



Actividades educativas y didáctica del patrimonio en las ciudades españolas.

Análisis, estado de la cuestión y valoración para una propuesta de modelización

Laia Coma Quintana

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Facultad de Formación del Profesorado
Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales

**ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO EN LAS
CIUDADES ESPAÑOLAS.**

**ANÁLISIS, ESTADO DE LA CUESTIÓN Y VALORACIÓN PARA UNA
PROPUESTA DE MODELIZACIÓN**

Tesis para la obtención del título de Doctora realizada por:

LAIA COMA QUINTANA

Dirigida por el Dr. Joan Santacana Mestre

Programa de Doctorado Adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES):

Didáctica de las Ciencias Sociales y del patrimonio (H0F02)

Línea de investigación: Didáctica del patrimonio, museografía y Archivos (100670)

Barcelona, septiembre de 2011

ANEXO VIII. EXCEL, GRAFICOS Y FICHAS D. ESTUDIO III

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Barcelona

Área, concejalía, instituto...: Institut d'Educació

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

PATRIMONIA'M

.....

Organización (entidad o institución)

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

.....

Explicación de la actividad

Patrimonia'm nació con la voluntad de abrir una relación de cooperación con los centros educativos del distrito de Ciutat Vella —donde está localizada la sede principal (Conjunto Monumental de la Plaza del Rey) del MUHBA, con sus más de 4.000 m2 de restos arqueológicos romanos y paleocristianos—, un distrito que en estos últimos años se ha caracterizado por recibir una gran afluencia de inmigrantes, hasta el punto de que hoy por hoy más del 85% del alumnado es de origen no europeo.

Es un proyecto destinado al alumnado de Ciclo Superior de Educación Primaria y al de Primer Ciclo de Educación Secundaria, en el que cada centro educativo que participa “patrimonia” un vestigio de Barcino y desarrolla una actividad de enseñanza-aprendizaje completa, con un enfoque globalizador y transversal, sobre este vestigio arqueológico y su valor patrimonial y simbólico en diferentes espacios (el aula escolar, el museo, el yacimiento, otros puntos de la ciudad o instituciones); en diferentes aspectos (contexto histórico, arqueología, conservación, difusión, etc.) y relacionándolo con el mundo actual (cambios y continuidades históricas, y diferencias y similitudes con otras culturas de referencia en el centro educativo).

El contexto en el que se inscribe la propuesta es el convencimiento de que los museos, como agentes educativos, y las escuelas e institutos comparten un mismo “reto” educativo: **facilitar, desde el conocimiento de la proximidad y del legado patrimonial la instalación de cada ser humano en su mundo.**

En el proyecto Patrimonia'm, la cooperación entre los centros educativos y el MUHBA se realiza en diferentes fases. El objetivo es que los centros acaben diseñando una unidad de

programación (o las que crea conveniente cada centro) que se incluya dentro del Proyecto Curricular de Centro y que responda a los intereses y necesidades del tipo de alumnado al cual va dirigida la actividad. La intención es que esta concreción suponga una relación de larga duración entre las escuelas y el museo, el cual ofrece una formación técnica al profesorado que participa a cargo del Jefe del Servicio de Arqueología (Ferran Puig i Verdaguer), de la Conservadora Jefe del Conjunto Monumental de la Plaza del Rey (Julia Beltrán de Heredia), de la Responsable del Plan de Arqueología Urbana (Carme Miró) y del Departamento de Actividades (Gemma Bonet). Lo que se pretende es que el profesorado entienda todo el proceso por el que pasa una pieza desde que es hallada en un yacimiento hasta que es expuesta al público, o sea, que conozca y entienda nuestro museo, y conozca y entienda el pasado romano de la ciudad a través de sus vestigios materiales (el patrimonio) y la evolución urbana de la ciudad a lo largo de la historia. Al mismo tiempo también ofrece un soporte didáctico en el propio centro educativo a cargo de Marta Luna, que ayuda y orienta en el diseño de la unidad de programación. Esta fase de la cooperación dura un curso escolar, y es durante el curso siguiente cuando se realiza la implementación con el alumnado. En esta segunda fase el museo ofrece todo el soporte posible en cuanto a recursos materiales (gracias al fundamental patrocinio de la Cooperativa Abacus), además de facilitar las visitas, itinerarios o talleres para el alumnado patrimonizador al ofrecerlos gratuitamente. También, durante esta fase, se proporciona a todo el alumnado el carnet de Patrimonizador/ora, que permite a los niños y jóvenes entrar a cualquier centro del Museo siempre que quieran, solos o acompañados de adultos (familiares o amigos), de manera gratuita.

Para difundir el trabajo de los centros educativos, alrededor del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, se organizan las Jornadas de las escuelas patrimonizadoras (abiertas a todo el distrito), en las que las carpas invaden la plaza del Rey para mostrar los trabajos de conocimiento, investigación y divulgación que los alumnos han realizado durante el curso y todas las salas del museo se llenan con actividades diversas por las que pasa todo el alumnado patrimonizador.

Lugar donde se realiza

X en el centro educativo

X fuera del centro educativo:

X museo

X edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos) Depende de los diferentes espacios.

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

Aparatos de FM para discapacitados auditivos.

Lenguaje de signos en caso necesario.

Recursos propios del centro escolar.

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)

3, 16 y 18

.....

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....

.....

.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Se describen los objetivos generales del proyecto. Cada centro educativo desarrolla unos objetivos didácticos más concretos:

- ✓ Facilitar desde el conocimiento de la proximidad y del legado patrimonial, la instalación de cada ser humano en su mundo.
- ✓ Favorecer la cohesión social y la autonomía personal desde la formación en ciudadanía.
- ✓ Aprender a cooperar con otros agentes educativos y no únicamente con los que configuran el estricto marco escolar.

Ejemplo de los objetivos didácticos definidos por un centro educativo:

Tal como orienta el nuevo currículum las unidades didácticas están estructuradas de tal manera que permiten la consecución de las Competencias Básicas:

1. Competencia comunicativa lingüística y audiovisual: desarrollar la habilidad de comunicar ideas e informaciones de forma oral, escrita o a través de medios audiovisuales para informar, debatir... convencer.
2. Competencia artística y cultural. Ser capaz de ser creativo y desarrollar el espíritu crítico ante las diferentes manifestaciones artísticas.
3. Tratamiento de la información y competencia digital: ser capaces de buscar información y elaborar documentos y presentaciones con soporte digital.
4. Competencia matemática: desarrollar la habilidad de situarse en el plano, y aplicar el aprendizaje de las matemáticas en contextos reales y significativos.
5. Competencia para aprender a aprender: plantearse preguntas que puedan ser objeto de investigación, analizar los procesos que usan para aprender un conocimiento nuevo y en situaciones nuevas, o sea la transferencia de los aprendizajes.
6. Autonomía e iniciativa personal: desarrollar habilidades de relaciones, de empatía, de autoestima y de reflexión que favorezcan las relaciones personales.
7. Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico: conocer, comprender y participar activamente en el contexto social, cultural y tecnológico donde se halla inmerso.

8. Competencia social y ciudadana : ejercer y respetar los derechos y deberes individuales y colectivos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

Cada centro educativo, en función de su unidad didáctica, puede desarrollar diferentes tipos de actividades

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

La metodología de trabajo la define cada centro educativo. Generalmente se combinan diferentes metodologías

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar, abarcando, a menudo, todo un trimestre

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. cada centro educativo determina las actividades a desarrollar.
- No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- En línea
- En papel
- Presenciales. Formación técnica por parte de los responsables del Museo y asesoramiento didáctico
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado. Explicación exhaustiva del proyecto.
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
- Varias sesiones de formación con el profesorado durante el curso anterior al desarrollo del proyecto con los alumnos y durante el proyecto.
-

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palm o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
- Material fungible y bibliográfico que las escuelas necesitan para el desarrollo del proyecto. Se cuenta con el patrocinio de una empresa de material educativo.

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Sesión de evaluación con el profesorado y las Jornadas de las Escuelas Patrimoniadoras.**

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

X No des del museo, pero cada escuela elabora sus propios materiales.

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. dosieres didácticos de las actividades propias del Museo que realizan y bibliografía complementaria.

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

X No. Es la documentación pedagógica que cada escuela desarrolla en relación al proyecto elegido.

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. A lo largo de los 5 cursos del proyecto, diferentes escuelas han realizado, blogs o actividades TIC (juegos, itinerarios por internet para evaluar conocimientos...) que están a disposición de los otros centros

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
- X A través del centro de Recursos Pedagógicos de Ciutat Vella

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Teléfono .
- Fax
- X Correo electrónico

- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Mediante reuniones con el profesorado implicado en el proyecto.

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Tres centros iniciaron el proyecto: el CEIP Àngel Baixeras, el CEIP Ruben Darío y el IES Milà i Fontanals. A lo largo de los años se han ido incorporando siete más: la Escola Vedruna-Àngels, el CEIP Collaso i Gil, el CEIP Parc de la Ciutadella, la Escola Pia Sant Antoni, el CEIP

Mediterráneo, la Escola CINTRA y el CEIP Mestre Morera. La incorporación el curso pasado de este último, situado en Ciudad Meridiana, en el extrarradio de Barcelona, lejos del patrimonio romano, y la reflexión continuada y compartida sobre este proyecto, han iniciado el camino para abrir el Patrimonia'm al resto de la ciudad y para que los vestigios a "patrimoniar" se amplíen a otras épocas históricas de acuerdo con los intereses y necesidades del centro educativo.

