



# BioDiseño

## Aportes Conceptuales de Diseño en las Obras de los Animales

Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo

# BioDiseño

Aportes Conceptuales de Diseño en las Obras de los Animales

Directores de Tesis:  
Dr. Josep Ma. Martí Font  
Dra. Monserrat Colell Mimó  
Universidad de Barcelona

Doctorado en Investigación en Diseño  
Departamento de Diseño e Imagen  
Facultad de Bellas Artes  
Barcelona 2007

## 14 Bibliografía

### 14.1 Bibliografía impresa

#### Introducción a las obras de los animales

Aroca, Ricardo, et al. *Arquitectura, técnica y naturaleza en el ocaso de la modernidad*, ed. Luis Fernández G. / Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1984, pp. 71-80.

Bonsiepe, Gui. *Las siete columnas del diseño*. UAM, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. México DF. 1993, pp.1-20 y 1-21.

Cicerón, Marco Tulio, *El Orador*, Ed. Alma Mater, Barcelona, 1967.

Darwin, Charles. *El origen del hombre*. Ed. EDAF, Madrid, 1982. 523 pp.

Dawkins, Richard. *Escalando el monte improbable*. Metatemas 53. Ed. Tusquet Editores. Barcelona. 1998, 374 pp.

Frisch, Karl von, y Otto von Frisch, *Animal Architecture*, Ed. Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1974, 306 pp.

Hansell, Michael. *The animal construction company*. Hunterian Museum and Art Gallery. Glasgow. 1999. 112 pp.

Katzman, Israel. *Cultura, Diseño y Arquitectura*. Tomo 1, Conaculta, México DF., 1999, 353 pp.

Köhler, Wolfgang. *Experimentos sobre la inteligencia de los chimpancés*. Ed Debate. Madrid, 1989, 351 pp.

Litinetski, I.B. *Iniciación a la Biónica*, Barral Editores, S.A. Barcelona, 1975, 288 pp.

Martín Juez, Fernando. *Contribuciones para una antropología del diseño*. Ed. Gedisa. Barcelona, 2002, 222 pp.

McFarland, David *The Oxford Companion to Animal Behavior*, Oxford University Press, Oxford, 1987, 685 pp.

Muedra, Vicente, *La Perfección científica en las obras animales*, Suc. De Nogues, Murcia, 1948, 206 pp.

Ovidio Nasón, P., *Ícaro y Dédalo*, en *Arte de Amar y Las Metamorfosis*, Libro VIII, (183-235), Ed. Vergara S.A., Barcelona, 1964, 892 pp.

Pallasma Juhani. *Animales arquitectos. El funcionamiento ecológico de las construcciones animales*. Ed. Fundación César Manrique. Madrid, 2001, 255 pp.

Papanek, Victor, *Diseñar para el mundo real / Etología humana y cambio social*, Ed. H. Blume, Madrid, 1977, 339 pp.

Publio Virgilio Marón, *La Eneida*, Libro VI, Ediciones Orbis, S.A. y Ed. Origen, Barcelona, 1982, 350 pp.

Read, Herbert. *Orígenes de la forma en el arte*. Ed. Proyección. Buenos Aires, 1965, 224 pp.

Roth, Leland. *Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado*. Barcelona, 1993, p. 3.

Sagan, Carl. *Los dragones del Edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana*. Ed. Crítica, Barcelona, 2003, 259 pp.

Salinas, Oscar. *Historia del Diseño Industrial*. Ed. Trillas, México, D.F., 1992, 311 pp.

Steadman, Philip. *Arquitectura y Naturaleza. Las analogías biológicas en el diseño*. Ed. H. Blume. Madrid, 1982, 329 pp.

Tyler Bonner, John. *La evolución de la cultura en los animales*. Ed. Alianza. Madrid, 1980, 213 pp.

### **Sobre el significado de diseño**

Alexander, Christopher, *Notes on the Sintesis of form*. Harvard University Press, 5th print. Cambridge, MA. 1970. 191 pp. Versión en castellano: *Ensayo sobre la síntesis de la forma*. 4a ed. Ed. Infinito, Buenos Aires 1976, 222 pp.

Aristóteles. *Metafísica*, Ed. Gredos, Madrid, 1994, pp. 298 a 310.

Balmaceda y Mañá, Santiago y Jordi, *El desarrollo de un diseño industrial. Cuatro ejemplos ilustrativos*, IMPI, Madrid, 1990, pp. 27 y ss.

Bernd Löbach, *Diseño Industrial*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1981, p. 9.

Dewey, John. *Art as experience, en Philosophies of art and beauty*. Select reading in aesthetics, ed. por A. Hofstadter y R. Kuhns, The University of Chicago Press, Phoenix Edition, 1976. P. 621. Citado por Estrada Herrero, David. *Ibidem*. pp. 373 y 374.

Dormer, Peter, *El Diseño desde 1945*, Ediciones Destino, Thames & Hudson, Barcelona, 1993, pp. 9 a 14.

Elliot, Davit y Nigel Cross. *Diseño, tecnología y participación*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980, p. 107.

Estrada Herrero, David. *Estética*. Ed. Herder, Barcelona, 1988, p. 373.

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*. Tomo 2. Ed. Alianza, Barcelona, 1984, pp.1644 y 1645.

Flusser, Vilém. *The shape of things. A philosophy of design*. Reactor Book Ltd. London, 1999, pp. 17 a 21.

García Olvera, Francisco, *Definición General de Diseño*, "Magenta" Revista de Diseño # 2, Guadalajara, México, 1984. 36 pp.

Geyer, Erich, Design-Management, Ein Beitrag zur Produkt-und Umweltplanung, ponencia pronunciada en la I Jornada del Deutschen Werbundes, el 1-3 mayo de 1970, en Saarbrücken, en AW design Informationen, Stuttgart, 1970, p. 2. Citado por Selle, G. *Ideología y utopía del diseño* Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1973, p. 33.

Guillaume, Paul. *La Psychologie de la forme*. Ed. Seuil, Paris, 1937, y en edición más reciente en Ed. Flammarion, Paris, 1979. Edición en castellano: Guillaume, Paul. *Psicología de la Forma*, Ed. Psique. Buenos Aires, 1964.

Ivñez Gimeno, José María. *La gestión del diseño en la empresa*. Ed. McGraw Hill. Madrid, 2000, pp. 46, 47-147.

Jones, John Christopher, Ed. John Wiley & Sons, Ltd. Chichester (GB). Existe una nueva edición de 1992 de Van Nostrand Reinhold. Nueva York, 1992. Trad. en Cast. *Métodos de diseño*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982, 370 pp.

Kanbar, Maurice. *Secrets from an inventor's notebook*, Council Oak Distribution, San Francisco, Cal. 2003. 208 pp.

- Mallol i Esquefa, Miquel, *La Nominació de l'artefacte en el procés de disseny*, Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona, Barcelona, 2001, p. 64.
- Margolin, Victor, "The Product Milieu and Social Action", en *Discovering Design: Explorations in Design Studies*, ed. Richard Buchanan y Victor Margolin, The University of Chicago Press, Chicago, 1995. pp. 121-145.
- Martí Font, Joseph M. *Introducció a la metodologia del disseny*. Ed. Universitat de Barcelona, # 30, Barcelona, 1999, 326 pp.
- Martínez, V. *Comunidad. Formación Contextual. Red Social*. Documento de Trabajo, Universidad de Chile, Santiago, 1996.
- Marx, Karl. "La Mercancía", en *El Capital*, Primer tomo, Capítulo I, Barcelona, 1976, pp. 93 y 94.
- Munari, Bruno, *El Arte como Oficio*, Ed. Labor, Barcelona, 1991, pp. 25-26.
- Munari, Bruno. *Cómo nacen los objetos?* Ed. Gustavo Gili, 1994, Barcelona, 386 pp.
- Nueno, Pedro. *Diseño y estrategia empresarial*. IMPI, Madrid, 1989, pp. 52 y 53. y Pibernat, Oriol. *El diseño en la empresa*. INFE, Madrid, 1986, pp. 44 y sig.
- Papanek, Victor. *Design for the Real World Human Ecology and Social Change*. Ed. Thames & Hudson, Ltd. Londres. Trad. Cast. *Diseñar para el Mundo Real*, Ecología humana y cambio social. Ed. H. Blume, Madrid, 1977, pp. 19 y 20.
- Peirce, Charles Sanders. *El Hombre, un signo*. Ed. Crítica, Barcelona, 1988, 428 pp.
- Pibernat, Oriol. *¿Por qué #\*%&!@ no funciona?*, Ed. Ayuntamiento de Barcelona, 1993.
- Potter, Norman, *Qué es un Diseñador: objetos, lugares, mensajes*. Ed. Paidós, Colecc. Estética # 27, Barcelona, 1999, p. 13.
- Rand, Paul, *Design, Form, and Chaos*, Yale University Press, New Haven, 1993, 218 pp.
- Satue, Enric. *Diseñador, profesiones con futuro*. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1994, p. 25.
- Saussure, Ferdinand de. *Curso de Lingüística General*. Ed. Losada, Buenos Aires, 2002. p. 136.
- Scheler, Max, "Die Idole der Selbsterkenntnis" en *Vom Umsturz der Werte*, I [1905], reimp. en *Gesammelte Werke* [1955], pp. 213-219, citada por José Ferrater Mora en *Diccionario de Filosofía*, Tomo II, Ed. Alianza, Barcelona, 1984, p. 966.
- Selle, G. *Ideología y utopía del diseño*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1973, pp. 33-35.
- Solanas Donoso, Jesús. *Diseño, arte y función*. Ed. Salvat, Madrid, 1981. pp. 34 y 35.
- Zimmerman, Yves. *Del Diseño*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1998, pp. 99 a 121.

