

FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

**T E M A: EL ESPACIO PICTÓRICO EN LA OBRA DE
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN**

Para optar al título de Doctor en Bellas Artes

DIRECTORA: ANNA MARIA GUASCH.

TUTOR: FRANCESC ORENES.

ASPIRANTE: RAMÓN BADRINAS BASSAS.

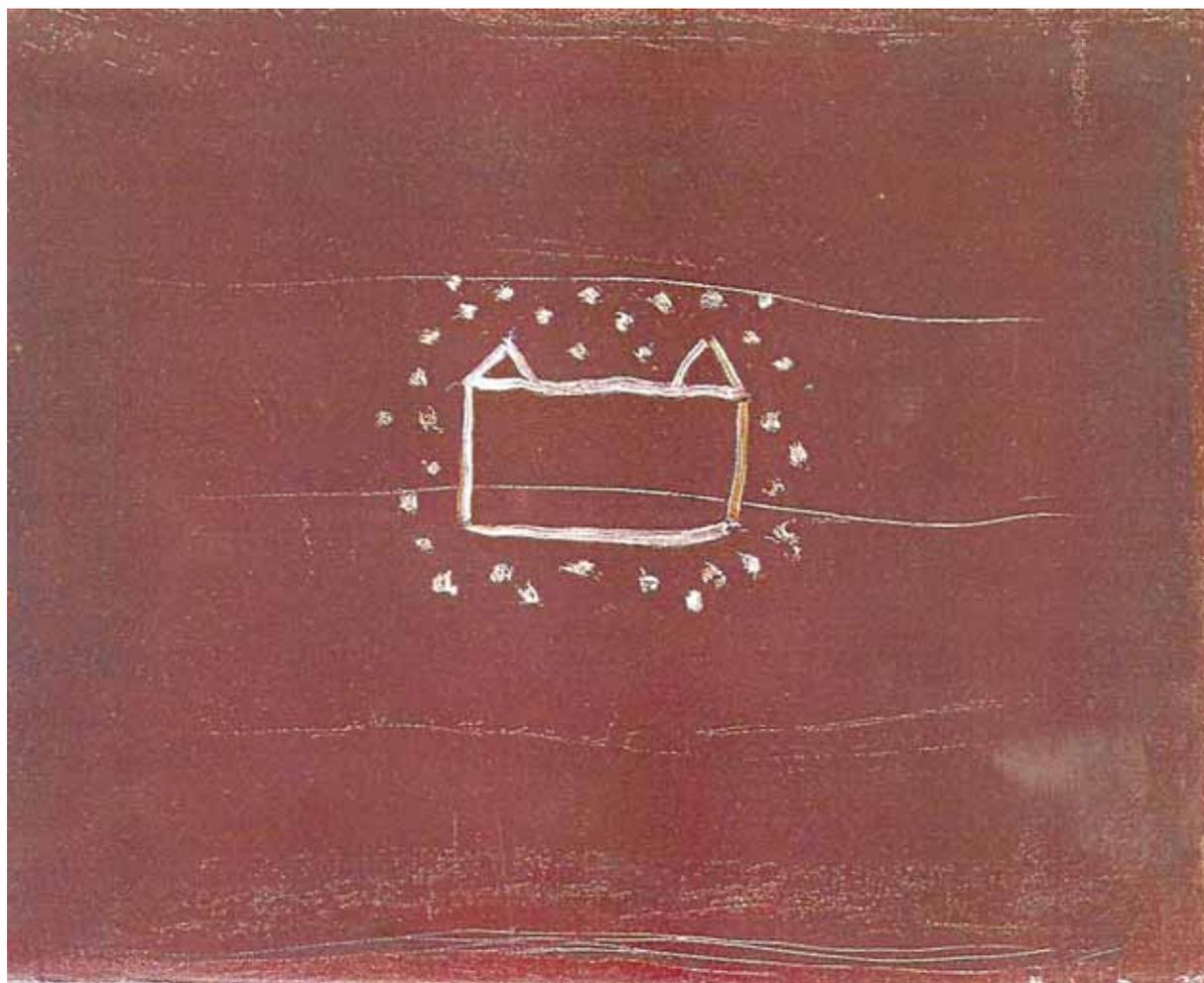
Licenciado en Bellas Artes Pintura.

Licenciado en Bellas Artes Escultura.