A lo largo de estos años es preciso remarcar la implicación y colaboración en el proyecto de otros organismos y entidades como por ejemplo el Centro de Recursos Pedagógicos de Ciutat Vella (difusión y extensión), de la Inspección de Enseñanza (control y evaluación), del Distrito (infraestructuras de las Jornadas), de la Cooperativa Abacus (material fungible y bibliográfico) o del Museo Agbar de las Aguas y de Cementerios de Barcelona (actividades para alumnos), lo que ha supuesto una auténtica red de agentes educativos amparadora de una experiencia innovadora.

También se debe valorar el hecho de la repercusión externa que ha tenido la participación de las escuelas en este proyecto. Algunos ejemplos son la comunicación, El valor social y educativo de la historia, que el IES Milà i Fontanals realizó en el marco del Seminario Internacional Mesa de Historia, o el premio recibido por el CEIP Àngel Baixeras en la Muestra de Producciones Audiovisuales Escolares organizada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya por el vídeo El secreto del Baixeras. Y el interés que el proyecto ha despertado en algunos foros: ha sido admitido en el Plan Estratégico del Projecte Educatiu de Ciutat de Barcelona y se han presentado ponencias o comunicaciones en el IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos (Xunta de Galicia. Consejería de Cultura / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura / Ayuntamiento de Alcalá de Henares) en 2006; en las II Jornadas Técnicas del Consejo de Coordinación Pedagógica de Barcelona: Barcelona siglo XXI. Nuevo contexto, nuevas oportunidades educativas (Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Educación) en 2009; y en el VII Seminario de Arqueología y Enseñanza. Patrimonio, Identidad y Ciudadanía: un nuevo papel para la arqueología y la historia (Universitat Autònoma de Barcelona / Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museo de Historia de Catalunya) también en 2009.

Pero, sin duda, lo más importante ha sido el grado de implicación, profesionalidad y excelencia de maestras y maestros, profesores y profesoras que participan en el proyecto y la valoración que hacen de la experiencia, en el sentido de que la colaboración con el museo (en un claro papel de "facilitador") les ha permitido la dedicación necesaria (en tiempo y en reflexión) y salir

de “penurias” económicas (limitación evidente debido al tipo de alumnado), factores que les han dado libertad para diseñar una programación curricular innovadora, integradora y adaptada a las necesidades de su alumnado. En palabras suyas: “el proyecto Patrimonia'm es un viaje (para el equipo de maestras, para el alumnado y para muchas familias del centro) que nos ha permitido sentirnos como una verdadera comunidad de aprendices. Porque enseñar es aprender” (CEIP Àngel Baixeras).

Comentarios realizados por los participantes de una de las escuelas “patrimoniadoras” de la muralla romana:

¿Qué hemos conseguido?

- Disfrutar y pasárnoslo bien.
- Que nuestro alumnado sienta el Museo de Historia de Barcelona como una segunda escuela y vayan a “figonear” por el Museo durante algunas tardes como actividad libre, tratando con cordialidad, confianza y respeto a la gente que trabaja en él.
- Que pregunten sobre lo que los rodea y el por qué.
- Que se conviertan en guías y expliquen lo que saben de la muralla al resto de niños y niñas de la escuela, a las familias y a los recién llegados.
- Que toda la escuela se implique porque hay maestras que hacen audiovisuales, música, plástica; alumnos de cursos más pequeños que nos informan que al lado de su casa hay un trozo de Muralla; que las familias pregunten qué hacéis, dónde vais, qué es eso y amen también su barrio.
- Que se sientan muy importantes, conocedores y ciudadanas y ciudadanos activos.
- Que asocien contenidos aprendidos y los transmitan con entusiasmo.
- Que tengan un compromiso en un proyecto colectivo.
- Que respeten y amen lo que los rodea.
- Que sientan la muralla como suya y se sientan parte de esta ciudad.
- Que se entrenen para desarrollar actitudes y valores para convivir en una sociedad plural, igualitaria y democrática.

Con este tipos de actividades intentamos impulsar entre otras muchas cosas el sentimiento de pertenencia: somos de una escuela, de un barrio, de una ciudad, del mundo.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Bilbao

Área, concejalía, instituto...:

ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

CONCIERTOS EN CENTROS ESCOLARES

Organización (entidad o institución)

BILBAO MÚSICA OAL (Escuela de Música dependiente del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao)

Explicación de la actividad

Son conciertos ofrecidos por la Escuela de Música, en colaboración con los berritzegunes de Bilbao B01-B02 (Centros de Apoyo a la Formación e Innovación Educativa impulsados por el Gobierno Vasco).

En estos conciertos lo que se busca es el contacto de los más pequeños con la música en directo mediante un programa y dinámica divertida, variada y entretenida. Se realizan entre semana en horario matinal, dos pases y su duración oscila entre 90 y 120 minutos. Los conciertos se celebran en los mismos colegios, si disponen de las facilidades técnicas y de espacio necesarias.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Todos los centros tienen rampas y ascensores.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

5 Patrimonio cultural intangible

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)**
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)**
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)**
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)**
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)**
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)**
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Asignatura de música

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Se trata de incentivar el conocimiento y el disfrute de la música en edades tempranas, reforzando de esta manera el valor que la ciudad de Bilbao concede y ha concedido históricamente a la música.

Hay que recordar la tradición musical de Bilbao. La propia la Orquesta Sinfónica de Bilbao dio su primer concierto en el Teatro Arriaga en 1922 y la temporada de ópera de la ABAO (Asociación bilbaína de amigos de la ópera) data de 1953. Otro hito musical es la celebración anual del Festival Musika-Música, que consiste en un maratón de conciertos simultáneos y constantes durante el primer fin de semana de marzo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase**
- Todo un ciclo**

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'**
- Media jornada escolar

- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
- No**

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - En línea
 - En papel**
 - Presenciales
 - Partituras**

¿En qué consisten?

- Material documental informativo**
 - Material audiovisual
 - Guía didáctica para el profesorado**
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Materiales para el alumnado**
 - Esquema de la visita
 - Propuesta de itinerario
 - Reunión previa con el profesorado
 - Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 -
- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 - Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 - Propuestas de actividades
 - Hojas de observaciones
 - Cuestionarios
 - Encuestas
 - TIC – aplicaciones
 - Maletas o kits didácticos
 -
- No**

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....
- No**

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos**
 -

- No**

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí**. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No**

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:
- No**

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono**
- Por fax**
- Por correo electrónico**
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web**
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad**
- Formularios de satisfacción del usuario**
- Cuantificación de usuarios de la actividad**
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Los cuestionarios se han hecho llegar a través de fax o correo electrónico.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios**
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

La demanda supera a la oferta

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Cuenca

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación y Cultura

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

.....Paseo Botánico Literario - Un Paseo por Nuestros Parques.....

Organización (entidad o institución)

.....

Explicación de la actividad

- ... La actividad consiste en un itinerario guiado por la asociación de mujeres lectoras de nuestra ciudad, con el grupo de escolares y personas mayores, por el parque elegido, primeramente iniciamos en el parque San Julián, **con intención de hacerlo extensiva al resto de parques**, con una parada en cada panel informativo para estudio y observación de la especie arbórea y la lectura comentada del autor literario correspondiente.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

....Parques de la localidad.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....Rampas y accesos amplios.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....Patrimonio Natural.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- .. 1.- Ayudar a que la ciudadanía, tanto niñ@s como mayores, conozcan mejor nuestros parques y sus especies arbóreas.
- 2.- Concienciar a los participantes acerca del respecto a las zonas verdes de nuestro entorno.
- 3.- Apreciar las relaciones de los parques con el entorno urbano en que se localizan, favoreciendo un compromiso personal ante los problemas ambientales y unos modelos de conducta respetuosos con el medio.

4.- Propiciar espacios intergeneracionales.

5.- Promover la conservación y valoración del patrimonio natural de la ciudad involucrando a los ciudadanos en la resolución de problemas que le afecten.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos
 Cuaderno de Campo.....

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas:** Hoja de evaluación por parte del profesorado (centro educativo).....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

X No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar materiales: Material didáctico para profesorado y alumnado
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

X Sí. Indicar tipos de documentación: Fichas informativas.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar enlaces: página web del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- X Por fax
- Por correo electrónico
- X Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- X Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....Mediante cuestionario evaluativo.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Existe ausencia participativa, aunque los que han realizado la actividad han quedado satisfechos.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Donostia-San Sebastián

Área, concejalía, instituto...: Departamento de Cultura – Museo San Telmo

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Kalejira 2

Organización (entidad o institución)

Museo San Telmo – Donostia Kultura

Explicación de la actividad

El recorrido establece diez puntos de parada en el Ensanche de Donostia: Teatro Victoria Eugenia, Hotel M^a Cristina, puente del Kursaal, puente de Sta. Catalina, puente M^a Cristina, catedral del Buen Pastor, Correos, Koldo Mitxelena Kulturunea, Ayuntamiento y Alderdi Eder, Palacio de Diputación y plaza Gipuzkoa. El grupo deberá pararse en estos puntos con el fin de ir rellenando las fichas didácticas de las que disponen. Para llevar a cabo el recorrido se prevén entre 90 y 120 minutos.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

catedral

fortificación

teatro, hotel, puente, biblioteca, ayuntamiento, jardines

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

El ensanche de la ciudad

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí. Sólo en algunos casos

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampa de acceso, ascensor

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

Patrimonio cultural Tangible, Mueble, Patrimonio arquitectónico, Patrimonio histórico y patrimonio artístico

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

OBSERVACIONES: Aunque en un principio este programa está dirigido a este nivel educativo, debido a su temática, también los desarrollamos con Secundaria y, en algunos casos, con Primaria 2º ciclo. En estos casos, no se utilizan los materiales didácticos que están diseñados específicamente para la actividad, sobre todo, el cuaderno del alumno. También se ha realizado, puntualmente, con escolared de Educación Especial adecuando la propuesta en cada caso a este colectivo.