## Sobre la esencia de un diseñador

Acha, Juan. *Introducción a la Teoría de los Diseños*, Ed. Trillas, México D.F., 1988, 169 pp.

Beltrán, Félix. *Acerca del Diseño*, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1984. 214 pp.

Bergson, Henri. *El pensamiento y lo moviente*. Cap. II, Ed. La Pléyade, Buenos Aires, 1972, 188 pp.

Bergson, Henri. *La evolución creativa*, Ed. Planeta Agostini, Barcelona, 1985, 319 pp.

Blánquez F. Agustín. *Diccionario Latino-Español/Español-Latino*, Ed. Sopena, Barcelona, 1988, 864 pp.

Braidwood, Robert J. *El hombre prehistórico*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México DF. 1988, 377 pp.

Colell Mimó, Montserrat y María Dolors Segarra Castells. "Conducta Cultural", en Peláez del Hierro, F. y Joaquín Veà Baró. *Etología. Bases biológicas de la conducta animal y humana*. Ed. Pirámide. Madrid, 1997, 395 pp.

*Diccionario ilustrado Latino-Español/Español-Latino*, Ed. Biblograf, 10ª edición, Barcelona, 1973;

García Santibáñez, S. Fernando. *El Diseño Letragráfico / Gramática para el diseño de las letras*. Tesis de Maestría en artes visuales en comunicación y diseño gráfico. UNAM, México DF., 1995, p. 10.

Gehlen, Arnold. *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1987, 475 pp.

Gill, Bob. *Olvide todas las reglas que le hayan enseñado sobre el diseño gráfico, incluso las de este libro*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982, 178 pp.

McLuhan, Marshall. *La comprensión de los medios como extensiones del hombre*. Ed. Diana, México DF., 1977, 443 pp.

Ortega y Gasset. *La razón histórica*, § V, en *Obras completas*, vol. 12, ed. Revista de Occidente/ Alianza, Madrid, 1989, p. 237.

Peirce, Charles, S. *La ciencia de la semiótica*. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1986. 117 pp.

Potts, Richard. "The hominid way of life", en Savage-Rumbaugh E.S. *Human evolution / The Cambridge Enciclopedia of*. Steven Jones Editor. Cambridge, 1992. pp. 331 y ss.

Santiago, Francisco. "Josef Müller-Broockmann: In Memoriam". a! Revista de Diseño, Año 5, # 27, México DF, Sept.-Oct. 1996, p. 14.

Seguro Munguía, Santiago. *Diccionario Latino-Español*. Ed. Anaya. Barcelona, 1985, 1122 pp.

Sexe, Néstor. *Diseño.com*. Ed. Paidós Estudios de comunicación, Buenos Aires, 2001, 281 pp.

Viñolas, Joaquim. "¿Cómo diseña la naturaleza?", en *Medi Ambient / Tecnología i Cultura / El diseño ecológico*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1996, 117 pp.

## Sobre los filósofos y la conducta animal

Aristóteles, *Investigación sobre animales (o Historia animalium)*. Ed. Gredos, Madrid, 1992, 612 pp.

Aristóteles. *Metafísica, Ibidem*, (Ed. Gredos, Madrid, 1988), p. 71.

Aristóteles. *Política*, Libro VII, Ed. Gredos, Madrid, 1988, 490 pp.

Bayle, Pierre. "Rorario" en *Diccionario histórico y crítico* (selección). Ed. Círculo de Lectores. Barcelona, 1996. 498 pp.

D'Arcy W. Thompson, *Glossary of Greek Fishes*, Oxford, 1936, pp. 31-32.

Descartes, Rene. *Discurso del Método*. Jorge A. Mestas, Ediciones Escolares. Madrid, 1999, 91 pp.

Feijoo, Benito Jerónimo, "Racionalidad de los brutos", en *Teatro crítico universal*. Tomo III, Discurso 9 (1729). Real Compañía de Impresores y Libreros, Madrid 1777, pp. 187-223.

Hergenhahn, B. R. *Introducción a la Historia de la Psicología*. Ed. Paraninfo Thompson, Madrid, 2001, p. 87.

Hume, David, *Diálogos sobre la religión natural*. Ed. Tecnos, Madrid, 1994, 191 pp.

Kant, Immanuel. "Duties to Animals", in *Animal Rights and Human Obligations*. Eds. T. Regan & P. Singer. Prentice Hall, New Jersey. 1976, p. 122.

Kant, Immanuel. *The Metaphysics of Morals*. Cambridge University Press, Cambridge, 1991, pp. 381, 384-85, 392.

La Biblia (S. Mateo, 22:14).

La Mettrie, Julien de. *El hombre máquina / El arte de gozar*. Ed. Valdemar, Madrid, 2000, 180 pp.

La Mettrie, Julien de. *El hombre máquina*. Ed. Alambra, Madrid, 1987, 123 pp.

Leibniz, Gottfried. "A Specimen of Discoveries About Marvellous Secrets" en *Philosophical Writings*, (London, c. 1686), Dent, Melbourne, 1984, p. 84.

Leibniz, Gottfried. "Monadología", en *Escritos filosóficos*. Ed. Charcas, Buenos Aires, 1982, 666 pp.

Leibniz, Gottfried. *Los elementos del derecho natural*, Ed. Tecnos. Madrid, 1991, 123 pp.

Leibniz, Gottfried. *Nuevo tratado sobre el entendimiento humano*. La Habana, 1988. p. 153.

Locke, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México DF, 1956, 756 pp

Plutarco. "Sobre la inteligencia de los animales", en *Obras morales y de costumbres (Moralía)*, Tomo IX, Ed. Gredos, Madrid, 2002. 411 pp.

Rousseau, Jean Jacques. "Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombre", en *Del contrato social*, Alianza Editorial, Madrid, 1985, 431 pp.

von Frisch, Kart. *Animal Architecture*, Ed. Hascourt Brace Jovanovich, London y Nueva York, 1972, 126 pp.

## Sobre los científicos y la conducta animal

Anderson, James R., Leighty, Catherine A., Kuwahata, H., Kuroshima H., y Fujita, K. "Are monkeys aesthetists? Rensch (1957) Revisited". *Journal of Experimental Psychology Animal Behavior Processes*. Washington, Vol. 31. No. 1. January 2005. Pp. 71-78.

A. Whiten, J. Goodall, W. C. McGrew, T. Nishida, V. Reynolds, Y. Sugiyama, C. E. G. Tutiin, R. W. Wrangham y C. Boesch. "Culture in chimpancés". *Nature*. Vol. 399. 17 June 1999. Pp. 682-685.

Carpintero, Helio. *Historia de las ideas psicológicas*. Ed. Pirámide. Madrid, 2003, 489 pp.

Darwin, Charles. *Autobiografía*. Alianza editorial. Madrid, 1993, 93 pp.

Darwin, Charles. *El Origen de las Especies*. Ediciones del Aguazul. Barcelona, 2003, 204 pp.

Darwin, Charles. *El Origen del Hombre*. Ed. EDAF, Madrid, 1982, 523 pp.

Darwin, Charles. En "Comparación entre las facultades mentales del hombre y las de los animales". Cap. III., en *El Origen del Hombre*. Ed. EDAF, Madrid, 1982, 523 pp.

Dawkins, Richard. "Un buen diseño", en *El relojero ciego*. Ed. Labor. Barcelona, 1988, 254 pp.

Hergenhahn, B.R. *Introducción a la historia de la psicología*. Ed. Paraninfo / Thompson Learning, Madrid, 2001, 705 pp.

Klopfer, P. H. *Introducción al comportamiento animal*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México D.F., 1976, 506 pp.

Köhler, Wolfgang. *Experimentos sobre la inteligencia de los chimpancés*. Ed. Debate. Madrid, 351 pp.

Köhler, Wolfgang. *The mentality of apes*. Liveright Paperbound Editions. New York 336 pp.

Lorenz, Konrad. *El Anillo del rey Salomón. Estudios de psicología animal*. Ed. Labor. Barcelona, 1962, 238 pp.

Lorenz, Konrad. *Fundamentos de la Etología*. Ed. Paidós. Barcelona, 1986, 349 pp.

Lorenz, Konrad. *La Etología*. Entrevista con Alain de Benoist. Ed. El Laberinto, Barcelona, 1989, 190 pp.

Maier, Richard. *Comportamiento animal. Un enfoque evolutivo y ecológico*. Ed. McGraw Hill. Madrid, 2001, P. 6.

Malthus, Robert. *Primer ensayo sobre la población*. Ed. Alianza, Madrid, 1982. 318 pp.

Milner, Richard. *Diccionario de la Evolución. La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. Ed. Vox. Barcelona, 1995. 684 pp.

Morgan, Lloyd. *Habit and Instinct*. 1896, pp. 129-133.

Orivel, Jerome, et al. "Tramp Ant". *Nature*, Vol. 434. 21 abril 2005.

Paley, William: *Natural Theology: or Evidences of the Existence of the Deity*, Collected from the appearance of Nature, Londres, Baynes, 1802.

Pallasmaa, Juhani (Curador). *Animal Architecture*, Museum of Finnish Architecture. Helsinki, 1995. 122 pp.



Pavlov, Ivan. "El sistema nervioso central de los animales superiores". I. Pavlov. En *Reflejos condicionados e inhibidores*, Ed. Península, Barcelona, 1975, 232 pp.

Pavlov, Ivan. "La actividad psíquica de los animales superiores", en I. Pavlov. *Reflejos condicionados e inhibidores*. Ed. Península, Barcelona, 1975. 232 pp.

Romanes, George J. *Animal Intelligence*, Londres, 1882. Versión en castellano: *La inteligencia de los animales*, Imprenta, Rollo, 7, Bajo, Madrid, 1889, 119 pp.

Sahakian, William S. *Historia de la psicología*. Ed, Trillas, México DF, 1982, 616 pp.

