamente dos materias de tipo A libremente elegidas entre: A 8, A 11, A 13, A 14, A 15, A 16, A 17 y A 18.

Durante tres años se cursarán obligatoriamente las materias siguientes:

- B 29/B 30 (una a elegir si ya se ha cursado la A 9)
- B 31
- B 34
- B 41
- B 42
- B 50/B 51/B 52/B 53 (una a elegir si ya se ha cursado la A 13)
- B 61/B 62/B 64 (una a elegir si ya se ha cursado la A 15 y A 16)
- B 74
- B 75
- B 76
- B 78 bis

Se recomiendan como de libre elección, las B 32, B 28 y C 52 y C 55 del Departamento de Geografía, y todas las del Departamento de Historia moderna y contemporánea.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 18 materias de tipo B, elegidas libremente entre todas las que ofrece la Facultad, bajo el consejo de un tutor quien fijará el orden en que deben ser cursadas las materias obligatorias. No se

exigirá Tesis de Licenciatura aunque deberá realizarse necesariamente para realizar estudios de Doctorado.

LICENCIATURA GENERAL DE HISTORIA

Los alumnos que quieran seguir la Licenciatura General de Historia deberán haber cursado previamente, durante los dos primeros años de escolaridad, además de las asignaturas selectivas, la A 17 *Historia Universal Moderna y Contemporánea*.

Se recomienda la conveniencia de seguir también por lo menos un curso de *Lengua Latina* (A 19) y otro de lengua alemana o inglesa, y preferentemente las asignaturas de tipo A impartidas por los Departamentos de Geografía, Arte, Historia Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

Especialidad

Dentro de ella será necesario atenerse al siguiente módulo de asignaturas obligatorias:

A 13 *Prehistoria e Historia Antigua* o A 14 *Antropología Cultural*.

Si se han cursado estas asignaturas en los dos primeros años, se podrá elegir entre una de las siguientes:

B 50 Historia y Arqueología del Próximo Oriente

B 51 Historia y Arqueología de Grecia

B 52 Historia y Arqueología de Roma

B 53 Historia social y económica del Mundo antiguo

B 34 *Paleografía* (Propedéutica instrumental)

A 9 *Geografía Humana*, o si se ha cursado en los primeros años, se podrá elegir entre una de las dos siguientes:

B 30 Geografía urbana (o agraria)

B 29 Geografía social

A 11 *Historia General del Arte* (si no se ha cursado anteriormente)

A 15 *Historia Medieval Universal* y A 16 *Historia Medieval de España*

Si ya se han cursado, se deberá elegir entre una de las siguientes:

B 61 Historia de las Instituciones medievales españolas

B 62 Historia de las Instituciones medievales universales

B 64 Historia de la Corona de Aragón

B 31 *Geografía regional de España*

B 41 *Arte Hispánico*

Se recomienda especialmente la B 32 *Geografía de países* y la B 28 *Metodología de Geografía física*, y la C 52 *Metodología de la enseñanza de la Geografía* y la C 55 *Prácticas de didáctica geográfica*.

B 74 Historia económica universal, moderna y contemporánea

B 75 Historia económica de España, moderna y contemporánea

B 78 bis Historia de América moderna y contemporánea

B 76 Historia de las Instituciones sociales y políticas modernas

Se recomiendan las restantes asignaturas de tipo B, del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea y del Departamento de Geografía.

Nota: Se recuerda a los alumnos de esta especialidad el interés de obtener el Título de Licenciatura con Grado (Tesina), a fin de poder optar a Becas de Investigación y a Oposiciones al Cuerpo de Archivos y Bibliotecas. Asimismo para estas oposiciones es necesario el conocimiento de la Lengua Latina y la Paleografía.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-19 Lengua latina 1.º (A)	M. J. S.	12-13	13	O. M. Gete
A-19 " " 1.º (B)	M. J. S.	10-11	13	E. Minguez
A-19 " " 1.º (C)	L. Mi. V.	20-21	4	B. Peregrina
A-19 " " 1.º	(Palma de Mallorca)			P. Mulet
A-20 " " 2.º (A)	L. Mi. V.	9-10	8	J. Bastardas
A-20 " " 2.º (B)	L. Mi. V.	19-20	12	C. Boyé
A-20 " " 2.º	(Palma de Mallorca)			P. Mulet
A-21 Literatura y cultura latinas	L. Mi. V.	10-11	8 bis	V. Bejarano
B-79 Lengua latina: fonética	Mi. V.	10-11	1	M. Bassols
B-80 " " morfolo- gía	Se explicará en el curso 1971-72			
B-81 Lengua latina: sintaxis	Mi. V.	11-12	1	M. Bassols
B-82 Explicación de textos latinos: prosa	Mi. V.	9-10	1	V. Bejarano
B-83 Explicación de textos latinos: verso	M. S.	10-11	1	M. Bassols
B-84 Explicación de textos latinos: comedia y tragedia	Mi. V.	9-10	Sem. Clás.	O. M. Gete
B-85 Explicación de textos latinos tardíos y medievales	L. J.	12-13	1	J. Bastardas
B-86 Latin vulgar y medieval	L. J.	10-11	1	I. Bastardas
B-87 Literatura latina: época republicana	Se explicará en el curso 1971-72			
B-88 Literatura latina: época imperial	L. J.	11-12	1	V. Bejarano
B-89 Retroversión del español al latín	M. J.	18-19	1	J. Molina
B-90 Prosodia, métrica y estilística latinas	Mi. S.	8-9	1	J. Echave-Sustaeta
B-91 Instituciones romanas	Se explicará en el curso 1971-72			
B-91 Civilización romana	M. V.	19-20	1	A. Gómez Feced
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-96 Historiografía romana	M. J.	9-10	Sem. Clás.	J. I. Ciruelo
C-97 Poesía cristiana latina	M. V.	16-17	1	A. Anglada
C-100 Lenguas itálicas	V.	16-18	1	V. Bejarano
C-101 Sánscrito I (gramática)	M.	12-14	Despacho	M. Bassols
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-98 Comentario filológico de inscripciones latinas	J.	16-18	8 bis	O. M. Gete
C-99 Tradición manuscrita de autores clásicos	M. V.	16-17	1	A. Anglada

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
C-102 Lexicografía y semántica latinas	M. S.	10-11	Sem. Clás.	J. Bastardas
C-103 Sánscrito II (comentario de textos)	M.	12-14	Despacho	M. Bassols

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA LATINA

Departamento de Filología Latina

Los alumnos que deseen cursar la Licenciatura en Filología Latina deberán haber aprobado previamente dos de las tres materias de tipo A que ofrece este Departamento: A 19, A 20 y A 21 y una asignatura de tipo A del Departamento de Filología Griega.

Se recomienda encarecidamente iniciar la especialidad con las materias B 81 y B 82 (o B 83).

A lo largo de los tres años se cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

- B 81
- B 79/B 80 (una a elegir)
- B 87/B 88 (una a elegir)
- B 82/B 83/B 84/B 85 (tres a elegir)

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B, o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por el Departamento, quien fijará el orden en que deben ser cursadas las materias obligatorias. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-22 Lengua griega 1.º (A)	M. J. S.	9-10	3	V. Conejero
A-22 " " 1.º (B)	L. Mi. V.	19-20	8 bis	J. Valero
A-22 " " 1.º	(Palma de Mallorca)			J. Galmés
A-23 " " 2.º (A)	M. J. S.	10-11	8 bis	E. Vintró
A-23 " " 2.º (B)	L. Mi. V.	20-21	8 bis	J. Valero
A-23 " " 2.º	(Palma de Mallorca)			J. Galmés
A-24 Introducción a la literatura griega (A)	L. Mi. V.	11-12	8 bis	C. Miralles
A-24 Introducción a la literatura griega (B)	L. Mi. V.	20-21	12	E. Vintró
B-92 Gramática griega	M. V.	8-9	1	V. Conejero
B-92 bis Filología griega	M. V.	12-13	Inst. Est. Hel.	J. Alsina
B-93 Lengua griega: sintaxis y estilística	M. S.	12-13	1	V. Conejero
B-94 Comentario filológico de textos griegos	L. J.	9-10	1	J. Alsina
B-95 Comentario literario de textos griegos	L. J.	13-14	1	C. Miralles

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-96 Literatura griega 1.º . . .	M. S.	11-12	1	J. Alsina
B-97 " " 2.º . . .	Mi. V.	13-14	1	C. Miralles
B-98 Filología bizantina . . .	Mi. S.	9-10	Inst. Est. Hel.	J. Valero
B-99 Griego moderno . . .	M. J.	16-17	1	A. Soler
B-100 Religión y mitología griegas	Mi. V.	12-13	1	M. Ros
B-101 Fuentes filológicas de la historia de Grecia . .	M. S.	13-14	1	M. Ros
B-102 Fuentes filológicas de la filosofía y ciencia griegas	L. Mi.	18-19	1	M. Ros
B-103 Lingüística indoeuropea	Mi. V.	16-17	Inst. Est. Hel.	J. Alsina
B-104 Textos de instituciones griegas	M. S.	9-10	1	E. Vintró
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-105 Paleografía griega . .	L. Mi.	17-18 16-17	Inst. Est. Hel. 1	J. Martí
C-106 Dialectología griega .	L. Mi.	17-18	1	V. Conejero
C-109 Introducción a la métrica griega	M. V.	10-11	Inst. Est. Hel.	J. Alsina
C-113 La poesía de Píndaro	J.	10-12	" " "	C. Miralles
C-116 Comentario de textos platónicos	L. J.	9-10	" " "	M. Jufresa
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-104 Papirología griega . .	M.	16-18	" " "	O'Callaghan
C-107 Literatura griega cristiana	L. J.	16-17	" " "	J. Viaplana
C-108 Estilística de la prosa griega	L. Mi.	17-18	1	E. Vintró
C-111 Lectura de Tucídides .	M. V.	10-11	Inst. Est. Hel.	J. Alsina
C-112 La tragedia de Esquilo	J.	10-12	" " "	C. Miralles
C-114 Comentario filológico de textos bizantinos . . .	Mi. J.	17-18	1/I. E. H.	J. Valero

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA GRIEGA

Departamento de Filología Griega

Los alumnos que deseen cursar la Licenciatura de Filología Griega deberán haber aprobado previamente dos asignaturas de tipo A, de las tres que ofrece el Departamento: A 22, A 23 y A 24.

