



Actividades educativas y didáctica del patrimonio en las ciudades españolas.

Análisis, estado de la cuestión y valoración para una propuesta de modelización

Laia Coma Quintana

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Facultad de Formación del Profesorado
Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales

**ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO EN LAS
CIUDADES ESPAÑOLAS.**

**ANÁLISIS, ESTADO DE LA CUESTIÓN Y VALORACIÓN PARA UNA
PROPUESTA DE MODELIZACIÓN**

Tesis para la obtención del título de Doctora realizada por:

LAIA COMA QUINTANA

Dirigida por el Dr. Joan Santacana Mestre

Programa de Doctorado Adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES):

Didáctica de las Ciencias Sociales y del patrimonio (H0F02)

Línea de investigación: Didáctica del patrimonio, museografía y Archivos (100670)

Barcelona, septiembre de 2011

ANEXO V
FICHAS C Y D. ESTUDIO I

Alcalá de Guadaira

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Área, concejalía, instituto...: Área de Servicios Personales.

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Delegación de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento con la colaboración del Centro de Profesores (CEP)	Colección de cuadernos didácticos de patrimonio histórico-artístico. (Expondremos los datos del último número, el 5º : "Gandul").	15	Instrumento pedagógico para alumnos y profesores de Educación Primaria (pendiente de edición el de Educación Secundaria) sobre los valores culturales de la zona arqueológica de Gandul, perteneciente al término municipal de Alcalá de Guadaíra.		3000				1	2	1	1	
Delegación de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento con la colaboración del Centro de Profesores (CEP)	VIII Jornadas Locales de Patrimonio "El patrimonio rural"	13,16	Programación de conferencias y visitas guiadas para los ciudadanos en general con el objetivo de conocer, valorar y disfrutar el patrimonio rural más cercano: molinos, huertas, haciendas y otros inmuebles relacionados con la agricultura y la cultura del agua.	200				b.1	1,2,3	2	1	2	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación, (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
El museo municipal	"Los viernes al museo"	5,6,7,8,9,10,11,12	Acercamiento de los escolares al funcionamiento del museo de su ciudad y a la exposición que puntualmente haya instalada. Desarrollo de actitudes positivas ante el patrimonio y de la capacidad de observación de una obra de arte.		600	900	300			1,2	3	3,4	1
La Delegación de Patrimonio del Ayuntamiento y la Dirección de los seis centros educativos de secundaria de la localidad.	"Alberinto"	7,8,9,10,11,12,13,15	Acercamiento, valoración y disfrute del patrimonio histórico local para alumnos de Educación Secundaria, en base a un juego de pistas por equipos, la intervención de un master (personaje desconocido que dirige el juego) que conduce a la resolución de un conjunto de enigmas con la participación de ciudadanos en general y/o personajes en particular que llevarían a la resolución de enigmas distribuidos por toda la ciudad.					300		1,2,3	3	3	1
Delegación de Patrimonio del Ayuntamiento.	"Visita al molino de la mina"	13,16	Visita guiada al único molino hipógeo de la península ibérica, situado en la calle La mina de nuestra ciudad .Y como parte de una compleja red de abastecimiento de agua de origen romano, reutilizada en épocas posteriores y actualmente en proceso de investigación y musealización.	200						1	1	1	2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación, (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Delegación de Juventud del Ayuntamiento.	"Compases, tiempos y ritmos flamencos en las aulas"	2,4	Taller de arte flamenco impartido en el transcurso de una clase de música en los seis centros de educación secundaria. Dos jóvenes artistas alcalaños de este arte imparten conocimientos básicos sobre los ritmos y compases del flamenco, centrando la atención en la Soleá de Alcalá así como en otros estilos tales como las Bulerías por soleá, seguirillas... y realizando varias interpretaciones. El objetivo de la actividad es dar a conocer a los jóvenes una de las señas de identidad más importantes de su ciudad.			330			1	3	1,2	1	
Delegación de Educación del Ayuntamiento	Taller "El castillo de Alcalá"	13,17	Actividad complementaria. Se imparte conocimiento a los alumnos sobre nuestro castillo: sus principales elementos arquitectónicos; sus historias y leyendas; y la vida cotidiana durante la Edad Media. Y todo ello a través de dos sesiones de trabajo: elaboración de marionetas de personajes medievales por parte de los alumnos en el aula-clase ; y recreación de un asalto a una fortaleza medieval, actividad realizada en nuestro castillo.		853			b.2	1	3	1,2	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Delegación de Educación del Ayuntamiento	Taller "Historia del pan"	13,16	Actividad complementaria. Se imparte conocimientos teórico-prácticos a los alumnos sobre la historia de la industria panadera en nuestra ciudad. Todo ello en dos sesiones de trabajo: una realizada en el aula-clase, en la que los alumnos elaboran de forma artesanal un pan de Alcalá; y otra de visita a un molino harinero, en la que se les enseña a analizar y comprender su tipología y funcionamiento .			628			b.2	1	3	1,2,3	1
Delegación de Educación del Ayuntamiento	Taller "Alcalá Islámica"	17,18	Actividad complementaria. Se imparte conocimientos teórico-prácticos sobre una de las etapas de mayor esplendor de nuestra ciudad, introduciendo su historia, costumbres y forma de vida. El taller se realiza en dos secciones: una dentro del aula-clase y otra de visita al Castillo y Arrabal de San Miguel.			100			b.2	1	3	1,2	1
Delegación de Educación del Ayuntamiento	Conferencias de Historia de Alcalá	13,17	Actividad complementaria. Conferencias a los alumnos de 4º curso de ESO : " EL Castillo de Alcalá de Guadaíra" " Gandul y Marchenilla"			216				1	2	1	1

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		



RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Alcalá de Guadaíra

Área, concejalía, instituto...: Delegación de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Taller “Historia del pan”

Organización (entidad o institución)

Ayuntamiento

Explicación de la actividad

Actividad complementaria. Se imparte conocimiento teórico-práctico al alumnado del Ciclo medio de Educación primaria, sobre la historia de la industria panadera en nuestra ciudad. Todo ello en dos jornadas escolares: una realizada en el aula-clase, en la que entre otras actividades elaboran de forma artesanal un pan típico de Alcalá; y otra de visita a un molino harinero, en la que se le enseña a analizar y comprender su tipología y funcionamiento.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

Molino harinero.

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

En el centro educativo y parque Oromana.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

En el parque, caminos adaptados con gravilla y rampas.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

Industrial y tecnológico (16) y arquitectónico (13)

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....No.....

.....

.....

.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- 1º Conocimiento de la historia panadera de su pueblo.
- 2º Proceso de elaboración del pan.
- 3º Tipología y funcionamiento de un molino harinero.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia
- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....Cuestionario evaluativo de lo aprendido por el alumnado.
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
 No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
 No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
 Entrevistas a expertos
 Observación directa de la actividad
 Formularios de satisfacción del usuario
 Cuantificación de usuarios de la actividad
 Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
 Breve cuestionario evaluativo de asimilación de contenidos.
 Cuantificación anual del número de centros que demandan la actividad.

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

- Aplicación de cuestionario, anteriormente citado, por parte de los monitores que han conducido la actividad.
- Cuantificación del número de centros que demandan la actividad tras haberla solicitado también en cursos escolares anteriores.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
 Satisfactorios
 Poco satisfactorios
 Insatisfactorios

Descripción de resultados

- El 83,42 % del alumnado contesta correctamente a las diez cuestiones planteadas de asimilación de contenidos. Control efectuado a la semana de haber realizado la actividad.
- El “Taller del pan” se ofertó por primera vez a los centros educativos de la localidad en el curso 2003-2004. Desde entonces, el 94,12 % de los centros educativos de la localidad (todos menos uno que se inauguró el curso pasado) reiteran su demanda de impartición o la de otro taller alternativo y muy similar dirigido al mismo curso, 4º de primaria, titulado “Alcalá Islámica”. En el curso 2007-2008, al que se refiere esta ficha, un 65 % de centros han solicitado el Taller “Historia del pan” y un 29,12 % el otro taller.

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

.....

Organización (entidad o institución)

.....

Explicación de la actividad

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

x fuera del centro educativo:

x museo

edificio singular:

fábrica

x iglesia

x fortificación

x ..panaderías.. molinos.....

x espacio arqueológico

x espacio natural

x espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input checked="" type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input checked="" type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input checked="" type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |

- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- X Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- X Observación estructurada
-

- X Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- X Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar
- x Más de una jornada fuera de horario escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea (a través de la pág. Web del Ayuntamiento, con un código de acceso para el participante)

En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

Material documental informativo

Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

Propuesta didáctica para el alumnado

Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. **Indicar tareas**...Confeción y entrega de un cuaderno con las experiencias y conclusiones de la actividad.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

X No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

X No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar enlaces: pág. Web del Ayuntamiento, enlace con el master del juego (media de 30 consultas diarias).

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- X Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- X Folletos
- X Web del Ayuntamiento
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
- Muy satisfactorios por expresión verbal y/o escrita del profesorado interviniente y los alumnos participantes.

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Alcobendas

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **ALCOBENDAS**

Área, concejalía, instituto...: **PATRONATO SOCIOCULTURAL. AREA DE CULTURA**

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
AREA DE CULTURA	ARTE EN LA CIUDAD	19	VISITAS GUIADAS	210	620	490	120	a.3), b.2)	1	2	2	1,2	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **ALCOBENDAS (MADRID)**

Área, concejalía, instituto...: **PATRONATO SOCIOCULTURAL (AREA DE CULTURA)**

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

ARTE EN LA CIUDAD

.....

Organización (entidad o institución)

AREA DE CULTURA

.....

Explicación de la actividad

VISITAS GUIADAS A LAS DISTINTAS INSTALACIONES (ESCULTURAS) UBICADAS EN LA CIUDAD

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

X fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

X espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

PARQUES, AVENIDAS Y CENTRO DE LA CIUDAD

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

NO EXISTEN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.

ADAPTACIÓN DEL TRANSPORTE

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

PATRIMONIO CULTURAL – INMUEBLE – ARTÍSTICO: 19

.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

X Adultos y familias: Coordinación con la Casa de la Juventud. Programa de Cultura en Familia. Fines de Semana.

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

E. Infantil: Combinar habilidad manual con el recuerdo y consiguiente asentamiento de las visiones de las esculturas, estimulando la memoria visual del alumnado.

E. Primaria Trabajar la memoria visual y la expresión tanto escrita como hablada, sin olvidar la adquisición de vocabulario

E. secundaria: Adquirir mecanismos de apreciación mínimos indispensables para reflexionar sobre el aporte que el arte hace a la ciudad en que ellos viven.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

El objetivo común para todos los niveles es asentar ideas, conceptos y visiones que el alumnado haya experimentado durante su acercamiento a las esculturas de **“Arte en la ciudad”** , pretendiendo ser entendidas en un espacio y un tiempo limitados.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas: Preparación en el aula por parte del profesorado mediante las fichas didácticas elaboradas para la visita guiada.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

En línea

X En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

Material documental informativo

Material audiovisual

X Guía didáctica para el profesorado

X Propuesta didáctica para el alumnado

Materiales para el alumnado

X Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía planos o aplicaciones multimedia)

X Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

X Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

X Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. Indicar tareas Trabajo en el aula de las fichas para el alumnado según niveles.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- X** Guía de trabajo para el profesorado
- X** Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar materiales: Guía/Plano de ubicación de las instalaciones en la ciudad.
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

X Sí. Indicar tipos de documentación: Guía Didáctica

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar enlaces: Página web municipal: www.alcobendas.org / Tu Ciudad – Ciudad Educadora - Cultura – Arte en la Ciudad

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X** Por teléfono
- X** Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X** Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- X** Web
- “ Guía de Actividades y Programas Municipales para Colegios e Institutos en horario escolar “

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Cuestionarios a los usuarios y recogida de comentarios directos
Memoria Anual

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Ampliación de la visita guiada a Tercera Edad.
Incorporación a la Programación Anual de la Universidad Popular y Centro de formación e Inserción Laboral.

Barakaldo

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: BARAKALDO

Área, concejalía, instituto...: CULTURA, EDUCACIÓN, EUSKERA Y DEPORTES

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1) *	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2) *	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
SEC. EDUCACIÓN	EZAGUTU BARAKALDO	1/13/17	PROGRAMA ESCOLAR: Itinerarios didácticos de Semana Para 6º de Primaria y 1º ESO			650			b.1/b.2/a.3	1/2/3		1/3/4	1
SEC. EDUCACIÓN	EZAGUTU BARAKALDO	1/13/17	• Visita al Centro de Interpretación Histórica.				520		b.1/b.2/a.3	1/2/3		1/3/4	1
SEC. EDUCACIÓN	EZAGUTU BARAKALDO	1/13/17	• Itinerarios guiados por la ciudad	3.100					b.2/a.3	1/2/3		1/2	2

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **BARAKALDO**

Área, concejalía, instituto...: **CULTURA, EDUCACIÓN, EUSKERA Y DEPORTES**

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

EZAGUTU BARAKALDO.....

Organización (entidad o institución)

SECCIÓN DE EDUCACIÓN.....

Explicación de la actividad

..Durante una semana se desarrollan diferentes actividades orientadas al conocimiento de la ciudad en sus apartados Históricos , Patrimonio , medio-ambientales y de servicios. Esto se realiza mediante itinerarios por la ciudad y su entorno, actividades en el aula y visita a museos y equipamientos de la ciudad y del entorno.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

x fuera del centro educativo:

x museo

x edificio singular:

fábrica

x iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

x espacio natural

x espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

x No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

1/13/17.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

El Programa Escolar se vincula directamente con el currículo de los niveles educativos indicados.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Ver anexo a la ficha D

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas::Presentación y Motivación.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**...Rellenar guía didáctica. Periódico Resumen
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
- Actividades complementarias

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: Guías didácticas.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:..Página web EZAGUTU BARAKALDO.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

- Codificación de datos de las encuestas a alumnos y profesores.....
- Análisis y evaluación de resultados.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Todos los datos son muy satisfactorios

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Barcelona

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Barcelona

Área, concejalía, instituto...: Institut Municipal d'Educació de Barcelona

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institució organitzadora de la activitat	Nombre activitat	Tipo de patrimoni (indicar còdigos tabla 1)	Breve descripció de la activitat	Edades						Método de evaluació (en el caso de haber evaluado, indicar còdigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar còdigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años						
Agència de promoció del Carmel i entorns	Des del cel de Barcelona	17	Aquesta activitat tracta d'apropar-nos a un indret particular de la ciutat, el cim del Turó de la Rovira. Des d'aquest punt excepcional es pot gaudir d'una visió única de 360° de Barcelona. El recorregut el farem acompanyats de les explicacions d'un/a guia-educador/a que durant la visita explicarà amb detall com eren i quina funció tenien les bateries antiaèries que els enginyers militars instal·laren allà durant la Guerra Civil Espanyola. Alhora, coneixerem també la continuïtat de l'espai i la reutilització posterior de les estructures creades durant la guerra com a nucli habitat. Finalment, apreciarem i identificarem el creixement urbanístic de la comarca del Barcelonès fins a l'actualitat.		X	X						1	1	1	1
Arxiu Municipal del Districte de Gràcia	Coneix l'Arxiu Municipal del Districte de Gràcia	11	L'activitat permet assenyalar les funcions i els serveis de l'arxiu municipal. Difondre la història dels barris i dels districtes de la ciutat.		X	X						1,3	1,3	3	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample	Història de Barcelona: la formació de l'Eixample	11,17	L'activitat consta de dues parts. La primera tracta sobre la història de la formació de la ciutat, des dels seus orígens romans, l'enderroc de les muralles, la formació de l'Eixample, les annexions dels diferents pobles del pla de Barcelona, fins als últims canvis produïts per la celebració dels Jocs Olímpics. La segona part tracta sobre: - El govern democràtic de la ciutat i dels districtes mitjançant la col·laboració dels polítics, que assumeixen la responsabilitat de mans de la ciutadania cada quatre anys, i els tècnics municipals. - Els principals objectius d'actuació per a l'atenció de les necessitats de la població i els serveis municipals que s'ofereixen a la ciutadania.		X	X	X			1	2	1	1	
Arxiu Municipal del Districte de les Corts	Les Corts parla	2	La vida quotidiana entre 1939 i 1959, amb testimonis orals .				X			1	2	1	1	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Barcelona

Área, concejalía, instituto...: Instituto Municipal de Educación de Barcelona

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Descubre el refugio 307: Testimonio de una tragedia colectiva

Organización (entidad o institución)

Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona

Explicación de la actividad

Visita guiada al refugio del Poble Sec construido por los vecinos y vecinas del barrio durante la guerra civil

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

refugio antiaéreo

Indicar nombre del lugar

Refugio antiaéreo 307 – C/ Nou de la Rambla, 169

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Parcialmente adaptado. Se puede acceder en silla de ruedas hasta la mitad del recorrido.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

Posibilidad de aparatos de FM para personas con problemas de audición.

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

13, 17.

Destinatarios: **Ciclos educativos:**

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

 Adultos y familias**Relaciones curriculares:**

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

1. Identificación de las relaciones causa – efecto y de causalidad histórica
2. Interpretación y representación del espacio

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conceptos:

Analizar la institucionalización del poder del estado, de la autonomía y su legitimación

Analizar la Generalitat republicana y la guerra civil.

Procedimientos:

Observar los restos materiales de otros tiempos

Valores, actitudes y normas:

Ser conscientes de la relatividad de los valores de acuerdo a los tiempos históricos y las situaciones sociales del pasado

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Aplicativo del programa de actividades escolares (PAE)

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario (del docente)
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Arxiu Municipal del Districte de les Corts	Les tradicions a Can Deu: la festa major	2, 13, 17	<p>Història de la família Deu i del barri fa 125 anys tot recuperant les tradicions: la festa major.</p> <p>L'objectiu principal de l'activitat és donar a conèixer l'edifici de Can Deu i la plaça de la Concòrdia. Ens hem de situar a començaments del segle passat, acompanyats d'un personatge d'aquell temps, que ens explicarà com vivien i celebraven la festa major.</p>		X						1	1	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Arxiu Municipal del Districte de Nou Barris	Aprenuem de Nou Barris, itinerari 2: "De la Harry Walker a Can Dragó"	13,16	Itinerari educatiu que permet d'observar i recrear els diferents sectors productius que han estat presents a Nou Barris al llarg del temps: l'agricultura en algunes masies que encara es conserven, la indústria en les fàbriques que van existir i els serveis, representats en l'actualitat pels equipaments esportius, educatius, lúdics, etc., i en el passat pels tallers de reparació d'una companyia ferroviària. Consta d'unes activitats prèvies de coneixement del districte de Nou Barris i de la zona del recorregut i de les parades del recorregut: Can Verdaguer, la fàbrica de la Harry Walker, Parc Esportiu de Can Dragó, els tallers del Nord/Renfe i l'Heron City. A més, hi ha un seguit d'activitats complementàries d'aula i unes orientacions didàctiques.		X						1	2	1	1
Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí	Ensenyem Sant Martí: cicle d'itineraris	13, 17, 19	Aquesta activitat permet comentar la història i l'actualitat dels espais, els edificis, els monuments i altres elements del patrimoni artístic i cultural del districte de Sant Martí.		X						1	1	1	1
Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí	Vine a l'arxiu i fes el teu arbre de família	11	Visita dramatitzada a l'arxiu complementada amb un taller on l'alumnat aprèn a fer un arbre de família		X						1	2	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Arxiu Municipal del Districte de Sarrià – Sant Gervasi	Coneix el districte de Sarrià – Sant Gervasi	11	Amb la perspectiva d'una base històrica, es planteja l'evolució social i política d'aquest territori			X	X			1	1	2	1	
B:SM Divisió Natura i lleure	Passejades per Montjuïc	1, 17	Visita pels espais naturals del parc que permet d'endinsar-se en la història de Montjuïc, per conèixer la seva fauna i flora, la façana litoral, el penya-segat, la colònia de xoriguers, l'altiplà del Gurugú, l'antic port romà, el castell del port, la torre de guaita...		X	X	X			1	2	1	1	
B:SM Fòrum	Descobreix la ciutat de Barcelona i la seva evolució	13	Vine a passar un dia al Parc del Fòrum. Visita guiada a l'edifici Fòrum i a la placa fotovoltaica.		X	X	X			1	1	1, 2	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
Casa Àsia	Matins de contes i jocs de l'Àsia al Palau. Casa Àsia per als més menuts	3, 10	Descoberta de diferents països de l'Àsia a través d'espais de joc simbòlic, jocs tradicionals, contes i activitats de plàstica		X					c) - Formulario de seguimiento de la actividad, destinado al que realiza la actividad. - Formulario de seguimiento de la actividad, destinado al docente que ha participado en la actividad	1	2	2	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona, ciutat, ciutats	13	Programa d'itineraris sobre les diferents estructures urbanes i la diversitat social de la ciutat de Barcelona i la seva àrea metropolitana. El programa és integrat pels set itineraris següents: «El Raval. Territori d'arribada», «Visions de la Ribera», «El Quadrat d'Or», «Poblenou@22», «Quan a la ciutat plou», «Besòs. Una segona oportunitat» i «Llobregat. Darrera possibilitat».		X	X	X			1	2	1	1	
Consell Municipal del Districte de Sant Martí	Visita a la Farinera del Clot	11, 16	La importància de la indústria farinera a Barcelona i el treball quotidià en una fàbrica de Sant Martí a començaments del segle XX.		X					1	2	1	1	
Consorti del Parc de Collserola	Aproximació a la fauna de Collserola	1	Programa que vol afavorir la descoberta de la diversitat faunística dels boscos de Collserola. La proposta de treball se centra bàsicament en la descoberta dels petits animalons del bosc, tot facilitant eines a l'alumnat per aprendre a localitzar-los, tractar-los amb cura, fer-ne una descripció detallada i, finalment, intentar d'identificar-los.		X					1	2	1,2	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
ConSORCI El Far	La navegació tradicional	8, 11	S'inicia l'activitat a bord d'un llagut balear dividint el grup en dos subgrups. El grup de proa anirà acompanyat de l'educador/a i farà un taller de nusos mariners i interpretarà una carta nàutica. El grup de popa anirà acompanyat del patró i mesurarà la profunditat del port i identificarà el tipus de fons. També governarà el vaixell seguint un rumb determinat marcat pel compàs i mesurarà la velocitat del vaixell amb l'ajut de la corredora. Seguidament el grup es desplaça a l'aula on, mitjançant una projecció audiovisual, s'explica quin és el procés de construcció d'un vaixell tradicional i els oficis implicats, a més de fer un taller per conèixer com s'ha navegat en diferents èpoques de la nostra història.		X					1,3	2	1,2,3	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Fundació Catalunya	Caixa	Un edifici d'habitatges de l'Eixample a principis del segle XX	13	Visita comentada a l'Espai Gaudí (golpes i terrat) i el Pis de la Pedrera i activitats complementàries a l'aula sobre els aspectes socials d'un edifici d'habitatges.	X	X	X	X		c) Formulario de seguimiento de la actividad, destinado al docente que ha participado en la actividad	1	2	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*						
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		14-18 años	Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad		
Fundació Joan Brossa	Itinerari brossià per Ciutat Vella	4,13	Aquest itinerari se centra en la ciutat de Barcelona concretament a Ciutat Vella, on l'alumnat coneixerà diversos poemes corporis fets per Joan Brossa i algunes de les característiques de la seva vida i obra. L'itinerari es descompon en diversos trams: Gran Via amb passeig de Gràcia (Homenatge al llibre), Teatre Poliorama (Relotge il·lusori), la Rambla (Premi FAD Sebastià Gasch), botiga El Ingenio (Lletres gimnastes), plaça Nova (Barcino), carrer de la Princesa (botiga El Rei de la Màgia) i, finalment, carrer d'Allada Vermell (Espai Escènic Joan Brossa). En cada un dels trams la guia comenta el poema corpori, juntament amb alguns altres poemes literaris que facilitaran que l'alumnat s'endinsi en el món brossià. En una de les parades s'estableix un diàleg comentari amb l'alumnat. I a la parada final es proposa una activitat lúdica, de caràcter teatral.				X	X					1	2	1, 2	1

Entidad / institució organitzadora de la activitat	Nombr activitat	Tipu de patrimoni (indicat còdigs tabla 1)	Breve descripció de la activitat	Edades					Métodu de evaluació (en el casu de haber evaluadu, indicar còdigs tabla 2)	Tipu de activitat (indicat còdigs tabla-3)*				
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		14-18 años	Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
Fundació Joan Miró	L'art de Joan Miró	12	Joan Miró és un dels artistes més importants del segle XX. El seu estil de formes simples i colors elementals defineix un univers artístic propi. Això de banda, la seva manera de fer, la mida de les obres, l'efectivitat del color, l'expressiva aplicació de la pintura (amb profusió de regalims, esquitxades i empremtes) i la utilització d'objectes el converteixen en un clar exemple de la sensibilitat artística moderna. Sense oblidar, però, la presència d'uns motius i unes configuracions que poden constituir un recurs valuós per activar la imaginació, identificar conceptes com figuració i abstracció, o comprendre les motivacions que porten un artista a inventar un vocabulari personal.		X	X	X	X			1	2	1,3	1
Fundació Mies van der Rohe Barcelona	Pavelló Mies van der Rohe	13	Introducció a l'arquitectura racionalista				X	X			1	1	1,3	1
Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona - DPEDT	Visita al Cercle del Liceu	12,13	Visita al Cercle del Liceu amb itinerari per interiors modernistes, motivant l'alumnat a reconèixer i observar els trets bàsics del Modernisme i del seu context social, coneixements que haurà d'aplicar en una síntesi final.				X	X			1	1	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*					
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		14-18 años	Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
Institut d'Estudis Catalans	Visita guiada a l'Institut d'Estudis Catalans	13	L'Institut d'Estudis Catalans ofereix la possibilitat de visitar la seu de Barcelona per tal de veure les diferents sales, les obres de rehabilitació que s'han dut a terme i les activitat que s'hi fan. Els estudiants reben una explicació de les activitats de l'IEC, preferentment amb referència al diccionari, i seguidament es fa un recorregut per la Casa de Convalescència. També hi ha una projecció de vídeo sobre l'IEC.					X				1, 2	1	1	1
Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida	Els pavellons Güell de Gaudí	8,13, 19	Visita guiada al picador i al jardí de l'antiga finca Güell, d'Antoni Gaudí. Inclou una exposició de màquines i eines de l'època utilitzades en la construcció de la Pedrera		X	X	X					1	1	1,3	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias						Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida	Ruta de les Dones de Barcelona	12, 13, 15, 16	Itineraris dedicats a la història de les dones on es poden veure i conèixer tresors i racons excepcionals, com la capella de Santa Àgata. Coneixereu les històries de dones de poder, com les que van residir al Palau Requesens, i hi descobrireu alguns dels fets històrics que van protagonitzar dones de la nostra ciutat. Itinerari 1: Dones de la Barcelona romana i medieval. Itinerari 2: Dones de la Barcelona protoindustrial		X	X	X			1	2	1,4	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades						Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias							Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Museu Agbar de les Aigües – Fundació Agbar	Instantànies contemporànies. El segle XX vist des de la Central Cornellà	13,16, 19	El procés històric de la industrialització ha comportat una profunda transformació del nostre país. Aquest canvi ha afectat les estructures i els usos socials, però també s'ha manifestat en altres àmbits, com ara l'art o l'arquitectura, amb l'eclosió del Modernisme com un dels primers i més destacats exponents. L'edifici Amargós és un exemple formidable de l'afany per fer compatible la sensibilitat artística, l'astúcia tècnica i la funcionalitat industrial. Amb una mirada atenta a cadascuna de les tres naus que componen l'edifici, podrem extreure informació de primera mà sobre els principis estètics i funcionals que l'inspiren. Encara més: a través de la Central Cornellà podrem interpretar la societat d'un segle ençà. Un recorregut on passat i present van de la mà en tot moment.			X	X				1	2	1	1
Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí. ICUB	La Barcelona del descobriment	10,13	Itinerari en forma de joc de pistes per la Barcelona del descobriment d'Amèrica				X				1	1	1,2	1

Entidad / institució organitzadora de la activitat	Nombr activitat	Tipu de patrimoni (indicar còdigs tabla 1)	Breve descripció de la activitat	Edades						Mètodu de evaluació (en el casu de haber evaluadu, indicar còdigs tabla 2)	Tipu de activitat (indicar còdigs tabla-3) *			
				Adultos/Familias							Mediació	Interactivitat	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona	Taller didàctic "Vida quotidiana en un poblat neolític"	7	Fa 8.000 anys els grups humans de caçadors i recol·lectors es veuen abocats a uns canvis que els obliguen a canviar la seva forma de vida, els llocs d'hàbitat i les maneres d'aconseguir aliment. Amb aquests canvis que es produeixen al llarg de molt de temps van aparèixer noves necessitats i noves tecnologies, com la ceràmica i nous estris de fusta i de vímet. En aquest taller treballarem tots aquests aspectes per grups i farem una posada en comú a partir de rèpliques de peces i d'una maqueta d'una cabana neolítica.				X			1,2,3	2	1	1	
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	La Col·lecció del MACBA	12	Visita a les obres de la Col·lecció amb l'ajuda de material de suport: una caixa que inclou material relacionat amb les obres.							1,2	2	1	1	
Museu de la Música	El petit Orpheus	4, 9, 12	Visita a l'exposició permanent a través del programa multimèdia «Petit Orpheus», que combina música, imatge i veu. El recorregut acaba a la Sala Interactiva, amb experimentació i manipulació d'instruments i maquetes musicals.		X	X				1,2	2	1,3	1	

Entidad / institució organitzadora de la activitat	Nombr activitat	Tipu de patrimoni (indicar còdigs tabla 1)	Breve descripció de la activitat	Edades						Mètodu de evaluació (en el casu de haber evaluadu, indicar còdigs tabla 2)	Tipu de activitat (indicar còdigs tabla-3) *			
				Adultos/Familias							Mediació	Interactivitat	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años	14-18 años					
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. ICUB	Descobreix el refugi 307: testimoni d'una tragedia col·lectiva	13, 17	Visita guiada al refugi antiaeri del Poble Sec construït pels veïns i veïnes del barri			X	X		a.3, b.1 formulario de satisfacció del docente; b.2	1	1	1,4	1	
Museu Egipci de Barcelona. Fundació Arqueològica Clos	A la descoberta de l'antic Egipte	7	Visita al Museu Egipci de Barcelona		X	X	X			1	1	1	1	
Museu Etnològic de Barcelona. ICUB	10.000 objectes d'arreu del món	10	Visita guiada a les tres plantes del museu per fer una ullada a la diversitat cultural del món actual.		X	X	X			1	2	1	1	
Museu Frederic Marès. ICUB	El museu sentimental	6, 12	Recorregut, en grup de 20 alumnes com a màxim, per les sales del museu que contenen els objectes de la vida quotidiana del segle XIX. L'alumnat coneixerà, amb l'ajut d'un monitor, les formes de vida i de treball d'aquella època: joguines, indumentària, eines de treball, elements decoratius...		X	X	X			1	2	1	1	
Museu Marítim	Barcelona i el comerç marítim, 1750-1850	2, 9	Entre els segles XVIII i XIX Catalunya va viure un període de gran prosperitat econòmica que es va traduir en un increment de l'activitat comercial amb Amèrica, cosa que va afectar la vida comercial i social de bona part dels ciutadans.			X	X			1,3	1	1	1	

Entidad / institució organitzadora de la activitat	Nombre activitat	Típo de patrimoni (indicar còdigos tabla 1)	Breve descripció de la activitat	Edades					Método de evaluació (en el caso de haber evaluado, indicar còdigos tabla 2)	Típo de actividad (indicar còdigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		Médiation	Interactividad	Contenidos	Edad
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Del realisme a l'abstracció	12	Durant la visita farem un recorregut per la història de l'escultura dels segles XIX i XX. Tot prenent com a fil conductor la representació de la figura humana, veurem l'evolució de l'ideal neoclàssic a l'abstracció de l'avantguarda. Descobrirem materials i tècniques, i aprendrem a observar i a analitzar els recursos plàstics que han generat els escultors en la recerca de la tercera dimensió. Al taller, reproduïrem el procés creatiu de l'artista tot desenvolupant un petit projecte tridimensional amb el retrat simbòlic com a tema.			X	X			1	2	1,3	1
Parc d'Atraccions Tibidabo	Mecanismes d'antany i d'ara	14, 16	Coneixement de mecanismes d'antany, joies de l'arqueologia de l'enginyeria, i la seva evolució fins als nostres dies		X					1	2	1	1
Parcs i Jardins de Barcelona. Institut Municipal	Coneguem els jardins del Laberint d'Horta	1, 17	Són els jardins històrics més antics de tots els que es conserven a Barcelona. L'objectiu de la visita guiada és acostar-nos a la història d'aquest jardí museu, la seva vegetació i el seu simbolisme mitològic.			X	X			1	1	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Edades					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*					
				Adultos/Familias	0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años		14-18 años	Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
Poble Espanyol de Montjuïc	Itinerari: històries de cases, places i carrers	14, 13	Recórrer tot Espanya sense moure't de Barcelona és possible si ets al Poble Espanyol. Durant aquest recorregut es fa un viatge simbòlic per carrers i places de diferents poblacions de l'Estat espanyol, s'expliquen detalls de la construcció del recinte, l'any 1929, i es pot accedir a espais que habitualment són tancats al públic com ara el monestir romànic de Sant Miquel amb la reproducció del claustre de Sant Benet de Bages.				X	X				1	1	1	1
Temple de la Sagrada Família	El temple de la Sagrada Família: historia, simbologia i arquitectura	13, 19	Activitat basada en la interacció entre el temple i l'alumnat amb l'ajut d'una monitora, cosa que permetrà d'adquirir les nocions necessàries per conèixer el temple. Visita dinamitzada fent un recorregut per les escoles de la Sagrada Família i continuant per tot el temple.		X	X	X		c) Formulario de valoración de la actividad, destinado al docente que ha participado en la actividad	1	2	1	1		

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Barcelona

Área, concejalía, instituto...: Institut d'Educació

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

PATRIMONIA'M

.....