Santamaría Carlos, *Historia de la psicología*, Ed Ariel, Barcelona, 2001, 202 pp.

Skinner, B. F. *Registro acumulativo*. Ed. Fontanella, Barcelona, 1975, 672 pp.

Skinner, B. F. *Sobre el conductismo*. Ed. Planeta Agostini. Barcelona, 1986, 269 pp.

Tinbergen, Niko. *El estudio del instinto*. Ed. Siglo. XXI, México. DF, 1970, 243 pp.

Tinbergen, Niko. *Naturalistas curiosos*. Ed. Salvat. Biblioteca científica. Barcelona, 1986, 260 pp.

von Frisch, Karl, *Doce pequeños huéspedes*. Ed. Salvat, Biblioteca Científica, Barcelona, 1986, 181 pp.

von Frisch. Karl. "Dialects in the Language of the Bees". *Scientific American*. New York, Vol. 207, No. 2. Agosto, 1962. Pp. 79-87.

Wilson, E. O. *Sociobiology: The new síntesis*. Cambridge: Harvard University Press, 1975. Edición en castellano: Wilson, Edward O. *Sociobiología. La nueva síntesis*. Ed. Omega. Barcelona, 1980, 701 pp.

### **Sobre la conducta de los animales**

Abbagnano, Nicola. *Diccionario de Filosofía*, Ed. Fondo de Cultura Económica. México DF, 1989.

Alcock, John. *Comportamiento animal / Enfoque evolutivo*. Salvat editores, Barcelona 1978, 588 pp.

Bayes, Ramón. *Iniciación a la farmacología del comportamiento*. Ed. Fontanella, Barcelona, 1977, 303 pp.

Bergson, Henri. *La evolución creadora*. Ed. Planeta Agostini. Barcelona, 1985, 318 pp.

Bergson, Henri. *Las dos fuentes de la moral y de la religión*. Ed. Tecnos, Madrid, 1996. Pp. 185-186. 404 pp.

Blackmore, Susan, "El poder de los memes", en *Investigación y Ciencia (American Scientific)* # 291, Diciembre 2000, pp. 44-53.

Blackmore, Susan. *La máquina de los Memes*. Ed. Paidós, Barcelona, 2000. 356 pp.

Bowlby, J. *Attachment and loss: Vol. 1. Attachment*. New Cork: Basic Books, 1969;

Budiansky, Stephen. *Si los animales hablaran...no les entenderíamos (La evolución de la conciencia y la inteligencia)*. Ateles Editores. Madrid, 2001, 329 pp.

Colell, M. Montserrat y María Dolors Segarra. "Conducta cultura", en Peláez del Hierro, Fernando y Joaquim Veà Baró. *Etología, Bases biológicas de la conducta animal y humana*. Ed. Pirámide. Madrid, 1997, 395 pp.

Colmenares, Fernando, y Juan Carlos Gómez. "La ontogenia del comportamiento y sus mecanismos". En Carranza, Juan (ed). *Etología, Introducción a la ciencia del comportamiento*. Universidad de Extremadura. Madrid, 1994. 590 pp.

Cruells Monllor, Eduardo. *El comportamiento animal*, Ed. Salvat. Madrid, 1983, 64 pp.

Darby, C.L. y Riopelle, A.J. "Observational learning in the rhesus monkey". *Journal of comparative and physiological psychology* 52, 1959, pp. 94-98.

Darwin, Charles. *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*. Ed. EDAF, 1982. 523 pp.

Dawkins, Richard 1993, "Memes: los nuevos replicadores" en *El gen egoísta*, Ed. Salvat, Barcelona, 407 pp.

Dawson, B.V. y Foss, B.M. "Observational learning in budgerigars". *Animal behaviour* 13, 1965, pp. 470-474.

de Waal, Frans B.M., "Cultural primatology comes of age", *Nature*, Vol. 399, 17 de junio 1999, pp. 635 y 636.

Dugatkin, Lee Alan. "Los animales también imitan", en Blackmore, Susan, "El poder de los memes", en *Investigación y Ciencia (American Scientific)* # 291, Diciembre 2000, p. 47

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Etología, Introducción al estudio comparado del comportamiento*. Ed. Omega, Barcelona, 1979, 643 pp.

Falk Dean, *El cerebro de los homínidos*, Revista "Mundo Científico / La Recherche", # 54, Barcelona, enero 1986, p. 87.

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, tomo III, Ed. Ariel, Barcelona, p. 2751.

Gardner, Howard. *Inteligencias múltiples*. Ed. Paidós. Barcelona, 1999. 313 pp.

Gould, James L. y Carol Grant Gould, "El raciocinio animal", en "Inteligencia Viva, Temas # 17", *Investigación y Ciencia (Scientific American)*, Barcelona, 1995, 96 pp.

Griffin, Donald R. *El Pensamiento de los Animales*, Ed. Ariel, Barcelona, 1984, 282 pp.

Hailman, Jack, P. "Como se aprende un instinto", en *Scientific American*, Diciembre, 1969. (Versión en castellano en *Comportamiento animal / Investigación y Ciencia*, Ed. Blume, Madrid 1978, 404 pp.

Heymer, Armin. *Diccionario etológico*. Ed. Omega. Barcelona, 1982, p. 282 pp.

Hickman, Cleveland P., Roberts, Larry S. Y Larson, Allan. *Zoología, Principios integrales*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1994, 1074 pp.

- Hoffman, Ratner y Eiserer (1972); Zajonc, Marcus y Wilson (1974). Hoffman, H. S., & Ratner, A. M. & Eiserer, L.A. "Role of visual imprinting in the emergence of specific filial attachment in ducklings". en *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 81, pp. 399-409.
- Köhler, Wolfgang. *Experimentos sobre la inteligencia de los chimpancés*, Ed. Debate, Madrid, 1989, 351 pp.
- Köhler, Wolfgang. *The mentality of Apes*. Liveright Ed. Toront, 1973. 336 pp.
- Kummer, H. *Primates societies*, Aldine Atherton, Chicago, 1971.
- Lorenz, Konrad. "El compañero en el medio ambiente del ave", en Konrad Lorenz. *El comportamiento animal y humano*. Ed. Plaza & James, Barcelona, 1974, (editado originalmente en 1935). Pp. 157-375.
- Lorenz, Konrad. *El anillo del rey Salomón. Estudios de psicología animal*. Ed. Labor, Barcelona, 1962, 238 pp.
- Lorenz, Konrad. *El comportamiento animal y humano*. Ed. Plaza & James. Barcelona, 1976, 491 pp.
- Lorenz, Konrad. *Evolución y modificación de la conducta*. Ed. Siglo XXI, México, DF., 1972, 120 pp.
- Maier, Richard. *Comportamiento animal. Un enfoque evolutivo y ecológico*. Ed. McGraw Hill. Madrid, 2001, 582 pp.
- Manning, Autrey. *Introducción a la conducta animal*. Ed. Alianza. Madrid, 1985, 424 pp.
- Mason, W. A. "Motivation factors in psychosocial Developer." In W.J. Arnold & M.M. Page (Eds.), *Nebraska symposium on motivation* (Vol. 18, pp 35-67). Lincoln: University of Nebraska Press, 1970.
- McFarland, David *The Oxford Companion to Animal Behavior*, Oxford University Press, Oxford, 1987. 685 pp.
- Niko Tinbergen. *El estudio del instinto*. Ed. Siglo XXI. México DF, 1970, 243 pp.
- Palmer, John. *Secretos del mundo animal*, Ed. Reader's Digest, Milán, 1996, 432 pp.
- Pavlov, Iván, P. *Los Reflejos condicionados*. Ed. Círculo de lectores, Barcelona, 1995, 547 pp.
- Riba i Campos, Carles. "El pensamiento animal a la luz de la comunicación". En Peláez del Hierro, Fernando y Joaquín Veà Baró, *Etología, Bases biológicas de la conducta animal y humana*. Ed. Pirámide. Madrid, 1997, 395 pp.
- Ruwet, Jean-Claude, *Etología. Bases del comportamiento*. Ed. Herder. Barcelona, 1975, 191 pp.
- Ruwet, Jean-Claude. *Etología*, Ed. Herder, Barcelona, 1975, pp. 191.
- Sabater Pi, Jordi. *Aportación a la etología comparativa de los gorilas (Gorilla gorilla gorilla) y chimpancés (Pan troglodytes troglodytes) de Río Muni*. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona. 15 Noviembre 1980, 336 pp.
- Sabater Pi, Jordi. *El chimpancé y los orígenes de la cultura*. Ed. Anthropos, Barcelona, 1992, 142 pp.
- Sagan, Carl. *Los Dragones del Edén*. Ed. Crítica, Barcelona, 2003, p. 259 pp.

Schusterman, R.J., Hanggy, E. B., & Gisiner, R. "Imprinting and other aspects of: Examining scientist-animal interactions." In H. Davis & D. Balfour (Eds.), *The inevitable bond: Examining scientist-animal interactions* (pp. 334-356). New York: Cambridge University Press. 1993.

Skinner, B.F. *Contingencias of reinforcement: a theoretical análisis*. New York: Appleton Century Crofts, 1969, p. 10.

Slater, P.J.B. *Introducción a la etología*. Ed. Crítica. Barcelona, 1988, 230 pp.

Tardpy, Roger, M. *Aprendizaje: Teoría e Investigación Contemporáneas*. Ed. McGraw-Hill. Madrid, 2000, 687 pp.

Taylor, C. K. Y Saayman, C.S., "Imitative behaviour by Indian ocean bottlenose dolphins (*Tursiops aduncus*) in captivity", *Behaviour*, 44, 1973, pp. 286-298. En Colell, Montserrat y María Dolors Segarra, "Conducta cultural", en Peláez del Hierro, Fernando y Joaquim, Veà Baró. *Etología, bases biológicas de la conducta animal y humana*, Ed. Práxide, Madrid, 1997, pp. 164-165.