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B 92 bis

B 94

B 95

B 100/B 101 (una a elegir)

B 101/B 104 (una a elegir)

B 98/B 99 (una a elegir)

B 92/B 93/B 103 (una a elegir)

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por el Departamento quien fijará el orden en que deben ser cursadas las materias obligatorias. Se exige Tesis de Licenciatura.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Departamentos de Filología Latina y de Filología Griega

Los alumnos que deseen cursar la Licenciatura de Filología Clásica deben aprobar previamente dos asignaturas de tipo A de Griego (A 19, A 20 y A 21) y dos de tipo A de Latín (A 22, A 23 y A 24).

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente las siguientes materias:

B 79	B 87/B 88 (una a elegir)
B 81	B 92 bis
B 82	B 94
B 83	B 92/B 93/B 103 (una a elegir)
B 84/B 85 (una a elegir)	B 95

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por el Departamento quien fijará el orden en que deben ser cursadas las materias obligatorias. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE HEBREO Y ARAMEO

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-25 Lengua hebrea 1.º (A)	M. J. S.	9-10	T. Martínez
A-25 " " 1.º (B)	L. Mi. V.	20-21	T. Martínez
A-26 " " 2.º (A)	M. J. S.	10-11	T. Martínez
A-26 " " 2.º (B)	L. Mi. V.	21-22	Sem.
A-27 Biblia y ciencia (A)	L. Mi. V.	12-13	"	A. Díez
A-27 " " (B)	L. Mi. V.	19-20	"	J. Ribera
B-105 Lengua hebrea 3.º	L. V.	11-12	"	A. Díez
B-106 " " 4.º	M. J.	9-10	"	F. Díaz
B-107 " " 5.º (o arameo)	L. V.	10-11	"
B-108 Historia de Israel	L. V.	9-10	Aula Pe. Sem.	A. Pacios
B-109 " " los judíos	M. S.	10-11	Sem.	D. Romano
B-110 Literatura posbíblica	Mi. S.	11-12	"
B-110 bis a. Literatura hebrea del Antiguo Testamento (o Coment. de Text. bibl. de A/N Testamento, 1.º)				
B-110 bis b. Comentario de Textos bíblicos de A/N Testamento, 2.º)				

	Días	Horas	Aulas	Profesores
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-117 Ugarítico	M. S.	9-10	Aula Pe. Sem.	F. Díaz
C-118 Fenicio púnico	M. J.	9-10	" " "	F. Díaz
C-119 Griego bíblico	Mi. S.	9-10	Sem.	C. Gancho
C-120 Historia del Judaísmo Moderno	L. M.	16-17	Aula Pe. Sem.	J. Vandor
C-131 Biblia y Ciencia II	L. V.	10-11	Sem.	A. Díez
<i>Todo el curso</i>				
C-134 bis Prácticas de traducción hebrea I	M.	12-13	Sem.	P. Estelrich
C-134 bis a. Prácticas de traducción hebrea II	J.	12-13	"
C-134 bis b. Literatura hebrea Antiguo Testamento I	L.	12-13	Aula Pe. Sem.
C-134 bis c. Literatura hebrea Antiguo Testamento II	Mi.	12-13	" " "
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-122 Arameo del s. I	Mi. S.	10-11	" " "
C-121 Seminario de hebreo moderno I	Mi. S.	9-10	Sem.
C-123 Seminario de hebreo moderno II	L. Mi.	16-17	Aula Pe. Sem.
C-128 Lengua y Literatura sefardies			" " "	J. Hassán A. Pacios
C-130 Historia de las religiones	M. J.	9-10		
C-125 Seminario de lengua aramea	J. Ribera
C-132 Biblia y ciencia III	Mi. V.			
C-124 Mito y religión				A. Pacios
C-126 Mesianismo				J. Ribera
C-134 Literatura hebrea moderna				F. Díaz
C-127 Filosofía medieval judía				A. Pacios
C-133 Géneros literarios				J. Ribera

Los profesores y horarios no indicados se darán a conocer directamente a los interesados en el momento de consultar al Tutor.

Departamento de hebreo

CURSOS A

A-25 Lengua hebrea 1.º.

Se estudiará principalmente el Hebreo moderno hablado, siguiendo el método utilizado en los *ulpanim* israelies. — Adquisición de quinientas palabras básicas. — La clase será esencialmente de tipo práctico. Paralelamente se explicarán las nociones elementales de Gramática hebrea necesaria para el aprendizaje del Hebreo bíblico. — Traducción de textos bíblicos escogidos.

A-26 *Lengua hebrea 2.º.*

Se concibe como continuación de la Lengua hebrea 1.º. — De carácter predominantemente práctico. — Adquisición de mil palabras básicas. — Conversación, ejercicios de retroversión, de composición, etc. — Se completará la visión de la Gramática hebrea iniciada en Hebreo 1.º. — Traducción de textos bíblicos y modernos seleccionados.

A-27 *Biblia y ciencia I.*

Problemas que plantea la lectura de la Biblia al científico. Se dará preferencia a los problemas presentados por los alumnos y a los problemas de actualidad. A reserva de lo que profesor y alumno decidan como temas preferentes, a título indicativo se proponen los siguientes: Evolucionismos, poligenismo, longevidad de los patriarcas prediluvianos, diluvio y carbono 14, gigantes prediluvianos, géneros literarios, género histórico-bíblico, arqueología y patriarcas, el profetismo de Jesucristo en la discusión actual, "Forms-geschichte" en la exégesis del Nuevo Testamento, Filología y Nuevo Testamento, etc.

ASIGNATURAS B

B-105 *Lengua hebrea 3.º.*

Es un curso general de Lengua hebrea bíblica: escritura, fonética, morfología del artículo, pronombre, verbos regulares e irregulares, nombres y partículas. La lectura y traducción se hará sobre el primer libro de Samuel.

B-106 *Lengua hebrea 4.º.*

Continuación del curso anterior con explicación de la sintaxis y con ejercicio intensivo de traducción de textos bíblicos hebraicos en prosa y en verso: Profetas y Salmos o Proverbios. A los alumnos de Lengua hebrea 3.º y 4.º se les exige que escojan cursos C de prácticas de traducción hebrea, o sea, *Prácticas de traducción hebrea I y II.*

B-107 *Lengua hebrea 5.º o arameo.*

El alumno puede optar por hebreo posbíblico (de la Mishná, de la literatura hebrea medieval y moderna) o por un curso general de Arameo bíblico, targúmico y extrabíblico. A los que quieran especializarse en Biblia se les aconseja sigan el curso de arameo. Los alumnos que escojan arameo harán bien en seguir el curso C *Seminario de Lengua aramea.*

B-108 *Historia de Israel.*

Es la historia de Israel antes del año 70 de la Era Cristiana. I: Formación de Israel (tradiciones patriarcales); influjo del medio ambiente — Mesopotamia, Egipto, Canaán —; Religión de los patriarcas; Éxodo y religión mosaica, conquista de Canaán. II: Historia de Israel: Jueces, Monarquía, Destierro, Postexilio. III: Cuestiones generales: Inspiración bíblica, Profecía, concepto de mal y pecado, sanción ultraterrena, mesianismo, pobres de Yahweh, esenios.

B-109 *Historia de los judíos en la Edad Media española.*

Exposición general de la historia de los judíos en los distintos reinos hispánicos, alternando con una introducción al conocimiento y manejo de la bibliografía y de las fuentes para investigar en este campo y la realización de trabajos concretos sobre la historia de la Corona de Aragón (sobre todo en el Archivo de la Corona de Aragón). Los alumnos pueden optar por un curso de "Teología del judaísmo posbíblico".

B-110 *Literatura hebrea posbíblica.*

En esta asignatura se ofrecen a los alumnos diversas opciones: o un curso general de literatura hebrea posbíblica: Mishná, Talmud, Midrashim, piyyutin; literatura medieval: gramática, retórica, poesía, prosa rimada, historia, controversia, literatura sobre halaká y codificación, exégesis bíblica, qabbalá, filosofía, etc.; o un curso más especializado sobre *Literatura intertestamentaria* (Testamento de los 12 Patriarcas, Jubileos, Enoq, 4 Esdras, etc.), o un curso de *Literatura targúmica* en la que este Departamento se ha especializado, o un curso de *Literatura de Qumrán*.