Organización (entidad o institución)

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

.....

Explicación de la actividad

Patrimonia'm nació con la voluntad de abrir una relación de cooperación con los centros educativos del distrito de Ciutat Vella —donde está localizada la sede principal (Conjunto Monumental de la Plaza del Rey) del MUHBA, con sus más de 4.000 m2 de restos arqueológicos romanos y paleocristianos—, un distrito que en estos últimos años se ha caracterizado por recibir una gran afluencia de inmigrantes, hasta el punto de que hoy por hoy más del 85% del alumnado es de origen no europeo.

Es un proyecto destinado al alumnado de Ciclo Superior de Educación Primaria y al de Primer Ciclo de Educación Secundaria, en el que cada centro educativo que participa “patrimonia” un vestigio de Barcino y desarrolla una actividad de enseñanza-aprendizaje completa, con un enfoque globalizador y transversal, sobre este vestigio arqueológico y su valor patrimonial y simbólico en diferentes espacios (el aula escolar, el museo, el yacimiento, otros puntos de la ciudad o instituciones); en diferentes aspectos (contexto histórico, arqueología, conservación, difusión, etc.) y relacionándolo con el mundo actual (cambios y continuidades históricas, diferencias y similitudes con otras culturas de referencia en el centro educativo).

El contexto en el que se inscribe la propuesta es el convencimiento de que los museos, como agentes educativos, y las escuelas e institutos comparten un mismo “reto” educativo: **facilitar, desde el conocimiento de la proximidad y del legado patrimonial la instalación de cada ser humano en su mundo.**

En el proyecto Patrimonia'm, la cooperación entre los centros educativos y el MUHBA se realiza en diferentes fases. El objetivo es que los centros acaben diseñando una unidad de

programación (o las que crea conveniente cada centro) que se incluya dentro del Proyecto Curricular de Centro y que responda a los intereses y necesidades del tipo de alumnado al cual va dirigida la actividad. La intención es que esta concreción suponga una relación de larga duración entre las escuelas y el museo, el cual ofrece una formación técnica al profesorado que participa a cargo del Jefe del Servicio de Arqueología (Ferran Puig i Verdaguer), de la Conservadora Jefe del Conjunto Monumental de la Plaza del Rey (Julia Beltrán de Heredia), de la Responsable del Plan de Arqueología Urbana (Carme Miró) y del Departamento de Actividades (Gemma Bonet). Lo que se pretende es que el profesorado entienda todo el proceso por el que pasa una pieza desde que es hallada en un yacimiento hasta que es expuesta al público, o sea, que conozca y entienda nuestro museo, y conozca y entienda el pasado romano de la ciudad a través de sus vestigios materiales (el patrimonio) y la evolución urbana de la ciudad a lo largo de la historia. Al mismo tiempo también ofrece un soporte didáctico en el propio centro educativo a cargo de Marta Luna, que ayuda y orienta en el diseño de la unidad de programación. Esta fase de la cooperación dura un curso escolar, y es durante el curso siguiente cuando se realiza la implementación con el alumnado. En esta segunda fase el museo ofrece todo el soporte posible en cuanto a recursos materiales (gracias al fundamental patrocinio de la Cooperativa Abacus), además de facilitar las visitas, itinerarios o talleres para el alumnado patrimonizador al ofrecerlos gratuitamente. También, durante esta fase, se proporciona a todo el alumnado el carnet de Patrimonizador/ora, que permite a los niños y jóvenes entrar a cualquier centro del Museo siempre que quieran, solos o acompañados de adultos (familiares o amigos), de manera gratuita.

Para difundir el trabajo de los centros educativos, alrededor del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, se organizan las Jornadas de las escuelas patrimonizadoras (abiertas a todo el distrito), en las que las carpas invaden la plaza del Rey para mostrar los trabajos de conocimiento, investigación y divulgación que los alumnos han realizado durante el curso y todas las salas del museo se llenan con actividades diversas por las que pasa todo el alumnado patrimonizador.

Lugar donde se realiza

X en el centro educativo

X fuera del centro educativo:

X museo

X edificio singular:

- fábrica
- iglesia
- fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos) Depende de los diferentes espacios.

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

Aparatos de FM para discapacitados auditivos.

Lenguaje de signos en caso necesario.

Recursos propios del centro escolar.

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)

3, 16 y 18

.....

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Se describen los objetivos generales del proyecto. Cada centro educativo desarrolla unos objetivos didácticos más concretos:

- ✓ Facilitar desde el conocimiento de la proximidad y del legado patrimonial, la instalación de cada ser humano en su mundo.
- ✓ Favorecer la cohesión social y la autonomía personal desde la formación en ciudadanía.
- ✓ Aprender a cooperar con otros agentes educativos y no únicamente con los que configuran el estricto marco escolar.

Ejemplo de los objetivos didácticos definidos por un centro educativo:

Tal como orienta el nuevo currículum las unidades didácticas están estructuradas de tal manera que permiten la consecución de las Competencias Básicas:

1. Competencia comunicativa lingüística y audiovisual: desarrollar la habilidad de comunicar ideas e informaciones de forma oral, escrita o a través de medios audiovisuales para informar, debatir... convencer.
2. Competencia artística y cultural. Ser capaz de ser creativo y desarrollar el espíritu crítico ante las diferentes manifestaciones artísticas.
3. Tratamiento de la información y competencia digital: ser capaces de buscar información y elaborar documentos y presentaciones con soporte digital.
4. Competencia matemática: desarrollar la habilidad de situarse en el plano, y aplicar el aprendizaje de las matemáticas en contextos reales y significativos.
5. Competencia para aprender a aprender: plantearse preguntas que puedan ser objeto de investigación, analizar los procesos que usan para aprender un conocimiento nuevo y en situaciones nuevas, o sea la transferencia de los aprendizajes.
6. Autonomía e iniciativa personal: desarrollar habilidades de relaciones, de empatía, de autoestima y de reflexión que favorezcan las relaciones personales.
7. Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico: conocer, comprender y participar activamente en el contexto social, cultural y tecnológico donde se halla inmerso.

8. Competencia social y ciudadana : ejercer y respetar los derechos y deberes individuales y colectivos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

Cada centro educativo, en función de su unidad didáctica, puede desarrollar diferentes tipos de actividades

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

La metodología de trabajo la define cada centro educativo. Generalmente se combinan diferentes metodologías

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar, abarcando, a menudo, todo un trimestre

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. cada centro educativo determina las actividades a desarrollar.
- No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- En línea
- En papel
- Presenciales. Formación técnica por parte de los responsables del Museo y asesoramiento didáctico
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado. Explicación exhaustiva del proyecto.
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
- Varias sesiones de formación con el profesorado durante el curso anterior al desarrollo del proyecto con los alumnos y durante el proyecto.
-

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palm o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
- Material fungible y bibliográfico que las escuelas necesitan para el desarrollo del proyecto. Se cuenta con el patrocinio de una empresa de material educativo.

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Sesión de evaluación con el profesorado y las Jornadas de las Escuelas Patrimoniadoras.**

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

X No des del museo, pero cada escuela elabora sus propios materiales.

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. dosieres didácticos de las actividades propias del Museo que realizan y bibliografía complementaria.

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

X No. Es la documentación pedagógica que cada escuela desarrolla en relación al proyecto elegido.

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. A lo largo de los 5 cursos del proyecto, diferentes escuelas han realizado, blogs o actividades TIC (juegos, itinerarios por internet para evaluar conocimientos...) que están a disposición de los otros centros

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
- X A través del centro de Recursos Pedagógicos de Ciutat Vella

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- X Teléfono .
- Fax
- X Correo electrónico

- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Mediante reuniones con el profesorado implicado en el proyecto.

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Tres centros iniciaron el proyecto: el CEIP Àngel Baixeras, el CEIP Ruben Darío y el IES Milà i Fontanals. A lo largo de los años se han ido incorporando siete más: la Escola Vedruna-Àngels, el CEIP Collaso i Gil, el CEIP Parc de la Ciutadella, la Escola Pia Sant Antoni, el CEIP

Mediterráneo, la Escola CINTRA y el CEIP Mestre Morera. La incorporación el curso pasado de este último, situado en Ciudad Meridiana, en el extrarradio de Barcelona, lejos del patrimonio romano, y la reflexión continuada y compartida sobre este proyecto, han iniciado el camino para abrir el Patrimonia'm al resto de la ciudad y para que los vestigios a "patrimoniar" se amplíen a otras épocas históricas de acuerdo con los intereses y necesidades del centro educativo.

A lo largo de estos años es preciso remarcar la implicación y colaboración en el proyecto de otros organismos y entidades como por ejemplo el Centro de Recursos Pedagógicos de Ciutat Vella (difusión y extensión), de la Inspección de Enseñanza (control y evaluación), del Distrito (infraestructuras de las Jornadas), de la Cooperativa Abacus (material fungible y bibliográfico) o del Museo Agbar de las Aguas y de Cementerios de Barcelona (actividades para alumnos), lo que ha supuesto una auténtica red de agentes educativos amparadora de una experiencia innovadora.

También se debe valorar el hecho de la repercusión externa que ha tenido la participación de las escuelas en este proyecto. Algunos ejemplos son la comunicación, El valor social y educativo de la historia, que el IES Milà i Fontanals realizó en el marco del Seminario Internacional Mesa de Historia, o el premio recibido por el CEIP Àngel Baixeras en la Muestra de Producciones Audiovisuales Escolares organizada por el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya por el vídeo El secreto del Baixeras. Y el interés que el proyecto ha despertado en algunos foros: ha sido admitido en el Plan Estratégico del Projecte Educatiu de Ciutat de Barcelona y se han presentado ponencias o comunicaciones en el IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos (Xunta de Galicia. Consejería de Cultura / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Cultura / Ayuntamiento de Alcalá de Henares) en 2006; en las II Jornadas Técnicas del Consejo de Coordinación Pedagógica de Barcelona: Barcelona siglo XXI. Nuevo contexto, nuevas oportunidades educativas (Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Educación) en 2009; y en el VII Seminario de Arqueología y Enseñanza. Patrimonio, Identidad y Ciudadanía: un nuevo papel para la arqueología y la historia (Universitat Autònoma de Barcelona / Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museo de Historia de Catalunya) también en 2009.

Pero, sin duda, lo más importante ha sido el grado de implicación, profesionalidad y excelencia de maestras y maestros, profesores y profesoras que participan en el proyecto y la valoración que hacen de la experiencia, en el sentido de que la colaboración con el museo (en un claro papel de "facilitador") les ha permitido la dedicación necesaria (en tiempo y en reflexión) y salir

de “penurias” económicas (limitación evidente debido al tipo de alumnado), factores que les han dado libertad para diseñar una programación curricular innovadora, integradora y adaptada a las necesidades de su alumnado. En palabras suyas: “el proyecto Patrimonia'm es un viaje (para el equipo de maestras, para el alumnado y para muchas familias del centro) que nos ha permitido sentirnos como una verdadera comunidad de aprendices. Porque enseñar es aprender” (CEIP Àngel Baixeras).

Comentarios realizados por los participantes de una de las escuelas “patrimoniadoras” de la muralla romana:

¿Qué hemos conseguido?

- Disfrutar y pasárnoslo bien.
- Que nuestro alumnado sienta el Museo de Historia de Barcelona como una segunda escuela y vayan a “figonear” por el Museo durante algunas tardes como actividad libre, tratando con cordialidad, confianza y respeto a la gente que trabaja en él.
- Que pregunten sobre lo que los rodea y el por qué.
- Que se conviertan en guías y expliquen lo que saben de la muralla al resto de niños y niñas de la escuela, a las familias y a los recién llegados.
- Que toda la escuela se implique porque hay maestras que hacen audiovisuales, música, plástica; alumnos de cursos más pequeños que nos informan que al lado de su casa hay un trozo de Muralla; que las familias pregunten qué hacéis, dónde vais, qué es eso y amen también su barrio.
- Que se sientan muy importantes, conocedores y ciudadanas y ciudadanos activos.
- Que asocien contenidos aprendidos y los transmitan con entusiasmo.
- Que tengan un compromiso en un proyecto colectivo.
- Que respeten y amen lo que los rodea.
- Que sientan la muralla como suya y se sientan parte de esta ciudad.
- Que se entrenen para desarrollar actitudes y valores para convivir en una sociedad plural, igualitaria y democrática.

Con este tipos de actividades intentamos impulsar entre otras muchas cosas el sentimiento de pertenencia: somos de una escuela, de un barrio, de una ciudad, del mundo.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

Donostia

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Área, concejalía, instituto...: Area de Juventud, Educación, Cooperación y Derechos Humanos

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Fundación Chillida-Pilar Belzunce	Talleres didácticos en el Museo Chillida-Leku	4-12-13,19	Actividades en la Escuela a partir de material específico aportado por la Fundación, Visita y posterior reflexión y evaluación en el centro educativo mediante cuestionarios y fichas.		x	x	x	x	a.1,a.3 b.1,b.2	1	2	1-2	1
Museo de San Telmo	Kalejira del Boulevard a San Telmo	5,8,9,10,12,13	Actividades en la Escuela a partir de material específico aportado por el Museo, Visita y posterior reflexión y evaluación en el centro			x	x	x	b.2	1	2	1-2	1
Museo de San Telmo	Viajando por las estelas	7,9-10,12	Actividades en el centro escolar a partir del material gráfico y audiovisual de la maleta didáctica que desde el Museo se facilita. Visita a Apotzaga			x	x	x	b.2	2-3	2	1	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Koldo Mitxelena Kulturanea	Visitas guiadas a las exposiciones	11,12, 19	Visita guiada, unidades didácticas, maletas didácticas			x	x	a.1 b.2	1, 2	2	1-3	1-2	
Aquarium Donostia	Visitas temáticas: Nuestro mar, nuestra pesca, el mundo de los invertebrados, etc.	1,3,17	Visita guiada, unidades didácticas, juegos interactivos, documental.	x	x	x	x	a.1 b.2	1,2	3	1-2	1-2	
Ayuntamiento de Donostia. Finca Artikutza	Hay 3 programas en los que el bosque es el eje principal	1,10, 12	Visitas, itinerarios, fichas, material gráfico, juegos y talleres		10-12		14-16	a.1, a.3 b.1, b.2,b.3	1,2,3	3	1-2	1	
Museum Cemento Rezola	Taller intergeneracional	5,8,9	Talleres intergeneracionales con objetos, fotos y paneles. Transmisión de conocimientos			x	x	a.1,a.3 b.1,b.2	1,2	2	1-2	1,2	
Centro de Recursos Medio Ambientales	Actividades de E. Ambiental hacia el Desarrollo Sostenible	1,18	Itinerarios, talleres temáticos (agua, energía, cambio climático, exposiciones.	x	x	x	x	a.1,a3 b.1,b.2	1,2,3	2	1,2,3	1,2	
Juventud y Derechos Humanos de Ay. Donostia	Jardines efímeros por la paz, el respeto y el mestizaje	1, 4,12	Taller participativo, se diseñan a partir de materiales de reciclaje jardines simbólicos unidos a los Derechos Humanos				x	a.1,a.2 b.2	1,2	3	1,2,4	1	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

Área, concejalía, instituto...:Area de Juventud, Educación, Cooperación y Derechos Humanos

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Jardines efímeros por la Paz, el respeto y el mestizaje

Organización (entidad o institución)

Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián (Sección de Juventud y Derechos Humanos)

Explicación de la actividad

Es un proyecto de información y sensibilización destinado a la población juvenil y a la ciudadanía en general, sobre el futuro Jardín de la Memoria que se construirá en Riberas de Loiola y que se convertirá en un símbolo de recuerdo, homenaje y solidaridad hacia las víctimas del terrorismo y la violencia

Se desarrolla en tres fases:

FASE 1: Charlas-taller dirigidas por especialistas, y diseño de los jardines en la propia aula.

FASE 2: Selección de los trabajos.

FASE 3: Exhibición de los proyectos frente al Ayuntamiento.

Temporización: Desde Octubre a Noviembre

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Alderdi eder (Frente al Ayuntamiento)

Riberas de Loiola

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.1,4

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.Promover la divulgación y la reflexión en torno a los valores de la paz, tolerancia, respeto y mestizaje, para plasmarlos a través de un modo de expresión que combina el arte y la ecología

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Educación en Valores

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo

- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado <input checked="" type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas <input checked="" type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo <input checked="" type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada <input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Manipulación estructurada <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones <input checked="" type="checkbox"/> Generalización de conclusiones <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada <input type="checkbox"/> |
|---|--|

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar (varios meses)

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

x Sí. Indicar tareas: Charlas-taller dirigidas por experto sobre diseño de jardines

.....

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

En papel

x Presenciales

.....

¿En qué consisten?

X Material documental informativo

x Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

Propuesta didáctica para el alumnado

x Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

x Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

x Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. **Indicar tareas**...Selección de los trabajos, Instalación y Exposición

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

x Material documental informativo

Material audiovisual

- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: Materiales reciclables.....
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

A través de una consultoría externa

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

....Los resultados son descritos en dos formatos diferentes: el primero, con la edición de una publicación que recoge los trabajos seleccionados y matrializados; el segundo con la memoria de las actividades realizadas.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Gandia

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **Gandia**

Área, concejalía, instituto: **Área Bienestar Social, Igualdad y Participación. Dept. Educación**

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Ayuntamiento	Sendas autóctonas	1	Breve paseo por las sendas locales donde hay cuevas arqueológicas		200			1,2	1	1	1		
Ayuntamiento	Visita afloramientos agua dulce y marjal	1	Ruta que visita los ullals i la marjal, más el cordón dunar		500	100	100	a3, b2	1,2	2	2	1,2	
Ayuntamiento	Flora autóctona. Protege tus árboles	1	Plantar árboles autóctonos en las aulas y replantar en espacios naturales		1000			a3	1	3	3	1	
Ayuntamiento	Visita guiada al centro Ciudad	7,9	Descripción de los monumentos históricos de la ciudad		ind	ind	indet	b1, b2	1,2,3	2	2,3	1,2	
Federación Fallas	Visita al Museo de Fallas	2, 4	Visita y talleres en el Museo Fallero		500	100	100	a1, b1	3	2	2	1,2	
Palau Ducal	Visita al Palacio Ducal de Gandia	17	Descripción de las salas y audiovisual	indet	ind	ind	ind	a3	1,3	1	1	1,2	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Gandia

Área, concejalía, instituto: Area Bienestar Social, Igualdad y Participación. Departamento Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

FLORA AUTÓCTONA. PROTEGE TUS ARBOLES

Organización (entidad o institución)

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Explicación de la actividad

Durante un año los escolares plantan arboles en sus centros y los cuidan, observan su crecimiento y al año siguiente los plantan en espacios naturales protegidos

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Jardines de la ciudad y espacios naturales protegidos locales

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

Patrimonio natural, patrimonio tangible mueble vernáculo

Destinatarios:

x Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Conocimiento del medio, Valenciano, Ciencias Sociales, Ed. Para la Salud

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer las características generales del árbol, su crecimiento, condiciones para éste.
- Conocer las características de la zona para replantar. Interés fauna y flora. Incidencia sobre el suelo.
- Cómo y por qué replantar, la importancia de la vegetación sobre el agua y el clima.
- Conocer la vegetación autóctona, sus usos, su interés para la ganadería y agricultura locales.
- Observar los endemismos y conocer sus propiedades

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

x Sí. Indicar tareas: Proyección audiovisual o powerpoint sobre los arboles y los parajes naturales autóctonos.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

x En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

Material documental informativo

x Material audiovisual

x Guía didáctica para el profesorado

x Propuesta didáctica para el alumnado

x Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

x Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

x Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

x Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

x Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí. **Indicar tareas.** Observaciones en la zona replantada, continuación con otras especies.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación Material escolar diversos y folletos Medio Ambiente
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: Web de Patrimonio Natural del Ayuntamiento
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Getafe

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: GETAFE

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA, ADOLESCENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Concejalía de Educación, Infancia y Adolescencia	Getafe en tu mochila	1,3,4, 13, 16, 17, 18, 19	Proyecto encaminado a facilitar y apoyar el conocimiento del entorno próximo (el municipio) a través de la elaboración y facilitación de materiales didácticos y otras actividades de apoyo a la tarea de profesores y alumnos. Su objetivo fundamental es desarrollar en el alumno actitudes de valoración, pertenencia y respeto por su ciudad, así como conductas de participación democrática		x	x	x	b.1, b.2, b.3	1, 2	3	1,3,4	1,2	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Concejalía de Educación, Infancia y Adolescencia	Visitas al Ayuntamiento	3	Proyecto destinado a facilitar al alumnado el conocimiento de la composición y funciones del Ayuntamiento como administración más cercana al ciudadano, y dentro de un marco más ampliado de conocimiento del entorno próximo y de desarrollo de comportamiento cívicos de participación y compromiso con su municipio	X	X	X	X	X	A3,b1,b2	1	3	1,2,4	1,2
Concejalía de Cultura	Visitas culturales al patrimonio	13,17, 19	Visitas didácticas guiadas a los edificios y conjuntos monumentales más emblemáticos de la ciudad.	X		X	X	X	A3, b1, b2	1	3	1,4	1,2
Base Aérea de Getafe	Conoce la Base Aérea	16,17	Visita didáctica guiada por las instalaciones de la Base Aérea de Getafe incluyendo visita al interior de los aviones. El objetivo es conocer la historia de la aviación en Getafe y cómo ha influido en el desarrollo del municipio			X	X	X	A3, b2	1	3	1,2,4	1,2
Concejalía de Educación, Infancia y Adolescencia Concejalía de Medio Ambiente	Programa de Educación Ambiental (incluye sendas, actividades en los centros, talleres, campañas y visitas) (algunas de estas actividades se ofertan en la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid)	1, 3, 4, 13, 17	Conjunto de proyectos orientados a facilitar el conocimiento del entorno próximo desde una perspectiva medioambiental y ecológica de cara a desarrollar actitudes de protección, cuidado, respeto y disfrute hacia el entorno del municipio, y por extensión, del medio ambiente en general.	X	X	X	X	X	A3,b1	1	3	1,3,4	1,2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Escuela de Formación Ciudadana (Concejalía de Educación, Infancia y Adolescencia y Participación Ciudadana)	Conocer la historia de Getafe (1936-1979)	2, 3	Que el alumnado de Getafe pueda reflexionar y adquirir nuevos conocimientos sobre la historia de Getafe en la etapa (1936-1979) en un ejercicio de recuperación de la memoria histórica a través de encuentros con personas protagonistas de la época.	X			X	A3	1	3	1,4	1,2	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: GETAFE

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA, ADOLESCENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

ESCUELA DE FORMACIÓN CIUDADANA

Organización (entidad o institución)

ESCUELA DE FORMACIÓN CIUDADANA

Explicación de la actividad

La Escuela de Formación Ciudadana es un recurso municipal que pretende ofrecer formación a los ciudadanos a lo largo de toda su vida en cuestiones relacionadas con el conocimiento del momento social en el que se encuentran, y pretendiendo ir analizando nuevos marcos ideológicos para profundizar en la democracia y en la participación. Para ello organizada diferentes actividades relacionadas con problemáticas actuales como medio ambiente, inmigración, medios de comunicación, igualdad hombres mujeres conflictos bélicos, etc. Todo ello desde el concepto de la educación permanente como elemento de integración social y compensador de desigualdades y con el uso de metodologías participativas.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.espacios compartidos y/o cedidos por otras instituciones

Indicar nombre del lugar

Centros Cívicos, Universidad Carlos III, etc

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

El que tenga el centro que se utilice en cada momento: rampas, ascensores, etc

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio cultural intangible (transmisión y recuperación de valores, tradiciones, hechos históricos).

Destinatarios: (depende de la actividad programada) **Ciclos educativos:**

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

 Adultos y familias (el 80% de los destinatarios son adultos)**Relaciones curriculares:**

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

La actividad que va dirigida a la enseñanza post obligatoria se relaciona con los contenidos de la asignatura de "Historia Contemporánea".

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- adquisición de nuevos aprendizajes para la responsabilidad ciudadana
- aprendizajes y habilidades para desarrollar el pensamiento propio sobre situaciones sociales que les rodean
- motivaciones hacia la participación en acciones que potencien el cambio de la realidad social que nos rodea.
- Respeto a los alumnos de bachillerato sería, también, conocer la historia inmediata (1936-1979), su acontecer en su municipio y consecuencias. Desarrollo de estrategias

para el análisis crítico de los hechos históricos pasados y presentes. Desarrollo de actitudes de arraigo y pertenencia y de comportamiento cívico y participativo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> Trabajo con el movimiento asociativo |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input checked="" type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. **Indicar tareas**

- Encuentro de participantes
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- X** Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

X No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

X No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar enlaces: son muchos y variados según temática

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Por teléfono

Por fax

X Por correo electrónico

X Por correo ordinario

X Por un sistema de inscripción a través de Internet

X A través del Programa de Apoyo Municipal para Centros Educativos

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Teléfono .

Fax

Correo electrónico

Correo ordinario

X Folletos

X Web

X Programa de Apoyo Municipal para Centros Educativos

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
 No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
 No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
 Entrevistas a expertos
 Observación directa de la actividad
 Formularios de satisfacción del usuario
 Cuantificación de usuarios de la actividad
 Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
 Cuestionarios de evaluación para alumnos
 Evaluación abierta por parte del profesorado

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Al final de la actividad se reparte el cuestionario y se recoge en el momento.

Seguimiento de las sesiones

Reuniones evaluativas con las personas protagonistas de la actividad

Registro del número de participantes en las diferentes actividades.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
 Satisfactorios
 Poco satisfactorios
 Insatisfactorios

Descripción de resultados

En una escala de 1 a 5 (reflejamos sólo los datos de % más alto):

ASPECTOS A EVALUAR	VALORACIÓN	
	% DE 4	% DE 5
1. La organización ha sido la adecuada	44,61	36,92
2. Ha respondido a las expectativas que tenías	32,3	16,92
3. Ha despertado tu interés	41,5	38,46
4. Los contenidos te han aportado algo nuevo	38,4	20
5. la metodología ha sido adecuada	29,23	44,61
6. los ponentes han hecho aportaciones interesantes	33,84	32,30
7. idoneidad de fechas y horas	49,23	18,46
8. Idoneidad del lugar	33,84	41,53

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: GETAFE

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA, ADOLESCENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

GETAFE EN TU MOCHILA

Organización (entidad o institución)

Concejalía de Educación, Infancia y Adolescencia

Explicación de la actividad

Proyecto encaminado a facilitar y apoyar el conocimiento del entorno próximo (el municipio) a través de la elaboración y facilitación de materiales didácticos y otras actividades de apoyo a la tarea de profesores y alumnos. Su objetivo fundamental es desarrollar en el alumno actitudes de valoración, pertenencia y respeto por su ciudad, así como conductas de participación democrática.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

Antigua cárcel y antigua fábrica de harinas

Indicar nombre del lugar

Senda del Cerro de los Ángeles, Hospitalillo de San José, Antigua Fábrica de Harinas, Antigua Cárcel y Catedral de la Magdalena, Senda Urbana

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí SEGÚN QUÉ SITIOS
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?
Rampas, ascensores

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación
.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)
1,3,4, 13, 16, 17, 18, 19

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

El material didáctico está planteado desde una perspectiva transversal, por lo que trata contenidos de todas las materias. Quizás más de Conocimiento del Medio.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer la localidad desde diferentes perspectivas: geográfica, económica, humana, medioambiental, etc
- Sentir los problemas de la ciudad como propios contribuyendo activamente a la conservación, mejora y desarrollo de la misma.
- Ir desarrollando valores y actitudes positivas hacia el entorno inmediato aprendiendo a valorar los efectos de la intervención humana en la transformación del mismo.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico tomando conciencia de la responsabilidad que supone su conservación y mejora.
- Valorar las consecuencias de tipo medioambiental que tiene la interacción del ser humano con el medio físico en la utilización de l espacio y aprovechamiento de los recursos naturales.
- Entender y valorar la ciudad como un crisol de culturas.