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

- Educación Infantil: Cultura y vida en la sociedad
- Educación Primaria: Conocimiento del Medio natural, social y cultural
- Educación Secundaria: Ciencias Sociales, Geografía e Historia
- Bachillerato: Historia, Historia del Arte e Historia del Mundo Contemporáneo

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conceptuales

1. Identificación de los diversos edificios de servicio público y su ubicación en el plano.
2. Conocimiento de la función social o utilización de diversos edificios.

3. Historia breve del ensanche de la ciudad
4. Conocimiento de la sociedad de la época
5. Saber cuál es la función del museo.

Procedimentales

1. Saber ubicar diversos edificios en el plano.
2. Describir los edificios mediante la observación, a través de cuestionarios determinados.
3. Leer textos referentes a la ciudad y entenderlos.
4. Siguiendo los criterios, señalar direcciones en el plano.

Actitudinales

1. Mostrar interés por conocer la ciudad.
 2. Valorar el del patrimonio adquirido.
- Darse cuenta de las modificaciones experimentadas durante la historia y del significado que tienen respecto a nuestra sociedad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

OBSERVACIONES: El programa cuenta con un material didáctico que es el “Cuaderno del alumno”. Este material está pensando para que a lo largo de la visita cada alumno/a vaya rellenándolo. La experiencia nos ha mostrado que este ejercicio repercute negativamente en la actividad. **Razones:** 1. Porque la ralentiza al tener que pasar parte del tiempo rellenando la ficha y esto repercute en la duración de la actividad, cansando al alumnado. 2. Los alumnos están más pendientes de rellenar la ficha que de la visita con lo que este material acaba siendo contraproducente para la actividad.

Frente a este problema, actualmente, se plantean varias alternativas a los centros:

1. Dividir el grupo en grupos de 3 para que uno haga de secretario y los otros dos de ayudantes. De esta manera, agilizamos el proceso de rellenar la ficha y la actividad.
2. Las profesoras asumen el papel de rellenar las fichas y, posteriormente, en el centro los alumnos realizan este trabajo. Para facilitar este proceso en el aula se les plantea la opción de llevar una cámara o varias cámaras digitales para sacar fotos durante el recorrido sobre el edificio y sus detalles con el fin de dejar registrada la actividad. De esta manera, posteriormente, pueden imprimir las fotos y montarlas de tal manera que puedan hacer un recorrido visual sobre el recorrido facilitando la labor de rellenar la ficha.

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

Sí. Indicar tareas:.....

No

Actividades motivacionales

1. Leer un relato sobre el ensanche de San Sebastián (anexo 1)
 2. Realizar una charla breve acerca sobre el nuevo espacio urbanístico desarrollado tras el derribo de las murallas.
 3. Pedirles que pregunten en casa y que traigan para el día siguiente la información recogida: viejas fotografías, relatos.. (anexo 2)
 4. Ubicar en un plano diversos edificios. (trabajo en grupo)
 5. Ubicar en los edificios los elementos que les caracteriza (adornos, símbolos, inscripciones..)
 6. Individualmente hacer un plano pequeño de su barrio y ubicar en él los lugares o edificios más significativos. (trabajo en grupo)
-
1. ¿Cómo es físicamente?: pequeño, grande, de qué está hecho, de cuantos trozos está compuesto, entero o roto...
 2. ¿Qué función tiene? : para qué se utiliza.
 3. ¿Cómo es respecto al diseño? : qué es lo que más os gusta, es adecuado para vuestro uso, lo haríais de otra forma, cambiaríais algo...
 4. ¿Lo guardaríais para que nuestros descendientes lo vieran? ¿diríais que es extraño o normal?

Actividades de desarrollo

En clase:

1. Clasificar el material aportado de acuerdo con los criterios puestos por ellos (trabajo en grupo)
2. Charla breve en torno a las funciones de diversos edificios que conocen (iglesia, mercado, palacio diputación) y su relación con la sociedad de principios de siglo y la de hoy en día. (anexos)

TEMAS DE DEBATE:

1. Cuándo fueron construidos. ¿Por qué? ¿Para qué?
2. Qué función cumplen hoy en día.
3. ¿Estos edificios coinciden con el entorno?
4. ¿Qué sensaciones les produce un edificio?
5. ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre la sociedad de entonces y la de ahora?

En la salida:

1. Repartir el cuaderno de trabajo, e identificar en el plano los edificios más significativos ubicados
2. Siguiendo los criterios del plano, empezar el pasacalle e ir llenando los datos del cuaderno de trabajo.
3. Finalizar en San Telmo como lugar de encuentro tras visitar el ensanche

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- En línea
- En papel
- Presenciales
- Relato en formato powerpoint

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas

- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-
- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
- No

Después de la salida:

4. Traer a la memoria los edificios vistos que tenemos en las fotografías, y realizar una charla acerca de los quehaceres del pasado y de hoy en día.
 5. Poner el número que les corresponde en el plano a las fotografías de los edificios del cuaderno de trabajo. (trabajando en grupo, cada uno apunta en su cuaderno)
 6. Entre todos, completar un plano gigante del ensanche y ponerlo en clase, cortando y colocando en su lugar las fotografías que tiene debajo.
- Por libre, representar o pintar cada uno un edificio.

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

<http://www.ingeba.euskalnet.net/lurralde/lurranet/lur21/21larrin/14larrin.pdf> [Consulta: 1 de diciembre de 2006]

SAEZ GARCIA, Juan Antonio. "Evolución de la trama urbana"
<http://www.ingeba.euskalnet.net/liburua/donostia/52evourb/52evourb.htm>
 [Consulta: 30 de noviembre de 2006]

“El desarrollo de Donostia a lo largo de la Historia y en particular de las últimas décadas” Libro II Criterios, objetivos, soluciones generales planeamiento Doc. “1 Memoria” .Avance Plan General. Octubre 2004.

[http://www.donostia.org/info/general.nsf/Files/Plangeneral1/\\$File/LII_VII.pdf](http://www.donostia.org/info/general.nsf/Files/Plangeneral1/$File/LII_VII.pdf).

[Consulta: 30 de noviembre de 2006]

“El ensanche Cortázar” Conocer San Sebastián – Gipuzkoa. Universidad del País Vasco

<http://www.cd.sc.ehu.es/DOCS/book.SS-G/v1/SS.Ensanche.html> [Consulta: 30 de noviembre de 2006]

<http://www.ingeba.euskalnet.net/klasikoa/geografi/mug203/m722734.htm>

[Consulta: 30 de noviembre de 2006]

<http://www.euskaraz.net/donostia/gorosti/testuak/00131.htm>

[Consulta: 30 de noviembre de 2006]

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Por teléfono

Por fax

Por correo electrónico

Por correo ordinario

Por un sistema de inscripción a través de Internet (**formulario de inscripción en la web del museo**)

.....

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Teléfono .

Fax

Correo electrónico

Correo ordinario

Folletos

Web

No tenemos folleto pero si una hoja informativa que realizamos todos los años especificando nuestra oferta didáctica

¿La actividad es gratuita?:

Sí

No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
 No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
 Entrevistas a expertos
 Observación directa de la actividad
 Formularios de satisfacción del usuario
 Cuantificación de usuarios de la actividad
 Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Se extraen los datos a una base de datos para posteriormente sacar conclusiones.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
 Satisfactorios
 Poco satisfactorios
 Insatisfactorios

OBSERVACIONES: Este programa junto al otro, Kalejira I, es el que mayor éxito tiene. Los motivos son varios: su estrecha relación de contenido con el currículum escolar y el apoyo de material didáctico que tiene.

Descripción de resultados

Tenemos un cuestionario de evaluación que recoge los datos teniendo en cuenta los siguientes parámetros y variables:

- **Duración: la mayoría de los grupos la consideran adecuada 92 %**
 Muy larga Larga Adecuada Corta Muy corta
- **Explicaciones: la mayoría de los grupos la consideran claras 95 %**
 Muy claras Bastante claras Claras Escasas Difíciles de entender
- **Trato personal: la mayoría de los grupos lo consideran muy bueno 89 %**
 Muy bueno Bastante bueno Bueno Malo Muy malo
- **Actitud del grupo durante la actividad: la mayoría de los grupos la consideran que les ha gustado 47 % y que han participado 44 %.**
 Le ha gustado Ha participado No le ha gustado Otro _____

- Trabajo del guía ¿Se ha adaptado al grupo?: la mayoría de los grupos la consideran mucho 89 %

Mucho Suficiente Algo Poco Muy poco

- ¿Se han cumplido los objetivos que has establecido? Sí No
¿Por qué?

La mayoría de los grupos dice que Sí 89 %

- ¿Te ha parecido adecuada la forma de reservar la actividad? Sí No

La mayoría de los grupos dice que Sí 89 %

- ¿Cómo has reservado la actividad?

Web E-mail Teléfono Otro. ¿Cuál?