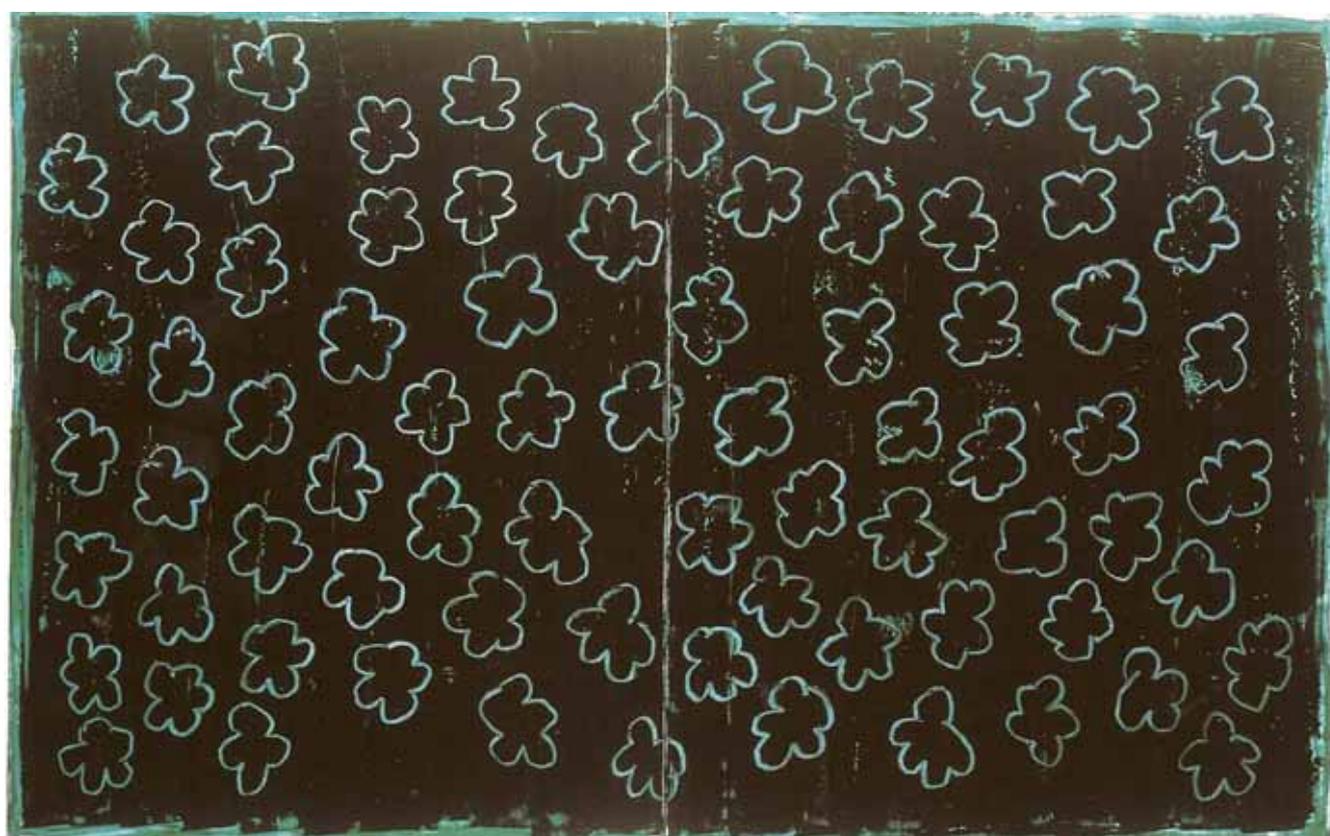
Barcelona Mayo 2005

DOCUMENTO UTILIZADO
PARA LA EXPOSICIÓN
DE LA TESIS DOCTORAL

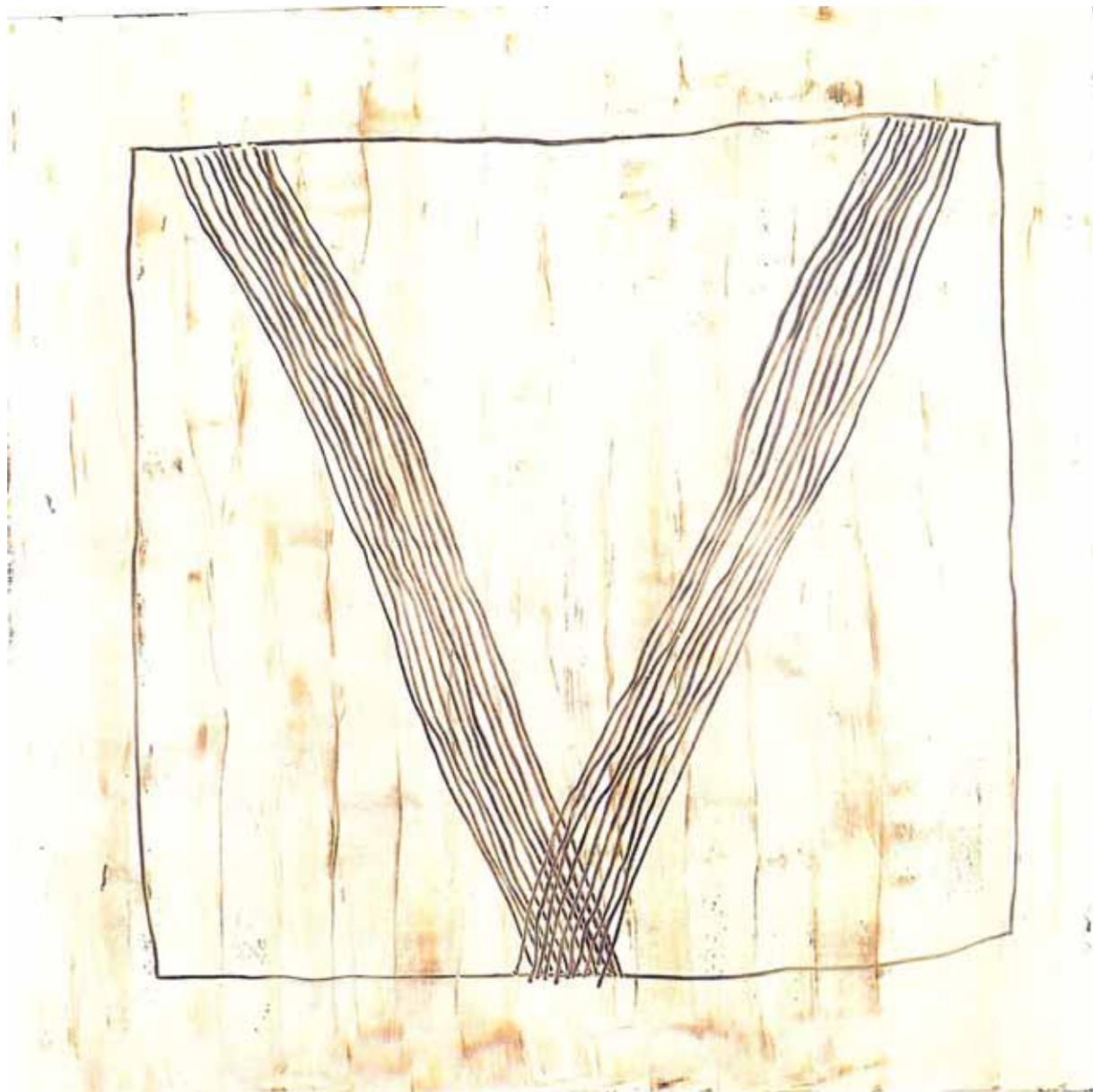
Barcelona, 29 de marzo de 2006



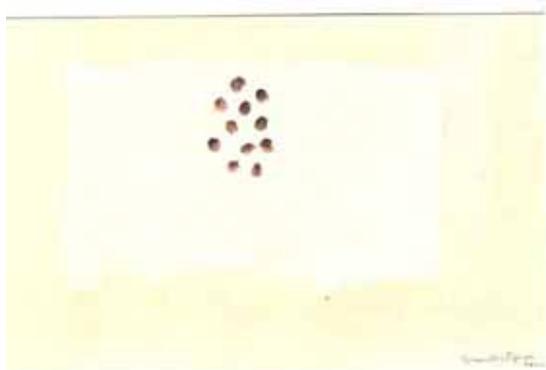
Casa envuelta de flores, 1999, óleo sobre tela, 38 x 44 cm., (f. 532-1)



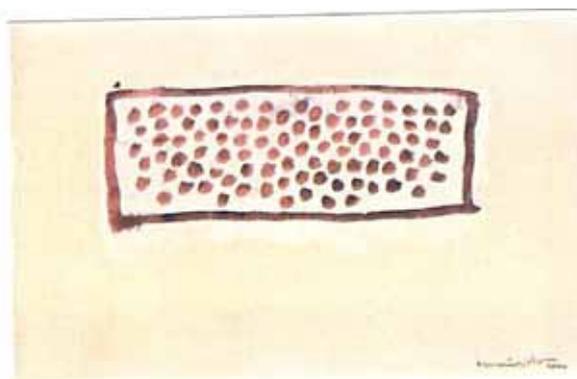
Las flores de mi jardín, 2000, 146 x 228 cm., (f. 533).



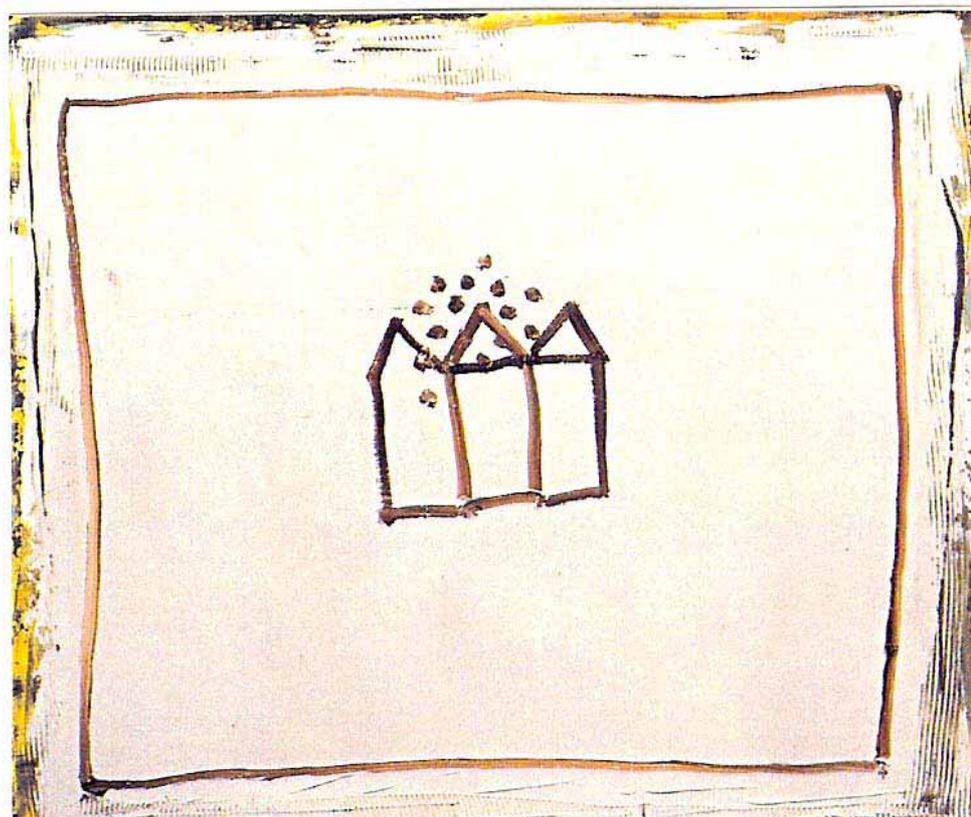
Caminando 1, 2000, 195 x 195 cm., (f. 534).