NOTA: Estos son los objetivos generales establecidos en el programa y su relación con el currículo. Cada tema de la guía didáctica tiene desarrollados los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

NOTA: la establecida por el profesorado en cuanto al uso de los materiales didácticos.

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación: cuadernos de campo, cuadernillos didácticos, carpetas expositivas
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: www.getafe.es; www.apachas.org
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Programa de Apoyo Municipal para Centros Educativos

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

A cada profesor que ha solicitado el programa se le envía un cuestionario de evaluación al finalizar el mismo.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

En los dos últimos cursos no se ha tenido demanda de participación por lo que no hay resultados.

Por separado las visitas complementarias como la Senda del Cerro, la Senda Urbana, las Visitas al Patrimonio y las Visitas al Ayuntamiento realizan sus respectivas evaluaciones y, en global, los resultados son muy satisfactorios.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **GETAFE**

Área, concejalía, instituto...: **CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

SENDA EL CERRO DE LOS ÁNGELES.....

Organización (entidad o institución)

ACTIVIDAD COORDINADA POR LA CONCEJALIA DE EDUCACIÓN, FINANCIADA POR LA MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLADA POR EL COLECTIVO EDUCATIVO APACHAS.....

Explicación de la actividad

Senda ecológica estable en el Cerro de los Ángeles, con paneles informativos, recorrido señalizado, etc., y opción de elegir cualquiera de los recorridos existentes. El Cerro de los Ángeles está considerado como el centro geográfico de España y alberga el vértice geodésico número 1 de la cartografía nacional.

Materiales didácticos de carácter voluntario de apoyo al profesorado (cuaderno de documentación, cuaderno de campo del alumnado, cartel del ecosistema del Cerro de los Ángeles y su interpretación - pendiente de existencias) para facilitar su aprovechamiento pedagógico, de este espacio natural tan emblemático de nuestro municipio.

El profesorado interesado podrá asistir a una sesión preparatoria de la senda, antes de iniciarse los turnos de visitas.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

...CERRO DE LOS ÁNGELES.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí **X**
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

....Algo complicado, pues se accede por una escalinata con cierta pendiente. El acceso a la parte superior desde aquí está controlado por la comunidad religiosa, que guarda la llave de la cancela que protege el recinto monumental. La otra posibilidad es acceder por los senderos indicados, que tienen algo de pendiente al llegar a la cima del Cerro, pero son totalmente libres.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- X** No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....1 y 2.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X **Adultos y familias**

Relaciones curriculares:

Se tratan los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos. Por ejemplo:

- **CONCEPTOS:**
 - Getafe botánico, árboles, arbustos y plantas.
 - Los ecosistemas del municipio
 - Nuestro papel en la degradación y conservación del entorno
- **PROCEDIMIENTOS:**
 - Señalar en un mapa o plano la situación del Cerro de los Ángeles.
 - Localización y situación en planos y croquis de elementos significativos del medio ambiente; árboles, contenedores de basura, etc.
 - Manejo de técnicas de observación de animales, plantas y otros elementos característicos del lugar visitado.
 - Uso de fichas de recogida de datos.
 - Identificación de algunas especies vegetales y animales con la ayuda de guías y claves sencillas.

- ACTITUDES:
 - Toma de conciencia de la necesidad de protección del ecosistema local.
 - Actitud favorable a participar en iniciativas cuyo objetivo sea la conservación y mejora del medio.
 - Reconocimiento de la acción de las personas como agentes transformadores del entorno.
 - Compromiso moral ante la degradación medioambiental y del patrimonio natural de nuestra ciudad.

Todo ello adaptado a los diferentes niveles con los que se realiza el recorrido.

Objetivos didácticos:

Se detallan a continuación los objetivos generales del Programa de Educación Ambiental al que pertenece esta actividad, con el que comparte por tanto dichos objetivos:

- Utilizar el municipio como recurso pedagógico para la escuela.
- Conocer la localidad desde la perspectiva medioambiental.
- Potenciar el aprendizaje de valores y actitudes positivas hacia el entorno inmediato aprendiendo a valorar los efectos de la intervención humana en la transformación de dicho entorno físico, cultural y social para llegar a ser capaces de incidir de forma creativa, crítica y consciente en tal transformación.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico tomando conciencia de la responsabilidad que supone su conservación y mejora, y considerándolo siempre como una fuente de disfrute y un recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Identificar y apreciar críticamente los rasgos distintivos de la localidad partiendo del conocimiento de su historia y evolución, de sus valores y problemas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
- .En función de las edades y capacidades de los participantes, y de las observaciones del profesorado (si las hubiere).....
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 Posibilidad de consultar la web de la asociación, con información general del medio y del programa de educación ambiental.....

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos
 Láminas, guías, herbarios, plumarios.....

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....www.apachas.net.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- CD ROM.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD SE DA EL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS Y AL PROFESORADO.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2			3	4		5
	Tangible	Mueble	6	7	8	9	10	11	12	13
		Inmueble		14	15	16	17	18	19	

Gijón

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: GIJÓN

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación y Cultura. **FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR.**

- Lugares de patrimonio arqueológico: Termas Romanas de Campo Valdés, Centro de Interpretación de la Torre del Reloj, Parque Arqueológico Natural de la Campa de Torres, Villa Romana de Veranes.
- Museos de Bellas Artes: Museo Nicanor Piñole y Museo Casa Natal de Jovellanos.
- Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias (MEPA)
- Museo del Ferrocarril de Asturias.

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
FMCE y UP PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (Programa didáctico sobre Patrimonio Arqueológico)	<i>"Teatro en las Termas Romanas"</i>	15,17	Sesión de teatro de títeres que cuenta a escolares de 5 años la historia de Claudia, una ratona que emigra desde Pompeya a Gijón y descubre en las termas un buen lugar para vivir. A través de diferentes personajes, la obra les muestra cómo eran las termas romanas y cuáles los rituales de baño, formando parte de las costumbres urbanas de entonces. Además de la representación teatral, tratamos de acercar la propia ruina a niños y niñas mediante el trabajo actoral y de mimo. La actividad se realiza en las Termas Romanas de Campo Valdes y tiene una duración de 1:30.		928				a3, b1, b2	1	2	1, 4	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Soy el Faro Torres”	1,16	<p>Sesión de cuento para escolares de 5 años cuyos protagonistas son el Faro Torres y el gato Turulato. Texto e ilustraciones nos sirven para contarles la función de los faros y sus características, así como el lugar en el que son construídos.</p> <p>Después del cuento, los escolares se convierten en pequeños exploradores que en compañía de las monitoras han de encontrar el faro en el cabo Torres, lo cual les da la oportunidad de conocer y disfrutar de este entorno natural, sus gaviotas, sus buques navegando por el horizonte, sus barcos de pesca faenando en los alrededores, la ciudad a lo lejos ...</p> <p>Esta actividad se realiza en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres y tiene una duración total de 1 hora y media.</p>	465				b1, b2	1	3	1, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Un recreo a la romana”	7, 15	<p>Taller didáctico en el que se plantea a los escolares una sesión de merienda y juegos al modo romano. Con ese pretexto, trabajamos con el grupo la vida cotidiana y la relación campo-ciudad en el entorno ya romanizado de Gijón, así como los alimentos y costumbres culinarias de la época.</p> <p>El taller, de 3 horas de duración, se compone de varias actividades que incluyen la narración de una historia de romanos, una prueba detectivesca de alimentos, cocinado de recetas sencillas, degustación y juegos romanos.</p> <p>El taller se realiza en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres.</p>		425			a3, b1, b2	1	3	1, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Noega, castro de los cilúrnigos”	7,15	<p>Visita didáctica centrada en la época prerromana del castro de la Campa Torres. La visita comienza con un itinerario a pie por este espacio natural, ayudándoles siempre a que establezcan relaciones entre el lugar y el modo de vida castreño. Es desde este punto de vista desde el que abordamos los restos constructivos prerromanos y las características de este castro marítimo en su conjunto.</p> <p>Después del recorrido exterior, se visita el Museo para darles a conocer una pequeña selección de piezas significativas del modo de vida astur.</p> <p>Esta actividad se realiza en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres y tiene una duración total de 2 horas.</p>		620			a3, b1, b2	1	3	1, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
"	"Taller de cerámica prerromana"	7,15	<p>Taller didáctico cuyo centro de interés es el proceso de elaboración de recipientes cerámicos propio de los astures: cerámica negra realizada a mano con el procedimiento del churro.</p> <p>A lo largo de las distintas sesiones del taller, los escolares aprenden el procedimiento técnico básico y conocen las características de la arcilla como materia prima en sus distintos estados y momentos. De forma paralela a la práctica cerámica, se abordan las cuestiones históricas: modo de vida castreño, necesidades cotidianas, uso de recipientes, tecnología, comercio e intercambio cultural, etc. Finalizada esta fase, los escolares visitan la exposición permanente del Museo haciendo un recorrido selectivo por ésta y también el laboratorio, en el que les explicamos los métodos de trabajo arqueológico con especial atención a los restos cerámicos, muy numerosos e importantes en Arqueología.</p> <p>El taller tiene una duración total de 11 horas, distribuidas de lunes a viernes, y se realiza parte en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres y parte en los centros escolares participantes.</p>			344		a3, b1, b2	1	3	1, 3	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Una historia de astures y romanos”	7, 15	<p>Se trata de un circuito didáctico compuesto por una visita al Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres y, unos días después, a las Termas Romanas de Campo Valdés. La intención es ofrecer un recorrido histórico para conocer la evolución del poblamiento en nuestro territorio próximo antes y después de ser ocupado y romanizado.</p> <p>En la Campa Torres, los escolares recorren el yacimiento y visitan el Museo para conocer cómo era en su época astur, ligado a las necesidades y cultura prerromana, así como los cambios producidos al ser ocupado -y luego abandonado- por gentes ya romanas, en un contexto histórico en el que tuvo lugar la fundación de una ciudad en los alrededores: Gijón y grandes cambios económicos, sociales y culturales en todo el territorio.</p> <p>Desde este punto de vista se sigue enfocando la visita posterior a las Termas Romanas, único edificio conservado en la actualidad testimonio de esa ciudad romana y sus costumbres.</p>		886			a3, b1, b2	1	2	1, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Robo en las termas”	7, 15	Esta actividad propone a los escolares resolver el robo de un broche en el apodyterium de las Termas. Con este pretexto, les ponemos en contacto con distintos personajes romanos y sus costumbres, y necesitarán conocer este espacio termal para trazar sus recorridos y comprobar sus coartadas. Con un plano y acompañados por la monitora, recorren las ruinas del edificio, casi dos mil años después de su construcción, imaginando lo que ya no existe. Después, divididos en equipos, han de resolver el robo. Esta actividad se realiza en las Termas Romanas de Campo Valdés y tiene una duración de 2 horas.		280			a3, b1, b2	1	3	1	1	
“	“Secretos arqueológicos: el pasado debajo del suelo”	7, 15	Visita didáctica en torno al trabajo arqueológico, investigador y de conservación que tiene lugar en un yacimiento con el objetivo de conocer la historia y formas de vida de otras épocas, conservar y dar a conocer sus restos materiales. Bajo ese centro de interés, los escolares visitan el laboratorio, ciertas ruinas del propio yacimiento al aire libre y la exposición permanente del Museo. Durante toda la actividad verán restos óseos, cerámicos de distintas cronologías y tipologías, vídrios, teselas, tierra, escorias, materiales constructivos, etc.		110			a3, b1, b2	1	3	1	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
"	<i>"Romanos en territorio astur"</i>	7, 15	Se trata de una Lección en el Museo con la que queremos dar a conocer la evolución del entorno de Gijón desde época prerromana a la romanización pero, trascendiendo lo local, encuadrado en un contexto geográfico más amplio, ligado con los cambios que trajo consigo la conquista romana del noroeste de la Península Ibérica. Después de una exposición con imágenes en el salón de actos, se realiza con los estudiantes un recorrido específico por el Museo y el Yacimiento de la Campa Torres. Esta actividad tiene una duración de 2 horas.			103	220	a3, b1, b2	1	2	1	1	
"	<i>"Las termas romanas de Gijón"</i>	7,15	Visita guiada por las ruinas de las instalaciones termales y su exposición permanente. Tiene una duración de 1 hora.			256		b1, b2	1	2	1	1	
"	<i>"La villa romana de Veranes"</i>	7, 15	Visita guiada por el yacimiento y la exposición permanente del Museo de la Villa Romana de Veranes, villa perteneciente al territorio rural de la ciudad de Gijón. La visita está centrada en la explicación de la villa, su arquitectura y funcionamiento, así como su relación con la ciudad durante su momento de máximo esplendor, en el siglo IV. La visita tiene una duración de 2 horas.			44	376	b1, b2	1	2	1	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Detectives del Pasado”	7, 15	<p>Taller de arqueología para niños y niñas, en el que les iniciamos para convertirlos, por unos días, en aprendices de arqueólogos. El grupo trabaja sobre una excavación simulada con materiales de época prerromana y romana, materiales que, una vez hallados, deben limpiar, clasificar, estudiar y relacionar entre sí para tratar de sacar el máximo de información sobre el lugar excavado.</p> <p>El taller incluye actividades de arqueología experimental y estudio de los objetos expuestos en las vitrinas del Museo.</p> <p>Estos talleres tienen una duración de 13 horas de lunes a viernes y se realizan durante los meses de Julio y/o Agosto.</p>		24			a3, a1, b1, b2	1	3	1, 3, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Schola Coquinaria”	7, 15	<p>Taller de cocina romana para niños y niñas. Con este taller queremos acercarles a los orígenes de nuestra dieta y gastronomía a base de cocinar y degustar recetas romanas empleando alimentos habituales para nosotros, que también lo fueron para los romanos. El taller incluye una visita a la Villa Romana de Veranes, en donde también podrán imaginar un ambiente de banquete en el triclinium, así como las tareas agrícolas y ganaderas propias de estas granjas.</p> <p>Estos talleres tienen una duración de 12 horas y se tienen lugar en los meses de Julio y/o Agosto. Se realizan en colaboración con el Centro Municipal Integrado Ateneo de la Calzada, que cuenta con una cocina entre sus instalaciones formativas.</p>		24			a3, a1, b1, b2	1	3	1, 3, 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“ <i>Mosaicos Romanos</i> ”	7, 15	Taller de mosaicos romanos en el que proponemos a niños y niñas construir un mosaico empleando pequeños cantos y teselas de arcilla coloreadas. Para hacerlo se emplean como modelos los mosaicos de la Villa Romana de Veranes, incluyendo una visita a ésta en la fase final del taller. Con el taller aprenden con la práctica el proceso de diseño y elaboración de un mosaico, los materiales y procedimientos necesarios, así como la función utilitaria y estética de estos pavimentos. Estos talleres tienen una duración de 12 horas y se realizan durante los meses de Julio y/o Agosto.		24			a3, a1, b1, b2	1	3	1, 3, 4		
“	“ <i>Colonias de Vacaciones en el Parque Arqueológico Natural de la Campa de Torres</i> ”	1,7,9,15,17	Estancias de jornada completas organizadas en el Parque de la Campa de Torres. La duración de cada uno de los dos turnos, en el mes de agosto, es de diez días, de lunes a viernes en horario de 9:30 a 19:00, para niños y niñas de entre 6 y 12 años.		63				1	3	1,2,3,4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
FMCE y UP MUSEO ETNOGRÁFICO DEL PUEBLO DE ASTURIAS (Programa de Difusión del Museo)	<i>"El árbol mágico"</i>	1,18	Taller didáctico diseñado para los más pequeños, se estructura en forma de cuento y una serie de actividades pensadas para desarrollar la imaginación y la curiosidad, el deseo de observar, de expresar sentimientos y emociones, y así avanzar en el proceso del descubrimiento y del conocimiento. De una manera divertida descubrirán desde pequeños el respeto al medio ambiente y el interés por la naturaleza.	688				B1	1	3	1,2,4	1	
"	<i>"Veo, veo, ¿qué ves...?"</i>	10,18	Actividad de desarrollo sensorial en torno a la identificación de sonidos, texturas, aromas, colores y, en menor medida, sabores vinculados con el mundo rural asturiano.	577				B1	1	3	1,2	1	
"	<i>"Un día en la aldea"</i>	3,10,18	Taller didáctico de conocimiento a través del juego de los aspectos más relevantes del medio rural: paisaje, arquitectura, costumbres..., en contraste con los del medio en que habitualmente se desenvuelven.		356			B1	1	3	1,2	1	
"	<i>"Entre telas anda el juego"</i>	3,10,18	Taller de conocimiento de las formas de vestir autóctonas, las materias primas y su confección, para finalizar con el diseño del traje asturiano "ideal".		433			B1	1,3	3	1,2	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“¡Sal a bailar!”	3,10,18	Taller de conocimiento de los instrumentos musicales asturianos y de algunos de sus bailes y danzas más divertidos, y de reproducción de una romería, nuestra fiesta más tradicional.		335			B1	1,3	3	1,2	1	
“	“Conciertos didácticos de música tradicional”	3,10,18	Presentación didáctica de algunos instrumentos musicales tradicionales complementada con una visita al Museo de la Gaita.		849			B1	1,3	1	1,2	1	
“	“La casa de nuestros abuelos”	3,10,18	Taller didáctico en el que a través del juego el alumnado conocerá la casería tradicional asturiana y cómo se vivía en ella, en contraste con el modo de vida actual en la ciudad.		307			B1	1	3	1,2	1	
“	“Fotógrafos en el MEPA”	3,11,18	Taller de iniciación a la fotografía a partir de la obra de Miguel Rojo Borbolla (1874-1930) sobre la Asturias rural de principios del XX, finalizando con una exposición de las mejores fotografías realizadas por los alumnos/as.		210			B1	1,3	3	1,2,3	1	
“	“Itinerario: La importancia de la madera”	1,3,18	Itinerario a través de las instalaciones del Museo del Pueblo de Asturias para conocer los árboles más comunes de Asturias y sus múltiples utilidades en la vida cotidiana de la sociedad tradicional.			160		B1	1	2	1,2	1	
“	“Itinerario: La dieta asturiana”	3,10,18	Recorrido a través de las diversas dependencias del museo para conocer los alimentos más comunes de Asturias y las labores que se realizaban en torno a ellos, así como los espacios de la casa destinados a su transformación y almacenaje.				200	B1	1	2	1,2	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	<i>“Colonias de Vacaciones en el Muséu Etnográfico del Pueblu d’Asturies”</i>	1,3,10,18	Estancias de jornada completas organizadas en el MEPA. La duración de cada uno de los dos turnos, en el mes de julio, es de diez días, de lunes a viernes en horario de 9:30 a 19:00, para niños y niñas de entre 6 y 12 años.		100			1	3	1,2,3,4	1		

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	Taller navideño "Fotógrafos en el Museo del Pueblo de Asturias"	9, 10, 11, 12	<p>Desde tiempos remotos, el hombre ha sentido el impulso de representar el mundo que le rodea. La fotografía surge en el siglo XIX y desarrolla diversas técnicas hasta llegar a su forma moderna. El taller "Fotógrafos en el Museo del Pueblo de Asturias" transformará este espacio en un lugar dinámico y activo, donde los participantes se convertirán en auténticos fotógrafos y, cámara en mano, plasmarán su propia visión del museo y su entorno.</p> <p>Este taller coincide con la exposición "Miguel Rojo Borbolla: Fotografías de la vida campesina. Puertas de Cabrales 1904-1913". Miguel Rojo Borbolla (1874-1930) fue el primer fotógrafo interesado en captar la Asturias rural. Entre 1905 y 1920 retrató a los vecinos de Puertas de Cabrales en sus labores cotidianas y sus fiestas. La visita a esta exposición y a la Fototeca de museo nos servirán para mostrar a los participantes la importancia de la fotografía como documento testimonial de una época histórica.</p>			40		B1	1,2	3	1,2,3	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	<i>Visita-taller "Asturianas: la vida cotidiana en la sociedad tradicional"</i>	10, 18	<p>El papel social de la mujer no ha sido siempre el mismo. Tras siglos de desigualdad con respecto al hombre, se han producido numerosos cambios económicos, políticos y sociales en los que la mujer ha participado activamente. Estos cambios han logrado equilibrar la desigualdad, contribuyendo a un mejor desarrollo de las personas y los países.</p> <p>El Museo del Pueblo de Asturias ofrece la visita-taller "Asturianas: vida cotidiana en la sociedad tradicional", que nos ayudará a comprender la importancia de la figura femenina en una sociedad en la que tenía a su cargo todas las labores domésticas y, a la vez, compartía muchas de las tareas propias del hombre. Conoceremos la casa en que vivía, su forma de vestir, sus obligaciones cotidianas y sus diversiones en los pocos momentos de ocio de que disponía.</p>	600					B1	1,3	2	1,2,4	2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
FMCE y UP MUSEO DEL FERROCARRIL (Programa de Difusión del Museo)	<i>"El tren de los deseos"</i>	8,16	Los niños/as descubren el museo y se acercan al mundo del ferrocarril (suben al tranvía y a los vagones y finalizan la actividad con un breve paseo en tren de época por el interior del museo), se les proyecta un cuento y realizan dibujos (cosas que les gustaría que llevarsen los vagones del tren) que luego pegarán sobre un papel continuo que se llevarán al colegio.	626				a1, a3, b1, b2, b3	1	2	2	1	
"	<i>"La locomoción terrestre"</i>	8,16	Recorrido didáctico por la historia y evolución de los diferentes sistemas de transporte terrestre, desde los orígenes hasta la actualidad.		431			a1, a3, b1, b2, b3	1	1	1	1	
"	<i>"El transporte en la ciudad"</i>	8,16	Actividad que profundiza en la evolución de las diferentes modalidades de sistemas de transporte urbanos, explicando las circunstancias económicas y sociales de implantación de cada uno de ellos.		645			a1, a3, b1, b2, b3	1	2	1, 4	1	
"	<i>"El sistema del ferrocarril"</i>	8,16	Actividad para comprender los fundamentos y la evolución técnica del ferrocarril como un sistema organizado.		233			a1, a3, b1, b2, b3	1	1	1	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“Los tiempos del vapor”</i>	8,16	Actividad de conocimiento de las implicaciones económicas y sociales que conllevó la invención de la máquina de vapor y el desarrollo del ferrocarril, y la industrialización y el crecimiento urbanístico subsiguientes.			139	250	a1, a3, b1, b2, b3	1	1	1	1	
“	<i>“Del campo a la ciudad: de la casería a la vivienda obrera”</i>	8,16	Visita guiada centrada en las relaciones existentes entre los modos de vida rural y urbano, y los cambios de uno a otro a raíz de la industrialización.			20	290	a1, a3, b1, b2, b3	1	2	1, 3	1	
“	<i>“El Natahoyo: la transformación de un paisaje urbano”</i>	8,15,16, 17	Visita guiada para conocer este barrio gijonés ejemplo de conversión de industrial y obrero a residencial.				215	a1, a3, b1, b2, b3	1	2	1, 3	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
FMCE y UP TALLERES DE ARTE Y CREACIÓN EN LOS MUSEOS (Museo Jovellanos y Museo Nicanor Piñole)	<i>“Érase una vez un pincel”</i>	12,19	Representación teatral y taller didáctico para despertar la curiosidad de los más pequeños acerca de algunos recursos y materiales básicos de la pintura.	648				A3, b1	1	2	1,2,3	1	
“	<i>“Todos tondos”</i>	12,19	Lección de arte sobre el origen del retrato y sus manifestaciones más importantes. Sobre un formato circular, un tondo, se invita a los escolares a mirar e interpretar en el rostro del compañero aspectos de su fisonomía y rasgos de su carácter.		453			A3,b1	1	2	1,2,3	1	
“	<i>“Una sábana, una cámara. Fotografías y lienzos de la playa de Gijón: de Piñole a nuestros tiempos”</i>	12,19	Taller experimental para narrar, con imágenes de Piñole y fotografías de artistas contemporáneos, una historia de la playa de Gijón, experimentado con técnicas mixtas y distintos soportes, y realizando pequeñas instalaciones.		465			A3,b1	1	3	1,2,3	1	
“	<i>“Viaje por las ramas. Del lápiz a la instalación”</i>	12,19	Taller experimental sobre el paisaje que enseña a interpretar la naturaleza desde los diferentes planteamientos de la perspectiva, las técnicas tradicionales y la instalación de objetos en el espacio.		250	125		A3,b1	1	2	1,2,3	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“La triste historia de un marco con mucho mundo”</i>	12,19	Experimentar con garabatos y trazos elementales sobre un espacio blanco delimitado por un marco.	1327				A3,b1	1	2	1,2,3	1	
“	<i>“Al hilo del paseo. Caminando con Jovellanos”</i>	17,19	Itinerario que comienza en la Casa Natal de Jovellanos y continúa por una serie de lugares escogidos de Gijón, para finalizar con un juego de preguntas y respuestas sobre la vida, la obra y los espacios vitales del ilustrado asturiano.		363	139		A3,b1	1	2	1,2,3	1	
“	<i>“El vuelo de la mosca”</i>	12,19	Recorrido por los paisajes del Museo Jovellanos a partir de las aventuras de una mosca del “Bodegón de la langosta” que se ha perdido y desea volver a casa.		696			A3,b1	1	2	1,2,3	1	
“	<i>“Los caballeros las prefieren rubias”</i>	12,19	Lección de arte para profundizar en la mirada de y sobre las mujeres en el arte, en su roles tradicionales y en el porqué de su escasa presencia, a partir de las mujeres que están dentro del museo como artistas o como modelos.		376			A3,b1	1	2	1,2,3,4	1	
“	<i>“Piezas encadenadas. Los umbrales del arte contemporáneo”</i>	12,19	La sala cuadrada del Museo Jovellanos expone una serie de obras de artistas asturianos contemporáneos que funcionan como fragmentos de un discurso mayor. El taller propone a los escolares la búsqueda de nexos formales y simbólicos y la realización de trabajos artísticos que van del dibujo, la escultura, la instalación o la puesta en escena de objetos encontrados.					A3,b1	1	3	1,2,3,4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“Primavera, verano... las 4 estaciones en los paisajes del museo”</i>	12,19	Los niños y niñas accederán a los paisajes desde la climatología, desde el sentimiento del frío, del calor, de los sonidos estivales, la alegría de la primavera o la nostalgia de un día lluvioso. Trabajarán en grupo seleccionando paisajes e interpretándolos desde este punto de vista.			232			A3,b1	1	2	1,2,3	1
“	<i>“Club Infantil Piñole”</i>	12,19	Permite a sus socios participar en actividades especiales que se realizan en los museos Piñole y Jovellanos en periodos vacacionales. El “Piñole Express” es un pequeño documento a modo de pasaporte en el que los artistas invitados al taller estampan un sello, con un diseño exclusivo. 238 niños y niñas forman parte de nuestro Club que tiene en su haber más de 30 sellos de autor.			238			A3	1	3	1,2,3,4	1
Programa de Adultos	<i>Programa de adultos del Museo Casa Natal de Jovellanos</i>	12,19	Segunda edición (anual). Charlas, encuentros con artistas e itinerarios didácticos conforman esta nueva edición bajo el título <i>Leer imágenes, contar historias</i> . Nuestro programa para el 2008 incluye un viaje al Museo de Navarra con el objetivo de completar una serie iconográfica referida al Génesis.						A3	1	3	1,2,4	2

Área, concejalía, instituto...: FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR (FMCE y UP)

OFICINA MUNICIPAL DE LA LINGUA

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
FMCE y UP/ Oficina Municipal de la Llingua (PROGRAMA PARA DIFUNDIR Y NORMALIZAR EL ASTURIANU)	<i>"Saca la Llingua". Quintos Alcuentros de la Moceña cola Llingua. Jornada lúdico-pedagógica, 6 de mayo de 2008</i>	2,6,12	Actividad que pretende el acercamiento de los/as escolares a la lengua asturiana desde un aspecto no puramente académico, para comenzar a entenderla como una herramienta normal de comunicación al tiempo que se disfruta de las distintas propuestas culturales en relación con ella: música, teatro, vídeo, deportes tradicionales...			170	508	a.1 a.3 b.a b.3	1	3	3,4	1	
"	<i>"Xixón de novela". Salidas lúdico-pedagógicas, 7-28 de mayo de 2008</i>	2,11,17	Salida pedagógica relacionada con la literatura y la lengua asturiana con el objetivo de conocer los distintos textos literarios que hablan de Gijón/Xixón, a la vez que se descubren rincones y tradiciones de la ciudad. Todos los lugares por los que los/as escolares van a pasar aparecen nombrados en las obras de <i>Xixón de novela</i> .			149		a.1 a.3 b.1 b.2	1	3	3,4	1	
"	<i>"Barrios, parroquias y llugares del conceyu de Gijón/Xixón. Xugando cola toponimia"</i>	1,2,11,15,18	Actividad para que los alumnos/as conozcan, a través de un rompecabezas de tamaño considerable, las 26 parroquias del municipio, además de datos significativos sobre la historia, monumentos naturales, arquitectura, etc.			446		a.1 b.1 b.2	1	3	3,4	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“¡Qué cuentu tienes!” (exposiciones didácticas itinerantes)</i>	2	Distintas exposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Las exposiciones se prestan a los distintos centros escolares del municipio durante quince días.		2.155			a.1 b.2	1	2	2	1	
“	<i>Taller de cocina asturiana, “De la panoya al platu”</i>	2,6,11	Sencillo taller de cocina donde los escolares elaborarán <i>tortos</i> (tortas) dulces y salados	271				a.1 b.1 b.2	1	3	2	1	
“	<i>“Ruempi la mollera” (concurso para Primaria)</i>	2	Concurso-juego para escolares que requiere un pequeño proceso de investigación por su parte. El objetivo es que cada escuela responda al mayor número de preguntas posible, para ir así sumando puntos.		700			b.2 b.3	1	2	2	1	
“	<i>“Vas velo” (Xuegos pal aula). Concurso para Secundaria</i>	2, 11	El objetivo de este concurso es favorecer la elaboración de materiales didácticos por parte del alumnado de secundaria que sirvan para fomentar la práctica oral y escrita en lengua asturiana, y que puedan tener una aplicación en el aula, siendo a su vez cercanos y divertidos.				50	b.2 b.3	1	2	2	1	