La mayoría de los grupos reservado telefónicamente 61 % y por email 24 %. La web 8 % y el fax 7%.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

				P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural											
Patrimonio cultural	Intangible										
	Tangible	Mueble									
		Inmueble		12				12			12

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Concello de Ferrol

Área, concejalía, instituto...: Concellería de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

I Festa da lectura, do libro e da palabra

(La II Fiesta de la lectura, del libro y de la palabra está programada para los próximos días 21-25 de abril del 2010)

Organización (entidad o institución)

Promovido y organizado desde el Concello de Ferrol: Concellería de Educación

Explicación de la actividad

Semana de participación e implicación por parte de los centros de enseñanza de Ferrol, de animación y puesta en valor de la importancia de la lectura y de la palabra como vehículo patrimonial, como patrimonio de los pueblos y de las culturas, para el desarrollo de las personas y de la sociedad en general, por lo que consideramos que el alumnado de los centros educativos de Ferrol, animados por el profesorado actúen a su vez, como motores que animen a la participación y convivencia de sus familias y amigas/os, y en general para toda la ciudadanía, también con amplia visibilidad del tejido asociativo ciudadano en las diferentes actividades programadas para las diferentes edades.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

Fundación Caixa Galicia de Ferrol

Centro Cultural Carvalho Calero

Teatro Jofre

Biblioteca Municipal

Carpa Institucional del Ayuntamiento de Ferrol – Educación

Casetas de la XX Feira do Libro de Ferrol

- espacio arqueológico
- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

En los lugares donde se celebra la fiesta se dispone de acceso adaptado, tanto en la carpa institucional como en los edificios, teniendo estos también ascensor para las personas que lo necesiten.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio Cultural Intangible: 2 (P. vernáculo); 3 (P. etnográfico); 4 (P. artístico).

Patrimonio Tangible Mueble: 5 (P. vernáculo); 10 (P. etnográfico); 11 (P. bibliográfico y documental); 12 (P. artístico).

Patrimonio Tangible Inmueble: 13 (P. arquitectónico); 17 (P. histórico).

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X Adultos y familias

X Asociaciones vecinales y culturales

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

- Conocimiento del Medio: medio natural, social y cultural de la ciudad.
- Lengua y literatura: animación a la lectura, conversación y escritura.
- Educación plástica/artística: talleres manuales
- Música: conciertos, cuenta cuentos musicales

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Enseñar la palabra, la lectura, la conversación y el libro como un recurso de disfrute, acompañamiento y generador de sueños en las personas.
- Animar a la lectura al colectivo de niñas y niños, y a jóvenes del Ayuntamiento de Ferrol.
- Promover el acercamiento al libro y a la lectura desde los diferentes escenarios en los que se mueve y actúa la persona – familia, escuela, asociacionismo, biblioteca, instituto, universidad,...
- Descubrir y potenciar la lectura compartida y vivenciada como un modo de comunicación y de relaciones en el entorno, con las personas y en la diversidad cultural e intergeneracional.
- Recoger y valorar la cultura de transmisión oral como la semilla para la construcción de libros que hacen lectores y como elemento favorecedor de las relaciones intergeneracionales.
- Presentar y entender la conversación y la lectura como un elemento y recurso clave para el desarrollo y crecimiento de las personas, de las culturas y de las sociedades.
- Promover el reconocimiento y la visibilidad de la diversidad cultural desde la participación.
- Dar a conocer y fomentar la utilización de los recursos e infraestructuras municipales que favorecen y apoyan la lectura, el desarrollo educativo y cultural para el desarrollo y el autodescubrimiento de una ciudad educadora

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición | <input checked="" type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input checked="" type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input checked="" type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

Sí. Indicar tareas:

- Información previa al profesorado de los centros educativos de Ferrol sobre la fiesta y proponer la participación activa del alumnado en la misma.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí ¿De qué tipo?

- En línea
- En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual

- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas
- No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado (se le da al alumnado material diverso: cartelería, marcapáginas, camisetas, libros, lápices...)
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación: Libros de lectura para las bibliotecas de los centros educativos.
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: <http://www.ferrol.es/90-36educacion.aspx>
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

- Las inscripciones previas para actividades con número determinado de plazas están reservadas a grupos u organizaciones concretas (grupos escolares, de asociaciones, etc.). el resto de las actividades son de carácter abierto a cualquier ciudadano/a que desee participar en la Fiesta.

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Medios de comunicación local
- Información animada en la calle, a la salida de los colegios, trabajos, etc.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Mediante una observación continua durante la celebración de la Fiesta y una evaluación final a partir de los objetivos iniciales a conseguir.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

La participación, tanto por parte de los centros educativos de Ferrol, como de asociaciones, familias, etc. ha sido muy satisfactoria, llegando en todas las actividades a casi completar el cupo máximo de asistencia.

Hemos sido testigos de como mayores y pequeños disfrutaban juntos y compartían juegos, cuentos y conocimientos en un ambiente de complicidad y de interés mutuo, donde la lectura, el libro y la palabra fueron el vínculo común.

El alumnado ha sido muy participativos y todos los talleres realizados han tenido éxito entre ellos y han captado su atención de principio a fin.

Al coincidir en el mismo lugar esta Fiesta con la Feria del Libro, muchos han participado en los dos acontecimientos activamente.

Por esto, nuestra evaluación final es positiva en todos los aspectos, logrando alcanzar los objetivos inicialmente propuestos.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. ar qui te ct ó ni co	P. v er n á c u l o	P. ar q u e o l ó g i c o	P. i n d u s t r i a l y t e c n o l ó g i c o	P. h i s t ó r i c o	P. e t n o g r á f i c o	P. b i b l i o g r á f i c o y d o c u m e n t a l	P. a r t í s t i c o
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **GETAFE**

Área, concejalía, instituto...: **CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

SENDA EL CERRO DE LOS ÁNGELES.....

Organización (entidad o institución)

ACTIVIDAD COORDINADA POR LA CONCEJALIA DE EDUCACIÓN, FINANCIADA POR LA MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLADA POR EL COLECTIVO EDUCATIVO APACHAS.....

Explicación de la actividad

Senda ecológica estable en el Cerro de los Ángeles, con paneles informativos, recorrido señalizado, etc., y opción de elegir cualquiera de los recorridos existentes. El Cerro de los Ángeles está considerado como el centro geográfico de España y alberga el vértice geodésico número 1 de la cartografía nacional.

Materiales didácticos de carácter voluntario de apoyo al profesorado (cuaderno de documentación, cuaderno de campo del alumnado, cartel del ecosistema del Cerro de los Ángeles y su interpretación - pendiente de existencias) para facilitar su aprovechamiento pedagógico, de este espacio natural tan emblemático de nuestro municipio.

El profesorado interesado podrá asistir a una sesión preparatoria de la senda, antes de iniciarse los turnos de visitas.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

...CERRO DE LOS ÁNGELES.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí **X**
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

....Algo complicado, pues se accede por una escalinata con cierta pendiente. El acceso a la parte superior desde aquí está controlado por la comunidad religiosa, que guarda la llave de la cancela que protege el recinto monumental. La otra posibilidad es acceder por los senderos indicados, que tienen algo de pendiente al llegar a la cima del Cerro, pero son totalmente libres.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- X** No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....1 y 2.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se tratan los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos. Por ejemplo:

- **CONCEPTOS:**
 - Getafe botánico, árboles, arbustos y plantas.
 - Los ecosistemas del municipio
 - Nuestro papel en la degradación y conservación del entorno
- **PROCEDIMIENTOS:**
 - Señalar en un mapa o plano la situación del Cerro de los Ángeles.
 - Localización y situación en planos y croquis de elementos significativos del medio ambiente; árboles, contenedores de basura, etc.
 - Manejo de técnicas de observación de animales, plantas y otros elementos característicos del lugar visitado.
 - Uso de fichas de recogida de datos.
 - Identificación de algunas especies vegetales y animales con la ayuda de guías y claves sencillas.

- ACTITUDES:
 - Toma de conciencia de la necesidad de protección del ecosistema local.
 - Actitud favorable a participar en iniciativas cuyo objetivo sea la conservación y mejora del medio.
 - Reconocimiento de la acción de las personas como agentes transformadores del entorno.
 - Compromiso moral ante la degradación medioambiental y del patrimonio natural de nuestra ciudad.

Todo ello adaptado a los diferentes niveles con los que se realiza el recorrido.

Objetivos didácticos:

Se detallan a continuación los objetivos generales del Programa de Educación Ambiental al que pertenece esta actividad, con el que comparte por tanto dichos objetivos:

- Utilizar el municipio como recurso pedagógico para la escuela.
- Conocer la localidad desde la perspectiva medioambiental.
- Potenciar el aprendizaje de valores y actitudes positivas hacia el entorno inmediato aprendiendo a valorar los efectos de la intervención humana en la transformación de dicho entorno físico, cultural y social para llegar a ser capaces de incidir de forma creativa, crítica y consciente en tal transformación.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico tomando conciencia de la responsabilidad que supone su conservación y mejora, y considerándolo siempre como una fuente de disfrute y un recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Identificar y apreciar críticamente los rasgos distintivos de la localidad partiendo del conocimiento de su historia y evolución, de sus valores y problemas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
- .En función de las edades y capacidades de los participantes, y de las observaciones del profesorado (si las hubiere).....
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 Posibilidad de consultar la web de la asociación, con información general del medio y del programa de educación ambiental.....

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos
 Láminas, guías, herbarios, plumarios.....

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....www.apachas.net.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- CD ROM.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD SE DA EL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS Y AL PROFESORADO.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Icod de los Vinos

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación y Cultura.

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Paneles Educativos “Tradiciones Icodenses”

Organización (entidad o institución)

Concejalía de Educación y Cultura

Explicación de la actividad

La actividad consiste en la presentación de paneles informativos en los que se recogerá un pequeño recorrido por las diferentes tradiciones y fiestas del municipio.

Icod de los Vinos es un municipio que se localiza al norte de Tenerife, en el que persisten ancestrales tradiciones arraigadas en la idiosincrasia de sus gentes, muchas de ellas provienen de los primeros pobladores isleños, y otras muchas de los colonizadores que han evolucionado hasta la actualidad. Ejemplo de ellos son las tablas de San Andrés, los Cestos y Bollos o los Hachitos de San Juan.

El objetivo fundamental es dar a conocer el origen y la evolución de estas tradiciones, que cada año congregan a más tinerfeños que desean disfrutar de nuestra cultura.