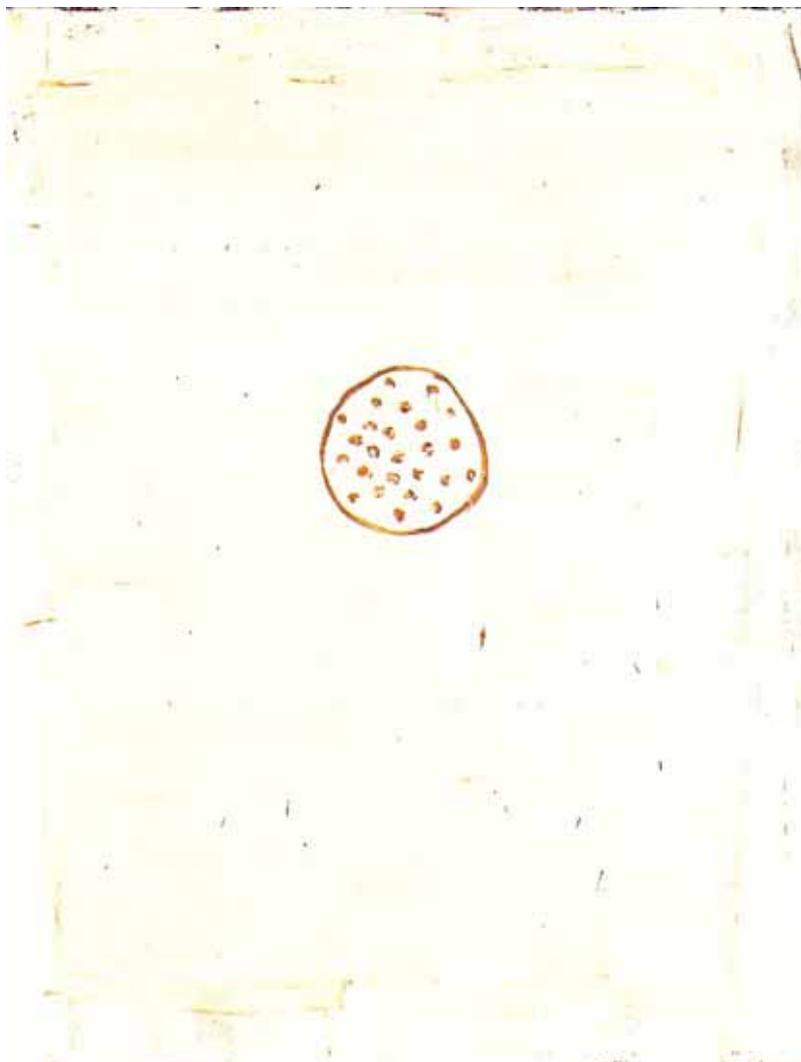
S/T 7



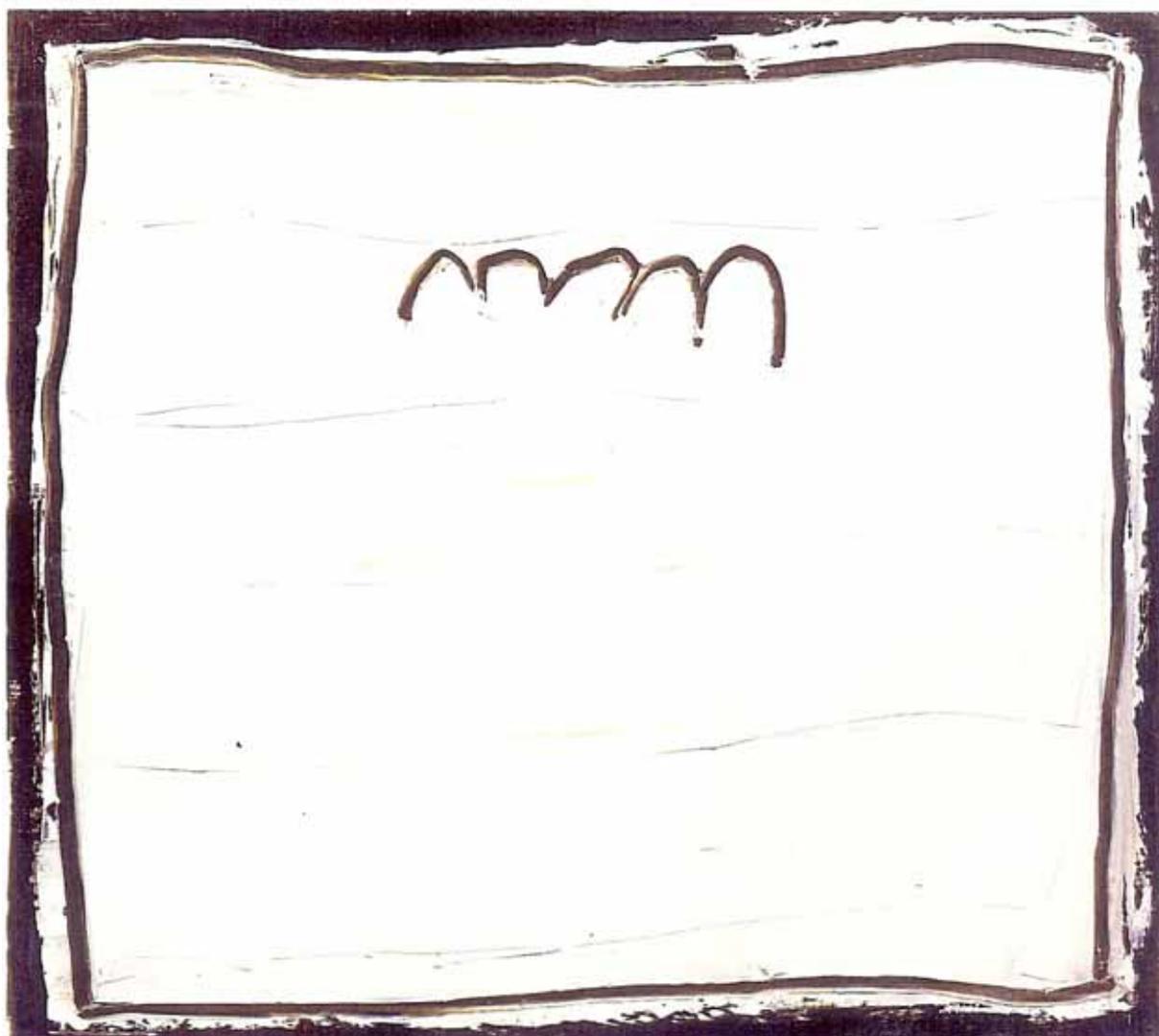
S/T 8, 2000, 30 x 48,5 cm., (f. 535).



La casa, 2000, 55 x 65 cm., (f. 536).



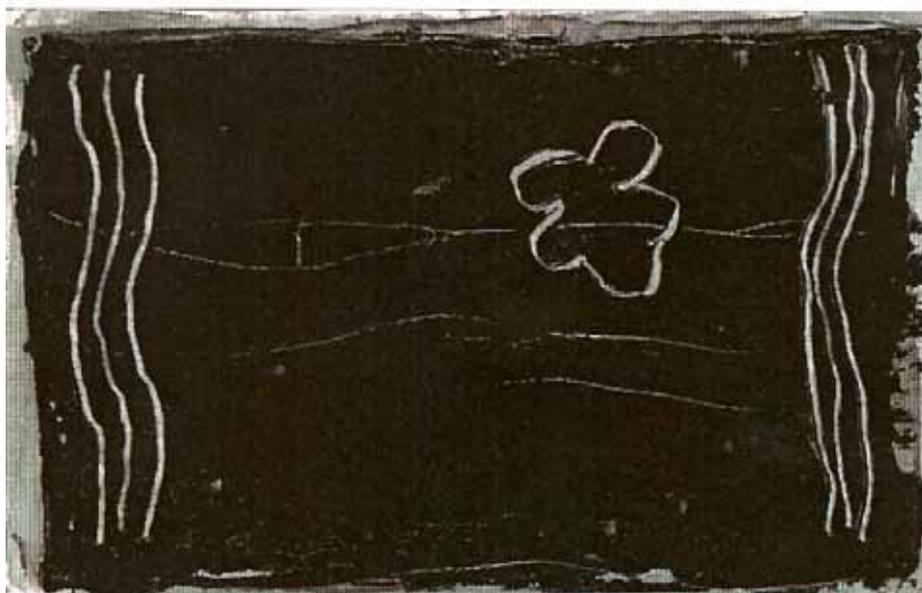
Memoria del ciruelo 2, 2000, 146 x 114 cm., (f. 537).



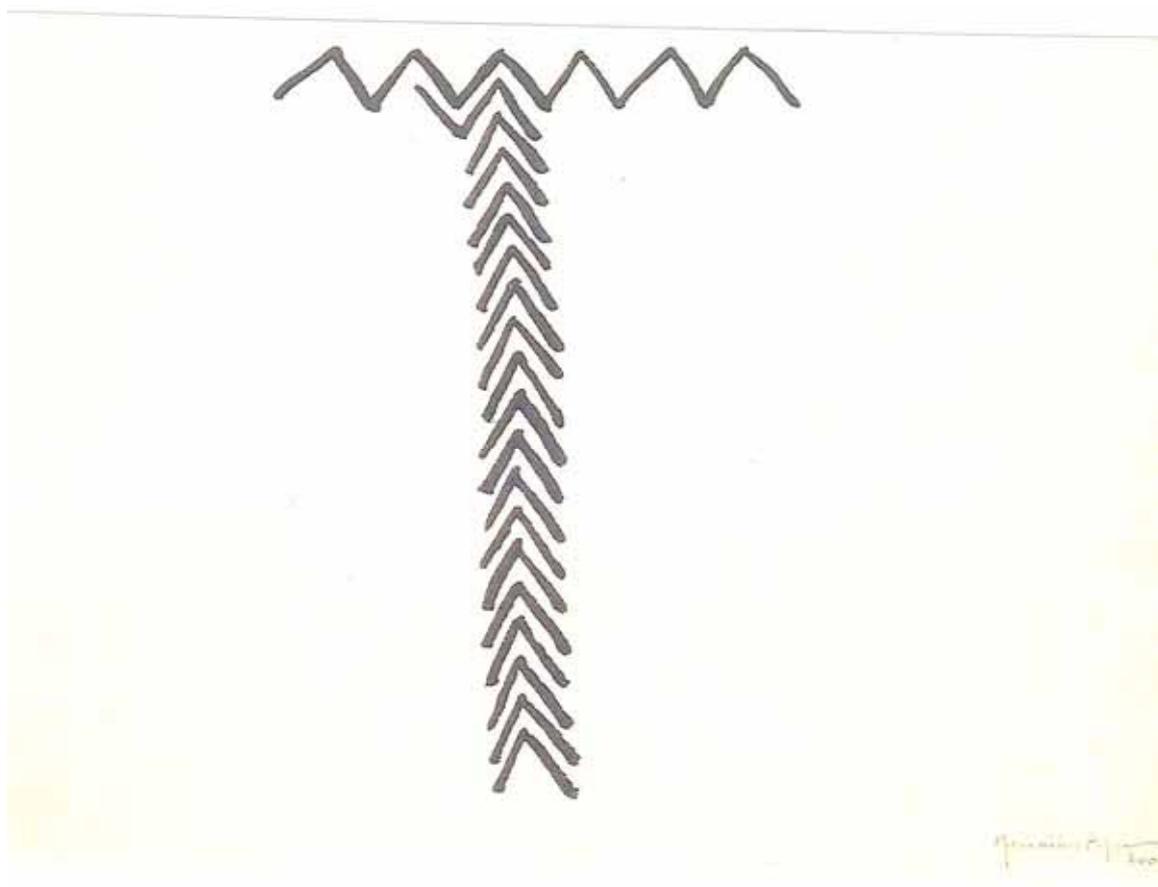
Signos sobre blanco 1, 2000, 55 x 60 cm., (f. 538).