CURSOS C QUE EXIGE EL DEPARTAMENTO

Literatura hebrea Antiguo Testamento I.

Introducción general y especial a los libros del Antiguo Testamento: libros históricos, proféticos y sapienciales: resumen de su contenido, su significación en la Historia de la salvación, cuestiones especiales que ofrece cada uno. A base de ellos se hará una síntesis de la religión de Israel y se insistirá especialmente en las profecías mesiánicas.

Literatura hebrea Antiguo Testamento II.

Continuación y ampliación del curso anterior.

Prácticas de traducción hebrea I.

Traducción de prosa histórica (Historia de José, fragmentos de los libros de Samuel y Reyes).

Prácticas de traducción hebrea II.

Traducción de la segunda parte de Isaías, capítulos 40-66. Traducción y comentario lingüístico, estilístico e histórico.

Griego bíblico.

Curso general de griego bíblico: koinè, griego de LXX y particularmente del Nuevo Testamento. Paralelamente se harán prácticas de traducción de fragmentos griegos bíblicos.

Si los alumnos poseen conocimiento de esta lengua, el curso puede consistir en traducir y comentar algún libro griego del A. o N. Testamento.

CURSOS C OPTATIVOS

Historia del judaísmo moderno y contemporáneo.

A partir de la expulsión de los judíos de España. — El judaísmo desde la Haskalá o movimiento de emancipación. — Reformismo y jasidismo. — El Sionismo. — Los judíos en Israel. — Problemas esenciales y existenciales del judaísmo.

Ugarítico.

El semítico noroccidental. — Relación del ugarítico con otros dialectos cananeos. — Curso general de ugarítico: fonética, morfología y sintaxis. — La importancia del ugarítico para la Biblia, geografía, historia, mitología.

Este curso se recomienda a todos los semitistas y también a los estudiantes de arqueología.

Fenicio-púnico.

Lengua del semítico occidental semejante al hebreo y moabita: sus dos modalidades: fenicio (costa de Palestina, Siria y Chipre) y púnico (o fenicio de las colonias occidentales: Norte de África (cartaginés), sur de España, de Francia, Sicilia, Cerdeña). Es una lengua documentada en inscripciones necesarias para la arqueología del Mediterráneo oriental y occidental.

Se dará un curso general: escritura, fonética, morfología y sintaxis con traducción de algunas inscripciones.

Arameo del siglo I.

Es un curso de arameo occidental, palestino, en torno al nacimiento del Cristianismo. Está orientado a conocer el arameo galilaico hablado por Jesucristo y subyacente en muchos lugares de la literatura del Nuevo Testamento. Interesa a filólogos y biblistas.

Se dará en nivel de iniciación o especializado según la preparación de los alumnos.

Seminario de hebreo moderno I.

Conversación. — Retroversión y composición. — Traducción de textos hebreos modernos (periódicos vocalizados y textos en prosa sin vocalizar). — Trabajo sobre material grabado: emisiones de radio en hebreo facilitado.

Seminario de hebreo moderno II.

Conversación. — Ejercicios de retroversión y composición. — Traducción de textos hebraicos modernos (poesía y prosa). — Trabajo sobre material grabado: emisiones de radio, lecturas literarias, etc.

Historia de las religiones.

I. — Definiciones. — Explicación de conceptos básicos. — Clasificación de las religiones. — Temática común a ellas.

II. — Explicación de algunas religiones en particular. Éstas se seleccionarán de acuerdo con el interés de los alumnos. — Siguiendo este criterio el curso pasado se explicó: Religión egipcia, Mazdeísmo y Maniqueísmo.

Mito y religión.

I. — Noción de mito. — Mito y rito. — Características del mito. — Desmitización y desacralización de los mitos. — Su clasificación.

II. — Mitos de los orígenes: creación, origen de la muerte, Salvador, diluvio.

III. — Mitos biológicos, naturistas, de actividades humanas.

IV. — Exposición de la teoría de la desmitización y crítica.

Mesianismo judío.

Expectación mesiánica y Mesías. — Origen y evolución del mesianismo bíblico. — Mesianismo intertestamentario: Apócrifos, Apocalipsis, Qumrán, Targumim. — Mesianismo rabínico: rabinos tannaitas (s. I y II), rabinos amoráitas (s. III-V). — Mesianismo judío medieval. — Semejanzas y diferencias con el mesianismo cristiano.

Literatura hebrea moderna.

Características de esta literatura en comparación con otras literaturas. — Una lengua nueva. — Antecedentes: la Haskalá. — El sionismo. — Influjo de la Diáspora en la Literatura hebrea moderna: escritores hebreos nacidos fuera de Israel. — Ruptura con la tradición: la generación nueva.

Filosofía hebrea medieval.

Filosofía y Religión. — Inicios de la filosofía judía: el kalam; Saadia gaón. — Neoplatonismo judío (s. xi-xii): Selomó Ibn Gabirol, Bahya Ibn Paquda, Abraham bar Hiyya, Moshé Ibn Ezra; Yehudá ha-Leví. — Aristotelismo judío y reacción antiaristotélica (s. xii y xiii): Abraham ben David, Maimónides, Nahmánides, Isaac al-Balag, Leví ben Gersón, Hasday Crescas. — Filosofía posterior: Yosef Albó, Isaac Abravanel.

Poesía hebraico española.

Sagrada y profana. — Géneros e influjo de la poesía arabigoespañola. S. x Dunás ben Labrat; s. xi y xii (Edad de Oro): Ibn Nagrella, Ibn Gabirol, M. Ibn Ezra, Yehudá ha-Leví; s. xii-xiii (Período de cansancio): A. ben Ezra, Ibn Sabarra...; s. xiv-xv (decadencia): Mesullam de Piera. — Influjo de los poetas hebreos en la primitiva lírica castellana (muwassaha y zéjel).

Biblia y ciencia II.

Continuación del Curso Biblia y ciencia I, aunque se podrá seguir el curso II sin haber cursado el I. Temas de la Biblia relacionados con alguna ciencia, preferentemente actuales y escogidos de acuerdo con el interés de los alumnos. Se proponen: El primado de Pedro en la discusión actual (Cullmann); el pecado original; la Biblia y los pobres; la Biblia y la autoridad; la denuncia profética; la moral sexual de la Biblia; la mujer en la Biblia; los hermanos de Jesús, etc.

Biblia y ciencia III.

Curso organizado según los mismos criterios de los cursos I y II de esta misma titulación. Se proponen estos temas: discusión de los principales temas polémicos entre católicos y protestantes; los milagros bíblicos y de otras religiones examinando previamente los milagros de nuestros días; la exégesis de Bultmann; *jesed* y *agatopoesis* o el tema del amor de Dios y del prójimo.

Seminario de Lengua aramea.

Prácticas de traducción de textos arameos.

Géneros literarios de la Biblia.

Géneros, motivos y procedimientos literarios. El género evangélico, sapiencial (mashal, diatriba y fábula), poético, profético (visiones, acciones simbólicas, apocalipsis, el *pésher*), histórico (epopeyas en la Biblia, midrash, haggádico, narraciones etiológicas, historia producida por etimología, el género "anuncio"), jurídico (el *riv* o debate forense, el esquema literario del pacto o testamento, el midrash en las leyes). Desde 1942 la investigación de los géneros literarios ha despejado muchas incógnitas en el conocimiento de la Biblia. Por esto, es un curso indispensable para quien quiera leer la Biblia con criterio científico moderno.

Literatura sefardí (Ladino).

Curso sobre la literatura de los judíos sefardíes (españoles y portugueses) en lenguas romances (ladino). Este curso va ordenado a interesar a los romanistas en la producción sefardí, v.g.: en las traducciones de la Biblia hechas por los judíos españoles en castellano antiguo, que hasta el presente, a pesar de su volumen e importancia, tan poco han sido estudiadas por los romanistas.