Área, concejalía, instituto...: **FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR (FMCE y UP)**
EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS (EMA)
EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS DE MEDIO AMBIENTE URBANO (EMULSA)

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
EMA/FMCE y UP (PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSUMO)	<i>"El Teatro del Agua"</i>	1	Narración de un cuento que tiene como tema central El Agua, con la representación final de una obra de teatro por parte del grupo de escolares.		1257			a.3 b.1	1	3	1,2	1	
"	<i>"Experimentando con el Agua II: nuevos experimentos"</i>	1	Taller en el que, a través de sencillos experimentos, los escolares irán descubriendo las propiedades del agua.		1211			a.3 b.1	1	3	1,2,3	1	
"	<i>Visita guiada a estación de tratamiento de aguas potables y laboratorio de análisis y realización del Taller "El agua que bebemos"</i>	1,16	Visita para conocer las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón, los sistemas y fases de conducción, y otros aspectos, y realización de análisis sencillos para determinar diversas propiedades del agua y su calidad.				407	a.3 b.1	1	3	1,3	1	
"	<i>Visita guiada a estación depuradora de aguas residuales y realización del Taller "Aprendemos a depurar"</i>	1,16	Visita para conocer los sistemas de tratamiento de aguas residuales para su reintroducción en el medio natural, las etapas del proceso de depuración, los distintos tipos de contaminantes, y para promover un uso sostenible del agua.			100	358	a.3 b.1	1	3	1,3	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
EMULSA/FMCE y UP (PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSUMO)	<i>Taller Medioambiental "Extraños en el parque" y visita a centro de residuos especiales (CERES/Punto Limpio).</i>	16	En el taller, realizado en un parque de la ciudad, se realizarán una serie de recorridos para localizar e identificar los distintos tipos de residuos que se pueden encontrar, residuos que serán después depositados en el Punto Limpio, donde se realizará un itinerario para conocer los distintos tipos de residuos urbanos, sus características, reciclaje, reutilización, la importancia de la participación ciudadana, etc.		614			b1, b2	1	2	1,4	1	
"	<i>Taller Medioambiental "Si tú no lo quieres... ¡yo lo uso!" y visita a centro de residuos especiales (CERES/Punto Limpio)</i>	16	Taller de manualidades con residuos domésticos para que los/as escolares entiendan la importancia de reutilizar antes de desechar la "basura". En el Punto Limpio se realizará un itinerario para conocer los distintos tipos de residuos urbanos, sus características, reciclaje, reutilización, la importancia de la participación ciudadana, etc.		585			b1, b2	1	2	1,4	1	
"	<i>"Identificación de aves en el Parque Isabel La Católica"</i>	1	En esta actividad se realizarán visitas a los estanques de este espacio urbano para observar las aves acuáticas, a las pajareras para contemplar las aves exóticas, a la alameda para identificar y diferenciar las aves de bosque y conocer su biología y la presencia de sus ecosistemas en Asturias, y las problemáticas de las especies exóticas introducidas. También se colocará una caja nido con cada grupo para la protección de las aves insectívoras. Se observarán al menos 20 especies de aves silvestre.		615			b1, b2	1	2	1	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	“Mirando el barrio con lupa verde: los equipos verdes”	1	Actividad de educación medioambiental para el 3º Ciclo de Educación Primaria para iniciar al alumnado en la observación y reflexión sobre el estado ecológico de su entorno, motivando positivamente hacia la participación en la conservación y mejora del mismo.					b1,b2	1	2	1,4	1	
FMCE y UP (PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSUMO)	“Observación de aves en el Cabo Torres”	1	Con esta actividad se pretende iniciar a los escolares en el estudio y la observación de las aves, en un lugar tan estratégico como el cabo Torres, en cuyo entorno habitan las aves terrestres típicas de rasas costeras y una de las mayores colonias de cría en Asturias de la gaviota patiamarilla. Es también un lugar ideal para observar el paso migratorio de las aves marinas, lo cual dará la oportunidad de mostrar este fenómeno estacional.		250			a.3	1,2	3	1,2,3	1	
“	“Tras la huella”	1, 18	Taller didáctico que pretende mostrar cómo todos los seres vivos, animales, plantas y personas, necesitan un hábitat. También conocer los principales elementos de los lugares donde viven los animales (alimento, agua, refugio y espacio), las plantas y las personas. Comprender que estos componentes son necesarios para todos los seres vivos. Se conocerá “la charca”, resto de la antigua marisma de la Güelga sobre la que se asienta el Museo del Pueblo de Asturias.		584			a.3	1,2	3	1,2	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
"	<i>Itinerarios, circuitos y zonas verdes del concejo (salidas didácticas)</i>	1	Salidas para informar y asesorar al profesorado sobre los itinerarios y los múltiples recursos que existen en el municipio de Gijón, de cara a complementar su programación de aula en el Área de Conocimiento del Medio, de Educación Física, de Ciencias de la Naturaleza, etc, para que posteriormente puedan seleccionar y diseñar sus salidas de manera autónoma con los grupos escolares.	51					a.1 a.3	1	3	1,3	2

Área, concejalía, instituto...: **ACUARIO DE GIJÓN** (Gestión de Equipamientos Acuarológicos de Gijón, S.A.)

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
ACUARIO DE GIJÓN	<i>Visita guiada al Acuario 2006/07</i>	1	A lo largo de aproximadamente una hora, la visita comienza en el río cantábrico para descubrir la fauna característica asociada a este ecosistema (peces, mamíferos, anfibios), así como el peligro de la introducción de especies exóticas en nuestros ríos. El viaje continuará por los mares del mundo, para descubrir la gran biodiversidad y los diferentes tipos de ecosistemas existentes en este preciado medio: nuestro Mar Cantábrico, continuando por el Océano Atlántico medio, tropical, doblando el Cabo de Hornos, pasando por el Indo-pacífico, Mar Rojo, "oceanario", y regresando al puerto asturiano, donde finalizará el recorrido.	3865		24822 (entre 3-18 años)			a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1,2

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
"	<i>Visita guiada al Acuario 2007/08</i>	1	A lo largo de aproximadamente una hora, la visita comienza en el río cantábrico para descubrir la fauna característica asociada a este ecosistema (peces, mamíferos, anfibios), así como el peligro de la introducción de especies exóticas en nuestros ríos. El viaje continuará por los mares del mundo, para descubrir la gran biodiversidad y los diferentes tipos de ecosistemas existentes en este preciado medio: nuestro Mar Cantábrico, continuando por el Océano Atlántico medio, tropical, doblando el Cabo de Hornos, pasando por el Indo-pacífico, Mar Rojo, "oceanario", y regresando al puerto asturiano, donde finalizará el recorrido.	2131		10209 (entre 3 y 18 años)			a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1,2
"	<i>Visita libre al Acuario 2006/2008</i>	1	A lo largo de aproximadamente una hora, la visita comienza en el río cantábrico para descubrir la fauna característica asociada a este ecosistema (peces, mamíferos, anfibios), así como el peligro de la introducción de especies exóticas en nuestros ríos. El viaje continuará por los mares del mundo, para descubrir la gran biodiversidad y los diferentes tipos de ecosistemas existentes en este preciado medio: nuestro Mar Cantábrico, continuando por el Océano Atlántico medio, tropical, doblando el Cabo de Hornos, pasando por el Indo-pacífico, Mar Rojo, "oceanario", y regresando al puerto asturiano, donde finalizará el recorrido.	500000					a1, a3 b1,b2	2,3	1,2	1,2,4	1,2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	Taller “Investigando el pedrero” 2006/07	1	La actividad consistirá en la realización de diversas manualidades donde los/as escolares aprenderán a diferenciar los animales más comunes residentes de los pedreros: erizos, estrellas de mar, pepinos de mar, tomates de mar, etc.	321	740	112		a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1	
“	Taller “Investigando el pedrero” 2006/07		La actividad consistirá en la realización de diversas manualidades donde los/as escolares aprenderán a diferenciar los animales más comunes residentes de los pedreros: erizos, estrellas de mar, pepinos de mar, tomates de mar, etc.	273	147			a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1	
“	Taller “La especie más peligrosa del mar: la basura” 2007/08	1	Actividad a través de la que los niños y niñas conocerán los daños concretos que producen los residuos en el medio marino, tomando conciencia del grave peligro que corren las especies marinas cuando arrojamus derechos a la calle, al río, al wc. etc.	137				a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1	
“	Taller “Descubriendo los tiburones” 2007/08	1	A través de este taller los escolares se familiarizarán con la vida y peculiaridades de los tiburones, su biología, anatomía, utilidades para el hombre, etc., y tomarán conciencia del grave peligro en que se encuentran debido a su caza indiscriminada por parte del hombre.		286			a1,a2,a3 b1,b2	1,2,3	3	1,2,4	1	

Área, concejalía, instituto...: PARQUE MONTE DEVA Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
PARQUE MONTE DEVA	<i>Taller medioambiental "Los pequeños animales"</i>	1	Su objetivo es conocer animales invertebrados que viven en el suelo, así como sus etapas de desarrollo, los mecanismos de locomoción, alimentación y comportamiento, por medio de actividades prácticas desarrolladas en el Monte.	240	342	15	10	a.3 b.1 b.2	1 2	2	1 2	1	
"	<i>Taller medioambiental "Las condiciones atmosféricas"</i>	1	Tiene como finalidad conocer las relaciones que existen entre las condiciones atmosféricas y el clima: se aprenderá a manejar de forma sencilla, aparatos de medida, tales como higrómetros (humedad del aire), barómetros (presión atmosférica), termómetros (temperatura)... para hacer con sus datos un mapa climático con la predicción del tiempo. Se analizará la formación de nubes y otros fenómenos atmosféricos.										

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
“	“ <i>Juego del Agua</i> ”	1	Aprovechando una antigua fuente y una charca de aguas estancadas, se analizan algunas características de las dos aguas: temperatura, densidad, turbidez, acidez, dureza... Estas características determinan el tipo de flora y fauna de la fuente y de la charca. Se completa con la búsqueda y descripción de la flora del entorno de la charca (plantas acuáticas, helechos, musgos, líquenes, árboles...).										
“	<i>Taller medioambiental “El Abanico de la Poznera”</i>	1	Muchos centros educativos gijoneses han aprovechado el Día Mundial del Medio Ambiente, desde 2004, para que sus alumnos planten un árbol autóctono en el Parque Monte Deva. Los centros educativos son propietarios de los frutos que den en el futuro, según el antiguo derecho de Poznera. Un juego permitirá aprovechar esta iniciativa para poder diferenciar distintos tipos de hojas y otras características de robles, hayas, abedules, castaños, laureles... Se utilizará para ello el “abanico de los árboles de Poznera”.	-	-	-	100	-	a.3 b.1 b.2	1 2	2	1 4	1
“	<i>Itinerario “Monte Deva-Valle de Rioseco”</i>	1	De unas dos horas de duración, y unos dos kilómetros de longitud, siempre en bajada, permite realizar toda una serie de interesantes actividades tales como: distinguir huellas y rastros de animales; tipos de árboles (robles, castaños, salgueras...); helechos (común, macho, lengua de ciervo...); plantas con flor (litodora, violetas...), etc., pudiendo recogerse hojas del suelo para hacer un pequeño herbario en el centro educativo.	45	-	401	125	130	a.3 b.1 b.2	1	3	1 2 4	1 2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>Juego de observación y orientación en la naturaleza</i>	1	Se basa en un juego de pistas. En cada una, los participantes resuelven un problema relacionado con orientación (uso de la brújula y referencias naturales), con aspectos culturales y naturales (descubrir qué es un túmulo neolítico), identificación de árboles (robles, salgueras...), localización de rastros de animales (jabalí, corzo...) y de fauna de una pequeña charca de montaña (zapateros, tritones, renacuajos...). Como en el itinerario anterior, es un paseo con actividades diversas. Al final, los participantes trasladan a un plano las características de orientación y de observación en la naturaleza que han practicado previamente.		40	874	159	47	a.3 b.1 b.2	1 2	3	1 2 3 4	1
“	<i>“Itinerario de las zonas húmedas”</i>	1	Se aprovecha un circuito en el que se encuentran cuatro charcas de aguas estancadas de montaña para hacer como en los demás itinerarios muy diversas actividades: identificación de huellas de jabalí y de corzo, de árboles que forman pequeños bosquetes (roble, castaño, laurel, cerezo, tilo...), plantas acuáticas, helechos, musgos, líquenes... Las hermosas vistas que hay en este itinerario, permiten introducir elementos de orientación sobre puntos muy conocidos de Gijón (Puerto de El Musel, Autovía Minera, etc.), con el uso de la brújula, prismáticos y planos. Este itinerario sólo se puede realizar en determinadas épocas del año.										

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>Visita al Observatorio Astronómico (visita guiada)</i>	16	La visita guiada tiene una duración de unos tres cuartos de hora. En ella se explica el funcionamiento del telescopio del Observatorio, y con un telescopio auxiliar, si el tiempo lo permite, pueden verse manchas solares. También conocer las actividades que se realizan en esta instalación por parte de la Asociación OMEGA, colaboradora de la NASA, la ESA y otras organizaciones nacionales e internacionales en el seguimiento de cometas, observaciones nocturnas de otros objetos celestes, etc.	-	-	179	483	141	a.3 b.1 b.2	1 3	2	1	1 2
“	<i>Visita al Planetario Viajero (visita guiada)</i>	16	La visita al Planetario Viajero de La Caixa dura una media hora aproximadamente, y suele complementar a la que se realiza al Observatorio Astronómico. En el Planetario se observan, mediante una proyección simulada, las constelaciones y objetos celestes en las distintas estaciones del año y se realiza un juego de localización de algunas de las principales constelaciones (Osa Mayor, Osa Menor, Casiopea...).	36	227	443	483	141	a.3 b.1 b.2	1 2 3	2	1 2	1 2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>Visita al Apiario (visita guiada)</i>	1	Esta instalación municipal está gestionada por la Asociación Gijonesa de Apicultura. En el edificio pueden verse utensilios y equipos relacionados con la recolección de miel y cera y con el mundo de las abejas en general. En el exterior hay un amplio número de colmenas prefabricadas. El Centro de Interpretación de la Naturaleza cuenta con algunos de estos utensilios en su Exposición, así como la actividad “El cuento de la abeja” y “Dibujando una abeja”, especialmente dirigidas a los más pequeños.										
“	<i>Visita a la necrópolis neolítica (visita guiada)</i>	15	El Monte Deva es una importante necrópolis neolítica con túmulos de hace 5.000 a 4.000 años aproximadamente. En la zona denominada “de los túmulos y la cantera neolítica” se organizan visitas guiadas para explicar qué eran los túmulos, su función social, cómo se construían y el trabajo de la piedra por parte de los primeros pobladores de Gijón. Se puede complementar con la visita a la Exposición de Parque Monte Deva donde se encontrará un resumen de lo que se aprecia en la visita.				25	a.3 b.1 b.2	1 2	2	1	1 2	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
“	<i>Visita guiada a la Exposición de Parque Monte Deva</i>	1, 15,16	Situada en la Sala de Exposiciones del Centro de Interpretación de la Naturaleza, contiene paneles y materiales de todas las actividades que se hacen en el Centro: la importancia de la repoblación forestal; como saber la edad de un árbol; huellas y rastros; el mundo de las abejas; el mundo del neolítico; el mundo de las estrellas... La visita, guiada, tiene una duración de unos treinta minutos y puede ser complementada con juegos específicos (el “juego de la abeja reina” y otros).	66	72	192	-	-	a.3 b.1 b.2	1 2	2	1 4	1 2

Área, concejalía, instituto...: JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO.

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO	<i>"Circuito de presentación del Jardín Botánico Atlántico"</i>	1	Visita guiada al Botánico destinada a estudiantes de cualquier nivel educativo, con una duración aproximada de dos horas. Durante esta visita se realiza una presentación general de los contenidos del Jardín.										
"	<i>"Circuito por el itinerario Atlántico europeo"</i>	1	Visita guiada al Botánico destinada a estudiantes de la ESO, Bachillerato y Universidad, con una duración aproximada de dos horas. Durante esta visita se ofrecerá un paseo por los paisajes del Atlántico Norte de la zona europea, escenificándose algunos de los ecosistemas arquetípicos de cada una de las áreas geográficas consideradas.										
"	<i>"La huerta del mundo" (taller-itinerario)</i>	1	Actividad desarrollada en una huerta educativa en la que los niños/as conocerán qué es una huerta y qué cuidados necesita, así como los diferentes tipos de cultivos, las herramientas, operaciones de mantenimiento, etc., todo ello desde la experimentación y la manipulación.										

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“Las plantas son útiles” (taller-itinerario)</i>	1	Se trata de un juego con diferentes pruebas, distribuidas por una parte del Jardín, en la que los niños/as tienen que relacionar a través de imágenes, las plantas con los diferentes usos. Por medio de dibujos y fotografías que los escolares irán asociando a las plantas vivas, descubrirán la utilidad que tienen para el hombre. Al final del recorrido, un panel resumirá todas las pruebas realizadas por los asistentes que servirá a modo de puesta en común.										
“	<i>“Descubriendo el bosque” (taller-itinerario)</i>	1	Los participantes descubrirán las principales especies de la carbayera y la aliseda mediante la investigación. Para ello se les dotará de unas “mochilas de investigador”, que incluirán un cuaderno de campo por participante y el material necesario para resolver las cuestiones que se plantean en dicho cuaderno, que se llevarán al colegio, lo que facilitará que el profesor que lo desee pueda profundizar en la actividad en el aula.										

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
"	<i>"La naturaleza con los cinco sentidos" (taller-itinerario)</i>	1	Los participantes descubrirán los habitantes del Jardín por medio de diferentes pruebas a modo de juego, donde tendrán que utilizar sus cinco sentidos: por medio del olfato, aquellas plantas de uso cotidiano en nuestras casas, el oído servirá para descubrir los animales que viven en este espacio, el tacto y el gusto lo utilizarán para diferenciar las distintas partes de las plantas. Por último, la vista se utilizará para descubrir nidos, plantas parásitas, árboles entrelazados y otras particularidades que se pueden observar en todo el recorrido. El taller se complementará con sencillas fichas de trabajo que ayudarán a reforzar los conocimientos adquiridos.										
"	<i>"En busca del tesoro" (taller-itinerario)</i>	1	Este taller tiene como objetivo el familiarizarse con el concepto de hábitat incidiendo en los diferentes estratos de un bosque atlántico, así como el reconocimiento de algunas de las especies más características del entorno cantábrico. Se analizarán los distintos órganos de una planta, así como las diferencias morfológicas de hojas, flores, frutos...de las especies autóctonas más características. En este taller se aprenderá a interpretar planos y se desarrollará la capacidad de orientación.										

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“Los ecosistemas atlánticos” (taller-itinerario)</i>	1	Tres formaciones vegetales serán el objeto de estudio: los bosques, los ríos y las praderas. Para ello se formarán tres grupos de trabajo que, ayudados por sencillas fichas, tendrán que ir descubriendo las especies vegetales y animales asociadas a las distintas formaciones vegetales, qué funciones cumplen en cada una de ellas y las posibles relaciones que se establecen. Finalmente realizarán una puesta en común en un gran panel, donde deberán incluir los datos obtenidos por cada grupo con el objetivo de comprender cómo las tres formaciones vegetales completan una unidad.										
“	<i>“El hombre y las plantas” (taller-itinerario)</i>	1	A lo largo de la actividad los escolares, con un Itinerario Didáctico en mano, irán siguiendo diferentes puntos del Jardín Botánico Atlántico. Los ítems de este itinerario están correlacionados con los de un mapa del Botánico que se les entregará. De esta manera, siguiendo un recorrido establecido, irán respondiendo a las preguntas que se les plantea, para de esa manera ir explorando y encontrando las respuestas por sí mismos. Se pretende que esta actividad la desarrollen como si de un juego se tratase. Para finalizar, se hará una puesta en común para poder obtener conclusiones.										

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
“	<i>“Las plantas nos curan” (taller-itinerario)</i>	1	El taller comenzará con un itinerario por la “Colección de Plantas Medicinales” y la visita a “El Herbolario”, para conocer la utilización de las plantas medicinales y su evolución a lo largo de la historia, así como el proceso de recolección y secado. Además, mediante sencillas fichas de trabajo los escolares descubrirán las características, las partes utilizadas y su aplicación con fines terapéuticos de algunas de las plantas medicinales más importantes, haciendo especial hincapié en las más representativas de la vegetación atlántica. Por último, podrán experimentar directamente mediante la elaboración de sencillos remedios como cremas, ungüentos, infusiones o emplastos.										
“	<i>“Los árboles de Asturias” (taller-itinerario)</i>	1	Con este taller se pretende que los escolares reconozcan las especies arbóreas más frecuentes en Asturias, que aprendan a utilizar claves sencillas de identificación y a valorar la importancia de la conservación de los bosques.										
“	<i>“El viaje de las plantas: del musgo al roble” (taller-itinerario)</i>	1	El taller pretende acercar a los participantes al proceso evolutivo de las especies vegetales, mostrarles su procedencia a partir de ejemplares que se encuentran en el Jardín. Se dará a conocer el proceso por el que las plantas salieron del agua y conquistaron la tierra y se identificarán los cambios que sufrieron, desde las más sencillas a las más evolucionadas de hoy en día.										

Tabla 1. Tipos de patrimonio

				P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1									
Patrimonio cultural	Intangible				2				3		4
	Tangible	Mueble		5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18		19

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Gijón/Xixón.

Área, concejalía, instituto...: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, Concejalía de Educación y Cultura.

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

“Noega, castro de los cilúrnigos”.

Organización (entidad o institución)

Patrimonio Arqueológico: Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres, FMCE y UP.

Explicación de la actividad

Actividad llevada a cabo en el yacimiento arqueológico y en el museo asociado a este.

Se inicia la actividad realizando un recorrido a pie por el yacimiento arqueológico de La Campa Torres partiendo del exterior del castro, delante de su conjunto defensivo. Este paseo desde el exterior hacia el interior hará posible que los escolares vayan conociendo –y disfrutando- las características propias de este cabo que los cilúrnigos eligieron para construir su castro. Se explicará la misión y características del conjunto defensivo -que es importante y atrae poderosamente la atención-, pero con el mismo peso que otros elementos que, por obvios, suelen ser infravalorados: la ría de Aboño, el mar Cantábrico, los acantilados, la ensenada natural, el dominio visual hacia el sur, arenales, llanuras fértiles y montes, todos fuente de recursos y posibilidades que determinaron el modo de vida de su población, su sustento y las relaciones con otros grupos humanos. En definitiva, en toda la primera parte de este recorrido se realizarán varias paradas significativas para centrar el concepto de castro y la interrelación entre los cilúrnigos y su medio.

La segunda parte del recorrido, que se inicia a la vista de las ruinas de viviendas y pozos, servirá para ir detallando a los escolares algunas actividades cotidianas importantes que se realizaban intramuros, con especial atención a la cerámica y sobre todo a la metalurgia, principal actividad económica de este castro. Se buscará suscitar la imaginación para recrear el aspecto de sus habitantes y de sus cabañas, así como el ambiente que podía significar la presencia de animales, metalúrgicos, mujeres cocinando, confeccionando ropas, moliendo grano, trajinando con agua, haciendo cestos, etc. Hay cosas que conocemos y otras que no, y es importante transmitir la evolución de las hipótesis y las incertidumbres propias de los estudios arqueológicos.

Los restos de época romana nos darán la oportunidad de hablar de la evolución del castro en ese periodo, aunque sin perder de vista que la actividad se centra en su época prerromana.

En el interior del Museo se prestará atención a un conjunto de objetos seleccionados con el fin de detallar y hacer visibles cuestiones ya tratadas durante el recorrido por el yacimiento. Se verán restos de vajilla cerámica, objetos metálicos y de piedra de uso personal (fíbulas, peine, joyas, etc.) y cotidiano (anzuelos, molino de mano, agujas, etc.), útiles de fundición (crisoles, moldes, etc.), objetos provenientes del comercio. Al ir pasando de vitrina en vitrina se hablará de cada uno de esos objetos para recordar la actividad humana que está

detrás: manos y pensamiento que los fabricaron y los usaron, y al mismo tiempo tratar de transmitir la importancia de su conservación.

Contenidos a trabajar:

- El castro prerromano: un poblado permanente y fortificado.
- El castro de Noega y sus pobladores los cilúrnigos.
- El castro de Noega antes de la ocupación romana: elección del lugar, disposición y construcción de las defensas, organización del espacio intramuros (viviendas, pozos, hornos...), con especial atención a la muralla de módulos y a las viviendas.
- Actividades económicas principales en Noega: agricultura, ganadería, caza y recolección, pesca y marisqueo, metalurgia y relaciones comerciales.
- Otras actividades de la vida cotidiana en el castro: cerámica, tejido, preparación de alimentos, defensa.
- El entorno del cabo Torres: relación entre los recursos del medio y la supervivencia y desarrollo del grupo humano.
- La arqueología como herramienta para investigar la historia. Yacimientos y restos arqueológicos.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

La actividad se realiza en una planta baja y en los exteriores del museo.

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)

Patrimonio arqueológico mueble (7) e inmueble (15).

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Introducir a los escolares en el conocimiento de las características y vida cotidiana de un castro costero, el castro de Noega: quiénes y cómo eran sus pobladores, cómo era su castro, cuáles eran sus recursos, cómo su vida cotidiana, con quiénes y para qué se relacionaban...
- Ayudarles a ser conscientes de la relación entre el espacio geográfico (sus características, recursos, condicionantes) y el modo en que viven las gentes que lo habitan en un momento histórico.
- Facilitar la comprensión de los restos arqueológicos (ruinas y piezas) y su consideración como resultado de un proceso humano de búsqueda y conocimiento para satisfacer una necesidad o un deseo, en el que se emplea una materia prima y se desarrolla un procedimiento.
- Iniciar en el uso de un vocabulario apropiado para el conocimiento histórico (castro, cabo, yacimiento, arqueología, cerámica, cabaña, metalurgia, comercio, trueque...)
- Fomentar una actitud sensible y atenta al paisaje como fuente de disfrute estético y también de información acerca de las actividades humanas.
- Transmitir la concepción de la historia como una disciplina en construcción y de la arqueología como una herramienta de investigación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actividad de motivación <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado <input checked="" type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis <input type="checkbox"/> Observación estructurada <input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica <input type="checkbox"/> Lúdica <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada <input type="checkbox"/> |
|---|--|

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos
 Otros... (señalar): material gráfico para ejemplificar ciertos contenidos.

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: **ficha didáctica descriptiva de la actividad, enviada por correo electrónico de manera previa a los profesores/as que van a realizar la actividad.**

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:
<http://www.gijon.es/Documentos/Departamentos/FMC/Proged/GUIAS/GUIA%20CURSO%2008-09.PDF> (Guía de Programas Educativos)

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Guía anual de Programas Educativos de Gijón/Xixón (formato papel).

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

El profesorado envía un cuestionario al Departamento de Programas Educativos una vez finalizada la actividad. Este cuestionario se descarga de la web del departamento y se devuelve a través de fax o correo electrónico.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: **Gijón/Xixón.**

Área, concejalía, instituto...: **Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, Concejalía de Educación y Cultura.**

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

“¡Sal a bailar!”.

Organización (entidad o institución)

Muséu del Pueblu d’Asturies (Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias, MEPA).

Explicación de la actividad

La romería es nuestra fiesta más tradicional; en ella, la gente se divierte bailando al son de antiguos instrumentos, muchos de ellos ya desaparecidos. En esta actividad, los alumnos conocerán los instrumentos musicales asturianos y reproducirán el ambiente de una romería, en la que podrán participar no sólo como músicos, tocando sencillos instrumentos de percusión, sino como bailarines, aprendiendo algunas de las danzas más divertidas de Asturias.

La actividad comprende la visualización de un audiovisual sobre el tema, una explicación teórica sobre los instrumentos tradicionales asturianos y los pasos de baile, una puesta en común sobre todo ello, y finaliza con la puesta en práctica de una danza acompañada por los instrumentos.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Los espacios al aire libre del propio museo.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

La actividad se realiza en una planta baja y en los exteriores del museo.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación
.....**RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS****Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:**

(Consultar tabla 1)

Patrimonio etnográfico intangible (3), mueble (10) e inmueble (18).

Destinatarios: **Ciclos educativos:**

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

 Adultos y familias**Relaciones curriculares:**

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

El baile tradicional asturiano no se contempla en ningún programa escolar, por esa razón se programa esta actividad.

De una forma más general, el currículum de Educación Primaria contempla, dentro del Área de Educación Artística, el núcleo temático de Canto y expresión vocal e instrumental, en el que se realiza una introducción a los instrumentos musicales, la expresión vocal y el canto, y la relación entre ambos y con la expresión corporal y la danza. La actividad “¡Sal a bailar!”, de esta forma, supone acercar estos contenidos y experiencias a la realidad cultural más próxima, potenciando el conocimiento de la cultura tradicional asturiana.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Dar a conocer a los alumnos los instrumentos tradicionales asturianos.

- Familiarizar al alumno con algunos de los pasos básicos del baile tradicional asturiano.
- Desarrollar el sentido del ritmo.
- Potenciar la comunicación entre los alumnos a través del trabajo en conjunto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos
 Audiovisual (video-documental sobre los instrumentos musicales asturianos).

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: [ficha didáctica descriptiva de la actividad, enviada por correo electrónico de manera previa a los profesores/as que van a realizar la actividad.](#)

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:
<http://www.gijon.es/Documentos/Departamentos/FMC/Proged/Castellano2007.pdf> (Guía de Programas Educativos)

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Guía anual de Programas Educativos de Gijón/Xixón (formato papel).