Los paneles estarán expuestos de manera permanente en el espacio cultural de la **Casa de los Cáceres** (actualmente cede de dos exposiciones permanentes, escuela mancomunada de música, escuela municipal de folclore y escuela de teatro, además acoge diferentes charlas y reuniones a lo largo del año) y de manera itinerante y previa solicitud, en los diferentes centros educativos y centros culturales.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

Casa de los Cáceres

- espacio arqueológico
- espacio natural
- espacio urbano al aire libre

x Los Paneles educativos serán itinerantes, se expondrán en aquellos sitios y lugares donde se soliciten, ya sea en centros educativos del municipio, culturales, etc.. coincidiendo con festividades locales.

Indicar nombre del lugar

Casa de los Cáceres; Centros Educativos; Centros Culturales, etc.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

* La Casa de los Cáceres cuenta con ascensor adaptado para personas con discapacidad física o movilidad reducida. Pendiente de valoración los centros educativos y culturales del municipio.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Intangible, vernáculo(2), histórico(3)

Destinatarios:

x Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

x Adultos y familias

Relaciones curriculares:

-Conocimiento del medio natural, social y cultural.

Objetivos didácticos:

- Conocer e identificar las diferentes manifestaciones culturales existentes en el municipio
- Aprender el valor cultural y vernáculo de las tradiciones que se conservan en el municipio.
- Conocer el origen y evolución de las tradiciones.

- Saber ubicar las tradiciones en relación con los lugares de origen.
- Valorar el patrimonio cultural heredado de nuestros antepasados.
- Reconocer el valor cultural de las tradiciones como medio identificativo de nuestro municipio.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

En función de cada centro.

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

En función de cada centro.

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....

- No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

x No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

x No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

x No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

x No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- x Por teléfono
- x Por fax
- x Por correo electrónico
- x Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- x Teléfono .
- Fax
- x Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Icod de los Vinos

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación y Cultura

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Rutas Culturales y Patrimoniales guiadas por el municipio.

Organización (entidad o institución)

Concejalía de Turismo (Escuela Taller Turistycod) en colaboración con la Concejalía de Educación y Cultura.

Explicación de la actividad

Icod de los Vinos es un municipio rico en su patrimonio, tanto cultural como artístico, muchas veces desconocido por los propios icodenses, que no son conscientes de su singularidad y particularidad con respecto a otros lugares de la isla.

Las rutas y senderos abarcan un amplio abanico de entornos destacables tanto por su valor artístico como natural, ya sean espacios protegidos o lugares declarados como patrimonio histórico artístico.

Esta actividad se clasifica en varias rutas guiadas por el municipio:

- **Ruta del Vino.** Esta ruta nos hace recorrido por la historia y evolución que ha tenido el cultivo del vino en el municipio.
- **Ruta Casco Histórico:** Dentro de este apartado se engloban varias rutas en las que se hace un recorrido por los principales edificios simbólicos dentro del municipio así como por el Parque del Drago.
- **Sendero de Ruiz Blas:** Ruta que nos muestra un entorno natural de singular belleza, y en el que se puede conocer la variada muestra de especies autóctonas con las que cuenta el lugar.
- **Ruta Redondo-Cueva del Viento:** Esta ruta cuenta con talleres previos en el propio centro educativo, así como proyección de diapositivas y charla explicativa. Dicha ruta hace un recorrido por los antiguos caminos reales y en la que se puede observar diferentes especies vegetales, pasando por La Cueva del Viento (uno de los tubos volcánicos más largos del mundo)

Las rutas se plantean tanto para grupos escolares como para particulares, ofreciéndose teatrificaciones, talleres, cuadernillos didácticos, material audiovisual, etc.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

x fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

x espacio natural

x espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Ruta del Vino, rutas por el Casco Histórico (ruta combinada, ruta en el casco, ruta en el parque del Drago), sendero de Ruiz Blas, ruta Redondo - Cueva del Viento.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

x No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

x No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

Patrimonio Cultural tangible inmueble arquitectónico (14), tangible inmueble histórico (18), tangible inmueble artístico (20), intangible histórico (3) e intangible artístico (5).

Destinatarios:

Ciclos educativos:

x Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

x Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

x Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

x Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

x Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

x Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

x Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

x Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

x Adultos y familias

*** Los grupos se deben adaptar al grado de dificultad de las rutas y senderos, pudiéndose adaptar.**

Relaciones curriculares:

Conocimiento del medio natural, cultural y social.

Objetivos didácticos:

- Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico del municipio.
- Valorar el patrimonio natural del municipio.
- Reconocer las singularidades de nuestro patrimonio, tanto natural como cultural.
- Aprender a respetar nuestro patrimonio identificando las peculiaridades del mismo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input checked="" type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas: Presentaciones en Powerpoint
- No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- En línea
- En papel
- Presenciales
- Talleres

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 - Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 - Propuestas de actividades
 - Hojas de observaciones
 - Cuestionarios
 - Encuestas
 - TIC – aplicaciones
 - Maletas o kits didácticos
 -
- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas** Cuadernillo práctico de actividades.
- No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: audiovisual
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: Facebook; web ayuntamiento
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Facebook

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Las rutas se han realizado en varios idiomas con una amplia demanda, ya no sólo por icodenses sino también por parte de los muchos visitantes que se acercan a nuestro municipio para conocer el Parque del Drago Milenario, emblema de la isla.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Dichas rutas fueron el punto de inicio a otras que se están preparando, por lo tanto hay que señalar que los alumnos y alumnas de la escuela taller Turistycod carecían en ese momento de una amplia experiencia. Aún así hay que destacar el alto grado de satisfacción de los participantes a las mismas.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Málaga

Área, concejalía, instituto...: Área de Cultura, Educación y Fiestas

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro.

.....

Organización (entidad o institución)

Servicio de Educación del Área de Cultura, Educación y Fiestas.

.....

Explicación de la actividad

En la visita se contempla los siguientes aspectos:

- 1.- Situación urbanística, histórica y arquitectónica de la Alcazaba y el Castillo.
 - 2.- Acercamiento al conocimiento social y cultural de la Málaga musulmana.
 - 3.- Recorrido por las construcciones.
-

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Alcazaba y Castillo de Gibralfaro

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí (recorrido incompleto)
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Hay un ascensor para subir a la Alcazaba (zona de Palacio) pero no es posible hacer el recorrido por las construcciones.

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

Se puede solicitar la intervención de un intérprete de lenguaje de signos.

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio cultural, arquitectónico, histórico y artístico.

.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

x Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Forma parte del conocimiento y la interacción con el medio físico, cultural y artístico.

.....

.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- 1.- Conocer la estructura urbana de la Málaga musulmana.
- 2.- Reconocer la importancia del complejo monumental Alcazaba/ Castillo de Gibralfaro.
- 3.- Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico y artístico.
- 4.- Comprender el territorio como resultado de las interacciones de las sociedades sobre el medio en el que se desenvuelve y organiza.

.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia
- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum

- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas: Se puede acceder a la página web. del Área de Cultura, Educación y Fiestas (Servicio de Educación) y realizar la actividad interactiva propuesta.

.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X** En papel
- Presenciales
- X** En la Web.....

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- X** Material audiovisual
- X** Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- X** Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X** Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: Tríptico informativo sobre ambos edificios.
.....
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación: Cuaderno para el profesor y cuaderno para el alumno.
.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:..www.malaga.eu
.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
- Hoja de Evaluación.

.....

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
A través de la Ficha de evaluación entregada al profesorado y que remite cumplimentada al Servicio.
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
La valoración media ha sido de 4.6 sobre 5
.....

Lo más valorado ha sido el material ..(4,9).....
.....

..Para el curso 09/10 la hoja de evaluación se ha modificado y se valora de 1 a 3.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Málaga

Área, concejalía, instituto...: Área de Cultura, Educación y Fiestas

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

“Ven a conocer el Ayuntamiento “

Organización (entidad o institución)

Servicio de Educación Área de Cultura, Educación y Fiestas del Ayuntamiento de Málaga

Explicación de la actividad

La visita consta de tres partes:

1º.- Acercar a los escolares al conocimiento del Edificio del Ayuntamiento y su historia.

2º.- Se realiza una explicación didáctica sobre la institución y su organización.

3º.- Se realiza un simulacro de Pleno en el que se les hace partícipes del ejercicio democrático.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

En el edificio del Ayuntamiento.

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar : Edificio de la Casona del Parque- Ayto

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampas y ascensores

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

El edificio no está adaptado para discapacitados sensoriales pero en la realización de la actividad podemos contar con un intérprete en lengua de signos, cuando participan escolares con deficiencia auditiva.

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

arquitectónico, histórico y artístico.

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
 - Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
 - Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
 - Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
 - Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
 - Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
 - Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
 - Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
 - Educación Especial
- X Centros de Educación Permanente**

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Dentro del currículum de primaria se establece la orientación; entre otros a promover que el alumnado vaya adquiriendo los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que vive e incluye el respeto de los derechos y libertades fundamentales y asumir responsabilidad en una sociedad libre y democrática.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer los aspectos destacados del edificio y su historia.
- Conocer la institución , su organización y funcionamiento.
- Conocer el sistema democrático de elección de concejales y alcalde de la ciudad de forma didáctica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas:..Se le envía el cuaderno didáctico con 15 días de antelación para que preparen la visita, plantear preguntas, dudas, etc.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

En línea

X En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

Material documental informativo

Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

Propuesta didáctica para el alumnado

X Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

X Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

X Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

Ficha “Orden del día” para el simulacro de Pleno

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. **Indicar tareas**Se le aconseja al profesorado que desarrolle el trabajo comentando en el “Pleno” durante la visita

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: Guías de Servicios de los diferentes Departamentos del Ayuntamiento.
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación: ...Cuaderno Didáctico
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.