Lengua y Literatura sefardíes

Lectura e interpretación de textos judeoespañoles aljamiados. Desarrollo y elementos de los dialectos sefardíes. Características y géneros de la literatura judeoespañola. Antología.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA SEMÍTICA A (HEBREO)

Departamento de Hebreo y Arameo

Los alumnos que deseen cursar la Licenciatura de Filología Semítica A (Hebreo) deberán haber aprobado previamente un curso de Lengua Hebrea A 25.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente ocho materias de tipo B. Desde la B 105 hasta la B 110 bis inclusive.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o sus equivalentes en C, en su caso bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE ÁRABE E ISLAM

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-28 Lengua árabe 1.º (A)	M. J. S.	10-11		J. Vernet
A-28 " " 1.º (B)	L. Mi. V.	18-19	3	M. Grau
A-28 " " 1.º	G. Roselló
A-29 Lengua árabe 2.º (A)	M. J. S.	11-12	8 bis	J. Vallvé
A-29 " " 2.º (B)	L. Mi. V.	20-21	A. P.	J. Samsó
A-29 " " 2.º	(Palma de Mallorca)			G. Roselló
A-30 Literatura y cultura árabes	L. Mi. V.	13-14	8 bis
B-111 Lengua árabe 3.º	M. S.	10-11	12	Martínez
B-112 " " 4.º	M. S.	11-12	A. P.	Gibert
B-113 " " 5.º	M. S.	11-12	12	Martínez
B-114 Árabe moderno	L. V.	13-14	A. P.	Kaplanian
B-115 Traducción y comentarios textos árabes modernos	M. S.	12-13	A. P.	Martínez
B-116 Filología árabe
B-117 Traducción y comentarios textos árabes clásicos	L. V.	9-10	A. P.
B-118 Instituciones musulmanas
B-119 Religión musulmana	M. S.	9-10	A. G.
B-120 Literatura árabe general	L. V.	8-9	Sem.	J. Vernet
B-121 Historia de la España musulmana	M. S.	12-13	"	J. Vallvé
B-122 Árabe moderno II

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-123 Exégesis coránica		
B-124 Historia de la ciencia árabe	L. V.	9-10	Sem.	J. Vernet
B-125 Literatura hispanoárabe	M. S.	12-13	A-12, A. G.	Gibert
B-126 Historia económica de la España musulmana
B-127 Historia general del Islam	L. V.	12-13	Sem.	J. Vallvé

Todo el curso (una hora semanal)

C-135 Las escuelas de traductores de España
C-136 Prácticas lengua árabe 3.º	V.	10-11	A. G.	Martínez
C-137 Prácticas lengua árabe 4.º	J.	12-13	12	Gibert
C-138 Prácticas lengua árabe 5.º	J.	11-12	12	Gibert
C-139 Traducción de textos astrológicos árabes
C-140 Arabismos de las lenguas hispánicas
C-141 Poesía popular hispanoárabe; Jarcha, moaxaja, zéjel, etc.
C-142 Bilingüismo en el mundo árabe actual
C-143 Dialectología árabe
C-144 Medicina y farmacología en la Edad Media
C-145 Cronistas hispanoárabes	J.	10-11	A. G.	J. Vallvé
C-146 Tendencias del mundo árabe contemporáneo
C-147 Sociología árabe	Mi.	9-10	A. P.	Gibert
C-148 Paleografía árabe	J.	10-11	12
C-149 Fuentes latinas de los autores hispanoárabes
C-150 Transmisión de la ciencia	Mi.	8-9	Sem.	J. Vernet
C-151 Toponimia España musulmana	Mi.	11-12	A. G.	J. Vallvé
C-152 Árabe hispánico	Mi.	9-10	Sem.	J. Vernet

Los profesores y horarios no señalados se comunicarán a los alumnos en el momento de matricularse.

- A-28 *Lengua árabe 1.º.*
 Explicación elemental de las principales líneas de la morfología árabe con breves alusiones a la sintaxis. Traducción de textos seleccionados de la *Crestomatía de árabe literal* de Miguel Asín Palacios.
- A-29 *Lengua árabe 2.º.*
 Explicación elemental de la sintaxis árabe con abundantes ejemplos y ejercicios sobre las oraciones gramaticales y sus clases, la concordancia, el uso de los tiempos verbales, modos y voces, etc. Las clases prácticas consistirán en la vocalización y traducción de textos árabes de la *Antología árabe para principiantes* de García Gómez y noticias de la Prensa árabe de nuestros días.
- A-30 *Literatura y cultura árabes.*
 Explicación de los principales movimientos literarios, culturales y políticos del mundo árabe desde el siglo VII hasta nuestros días.
- B-111 *Lengua árabe 3.º.*
 Explicación de la morfología árabe y traducción completa de la *Crestomatía de árabe literal* de Miguel Asín Palacios así como de otros textos apropiados para conseguir un dominio eficaz de las principales dificultades que presenta la lengua árabe desde el punto de vista morfológico.
- B-112 *Lengua árabe 4.º.*
 Se explican durante el curso los diferentes tipos de oraciones con abundancia de ejemplos tomando parte los alumnos en la construcción de frases, traducción inversa castellano-árabe a fin de dar una mayor claridad a las explicaciones y obligarles a superar las dificultades de orden sintáctico que encuentren, aplicando las reglas estudiadas.
- B-113 *Lengua árabe 5.º.*
 Traducción, estudio y comentario gramatical de textos árabes literarios clásicos o modernos, que presenten especiales dificultades. Explicación y comentario de la risala Hazaliyya de Zaydun.
- B-114 *Árabe moderno.*
 Conversación, previo estudio de los vocabularios correspondientes, sobre temas del mundo árabe contemporáneo y de la vida cotidiana.
- B-115 *Traducción y comentario de textos árabes modernos.*
 Estudio, a través de sus principales obras, de los escritores (tanto prosistas como comediógrafos y poetas) nacidos con posterioridad a 1850, haciendo especial referencia a los que aún viven o están radicados en América.
- B-117 *Traducción y comentario de textos árabes clásicos.*
 Se estudiarán las principales figuras de la literatura árabe oriental e incidentalmente, se traducirán textos didácticos con ellos relacionados.
- B-119 *Religión musulmana.*
 Estudio de las principales creencias, ritos y dogmas del mundo musulmán fundamentándolos, principalmente en las doctrinas expuestas en el Corán y en los comentarios realizados por sus principales exégetas.

B-120 *Literatura árabe general.*

Estudio de la producción literaria árabe desde sus orígenes hasta nuestros días ampliando lo expuesto por J. Vernet en *Literatura árabe* y haciendo especial hincapié en el manejo de la bibliografía, fuentes (orientales o no). Conexiones de la literatura árabe con la persa, turca y urdu.

B-121 *Historia de la España musulmana.*

Explicación del programa de treinta lecciones haciendo hincapié en las Instituciones hispano-musulmanas y en la Historia Económica sin olvidar las relaciones de al-Andalus con los reinos cristianos de la Península ni la influencia de la civilización arábigo-andaluza en los campos de nuestra lengua, del arte y de nuestras instituciones y costumbres.

B-124 *Historia de la ciencia árabe.*

Exposición de métodos de trabajo, orígenes y fuentes de la misma (egipcias, babilónicas, griegas, persas, indias y chinas). Exposición de los principales avances realizados por los pueblos musulmanes de expresión árabe en el dominio de las ciencias exactas, físicas y naturales. Estudio monográfico de procedimientos cronológicos que pueden tener aplicación a la historia y manejo de Tablas cronológicas, planetarias, etc., con este fin. Influencia de la ciencia árabe sobre la occidental.

B-125 *Literaria hispano-árabe.*

El programa de Literatura arábigo-andaluza se compone de 20 lecciones en las cuales se estudian las características de dicha literatura en los distintos períodos de la dominación musulmana, así como sus principales figuras. Las últimas lecciones están destinadas a la importancia de la poesía popular en al-Andalus y a la influencia de la literatura árabe en la española.

B-127. *Historia general del Islam.*

El programa comprende 33 lecciones, cuyos temas principales son los orígenes y evolución del Islam, instituciones políticas y económicas del califato de Bagdad relaciones con los países cristianos y un estudio final de las tendencias y problemas del mundo moderno musulmán.

C-136 *Prácticas de Lengua árabe 3.º*

Se traducirán textos que completen la visión obtenida en el curso B-111 y, eventualmente, se completará en esta clase, según las necesidades de la enseñanza, la traducción de la *Crestomatía* de Asín.

C-137 *Prácticas de Lengua árabe 4.º.*

Se traducirán en el curso distintos textos árabes de los que los alumnos estudiarán detenidamente la construcción sintáctica, analizando sus frases y haciendo un resumen de cada uno de dichos textos, que podrán ser clásicos o modernos.

C-138 *Prácticas de Lengua árabe 5.º.*

Se traduce en el curso una selección de autores arábigo-andaluces de forma que estas traducciones vengan a ser un complemento y una ilustración de las clases de literatura, conociendo así los autores y los estilos de un modo directo para que puedan los alumnos formar sus propias opiniones.

C-145 *Cronistas hispanoárabes.*

Como complemento de la Historia de la España musulmana este cursillo será eminentemente práctico y consistirá en la traducción y comentario de una crónica árabe como "La descripción de al-Andalus" de Ibn al-Sabbat, siglo XIII, que da interesantes noticias geográficas y políticas de la Península indicando las fuentes utilizadas.

C-147 *Sociología del Islam.*

Exposición sumaria del desarrollo de la sociedad musulmana a través de la Historia.

C-148 *Paleografía árabe.*

Se hará un estudio preliminar de la historia de la escritura entre los árabes su aparición y desarrollo. Después, una clasificación de las diferentes clases de escritura, ilustradas siempre con ejemplos y prácticas de lectura sobre textos manuscritos, orientales y occidentales.

C-150 *Transmisión de la ciencia.*

Estudio monográfico de la transmisión de las ciencias exactas del mundo antiguo al Islam con especial detención en la figura de Arquímedes.

C-151 *Toponimia de la España musulmana.*

Estudio de los nombres de lugar de origen árabe o arabizados recurriendo a las fuentes árabes para explicar su etimología y evolución fonética. Mención especial de la toponimia de Valencia.

C-152 *Árabe hispánico.*

Breve exposición de la dialectología árabe-española en la Edad Media. Programación de textos lingüísticos árabes medievales y —eventualmente modernos que interesen por su afinidad al estudio de aquellos— con vistas a establecer un inventario de frecuencias con IBM.