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

El profesorado envía un cuestionario al Departamento de Programas Educativos una vez finalizada la actividad. Este cuestionario se descarga de la web del departamento y se devuelve a través de fax o correo electrónico.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

La actividad se valora como positiva, valoración que se ha tenido en cuenta para su mantenimiento a lo largo de ya cuatro ediciones. En general, los comentarios por parte del profesorado apuntan la necesidad de un mayor tiempo de duración de la actividad.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Granollers

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museu de Granollers	Conoce el ayuntamiento.	5, 9, 11, 13	Alumnos de 4º curso de primaria realizan una visita al Ayuntamiento. Les muestran las salas nobles del edificio. Conocen la historia de la institución. Leen el libro de honor. Y realizan una entrevista al alcalde.			X		a3, b1, b2, b3	1	3	1, 4	1	
Museu de Granollers	Granollers: "Espai-temps". Época romana	5, 7, 8, 12, 13	Visita a la exposición: "Espai / temps " del Museu, concretamente la sala dedicada a la ciudad romana.				X	a3, b1, b2, b3	1, 2	2	1, 3	1	
Museu de Granollers	La ciudad medieval	5, 13, 15, 17, 19	Visita a la ciudad medieval. Edificios singulares. Murallas.				X	a3, b1, b2, b3	1	3	1, 2	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
AAVV Centre Granollers, Ateneu, Servicio de Educación	L'Olla de Granollers	6,14	Los organizadores de la fiesta de "l'Olla" visitan los centros escolares que lo solicitan para informarles del sentido de la fiesta y explicarles la receta. También les explican cuentos y les sugieren propuestas y actividades.		X			a3, b1, b2, b3	1	3	1, 2, 3	1	
La Troca	Vsita a "La TROCA", centro de cultura popular y tradicional.	6	Visita al centro de cultura popular para conocer los gigantes, cabezudos y el bestiario de nuestra Fiesta Mayor	X				a3, b1, b2, b3	1	3	1,2	1	
Teatre Auditori	Visita al Teatre Auditori	13	Visita al Teatro Auditorio			X		a3, b1, b2, b3	1	3	1	1	
La Tela. Museu Ciències Naturals	Can Cabanyes. Centro educación medioambiental	1	Visita a Can Cabanyes. Descubierta del entorno. Laboratorio.	X	X	X	X	a3, b1, b2, b3	1, 2	3	1, 2, 3, 4	1, 2	
La Tela. Museu Ciències Naturals	La comarca desde el Puig de les Forques	1	Visita al Puig de les Forques. Des de allí se puede hacer una buena observación de la ciudad y de la comarca	X		X		a3, b1, b2, b3	1, 2	3	1	1,2	
Servei Educació	Paraules per a vuit espais	1, 13	Recorrido por 8 espacios de la ciudad que posteriormente los alumnos deberán describir			X		a3, b1, b2, b3	1	3	1	1	
Museu de Granollers	Itineraris 31 maig	1	Visita al refugio de la plaza de "Can Sínia". Recorrido por los lugares significativos que fueron destruidos durante el bombardeo del 31 de Mayo de 1938	X		X	X	a3, b1, b2, b3	1, 2	1	1, 4	2	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

GRANOLLERS

Área, concejalía, instituto...:

Educación y Cultura

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

L'OLLA DE GRANOLLERS

Organización (entidad o institución)

Ateneu de Granollers, Asociación de vecinos de Granollers centro y Servicio de Educación del Ayuntamiento

Explicación de la actividad

El último sábado antes del día de Navidad se celebra en la Plaza de les Olles de la ciudad una fiesta popular: "L'OLLA de NADAL".

El Ateneu y la Asociación de vecinos del centro preparan una gran "escudella" que se va cocinando durante todo el día. Se sirven más de 4000 raciones.

Los cocineros visitan los centros escolares que lo solicitan y explican a los niños/as cual es el origen de la fiesta, que ingredientes utilizan, ... También les cuentan un cuento y cantan una canción. Así mismo les invitan a que preparen unas recetas muy originales:

Escudella para:

- Hacer reir.
- La paz.
- Aprobar matemáticas.
- Tener buen optimismo.

Y también les invitan a que las ilustren.

Estos textos y sus ilustraciones se exponen el día de la fiesta en la misma plaza.

Los escolares con sus familias acuden el día de la fiesta a la plaza para ver lo que les han contado y para saludar a los cocineros que conocen.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

Plaza de les Olles

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Vernáculo

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Sí. Directamente vinculado con el currículum de los alumnos de cuarto curso.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer el ciclo festivo de la ciudad.
- Conocer el origen de la Fiesta.

- Conocer los rituales y tradicionales de la fiesta.
- Conocer los ingredientes, la receta y el proceso de elaboración de la “escudella”.
- Conocer dos entidades ciudadanas: Ateneu y AAVV Centre.
- Desarrollar procesos de creación: recetas mágicas y ilustraciones

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas::.....

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

X En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

X Material documental informativo

Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

Propuesta didáctica para el alumnado

Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

Propuestas de actividades

Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

X No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....

X No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

X No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

X No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

X No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

X No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Por teléfono

Por fax

X Por correo electrónico

Por correo ordinario

Por un sistema de inscripción a través de Internet

.....

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Teléfono .

Fax

X Correo electrónico

Correo ordinario

Folletos

X Web

.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Recogida de datos y sesión de evaluación / valoración del grupo técnico responsable de la actividad

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Los alumnos, los profesores y los miembros de la entidades organizadoras valoran muy positivamente la actividad.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

GRANOLLERS

Área, concejalía, instituto...:

Educación y cultura

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Visita al Ayuntamiento

Organización (entidad o institución)

Museu de Granollers

Explicación de la actividad

Los alumnos/as de cuarto curso de la ciudad reciben la propuesta. Les invitamos a conocer el Ayuntamiento. Les proponemos conocer el edificio, su historia y todos los detalles y curiosidades. También les proponemos conocer la institución. Les explicaremos su historia, la organización política y técnica actual y conocerán personalmente al alcalde y a algunos concejales.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Ayuntamiento

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Ascensores

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

Arquitectónico y histórico.

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Sí. Directamente vinculado con el currículum de los alumnos de cuarto curso.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer los aspectos más destacados del edificio del Ayuntamiento: salas, fachada, ...
- Conocer su organización política y técnica.
- Conocer el sistema democrático de elección de los concejales y el alcalde de la ciudad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas: Dossier

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

x En papel

Presenciales

.....

¿En qué consisten?

Material documental informativo

Material audiovisual

Guía didáctica para el profesorado

x Propuesta didáctica para el alumnado

Materiales para el alumnado

Esquema de la visita

Propuesta de itinerario

Reunión previa con el profesorado

Desarrollo de actividades previas con el profesorado

.....

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)

Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)

x Propuestas de actividades

x Hojas de observaciones

Cuestionarios

Encuestas

TIC – aplicaciones

Maletas o kits didácticos

.....

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: www.granollers.cat
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Recogida de datos y sesión de evaluación / valoración del grupo técnico responsable de la actividad

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Los alumnos y los profesores positivamente la actividad. Especialmente el contacto directo con los responsables políticos.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Mislata

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
AYUNTAMIENTO	FIRA DE JOCS POPULAR	PC2	Recuperación Juegos Tradicionales no competitivos, relaciones intergeneracionales		X			B1, B2	1	3	2	1	
AYUNTAMIENTO	MISLATA A LA BUTXACA	PC13, 2,17, 18,11, 12	Conocer la ciudad y sus instituciones, a través de diversas actividades concursos, itinerarios, talleres y campañas, para toda la población escolar a partir de 3 años.	X	X	X		B1, B2	1	3	1,2,3	1	
AYUNTAMIENTO	TRIA EL VERT	PN1	Itinerarios por parques naturales		X	X		B1, B2	1	2	1,2,3,4	1	
AYUNTAMIENTO	LA RUTA DEL ART	PC9, 12	Visitas Histórico Artísticas y Arqueológicas a diversos puntos de la Comunidad		X	X		B1, B2	1	2	1, 3	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: MISLATA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACIÓN

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad FIRA JOCS POPULARS
.....

Organización (entidad o institución) AYUNTAMIENTO
.....

Explicación de la actividad

.Consiste en la organización de dos jornadas lúdico educativas en un Parque de la localidad, donde se realizan una serie de juegos tradicionales como el canut, petanca, las trompas, etc, en el que se excluye el animo de competición, y en el que participan todos los alumnos de 5º de primaria de los colegios del municipio.

Todos los participantes juegan a todos los juegos, en grupos de 10, y cambian de juego cada 15 o 20 minutos.

Los juegos se explican y preparan previamente en los centros escolares, a través del grupo de animación socio-cultural y las Asociaciones de Mayores Voluntarios y los Clubs de Canut, y Petanca i jocs tradicionals

Lugar donde se realiza

- en el centro educativo
- fuera del centro educativo:
 - museo
 - edificio singular:
 - fábrica
 - iglesia
 - fortificación
 -
 - espacio arqueológico
 - espacio natural.-
 - espacio urbano al aire libre
 -

Indicar nombre del lugar

Parque de la Canaleta.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.NIVEL DE EXCELENCIA.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

..EXCELENTE.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.PC 2.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.SI, CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.....

.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

CONTENIDOS EN VALORES

CONOCIMIENTO DE TRADICIONES Y JUEGOS POPULARES (Contenido Conceptual)

COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD ENTRE ALUMNADO Y CENTROS

RELACIONES INTERGENERACIONALES

APRENDIZAJE DE LA MECANICA DEL JUEGO (Contenido Procedimental)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas::Contacto y preparación con las entidades y Preparación en Aula.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales
 Las entidades cívicas que transmiten el juego
.....

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 Material de los juegos.....
- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar
tareas...Evaluación.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
- Talleres de las entidades en los centros escolares..

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

..Las coordinadoras evalúan los aspectos anteriores

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Murcia

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN CASINO

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...: MURCIA

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Concejalía de Educación y Personal	El Casino	13 17 19	Información previa donde se describe los contenidos, objetivos, desarrollo de la misma. Visita guiada en el Casino, con personal cualificado y especializado. Material didáctico de apoyo.			X			a.1 a.3 b.1 b.3				

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN CATEDRAL

Ayuntamiento: MURCIA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACION

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años						
Concejalía de Educación y Personal	Catedral	13 17 19 15	Información previa donde se describe contenidos, objetivos y desarrollo de la misma etc. Visita guiada por la Catedral con personal cualificado y especializado. Material didáctico de apoyo				X		X	a.1 a.3 b.1 b.3	1	3	1 3 4	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN MUSEO SALZILLO

Ayuntamiento: MURCIA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACION

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Concejalía de Educación y Personal	Museo Salzillo	13 17 19	Información previa donde se describen contenidos, objetivos y desarrollo de la misma Visita guiada por el Museo con personal cualificado y especializado. Material didáctico de apoyo.			X	X	X	A1 A3 B1 B3	1	3	1 3 4	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: MURCIA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACION

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

CATEDRAL

.....

Organización (entidad o institución)

.CONCEJALIA DE EDUCACION. AYUNTAMIENTO DE MURCIA

.....

Explicación de la actividad

...Recorrido por la Catedral para conocer los distintos estilos que forman parte de su construcción y resaltar la importancia histórica de este edificio en nuestra ciudad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

..CATEDRAL

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampas en puertas de acceso

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

.13, 15, 17, 19.....

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

...Ciencias Sociales, Geografía e Historia

.....

.....

.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

.Conocer los estilos artísticos: Gótico, Renacimiento y Barroco

Potenciar actitudes de valoración y conservación del patrimonio histórico-artístico.

.. Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.....

.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con material didáctico |
| <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas::Enviar el material didáctico al Centro Educativo para la preparación de la actividad.....

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X** En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X** Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- X** Propuesta didáctica para el alumnado
- X** Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X** Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X** Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. **Indicar tareas**...Actividades para realizar después de la visita.

No

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar materiales: .Material didáctico “ La Catedral “

.....

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Papel: Oferta Educativa

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

...A través de una Encuesta de satisfacción que se envía a todos los Centros participantes en esa actividad, donde se evalúan tanto la actividad, los materiales y a los profesionales que la llevan a cabo.

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

...Alto grado de satisfacción, 0,82 en los Centros. Esto ha hecho que marquemos en un 85%, como criterio de excelencia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: MURCIA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACION

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

...CASINO DE MURCIA

.....

Organización (entidad o institución)

.CONCEJALIA DE EDUCACION. AYUNTAMIENTO DE MURCIA

.....

Explicación de la actividad

Visitar el Casino de Murcia, donde los alumnos/as podrán conocer un edificio histórico-artístico e identificar formas de vida, costumbres, personas y hechos de diferentes culturas, con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

.....

.....

.....

.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Indicar nombre del lugar

...Casino de Murcia
.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?
.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación
.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....13,17, 19.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

..Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

..Conocer uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, potenciando actitudes positivas de respeto de nuestro patrimonio.

..Desarrollar la capacidad de observación y sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas de este recurso. .

.. **Observación General: Respuestas remarcadas en**

negrita.....
.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | X Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | X Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | X Visita con material didáctico |
| X Edificio emblemático | |
| | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| X Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| X Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| X Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | X Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| X Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- X** Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- X** < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas:.....Enviar material didáctico a los centros.

.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X** En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X** Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- X** Propuesta didáctica para el alumnado
- X** Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X** Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X** Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. Indicar tareas...

...Actividades después de la visita.

.....
 No

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- X** Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar materiales: Erase una vez el Casino.

.....

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

X Sí. Indicar enlaces:.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- X** Por fax
- Por correo electrónico
- X** Por correo ordinario
- X** Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- X** Correo ordinario
- Folletos
- X** Web
- Papel: Oferta Educativa del Ayuntamiento de Murcia
-

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

...A través de una encuesta de satisfacción que se envía a todos los Centros participantes en esa actividad, donde se evalúa tanto la actividad, los materiales y a los profesionales que la llevan a cabo.

.....
...I.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

....Alto grado de satisfacción, 0,82, en los centros, esto ha hecho que marquemos en un 85% como criterio de excelencia.

.....
.....
.....
.....

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN MUSEO SALZILLO

Ayuntamiento: MURCIA

Área, concejalía, instituto...: EDUCACION

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

...MUSEO SALZILLO

Organización (entidad o institución)

.CONCEJALIA DE EDUCACION. AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Explicación de la actividad

..Visitar el Museo Salzillo para conocer y analizar su obra y la influencia que tuvo en el arte de su época.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....Museo Salzillo. ...

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampa y ascensor (sólo museo no Iglesia)

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....13, 17, 19.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.Conocimiento Medio Natural, Social y Cultural.

.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

..Conocer la imaginería murciana del s.XVIII a través de la obra de Francisco Salzillo.

Acercar a los escolares al proceso escultórico.

.Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte, comprensión del lenguaje artístico y adquisición de una terminología específica ..

. **Observación General: Respuestas remarcadas en**

negrita.....
.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller

.....

- Trabajo de campo

- Trabajo en grupo

- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario

- Visita guiada o comentada con medios humanos

- Visita guiada o comentada con medios técnicos

- Visita libre

- Visita con un guión previo preparado para el profesorado

- Visita con material didáctico para el alumno/a.

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación

- Presentación de una situación problemática

- Exposición o comunicación de contenidos

- Diálogo educador/a-alumnado

- Respuestas intuitivas o suposiciones

- Debate o contraste de puntos de vista

- Explicitación de problemas o preguntas

- Exposición del concepto o algoritmo

- Búsqueda de soluciones

- Elaboración de hipótesis

- Observación estructurada

.....

- Manipulación estructurada

- Consulta de fuentes de información

- Trabajo de laboratorio

- Selección y clasificación de datos

- Elaboración de conclusiones

- Generalización de conclusiones

- Comunicación de conclusiones

- Aplicación

- Ejercitación – Práctica

- Lúdica

- Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

- Gran grupo (más de 20 alumnos)

- Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'

- < 60'

- < 90'

- < 120'

- Media jornada escolar

- Una jornada escolar

- Más de una jornada escolar

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas::Envío de material didáctico a los Centros.

.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X** En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- X** Propuesta didáctica para el alumnado
- X** Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X** Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X** Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. **Indicar tareas**...Actividades para realizar después de la visita contenidas en la guía didáctica.

.....
 No

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales: Guía didáctica M.Salzillo-Descubrimos a Salzillo.

.....
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
- Oferta Educativa Ayuntamiento de Murcia

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

...A través de una encuesta de satisfacción que se envía a todos los Centros participantes en esta actividad donde se evalúa la actividad, materiales y profesionales que la llevan a cabo.

.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

....Alto grado de satisfacción : 0,82 en los Centros, esto hace que nos marquemos en un 85% como criterio de excelencia

.....
.....
.....
.....
.....

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Observación General: Respuestas remarcadas en negrita.

Rivas Vacia-Madrid

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: RIVAS VACIAMADRID

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD.

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años					
CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD. ESCUELA MUNICIPAL DE ANIMACIÓN DE RIVAS (EMAR)	CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO "UN RÍO CON NOMBRE DE BATALLA".	17	Campos internacionales de trabajo, durante el verano, dirigidos a jóvenes de Rivas y de otros municipios españoles y extranjeros, con el propósito de conocer los escenarios de la batalla del Jarama y contribuir a la recuperación de la memoria histórica, a partir de los restos históricos que aun perduran en la zona.				40	a.1 a.2 a.3 b.1 b.2	1. 2.	3.	1. 2. 3. 4.	1.

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años					
CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD. ESCUELA MUNICIPAL DE ANIMACIÓN DE RIVAS (EMAR)	PROYECTO CIUDADAN@S.	17	Conocimiento de los escenarios de la batalla del Jarama, dentro de un programa más amplio de formación en conocimiento del medio y desarrollo de habilidades y competencias para la participación social, dirigido a jóvenes de Institutos de Educación Secundaria y Bachillerato.			60		a.1 a.2 a.3 b.1 b.2	1. 2.	3.	1. 2. 3. 4.	1.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: RIVAS VACIAMADRID

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD.

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO “UN RÍO CON NOMBRE DE BATALLA”.

Organización (entidad o institución)

CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD; ESCUELA MUNICIPAL DE ANIMACIÓN DE RIVAS (EMAR).

Explicación de la actividad

Con el título “Un río con nombre de batalla”, en los veranos de 2006 y 2007 se realizaron sendos campos de trabajo, en terrenos donde tuvo lugar, durante la Guerra Civil (1936-1939), la batalla del Jarama. En estos escenarios subsisten importantes restos de aquel acontecimiento: trincheras, fortificaciones... Los objetivos de la actividad son:

- Elaborar un inventario de los restos y estado de conservación de los mismos.
- Conservar, proteger y acrecentar el patrimonio histórico evitando su desaparición.
- Valorar y difundir de una manera respetuosa los episodios históricos del municipio.
- Ayudar a entender la evolución histórica de la ciudad.
- Iniciar la creación de un espacio museístico y didáctico que sirva de polo de atracción educativo, cultural y artístico.
- Contribuir a la puesta en funcionamiento del “Parque didáctico del Jarama”.

En estos campos de trabajo han participado cada año entre 18 y 20 jóvenes de distintas localidades y países, y se ha contado con la colaboración de especialistas de la asociación Gefrema (Grupo de Estudios del Frente de Madrid) y de otros técnicos municipales.

Las experiencias han resultado muy satisfactorias, tanto para los y las jóvenes como para los expertos y técnicos involucrados en ellas.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

X fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

X fortificación

.....

espacio arqueológico

X espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

PARQUE NATURAL DEL SURESTE DE MADRID.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

X No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

X No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

PATRIMONIO CULTURAL, TANGIBLE, HISTÓRICO (17)

Destinatarios:

Ciclos educativos:

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

X Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

X Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

.....
.....
.....
.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input checked="" type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input checked="" type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
- No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - En línea
 - En papel
 - Presenciales
 -

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía didáctica para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Materiales para el alumnado
 - Esquema de la visita
 - Propuesta de itinerario
 - Reunión previa con el profesorado
 - Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 -
- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 - Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 - Propuestas de actividades
 - Hojas de observaciones
 - Cuestionarios
 - Encuestas
 - TIC – aplicaciones
 - Maletas o kits didácticos
 -

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....
- No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 - Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: RIVAS VACIAMADRID

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD.

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

PROYECTO CIUDADAN@S.

Organización (entidad o institución)

CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD; ESCUELA MUNICIPAL DE ANIMACIÓN DE RIVAS (EMAR).

Explicación de la actividad

La Concejalía de Infancia y Juventud diseñó durante el curso 2004-2005 el proyecto Ciudadan@, un modelo unificado de actuación educativa, que se implantó con carácter de experiencia piloto en el IES Lázaro Carreter.

La propuesta trataba de llevar a la práctica un proceso formativo integral de *educación para la ciudadanía*, específicamente adaptado a las características de los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato, así como a las condiciones y singularidades de su centro educativo.

Una vez evaluados positivamente los resultados de la experiencia piloto se amplió la aplicación del proyecto durante el curso 2005-2006 a los IES Europa, Duque de Rivas y nº 5.

Ciudadan@s pretende ser más que una iniciativa de educación ciudadana en enseñanzas medias, para llegar a constituir un verdadero puente entre los servicios de juventud y los IES del municipio. Consta de tres ejes o líneas de intervención:

- 1) Desarrollo sociopersonal;
- 2) Identidad y vínculo comunitario; y
- 3) Orientación y estímulo cívico.

En cada uno de estos ejes se contempla la realización de varios talleres, sobre diversos temas asociados.

Este proyecto contribuye a la socialización de los jóvenes en valores y prácticas sociales que son *patrimonio cultural* de Rivas (la solidaridad, el respeto a la diferencia, la participación, la importancia de lo público, etc.).

De forma más específica, a través del eje de intervención denominado *Identidad y vínculo comunitario*, se persigue que los jóvenes conozcan y aprecien su municipio, teniendo en cuenta su historia y evolución, su realidad sociológica, asociativa y política, sus instituciones y cauces de participación, etc.

Dentro de este eje, una actividad importante es la *visita educativa a los escenarios de la Batalla del Jarama*, ubicados en el Parque Natural del Sureste de Madrid, dentro del municipio de Rivas, donde aún se conservan restos de este episodio de la Guerra Civil.

En el transcurso de estas visitas, con apoyo de especialistas de la asociación Gefrema (Grupo de Estudios del Frente de Madrid), el alumnado y sus profesores tienen la oportunidad de conocer muchos detalles de aquel acontecimiento y de su impacto en la zona.

Esta actividad es un excelente refuerzo académico para el alumnado, que también contribuye a recuperar la memoria de aquella época; y a fortalecer la identificación de alumnos y profesores con el municipio y su patrimonio histórico y natural, pues se trata de vestigios localizados dentro del Parque Regional del Sureste de Madrid.

Además, desde el Proyecto Ciudadan@s se han desarrollado varios juegos a través de los cuales se intenta potenciar el conocimiento del entorno y la identificación de los y las jóvenes con el municipio: "Rival", "el juego de la cigüeña", "50x15", "Memory"...

Los objetivos generales del proyecto son:

- Proporcionar a los alumnos de los IES de Rivas Vaciamadrid estímulos y referentes formativos para el desarrollo y adquisición de las actitudes, conocimientos y habilidades necesarias para su integración en el contexto sociocomunitario del municipio y el pleno ejercicio de su condición ciudadana.
- Reforzar el papel de las comunidades educativas de los IES de Rivas Vaciamadrid en las actividades formativas dirigidas a la capacitación ciudadana de sus alumnos, implicándolas en los procesos de planificación, actuación, evaluación y toma de decisiones concernientes a los mismos.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

- fábrica
- iglesia
- fortificación

X Casco antiguo del Municipio

- espacio arqueológico
- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

.....Parque Regional del Sudeste de Madrid- Puente de Arganda

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....Se podría realizar una primera parte de la actividad, pero no toda.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

PATRIMONIO CULTURAL, HISTÓRICO TANGIBLE (17).

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

No existen de manera formal y acordada.

Existe una adscripción de contenidos a la asignatura de Geografía e Historia en 4º de la ESO, donde se estudia la Historia contemporánea, y dentro de ésta, la Guerra Civil Española, con lo que el Taller encaja en forma y tiempo con los contenidos del currículum.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Tenemos como objetivos del Taller:

- Acercar un episodio de la historia reciente a la realidad social y cultural de los participantes.
- Fomentar el sentimiento de identidad y vínculo con un patrimonio tanto tangible como intangible, propio del municipio y de los habitantes de éste.
- Reconocer la importancia y trascendencia de un momento histórico sucedido en el municipio donde habitan

Se propondrá profundizar en el conocimiento del municipio, con la intención de favorecer el sentimiento de identidad y la interacción de los participantes con la vida cultural, social, profesional e histórica de su localidad. Este Taller se plantea para dar respuesta a una de las inquietudes con más trascendencia de este proyecto: conseguir que los adolescentes y jóvenes de la localidad conozcan el lugar donde viven, desde sus principios en la historia, hasta la actualidad, pues será ese conocimiento del municipio el motor que active en ellos el deseo de participar de forma activa en la definición del futuro del mismo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

Espectáculo

- Exposición
- Proyección

Taller

-

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

-

-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

-

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

-

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas: Introducción general del tema general, información sobre el recorrido y sobre el contenido y propósito de la actividad.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. **Indicar tareas** Comentario, debate y valoración en grupo; videoforum; lecturas; juegos de rol y de preguntas tipo, juegos de posicionamiento, elaboración de propuestas para el cuidado y explotación del patrimonio histórico del municipio, etc.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales: "Rivial", "El juego de la cigüeña", "50x15", "Memory", Juego de preguntas sobre textos de la batalla, ...

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: Fotografías, mapas...

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces: Varios sobre la guerra civil y la batalla del Jarama.

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Por teléfono

Por fax

Por correo electrónico

Por correo ordinario

Por un sistema de inscripción a través de Internet

En los Institutos.

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Teléfono .

Fax

Correo electrónico

Correo ordinario

Folletos

Web

.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Siempre que se realiza la actividad se valora después dialógicamente con todas las personas implicadas en ella: alumnado, profesorado, expertos de apoyo, monitores. También se pasa una encuesta a los alumnos para que expresen por escrito su satisfacción, la utilidad de lo aprendido y establezcan una valoración de las posibles aplicaciones prácticas de la actividad.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Expresiones de interés y satisfacción tanto del profesorado como del alumnado.
Mejor conocimiento de la realidad histórica, demostrado a través del debate y del dominio de los conocimientos.
Interés manifiesto en dar continuidad a este tipo de experiencias. Petición de información sobre bibliografía y recursos audiovisuales disponibles.
Valoración del profesorado siempre por encima de la media de otros Talleres municipales.
Repetición de visitas a las zonas de trabajo en el tiempo libre de los alumnos y alumnas, verificadas in situ, y en el centro escolar.
Ampliación del interés por la historia del municipio al ámbito familiar, y visitas conjuntas por la zona de actividad de familias del alumnado (verificado in situ y en el centro escolar).