Thorpe, W.H. *Naturaleza Animal y naturaleza humana*. Ed. Alianza, Madrid, 1974, 389 pp.

Tinbergen, Niko. *El estudio del instinto*. Ed. Siglo XXI, México, DF, 1970, pp.161-162.

Turner, E.R.A. "Social feeding in birds". *Behavior* 24, 1965. pp. 1-46.

Tyler Bonner, John. *La evolución de la cultura en los animales*. Ed. Alianza. Madrid, 1980, 213 pp.

Veà, Joaquín, J. "Conducta animal y representaciones mentales: Aspectos epistemológicos". En: Anguera, Ma. Teresa, y Joaquín J. Veà. *Conducta animal y representaciones mentales*. Ed. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, 1984. 157 pp.

Whiten, Andrew y Christophe Boesch, "Expresiones culturales de los chimpancés", *Investigación y Ciencia / Scientific American* # 294, Marzo, 2001, pp. 31. (pp. 29 a 35).

Zajonc, R. B., Marcus, & Wilson, W. R. "Exposure, object preferente, and distress in the domestic chick". en *Journal of Comparative and Psychology*, 89, 1974, pp. 581-586.

### **Sobre los atributos para interpretarse como diseño**

Abbagnano, Nicola. *Diccionario de Filosofía*. Fondo de Cultura Económica, México DF. 1963;

Aristóteles, De An [De Generatione animalium y De Partibus Animalium], III, 12, 434 a 31.

Aristóteles. *Ética a Nicomaco*, Libro III, 2, 1111 b 5 y ss. en Aristóteles. *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Editorial Gredos. Madrid, 1998, pp. 561 pp.

Beck, Benjamin B. *Animal Tool Behavior*, Garland STPM Press. New York, 1980. 307 pp.

Brugger, Walter. *Diccionario de Filosofía*, Ed. Herder. Barcelona, 2000.

Bunge, Mario. "The Complexity of simplicity". *Journal of Philosophy*, # 54, 1962, pp. 113-135.

Bürdek, Bernhard. *Diseño*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1994, 390 pp.

Conte-Sponville, André. *Diccionario Filosófico*. Ed. Paidós. Barcelona. 2003.

De Bono, Edward. *Simplicidad*. Ed. Paidós. Barcelona, 2001, 313 pp.

de Waal, Frans B. M. *Chimpanzee politics: Power and sex among apes*. Edición revisada. John Hopkins University Press, 1998, en Gould, James L. y Gould, Carol Grant. "El raciocinio animal", en *Inteligencia Viva*, Temas 17, Investigación y ciencia / Scientific American, Barcelona 1999, pp. 72 a 79.

de Waal, Frans. *Bonobo. The forgotten ape*. University of California Press, Berkeley, 1997, 210 pp.

Desmond, Adrian. *The apes's reflexion*, Blond & Briggs, Londres, 1979, en Milner, Richard, *Diccionario de la evolución*. Ed. Vox / Bibliograf. Barcelona, 1995, pp. 25, 581 y 582.

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Biología del comportamiento humano. Manual de etología humana*. Ed. Alianza. Madrid, 1993, 906 pp.

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*. Cuatro tomos. Ed. Ariel, Barcelona, 1999.

Frisch, Karl von y Otto von Frisch. *Animal Architecture*. Harcourt Brace Jovanovich, inc. New York, 1974. 306 pp.

García Olvera, Francisco. *Reflexiones sobre el Diseño*. Colección CYAD, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México DF., 1996, 188 pp.

Gould, James. L. y Carol Grant Gould. *The Animal Mind*. Scientific American Library. New York. 1994, p 18.

Griffin, Donald, R. *El pensamiento de los animales*. Ed. Ariel. Barcelona, 1986, 282 pp.

Hansell, Michael. *Animal architecture and building behaviour*, Longman, London and New York, 1984.

Honderich, Ted. *Enciclopedia Oxford de Filosofía*. Ed. Tecnos. Madrid, 2001.

Katzman, Israel. *Cultura, Diseño y Arquitectura*. Tomo I, CONACULTA; México DF., 1999, 353 pp.

Lenain, Thierry. *Monkey painting*. Ed. Reaktion Books, 1997, 207 pp.

Matsuzawa, Tetsuro. "Chimpancé intelligence in nature and in captivity: isomorphism of symbole use and tool use", pp. 201-204 en McGrew, William; Linda F. Marchant; Toshisada Nishida (ed). *Great Ape Societies*. Cambridge University Press. Cambridge. 1996, 328 pp.

Matsuzawa, Tetsuro. "Nesting cups and metatools in chimpancés", en *Behavioral and Brain Sciences*, 14:4, Cambridge University Press, December 1991, pp. 570-571.

Matzusawa, Tetsuro. "Field experimets on use of stone tools by chimpanzees in the wild". Pp. 361-363, en Wrangham, Richard W., W.C. McGrew, Frans B.M. de Waal, and Paul G. Heltne. *Chimpanzee culture*. Harvard University Press. Cambridge, 1994. 424 pp.

May, Mike. "Aerial defense tactics of flying insects". En *Exploring Animal Behavior. Readings from American Scientist*. Ed. Paul W. Sherman and John Alcock. Sinauer Associates Inc. Publishers. Sunderland, Massachussets. 1993. 236 pp.

Milner, Richard, *Diccionario de la Evolución. La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. Ed. Vox. Barcelona, 1995. 684 pp.

Morell, Virginia. "Atracción Animal", en *Nacional Geographic magazine*. Vol. 13. Núm. 1. Julio 2003, España, pp. 28-55.

Morris, Desmond. *El arte de observar el comportamiento animal*. Ed. RBA. Barcelona, 1990, 284 pp.

Morris, Desmond. *The biology of art*. Methuen, Londres, 1962, 176 pp.

Munari, Bruno, *El Arte como Oficio*, Ed. Labor, Barcelona, 1991, 176 pp.

Newton, Isaac. *Philosophia naturalis principia mathematica*. Edición en castellano: *Principios matemáticos de la filosofía natural*, tomo 2. Alianza editorial. Madrid, 1987, 786 pp.

Occam, William. In Sent. Quaestiones in IV libros sententiarum, citado por Abbagnano, Nicola. *Diccionario de Filosofía*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, D.F. p. 329 y ss.

Platón. "Cratilo o del lenguaje", en *Diálogos*, Ed. Editorial Porrúa, México DF, 1973, 733 pp.

Runes, Dagobert, D. *Diccionario de Filosofía*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1969.

Sabater Pi, Jordi. *El chimpancé y los orígenes de la cultura*. Ed. Anthropos. Barcelona. 1985. 159 pp.

Savage-Rumbaugh, Sue & Roger Lewin. *Kanzi. The ape at the brink of the human mind*. John Wiley & Sons, inc. New York, 1994. 399 pp.

### **Sobre la clasificación de Biodiseño**

Acha, Juan. *Introducción a la teoría de los diseños*. Ed. Trillas, México, DF., 1990, 169 pp.

Attenborough, David. *La vida a prueba*. Ed. Plaza & James-Tusquets, Glasgow, 1990, 320 pp.

Bang, Preben. *Huellas y señales de los animales de Europa*. Ed. Omega. Barcelona, 1983, 239 pp.

Beck, B., *Animal Tool Behaviour*, Garland STPM Press, Nueva York, 1980, 307 pp.

Deligeorges, Stéphane. "Las alas del veneno. El pitohuí, primera ave venenosa conocida". Revista *Mundo Científico / La Recherche* # 167, Barcelona, Abril 1996, pp. 338 y 339.

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Amor y odio. Historia natural de las pautas elementales de comportamiento*. Ed. Siglo XXI, México DF, 1977, 242 pp.

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Etología, Introducción al estudio comparado del comportamiento*. Ed. Omega. Barcelona, 1979, 643 pp.

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, Tomo II, Ed. Ariel, Barcelona, 1986.

Geneser, Finn. *Histología*. Ed. Médica Panamericana, 3ª ed. Montevideo, 2002, 813 pp.

Gregory, Richard L. *Diccionario Oxford de la Mente*, Alianza Editorial, Madrid, 1995, 1234 pp.

Griffin, D., *El Pensamiento de los animales*, Ed. Ariel, Barcelona, 1986, p. 155.

Hansell, Michael H. *Animal architecture & building behaviour*. Longman Group Limited, New York, 1984, 324 pp.

Horner, John R. "El comportamiento de nidificación de los dinosaurios", en *Investigación y Ciencia (Scientific American)* # 93, Barcelona, junio 1984, pp. 88-95.

Martí i Font, Josep María. *Introducció a la metodologia del disseny*. Ed. Universidad de Barcelona. Barcelona, 1999, 326 pp.

Pallasmaa, Juhani. *Animal Architecture*. Museum of Finnish Architecture, Helsinki, 1995, pp. 125 pp.

Rand, Paul. *Design, Form and Chaos*. Yale University Press, New Haven, Connecticut, USA, 1993.

Stacey, Meter B. Y Walter D. Koernig. "Reproducción cooperativa del picamadero de las bellotas". *Investigación y Ciencia (Scientific American)*, # 97. Barcelona, Octubre 1984.

Theraulaz, Guy, Eric Bonabeau y Jean-Louis Deneubourg. "Insectos arquitectos, ¿Nidos grabado en la cabeza?" En *Mundo Científico (La Recherche)*, # 196, Barcelona, Diciembre 1998, pp. 36-44. También ver "Una avispa muy lista", en *National Geographic magazine*, Vol 7, # 2. Agosto 2000, s/p.