Ficha de evaluación.

-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
A través de la Ficha de Evaluación entregada al profesorado y que remite cumplimentada al Servicio de Educación.
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

La valoración global media de la actividad es de 4,3 sobre 5. Lo más valorado la participación de los asistentes a la actividad y la puntualidad.

Para el curso escolar 09/10 se ha modificado la Ficha de Evaluación, y la puntuación será de 1 a 3.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: MÉRIDA

Área, concejalía, instituto...: DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

.....**FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO Y LUDOTIUM**

Organización (entidad o institución)

I.E.S. SANTA EULALIA Y AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Explicación de la actividad

Organización de espectáculos teatrales dirigidos a público juvenil principalmente de educación secundaria, con obras de la literatura grecolatina dramática.

Al alumnado asistente se les proporcionan los textos que se representan para que previamente en las aulas se estudien géneros, autores Y para que posteriormente se analice y comente lo visto.

La actividad se desarrolla durante cuatro días al año en el mes de Abril (del martes día 20 al viernes 23) .Se representan ocho obras en horario de mañana y tarde (de 11,30 y 5 ,30). El espectáculo inaugural lo lleva a cabo el Taller de Teatro del propio IES y el de clausura corre a cargo del Centro de Educación Primaria Giner de los Ríos, también de Mérida.

Se establece un concurso de cartel anunciador dirigido al alumnado de ESO.

El Ayuntamiento de Mérida, como actividades complementarias para ocupar el tiempo de ocio, se encarga del LUDOTIUM : visitas guiadas gratuitas antes de las representaciones. Talleres de bailes al aire libre, talleres de percusión , malabares, ajedrez fútbol chapa, graffitis, cabinas de fotografías con dioses y diosas grecorromanos.., en el horario de mediodía. Se desarrollan al aire libre en el Parque junto al Anfiteatro.

.....
.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

- iglesia
- fortificación
- TEATRO ROMANO DE MÉRIDA.....**

- x** espacio arqueológico
- espacio natural
- x** espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

TEATRO ROMANO Y PARQUE JUNTO AL ANFITEATRO

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- x** Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

..RAMPAS.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- X** No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

.14-16-10-18-5-13-20.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- x** Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- x** Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- x** Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- x** Educación Especial

x Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

La actividad conecta perfectamente con la adquisición de los fines y de las competencias de la educación primaria secundaria así como con los objetivos del currículo de las disciplinas de bachillerato, como lengua y literatura, historia, historia del arte, latín y griego.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- **Entender el fenómeno teatral y la literatura dramática como un continuum que arranca en la antigüedad grecolatina y llega hasta nuestros días.**
- **Conocer y comprender los mitos reflejados en la tragedia griega, así como los seres divinos y míticos que en ellas intervienen.**
- **Ocio saludable.**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller | <input checked="" type="checkbox"/> convivencia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica... | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input checked="" type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input checked="" type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

Sí. Indicar tareas: **Estudio previo de los autores y obras representadas, así como de los espacios escénicos.**

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....**Comentarios críticos y análisis de lo visto.**

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- x** Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

x Sí. Indicar materiales:**LIBROS, GUÍAS DIDÁCTICAS**.....
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

x Sí. Indicar enlaces: **http://iessantaaulalia.juntaextremadura.net** y **www merida.es**.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:
(Se puede seleccionar más de una opción)

- x** Por teléfono
- x** Por fax
- x** Por correo electrónico
- x** Por correo ordinario
- x** Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- x** Correo electrónico
- Correo ordinario
- x** Folletos
- x** Web
- x** medios de comunicación

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

..... Como se expresa anteriormente.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

- DURANTE LOS CUATRO DÍAS, EL AFORO DEL TEATRO, TANTO EN LAS SESIONES DE MAÑANA COMO EN LAS DE TARDE, SE COMPLETA SIEMPRE EL AFORO (2.000 LOCALIDADES) DEL TEATRO.
- EN EL TIEMPO ENTRE LAS SESIONES DE MAÑANA Y TARDE COINCIDEN EN EL LUDOTIUM Y OTRAS ZONAS DE LA CIUDAD LOS GRUPOS QUE ASISTEN ESE DÍA.
- SE INCORPORA EN ESTA EDICIÓN EL TALLER DE TEATRO DE LA ESCUELA DE ARTE HACIENDO ANIMACIÓN ENTRE OBRAS.

- DEL CENTRO DE INFANTIL Y PRIMARIA QUE INAUGURA O CLAUSURA PARTICIPAN EN LA REPRESENTACIÓN TODOS LOS GRUPOS, TODO EL PROFESORADO Y FAMILIARES (SE HACE UNA SESIÓN ADEMÁS EXCLUSIVA PARA SU COMUNIDAD EDUCATIVA).
- LOS PARTICIPANTES TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VIVIR LA LITERATURA DRAMÁTICA DE UNA FORMA NO MERAMENTE LIBRESCA EN UN MARCO GENUINO (EL TEATRO ROMANO ADQUIERE EL USO PARA EL QUE FUE CONCEBIDO). ADEMÁS PARTICIPAN EN ACTIVIDADES PARALELAS QUE LES PERMITEN UN MAYOR Y MEJOR CONOCIMIENTO DEL MUNDO ANTIGUO EN GENERAL Y DE UNA CIUDAD ROMANA, COMO MÉRIDA EN PARTICULAR.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Orihuela

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

.....Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura (MUDIC-VBS)

Organización (entidad o institución)

Ayuntamiento de Orihuela, Universidad Miguel Hernández y Asociación de Profesores de Ciencias Hypatia.

Explicación de la actividad

El Museo consta de tres salas, dos (Sala Charles Darwin y Maria Slodowska) con más de 30 módulos con experiencias de Ciencias y Tecnología, y una (Sala Albert Einstein) que se utiliza como aula taller en la que se realizan experimentos científicos por un profesor.

Los distintos módulos que conforman el Museo han sido preparados por profesores de la Asociación de Profesores de Ciencias "Hypatia de Alejandría", organizados en ocho equipos: matemáticas, física, química, biología, tecnología, geología, neurociencias y ciencia y arte. En dicho módulos los visitantes aprenden de forma divertida los principios de conservación de energía, las leyes de la mecánica y el electromagnetismo, el funcionamiento del sistema circulatorio y reproductor, la estructura de la Tierra, etc.

En el aula taller los mismos profesores realizan experiencias en las diferentes áreas en las que son especialistas presentando al visitante una ciencia sorprendente pero en absoluto falta del rigor que debe acompañar al conocimiento científico que se presenta en las experiencias.

El Museo está pensado para visitas guiadas de grupos escolares de Educación Secundaria y último ciclo de educación Primaria. En todos los casos la visita está dirigida por profesores y monitores que presentan y explican las experiencias:

1ª Parte: Visita al taller de Astronomía

2ª Parte: Experiencias científicas El grupo visitantes se subdivide en dos grupos. Uno de ellos pasa a la Sala Albert Einstein donde un profesor realiza experiencias científicas con la participación de los asistentes. El otro subgrupo será dividido en equipos de unos cinco personas asignándoseles un monitor. Estos equipos pasan a a las salas Charles Darwin y María Slodowska, que visitan guiados por un monitor. Después de un descanso el subgrupo que ha visitado las salas de los módulos pasa al aula taller y viceversa.

La visita concluye con la vuelta al taller de Astronomía. En el caso de alumnos de Educación Secundaria se complementa con una visita a las instalaciones de la Universidad.

Lugar donde se realiza

- en el centro educativo
- fuera del centro educativo:
 - museo
 - edificio singular:
 - fábrica
 - iglesia
 - fortificación
 -
 - espacio arqueológico
 - espacio natural
 - espacio urbano al aire libre
 -

Indicar nombre del lugar

.Escuela Politécnica Superior de Orihuela, Campus de Desamparados de la Universidad miguel Hernández de Orihuela.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampa de acceso al taller de experiencias y al modulo donde está ubicado el museo.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

P. Industrial y Tecnológico. 17

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaia Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

xAdultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

En el museo se trabajan en contextos no formales y de una forma interdisciplinar la mayoría de los contenidos curriculares de las áreas de matemáticas, Física y Química, Biología y Geología y Tecnología de la Educación Secundaria y las áreas correspondientes de la Educación Primaria.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Los objetivos que pueden alcanzar los alumnos que visitan el Museo, se refieren a los especificados en las áreas curriculares antedichas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input checked="" type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

- xGrupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- xUna jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
- xNo

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí **¿De qué tipo?**

- xEn línea
- xEn papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- xMaterial documental informativo
- xMaterial audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- xEsquema de la visita
- xPropuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- xPersonas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- xPropuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- xMaletas o kits didácticos
-

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....
- xNo

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

- x No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- xNo

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- xNo

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- xSí. Indicar enlaces: .www.mudic.es y mudic,umh.es.
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- x Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- xTeléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- x Folletos
- xWeb

.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Se ha llevado a cabo mediante encuestas y cuestionarios a los visitantes al museo.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Se obtuvieron excelentes resultados de todos los módulos del museo, pero en especial de Iso de Auímica como se ha publicado en la revista "2Anales de Química" de la Real Sociedad de Química de España.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Orihuela

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad LA ORIHUELA DE MIGUEL HERNÁNDEZ (Itinerarios Didáctico/ Educativos sobre la vida y obra de Miguel Hernández en Orihuela.....

Organización (entidad o institución)

.Ayuntamiento de Orihuela y Centro de Formación de Profesorado y Recursos De Orihuela....