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA SEMÍTICA B (ÁRABE)

Departamento de Árabe e Islam

A lo largo de tres años deberán cursar necesariamente las siguientes materias:

A 28		
A 29		
A 30	B 113	B 124
B 111	B 120	B 125
B 112	B 121	B 127

Los alumnos deberán completar sus estudios hasta totalizar 16 materias de tipo B o su equivalencia en C, en su caso, bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (A) . . .	L. Mi. V.	10-11	13	P. García Fernández
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (B) . . .	L. Mi. V.	11-12	13	P. García Fernández
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (C) . . .	L. Mi. V.	12-13	13	E. Carratalá
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (D) . . .	L. Mi. V.	13-14	13	E. Carratalá
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (E) . . .	L. Mi. V.	17-18	13	R. Estapá
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (F) . . .	L. Mi. V.	18-19	13	R. Estapá
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (G) . . .	L. Mi. V.	19-20	13	R. Estapá
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (H) . . .	M. J. S.	8-9	13	L. Pons
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (I) . . .	M. J. S.	9-10	13	L. Pons
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (J) . . .	M. J. S.	10-11	13	L. Pons
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (K) . . .	M. J. S.	11-12	13	P. García Fernández
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (L) . . .	M. J. S.	18-19	13	J. Rafel
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (M) . . .	M. J. S.	19-20	13	Martí
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (N) . . .	M. J. S.	20-21	13	Martí
A-31 Teoría y práctica de la lengua española (O) . . .	M. J. S.	21-22	13	Martí
A-31 Teoría y práctica de la lengua española	(Palma de Mallorca)			A. R. Fernández
A-32 Estructura fonológica y léxica del español (A) . . .	M. J. S.	13-14	3	J. Rafel
A-32 Estructura fonológica y léxica del español (B) . . .	M. J. S.	19-20	3	J. Rafel
A-33 Estructura sintáctica del español (A)	L. Mi. V.	13-14	3	F. Marsá
A-33 Estructura sintáctica del español (B)	L. Mi. V.	19-20	3	F. Marsá
A-34 Historia de la lengua española (A)	L. Mi. V.	11-12	3	M. Arbona
A-34 Historia de la lengua española (B)	L. Mi. V.	19-20	3	M. Arbona
A-35 Lingüística general (A)	L. Mi. V.	9-10	3	R. Cerdá
A-35 " " (B)	L. Mi. Vi.	20-21	3	R. Cerdá
B-128 Gramática generativa española	M. J.	10-11	2	F. Marsá
B-129 Morfosintaxis del verbo en español	M. J.	13-14	2	A. Badía

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-130 Semántica española . .	este año	no se da		
B-131 Historia del español: la edad de oro				
B-132 Lingüística románica .	M. J.	9-10	3	A. Badía
B-133 Gramática histórica española morfología . .	M. J.	10-11	3	J. Veny
	M. J.	11-12	3	A. Badía
B-134 Dialectología española .	este año	no se da		
B-135 Fonología	L. Mi.	10-11	2	R. Cerdá
B-136 Semántica general (A)	L. Mi.	11-12	2	S. Serrano
B-136 " " (B)	M. J.	20-21	3	S. Serrano
B-137 Lingüística estructural	este año	no se da		
B-138 Historia de la lingüística	este año	no se da		
B-139 Lingüística matemática	L. Mi.	13-14	2	S. Serrano
B-140 Español coloquial . .	L. M.	10-11	3	M. Arbona

Todo el curso

C-156 Problemas de lingüística	V.	10-11	2	R. Cerdá
C-162 Seminario de lingüística matemática	V.	13-14	2	S. Serrano
C-164 El habla de los estudiantes	V.	10-11	3	M. Arbona

Segundo cuatrimestre

C-153 Seminario de gramática transformacional española	a concretar		F. Marsá
C-154 Comentarios lingüísticos de la Edad de Oro	a concretar		A. Badía
C-155 Seminario de lingüística románica	este año	no se da
C-157 Seminario de semántica (B)	a concretar		S. Serrano
C-157 Seminario de semántica (B)	a concretar		S. Serrano
C-158 Lingüística y sustrato .	a concretar		A. Tovar
C-159 Antropología para lingüistas	a concretar		C. Esteva
C-160 Onomatología	este año	no se da		
C-161 Sefardí	a concretar		D. Romano
C-163 Teoría de la comunicación	a concretar		B. Malmberg

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-36 Literatura española (A)	M. J. S.	10-11	11	J. C. Mainer
A-36 " " (B)	L. Mi. V.	17-18	13	C. Riera
A-36 " " (C)	L. Mi. V.	12-13	4	C. Riera

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-36 Literatura española (D)	L. Mi. V.	20-21	13	L. Izquierdo
A-36 " " (E)	L. Mi. V.	20-21	R. Navarro
A-36 " "	(Palma de Mallorca)			A. R. Fernández
A-37 Literatura española de la Edad de Oro (A) . . .	L. Mi. V.	11-12	3	J. M. Blecua
A-37 Literatura española de la Edad de Oro (B) . . .	L. Mi. V.	19-20	R. Navarro
A-38 Literatura española moderna y contemporánea (A)	M. J. S.	9-10	4	J. M. ^a Castro
A-38 Literatura española moderna y contemporánea (B)	L. Mi. V.	18-19	4	J. M. ^a Castro
A-38 Literatura española moderna y contemporánea (época contemporánea) (C)	M. J. S.	10-11	4	A. Vilanova
A-38 Literatura española moderna y contemporánea (época contemporánea) (D)	L. Mi. V.	19-20	J. Marco
A-39 Literatura española medieval	M. J. S.	10-11	9 bis	N. N...
A-40 Crítica literaria (A) . . .	L. Mi. V.	10-11	4	A. Vilanova
A-40 " " (B)	L. Mi. V.	19-20	4	S. Beser
A-40 " "	(Palma de Mallorca)			A. R. Fernández
B-141 Poesía hispanoamericana moderna	M. J.	10-11	Sem. Lit.	J. M. Castro
B-142 La novela española del s. XIX	Mi. V.	18-19	2	F. Díez-Larios
B-143 La poesía de la Edad de Oro (A)	M. J.	12-13	10 bis	J. M. Blecua
B-143 La poesía de la Edad de Oro (B)	M. J.	19-20	2	J. M. Blecua
B-144 Didáctica de la lengua y de la literatura . . .	L. Mi.	13-14	10 bis	J. Alcina
B-145 Estética y sociología literaria del s. XX	L. Mi.	12-13	J. C. Mainer
B-146 La novela española de la posguerra (A)	J. S.	12-13	2	A. Vilanova
B-146 La novela española de la posguerra (B)	M. J.	19-20	S. Besser
B-147 Literatura latina medieval	M. S.	13-14		N. N...
B-148 La novela realista de la Edad de Oro	M. S.	11-12	10 bis	N. N...
B-149 La generación de 1927 (A)	M. J.	9-10	2	J. Marco
B-149 La generación de 1927 (B)	L. Mi.	21-22	L. Izquierdo
B-150 El teatro español contemporáneo (A)	J. S.	11-12	2	J. C. Mainer

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-150 El teatro español contemporáneo (B)	M. J.	20-21	8	J. C. Mainier
B-151 La novela hispanoamericana del s. XX	M. J.	13-14	8	F. Violant
B-152 El ensayo español contemporáneo	Mi. V.	11-12	10 bis	J. Collblmitr
<i>Todo el curso</i>				
C-165 Don Luis de Góngora (Análisis de textos)	S.	10-11	Sem. Lit.	J. M. Castro
C-166 Literatura caballeresca y Cervantes	M.	13-14	10 bis	A. Bleecua
C-167 Comentarios a textos poéticos de la Edad de Oro	S.	12-13	10 bis	I. M. Bleecua
C-168 El naturalismo en la novela	M.	11-12	2	A. Vilanova
C-169 Cadalso	S.	9-10	11	J. Marco
C-170 Análisis de textos aragoneses medievales	V.	12-13	2	J. Collblmitr

RESÚMENES DE LOS CURSOS

CURSOS A

A 36 *Literatura española. Curso general.*

Se trata de un curso de introducción a la literatura española, en el que se explicarán las obras, movimientos y figuras más importantes desde la Edad Media a nuestros días.

A 37 *Literatura española de la Edad de Oro.*

Versará sobre la poesía, la novela y el teatro de los siglos XVI y XVII, con detención especial en las principales obras o autores.

A 38a *Literatura española moderna y contemporánea.*

Se estudiarán los principales autores: Feijóo, Cadalso, Jovellanos, Duque de Rivas, Bécquer, Clarín, Galdós; la generación del 98; Juan Ramón Jiménez y la generación del 27; poetas de la posguerra.

A 38b *Literatura española contemporánea.*

Se analizarán los movimientos culturales, ideológicos y estéticos en la literatura española del siglo XX; sus diferentes escuelas y tendencias; con estudio especial de los principales autores a partir de la generación del 98.

A 39 *Literatura española medieval.*

Versará sobre las principales obras, figuras y tendencias de la literatura medieval española.

A 40 *Crítica literaria.*

Principales tendencias de la crítica actual; los conceptos y métodos operativos para la interpretación y análisis de la obra literaria. Aplicación práctica de esos métodos y conceptos al análisis y comentarios de textos narrativos.