### **Sobre los habitáculos de los animales**

"Demócrito en sus fragmentos y testimonios de la antigüedad", M.L. Editoria Socio-económica, 1935, p. 139

"Génesis", *La Biblia*, 11, 4.

Attenborough, David. *La vida a prueba*. Ed. Plaza & James. Tusquets. Barcelona, 1990. 320 pp.

Barnett, S.A. *La conducta de los animales y del hombre*. Ed. Alianza, Madrid, 1981, pp. 204-212

Beljon J.J. *Gramática del arte*, Ed. Celeste, Madrid, 1993, 240 pp.

Bellmann, Heiko. *Arácnidos, crustáceos y miriápodos*. Ed. Blume - Círculo de lectores, Barcelona, 1994, 320 pp.

Bernstein, I.S. "Response to nesting materials of wild-born and captive chimpanzee". *Animal Behavior*, # 10, pp. 1-6. 1962.

Birkhead, Tim, et al, *Secretos del Mundo Animal*, Ed. Reader's Digest, Milan, 1996, 432 pp.

Bonner, John Tyler, " El papel de las hormonas en las amebas sociales y en los mamíferos", en "Comportamiento Animal", *Selecciones de Scientific American*, Ed. Blume, Madrid, s/f. pp. 342 a 352.

Borgia, Gerard. "Selección sexual en los pájaros jardineros", en *Investigación y Ciencia / Scientific American*, # 119. Barcelona, Agosto 1986, pp. 60-69.

Boucot, A.J. *Evolutionary paleobiology or behavior and coevolution*. Elsevier. Amsterdam, 1990. 725 pp.

Browning, W.R.F., *Diccionario de la Biblia*, Ed. Paidós, Barcelona, 1998, p. 64

- Calzada Echevarría, Andrés. *Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 2003, 820 pp.
- Campbell, Bernard, *Ecología humana*, Biblioteca Científica Salvat, Ed. Salvat, Barcelona, 1985, pp. 68 y 69.
- Da Vinci, Leonardo, *Cuaderno de notas*, Ediciones y distribuciones Mateos, Madrid, 1999, p. 207.
- Darwin, Charles. *El origen del hombre*. Ed. EDAF, Madrid, 1982. 523 pp.
- Darwin, Charles. *Ensayo sobre el instinto*. Ed. Tecnos. Madrid, 1983, 99 pp.
- Dawkins, Richard. *Escalando el monte improbable*. Metatemas 53. Tusquets editores. Barcelona, 1998, 374 pp.
- Dickinson, A. *Contemporary animal learning theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980; Hermintein, R. J., Loveland, D.H. y Cable, C. "Natural concepts in the pigeon". *Journal of experimental psychology: animal behaviour processes* 2, 1976, pp. 285-302; y en Lea, S.E.G. "Complex general process learning in mammalian vertebrates". En *The biology of learning*, comps. P. Marler y H. Terrace. Springer-Verlag, Berlin y Nueva Cork, 1984.
- Griffin, Donald R. *El pensamiento de los animales*. Ed. Ariel, Barcelona, 1984, 282 pp.
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus, *Etología, Introducción al estudio comparado del comportamiento*, Ed. Omega, Barcelona, 1979, p. 338.
- Enciclopedia de la Vida Animal*, Bruguera Mexicana de Ediciones, S.A. Tomo XVII, México 1979, p. 2227.
- Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, Ed. Ariel, Barcelona, 1986, p. 557.
- Floeridke, Kurt. *Spinnen und Spinnenleben*, Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1919, 77 pp.
- Fortanillo, Merino Enrique, *Diccionario de Lingüística*, Ed. Anaya, Madrid, 1983, 311 pp.
- Franganillo Balboa, Pelegrín. *Las Arañas. Manual de araneología*, Compañía asturiana de artes gráficas, Gijón, 1917, 254 pp.
- Frisch, Karl von y Otto von Frisch, *Animal Architecture*, Ed. Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1974.
- Fruth, Barbara and Gottfried Omán. "Comparative analyzes of nest building behavior in Bonobús and Chimpanzees", pp. 109-128. En Wranghan, Richard W., W.C. McGrew, Frans B.M. de Waal, y Paul G. Heltne. *Chimpanzee culture*. Harvard University press. Chicago, 1994. 424 pp.
- Hansell, Michael, H. *Animal architecture and building behaviour*, Londres y Nueva York, Longman, 1984.
- Harrison, Colin. *Guía de campo de los nidos, huevos y polluelos de las aves de España y d Europa*. Ed. Omega. Barcelona, 1991, 482 pp.
- I. B. Litinetski, "Iniciación a la Biónica", Ed. Barral Editores, Barcelona, 1975
- Israel Katzman. *Cultura, Diseño y Arquitectura*. Tomo I, CONACULTA; México DF., 1999, 353 pp.



- Jolly, Allison. *The evolution of primate behavior*. Rockefeller University. Macmillan Publishing Co. New York, 1985, 526 pp.
- Katzman, Israel. *Cultura, Diseño y Arquitectura*. Tomo I, CONACULTA; México DF., 1999, 353 pp.
- Kitchen, Bert. *And so they build*. Candlewick press, (Ma), 1995, 32 pp.
- Kostof, Spiro, *Historia de la Arquitectura # 1*, Ed. Alianza Forma, Madrid, 1988, p. 43-47.
- Kuroda, S. "Social Behaviour of the Pygmy chimpanzee", *Primates* [Japón], # 21, 181, 197.
- Lefèvre, *Les Merveilles de l'architecture*, Paris, 1880, p. 11., (citado por Rykwert, Joseph, *La casa de Adán en el Paraíso*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1974, p. 20).
- Lestel, Dominique. *Les origines animales de la culture*. Flammarion, Paris, 2001, 2003, 414 pp.
- Lüscher, Martín, "Air-Conditioned Termite Nests", en *The Insects*, Readings from Scientific American, W.H. Freeman and Company, San Francisco, 1972, (1961), pp. 271 a 278.
- Manning, Autrey. *Introducción a la conducta animal*. Ed. Alianza. Madrid, 1985. pp. 325-326.
- McGrew, W.C. *Chimpanzee material culture. Implications for human evolution*. Cambridge University Press. Cambridge, G.B. 1992, 277 pp.
- McLuhan, Marshall, *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Ed. Diana, México DF, 1989, p.159.
- Merritt, Richard y J. Bruce Wallace. "Insectos filtradores". *Investigación y Ciencia Scientific American* # 57. Barcelona, 1981, pp. 94-102.
- Morell, Virginia. "Atracción Animal", en *Nacional Geographic magazine*. Vol. 13. Núm. 1. Julio 2003, España, pp. 28-55.
- Morris, Desmond. *El arte de observar el comportamiento animal*. Ed. Plaza & James / Tusquets. Fundació La Caixa. Museo de la Ciencia. Barcelona, 1991, 256 pp.
- Museo de Zoología de Barcelona. *Los otros arquitectos*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2003, 151 pp.
- Pallasmaa, Juhani (Curador). *Animal Architecture*. Museum of Finnish Architecture. Helsinki, 1995, 126 pp.
- Pallasmaa, Juhani. *Animales Arquitectos. El funcionalismo ecológico de las construcciones animales*. Fundación Cesar Manrique. Madrid, 2001, 255 pp.
- Pelli, Cesar, Charles Thornton et al, "Los edificios más altos del mundo", en *Investigación y Ciencia*, Febrero, 1998, pp. 63-71
- Pfänder, Alexander, *Lógica*, 1928, parte II, Caps. I-X, en Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, Ed. Ariel, Barcelona, 1986, p. 559.
- Potts, Richard. "The hominid way of life", en Savage-Rumbaugh E.S. *Human evolution / The Cambridge Enciclopedia of*. Steven Jones Editor. Cambridge, 1992. pp. 331 y ss.
- Pringue, Laurence. *Home, How animals find confort and safety*. Charles Scribner's Sons, New York, 1987, 71 pp.

Rainer F. Foelix, *Biology of Spiders*. Oxford University Press, New York, 1996, p. 20. (330 pp.).

Roth, Leland. *Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado*. Barcelona, 1993, p. 3.

Sabater Pi, Jordi, "Las Camas de los Póngidos", Manuscrito, Conferencia al Colegio de Médicos, [Lugar ?] 23 de Octubre de 1982, 12 pp.

Sabater Pi, Jordi. *Etología de la vivienda humana. De los nidos de gorilas y chimpancés a la vivienda humana*. Ed. Labor. Barcelona, 1985, 126 pp.

Schmid, Heribert. *Como se comunican los animales*. Biblioteca Científica Salvat # 33. Ed. Salvat, Barcelona, 1986, 198 pp.

*Secretos del Mundo Animal*, Ed. Reader's Digest, Milan, 1996, p. 111.

Seilacher, Adolf. "Evolution of behavior as expressed in marine trace fossils", pp. 62- 87, en Nitecki, Matthew H. y Jennifer A. Kitchell. *Evolution of animal behavior. Paleontological and field approaches*. Oxford University Press. New York, 1986, 184 pp.

Sepúlveda Gil, Juan Manuel. *Apicultura*. Ed. AEDOS. Barcelona, 1980, 418 pp.

Siliotti, Antonio, *El Valle de los Reyes y los Templos y Necrópolis de Tebas*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1997, 168 pp.

Steadman, Philip, *Arquitectura y Naturaleza*, Ed. Blume, Madrid, 1982, pp. 197-199

Thompson, D'arcy Wentworth. *Sobre el crecimiento y la forma*. Ed. Herman Blue. Madrid, 1980, 330 pp.

Tinbergen, Niko, *Naturalistas Curiosos*, Ed. Salvat, Biblioteca Científica Salvat, Barcelona, 1985, 260 pp.

Vollrath, Fritz. "Telas y sedas de araña". *Investigación y Ciencia*, Barcelona, mayo 1992, pp. 52-59.

von Frisch, Karl. *Animal Architecture*. Harcourt Brace Jovanovich, New York and London, 1974. 306 pp.