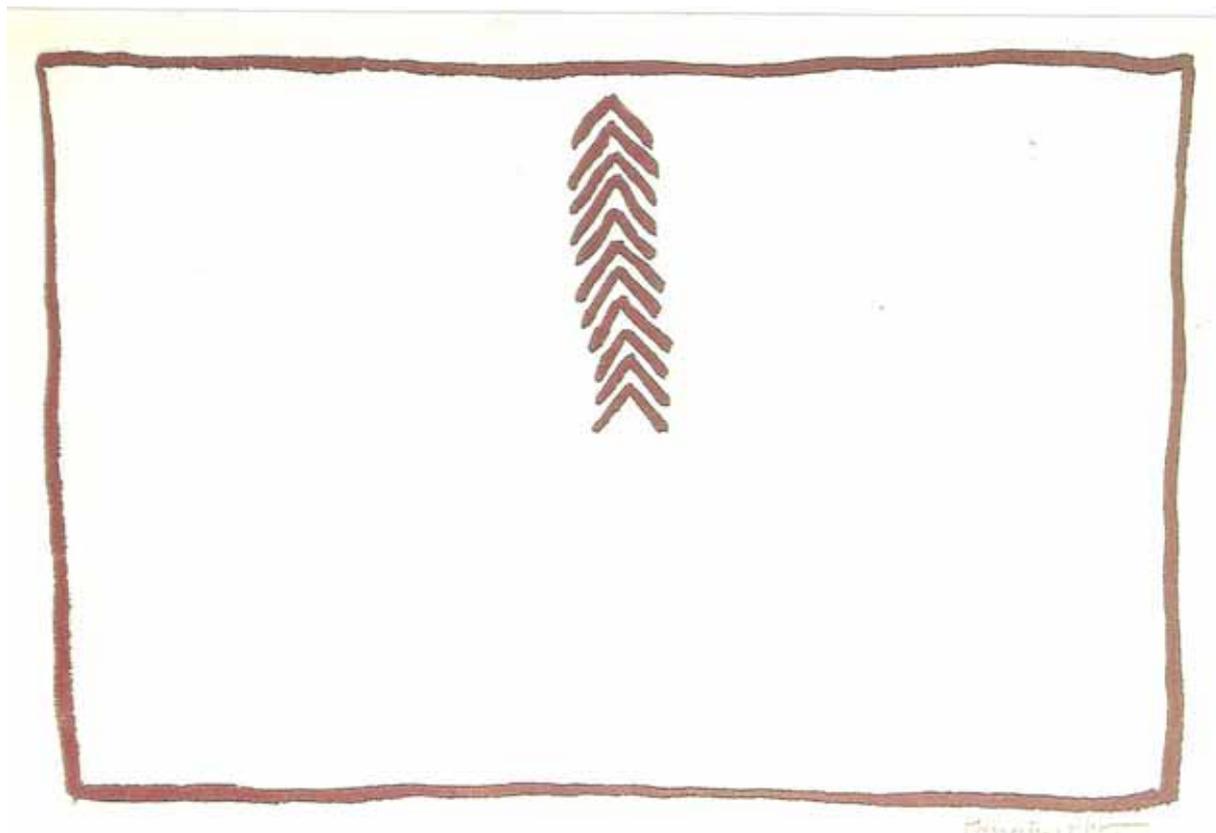
Huella sobre blanco, 2000, 162 x 290 cm., (f. 539).



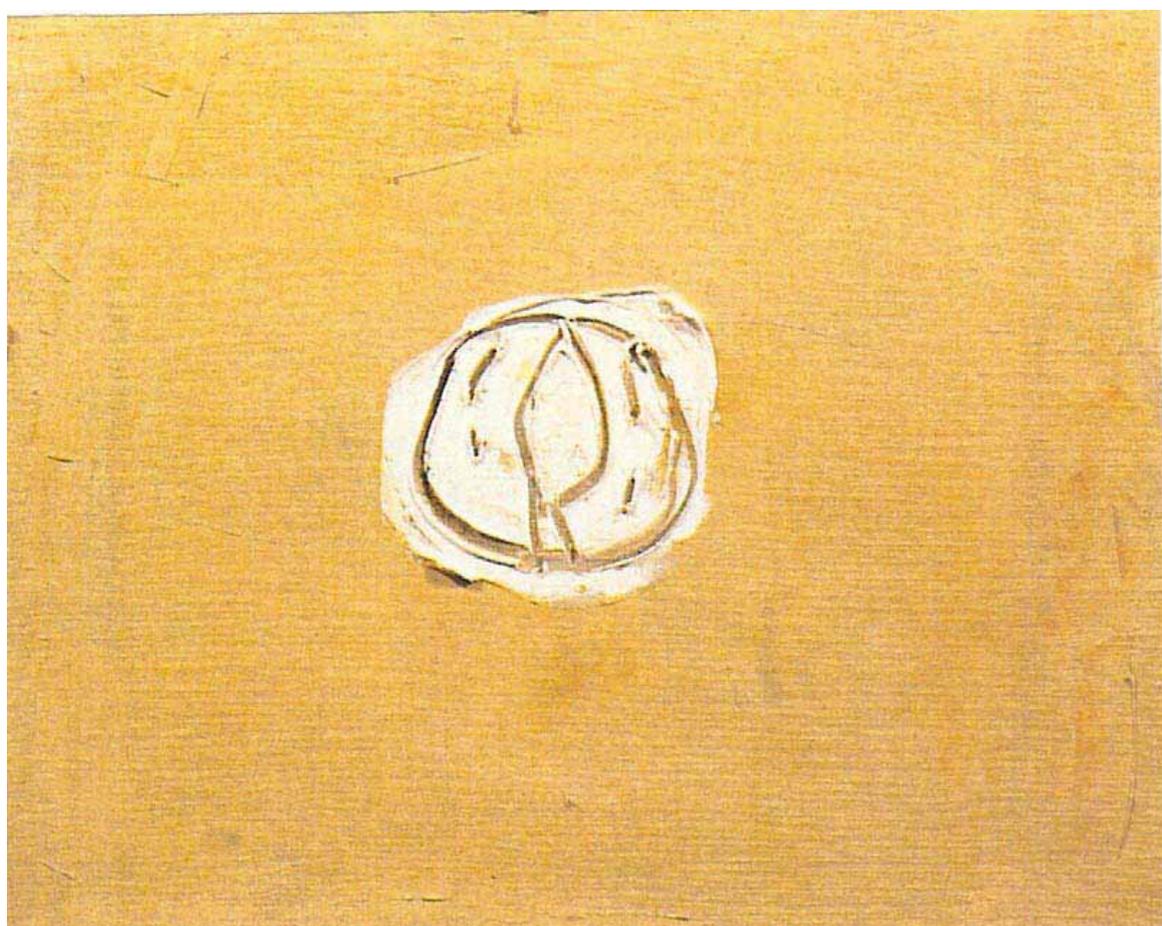
Rumor de flor, 2000, óleo sobre tela, 27 x 41 cm., (f. 539-1).



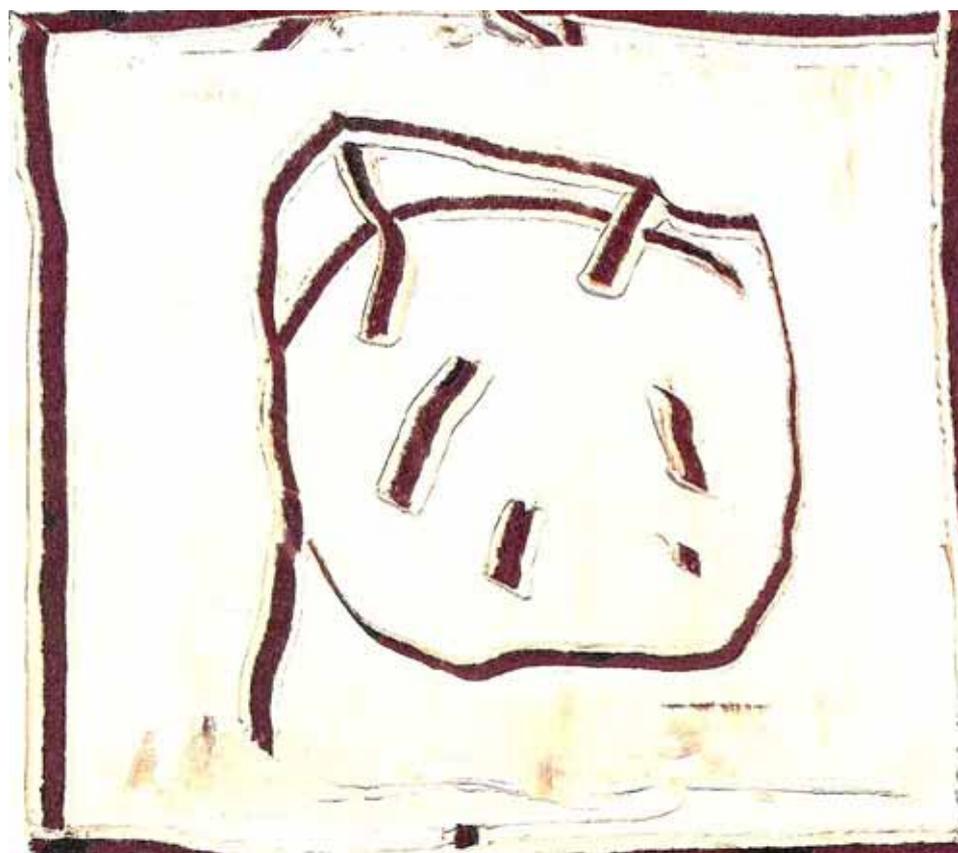
ST 2000, gouache sobre papel, 30 x 50 cm., (f. 539-3)