CURSOS B

- B 141 *Poesía hispanoamericana moderna y contemporánea.*
Se dedicará especial atención a los poetas surrealistas, aparte de indicarse otras tendencias.
- B 142 *La novela española del siglo XIX.*
Antecedentes. Estudio de la obra de Fernán Caballero, J. Valera, P. A. de Alarcón, Pereda, Galdós y los epígonos.
- B 143 *La poesía de la Edad de Oro.*
Estudio de las principales obras, autores y tendencias de la poesía en los siglos XVI y XVII, con detención especial en Garcilaso, Herrera, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope y Quevedo.
- B 144 *Didáctica de la lengua y de la literatura.*
Exposición de los problemas que plantea la enseñanza de la lengua y de la Gramática. La técnica de los comentarios de textos en los diversos cursos del Bachillerato.
- B 145 *Estética y sociología literarias del siglo XX.*
Estudio de los condicionantes histórico-políticos y generacionales de la literatura española desde 1885 a nuestros días.
- B 146 *La novela española de la posguerra.*
Panorama histórico y sociológico de la novela española actual y revisión crítica de sus figuras más representativas desde 1939 a nuestros días.
- B 149 *La novela realista en la Edad de Oro.*
Estudio especial de la novela picaresca y otras fórmulas novelescas de tipo realista durante los siglos XVI y XVII.
- B 149 *La generación de 1927.*
Caracteres de la generación. Movimientos de vanguardia en los que interviene. Estudio particular de los poetas más importantes: Salinas, Guillén, G. Diego, Larrea, García Lorca, Aleixandre, D. Alonso, Prados, Altolaguirre. Otros poetas afines al grupo.
- B 150 *El teatro español contemporáneo.*
Estudio de las principales figuras y tendencias, desde Pérez Galdós a Arrabal.
- B 151 *La novela hispanoamericana del siglo XX.*
Explicación de las principales figuras y obras, Rivera, Gallegos, Azuela, Mellea, Cortazar, García Márquez, etc.
- B 152 *El ensayo español moderno y contemporáneo.*
Estudio de los principales ensayistas, desde Joaquín Costa y Ganivet a los actuales.

CURSOS C

- C 165 *Don Luis de Góngora*
Análisis de diversos textos, tanto de los poemas menores como de los extensos.

- C 166 *Literatura caballeresca y Cervantes.*
La literatura caballeresca y su presencia en la obra de Cervantes.
- C 167 *Comentarios a textos poéticos de la Edad de Oro.*
Análisis de diversos poemas de Garcilaso, Herrera, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lope, Góngora, Quevedo y Villamediana.
- C 168 *El naturalismo en la novela.*
Las teorías estéticas del naturalismo y su influjo en la novela española y europea del siglo XIX.
- C 169 *Cadalso.*
Explicación de su obra poética y prosística y su vinculación con las teorías ideológicas y estéticas de su tiempo.
- C 170 *Análisis de textos aragoneses medievales.*
Aunque se analizarán diversos textos, se prestará especial atención a la obra de Fernández de Heredia.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

	Días	Horas	Aulas	Profesores
A-41 Introducción a la literatura francesa	M. J. S.	12-13	9 bis	M. Baixareu
B-153 Lengua francesa 3.º	L. Mi.	16-17	Sem.	J. Rovira
B-154 Fonética y pronunciación francesa	M. J.	9-10	"	C. Gautron
B-155 Redacción y estilística francesa	M.	16-18	"	O. Gireud
B-156 Traducción literaria francés-español	Mi. V.	17-18	"	N. Petit
B-157 Gramática histórica francesa e historia del francés	L. M.	15-16	"	E. Carratalá
B-158 Francés medieval	M. V.	8-9	"	N. N...
B-159 Historia de las literaturas románicas medievales	L. Mi.	10-11	10 bis	N. N...
B-160 Historia de la literatura francesa hasta el s. XVI	M. S.	8-9	Sem.	G. Oliver
B-161 Historia de la literatura francesa en los s. XVII-XVIII	L. Mi.	12-13	"	D. Albiac
B-162 Historia de la literatura francesa en los s. XIX-XX	L. J.	8-9	"	G. Oliver
B-163 Lengua gallega y portuguesa	L. J.	19-20	"	J. Matos
B-164 Historia de la literatura galaico portuguesa medieval	L. Mi.	8-9	Despacho	S. E. Freijido

	Días	Horas	Aulas	Profesores
B-165 Historia de las literaturas gallega, portuguesa y brasileña	J. V.	16-17	Sem.	B. Losada
<i>Todo el curso</i>				
C-171 Literatura provenzal trovadoresca	V.	9-10	"	N. N...
C-172 El Sirventés provenzal	V.	10-11	Despacho	N. N...
C-173 La Alegoría en la Edad Media	J.	13-14	Sem.	N. N...
C-174 Comentario de textos poéticos franceses contemporáneos (Baudelaire-Eluard)	S.	9-10	"	G. Oliver
C-175 Gustave Flaubert	S.	10-11	Despacho	G. Oliver
C-176 Ferrando Pessoa	J.	20-21	Sem.	J. Matos
C-177 La visión del humanismo en la obra de Rabelais y Montaigne	Mi.	13-14	"	D. Albiac

RELACIÓN DE CURSOS

CURSOS A

A-42 *Introducción a la Literatura francesa.*

Visión general desde los orígenes hasta el siglo xx. Selección de textos y comentarios. Curso adecuado para alumnos de cualquier especialidad.

CURSOS B

B-153 *Lengua francesa. (Curso superior).*

Gramática. Análisis morfosintáctico.

B-154 *Fonética y pronunciación francesa.*

Corrección fonética. Didáctica de la corrección fonética.

B-155 *Redacción y estilística francesa.*

Comentario estilístico de textos modernos y contemporáneos. Composición francesa.

B-156 *Traducción literaria francés-español*

Traducción de textos literarios franceses modernos y contemporáneos. Problemas de la traducción. Recursos para traducir correctamente del francés.

B-157 *Gramática histórica e Historia del francés.*

Evolución fonética, morfológica y sintáctica de la lengua; léxico sustratos, préstamos lingüísticos.

B-158 *Francés Medieval.*

Traducción y comentario de textos franceses medievales. Estudio de morfología y sintaxis del francés medieval.

- B-159 *Literaturas románicas medievales.*
 1. Poesía Épica (Cantares de Gesta).
 2. Novela (Roman Courtois: Chrétien de Troyes-Tristán).
- B-160 *Historia de la Literatura francesa hasta el siglo XVI.*
 1. Introducción general.
 2. La lírica en la Edad Media: Villon.
 3. El Renacimiento: La Pléiade.
- B-161 *Historia de la Literatura francesa siglos XVII y XVIII.*
 1. El Clasicismo — El Teatro.
 2. La lírica — La Fontaine.
 3. La Literatura del siglo de las Luces: Voltaire, Rousseau, Diderot.
- B-162 *Historia de la Literatura francesa siglos XIX y XX.*
 La novela hasta 1850: Balzac, Stendhal.
 Novela del siglo xx: Proust, Nouveau Roman.
- B-163 *Lengua gallega y portuguesa.*
 Morfología y sintaxis.
- B-164 *Literatura galaico-portuguesa.*
 Literatura medieval: Cantigas d'amigo, cantigas d'amor, cancioneros.
- B-165 *Literatura gallega-portuguesa-brasileña.*
 Literatura moderna y contemporánea, siglos XVI-XX.

CURSOS C

Literatura provenzal y trovadoresca.

Géneros literarios. Principales autores y escuelas. Traducción y explicación de textos.

El Sirventés provenzal.

La poesía satírica. La poesía política. Importancia del *Sirventés* para el conocimiento de la Historia medieval.

Comentario de textos poéticos franceses contemporáneos.

Estudio de textos de Baudelaire y Eluard. Sus aportaciones a la poesía. La tradición anterior. Su relación con la época.

Gustave Flaubert.

Vida. Técnica Literaria. Visión de la sociedad de su época. Novelas históricas.

Ferrando Pessoa.

Pessoa en la lírica portuguesa. Del modernismo a los movimientos de vanguardia en Portugal. Los Heterónimos de Pessoa. Pessoa y la poesía inglesa. Ideas críticas de Pessoa.

La visión del humanismo en la obra de Rabelais y Montaigne.

Evolución del humanismo francés en el siglo XVI. La crítica humanística y la aparición de un nuevo género literario: el Ensayo.

La alegoría en la Edad Media.

Concepto general de alegoría. La alegoría literaria y la alegoría artística. Precedentes clásicos.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

*Departamentos de Filología Románica, Lengua española, Filología catalana
Literatura española y Departamento de italiano*

Los alumnos que deseen obtener esta Licenciatura deberán haber aprobado previamente A 19 y A 35.

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente 8 entre las 10 materias siguientes:

A 39	B 132	B 164
A 40	B 147	B 170
B 86	B 159	B 175
B 131		

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por los Departamentos interesados. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA (LINGÜÍSTICA)

*Departamentos de Filología Románica, Lengua española, Lengua catalana,
Literatura española y Departamento de Italiano*

Los alumnos que deseen efectuar la Licenciatura en esta especialidad, deberán haber aprobado previamente las asignaturas A 35 y una a elegir entre A 32 y A 33.