Wiggins, Glenn B. *Larvae of the North American Caddisfly Genera (Trichoptera)*. University of Toronto Press. Toronto, 1977, 401 pp.

Wood, John George, *Homes without hands, being a description of the habitations of animals, classed according to their principles of construction*, Londres, 1875.

Wood, John George, *Nature's Teachings: Human inventions anticipated by nature*, Londres, 1877 p. V.

### **Sobre el mimetismo de los animales**

*Zoología I. Ciencias de la Naturaleza*, en *Ciencias de la Naturaleza*, Ed-Planeta, Vol. VI Barcelona, 1997, p. 416.

*Zoología II. Animales Inferiores*, en *Ciencias de la Naturaleza*, Ed- Planeta, Vol. VI Barcelona, 1997, p. 416.

Agostini, Franco. *Juegos con la Imagen*. Ed. Pirámide. Madrid, 1987, 182 pp.

Attenborough, David. *La vida a prueba*. Ed. Plaza & James, Tusquets. Fundación la Caixa. Barcelona, 1990, 320 pp.

- Barrows, Edgard M. *Animal Behavior Desk Referente*. CRC Press, Boca Ratón, Flo. 1995, 671 pp.
- Berinstain, Helena, *Diccionario de Retórica y Poética*, Editorial Porrúa S.A., México D.F. 1988, pp. 334-336.
- Cano Celestino, G., García Santibáñez F., Rodríguez Leyva I., Concha Loyola L. "La Imagen Gráfica como estímulo fotosensible". En *Verano de la Ciencia de la Región Centro*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 2000.
- Carpenter, Hale, G. D. *Mimetismo*. Ed. Acme Agency, Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1949, p. 28.
- Cott, Hugh B. *Adaptative coloration in animals*. Methuen, London, 1962, 508 pp.
- De Kepper, Patrick y col. "Manchas, rayas y laberintos", en *Mundo Científico / La Recherche*, # 188, Barcelona, Marzo 1998, pp. 78-83.
- Deligeorges, Stéphane. "Las oscuras rayas de las cebras", en *Mundo Científico / La Recherche*, # 199, Barcelona, Marzo 1999, pp. 30-31.
- Edmund, M. *Defence in Animals, A Survey of anti-predator defences*. Longman Group. New York, 1974. 357 pp.
- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Etología. Introducción al estudio comparado del comportamiento*. Ed. Omega. Barcelona, 1979, 643 pp.
- García Santibáñez S., F. "El Diseño Gráfico del Billeto Euro", *Investigación de Doctorado*, Universidad de Barcelona, Barcelona, Mayo 2002, 12 pp.
- Griffin, Donald, R. *El Pensamiento de los animales*, Ed. Ariel, Barcelona, 1986, pp.159-160;
- Harré, Rom y Roger Lamb. *Diccionario de Etología y aprendizaje animal*. Ed. Paidós, Barcelona, 1991, 203 pp.
- Heller, Steven, *The Swastica / Symbol beyond redemption?*, Ed. Allworth press, New York, 2000, 168 pp.
- Henrión, F.H.K. "La Imagen Corporativa", en *Manual de Imagen Corporativa*. Ed. Gustavo Gili, México D.F. 1991. 223 pp.
- Kanizsa, Gaetano. *Gramática de la visión. Percepción y pensamiento*. Ed. Paidós. Barcelona, 1986, 355 pp.
- Manning Autrey, *Introducción a la conducta animal*, Ed. Alianza, Madrid, 1985, p. 313.
- Maquiavelo, Nicolás. *Discurso sobre la primera década de Tito Livio*. Libro I, 9. Alianza Editorial, Madrid, 1987, 437 pp.
- Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe*. Ed. Porrúa, México DF., 1997, 53 pp.
- Masó, Albert, y Manuel Pinjoan, *Observar Mariposas*, Ed. Planeta, Barcelona, 1997, p. 181.
- Masó, Albert. "El enigma de las rayas de la cebra". *Mundo Científico / La Recherche*, # 225, Barcelona, 2001, pp. 16-17.
- McMahan, E. A. "Bait-and-capture strategy of a termites-eating assassin bug". *Insectes Sociaux*. Vol. 29, n°. 2 bis. Paris, 1982, pp. 346-451.
- McMahan, E. A. "Bugs Angle for Termites". *Natural History*, Vol. 92. # 5. 1983, pp. 40-47

- Milner, Richard. *Diccionario de la evolución, La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. Ed. Vox. Barcelona, 1995. 684 pp.
- Morell, Virginia. "Atracción Animal", en *Nacional Geographic magazine*. Vol. 13. Núm. 1. Julio 2003, España, pp. 28-55.
- Morris, Desmond. "¿Por qué tiene rayas la cebra?" En *El mundo de los animales y su medio ambiente / El arte de observar el comportamiento animal*, Ed. Encuentro Editorial, Barcelona, 1994, 256 pp.
- Morris, Desmond. *El arte de observar el comportamiento animal*. Ed. Barcelona, p. 46.
- Murray, James D. "Las manchas del leopardo", en *Investigación y Ciencia / Scientific American*. Barcelona, 1988, pp. 61-67.
- Norman, Mark D., Julian Finn and Tom Tregenza. "Dynamic mimicry in an Indo-Malayan octopus". *The Royal Society*. Vol. 268, # 1478, Sept. 7, 2001, pp. 1755-1758.
- Pasteur, G. "A classification of mimicry systems". *Annual Review of Etology and Systematics*. 12; 1982. pp. 169-199.
- Pastón, John R. y Eschmeyer, William N. *Peces. El mundo de los animales*. Nacional Geographic Society. RBA Publicaciones, Barcelona, 1998. Pp. 225-228. (240 pp.).
- Petr KÁCHA - Václav PETR en "Camouflage and Mimicry in Fossils", Ed. Acta Musei Nationalis Pragae, Ser. B., Historia Naturalium, 51 (1-4), Praha, pp. 53-82, y tomado de KIRBY, W. - SPENCE, W. (1817): "An Introduction to Entomology", I, II, London, 530 pp.
- Portugal, Fray Carmelo. "Folleto Parroquia Sant Pere Nolasc, Guía Histórico-artística", Tríptico a color, Barcelona, 1999, 6 pp.
- Poulton, Edward Bagnall. "The Colours of Animals: Their meaning and Used, Especially Considered in the case of Insects", *Journal Nature*. London. 24 July 1890.
- Rock, Irvin. *La Percepción*. Biblioteca Scientific American. Prensa Científica, Ed. Labor, Barcelona, 1985, 243 pp.
- Secretos del Mundo Animal*, Ed. Reader's Digest, Milan, Italia, 1996, p. 169.
- Stevens, Meter S. *Patrones y pautas en la naturaleza*. Biblioteca Científica Salvat. Ed. Salvat, Barcelona, 1986, 293 pp.
- Tinbergen, Niko. *Naturalistas Curiosos*. Biblioteca Científica Salvat, Ed. Salvat, Barcelona, 1985. 260 pp.
- Turing, A. "Las bases químicas de la morfogénesis", *Phil. Tran. Roy. Soc. Londres*, B327, 37, 1952.
- Weidenfeld y Nicolson, *What mad pursuit*. Londres, 1988, p. 150.
- Wicker, Wolfgang. *El mimetismo en las plantas y en los animales*. Biblioteca del hombre actual. Ediciones Guadarrama, Madrid, 1968, 256 pp.
- Wicksten, Mary, K. "Cangrejos decoradores" en *Investigación y Ciencia / Scientific American*, Num. 43, Barcelona, Abril 1980, pp. 102 a 108.
- Zoología I, Animales inferiores* en *Ciencias de la Naturaleza*, Ed. Planeta, Vol. VI, Barcelona, 1997, p. 416.

## Sobre los instrumentos de los animales

Alcock, J. "The evolution of the use of tools by feeding animals", en *Evolution* # 26. 1972, pp. 464-473.

Almada, André Álvares de. *Tratado Breve dos rios de Guiné do Cabo Verde*, 1594. (Reeditado por) Editorial L.I.A.M. Lisboa, 1964, p. 128.

Alp, Rosalind. "Stepping-Sticks and Seat-Sticks: New Types of Tools Used by Wild Chimpancés (*Pan troglodytes*) in Sierra Leone. *American Journal of Primatology*. Wiley-Liss, Inc. # 41. 1997. Pp. 45-52

Attenborough, David, *La vida a prueba*. Ed. Plaza & James, Barcelona, 1990, 320 pp.

Beck, B.B. *Animal Tool Behaviour*, Garland STPM Press, Nueva York, 1980, 307 pp.

Bellmann, Heiko, *Arácnidos, crustáceos y miriápodos*, Círculo de lectores, Ed. Blume, Barcelona, 1994, 320 pp.

Bennet-Clark, H.C. "A new French mole cricket, differing in song and morphology from *Gryllotalpa gryllotalpa* L. (Orthoptera: Gryllotalpidae)". *Proc. R. Ent. Soc. Lond. (B)*, 39, 125-132. 1970.

Bennet-Clark, H.C. "Acoustics of Insect Song". *Nature*. Vol. 234, December 3, 1971. Pp. 255-259.

Bennet-Clark, H.C. "The mechanism and efficiency of sound production in mole crickets". *J. exp. Biol.*, # 52, 1970, 619-652.

Brehm, A. E. *Brehms Thierleben: Erster Band* (2nd edn), Bibliographisches Institut, Leipzig, 1876.

Buser, Pierre. "La conciencia animal". En "La conducta de los primates." Revista *Investigación y Ciencia (Scientific American)* Temas # 32. Barcelona, 2º Trimestre del 2003, pp. 32-35.