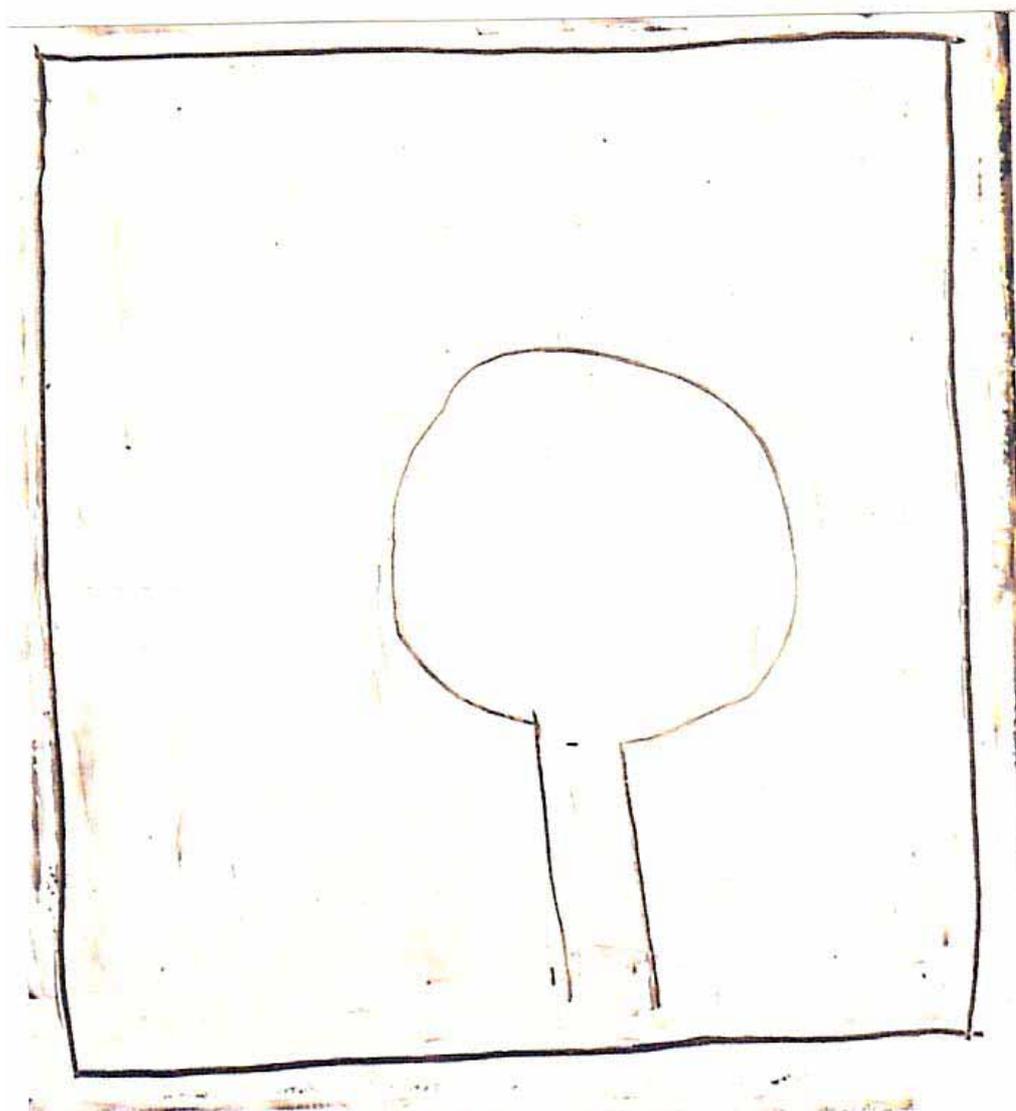
ST 21, 2000, gouache sobre papel, 34 x 50 cm., (f. 539-4)



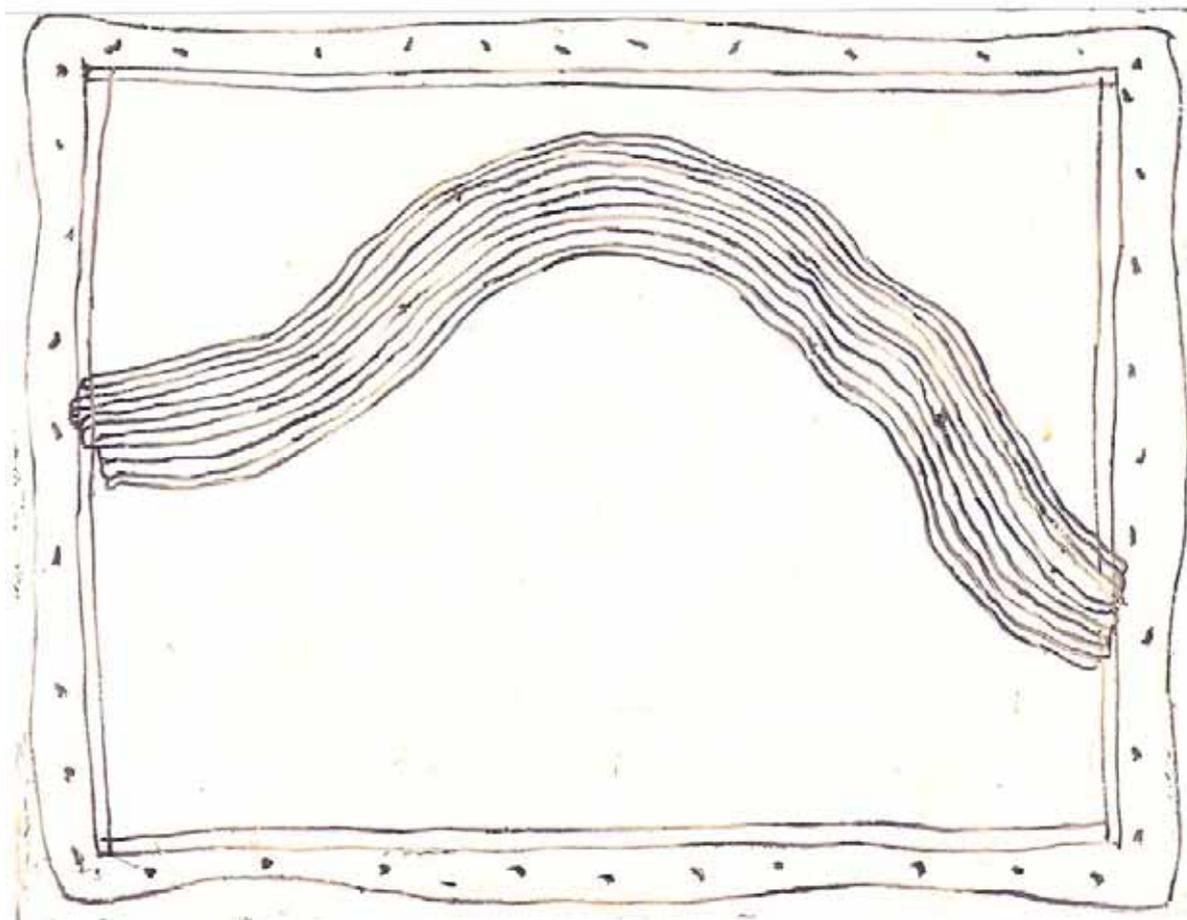
Pequeño ciprés, 2001, 33 x 41 cm., (f. 540).