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Sabadell

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sabadell

Servicio de Educación

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Instituto de Paleontología Miquel Crusafont	Nuestros antepasados	1	Mediante la observación de una exposición los alumnos hacen de paleontólogos y se trabaja el registro fósil de los homínidos.		111			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	¿Cómo vivimos nosotros? ¿Cómo vivían en la prehistoria?	1	Taller a través del juego para descubrir formas de vida de la prehistoria.	115				b1, b2	1,2	2	2	1	
Museo de Historia	Los primeros pobladores prehistóricos	15	Visita que permite observar objetos recuperados en excavaciones arqueológicas		37	62	60	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	El trabajo de la arcilla en la prehistoria	9	Taller de técnicas de fabricación de cerámica para conocer otras formas de vida	70	93			b1, b2	1,2	2	1	1,2	
Museo de Historia	Los colores de la naturaleza	12	Taller para conocer las manifestaciones artísticas en la prehistoria	115	69			b1, b2	1,2	2	1	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museo de Historia	Los rituales de la muerte y las ofrendas en la prehistoria	1	Trabajo de deducción arqueológica basado en el estudio de dos reproducciones de enterramientos prehistóricos.		25	77		b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Vivir un día en una cabaña prehistórica	3	Taller que propone pasar todo un día en el museo haciendo actividades y talleres relacionados con la prehistoria						1,2	2	1	1	
Museo de Historia	Haciendo un cesto... prehistórico	9	Taller que permite conocer diferentes tipos de vasijas y confeccionar un cesto con fibras vegetales utilizando técnicas prehistóricas			72		b1, b2	1,2	2	1	1	
Museo de Historia	Una receta prehistórica: una comida artesanal y natural	10	Se trabaja de forma práctica los procesos para la obtención de alimentos						1	1	1	1	
Museo de Historia	Vivir en la prehistoria: las herramientas i el fuego	9	Conocer la forma de vida prehistórica a través de los utensilios, herramientas y el fuego		550			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Vivir en una cabaña y el trabajo de la arcilla en la prehistoria	10	La actividad permite a los participantes conocer como era una cabaña y trabajar la arcilla para realizar un vaso.	26				b1, b2	1,2	2	1	1	
Museo de Historia	Vivir en una cabaña y el arte prehistórico.	12	Conocer una cabaña y realizar un mural con pigmentos naturales	50				b1, b2	1,2	1	1	1	
Museo de Historia	Vivir en una cabaña y vivir en el año 2008	1	Conocer una cabaña y comparar como es la vida en la actualidad a través de dibujos.	23				b1, b2	1	1	1	1	
Museo de Historia	El mosaico de Neptuno	10	La práctica consiste en la composición y realización de un mosaico romano y de los elementos romanos de nuestra cultura		22			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La cultura ibérica y la romanización	1	Visita que permite observar diferentes objetos procedentes de excavaciones arqueológicas						1	1	1	1,2	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museo de Historia	Escribir una carta en layetano	11	El taller familiariza a los participantes en la cultura ibérica a través de los objetos que nos han quedado		26			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Una casa ibérica de barro y brezo	10	Hacer una maqueta de una casa ibérica a través de barro y ramas vegetales		50			b1, b2	1	1	1	1	
Museo de Historia	¿Cómo era Sabadell hace mil años? La época medieval	1,2	Se pintan y se recortan las siluetas de edificios y personajes del Sabadell medieval.		48			b1, b2	1	1	2	1	
Museo de Historia	De Sant Feliu d'Arroana a Sant Nicolau	13	Visita a la actual ermita de Sant Nicolau para conocer los antecedentes de Sabadell y el arte románico.						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La ermita de Sant Iscle y Santa Victoria y el paraje de la Salut	13	Visita al paraje de la Salut para observar el entorno y explicar las diferentes fases de poblamiento de la zona.						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La ermita de Sant Pau de Riu-sec	13	Visita a la ermita románica de Sant Pau de Riu-sec y las excavaciones arqueológicas.						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Un huerto de origen medieval al Ripoll	9	Visita a L'horta Major, huerto de origen antiguo que permite conocer los sistemas de riego y los productos que se cultivaban en la época medieval.						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	El origen de Sabadell: un rio de historias	9	Itinerario que permite conocer el origen de la ciudad alrededor de una iglesia y un mercado		102			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Libras y salarios al mercado. Haz una moneda medieval	6	Los alumnos pueden experimentar con el funcionamiento de un mercado, cual es el origen de Sabadell, cuales eran los productos vendidos y los sistemas de medida e intercambio						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Manuscritos, tinteros y pergaminos	1	Recorrido por una sala que introduce en la vida de Sabadell de la época medieval y en el tema de la escritura: quien escribía, que escribían...		75			b1, b2	1	1	1	1,2	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museo de Historia	Sabadello, el nacimiento de una vila (siglos XI-XV)	1	Visita y recorrido por una exposición sobre el origen y el desarrollo de Sabadell entre el siglo XI y XV		124			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Alerta, llega Rocaguinarda! Una aventura de bandoleros	1	Exposición dedicada a la época moderna y que trata el fenómeno del bandolerismo.						1	1	1	1	
Museo de Historia	El campanario de Sant Felix. Una visita participativa	13	Visita al campanario que es la parte más importante de la iglesia y también cumple funciones sociales.		126	15	339	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	El pozo de hielo de Sant Oleguer	17	Visita al pozo de hielo. Conservación y usos				52	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Los hornos y obrador de cerámica de los Escaiola (siglo XVIII)	17	Conocer la producción cerámica de Sabadell durante el siglo XVIII que se fabricaba en hornos especiales como el que se visita				60	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La casa Duran	13	Visita a una casa del siglo XVI con fines residenciales y productivos.		85	15	106	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La época moderna. Un juego de rol	1	Actividad entorno a una exposición dedicada a la época moderna y que consiste en reproducir aspectos de la organización social y política a través de un juego de mesa.						1	1	1	1	
Museo de Historia	Manufactura y menestrales. Los siglos XVI, XVII y XVIII	6	Visita a una exposición que permite conocer el Sabadell de estos siglos y porque la villa fue una manufactura. Bases del Sabadell actual.		76			b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Oficios y gremios: los alfareros	1	Exposición de la época moderna y consiste en familiarizarse con los oficios y los gremios.						1	1	1	1	
Museo de Historia	Campesinos, paraires y alfareros.... El juego de los oficios	1	Juego para identificar los diferentes oficios a través de preguntas y de las herramientas de cada uno.						1	1	1	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museo de Historia	Pau Vila, hoy	1	Visita a la exposición que permite conocer la personalidad de Pau Vila y los cambios en los ámbitos en que el trabajó (educación, excursionismo, geografía, etc.)						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Sabadell a la época moderna (siglo XVI-XVIII)	1	Itinerario por el centro de la ciudad para conocer su formación . Se sigue el perímetro de las murallas y el mercado como elemento central.				60	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Un pozo en una maleta: el pozo de hielo de Sant Oleguer	9	Taller para conocer como funcionaba un pozo de hielo y como se obtenía y transportaba el hielo.						1,2	2	1	1	
Museo de Arte	El modernismo a Sabadell	13	Recorrido por el centro de la ciudad para observar los edificios y otros elementos modernistas.			134	58	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	El lavadero de la Font Nova	13	Visita al lavadero público donde se lavaba la ropa cuando no había agua corriente en casa.			71		b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	El vapor Buxeda Vell: del vapor a la electricidad	16	Visita a la fábrica industrial y a la maquina de vapor.	45		95		529	b1, b2	1	1	1	1,2
Museo de Historia	Historias de la calle: ramblar	1	Itinerario por el centro de la ciudad y explicación de anécdotas, vivencias, acontecimientos, costumbres.. de sus ciudadanos.				55	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	La Torre del Agua	13	Visita a la Torre del Agua, depósito elevado que permite conocer su funcionamiento y el contexto histórico.		80	143	30	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Miradas sobre el cementerio. El cementerio de la Salut	13	Itinerario por el cementerio que se ha ido desarrollando a medida que ha crecido la ciudad.						1	1	1	1,2	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Museo de Historia	Rejas y baldosas, arquitectura y ornamentación	12	Paseo por varios puntos de la ciudad para conocer diferentes detalles ornamentales que se conservan en muchos edificios.						1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Sabadell, siglo XIX	1	Recorrido por los diferentes escenarios urbanos para explicar y evocar como se vivía en la ciudad en el siglo XIX. Visita a algunos edificios textiles.		75		313	b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	Sabadell: agua y entorno. Taller a la Torre del Agua	15	Taller con diversos ejercicios relacionados con aspectos técnicos, arquitectónicos y de mirador de la Torre del Agua, depósito elevado.		25			a1,b1, b2	1,2	2	1	1,2	
Fundación Caixa de Sabadell	Talleres modernistes de Caixa Sabadell	19	Taller para conocer el patrimonio artístico, los materiales y las técnicas modernistas.						1,2	2	1	1	
Museo de Historia	Tejiendo	8	Taller para conocer todos los procesos necesarios para la fabricación de una pieza de tejido da lana, desde la esquilada del animal hasta los acabados. Ver como ha evolucionado en el tiempo		322			b1, b2	1,2	2	1	1	
Museo de historia	Xip-xap al lavadero: el lavadero de la Font Nova.	17	Actividad para conocer por un lado un lavadero público y por el otro diversos aspectos relacionados con el agua.	484	71			b1, b2	1	1	1	1	
Fundación Caixa de Sabadell	Visita a los edificios modernistas de Caixa Sabadell	13	Recorrido por los edificios modernistas de Caixa Sabadell						1	1	1	1,2	
Archivo histórico	Archivo histórico de Sabadell: visitas guiadas.	17	Visita al Archivo histórico y conocimiento del circuito que siguen los documentos, los diferentes formatos, etc.	72				b1, b2	1	1	1	1,2	
Museo de Historia	He ido al museo	17	Visita para conocer el Museo para los mas pequeños.						1	1	1	1	
Museo de Historia	¿Qué es un museo? El Museo de Historia de Sabadell	17	Visita para conocer el Museo, cual es su función y como la pone en práctica.		73		13	b1, b2	1	1	1	1,2	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años					
Museo de Historia y Programa de Igualdad Hombre-Mujer	¿Sabes que hacía tu bisabuela?	1	Recorrido por el centro de la ciudad para conocer los lugares relacionados con la vida de las mujeres singulares de la ciudad.						1	1	1	1,2
Museo de Historia	Siguiendo el hilo de la historia de Sabadell, al museo	1	Visita a las diferentes sales del museo para conocer las diferentes culturas que ocuparon el territorio del Sabadell actual.			50	129	b1, b2	1	1	1	1,2
Museo de Historia	Visitamos el refugio antiaéreo	13	Visita del refugio situado al aeropuerto de Sabadell construido durante la guerra civil	37			90	b1, b2	1	1	1	1,2

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sabadell

Área, concejalía, instituto...: Área de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

El vapor Buxeda Vell: del vapor a la electricidad

Organización (entidad o institución)

Museo de Historia de Sabadell

Explicación de la actividad

Visita a la fábrica textil de la familia Buxeda donde se puede observar la máquina de vapor y otras dependencias como el sótano, el taller, las carboneras, la chimenea, etc.
La visita al vapor Buxeda se inicia con un audiovisual que ayuda a entrar en contacto con el ambiente de la industrialización a Cataluña y a Sabadell. Después la visita transcurre por los diferentes espacios de la casa hasta llegar a la máquina de vapor propiamente dicha, una Wolf de fabricación alemana con el objetivo de comprender como funcionaba la instalación industrial.....

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Vapor Buxeda Vell

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Hay una parte accesible y otra no

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

(Consultar tabla 1)

Patrimonio industrial y tecnológico

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.Historia, Ciencias sociales y tecnología

.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conocer las características arquitectónicas del núcleo energético del vapor textil.
Conocer el funcionamiento de una máquina de vapor.
Conocer diferentes aspectos de la evolución tecnológica y más específicamente de la fuerza motriz generada por el vapor a la generada por la electricidad.
Acercarse a los diferentes aspectos de la historia de la industria textil lanera de la ciudad de mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX.

Conocer un edificio histórico y el emplazamiento en el ensanche de la ciudad espacio relevante del Sabadell industrial.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas**.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

X No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

X No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

X No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

X No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Por teléfono

Por fax

X Por correo electrónico

Por correo ordinario

Por un sistema de inscripción a través de Internet

.....

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Teléfono .

Fax

X Correo electrónico

Correo ordinario

Folletos

X Web

.....

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

A través de los monitores que realizan la actividad

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
- En proceso de valoración.....

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Sagunt

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACION

Ayuntamiento: SAGUNTO

Área, concejalía, instituto...: EMPRESA PRIVADA, LUDICULTURIS

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
LUDICULTURIS	VISITA TEATRALIZDA	2,14,3,4,7,11,15,9	Visita guiada Museo arqueológico, Teatro Romano, Castillo y Foro. La Judería se enseña teatralizada, incluye degustación de dulces sefarditas, te y música judía en directo	Ilimitada			Ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,3	2	1,2,3	1,2
LUDICULTURIS	VISITA GUIADA GRUPOS	13,14,15,17,18,11,9	Visita guiada de 3 h . casco antiguo Sagunto concertada para grupos.	Ilimitada		Ilimitada	Ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,3	2	1,2,3	1,2
LUDICULTURIS	VISITA GUIADA FINES DE SEMANA	13,14,15,17,18,11,9	Visita guiada de 3 h casco antiguo Sagunto, para público en general todos los Sábados y Domingos.	Ilimitada	Ilimitada	Ilimitada	Ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,3	2	1,2,3	1,2

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
LUDICULTURIS	ACTIVIDAD CULTURAL ADULTOS Y Familias	9,13,14,15,17,18,11	Visita guiada de 1h, Gymkhana en el Castillo con explicaciones de la historia en el juego.	ilimitada	ilimitada	ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,2,3	3	1,2,3,4	1,2	
LUDICULTURIS	CUENTA CUENTOS CEIP. E I.E.S	2,6,9,3,4	Se realiza en los Colegios. Actividad didáctica.	ilimitada	ilimitada	ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,2,3	3	1,2,3,4	1,2	
LUDICULTURIS	TALLERES EN CEIP. E I.E.S	5,2,6,7,9,3,10,11,12,4	Taller de Arqueología	ilimitada	ilimitada	ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,2,3	3	1,2,3,4	1,2	
LUDICULTURIS	ACTIVIDAD CULTURAL PARA CEIP	13,2,6,15,9,17,3,10,18,11,4,12	En el Teatro Romano se realiza una actividad con libretos divulgando la historia romana en la que los alumnos deben interactuar. Se continúa en el Castillo con otra actividad didáctica Medieval.	ilimitada	ilimitada	ilimitada	ilimitada	A123 B123	1,2,3	3	1,2,3,4	1,2	
LUDICULTURIS	CONFERENCIAS	2, 3,	Realización de Conferencias abiertas al público realizadas por profesionales, historia, arqueología, religión, humanidades...	ilimitada			ilimitada	A123 B123	1,2,3	2	1,3	1,2	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
SAGUNTOUR, C.B. (Privada)	AVENTURA ROMANA	13,15,17	Proyección histórica modos de vida romanos; disfraces de romanos, actividades en castillo y teatro romano		Mínimo 30			a)1; a)3;b)1; b)2	1,3	3	1,2,3,4	1	
	AVENTURA MEDIEVAL	5,13,7,15,9,	Proyección histórica modos de vida medievales, disfraces tres culturas, medievales, judíos, cristianos, actividades conocimiento de las tres culturales en casco histórico de Sagunto		Mínimo 30			a)1; a)3; b)1; b)2	1,3,	3	1,2,3,4	1	
	NUESTRAS PEQUEÑAS LEYENDAS	13,15,17	Proyección histórica primeras civilizaciones; disfraces romanos, actividades de cuentacuentos sobre orígenes Sagunto, danzas, actividades plásticas visita al teatro romano	Mínimo 30				a)1; a)3; b)1; b)2	1,3,	3	1,2,3,4	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	CON LOS CINCO SENTIDOS	5,7,13, 15 9	Actividad enfocada a discapacitados psíquicos. Proyección histórica modos de vida medievales, conocimiento casco histórico mediante juegos desarrollando los cinco sentidos.	Mí ni mo 30				a)1, a)3; b)1; b)2	1,3	3	1,2,3 ,4,	1,2,	
	VISITAS TEATRALIZADAS	5,9,13, 17	Teatro de calle. Mediante una representación teatral el turista conocerá los modos de vida de la época media así como el patrimonio del casco histórico de Sagunt. Música en directo, bailes zíngaras..., más de 10 actores que interactúan con el público. Guiones originales de Saguntour.	Mí ni mo 30				a)1; a)3; b)1; b)3.	1,	3	1,2,3 ,4	1,2	
	RUTA TEATRO Y CASTILLO	13,15, 17	Interpretación del patrimonio. Proyección histórica en local base, interpretación del teatro y el castillo despedida en local base con degustación y brindis medieval.	Mí ni mo 15				a)1, a)3. b)1, b)2	1,3	3	1,2,3 ,4	2	
	RUTA MEDIEVAL	5,13,7, 15,9	Interpretación del patrimonio. Casco histórico de Sagunto. Proyección en local base, despedida en local con degustación y brindis medieval	Mí ni mo 15				a)1, a)3. b)1, b)2	1,3	3	1,2,3 ,4	2	
	RUTA TODO SAGUNTO	13,15, 17,7,5, 9	Interpretación del patrimonio: castillo, teatro romano, casco histórico. Proyección en local base, despedida en local con degustación y brindis medieval.	Mí ni mo 15				a)1, a)3. b)1, b)2	1,3	3	1,2,3 ,4	2	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sagunto

Área, concejalía, instituto...:

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Visita arqueológica guiada con Judería teatralizada

Organización (entidad o institución)

..LUDICULTURIS.....
.....

Explicación de la actividad

La actividad tiene una duración aproximada de 3,30 h. Se realiza una visita guiada comenzando por el Museo Arqueológico, Teatro Romano, Castillo, Foro Romano. A continuación una actriz vestida de época comienza la visita a la Judería acompañada de un instrumento y teatralizando la explicación. A lo largo del recorrido de la Judería por los espacios más emblemáticos incurren como sorpresa, una persona también vestida de época sorprendiendo al visitante con el sonido de un Shofar, (Instrumento religioso, Cuerno de Carnero, con un sonido muy característico utilizado en momentos tan importantes como la festividad de Rosh Hashaná (año nuevo) y el día de Iom Kipur (día del Perdón), también surgen por sorpresa durante el recorrido una serie de judío ataviados con el Talit, prenda característica para los momentos de la oración. Cuando el visitante piensa que la visita ha finalizado, la actriz recita un fragmento escrito por un sacerdote en el momento de la expulsión, para hacer reflexionar sobre las consecuencias y sentimientos de cualquier pueblo abatido ante una situación similar.

Con gran alegría y tocando su pandero de forma constante la actriz acompaña a los visitantes al lugar en el cual todo está preparado para una deliciosa degustación de dulces judeo españoles con té de menta. La degustación es amenizada por música judía en directo interpretada por un chelista y una violinista.

Todos los personajes que se introducen en la teatralización de la Judería son verídicos y documentados, nombres, lugares y costumbres de Murviedro.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

x fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

Teatro Romano

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.El espacio visitable de Sagunto es muy complicado para personas con una discapacidad física importante.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

En todo momento tratamos de adaptar la visita conociendo el tipo de discapacidad. Tacto, Olfato, Oído... mediante los instrumentos físicos que se utilizan , instrumentos musicales, la propia voz, texturas de los lugares y objetos.

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)

Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)

Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)

Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)

Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)

Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)

Educación Especial

x Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Dentro de la actividad se imponen como objetivos el dar a conocer la historia de Sagunto principalmente. Dentro de Esta actividad se propone la reflexión por parte de los visitantes sobre consecuencias y hechos acaecidos a lo largo de la historia reflejándolo con una comparativa de la vida actual. Se difunden valores sociales, culturales e históricos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

X Espectáculo

- Exposición
- Proyección

- Taller

.....

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum

x Itinerario

x Visita guiada o comentada con medios humanos

- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada

.....

- Manipulación estructurada
- Consulta de fuentes de información
- Trabajo de laboratorio
- Selección y clasificación de datos
- Elaboración de conclusiones
- Generalización de conclusiones
- Comunicación de conclusiones
- Aplicación
- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

 No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

 No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas cuando el grupo es escolar se establece un pequeño coloquio con los estudiantes para observar sus conclusiones, dudas y preguntas,
.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales: ...Se entrega a cada uno de los participantes un librito con imágenes y algunos textos relacionados con la actividad
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:.....
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces: www.ludiculturis.com
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

A cada uno de los grupos que nos visita se le entrega con el pertinente librito de información un formulario de calidad. También se realiza la encuesta in situ, directamente con las personas participantes

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Principalmente vemos que el mayor inciso de nuestro público, tanto adulto como estudiante insisten en lo amena que les resulta la actividad y sobre todo didáctica, todo el mundo recuerda parte de la historia de Sagunto. Esto es algo muy importante para nosotros, pues cuando se realiza una visita por norma general nadie se acuerda de nada

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: SAGUNT

Área, concejalía, instituto...: JUVENTUD

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
AYUNTAMIENTO	ESCOLA DE VERANO MORVEDRE A LA MAR	8-9 16-17	Semana temática sobre Patrimonio Industrial e Histórico de Sagunt		70	120			b.1.-			2	1
AYUNTAMIENTO	ESCOLA DE ANIMADOR MORVEDRE. Cursos Animador Juvenil y Monitor Tiempo Libre Infantil y Juvenil	8-9 16-17	Semana temática sobre Patrimonio Industrial e Histórico de Sagunt				60		b.- 1			2	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sagunt

Área, concejalía, instituto...: Patrimonio y Contratación

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Ayuntamiento Sagunt	Puesta en valor de yacimientos arqueológicos (Plaza de la Morería)	13	Restos de distintas épocas desde el siglo II al IV a. C.										
	Nuevo acceso y creación centro de acogida en el Castillo	7	Documentación de los restos y puesta en valor de los mismos.										
	Proyecto Salomón	15	Creación de réplicas de tumbas judías, con sus estelas funerarias, pertenecientes al siglo XV.										
	Maqueta de Sagunt en el s. XV	9											

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento de Sagunto:

Área, concejalía, instituto...: PLAN DE DINAMIZACIÓN DE PRODUCTO TURÍSTICO DE SAGUNTO

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años						
PDPT-SAGUNTO	Diseño itinerarios autoguiados por Sagunto	todos	Diseño itinerarios, edición folleto itinerarios y edición folleto reducido plano-guía en 6 idiomas diseño y suministro señalización de apoyo Todavía no está puesto en marcha											
PDPT-SAGUNTO	Diseño y realización soportes de difusión turística del patrimonio minero-siderúrgico	8	Realización audiovisual en tres idiomas y folleto descriptivo del patrimonio minero-siderúrgico en cuatro idiomas y de audiovisual en tres idiomas y publicación especial sobre el proceso de recuperación de la memoria oral y gráfico de antiguos trabajadores de la industria minero-siderúrgica. Editando los soportes, no están distribuidos.											
PDPT-SAGUNTO	Rediseño página web turística	todos	A falta de presentación de la web.											

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
PDPT-SAGUNTO	Redacción proyecto creación Centro de recepción de visitantes y centro de interpretación de la ciudad en Casa dels Berenguer	todos	Habilitar la Casa dels Berenguer como Centro de recepción de visitantes e interpretativo de la ciudad, y contar así con un espacio que interprete la ciudad en su conjunto, centralice la entrada de visitantes, disponga de servicios periféricos (tienda, cafetería...) y sirva de antesala explicativa a la visita por la ciudad										
PDPT-SAGUNTO	Redacción proyecto creación Centro de acogida de visitantes en el castillo	5,9,10, 12	Equipamiento interior centro acogida de visitantes y diseño de zona expositiva. Centro de interpretación del castillo de Sagunto.										

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sagunto

Área, concejalía, instituto...: Turismo

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Ajuntament de Sagunt	Puesta en valor turístico	15	Recuperación, rehabilitación Fortín Medieval Grau Vell						2	2	1,2	1,2	
		16	Recuperación, rehabilitación Horno Alto nº 2						2	2	1,2	1,2	
		16	Recuperación, rehabilitación Almacén de efectos y repuestos (futuro museo de la industria)						2	2	1,2	1,2	
		17	Recuperación Casa Berenguer como centro de recepción de visitantes						2	2	1,2	1,2	
		17	Diseño y señalización rutas turísticas por la ciudad						2	2	1,2	1,2	
		17	Definición centro recepción visitantes castillo						2	2	1,2	1,2	
		16	Diseño soportes difusión patrimonio industrial						2	2	1,2	1,2	
		3	Taller recuperación de la memoria industrial						1,3	2,3	1,2	1,2	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sagunt

Regidoria de Joventut

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

ESCOLA ANIMADORS MORVEDRE. Curs Monitor Temps Lliure i Curs d'Animador Juvenil

Organización (entidad o institución)

REGIDORIA DE JOVENTUT

Explicación de la actividad

El contenido de estos cursos contiene un apartado relacionado con el Patrimonio Histórico e Industrial de Sagunt.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Centro Cívico Antiguo Sanatorio de AHM

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?
.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación
.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

PATRIMONIO INDUSTRIAL, HISTORICO Y NATURAL

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

- Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos
- Es una actividad de formación de Monitores y Animadores Juveniles

Objetivos didácticos:

- Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas: Explicación.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

 No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

 No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: Dossier del Curso

.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sagunt

Regidoria de Joventut

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

ESCOLA D'ESTIU MORVEDRE A LA MAR

Organización (entidad o institución)

REGIDORIA DE JOVENTUT

Explicación de la actividad

- Semana temática sobre el Patrimonio Industrial e Histórico de Sagunto, con talleres divulgativos, visitas guiadas y juegos.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

.....

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

.....

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

PATRIMONIO INDUSTRIAL, HISTORICO Y NATURAL

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

- Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos
- Es una actividad de educación en el tiempo libre que se realiza en verano.

Objetivos didácticos:

- Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas: Explicación.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

 No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

 No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -
- No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:
- (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:
- No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Santiago

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)*	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)*	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación	"Vivir Santiago"	1,2,3,4,5,9,13,15,17,18,19	El programa Vivir Santiago promueve el conocimiento de nuestro patrimonio cultural y natural mediante visitas didácticas a 15 centros de interés relacionados con la ciudad histórica, con las instituciones de gobierno, con los servicios públicos, con los museos, con zonas de interés natural...Contribuye a la formación de los ciudadanos y proporciona recursos al profesorado que trabajan los aspectos relacionados con el conocimiento del medio.		1.700	2.400	1.225	1260	a.1 a.3 b.1 b.2 b.3	1	2	1 3	1

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1) *	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2) *	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación y Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	"Coñecer as cidades patrimonio" (Conocer las ciudades patrimonio)	1,2,3,4,5,	<p>Con este programa se pretende avanzar en el desarrollo de nuevas actitudes que reconozcan el valor patrimonial de las ciudades históricas, al mismo tiempo que se descubre su potencial de desarrollo sostenible para que futuras generaciones puedan disfrutar de este legado patrimonial común a toda una colectividad.</p> <p>A partir de un tema que se decide cada año de manera consensuada entre las ciudades del Grupo, los grupos de alumnos/as de ESO participantes realizan un proyecto sobre la ciudad con la que se intercambian ese curso. Los grupos seleccionados de cada ciudad realizan una estancia de trabajo en la ciudad de intercambio y en la ciudad organizadora de esa edición.</p>			120	220	a.1 a.2 b.2 b.3	1 3	2	1 2 3 4	1	
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación y Galería Sargadelos	"A nosa memoria: Sargadelos" (Nuestra memoria: Sargadelos)	8,11, 13,	Programa en colaboración con la Galería Sargadelos que tiene por objetivo la recuperación de la memoria histórica: patrimonio industrial de Galicia, producción editorial y artística y actividad cultural histórica de esta institución.			120 0	600	a.1. a.2. a.3 b.1 b.2 b.3	1 2 3	3	1 2 3	1	
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación, Asociación para a Defensa Ecolóxica de Galicia (ADEGA)	"Educación ambiental para a sustentabilidade" (Educación para la sostenibilidad)	1,2	Actividades que se estructuran alrededor de los siguientes bloques temáticos: problemáticas del medio ambiente, residuos, consumo responsable, biodiversidad, ciudad sostenible, cambio climático, bosques e incendios forestales, saberes autóctonos. Cada bloque temático contempla, para cada grupo de escolares: sesiones			1.812 5	925	a.1 a.2 a.3 b.1 b.2 b.3	1 3	2	1 2 3 4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1) *	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2) *	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
			informativas, talleres e itinerarios.										
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación y Editorial Kalandraka	"O Eco da memoria" (El eco de la memoria)	2, 11	Este programa resume un conjunto de actividades que tienen que ver con la primera literatura que conocemos desde las primeras etapas de la vida, aquella que procede de nuestras madres y padres, de nuestros abuelos, de todos los que nos entregaron las primeras palabras, palabras y ritmos, ritmos y rimas. Esto es la Memoria. Aquella que es imprescindible recuperar para saber quién somos y donde estamos, aquella que nos conecta con nuestros antepasados y que da sentido a lo que hacemos, que nos hace parte de un colectivo, de un país y de una identidad. En esta Campaña se recuperan textos, músicas, ritmos y danzas. Para desarrollar estos contenidos se realizan las siguientes acciones: sesiones de cuentacuentos y visitas guiadas a la exposición, talleres de ilustración, talleres de cómic, cursos de formación para profesorado y educadores, sesiones formativas para familias, visitas a librerías, encuentros con escritores/as, conciertos didácticos de música tradicional y elaboración del <i>Libro de la Memoria</i> en cada centro escolar.	2.825	780			a.1 a.2 a.3 b.1 b.2 b.3	1	3	1 2 3	1	
Ayuntamiento de Santiago-Departamento de Educación	"Música na escola". Programa didáctico de conocimiento del patrimonio musical	2,3,6,14,11,12,19	Actividades que pretenden acercar al profesorado y al alumnado de educación non universitaria la música clásica, la música tradicional gallega, la música del Renacimiento, la música de los Caminos de Santiago, la danza clásica y contemporánea.	2.530	4.350	1.200	820	a.1 a.2. a.3. b.1 b.2 b.3	1 2 3	3	1 2 3 4	1	
Colegio Oficial de	PROXECTO TERRA	5,13,17,	En el ánimo de contribuir a que los ciudadanos perciban la			140	120		1	2	1	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1) *	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2) *	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Arquitectos de Galicia, en colaboración con ayuntamientos de Galicia (Ej. Santiago de Compostela)		9,18,19	<p>arquitectura y el territorio como pilar básicos de nuestra cultura, en enero de 2000 el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia puso en marcha el <i>proxectoterra</i>, un proyecto de mejora urbana educativa dirigido a las distintas etapas de la Educación Obligatoria con el fin de contribuir a mejorar el conocimiento que los escolares de Galicia deben tener de nuestra arquitectura y de nuestra identidad territorial. Esta es la aportación que el COAG y las entidades colaboradoras en el proyecto ponen a disposición de la comunidad educativa esperando que sea un instrumento que ayude a alcanzar los objetivos que sobre arquitectura y territorio ya se contemplan en la actualidad en las distintas etapas de la Educación Obligatoria.</p> <p>Se trata de contribuir a que a nuestros escolares se les dé una clara y actualizada propuesta de acercamiento a la arquitectura, entendiendo esta como todas aquellas actuaciones sobre el territorio realizadas por hombres y mujeres para alcanzar unas mejores condiciones de vida. En ningún caso se trata de incrementar los contenidos establecidos en las distintas etapas educativas, sino de aportar materiales específicos que completen o mejoren los que ahora mismo están disponibles para el alumnado y el profesorado, y completarlos con actividades que se puedan incorporar a las programaciones de actividades complementarias o extraescolares.</p>							3 4			

Tabla 1. Tipos de patrimonio

				P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural			1								
Patrimonio cultural	Intangible				2				3		4
	Tangible	Mueble		5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18		19

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Concello de Santiago de Compostela

Concejalía: Departamento de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

PROGRAMA MUNICIPAL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Organización (entidad o institución)

Departamento de Educación del Ayuntamiento de Santiago de Compostela en colaboración con Kalandraka Editora, Galería Sargadelos y la red de librerías y bibliotecas de la ciudad.

Explicación de la actividad

Programa Municipal de Animación a la Lectura que pretende promocionar la lectura como uno de los elementos básicos en la formación integral de las personas en aspectos como la información, la comunicación, el conocimiento de los diferentes espacios educativos y culturales de Compostela, el ocio,...

Este programa integra un conjunto de acciones, entre las que destacamos:

- Presentación del programa al profesorado para explicar el proyecto, presentar los materiales y las actividades para trabajar en el aula.
- Visita guiada y sesiones de animación á lectura para los mas pequeños,a través de exposiciones de ilustraciones originales de la editorial Kalandraka y con la presencia de cuentacuentos.
- Talleres de Ilustración y de cómic.
- Sesiones formativas para familias "Animar a leer en casa" y para educadores y familias con niños discapacitados "Animar a leer desde la diversidad".
- Elaboración del "Libro de la Memoria"
- Clausura da campaña "Cuentos con música".
- Actividades en las librerías.
- Encuentros con escritores
- Talleres de arte creativa en las escuelas infantiles
- Otras

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

- fábrica
- iglesia
- fortificación

Galería de Arte Sargadelos

- espacio arqueológico
- espacio natural
- espacio urbano al aire libre
-

Indicar nombre del lugar

Galería de Arte Sargadelos

En 1972 se inauguraba en Barcelona la primera Galería Sargadelos y seis años más tarde, el Día de las Letras Gallegas de 1978, abría las puertas la de Santiago de Compostela situada en la "Rúa Nova", en el Palacio de Pedrosa construido por Lucas Ferro Caaveiro en 1755 por encargo de Babildo.

A "Rúa Nova" es una de las más pintorescas calles del Casco Histórico de Santiago de Compostela, con antiguos edificios, pazos y casas antiguas.

La Galería de Sargadelos de Barcelona se convirtió desde apertura en auténtica embajada de Galicia en Cataluña, y la de Compostela inauguraba una nueva relación entre la economía y la cultura, como dos polos de una misma realidad. No eran únicamente tiendas especializadas ni habían sido concebidas como simples fábricas. La filosofía de fondo era el restablecimiento de esa incipiente prosperidad global que el país había vivido en los últimos años de la II República y la dinamización de la vida cultural gallega que iba cogiendo pulo a comienzos de los años sesenta.

En la actualidad existen doce galerías de Sargadelos en Galicia y cinco fuera de ella: Cervo, El Castro de Samoedo, Santiago de Compostela, Ourense, Ferrol, Lugo, Vigo, Pontevedra, Monforte de Lemos, O Barco de Valdeorras, O Grove, A Estrada, Madrid, Barcelona, Sevilla, Milano y El Puerto. Cada una de ellas constituye un verdadero punto de referencia en las ciudades en las que se asientan. Más allá de la venta exclusiva de las piezas, las galerías Sargadelos presentan diferentes facetas al funcionar también como librerías especializadas en libro gallego y organizadoras de exposiciones artísticas o divulgativas, presentaciones de libros, recitales, conferencias y debates. Por lo tanto, todas cumplen la misión de centros de cultura gallega.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

El edificio de la Galería de Arte Sargadelos dispone de un acceso adaptado al edificio y a los diferentes espacios para aquellas personas con una discapacidad física.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio Cultural: Intangible 4 (Patrimonio Artístico); 5 (Arquitectónico); 9 (Histórico); 11 (Bibliográfico y Documental).