Dawkins, Richard. *Escalando el monte improbable*. Metatemas 53. Ed. Tusquet Editores. Barcelona. 1998, p. 15 y ss.

El Cruells Monllor, Eduardo. *El comportamiento animal*. Ed. Salvat. Madrid, 1983, 64 pp.

Goodall, Jane, *En la senda del Hombre*, Biblioteca Científica Salvat # 23, Ed. Salvat, Barcelona, 1986, 255 pp.

Goodall, Jane. "Tool-using and aimed throwing in a community of free-living chimpanzees", *Nature*, march 28, 1964, pp. 1264 a 1266.

Gould, James L. y Carol Grant Gould, "El raciocinio animal", en "Inteligencia Viva", *Investigación y Ciencia (Scientific American)*, Temas # 17, Barcelona, 1995, 96 pp.

Griffin, Donald R. "Animal Thinking". En *Exploring Animal Behavior*. Readings from American Scientist. Ed. Paul W. Sherman and John Alcock. Sinauer Associates Inc. Publishers. Sunderland, Massachusetts. 1993. 236 pp.

Griffin, Donald. *El pensamiento de los animales*. Ed. Ariel. Barcelona, 1986. 283 pp.

Grzimek, Bernard. *Grzimek's Animal Life Encyclopedia*. Van Nostrand Reinhold Co. New York, 1979, p. 224.

Hauser, M. *The Evolution of Communication*. Massachusetts Institute of Technology Press, 1996.

- Hauser, Marc D. *Mentes salvajes ¿Qué piensan los animales?*, Ed. Granica. Barcelona, 2002, 391 pp.
- Hölldobler, Berthold K. y Edward O. Wilson, "Hormigas tejedoras", en *El Mundo de los Insectos*, Ed. Investigación y Ciencia, Temas 2, Barcelona, 1995, 128 pp.
- Hunt G. R: "Manufacture and use of hook-tools by New Caledonian crows". *Nature*. Num 379. 1996. pp 249-251.
- Hunt, Gavin R. "Manufacture and use of hook-tools by New Caledonian crows". *Nature*, Vol. 378. 18 January 1996, pp. 249-251.
- Hunt, Gavin R. y Russell D. Gray. "Diversification and cumulative evolution in New Caledonian crow tool manufacture". *Proc. Real Society*, # 270, London, B 2003, pp. 867-874.
- Hunt, Gavin R., Michael C. Corballis, Russell D. Gray. "Laterality in tool manufacture by crows". *Nature*, Vol. 414, 13 December, 2001, p. 707.
- Jones, Clyde y Jordi Sabater. "Sticks used by Chimpanzees in Rio Muni, West Africa", *Nature*, Vol. 223, Julio 5, 1969, pp.100 y 101.
- Kattmann, Ulrich. "Piecing together the history of our knowledge of chimpanzee tool use". *Nature*, Vol. 411, 24 mayo 2001, p. 413.
- Lestel, Dominique. *Les origines animales de la culture*. Flammarion, Paris, 2001, 2003. 414 pp.
- Linden, Eugene. *The Parrot's Lament and Other True Tales of Animal Intrigue, Intelligence, and Ingenuity*. Dutton edition, New Cork, 1999. 204 pp.
- Maning Autrey. *Introducción a la conducta animal*. Ed. Alianza. Madrid, 1985, 424 pp.
- Martín Juez, Fernando. *Contribuciones para una antropología del diseño*. Ed. Gedisa. Barcelona, 2002, 222 pp.
- McGrew, W.C. *Chimpanzee Material Culture*. Implications for human evolution. Cambridge University Press. Cambridge, G.B. 1992, p. 185. (277 pp.).
- McLuhan, Marshall. *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Ed. Diana, México DF, 1988, 444 pp.
- Mercader, Julio. Melissa Panger, Christophe Boech. "Excavation of a Chimpanzee Stone Tool Site in the African Rainforest". *Science*. Vol. 296 # 5572, May 31, 2002, pp. 1452-1455.
- Milner, Richard. *Diccionario de la Evolución. La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. Ed. Vox. Barcelona, 1995. 684 pp.
- Morris, Desmond, *El arte de observar el comportamiento animal*, Ed. RBA. Barcelona, 1990, 284 pp.
- Morris, Desmond, *El mundo de los animales y su medio ambiente / El arte de observar el comportamiento animal*, Ed. Encuentro editorial, Tomo Anexo. Barcelona, 1994, 256 pp.
- Muedra, Vicente, *La Perfección científica en las obras animales*, Suc. De Nogues, Murcia, 1948, 206 pp.
- Pinker, Steven. *Cómo funciona la mente*. Ediciones Destino, Barcelona, 2001.
- Preston-Mafham, Rod. *Spiders of the world*, Blandford, London, 1993, 191 p.

Sabater Pi, Jordi. "¿Es correcto hablar de industrias elementales de los chimpancés?", en *Zoo / Revista del Parque Zoológico de Barcelona*, # 20, Barcelona, julio 1974, 32 pp.

Sam H. Ridgway, en "Physiological Observations on Dolphin Brains", en Ronald J. Schusterman, Jeannette A. Thomas, Forrest G. Wood. *Delphin Cognition And Behavior: A Comparative Approach*. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. Hillsdale, New Jersey, 1986, 393 pp.

Savage, T.S. & Wyman J. "Boston Journal of Natural". 1844.

Sept, J. M., y G. E. Brooks. "Reports of chimpanzee natural history, including tool use, in 16th- and 17th-century Sierra Leone". *International Journal of Primatology* 15(6). 1994, pp. 867-878.

Slater, P.J.B. *Introducción a la etología*, Ed. Critica, Barcelona, 1988, p. 191-192.

Tinbergen, Niko, *Naturalistas Curiosos*. Ed. Salvat, Biblioteca Científica Salvat, Barcelona, 1986, 260 pp.

van Lawick-Goodall, J. "Tool-using in primates and other vertebrates". In *Advances in the study of Behaviour*, vol. 3, eds., D. Lehrman, R. Hinde, and E. Shaw, pp. 195-249. New York, 1970. Academic.

White, A., Godall, J., McGrew, W.C., Nishida, T., Reynolds, V., Sugiyama, Y., Tutin, C.E.G., Wrangham, R.W., Boesch, C. "Culture in Chimpanzees". *Nature*. Vol. 399. 17 June 1999, pp. 682-685.

Whiten Andrew y Christophe Boesch. "Expresiones culturales de los chimpancés", en "La conducta de los primates. Temas 32". *Investigación y ciencia (Scientific American)*, Barcelona, 2º. Trimestre 2003, pp. 36-43.

Whiten y McGrew, Réplica a "Piecing together the history of our knowledge of chimpanzee tool use". *Nature*, Vol. 411, 24 mayo 2001, p. 413.

Whiten, Andrew y William C. McGew. "Is This the first portrayal of tool use by a chimp?", *Nature*, Vol. 409, 4 January 2001, p.12.

Wicker, Wolfgang. *El mimetismo en las plantas y en los animales*. Ediciones Guadarrama, Madrid, 1968, pp. 129-132. (242 pp).

### **Sobre las aportaciones de los animales a los conceptos de diseño**

Koehler, Otto. "Pensamiento no verbal". En Lorenz, Tinbergen, Von Frisch, Koehler, Grzimek y otros. *Hombre y animal. Estudios sobre comportamiento*. Ed. Orbis. Barcelona, 1985, 189 pp.

Papanek, Victor. *Diseñar para el mundo real / Ecología humana y cambio social*, Ed. Blume, Madrid, 1977, p. 204 y 205.

Tinbergen, Niko, *Naturalistas curiosos*, Ed. Salvat, Biblioteca Científica Salvat, Barcelona, 1985, 260 pp.

### **Sobre las reflexiones finales del Biodiseño**

Bateson, Gregory. *Espíritu y Naturaleza*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1977, 246 pp.

Darwin, Charles. *El origen de las especies*. Ed. Bruguera, Barcelona, 1973, 668 pp.

Darwin, Charles. *El origen del hombre*. Ed. EDAF, Madrid, 1982, 523 pp.

Dawkins, Richard. "Un buen Diseño", en *El Relojero Ciego*. Ed. Labor. Barcelona, 1988, 254 pp.

Milner, Richard. *Diccionario de la Evolución. La humanidad a la búsqueda de sus orígenes*. Ed. Vox. Barcelona, 1995, 684 pp.