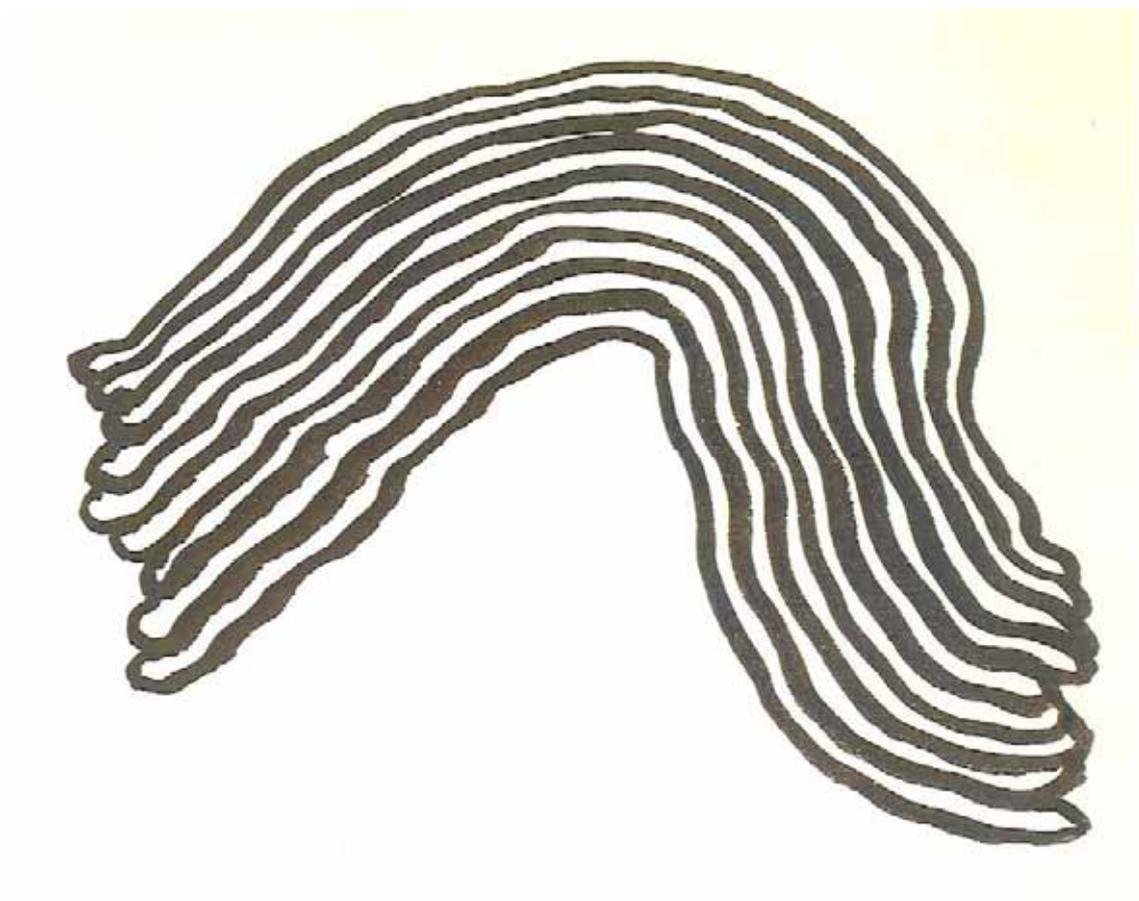
Sin título, 2001, 20 x 22 cm., (f. 541).



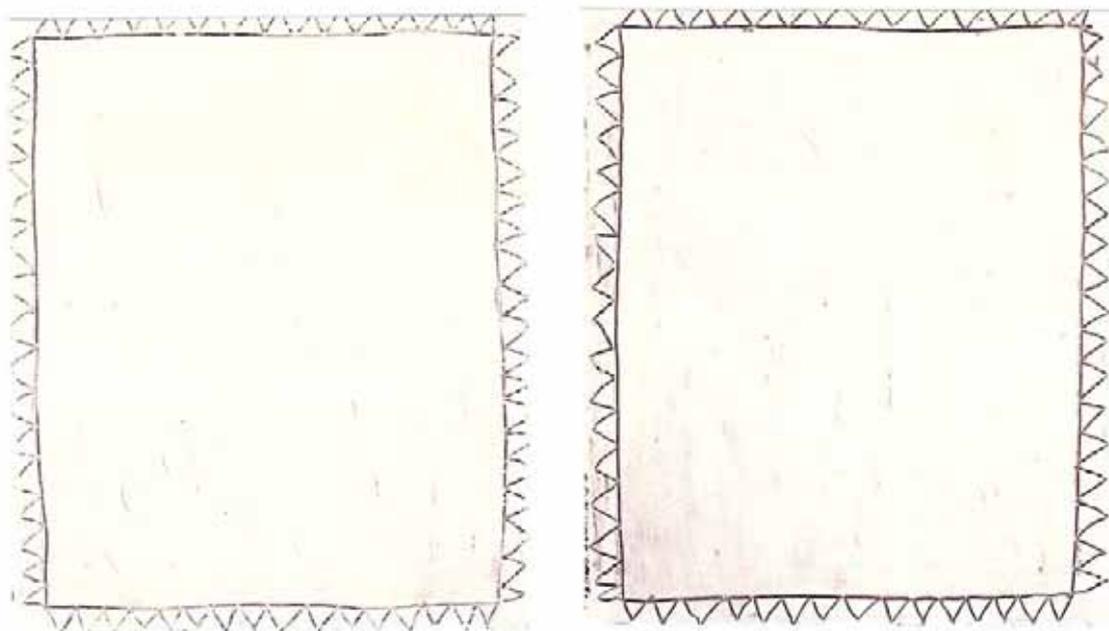
Desde mi balcón 2, 2001, 162 x 145 cm., (f. 542).



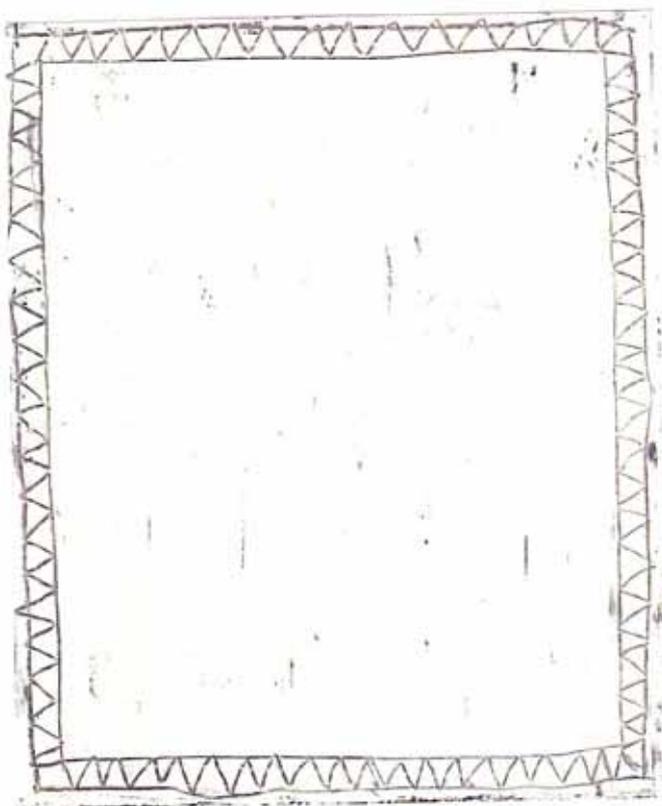
El marco limita el camino 1, 2001, 195 x 250 cm. (f. 543).



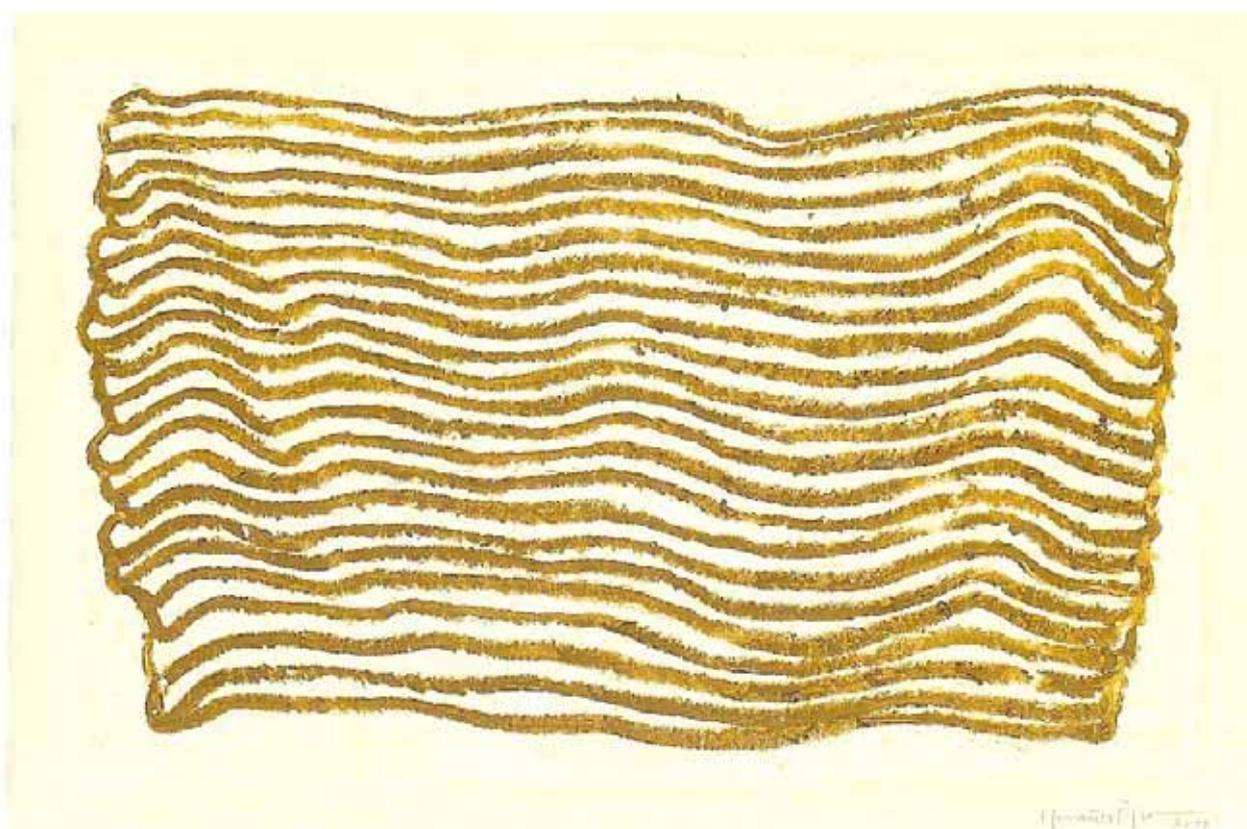
Sin título 47, 2001, gouache sobre papel Japón, 24 x 27,8 cm., (f. 543-1)