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- X Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- X Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- X Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- X Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- X Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- X Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- X Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- X Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- X Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

- Conocimiento del medio natural, social y cultural
- Lengua y Literatura: Animación a la lectura; Lengua Gallega
- Educación plástica

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Favorecer la reflexión sobre valores y actitudes fundamentales (solidaridad, ecología, consumo, patrimonio, salud, coeducación,...) a partir de la lectura.
- Adquirir una sensibilidad estética, tanto en el plano literario como plástico, valorando el arte de la ilustración y el cómic.
- Estimar las producciones literarias como un bien cultural y acto de comunicación.
- Conocer uno de los espacios para la cultura tan significativo como es la Galería Sargadelos.
- Colaborar en la puesta en valor del patrimonio construido-heredado, entendiéndolo como el resultado de un continuo histórico que tiene la virtualidad de unir pasado, presente y futuro.
- Valorar y respetar el patrimonio histórico, artístico y cultural de Santiago, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora, y apreciándolo como fuente de gozo.
- Propiciar el conocimiento de la tradición oral.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad en la escuela
- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia

- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

- Taller
-

- Trabajo de campo
- Trabajo en grupo
- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario
- Visita guiada o comentada con medios humanos
- Visita guiada o comentada con medios técnicos
- Visita libre
- Visita con un guión previo preparado para el profesorado
-
-

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis <input type="checkbox"/> Observación estructurada <input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica <input checked="" type="checkbox"/> Actividad teatralizada <input type="checkbox"/> |
|--|---|

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas:

- Reunión previa con el profesorado que participa en el programa para presentar los contenidos del programa, las propuestas educativas y ofrecer un servicio de información y asesoramiento para el trabajo previo y posterior con los escolares en el aula.

- Visita y sesión de trabajo individualizado en las Escuelas Infantiles Municipales con las educadoras y escolares.

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- X En línea
- X En papel
- X Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X Material documental informativo
- Material audiovisual
- X Guía didáctica para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- X Materiales para el alumnado
- X Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- X Reunión previa con el profesorado
- X Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- X Cuestionarios
- X Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. **Indicar tarea:**

- Encuentro de todos los escolares que participaron en el programa.

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
- Se presta especial atención aquellos centros o profesorado interesado en profundizar en las propuestas educativas, con el asesoramiento educativo y pedagógico y facilitando su participación en nuevas propuestas educativas (visitas didácticas, exposiciones, recursos bibliográficos, etc)

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: carpeta de documentación pedagógica para el profesorado en la que se incluyen los materiales didácticos del programa.

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces: se facilita una selección de páginas web de instituciones o recursos relacionados con la animación a la lectura que resulten de interés para la comunidad educativa.

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
- Inscripción por registro o personalizado

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos

- Web
- Medios de Comunicación Locales, Espacios Informativos de la Ciudad (PIC), Librerías y Bibliotecas, etc.

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

Observaciones: Actualmente una parte importante de las propuestas educativas del Programa Municipal de Animación a la Lectura están en funcionamiento lo que implica que la evaluación está en la fase de recogida de datos e información.

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

En elaboración

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

En elaboración

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Sevilla

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sevilla

Área, concejalía, instituto...: Delegación de Educación y Gobierno Interior

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *					
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad		
					0-6	6-12 años	12-14 años						14-18 años	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación, (en el caso de haber evaluado, * indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *			
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6	6-12 años	12-14 años					
Delegación de Educación (Departamento de Programas Educativos)	La Sevilla Romana-Maleta Didáctica: Exposición de Aula Itinerante	7,9,11, 4,13, 14,15, 17,19	<p>La maleta didáctica, junto con la visita combinada a Itálica o al Museo Arqueológico de Sevilla ofrece al profesorado y alumnado la posibilidad de acercarse al mundo romano para su estudio y comprensión. La maleta contiene varias copias y maquetas de piezas romanas, fotos, libros, CD-ROMs, vídeos y cuadernos de trabajo para el uso en el aula.</p> <p>Las maletas están concebidas como recurso que permitirán un uso autónomo por parte del profesorado, y constan de varias propuestas de trabajo para los alumnos/as. Además, sus contenidos permitirán crear una exposición que podrá ser visitada por el resto del alumnado del centro educativo, aunque no participen directamente en las actividades.</p> <p>Las visitas a Itálica o al Museo Arqueológico servirán para profundizar los nuevos conocimientos en los alumnos/as y para ver los restos arqueológicos in situ respectivamente en una colección museística.</p>		400(10-12)	400	400	a.1 a.3 b.1 b.2 b.3	1 2	3	1 2 3 4	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar * códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6	6-12 años	12-14 años						14-18 años

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Sevilla

Área, concejalía, instituto...: Educación y Gobierno Interior

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

La Sevilla Romana-Maleta Didáctica: Exposición de Aula Itinerante

Organización (entidad o institución)

Delegación de Educación y Gobierno Interior(Dpto. Programas Educativos)

Explicación de la actividad

La maleta didáctica, junto con la visita combinada a Itálica o al Museo Arqueológico de Sevilla ofrece al profesorado y alumnado la posibilidad de acercarse al mundo romano para su estudio y comprensión. La maleta contiene varias copias y maquetas de piezas romanas, fotos, libros, CD-ROMs, vídeos y cuadernos de trabajo para el uso en el aula.

Las temáticas de la maleta son las siguientes:

Urbanismo: trazado urbano, construcciones y elementos más significativos de la ciudad romana, arquitectura de la "domus"

Arte: mosaicos, frescos, esculturas

Vida cotidiana: educación, comida, vajillas, vestidos, belleza

Comercio: monedas, exportación de vino, aceite de oliva y garum

Ocio y tiempo libre: juegos infantiles, teatro, anfiteatro, gladiadores, termas

Religión: dioses principales, dioses de origen oriental, dioses del hogar, templos

Las maletas están concebidas como recurso que permitirán un uso autónomo por parte del profesorado, y constan de varias propuestas de trabajo para los alumnos/as. Además, sus contenidos permitirán crear una exposición que podrá ser visitada por el resto del alumnado del centro educativo, aunque no participen directamente en las actividades.

Las visitas a Itálica o al Museo Arqueológico servirán para profundizar los nuevos conocimientos en los alumnos/as y para ver los restos arqueológicos in situ respectivamente en una colección museística.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

El programa consta de dos fases:

1ª Fase: curso de formación del profesorado

2ª Fase: Puesta en práctica con el alumnado

1ª Fase:

Primera sesión: Acercamiento a la época romana y al mundo romano.

Visita virtual a Itálica. Presentación en Power Point.

Segunda sesión: Visita guiada al Museo Arqueológico de Sevilla.

Tercera sesión: Presentación de la maleta didáctica y de sus contenidos, así como su aplicación didáctica por parte del profesorado en el aula.

Los profesores/as solicitantes seleccionados que hayan participado en el curso pasado, sólo están obligados a asistir a la 3ª sesión.

Duración: 3 sesiones en horario de tarde.

2ª Fase:

Durante 2 semanas las maletas didácticas permanecerán en los distintos centros educativos, con el fin de que el profesorado participante en el programa pueda desarrollar las actividades de la maleta. El primer día, un monitor visitará el centro educativo para hacer una introducción-presentación de la maleta a los alumnos/as (1,5 horas por clase).

Los centros participantes podrán elegir entre la visita al Museo Arqueológico o una visita a Itálica.

Lugar donde se realiza

X en el centro educativo

X fuera del centro educativo:

X museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

X espacio arqueológico

espacio natural

X espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Museo Arqueológico de Sevilla / Conjunto Arqueológico de Itálica

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

X Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Rampa. Ascensor

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

X No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:

Patrimonio Cultural tangible mueble: 7, 9, 4
Patrimonio Cultural tangible inmueble: 13,15,17,19

Destinatarios:

x Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

- La romanización de la Bética
- La familia romana
- El ejército romano
- La religión y los dioses romanos.
- Arte y lengua romana
- El comercio en la Bética
- El papel social de la mujer romana
- La domus
- La diversión en el mundo romano: el teatro y el anfiteatro
- La educación.
- La comida
- La ciudad romana de Itálica: trazado e infraestructura
- Edificios singulares de la ciudad de Itálica: las termas y otros edificios.
- La protección del patrimonio arqueológico: expolio y conservación.
-

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Conocer los orígenes de *Hispania* como provincia romana y en especial de la Bética.
- Identificar a los emperadores más importantes, especialmente los nacidos en la Bética.
- Saber el significado de la romanización de la Bética y conocer algunas de las transmisiones heredadas de la cultura romana.
- Diferenciar entre las clases sociales romanas: patricios y plebeyos.
- Identificar algunas manifestaciones artísticas y culturales de la época romana que han llegado a nuestros días.
- Identificar el latín como la lengua del imperio y origen de muchos idiomas modernos, especialmente el castellano.
- Conocer la importancia del ejército romano en el proceso de construcción del imperio y la romanización.
- Conocer algunas características del ejército y de los soldados.
- Saber que los romanos eran politeístas e identificar algunos dioses.
- Saber que España y Andalucía formaron parte del imperio romano.
- Localizar algunas ciudades y monumentos romanos en España
- Valorar la riqueza cultural que dejaron los romanos en España y Andalucía.
- Valorar la importancia de la conservación, divulgación y defensa del patrimonio histórico – artístico.
-

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

Actividad deportiva

Actividad teatralizada

Audición

Audiovisual

Coloquio

Conferencia

Espectáculo

Exposición

Proyección

Taller

.....

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

Multimedia

Multimedia interactiva

Vídeo fórum

Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad de motivación

Presentación de una situación problemática

Exposición o comunicación de contenidos

Diálogo educador/a-alumnado

Respuestas intuitivas o suposiciones

Debate o contraste de puntos de vista

Explicitación de problemas o preguntas

Exposición del concepto o algoritmo

Búsqueda de soluciones

Elaboración de hipótesis

Observación estructurada

.....

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)

Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)

Gran grupo (más de 20 alumnos)

Grupo-clase

.....

Duración aproximada de la actividad:

< 30'

< 60'

< 90'

< 120'

Media jornada escolar

Una jornada escolar

Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:: Curso Formación Previa al profesorado participante
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado
 Exposición permanente del mundo romano durante dos semanas en el centro educativo

- No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

- No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. Indicar tareas: Exposición trabajos y puestas en común,
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

x Sí ¿De qué tipo?

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:

(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación: Guías didácticas, documentos de trabajo, fichas didácticas.

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

- Profesorado:
 - o Durante el curso de formación del profesorado mediante cuestionario escrito.
 - o A la finalización de su participación mediante cuestionario escrito remitido por correo electrónico
- Alumnado:
 - o Mediante cuestionario escrito después de su participación.
 - o Observación directa, mediante lista de control, durante su participación.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
- Pendiente de tabulación

Descripción de resultados

- Actividad en proceso de evaluación durante este curso escolar 2007-2008

Tabla 1. Tipos de patrimonio

Tarifa

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

*Salvo las actividades 1, 7 y 8, el resto pretende ponerse en marcha a partir del curso escolar 2008-2009 de forma sistemática (porque en mayor o menor medida buena parte de las acciones propuestas ya ha sido llevada a cabo por algunos centros educativos de la localidad), a partir de un grupo de trabajo de docentes impulsado desde el Ayuntamiento.

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: AYUNTAMIENTO DE TARIFA

Área, concejalía, instituto...: DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN / ÁREA DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias ¹	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
AYUNTAMIENTO DE TARIFA	1. Itinerarios históricos por el municipio.	13, 15, 17, 19	Los alumnos, acompañados de monitores especializados y de docentes, recorren espacios singulares del municipio por su valor histórico y patrimonial: casco antiguo, murallas medievales, iglesias, Castillo de Guzmán el Bueno, Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, etc.	X		X	X	X					

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

¹ Generalmente, buena parte de las actividades desarrolladas hasta la fecha y las que pretenden ponerse en marcha próximamente incluyen a la Escuela Municipal de Adultos, mientras que en raras ocasiones las familias participan de este tipo de actividades por desarrollarse en horario lectivo y laboral.

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias ¹	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	2. Conoce tu patrimonio bibliográfico: visita a Biblioteca y Archivo Municipales (Libros de Cabildo y Privilegios de Tarifa).	11	Los alumnos, acompañados de los responsables de la Biblioteca y Archivo Municipales, realizan una visita a las instalaciones y tienen acceso a originales y/o facsímiles de documentos de valor histórico: los Libros de Cabildo y los Privilegios medievales de Tarifa.	X		X	X	X	a.3, b.1	1	2	1	1, 2
	3. Edificios singulares de Tarifa	13	Tomando como referencia los catálogos de edificios singulares incluidos tanto en el PEPRI (Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Antiguo) como en los Bienes de Interés de la Junta, se ofrece un recorrido por edificios de diversas épocas históricas.	X		X	X	X	a.3, b.1	1	2	1, 4	1, 2
	4. Los cuentos de nuestros abuelos: tradición oral en Tarifa	2, 4	Los alumnos realizan un trabajo de campo en su ámbito familiar y social recopilando relatos de tradición oral y finalmente se hace una puesta en común, con la participación de mayores en el aula. Esta actividad viene siendo desarrollada desde hace años y con éxito en el Colegio Público Virgen del Sol.		X	X	X		a.3, b.1	1	3	2, 3	1
	5. Nuestra cultura (I): la Tarifa marinera.	3, 10, 18	Batería de actividades (trabajo de investigación y documentación, entrevistas, visitas a centros de trabajo y lugares de interés) destinadas a acercar al alumno a la cultura pescadora del municipio.		X	X	X	X	a.3, b.1	1	3	1, 2	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias ¹	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
	6. Nuestra cultura (II): la Tarifa rural.	3, 10, 18	Batería de actividades (trabajo de investigación y documentación, entrevistas, visitas a centros de trabajo y lugares de interés) destinadas a acercar al alumno a la cultura agrícola y ganadera del municipio.		X	X	X	X	a.3, b.1	1	3	1, 2	1
	7. Conoce tu patrimonio natural: recorridos por los Parques Naturales de los Alcornocales y el Estrecho.	1	Con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y del Área de Medio Ambiente de la Diputación de Cádiz, los alumnos realizan diversas visitas (precedidas o seguidas de trabajos de investigación) a los Parques Naturales del Estrecho (litoral) y de los Alcornocales (de interior), ambos en el municipio de Tarifa.	X		X	X	X	a.3, b.1	1	2	1, 2, 4	1, 2
	8. Elaboración del documental 'Historias del Estrecho'.	2, 17, 3	Actividad que lleva realizándose desde hace cuatro años con éxito desde la coordinación de la profesora de Historia Nieves García Benito y con alumnado de los centros de Secundaria (IES Baelo Claudia e IES Almadraba), y que consiste en la elaboración cooperativa y posterior grabación y montaje de un vídeo de unos 30 minutos sobre aspectos históricos, culturales, paisajísticos y etnográficos de Tarifa. El Ayuntamiento colabora editando el documental, que se presenta anualmente en el Festival de Cine Africano de Tarifa (www.fcat.es)				X	X	a.3, b.1	1, 3	3	1, 2, 3, 4	1

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Ayuntamiento de Tarifa

Área, concejalía, instituto...: Delegación de Educación / Área de Educación, Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Itinerarios Históricos por el municipio de Tarifa

Organización (entidad o institución)

Ayuntamiento de Tarifa

Explicación de la actividad

Los alumnos, acompañados de monitores especializados y de docentes, recorren espacios singulares del municipio por su valor histórico y patrimonial: casco antiguo, murallas medievales, iglesias, Castillo de Guzmán el Bueno, Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, etc

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Casco antiguo de Tarifa, Castillo de Guzmán el Bueno, murallas árabes, Iglesia de San Mateo, Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Yacimiento prehistórico de los Algarbes.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos): parte del recorrido sí es accesible, en tanto que otra no lo es.

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

El recorrido en espacios urbanos abiertos y en determinados edificios es accesible mediante rampas, al menos parcialmente.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

13, 15, 17, 19.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conocer y valorar el patrimonio histórico-artístico del municipio.....
.....
.....
.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:: Trabajo de documentación en clase.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

 No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

 No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas** Elaboración de cuestionario.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Entrevista a profesores implicados.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Ayuntamiento de Tarifa

Área, concejalía, instituto...: Delegación de Educación / Área de Educación, Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Conoce tu patrimonio natural: recorridos por los Parques Naturales de los Alcornocales y el Estrecho

Organización (entidad o institución)

Ayuntamiento de Tarifa, con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y el Área de Medio Ambiente de la Diputación Provincial de Cádiz

Explicación de la actividad

Con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y del Área de Medio Ambiente de la Diputación de Cádiz, los alumnos realizan diversas visitas (precedidas o seguidas de trabajos de investigación) a los Parques Naturales del Estrecho (litoral) y de los Alcornocales (de interior), ambos en el municipio de Tarifa. En ocasiones las visitas incluyen actividades de carácter deportivo.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Localizaciones varias de los Parques Naturales de los Alcornocales y el Estrecho.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos): Hay zonas de los Parques Naturales que tienen garantizada la accesibilidad, en tanto que otras no.

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Mediante rampas.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)

1.....

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

.....
.....
.....
.....

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Conocer y valorar el patrimonio natural del municipio.....

.....
.....
.....

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |
| <input type="checkbox"/> Búsqueda de soluciones | <input checked="" type="checkbox"/> Ejercitación – Práctica |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de hipótesis | <input checked="" type="checkbox"/> Lúdica |
| <input type="checkbox"/> Observación estructurada | <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

- Sí. Indicar tareas:: Trabajo de documentación en clase.....
 No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 En línea
 En papel
 Presenciales

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
 Material audiovisual
 Guía didáctica para el profesorado
 Propuesta didáctica para el alumnado
 Materiales para el alumnado
 Esquema de la visita
 Propuesta de itinerario
 Reunión previa con el profesorado
 Desarrollo de actividades previas con el profesorado

 No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
 Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
 Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
 Propuestas de actividades
 Hojas de observaciones
 Cuestionarios
 Encuestas
 TIC – aplicaciones
 Maletas o kits didácticos

 No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí. **Indicar tareas** Elaboración de cuestionario.....
 No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Sí **¿De qué tipo?**
- Material documental informativo
 - Material audiovisual
 - Guía de trabajo para el profesorado
 - Propuesta didáctica para el alumnado
 - Otros materiales para el alumnado
 - Hojas de síntesis
 - Cuestionarios valorativos
 -

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

Sí. Indicar materiales:
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....

No

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí
- No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
- No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Entrevista a profesores implicados.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Valencia

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento de Valencia

Concejalía de Educación y Universidad Popular. Sección Proyectos Educativos

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
PROYECTOS EDUCATIVOS	VISITA AL AYUNTAMIENTO	5,9,12,13,17,19	<p>⇒ Estudiar aspectos arquitectónicos, históricos y funcionales de las fachadas y de estancias singulares del edificio.</p> <p>⇒ El alumnado realizará un Pleno, cuya temática, habrá sido preparada previamente en el Centro educativo.</p>			X	X	X	a3 b1	1	3	1,3,4	1,2

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
PROYECTOS EDUCATIVOS	VALENCIA ISLÁMICA	5,9,12, 13,17, 19	<p>⇒ Visionado de un audiovisual, que situará en el tiempo y la observación de los restos arqueológicos de la Cripta Arqueológica de San Vicente.</p> <p>⇒ Visita de los Baños del Almirante</p> <p>⇒ Andadura desde las Torres de Serranos, siguiendo la línea de la muralla árabe, con sus torres y puertas de acceso.</p> <p>⇒ Visita de los barrios y arrabales de la Medina.de Balansiya.</p>			X	X	A3 B1	1	1	1	1	
PROYECTOS EDUCATIVOS	VALENCIA GÓTICO CIVIL	5,9,12, 13,17, 19	<p>⇒ Visita de las Torres de Serranos, de Quart y la Lonja.</p> <p>⇒ Observación de los Puentes de Seranos y Trinidad</p>			X	X	A3 B1	1	1	1	1	
PROYECTOS EDUCATIVOS	VALENCIA GÓTICO RELIGIOSO	5,9,12, 13,17, 19	<p>⇒ Visita de las Iglesias de San Juan del Hospital (1ª iglesia cereada tras la conquista de Jaumel), Santa Catalina, la Catedral y el Convento de Santo Domingo</p>			X	X	A3 B1	1	1	1	1	
PROYECTOS EDUCATIVOS	VALENCIA RENACENTISTA	5,9,12, 13,17, 19	<p>⇒ Visita de el Consulado del Mar (Lonja), la Obra Nova de la Catedral, la Generalitat, el Almudín y por último, el Colegio del Patriarca.</p>			X	X	A3 B1	1	1	1	1	



Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)					
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad		
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años	
• PROYECTOS EDUCATIVOS	CONOCE VALENCIA PASEANDO RUTA I	5,9,12, 13,17, 19	⇒ Recorrido que se inicia en las Torres de Serranos que permite una toma de contacto con algunos de los monumentos más relevantes de nuestro patrimonio artístico-cultural (Generalitat, Basílica de la Virgen, Catedral, Plaza Redonda, Lonja y Mercado Central).	X		X	X	X	A3 B1	1	1	1	1,2	
• PROYECTOS EDUCATIVOS	CONOCE VALENCIA PASEANDO RUTA II	5,9,12, 13,17, 19	⇒ Jornada escolar completa para tener una visión de conjunto de los monumentos más relevantes situados en el centro histórico de la ciudad y que forman parte del patrimonio artístico-cultural valenciano. Inicia su recorrido en la Renfe, para terminar, ya por la tarde, en el Palacio Marqués de Dos Aguas.	X		X	X	X	A3 B1	1	1	1	1,2	
• PROYECTOS EDUCATIVOS	VALENCIA RECEPTORA DE INTERCAMBIOS	5,9,12, 13,17, 19	⇒ Propuesta a los centros de la ciudad que realizan un intercambio. ⇒ Módulo de presentación de Valencia: Recepción oficial, visita al Ayuntamiento y Conoce Valencia paseando ⇒ Módulo museístico: MUVIM, Museo Fallero Municipal, Museo de Historia de Valencia, Museo de Cerámica				X	X	X	A3 B1	1	1	1	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS EDUCATIVOS • SERVICIO DE PROTOCOLO DE LA GENERALITA VALENCIANA 	LA GENERALITAT VALENCIANA	5,9,12,13,17,19	⇒ Recorrido por el "Palau de la Generalitat" visitando el Patio Gótico, el Salón Dorado, La Sala Nova o Salón de Cortes, y El Salón de Reyes	X		X	X	X	A3 B1	1	1	1	1,2
<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS EDUCATIVOS • SERVICIO DE PROTOCOLO DE LAS CORTES VALENCIANAS 	LAS CORTES	5,9,12,13,17,19	⇒ Recorrido por el Palau de Benicarló, actual sede de la primera Institución de la Generalitat: Les Corts Valencianes. Se visita el palacio del siglo XV, y el moderno edificio donde se reúnen los diputados.	X		X	X	X	B1	1	1	1	1,2
<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS EDUCATIVOS • GREMIO DE PANADEROS Y PASTELEROS DE VALENCIA 	DULCES TRADICIONALES DE PASCUA	2,3	⇒ El Gremio de Panaderos y Pasteleros de Valencia organiza en la sede del Gremio una exposición de dulces tradicionales de Pascua, (panquemados, tortas, monas...), unos días antes de empezar la Semana Santa. La finalidad de esta actividad es dar a conocer los dulces típicos de estas fechas invitando al alumnado de los Centros Educativos de la ciudad a visitar la citada exposición de dulces y su degustación.			X			B1	1	1	2	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
• PROYECTOS EDUCATIVOS	PARQUE DE MARCHALENES	1,8,13,14,17	⇒ Visita guiada al Parque de Marxalenes para conocer una nueva zona verde, caracterizada por su alta diversidad vegetal autóctona y por la existencia de elementos patrimoniales valiosos (alquerías, museo del ferrocarril...).La vegetación es representativa de diversos ambientes valencianos y el agua juega un importante papel ya que existen canales, "ullal", laguna y esculturas-fuente.	X		X	X		A3 B1	1,2	2	1,2,4	1,2
• PROYECTOS EDUCATIVOS	EL AGUA Y LA ALBUFERA	1,3,10,18	⇒ El programa se centra en el agua (el componente esencial de todo humedal) y analiza los aportes hídricos de L'Albufera y las características limnológicas del Parque			X	X	X	A3 B1	1,2	1	1,2,3,4	1
• PROYECTOS EDUCATIVOS	JARDINES: GLORIETA Y PARTERRE	1,13,17	⇒ El primer jardín público construido intramuros de la ciudad de Valencia, en el S. XIX, fue la Glorieta y el Parterre. Aquí pueden observarse ejemplares arbóreos extraordinarios. Estos jardines fueron remodelados varias veces, pero no han perdido totalmente su carácter histórico. En su entorno existen edificaciones muy interesantes (como la antigua aduana del S.XVIII o la Iglesia de Sto. Domingo) y alguno de los paisajes urbanos más característicos de la ciudad.				X		A3 B1	1,2	1	1,2,	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
• PROYECTOS EDUCATIVOS	ELVIEJO CAUCE DEL RÍO TURIA EN BICI	1,13, 17,19	⇒ El programa se desarrolla en dos días: El primer día , en el aula se estudia el río Turia, el "Viejo Cauce" y su transformación en jardín. También se analiza el transporte urbano y el papel de la bicicleta. El segundo día se realiza un itinerario en bicicleta a lo largo del "Viejo Cauce", con paradas en los diversos tramos ajardinados, en los cuales se desarrollan actividades preparadas previamente en el aula: vegetación, historia, arquitectura, cuidado del jardín, etc...	X			X	X	A3 B1	1	2	1,2, 3,4	1,2
• PROYECTOS EDUCATIVOS	LA HUERTA Y EL AGUA	1,2,3, 16	⇒ Itinerario por L'Horta Nord en metro (línea 3 "Rafelbunyol"), realizando paradas en distintos pueblos del recorrido. Se analiza el paisaje, los cultivos y su riego, el patrimonio histórico y cultural.	X			X	X	A3 B1	1	1	1,4	1,2
• PROYECTOS EDUCATIVOS	RALLIE NATURA	1,5	⇒ Experiencia didáctico-lúdica (con juegos de observación, motrices, de razonamiento, imitativos, reconocimiento...), consistente en la realización de pruebas medioambientales en equipos de trabajo. El rallye se desarrolla por los Jardines del Real.			X			A3 B1	1	3	1,2,3	1

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
• PROYECTOS EDUCATIVOS	LA COMARCA DE L'HORTA	1,8,10,16	⇒ Recorrido/itinerario comarcal por los ambientes más característicos del área metropolitana. Comienza trabajando en el aula aspectos relacionados con los municipios, la comarca y su representación cartográfica. Continúa con la visita (descubrimiento sensorial, faunístico, ...) del bosque-jardín del colegio Sagrado Corazón de Godella y la lectura del paisaje hortícola construido a partir de la acequia de Moncada. Se realiza un breve recorrido por la huerta cercana al pueblo y se visita la Colección Museística del Ayuntamiento de Godella. Opcionalmente puede visitarse la Fábrica de Seda de Vinalesa. El recorrido prosigue en L'Horta Sud por la Marjal de L' Albufera.	X		X	X	X	A3 B1	1	2	1,2,3	1,2
• PROYECTOS EDUCATIVOS	EL TEATRO POR DENTRO	13,17,19	⇒ Explicación al alumnado de la historia del teatro Principal. Actores, músicos y bailarines les acompañarán por todas las dependencias del teatro explicando la función de cada espacio, los términos teatrales que se utilizan para designarlos, y el cometido de cada una de las diferentes profesiones teatrales. Todo ello dramatizado y con la representación de algunos fragmentos teatrales fundamentales en la historia del teatro	X			X	X	A3 B1	1	3	1,2	1,2

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: VALENCIA

Área, concejalía, instituto...: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR.
SECCIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

VALENCIA ISLÁMICA

Organización (entidad o institución)

PROYECTOS EDUCATIVOS

Explicación de la actividad

El itinerario comienza en la Cripta Arqueológica de San Vicente (Pza. del Arzobispo 3), tras el visionado de un audiovisual, que situará en el tiempo y la observación de los restos arqueológicos de la sala, el grupo aula se dividirá en dos subgrupos (A y B) El grupo A irá a visitar los Baños del Almirante para después dirigirse a las Torres de Serranos, y después siguiendo la línea de la muralla, con sus torres y puertas de acceso. , se adentrará en los barrios y arrabales de la *Medina de Balansiya*, visitando la *Galería del Tossal (con los restos de la puerta de Bab-Al Hannax)* y la sala de la muralla en el Colegio Mayor Rector Pesset, donde se realizarán las actividades de observación y medición de la muralla. El grupo B realizará esta segunda parte del itinerario a la inversa.

Lugar donde se realiza

fuera del centro educativo:

- museo
- edificios singulares
- espacio urbano al aire libre

Indicar nombre de los lugares

- Cripta Arqueológica
- Galería del Tossal
- Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Pesset
- Baños del Almirante
- Torre del Ángel
- Torre de la Marevella
- Torres de Serranos

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Unos lugares sí y otros no

- Sí
- No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

- Rampas
- Plataformas mecánicas
- Ascensores

Adaptación para discapacitados sensoriales

- No

Tipo de adaptación

.....

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

- 5 ,9, 12, 13, 17,19

Destinatarios:

Ciclos educativos:

- Educación Secundaia Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)

Relaciones curriculares:

CONCEPTOS

- Mahoma y el islam.
- Islam y sociedad
- La ciudad musulmana.
- La herencia musulmana.
- La cultura, el arte y la arquitectura.
- Los musulmanes en Balansiya
- Personajes relevantes en la Valencia musulmana

PROCEDIMIENTOS

- Realización de una síntesis sobre las características de la religión islámica.
- Definición de términos artísticos.
- Análisis y comentario de ilustraciones significativas del arte islámico.

ACTITUDES

- Valoración del legado de la civilización islámica.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

- Encontrar diferentes medios de investigar y aprender Historia.
- Observar, describir, investigar restos arqueológicos y deducir aspectos de la vida, costumbres... árabes.
- Descubrir la urbanística de la Valencia Islámica y su incidencia en la ciudad actual.
- Fomentar actitudes respetuosas ante los vestigios de la ciudad.
- Valorar nuestro patrimonio histórico-artístico.
- Valorar el legado árabe como base de nuestra cultura.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**Tipo de actividad:**

(Se puede seleccionar más de una opción)

 Audiovisual Exposición Itinerario Trabajo de campo Visita guiada o comentada con medios humanos Visita con un guión previo preparado para el profesorado**Metodología de trabajo:**

(Se puede seleccionar más de una opción)

 Exposición o comunicación de contenidos Observación estructurada**Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:**

(Se puede seleccionar más de una opción)

 Grupo medio (de 11 a 20 alumnos) Grupo-clase**Duración aproximada de la actividad:** < 120'**¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?** Sí. Indicar tareas: Lectura de materiales y realización de actividades escritas sobre dichos materiales**¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?**

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

En línea

¿En qué consisten?