Explicación de la actividad

La actividad consta de cuatro cuadernos didácticos para el visitante cada uno diseñado para hacer una visita diferente, y una Guía didáctica que ofrece información para los guías que vayan a dirigir las visitas. Las cuatro visitas tratan cuatro aspectos diferentes de la vida y obra de Miguel Hernández en Orihuela:

- **I. Personas y personajes en la vida de Miguel Hernández.** Un recorrido por aquellos lugares de la ciudad de Orihuela en donde conoció y vivió con aquellas personas que tuvieron una importancia en el proceso de crecimiento personal y creador de Miguel Hernández.
- **II. El paisaje de la Orihuela de Miguel Hernández.** Al igual que las personas, el paisaje y la ciudad de Orihuela tuvieron una importancia fundamental en la vida y en la obra de Miguel. Este itinerario nos ofrece un paseo por aquellos lugares del paisaje Oriolano que contemplo el poeta y que tanto calaron en su corazón.
- **III. Sensaciones y sentimientos.** Además de las personas y el paisaje, Miguel formó sensaciones y sentimientos que solamente se pueden comprender si los vivimos in situ: las palmeras, la cruz de la muela, las cabras... Esta propuesta supone un recorrido por todo aquello que constituyó un motivo creador para el poeta.
- **IV. Miguel y la infancia.** Miguel Hernández tiene una faceta infantil indiscutible. Con este itinerario se pretende realizar un paseo por la Orihuela que relaciona y convierte al poeta oriolano en un creador para el mundo infantil.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

X edificios relacionados con la vida de Miguel Hernández.

- espacio arqueológico
- espacio natural
- X espacio urbano al aire libre**
-

Indicar nombre del lugar

Por las calles de Orihuela.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- X Sí**
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- X No**

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- X Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)**
- X Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)**
- X Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)**
- X Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)**
- X Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)**
- X Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)**
- X Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)**
- X Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)**
- Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

En los diseños curriculares del Conocimiento del Medio social y cultural y de la lengua y la literatura de la Educación Infantil, la Educación Primaria; las Ciencias Sociales y la literatura de la Educación Secundaria Obligatoria y la literatura, la historia de bachiller o la formación humanística y la lengua en los Ciclos Formativos.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Acercarse a una figura tan importante como es la del poeta Miguel Hernández.
- Enseñar cuáles son los espacios de Orihuela en los que se desarrolló la vida de Miguel Hernández y qué influencia tienen sobre su obra.
- Comprender la influencia de las ciudades en la vida de las personas en general y en concreto cómo se refleja Orihuela y sus gentes en la obra de Miguel Hernández.
- Entender el valor de la convivencia urbana y ciudadana en la obra del poeta oriolano.
- Desarrollar el sentido de pertenencia a las ciudades en las que vivimos conociendo su historia y algunos lugares y personas emblemáticos.
- Valorar el respeto al patrimonio urbano y cultural de la ciudad en la que se vive.
- Enseñar al alumnado a buscar en las ciudades en las que viven o en las que visitan, lugares y espacios singulares por su historia o por su significación.
- ,Fomentar el gusto por visitar, cuando se tenga oportunidad, lugares emblemáticos de las ciudades que vamos a visitar.
- Reivindicar la importancia de Miguel Hernández como creador.
- Incentivar el conocimiento de Orihuela como ciudad histórica y de un importante valor educativo y cultural.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- X Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- X Gran grupo (más de 20 alumnos)
- X Grupo-clase
- X PADRES/MADRES/FAMILIAS.

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- X < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- X. Sí. Indicar tareas: Preparación de la visita a realiza y acercamiento a la figura de Miguel Hernández.
- No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X Material documental informativo
- Material audiovisual
- X Guía didáctica para el profesorado
- X Propuesta didáctica para el alumnado
- X Materiales para el alumnado
- X Esquema de la visita
- X Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- X Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X Propuestas de actividades
- X Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- X TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos

-
- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. **Completar un Trabajo Monográfico sobre la Orihuela de Miguel Hernández desde el punto de vista de la actividad realizada.**

- No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- X Material documental informativo
- Material audiovisual
- X Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- X Hojas de síntesis
- X Cuestionarios valorativos
-

- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar materiales: Una guía general de los cuatro itinerarios.....
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Guía complementaria con documentos, ilustraciones, y documentos variados.
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- X No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- X Por fax
- X Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: AJUNTAMENT DE REUS

Área, concejalía, instituto...: ÀREA D'EDUCACIÓ I FORMACIÓ / INSTITUT MUNICIPAL DE MUSEUS DE REUS

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

El gòtic, una finestra oberta al passat... (El gótico, una ventana abierta al pasado...)

Organización (entidad o institución)

Institut Municipal de Museus de Reus

Explicación de la actividad

La colección de tablas góticas del Museu d'Art i Història de Reus se nos presenta como una magnífica ventana abierta de par en par a la época medieval. Esta propuesta está concebida como un "material de interpretación" del arte de los retablos góticos i de la época en que se construyeron. No se trata tanto de una actividad descriptiva como de descubrimiento/comprensión desde los planteamientos de la pedagogía activa.

A los pies de la escalinata de la sala del gòtic se recibe a los chicos y chicas y se les pide que se imaginen que son personas que viven en el año 2500 y que han realizado un viaje en el tiempo hasta la actualidad. También tienen que pensar en cómo a través de la publicidad, los pósters y los cómics podrían descubrir cómo es el mundo actual, nuestra sociedad, las ideas, los gustos, etc.

A continuación se les propone hacer un viaje en el tiempo hasta los siglos XIV-XV para descubrir el mundo de la época mediante la colección de tablas góticas del museo.

Situados ya en la sala, se les dice que a partir de ahora se han convertido en unos pintores que reciben un encargo para elaborar la pieza central de un retablo. La tabla en cuestión tendrá unas medidas aproximadas de 2 x 1,5 m.

Divididos en cuatro grupos, averiguarán cosas sobre el retablo que cada grupo deberá construir y resolverán diferentes enigmas para descubrir el mundo medieval. El encargo se convierte en el hilo conductor de las diferentes actividades que se les propone hacer y se les ofrece información y pistas que les servirán de ayuda en el descubrimiento y la construcción del retablo. Durante el desarrollo de la actividad se realiza la observación de algunas de las tablas góticas de la exposición.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

- fábrica
- iglesia
- fortificación
-
- espacio arqueológico
- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

Museu d'Art i Història de Reus.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampa en la entrada principal i ascensor directo a la sala del gótico del museo.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio cultural tangible. Patrimonio artístico (13).

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Asignaturas relacionadas con la Historia, conocimiento del medio, Ciencias Sociales y Arte

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conocer el oficio de pintor medieval a partir de un contrato simulado

Conocer qué es un retablo, cuál es su función, su estructura y el proceso y las técnicas de confección

Analizar las formas de vida de la época medieval a partir de la observación de las tablas góticas.

Descubrir la iconografía de los santos.

Reconocer los principales atributos de algunos de los santos de la exposición y cuál es su significado

Conocer algunas historias de santos y su pervivencia en nuestra cultura.

Valorar este patrimonio artístico como un bien que hay que conocer y preservar.

Vivir la experiencia del museo como algo placentero e interesante.

.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
- Actividad de simulación.

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
- Cuaderno y foto final (resumen-síntesis de los contenidos trabajados)

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- www.reus.cat/museus i www.reus.cat/educacio

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
- Entrevistas a los usuarios
- Formularios para los educadores (monitores del taller)

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Al finalizar la actividad el docente responde el cuestionario

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Se valoran positivamente las dinámicas utilizadas.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: TORRENT
Concejalía de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad
APADRINA UNA ESCULTURA

Organización (entidad o institución)
CEFIRE (Centro de Formación Información y Recursos Educativos), dependiente de la Consellería de Educación, en colaboración con las delegaciones de Educación y Cultura del Ayuntamiento de torrent.

Explicación de la actividad

Dentro de este programa, se visitan las esculturas existentes en nuestra localidad y, en torno a ellas, se desarrollan actividades adaptadas a los diferentes niveles educativos y desde los distintos ámbitos de conocimiento que se derivan del estudio de las esculturas. Históricas, geográficas, ciudadanas, técnicas, éticas, artísticas, estéticas...

Después de las visitas, cada centro participante escoge una escultura para trabajar sobre ella, y los trabajos realizados por el alumnado, se exponen en el hall del Auditori de Torrent.

Al acto de inauguración acuden los escultores, circunstancia que ofrece al alumnado la posibilidad de aproximarse a los autores de las esculturas sobre los que han estado realizando el estudio y posterior trabajo.

Lugar donde se realiza

- en el centro educativo
- fuera del centro educativo:
 - museo
 - edificio singular:
 - fábrica
 - iglesia
 - fortificación
 -
 - espacio arqueológico
 - espacio natural
 - espacio urbano al aire libre
 - ..

Indicar nombre del lugar

La actividad se realiza en los lugares donde se encuentra la escultura.

La exposición de los trabajos se realiza en l'Auditori Municipal.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:**

(Consultar tabla 1)

Patrimonio tangible artístico-cultural

Destinatarios: **Ciclos educativos:**

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

 Adultos y familias**Relaciones curriculares:**

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

La realización de esta actividad permite aplicar sus contenidos de manera transversal.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conocimiento del autor y su obra. Cómo surge una escultura (por encargo, por concurso, con motivo de una conmemoración, a iniciativa del escultor....), Qué mueve o inspira a un autor para realizar la obra. Materiales que pueden emplearse para realizar una escultura..

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

x Sí. Indicar tareas: se convocan reuniones con el profesorado interesado, para explicarles el contenido de la actividad incluido en el material didáctico que se ha preparado, su temporalización y el desarrollo de la misma hasta llegar a la exposición de los trabajos finales.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
- dossier con fichas

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación: la indicada: guía didáctica para el profesor y dossier con fichas para realizar por el alumnado, durante el desarrollo del proceso de la actividad
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
- Se convoca a una reunión informativa desde el CEFIRE a los profesores y los que estén interesados, se inscribirán a través de este organismo, en el momento de la reunión o posteriormente en la forma que se establezca.