A lo largo de tres años deberán cursar obligatoriamente las materias siguientes:

B 131	B 137	B 163
B 132	B 138	B 167
B 136	B 157	B 172

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación del tutor designado por los Departamentos interesados. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA A (HISPÁNICA)

Departamentos de Lengua española y Literatura española

Los alumnos que deseen efectuar los estudios en esa especialidad, deberán haber aprobado previamente dos materias de tipo A entre: A 32; A 33; A 34 y A 35.

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente las materias siguientes:

B 128	B 134/B 140 (una a elegir)
B 129	B 141/B 151 (una a elegir)
B 130	B 143/B 148 (una a elegir)
B 131	B 144
B 133	B 142/B 145/B 149/B 150/B 152 (una a elegir).

Más cuatro materias de tipo C entre las organizadas por ambos Departamentos. Los alumnos completarán sus estudios hasta 18 materias (o 16 más Tesis de Licenciatura), de tipo B o C en su caso, elegidas bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. En todo caso se exigirá la Tesis de Licenciatura para iniciar los estudios de Doctorado.

Departamento de Filología Románica

Los alumnos que deseen efectuar los estudios en esta especialidad deberán haber aprobado previamente la materia A 41 y demostrar a juicio del Departamento el conocimiento suficiente de la lengua francesa para poder iniciar eficazmente la especialidad.

A lo largo de tres años se cursarán obligatoriamente ocho de las diez materias siguientes:

B 153	B 158
B 154	B 159
B 155	B 160
B 156	B 161
B 157	B 162

Tres de estos cursos B pueden sustituirse por seis cursos C.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 18 (o 16 más Tesis de Licenciatura), materias de tipo B o C en su caso elegidas libremente bajo el consejo de un tutor designado por el Departamento. En todo caso se exigirá la Tesis de Licenciatura para iniciar los estudios de Doctorado.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CATALANA

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-42 Lengua catalana (A) . . .	L. Mi. V.	11-12	A. Magna	A. Comas
A-42 " " (B) . . .	L. Mi. V.	8-9	11	A. Soberanas
A-42 " " (C) . . .	M. J. S.	21-22	13	E. Silvestre
A-42 " " (D) . . .	M. J. S.	20-21	4
A-42 " " (E) . . .	L. Mi. V.	181-9	9 bis
A-42 " " (F) . . .	M. J. S.	17-18	13	A. Soberanas
A-42 " " (G) . . .	L. Mi. V.	13-14	9 bis	J. Alegret
A-42 " " . . .	(Palma de Mallorca)			F. Moll
A-43 Literatura catalana contemporánea	M. J. S.	11-12	9 bis	R. Salvat
B-166 Lengua catalana 2.ª . . .	J. S.	13-14	8 bis	J. Solà
B-167 Historia del catalán . . .	L. Mi.	11-12	Despacho	A. Soberanas
B-168 Filología catalana . . .	M. J.	12-13	8 bis	A. Badía
B-169 Dialectología catalana . . .	J. S.	9-10	8 bis	J. Veny
B-170 Literatura catalana medieval	L. Mi.	9-10	Sem. Rom.	N. N...
B-171 Literatura catalana moderna	Mi. V.	9-10	8 bis	A. Comas
<i>Todo el curso</i>				
C-178 Fonología catalana . . .	S.	13-14	Sem. Rom.	J. Rafel
C-179 Literatura catalana del s. XIX de contenido social	M.	13-14	" "	J. Ventura
C-180 Literatura catalana siglos XVI-XVIII	Mi.	12-13	Despacho	A. Comas
C-181 Crónicas catalanas . . .	Mi.	13-14	Sem. Rom.	M. Coll
C-182 Novella catalana actual . . .	J.	13-14	" "	J. Alegret

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA B (CATALANA)

Departamento de Filología Catalana

Los alumnos que deseen efectuar los estudios en esta especialidad deberán haber aprobado previamente las materias A 42 y A 43.

A lo largo de tres años cursarán obligatoriamente las materias siguientes:

A 20	B 167
B 64	B 168
B 132	B 169
B 159	B 170
B 166	B 171

Más dos materias de tipo C entre las organizadas por el Departamento.

Los alumnos completarán sus estudios hasta 18 materias (o 16 más una Tesis de Licenciatura de tipo B o C en su caso, elegidas con el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. En todo caso se exigirá la Tesis de Licenciatura para iniciar los estudios de Doctorado.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

		<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>
B-172	Lingüística italiana	1.º L. J.	16-17	Vest.
B-173	" "	2.º L. J.	17-18	Vest.
B-174	" "	3.º Mi. V.	19-20	Dep.
B-175	Literatura italiana	1.º L. J.	18-19	Dep.
B-176	" "	2.º L. J.	16-17	Dep.
B-177	" "	3.º Mi. V.	20-21	Dep.
B-178	Didáctica de la lengua italiana	Mi. V.	16-17	Dep.
B-179	Comentario textos italianos modernos . . .	L. J.	17-18	Dep.
<i>Todo el curso</i>				
C-183	Giovanni Verga . . .	Mi.	18-19	Dep.
C-184	Cultura italiana del Renacimiento	Mi.	17-18	Dep.
C-185	Metodología literatura italiana	L.	19-20	Dep.
C-186	Lectura Dantis . . .	J.	19-20	Dep.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

B-172 *Lingüística italiana 1.º.*

Teoría y práctica de aspectos debatidos de la gramática italiana, con abundantes ejercicios de traducción al castellano, en especial referentes al uso de las preposiciones y de las formas verbales (tiempos y modos).

- B-173 *Linguística italiana 2.º*.
 Problemática y resolución de las dificultades que plantea la traducción del castellano al italiano. El curso se basará sobre todo en la traducción escrita de textos de tipo literario, antiguos y modernos.
- B-174 *Linguística italiana 3.º*.
 Historia de las lenguas habladas y escritas en la península italiana, con especial atención a la "questione della lingua". Gramática histórica del toscano, conferencias a otras hablas italianas.
- B-175 *Literatura italiana 1.º*.
 Estudio de la literatura medieval italiana, a base principalmente de traducción y comentario de textos predantescos y de pasajes escogidos de obras de Dante, Petrarca y Boccaccio. Información bibliográfica sobre este período.
- B-176 *Literatura italiana 2.º*.
 Estudio de la literatura italiana de los períodos renacentista y barroco, con especial insistencia en la lectura de fragmentos de obras de Boiardo, Ariosto, Machiavelli y Tasso. Información bibliográfica sobre estos períodos.
- B-177 *Literatura italiana 3.º*.
 Estudio de la literatura italiana de los siglos XVIII-XX y de sus principales movimientos: Arcadía, Ilustración, Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo. Información bibliográfica sobre estos movimientos.
- B-178 *Didáctica de la lengua italiana*.
 Planteamiento, estudio y discusión de aquellos puntos de la fonética, morfología, sintaxis y léxico italianos que plantean mayores dificultades para los alumnos españoles de Enseñanza Media y Universitaria.
- B-179 *Comentario de textos italianos modernos*.
 Análisis de textos de poetas y novelistas italianos del siglo XX, con especial atención a los más representativos de los distintos movimientos literarios.

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA D (ITALIANA)

Departamento de Lengua y Literatura Italianas

Los alumnos que deseen cursar esa Licenciatura demostrarán previamente a juicio del Departamento, el conocimiento suficiente de la lengua italiana para iniciar eficazmente la especialidad.

- B 172
 B 173
 B 174
 B 175
 B 176
 B 177
 B 179
 B 178/o dos cursos C entre los organizados
 por el Departamento

Los alumnos completarán sus estudios hasta 18 materias (o 16 más una Tesis de Licenciatura) de tipo B o C en su caso elegidas principalmente entre las que ofrecen los restantes Departamentos de Filología, bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. En todo caso se exigirá la Tesis de Licenciatura para iniciar los estudios de Doctorado.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA

		Días	Horas	Aulas	Profesores
B-180	Lengua inglesa 3.º	L. Mi.	9-10	Sem. Fil. Mod.
B-181	" " 4.º	L. J.	18-19	14	I. Iglesias
B-182	" " 5.º	M. J.	17-18	14	R. Round
B-183	Fonética inglesa	L. J.	17-18	14/S. F. M.	I. Iglesias
B-184	Literatura inglesa 1.º	L. Mi.	10-11	Sem. Fil. Mod.	B. Pell
B-185	" " 2.º	M. V.	16-17	" " "	P. Shaw
B-186	" " 3.º	M. J.	16-17	14	R. Round
B-187	Literatura norteamericana	L. V.	19-20	14	F. Rodriguez
B-188	Inglés medio y antiguo	M. V.	18-19	14/S. F. M.	P. Shaw
B-189	Historia de la lengua inglesa	L. J.	16-17	Sem. Fil. Mod.	P. Shaw
B-190	Lengua alemana 3.º	Mi. V.	16-17	14	F. Palau
B-191	" " 4.º	Mi. V.	11-12	14	K. Forssmann
B-192	" " 5.º	M.	12-13	Sem. Fil. Mod.	K. Trost
B-192	" " "	V.	11-12	14
B-193	Fonética alemana	L.	11-12	Sem. Fil. Mod.	W. Schmitt
B-193	" " "	J.	12-13	" " "
B-194	Literatura alemana 1.º	Mi. V.	17-18	14	F. Palau
B-195	" " 2.º	L. Mi.	12-13	Sem. Fil. Mod.	W. Schmitt
B-196	" " 3.º	L. Mi.	10-11	14	K. Forssmann
B-197	Alemán antiguo y medio	M. J.	13-14	14	J. Ayuso
B-198	Historia de la lengua alemana	M. V.	11-12	Sem. Fil. Mod.	K. Trost
B-199	Lengua y literatura neerlandesa	J. V.	9-10	14	T. Stols