- Material documental informativo
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Reunión previa con el profesorado
- Consulta de determinadas páginas web

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

.....
 No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

.....
 No



MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Web
- Publicación del libro de la oferta educativa municipal

¿La actividad es gratuita?:

- Sí

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Observación directa de la actividad
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Utilizando cuestionarios que se entregan al profesorado.

Utilizando las entrevistas realizadas a Monitores/as que realizan el programa

¿Qué resultados se han obtenido?

- Poco Satisfactorios

Descripción de resultados

.El nivel de remisión de cuestionarios lo consideramos poco satisfactorio. La demanda del programa, en cambio, aumenta cada curso.

Vic

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Coro del Remei	Cantando en el Coro del Remei	4	Ensayar para preparar conciertos, misas y comuniones	X			X	X		2, 3, 4, 19	28, 36	64	25,33
Museo Episcopal de Vic	Descubre el mundo medieval	5, 7, 9, 12	Visitas interactivas guiadas a las colecciones de arte románico y gótico. Diferentes materiales didácticos	X						1,3	53	64	31, 35
Museo Episcopal de Vic	Los jueves del MEV con la gente mayor	5, 7, 9, 12	Disfrutar del museo, educar la mirada y profundizar en el estudio del pasado	X						1, 3,8	53	64	31,35
Grallers dels Sagals d'Osona	Cursillos de "Gralla i tabal" dels Sagals d'Osona	2, 9	Motivar a la gente para tocar la "Gralla i el tabal"	X		X	X	X		7, 10	25, 58, 59	64	33

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios					Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*			
				Adultos/Familias	Escolares					Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad
					0-6 años	6-12 años	12-14 años	14-18 años					
Museo Episcopal de Vic	El MEV por temáticas	2, 5, 7, 9, 12	Participar en las tradiciones y las fiestas de la ciudad. Conocer las costumbres de nuestra ciudad y entender el mundo de nuestro antepasados		X	X	X	X		1, 2,3, 19	53, 54, 55	61, 62	33, 25
Museo Episcopal de Vic	Viaje a través del tiempo con el MEV	2,5,7,9 12	Entender como funciona un museo. Educar la mirada ante una obra de arte				X	X		2, 3, 13	53	61, 62	27, 29
Museo Episcopal de Vic	Los niños y niñas conocen el MEV	2, 5, 7, 9, 12	Dar a conocer el museo para que de forma autónoma los niños y niñas puedan entenderlo			X				1, 2, 3, 19	53, 54	61, 62	25, 27 28
Museo Episcopal de Vic	Las estaciones al MEV	2, 5, 7, 9, 12	Entender como funciona un museo. Educar la mirada ante una obra de arte			X				2, 12	53, 54	61, 62	27, 28
Museo Episcopal de Vic	Los cuentos del MEV	9, 11, 12	Descubrir el Museo y relacionar las narraciones orales con imágenes.		X						53, 54	61, 62	27
Asociación Cultural Sagals d'osona	Talleres de Castells	14	Promoción y difusión de la actividad "castellera"	X	X	X	X	X		2,3, 9, 10	26, 34	61, 62	22
Delegación de Jóvenes del Obispado de Vic	IV Semana de cine espiritual	11	Aprender a leer el cine. Trabajar los valores cotidianos a partir del cine.	X				X		4, 23	54	61,	36
Instituto del Teatro. Centro de Osona	Iniciación a la danza contemporánea	19	Desarrollar un trabajo corporal básico para un futuro desarrollo del aprendizaje de la danza	X		X	X	X		3,7, 10, 19, 20	58, 59	58, 59	22, 28, 36
Instituto del Teatro. Centro de Osona	Iniciación al teatro	19	Trabajar con la voz, el gesto y el ritmo.	X		X	X	X		7, 9, 10, 20	58, 59	64	22, 37

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Biblioteca Joan Triadú	Tiempo de cuentos	11	Aproximar a los asistentes a la tradición oral y a la lectura		X	X	X	X		5, 16, 18,	53, 54	61	22, 25, 33
Biblioteca Joan Triadú	Talleres de poesía	11	Fomentar y potenciar la poesía y aprender a recitarla			X				5, 16, 18	53, 54	62	25
Coro Infantil Xicalla	Cantando en el Coro Xicalla	4	Ensayos semanales, conciertos y otras actividades		X	X	X			2,3, 4, 19	28, 36	61	28, 36
Coro Cabirol	Cantando en el Coro Infantil	4	Ensayos semanales, conciertos y otras actividades		X	X	X			2,3,4 ,19	33	61	33
Delegación de jóvenes del Obispado de Vic	Exposición Bíblica	11	Aproximarse a la Biblia y descubrir el rastro que ha dejado en nuestra cultura				X	X		1, 8, 2, 12,	48, 51,	63, 65, 66	27, 30
teatreActiu	Vamos al teatro	19	Aproximar el teatro a los más pequeños y jóvenes			X	X	X		7, 9, 10, 20	58, 59	64	22, 37
Asociación informadores	Vic Visitas a la carta	5,7,9, 10,11, 12	Visitas guiadas por el centro histórico de la ciudad según la demanda de cada grupo			X	X	X		1, 3, 12, 18	53, 16	61, 62	22
Asociación informadores	Vic Paseando por Vic	5, 7, 9, 10, 11, 12	Visita guiada por la ciudad para conocer sus monumentos y rincones			X				1, 3, 12, 18	53, 16	61, 62	27, 28
Grup Sardanista Riallera	No te des la vuelta	19	Conceptos básicos de la "sardana"			X				7, 8, 10	57, 58, 59	61, 62	28, 29

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Ayuntamiento de Vic Oficina Municipal de Turismo	Jugamos y paseamos por Vic	5, 7, 9, 10, 11, 12	Visita guiada con un informador turístico que propone actividades en cada punto de la ciudad		X			1, 3, 12, 18	53, 16	61, 62	27, 28		

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Ayuntamiento de Vic

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación
Oficina de Turismo de Vic

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Jugamos y paseamos por Vic

Organización (entidad o institución)

Concejalía de Educación
Oficina de Turismo

Explicación de la actividad

Esta actividad se propone ampliar el conocimiento del patrimonio histórico, artístico y arquitectónico de la ciudad. Consiste en una visita guiada por parte de un informador turístico que propone actividades en cada punto de la ciudad. Según el público receptor las actividades varían según el nivel deseado.

La visita tiene una duración aproximada de 2 horas y se desarrolla por el centro histórico de la ciudad. El coste por grupo (máximo de 30 alumnos) es de 60 euros. El precio incluye un cuaderno de ruta para cada participante. Se requiere reservar previamente la actividad con una semana de antelación. Es interesante recalcar que esta actividad se ofrece “a la carta” y teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo (escolar, personas mayores, familias, etc) También es posible realizar una visita guiada a las instalaciones del ayuntamiento (Salón de Plenos, edificio histórico, etc)

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

casco antiguo de la ciudad

espacio arqueológico

espacio natural

Espacio urbano al aire libre

centro histórico

Indicar nombre del lugar

Casco antiguo de la ciudad de Vic (la gran mayoría de los edificios con interés histórico se encuentran en el centro de Vic, concretamente en el Casco antiguo. De todas formas si algún grupo plantea la necesidad de hacer una ruta de monumentos modernos, esculturas, etc el ámbito de actuación no es sólo el casco antiguo de la ciudad sino que se puede extender a toda la ciudad.

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

Sí

No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

La ciudad de Vic lleva unos años haciendo un esfuerzo para mejorar la accesibilidad de las personas con algún tipo de discapacidad física puedan acceder sin problemas a todos los rincones de la ciudad.

Adaptación para discapacitados sensoriales

Sí

No

Tipo de adaptación

En el inicio del proyecto se planteó la necesidad de que hubiera algún tipo de guía para las personas con disminución sensorial. Es uno de los puntos pendientes del proyecto. También adaptaciones a nivel de semáforos para personas invidentes.

RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis: (Consultar tabla 1)

2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 17, 19

Destinatarios:

X Ciclos educativos:

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

X Adultos y familias

Relaciones curriculares:

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos

Se intenta que los alumnos vean de forma gráfica e in-situ aquellos contenidos que han estudiado en las aulas de forma teórica. Por tanto se intenta que la visita sea lo más ajustada posible a las demandas que hace el profesor en función de sus alumnos y de su programación del curso.

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

1. Adquirir conciencia de que el patrimonio se puede estudiar desde una perspectiva práctica.
2. Conseguir que los alumnos se tomen en serio las visitas guiadas in-situ como una fuente de información muy importante para ampliar sus conocimientos.
3. Tomar conciencia que en nuestro entorno más inmediato nos encontramos con figuras patrimoniales destacadas que debemos de conocer y preservar.
4. Dar a conocer los principales elementos del patrimonio (de todos los tipos) que ofrece la ciudad.
5. Sensibilizar a los alumnos de la importancia de la conservación de nuestro patrimonio

Estos objetivos se

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Actividad en la escuela

- Actividad deportiva
- Actividad teatralizada
- Audición
- Audiovisual
- Coloquio
- Conferencia
- Espectáculo
- Exposición
- Proyección

Taller

Abierto a las familias

Trabajo de campo

Trabajo en grupo

- Multimedia
- Multimedia interactiva
- Vídeo fórum
- Itinerario

Visita guiada o comentada con medios humanos

Visita guiada o comentada con medios técnicos

Visita libre

Visita con un guión previo preparado para el profesorado

.....

.....

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Actividad de motivación
- Presentación de una situación problemática
- Exposición o comunicación de contenidos
- Diálogo educador/a-alumnado
- Respuestas intuitivas o suposiciones
- Debate o contraste de puntos de vista
- Explicitación de problemas o preguntas
- Exposición del concepto o algoritmo
- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

Manipulación estructurada

Consulta de fuentes de información

Trabajo de laboratorio

Selección y clasificación de datos

Elaboración de conclusiones

Generalización de conclusiones

Comunicación de conclusiones

Aplicación

Ejercitación – Práctica

Lúdica

Actividad teatralizada

.....

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- XGrupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- XGrupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- XGran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase (máximo 30 alumnos)
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60 '
- < 90'
- X< 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas: simplemente una pequeña presentación del guía y en caso de un grupo escolar de educación primaria se les reparte un cuaderno de actividades

No

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía didáctica para el profesorado
- X Propuesta didáctica para el alumnado
- X Materiales para el alumnado
- Esquema de la visita
- Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí. Indicar tareas.....

X No

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
-

XNo

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

XSí. Indicar materiales: guía de actividades para el alumnado de educación primaria (enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)

No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

Sí. Indicar tipos de documentación:.....

XNo

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

Sí. Indicar enlaces:.....

XNo

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:

(Se puede seleccionar más de una opción)

XPor teléfono

Por fax

XPor correo electrónico

XPor correo ordinario

Por un sistema de inscripción a través de Internet

.....

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

XTeléfono .

Fax

Correo electrónico

Correo ordinario

XFolletos

Web

.....

¿La actividad es gratuita?:

Sí

XNo (para las escuelas de Vic la actividad es gratuita, para el resto de grupos escolares el coste es de 60 euros por grupo. En el caso de los grupos de alumnos la actividad cuesta 3 euros por personas (con los correspondientes descuentos para jóvenes, universitarios y jubilados.)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

Sí

XNo

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
- Entrevistas a expertos
- Observación directa de la actividad
- Formularios de satisfacción del usuario
- Cuantificación de usuarios de la actividad
- Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
-
-

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
- Satisfactorios
- Poco satisfactorios
- Insatisfactorios
-

Descripción de resultados

Aunque no se ha efectuado una evaluación de la actividad se ha constatado la necesidad de que el proyecto se vaya consolidado formalmente como una oferta que ofrece el Ayuntamiento (Concejalías de Educación, Oficina Municipal de Turismo, etc). Actualmente estamos hablando de una oferta muy informal y a la carta en función de las necesidades de los demandantes. En éste sentido creemos que hay que trabajar para poner por escrito y ampliar el proyecto.

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Vigo

RED TEMÁTICA CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la clasificación de actividades educativas de patrimonio (ficha C)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento:

Área, concejalía, instituto...:

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3)*				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Concejalía Educación	Visita Didáctica "Aproinpa"	16	Asociac. Provincial Industrial Panificación y proceso de elaboración de pan artesano	X	X			a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Las cinco jotas de Galicia"	16	Empresa construcción casas madera y procesos de fabricación		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Bernardo Alfageme"	16	Industria conservera de túnidos, procesos de preparado y elaboración del producto		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Frinova"	16	Fábrica de productos congelados de pescado y derivados, funcionamiento y procesos			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Pili Carrera"	16	Fábrica textil, tratamiento tejidos, confección y comercialización		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Toysal"	16	Fábrica de gestión de residuos empresas en aula medioambiental		X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	

* Se pueden indicar varios códigos separados por comas

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Concejalía Educación	V.Dtca. "Viveros Adoa"	16	Vivero profesional, características y funcionamiento.		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "La playa de Fontañña"	1	Recuperación y conservación de una playa del Parque Litoral de Vigo		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "La playa de Samil"	1	Arenal urbano y conservación medio marino	X	X			a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "El puerto Comercial"	16	Actividad en Zona Franca, Estación Marítima y dársena comercial del puerto de Vigo			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "El puerto pesquero"	16	Actividad en zona de carga y descarga de pescado, lonja, viveros marisco, zona frigorífica		X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Museo Mar de Galicia"	7,8,9,	Historia económico-social de la industria pesquera gallega y ecosistema autóctono	X	X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Escuela Taller Mar de Vigo"	9,10,	Carpintería de ribera y nuevas técnicas de construcción naval		X			a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Aqualia"	16	Estación de tratamiento de agua potable			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Depuradora Lagares"	16	Planta depuradora de aguas residuales y fases			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Itinerarios ríos Lagares-Eifonso"	1	Paseo fluvialesl, conservación, flora, fauna, toponimia, problemática medioambiental		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Laboratorio Municipal"	16,8	Laboratorio de microbiología y química				X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Itinerarios Parques Forestales"	1,10	Rutas forestales valores ecológicos, ambientales, etnográficos		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Embalses y molinos"	3,10,	Flora y fauna bosque ribera, embalse y funcionamiento-tradiciones molinos de agua		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Naturaleza Campus Vigo"	1	Hábitats del Campus Universitario de Vigo			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Biblioteca Central"	11	Funciones y características biblioteca, animación a la lectura, hemeroteca	X	X			a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Ayuntamiento de Vigo"	13,16,	Funcionamiento de la Administración Local		X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Mercados Municipales"	16	Características de los mercados de abastos	X	X			a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	

Entidad / institución organizadora de la actividad	Nombre actividad	Tipo de patrimonio (indicar códigos tabla 1)	Breve descripción de la actividad	Número de usuarios				Método de evaluación (en el caso de haber evaluado, indicar códigos tabla 2)	Tipo de actividad (indicar códigos tabla-3) *				
				Adultos/Familias	Escolares				Mediación	Interactividad	Contenidos	Edad	
					0-6 años	6-12 años	12-14 años						14-18 años
Concejalía Educación	V.Dtca "Parque de Bomberos"	16	Funcionamiento servicio municipal Bomberos	X	X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Policía Local"	16	Funciones y dependencias Policía Local	X	X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Vigozoo"	16	Funciones e instalaciones Parque Zoológico	X	X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "CEDAM"	5,6,7,9,10, 11	Visita escolar al Centro de Divulgación Arqueológico Municipal		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Fundación Laxeiro"	12,19	Exposición permanente del pintor Laxeiro		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca. "Barrio mariner de Bouzas"	2,5,7,9,10,	Historia y riqueza cultural de este típico barrio mariner de Vigo	X	X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Barrio histórico de Vigo"	2,5,7,9,10,	Recorrido didáctico por el barrio histórico de nuestra ciudad		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Museo MARCO"	12,19	Visita Museo de Arte Contemporáneo	X	X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Monte del Castro"	1,2,9,	Historia y riqueza cultural lugar emblemático	X	X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Museo Olímpio Liste"	2,10,11,18	Elementos etnográficos de la cultura popular y tradicional		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Museo Quiñones de León"	2,10,11,18,19	Historia de un Pazo gallego, pinacoteca y jardines exteriores	X	X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Sala Municipal Arqueología"	7,15	Fondos arqueológicos del Museo Municipal		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Iglesias Románicas de Vigo"	13,17,19,	Historia y diversidad cultural del arte románico en tres iglesias de Vigo			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "CAT"	2,10,11,18,	Centro de Artesanía Tradicional, exposición permanente de trabajos artesanos		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Museo Verbum"	2,10,11,18,19,	Visita al Museo de las Palabras, módulos interactivos-creativos de las lenguas	X	X	X		a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Faro de Vigo"	11	Funciones y secciones de un periódico			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "La Voz de Galicia"	11	Funcionamiento de un periódico y grupo radio			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Radio Vigo-Localia"	11	Funcionamiento de una Radio y TV local		X	X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	
Concejalía Educación	V.Dtca "Once"	11	Dependencias Organización Nacional Ciegos			X	X	a.3,b.1.2.3	1	1,2,3	1,4	1	

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	

Tabla 2. Métodos de evaluación

Métodos	Técnicas
a) Cualitativos	a.1) Entrevistas a usuarios a.2) Entrevistas a expertos a.3) Observación directa de la actividad
b) Cuantitativos	b.1) Formularios de satisfacción del usuario b.2) Cuantificación de usuarios de la actividad b.3) Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.
c) Otros	

Tabla 3. Tipos de actividades de patrimonio

Mediación		Interactividad		Contenidos		Edad	
1	Humana	1	Baja	1	Informativos	1	Infantil / juvenil
2	Con módulos y señales	2	Media	2	Lúdico - recreativo	2	Adulta
3	Con elementos electrónicos	3	Alta	3	Procedimentales		
				4	Éticos		

RED TEMÁTICA

CIUDAD, EDUCACIÓN Y VALORES PATRIMONIALES

Ficha para la descripción de actividades educativas de patrimonio (ficha D)

IDENTIFICACIÓN

Ayuntamiento: Concello de Vigo

Área, concejalía, instituto...: Concejalía de Educación

ASPECTOS GENERALES

Nombre de la actividad

Visita didáctica al Centro Histórico de Vigo, en el marco del Programa Educativo Municipal “Vigo por dentro”

Organización (entidad o institución)

Concejalía de Educación del Ayto. de Vigo

Explicación de la actividad

Realizamos con los escolares un itinerario didáctico a pie siguiendo el trazado de las históricas calles del casco viejo de la ciudad de Vigo. Teniendo en cuenta su evolución histórica, la valoración histórica-patrimonial y la importancia de algunos edificios, plazas, y equipamientos culturales.

Partimos desde la Plaza de la Princesa siguiendo el trazado de la antigua muralla que protegía la ciudad en el siglo XVII.

Durante el recorrido, haremos hincapié en los siguientes puntos de interés: Porta do Sol, Porta da Gamboa, Porta da Laxe, Cárcere Vello, Porta do Mar, Praza da Pedra, Concatedral de Vigo, Praza de Almeida, donde se sitúan los edificios más antiguos de la ciudad, Rúa real, Porta do Berbés, rúa dos cesteiros, Praza da Constitución, Biblioteca Central, y finalizamos en el punto de partida, Praza da Princesa.

Lugar donde se realiza

en el centro educativo

fuera del centro educativo:

museo

edificio singular:

fábrica

iglesia

fortificación

.....

espacio arqueológico

espacio natural

espacio urbano al aire libre

.....

Indicar nombre del lugar

Casco vello de Vigo

Accesibilidad equipamiento (acceso para discapacitados físicos)

- Sí
 No

¿Cómo es el acceso para discapacitados físicos?

Se realiza un recorrido por las calles del casco antiguo. No existen barreras arquitectónicas, es apto para personas con movilidad reducida. El inconveniente es la pendiente en algún tramo del itinerario.

Adaptación para discapacitados sensoriales

- Sí
 No

Tipo de adaptación
.....**RELACIONES CURRICULARES Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS****Tipo de patrimonio donde se incluye la actividad que proponéis:
(Consultar tabla 1)**

Patrimonio Cultural: arquitectónico, histórico, vernáculo, arqueológico, etnográfico, artístico, tangible, intangible, mueble e inmueble.

Destinatarios:**X Ciclos educativos:**

- Educación Infantil. Primer ciclo (0-3 años)
- Educación Infantil. Segundo ciclo (3-6 años)
- Educación Primaria. Ciclo inicial (6-8 años)
- Educación Primaria. Ciclo medio (8-10 años)
- Educación Primaria. Ciclo superior (10-12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 1er ciclo (12-14 años)
- Educación Secundaria Obligatoria. 2º ciclo (14-16 años)
- Educación Secundaria Postobligatoria (16-18 años)
- Educación Especial

 Adultos y familias**Relaciones curriculares:**

Se trata de los contenidos del currículum escolar oficialmente establecidos.

Específicamente se trabajan entre otros los siguientes: Origen y configuración del barrio histórico, evolución histórica y sus manifestaciones culturales, elementos que configuran su paisaje (edificios, calles, plazas...), características de la población asentada y de las actividades económicas presentes, factores que propicien que no se degrade (limpieza, seguridad vial, zona peatonal, poner en valor sus atractivos ...)

Objetivos didácticos:

Se entienden por objetivos didácticos las capacidades que los y las alumnas tendrían que adquirir al realizar las actividades educativas propuestas.

Objetivos generales

- Conocer el origen de la actual ciudad de Vigo y el desarrollo de la antigua villa marinera debido a su situación estratégica

- Estudiar el patrimonio cultural del barrio histórico.
- Observar el trazado del núcleo urbano de la época y las funciones de los diferentes espacios públicos y privados contrastándolos con la actual ordenación de la ciudad
- Promover la conservación y valoración de nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural que contribuyó a formar una identidad propia como pueblo.

Objetivos específicos

- Reconocer los equipamientos culturales de la zona
- Valorar y respetar el patrimonio histórico de nuestra ciudad
- Fomentar el interés y curiosidad por identificar y conocer los elementos más característicos del paisaje urbano
- Hacer reflexionar sobre la evolución de las funciones de los espacios públicos y particulares

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tipo de actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Actividad en la escuela | <input type="checkbox"/> Trabajo de campo |
| <input type="checkbox"/> Actividad deportiva | <input type="checkbox"/> Trabajo en grupo |
| <input type="checkbox"/> Actividad teatralizada | <input type="checkbox"/> Multimedia |
| <input type="checkbox"/> Audición | <input type="checkbox"/> Multimedia interactiva |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Vídeo fórum |
| <input type="checkbox"/> Coloquio | <input checked="" type="checkbox"/> Itinerario |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios humanos |
| <input type="checkbox"/> Espectáculo | <input type="checkbox"/> Visita guiada o comentada con medios técnicos |
| <input type="checkbox"/> Exposición | <input type="checkbox"/> Visita libre |
| <input type="checkbox"/> Proyección | <input checked="" type="checkbox"/> Visita con un guión previo preparado para el profesorado |
| <input type="checkbox"/> Taller | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Metodología de trabajo:

(Se puede seleccionar más de una opción)

Activa y participativa basada en la motivación e implicación directa del profesorado y alumnado participante en el desarrollo del itinerario didáctico, haciendo especial refuerzo en las normas de visita, actitudes y educación en valores. Cuenta con una motivación previa en el aula (recoger información sobre la visita, despertar curiosidad ...), un trabajo de campo a lo largo de la visita (observación activa y guiada) y finalmente un trabajo de fijación de contenidos e conceptos, además de sugerencias de actividades posteriores (puestas en común, debates, actividades plásticas, lecturas, comentarios texto, localización planos, mapas ...)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Actividad de motivación | <input type="checkbox"/> Manipulación estructurada |
| <input type="checkbox"/> Presentación de una situación problemática | <input checked="" type="checkbox"/> Consulta de fuentes de información |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición o comunicación de contenidos | <input type="checkbox"/> Trabajo de laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo educador/a-alumnado | <input type="checkbox"/> Selección y clasificación de datos |
| <input type="checkbox"/> Respuestas intuitivas o suposiciones | <input type="checkbox"/> Elaboración de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate o contraste de puntos de vista | <input type="checkbox"/> Generalización de conclusiones |
| <input checked="" type="checkbox"/> Explicitación de problemas o preguntas | <input type="checkbox"/> Comunicación de conclusiones |
| <input type="checkbox"/> Exposición del concepto o algoritmo | <input type="checkbox"/> Aplicación |

- Búsqueda de soluciones
- Elaboración de hipótesis
- Observación estructurada
-

- Ejercitación – Práctica
- Lúdica
- Actividad teatralizada
-

Forma de trabajo del alumnado durante la actividad:

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Grupo pequeño (de 2 a 10 alumnos)
- Grupo medio (de 11 a 20 alumnos)
- Gran grupo (más de 20 alumnos)
- Grupo-clase
-

Duración aproximada de la actividad:

- < 30'
- < 60'
- < 90'
- < 120'
- Media jornada escolar
- Una jornada escolar
- Más de una jornada escolar

Con la Unidad Didáctica “Un día no Casco Vello” se presenta la oportunidad de desarrollar un itinerario por el centro histórico de Vigo que permite que nos acerquemos al proceso de transformación que fue sufriendo Vigo desde el núcleo prerromano hasta convertirse en la gran urbe del siglo XXI. Permite conocer desde su pasado hasta su pujante actualidad, contribuyendo a reforzar el conocimiento de la ciudad con la ayuda de este material informativo y gráfico, que intenta despertar la sensibilidad necesaria para el disfrute didáctico del barrio histórico.

El recorrido se seleccionó en función de la importancia de los contenidos considerados de interés como la evolución histórica y patrimonial de algunos de sus edificios, calles, plazas e equipamientos culturales. Este material didáctico, pretende ser una herramienta flexible para que el profesorado pueda adaptar sus contenidos y organizar la actividad según las capacidades del alumnado de los distintos niveles. Para ello, la metodología de la visita incluye fichas de trabajo, pautas de evaluación y actividades docentes y discentes, como muestra de actuación sugerida

¿Se desarrolla alguna tarea antes de realizar la actividad?

X Sí. Indicar tareas::Trabajo de motivación previo en el aula trabajando soporte documental específico

¿Existe algún recurso que permita preparar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- En línea
- X En papel
- Presenciales
-

¿En qué consisten?

- X Material documental informativo
- Material audiovisual
- X Guía didáctica para el profesorado
- X Propuesta didáctica para el alumnado
- Materiales para el alumnado
- X Esquema de la visita
- X Propuesta de itinerario
- Reunión previa con el profesorado
- Desarrollo de actividades previas con el profesorado
-

No

¿Se ofrece algún recurso durante el desarrollo de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí **¿De qué tipo?**

- Auto guía (palms o aplicaciones multimedia)
- X Personas de soporte por grupo-clase (monitores o profesionales de la institución)
- X Propuestas de actividades
- Hojas de observaciones
- X Cuestionarios
- Encuestas
- TIC – aplicaciones
- Maletas o kits didácticos
-

No

¿Se desarrolla alguna tarea después de realizar la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

X Sí. Indicar tareas Se recomienda a los centros escolares que utilicen la guía didáctica una vez finalizada la visita.

Si

¿Se ofrece algún recurso después de realizar la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

Sí **¿De qué tipo?**

- Material documental informativo
- Material audiovisual
- Guía de trabajo para el profesorado
- Propuesta didáctica para el alumnado
- Otros materiales para el alumnado
- Hojas de síntesis
- Cuestionarios valorativos
- ...Fichas de trabajo incluidas en la unidad didáctica "Un día no casco Vello".....

No

¿Se ofrecen materiales complementarios relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar materiales:Unidad didáctica Un día en el Casco Vello.
(enviar al Institut Municipal d'Educació de Barcelona por email o por correo postal)
- No

¿Se ofrece documentación pedagógica relacionada con la actividad?

- Sí. Indicar tipos de documentación:
- No

¿Se ofrecen enlaces de Internet relacionados con la actividad?

- Sí. Indicar enlaces:.....
- No (en el próximo curso escolar tendremos página web).

MEDIOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y LA INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo se realiza la inscripción de la actividad?:
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Por teléfono
- Por fax
- Por correo electrónico
- Por correo ordinario
- Por un sistema de inscripción a través de Internet
-

¿Existe algún medio que ofrezca información sobre la actividad?
(Se puede seleccionar más de una opción)

- Teléfono .
- Fax
- Correo electrónico
- Correo ordinario
- Folletos
- Web
-

¿La actividad es gratuita?:

- Sí

No

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Se ha evaluado la actividad?

- Sí
 No

¿Qué técnicas se han utilizado para la evaluación de la actividad?

(Se puede seleccionar más de una opción)

- Entrevistas a usuarios
 Entrevistas a expertos
 Observación directa de la actividad
 Formularios de satisfacción del usuario
 Cuantificación de usuarios de la actividad
 Informaciones enviadas por usuarios a través de formularios, correo electrónico, web, etc.

¿Cómo se ha llevado a cabo la evaluación?

Se realiza evaluación de cada actividad por parte de los docentes participantes en cada actividad y por parte de nuestro personal educativo también. Y se realiza un informe a final del curso escolar evaluando los resultados.

¿Qué resultados se han obtenido?

- Muy satisfactorios
 Satisfactorios
 Poco satisfactorios
 Insatisfactorios

Descripción de resultados

CENTRO HISTÓRICO DE VIGO

26 visitas realizadas a lo largo de este curso lectivo escolar 2007/2008, que por el momento implicaron a 780 alumnos/as de 2º y 3º ciclo de E.Primaria, ESO y Bachillerato.

Puntuación media de los aspectos valorados sobre un total de 5 puntos:

Preparación de la visita en el aula: 2,75
Organización y desarrollo de la visita: 4,8
Comportamiento de los alumnos/as: 4,04
Monitoraje de Vigo por Dentro: 4,75
Aprovechamiento de la visita: 4,3

Tabla 1. Tipos de patrimonio

			P. arquitectónico	P. vernáculo	P. arqueológico	P. industrial y tecnológico	P. histórico	P. etnográfico	P. bibliográfico y documental	P. artístico
Patrimonio natural		1								
Patrimonio cultural	Intangible			2				3		4
	Tangible	Mueble	5	6	7	8	9	10	11	12
		Inmueble		13	14	15	16	17	18	