## 14.2 Bibliografía digital

### Prólogo

"Diversidad. Clasificación y nomenclatura de los seres vivos". *Universidad Politécnica de Valencia* en:  
[http://www.euita.upv.es/varios/biologia/Temas/tema\\_18.htm](http://www.euita.upv.es/varios/biologia/Temas/tema_18.htm)

### Introducción a las obras de los animales

M. "Los animales no piensan", en "Historia natural. El hombre comparado con el animal", en *El Panorama*, año I, número 6, Madrid, 3 de mayo de 1838, pp. 83-85:  
<http://www.filosofia.org/hem/183/1838f03.htm>

### Sobre la esencia de un diseñador

Arte del Neandertal, en:  
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/3256228.stm>  
<http://www.bbc.co.uk/science/nature/3256228.stm>

### Sobre los filósofos y la conducta animal

Obras de Feijoo, edición digital en:  
<http://www.filosofia.org/bjft/bjft309.htm#t309pt49>

### Sobre el estudio científico de los animales

von Frisch, Karl. "The language of bees", en *Bee World. Science Round-Up*. Summer, 1993, pp. 91-98. En:  
<http://www.beesource.com/pov/wenner/bw1993.htm>

### Sobre los atributos para interpretarse como diseño

*Acústica de la burbuja; de los mares a las cirugías*. University of Southampton:  
<http://www.soton.ac.uk/research/southamptonstories/0405bubbleacoustics.html>

Gorila Koko, en: [www.koko.org](http://www.koko.org)

*Handbook of the Birds of the World*, 2004, edición internet en:  
<http://www.hbw.com/ibc/phtml/familia.phtml?idFamilia=187>

Pickrell, John. *Wild gorillas reveal their use of tools*. NewScientist.com News service. 30 September 2005 en:  
<http://www.newscientist.com/article.ns?id=dn8073>

Waal, Frans B.M de. "Apes with an Oeure". *The Chronicle Review*, November, 1999: <http://chronicle.com/free/v46/i13/13b006001.htm>

West, Linda y Thomas Deméré *Megaptera novaeangliae. Humpback Whale, Ballena jorobada*, en:  
<http://www.oceanoasis.org/fieldguide/mega-nov-sp.html>



## Sobre la clasificación del Biodiseño

Fox, Elizabeth A. y Ibrahim Bin'Muhammad. "New tool use by wild Sumatra orangutans (*Pongo pygmaeus abelii*)"; en *American Journal of Physical Anthropology*. Vol. 119. Issue 2. Sep. 16, 2002. Edición Internet en:

[www3.interscience.wiley.com/cgi-bin/abstract/98516782/ABSTRACT#relatedArticles](http://www3.interscience.wiley.com/cgi-bin/abstract/98516782/ABSTRACT#relatedArticles)

Meza, Isaura y Eugenio Frixione. "Cromatóforos. Aparatos de precisión: Motilidad coordinada" en *Máquinas vivientes ¿Cómo se mueven las células?* Ciencia para todos. México DF.

[http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/143/htm/sec\\_10.htm](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/143/htm/sec_10.htm)

Pranty, Hill. "Brown-headed Nuthatch", en *Breeding Bird Atlas Florida's*; en <http://www.wildflorida.org/bba/bhnu.htm>

## Sobre los habitáculos de los animales

Ameba *Dictyostelium discoideum*. Department of Genetics. Universität Kassel:

<http://www.uni-kassel.de/fb19/genetics/Welcome.html>

Ameba *Dictyostelium distiostelium* en:

<http://www.iaa.csic.es/~eperez/research/dictyostelium.html>

Ameba *Diffugia*:

[http://palaeo-electronica.org/1998\\_1/dalby/22.html](http://palaeo-electronica.org/1998_1/dalby/22.html)

Egmond, Wim van, "Las amebas son más que sólo gotas / La Ameba Encascarada", Países Bajos, 15 febrero 2003, en:

<http://www.microscopy-uk.org.uk/mag/artsep01/shelled.html>

Gobetz, K. E. and L. D. Martin, en "A new class of daimonelix burrows from the early Miocene of Nebraska". Abstracts of papers presented at the Fourth Annual Paleontology Symposium: at the *135th Annual Meeting of the The Kansas Academy of Science Pittsburg State University*, Pittsburg, Kansas. April 12, 2003, en:

<http://www.oceansofkansas.com/KAS2003.html>

Mirlo acuático castaño en:

<http://www.geocities.com/RainForest/Watershed/7506/manifiesto/fauna/MIRLO.htm>

Mirlo acuático castaño, en:

<http://vivelanaturaleza.iespana.es/vivelanaturaleza/naturalista/MedioAcuatico.htm>

Pez mandíbula en:

<http://www.animalnetwork.com/aquafish/library/articleview.asp?Section=&RecordNo=2444>

Ria Tan, "Tailorbirds", 2001, en:

[www.naturia.per.sg/buloh/birds/Orthotomus.htm](http://www.naturia.per.sg/buloh/birds/Orthotomus.htm)

Palaeocaster, en USGS / Northern Prairie Wildlife Research Center en:

<http://www.npwrc.usgs.gov/resource/habitat/agate/evol.htm>

"Palaeocaster", en *Geoscience*, en:

<http://www.csc.edu/geoscience/abstracts.htm>

"Scientistis believe ancient arachnids may have spun silk like modern spiders". *Research News*. Ohio State University. November 5, 2003.

<http://researchnews.osu.edu/archive/silkspinpics.htm>

Termitas magnéticas, en:

<http://www.blueiceonline.org/blueweb/magsoil.html>

The Mile High Illinois, de Frank Lloyd Wright, en:  
<http://www.fortunecity.com/lavender/atkinson/948/milehigh.html>

Zchokke, Samuel. *Samuel's spider web construction gallery*, en:  
<http://pages.unibas.ch/dib/nlu/staff/sz/spidergallery.html>

### **Sobre el mimetismo de los animales**

Camuflaje del tigre, en:  
<http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/UVLibre/9899/jeu002/chasse.htm>

Ebony Jones. "Veiled Chameleon", en *Smithsonian Nacional Zoological Park*:  
<http://nationalzoo.si.edu/Animals/ReptilesAmphibians/Facts/FactSheets/Veiledchameleon.cfm>

H. Valenti, Pullman WA. "Mimicry and camouflage in the insect world",  
en: <http://members.aol.com/yesclub/ba91.html>.

Invisibilidad, Experimentos del Dr. Tachi sobre, ver:  
[www.star.t.u-tokio.ac.jp/~tachi/profile.html](http://www.star.t.u-tokio.ac.jp/~tachi/profile.html)

Kacha, Petr y Vaclav Petr. "Camouflage and mimicry in fossils".  
Universidad de Praga. <http://www.natur.cuni.cz/~vpetr/Camouflage.htm>

Mimetismo mertesiano, en:  
[http://fig.cox.miami.edu/Faculty/Tom/bil101sp99/23\\_mimicry.html](http://fig.cox.miami.edu/Faculty/Tom/bil101sp99/23_mimicry.html)

"Rotífero Asplanchna", ver *BioMedia Associates*, en:  
<http://ebiomed.com/gall/rotifers/rotifer8.html>

Roach, John. "Newfound Octopus Impersonates Fish, Snakes". *Nacional Geographic News*, Sept. 21, 2001, en:  
[http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0920\\_octopusmimic.html](http://news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0920_octopusmimic.html)

Westrom, Michelle. *Dra. Elizabeth McMahan. Carolina Meadows Resident Discovers Bug* en: [http://www.carolinameadows.org/n\\_a\\_events/apr02.html](http://www.carolinameadows.org/n_a_events/apr02.html)

### **Sobre los instrumentos de los animales**

Aguiar, J. M. "Tool use and animal cognition", en:  
<http://canis.tamu.edu/wfscCourses/Concepts/Task2JA.html>

Ahlgren, Richard, *Archer Fish*, en:  
<http://www.whozoo.org/Intro2000/rickahlg/tempagetwo.htm>

Cangrejo decorador, en Jeffrey N. Jeffords, and Coral Reef Gallery Site,  
en: <http://www.divegallery.com/decorator.htm>

Cangrejo ermitaño, en:  
[http://www.hans-hass.de/Hyperzeller/106\\_141\\_Kapitel4.html](http://www.hans-hass.de/Hyperzeller/106_141_Kapitel4.html)

Darwin, Charles, *The Voyage of the Beagle*, Chapter 17 – Galápagos Archipelago, en:  
<http://www.literature.org/authors/darwin-charles/the-voyage-of-the-beagle/chapter-17.html>

Hormiga león:  
[http://www.verdevideocom.hpg.ig.com.br/inicial\\_files/arena02.htm](http://www.verdevideocom.hpg.ig.com.br/inicial_files/arena02.htm)

Hormiga león, en *Die Welt der kleinen Krabbeltiere / Die ideale Falle - Der Kokon*:  
<http://www.arthropods.de/insecta/planipennia/myrmeliontidae/euroleonNostras04.htm>

Hormiga león:  
<http://www.antlionpit.com/metamor.html>

Jane Goodall, en: <http://www.janegoodall.org/jane/index.html>

Jane Goodall, en:  
[http://www.mundofree.com/origenes/yacimientos/jane/jane\\_goodall.html](http://www.mundofree.com/origenes/yacimientos/jane/jane_goodall.html)

“Las herramientas de los animales”, en: <http://galeon.hispavista.com/fierasysabandijas/arcart/herramien.htm>

“Los chimpancés y la diversidad cultural”, *BBC Mundo*, Ciencia, 11 de agosto del 2001, en:  
[http://newssearch.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid\\_1485000/1485648.stm](http://newssearch.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_1485000/1485648.stm)

Mims, Christopher. “Endangered Species–Endangered Science”. *Zoogoer*. Smithsonian Nacional Zoological Park. July-August, 2003, en:  
<http://nationalzoo.si.edu/Publications/ZooGoer/2003/4/EndangeredScience.cfm>

Pinzón de Darwin, en: *The Columbia Encyclopedia*. 6th edition. New York: Columbia University Press, 2003. en:  
<http://www.bartleby.com/65/da/Darwinsf.html>

Pinzón de Darwin, en: Hass, Hans, *Die Hyperzeller*. “Das neue menschenbild der evolution”, en: [http://www.hans-hass.de/Hyperzeller/106\\_141\\_Kapitel4.html](http://www.hans-hass.de/Hyperzeller/106_141_Kapitel4.html)

Rothman, Robert, *Darwin's Finches*, en:  
<http://www.rit.edu/~rhrrsbi/GalapagosPages/DarwinFinch.html>

*Stanwellia nebulosa*, en:  
<http://www.exchangedlife.com/Creation/sp-defen.htm>

Video del experimento de la elaboración de instrumentos por el cuervo de Nueva Caledonia en la Universidad de Oxford, en:  
[http://users.ox.ac.uk/~kgroup/trial7\\_web.mov](http://users.ox.ac.uk/~kgroup/trial7_web.mov)

Wattenberg, Ben. “Do Animals Think?” en *Think Tank*. January 1, 2000, en:  
<http://www.pbs.org/thinktank/transcript802.html> del programa

“What are Antlions?” en: <http://www.antlionpit.com/what.html>