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
- Los profesores/as tienen que elaborar una memoria en la cual, a la vista de los resultados obtenidos por el alumnado, realizan la evaluación de la actividad.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: TORRENT
Concejalía de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad
JOCS POPULARS

Organización (entidad o institución)
Oficina de Promoció i Us del Valencià con la colaboración del Departamento de Educación del Ayuntamiento de Torrent y Escola Autònòmica de Jocs Populars.

Explicación de la actividad

Se realiza una jornada donde participa el alumnado de distintos centros educativos de la ciudad para competir en diversos juegos autóctonos de nuestra comunidad.

Lugar donde se realiza

- en el centro educativo
- fuera del centro educativo:
 - museo
 - edificio singular:
 - fábrica
 - iglesia
 - fortificación
 -
 - espacio arqueológico
 - espacio natural
 - espacio urbano al aire libre
 - ..

Indicar nombre del lugar

La actividad se realiza en los lugares donde se encuentra la escultura.
La exposición de los trabajos se realiza en l'Auditori Municipal.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

Patrimonio cultural intangible vernáculo y etnográfico.

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Las actividades La realización de esta actividad permite aplicar sus contenidos en las asignaturas de Educación Física, Valencià y Conocimiento del Medio.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Promover y difundir el valenciano de la mano de la realización de juegos populares valencianos, dentro de la asignatura de Educación Física.

Dar a conocer los juegos populares que han formado, tradicionalmente, parte de la cultura de la Comunidad Valenciana.

Aumentar la presencia del valencià fuera de las aulas y al patio.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia
- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
- Actividad lúdica, pues consiste en la realización de juegos populares

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
- Se forman grupos del mismo curso procedentes de los centros participantes.

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

x Sí. Indicar tareas:

Por parte de la Organización se eligen los juegos en los que van a participar los alumnos.
Se convoca una reunión a los centros a la que acude el profesorado que quieren participar en la jornada.

Se preparan los juegos y se adecuan, en su caso, al alumnado de Educación Especial:

Se planifica la jornada.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

En papel

x Presenciales

.....

¿En qué consisten?

x Material documental informativo

Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

Propuesta didáctica para el alumnado

Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

x Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

x Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....

x No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: los relacionados con los juegos que se van a llevar a cabo en la jornada (trompas....)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Por teléfono
- Por fax
- x Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Teléfono .
- Fax
- x Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- X reunión con el profesorado participante.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

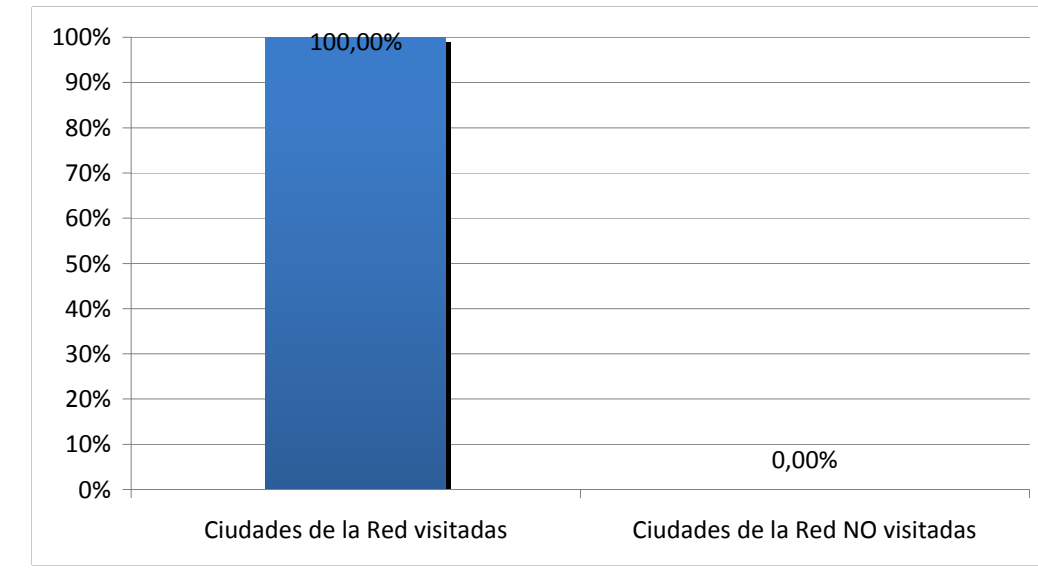
Descripción de resultados

.Alta participación y colaboración de todos los implicados.

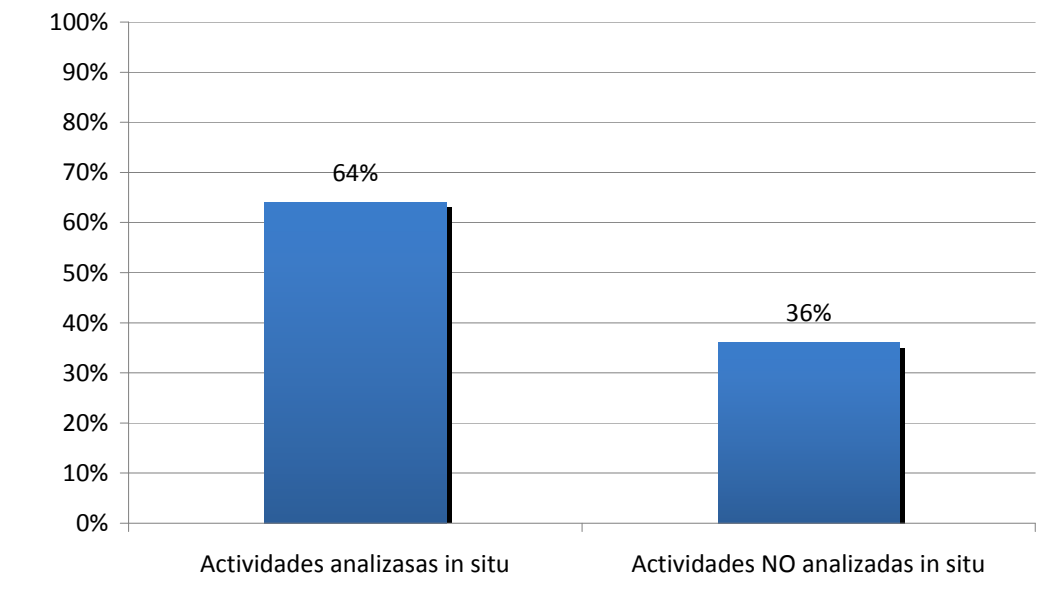
Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

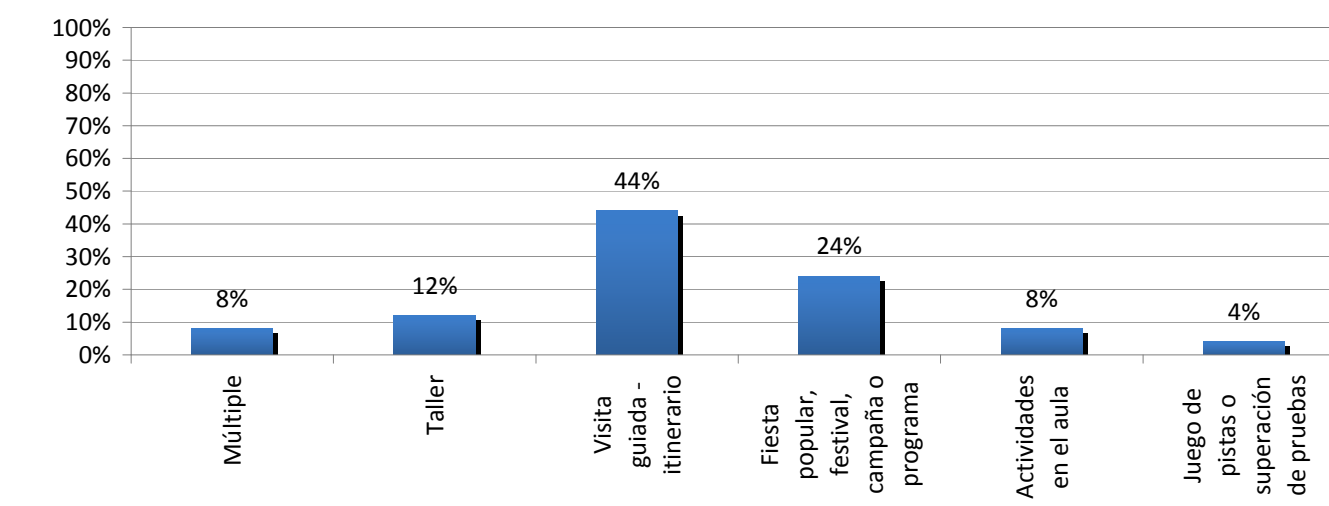
Ciudades de la Red visitadas	100,00%
Ciudades de la Red NO visitadas	0,00%



Actividades analizadas <i>in situ</i>	64%
Actividades NO analizadas <i>in situ</i>	36%



Múltiple	8%
Taller	12%
Visita guiada - itinerario	44%
Fiesta popular, festival, campaña o programa	24%
Actividades en el aula	8%
Juego de pistas o superación de pruebas	4%



Modelo teatralizado	8%
Modelo de Kit móvil	4%
Modelo de itinerario	36%
Modelo de taller	8%
Modelo basado en la didáctica del objeto	8%
Modelo de investigación-acción	8%
Modelo de proyectos o campañas	12%
Modelo actividad-aula	8%
Modelo lúdico: los juegos de pistas	4%
Modelo de actividades en museos y centros de interpretación	4%