Todo el curso

C-187	Aspectos sociales de la cultura inglesa	Mi.	11-12	14	B. Pell
C-191	Curso intensivo de alemán 2.º	L.	11-12	Sem. Fil. Mod.	W. Schoelz

Primer cuatrimestre

C-188	Seminario de traducción inglés-español	M. J.	19-20	14	Urdiales
C-192	Seminario de traducción alemán-español	Mi. V.	18-19	14	F. Palau
C-193	Seminario de gramática alemana	Mi. V.	13-14	Sem. Fil. Mod.	K. Forssmann
C-194	El realismo como problema literario	L.	13-14	" " "	W. Schmitt
C-194	El realismo como problema literario	J.	11-12	" " "

	Días	Horas	Aulas	Profesores
<i>Segundo cuatrimestre</i>				
C-189 Geoffrey Chaucer . . .	M. J.	19-20	14	P. Shaw
C-190 La novela inglesa 1920-1965	M. J.	9-10	Sem. Fil. Mod.
C-195 Robert Musil	Mi. V.	13-14	" "	K. Trost
C-196 Goethe	Mi. V.	18-19	14	J. Ayuso

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA MODERNA

Departamento de Filología Moderna

Para iniciar los estudios de Licenciatura en Filología Moderna los alumnos deberán haber aprobado previamente o convalidado el Curso Medio o Superior de Inglés o Alemán en la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad o aprobar la prueba de aptitud de Inglés o Alemán que organizará el Departamento en septiembre de 1970.

Ya en la Licenciatura los estudios a lo largo de tres años ofrecen tres matices:

- a) Filología germánica; b) Filología inglesa y c) Filología alemana.
Materias obligatorias:

- a) *Filología germánica:*

B 180	B 190
B 181	B 191
B 182	B 192
B 189	B 198

Más cuatro materias B de libre elección de inglés o alemán.

- b) *Filología inglesa:*

B 180	B 184
B 181	B 185
B 182	B 186
B 183	B 189

- c) *Filología alemana:*

B 190	B 194
B 191	B 195
B 192	B 196
B 193	B 198

Los alumnos completarán sus estudios hasta 16 materias de tipo B o C en su caso elegidas bajo el consejo y aprobación de un tutor designado por el Departamento. Se exigirá Tesis de Licenciatura.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DIFERENCIALES
DE LA EDUCACIÓN

		Días	Horas	Aulas	Profesores
A-46	Métodos de estudio (A)	M. J. S.	9-10	11	F. Huerta
A-46	" " " (B)	L. Mi. V.	17-18	9 bis	Peiró
A-46	" " " (C)	L. Mi. V.	21-22	4	F. Huerta y R. Martos
A-46	" " " (D)	M. J. S.	21-22	9 bis	Mascort
B-203	Didáctica general (A)	L. Mi.	11-12	9	F. Huerta
B-203	" " (B)	Mi. V.	20-21	9	Benedito
B-206	Pedagogía experimental (A)	L. Mi.	9-10	9	Andrades
B-206	Pedagogía experimental (B)	L. Mi.	21-22	9	Andrades
B-207	Fundamentos biológicos de la educación (A)	M. J.	8-9	9	Ancochea
B-207	Fundamentos biológicos de la educación (B)	M. J.	21-22	9	Ancochea
B-208	Didáctica especial (A)	Mi. V.	10-11	Sem. Ped.	Borrell
B-208	" " (B)	L.	21-22	9	Plá
B-209	Pedagogía diferencial	M.	19-20	9
		L. Mi.	9-10	Sem. Did.	Gómez Dacal
B-210	Estadística aplicada a la educación (A)	M. J.	11-12	9	F. Huerta
B-210	Estadística aplicada a la educación (B)	M. J.	20-21	9	F. Huerta
B-211	Organización y dirección escolares (A)	M. J.	10-11	9	Borrell
B-211	Organización y dirección escolares (B)	M. J.	20-21	Sem. Did.	Borrell
B-212	Biopatología infantil y juvenil	L. Mi.	19-20	9	R. Moreno
B-213	Psicopatología infantil y juvenil	Mi. S.	8-9	9	
B-214	Orientación profesional y escolar (A)	L. V.	8-9	9	F. Huerta y R. Martos
B-214	Orientación profesional y escolar (B)	L. Mi.	12-13	9	
B-215	Pedagogía industrial y empresarial (A)	L. Mi.	13-14	9	Lanuza
B-215	Pedagogía industrial y empresarial (B)	Mi. V.	21-22	Sem. Did.	Lanuza
<i>Todo el curso</i>					
C-199	Diagnóstico pedagógico (A)	V.	11-12	9	Gaita
C-199	Diagnóstico pedagógico (B)	J.	19-20	Sem. Did.	Gaita
C-202	Pedagogía terapéutica I (Deficientes)	S.	9-10	9	Meler

	Días	Horas	Aulas	Profesores
C-208				
C-216	V. S.	9-10	9	Ancochea
	J.	9-10	Sem. Did.	F. Huerta
C-216	L.	20-21	" "	F. Huerta

Primer cuatrimestre

C-201	V.	12-14	9	R. Moreno
C-201	V.	19-21	" "	Fonseca
C-204	S.	11-13	Sem. Ped.	Meler
C-205	M. J.	8-9	" "	Mascort
C-207	V. S.	8-9	Sem. Did.	Mascort
C-209	M. V.	9-10	" "	Gómez Dacal
C-210	L. Mi.	8-9	Sem. Did.	Migue
C-210	Mi. V.	21-22	Sem. Did.	Migue
C-211	L. Mi.	10-11	9	Fonseca
C-211	L. Mi.	19-20		
C-214	M. J.	6-9	Sem. Did.	R. Moreno
C-218	L. Mi.	9-10	Sem. Did.	Plá
C-219	S.	10-11	9	F. Huerta

Segundo cuatrimestre

C-200	V.	12-14	9	R. Moreno
C-200	J.	21-22	Sem. Did.	R. Moreno
C-203	S.	11-13	Sem. Did.	Meler
C-206	V. S.	8-9	Sem. Ped.	Meler
C-212	M. J.	13-14	Sem. Ped.	Plá
C-217	M. J.	9-10	Fac. Med.	Corominas B.

(Los profesores no designados se darán a conocer a los alumnos antes de su matriculación.)

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS TEORÉTICAS E HISTÓRICAS
DE LA EDUCACIÓN

	<i>Días</i>	<i>Horas</i>	<i>Aulas</i>	<i>Profesores</i>
A-44 Introducción a la Pedagogía (A)	M. J. S.	11-12	A. Magna	J. Sarramona
A-44 Introducción a la Pedagogía (B)	L. Mi. V.	11-12	11	J. L. García Garrido
A-44 Introducción a la Pedagogía (C)	L. Mi. V.	19-20	9 bis
A-44 Introducción a la Pedagogía (D)	L. Mi. V.	19-20	9 Cien.	M. ^a J. Cebrián
A-44 Introducción a la Pedagogía (E)	M. J. S.	16-17	13	J. L. García Garrido
A-44 Introducción a la Pedagogía (F)	M. J. S.	19-20	4	J. Sarramona
A-44 Introducción a la Pedagogía (G)	L. Mi. V.	21-22	3	M. Meler
A-44 Introducción a la Pedagogía (H)	L. Mi. V.	20-21	7	A. Fernández
A-45 Pedagogía contemporánea (A)	M. J. S.	12-13	10	J. L. García Garrido
A-45 Pedagogía contemporánea (B)	L. Mi. V.	18-19	9 Cien	B. Delgado
A-45 Pedagogía contemporánea (C)	M. J. S.	20-21	4	B. Delgado
B-200 Teoría de la educación (A)	M. J.	9-10	9	M. Bertrán Q.
B-200 Teoría de la educación (B)	M. J.	19-20	10	M. Bertrán Q.
B-201 Educación comparada (A)	M. J.	11-12	Dep. Ped.	A. Sanvisens
B-201 Educación comparada (B)	M. J.	18-19	2	A. Sanvisens
B-202 Sociología de la educación (A)	M. J.	12-13	9	A. Sanvisens
B-202 Sociología de la educación (B)	L. Mi.	20-21	9	A. Sanvisens
B-204 Historia de la educación (A)	V. S.	9-10	Dep. Ped.	E. Redondo
B-204 Historia de la educación (B)	J. S.	19-20	9	M. ^a T. Vázquez-Prada
B-205 Filosofía de la educación	L. Mi.	12-13	3	R. Roquer
<i>Primer cuatrimestre</i>				
C-197 Historia de la educación española	L. Mi.	9-10	Dep. Ped.	M. ^a T. Vázquez-Prada
C-198 Historia de la educación hispánica	L. Mi.	10-11	" "	M. ^a T. Vázquez-Prada