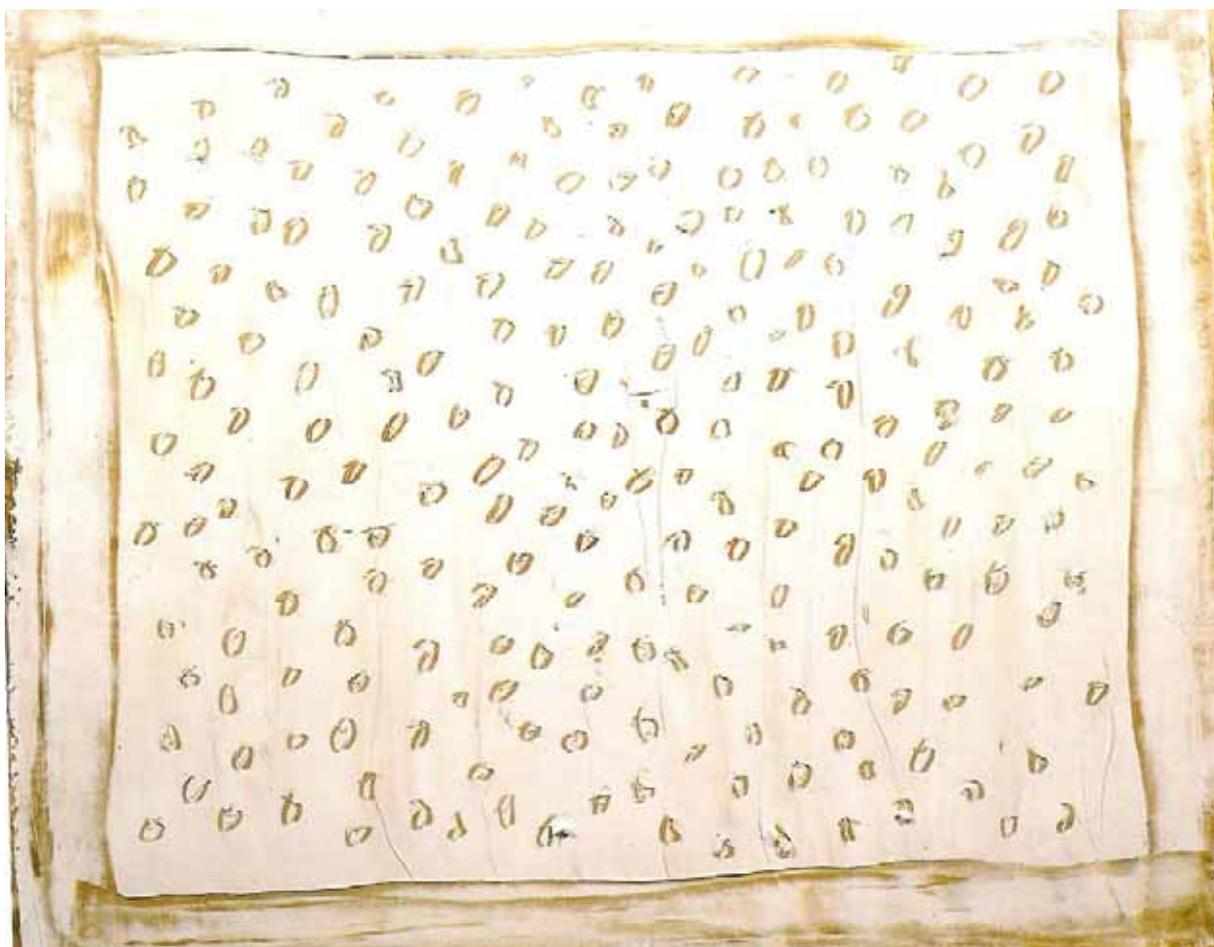
Ornamental 1, 2001, 180 x 150 cm., (cada lienzo), (f. 544).



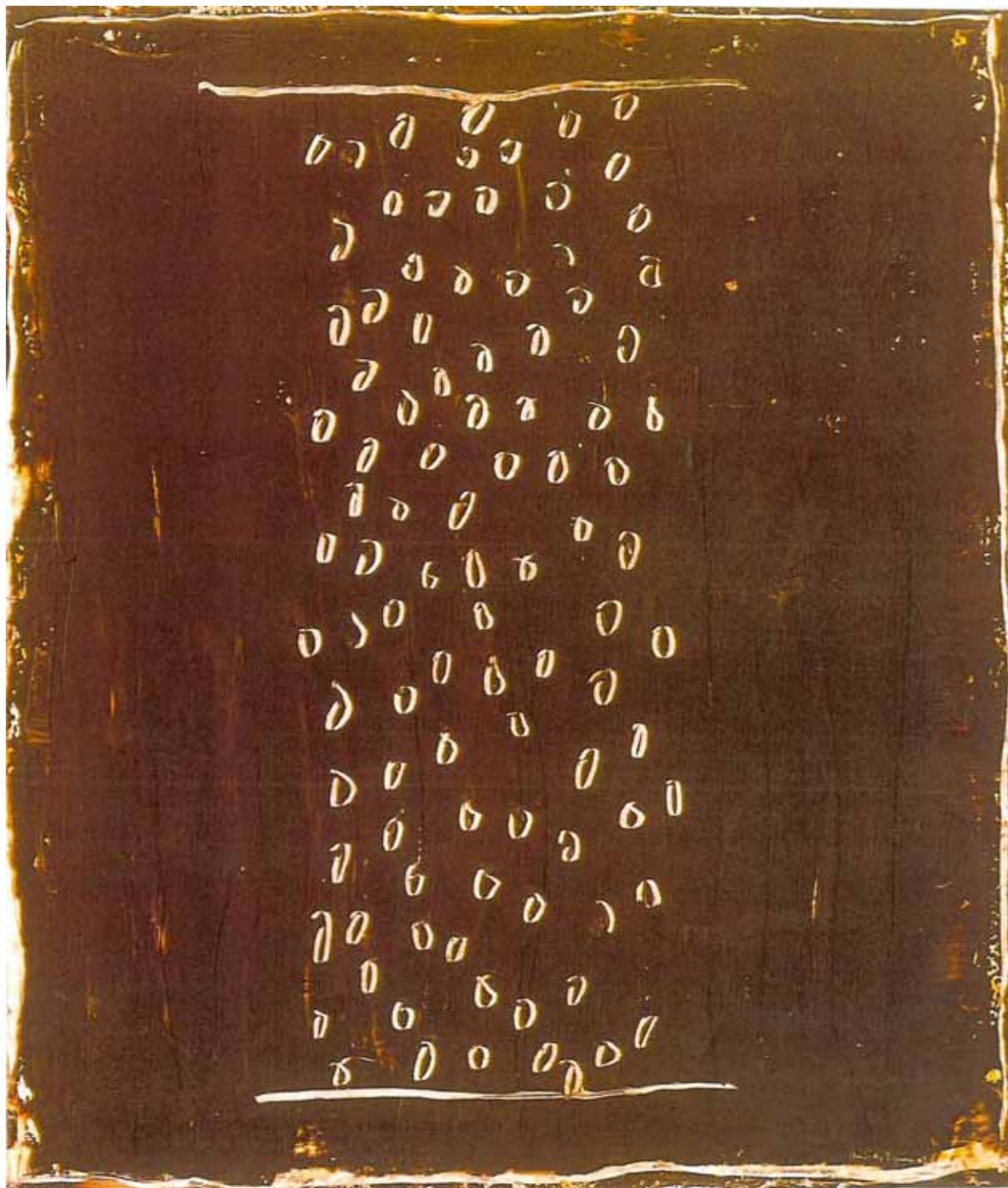
Ornamental 2, 2001, 180 x 150 cm., (f. 545).



Sin título, 2001, 162 x 290 cm. (f. 546).



En flor, 2002, 125 x 146 cm. (f. 547).



Tierra roja 2, 2002, 146 x 125 cm., (f. 548).



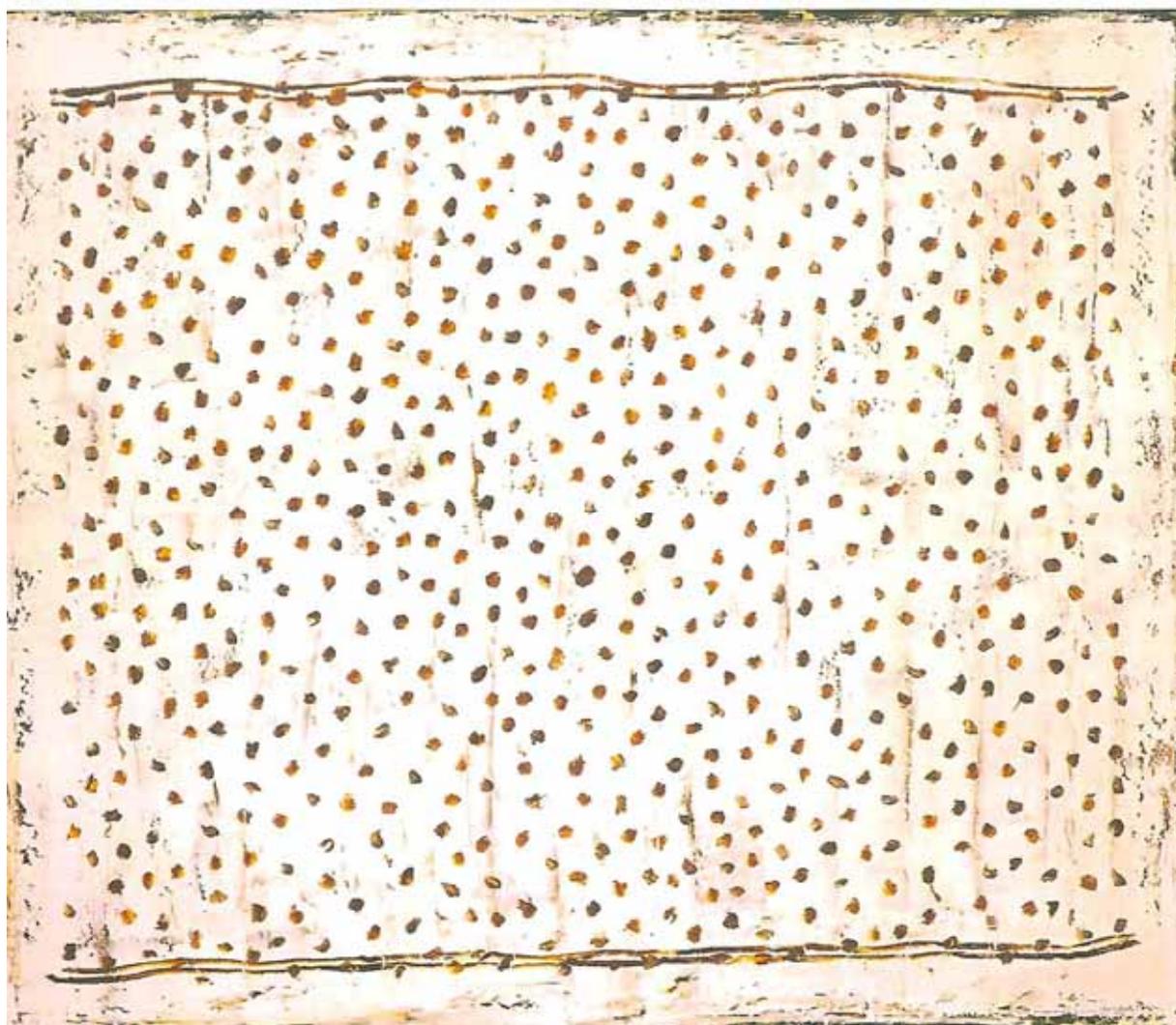
Sobre un camino blanco 1, 2002, 146 x 125 cm., (f. 549).



Caminando sobre blanco 2, 2002, 146 x 125 cm., (f. 550).



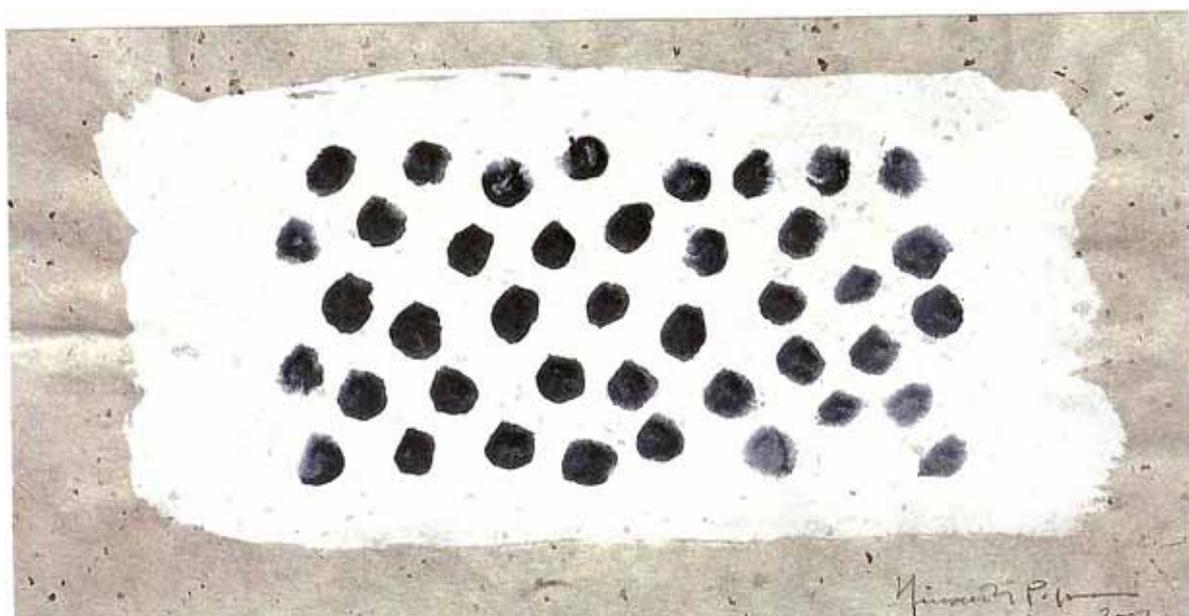
Caminando sobre blanco 3, 2002, 146 x 125 cm., (f. 551).



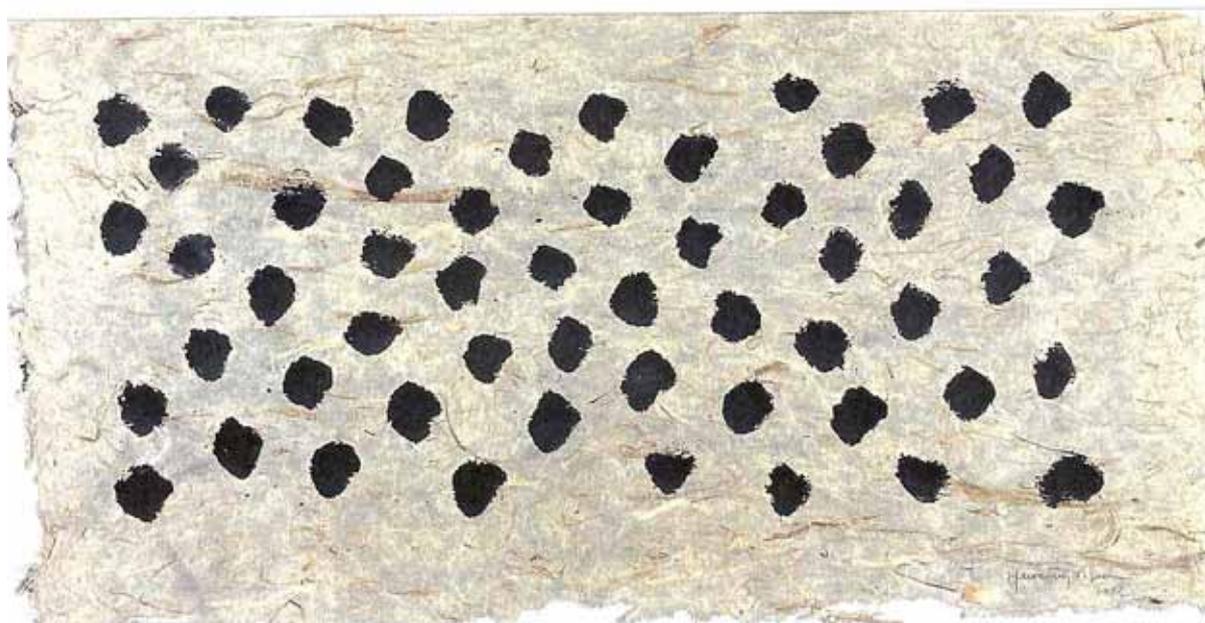
Campo de flores 1, 2002, 165 x 190 cm., (f. 552)



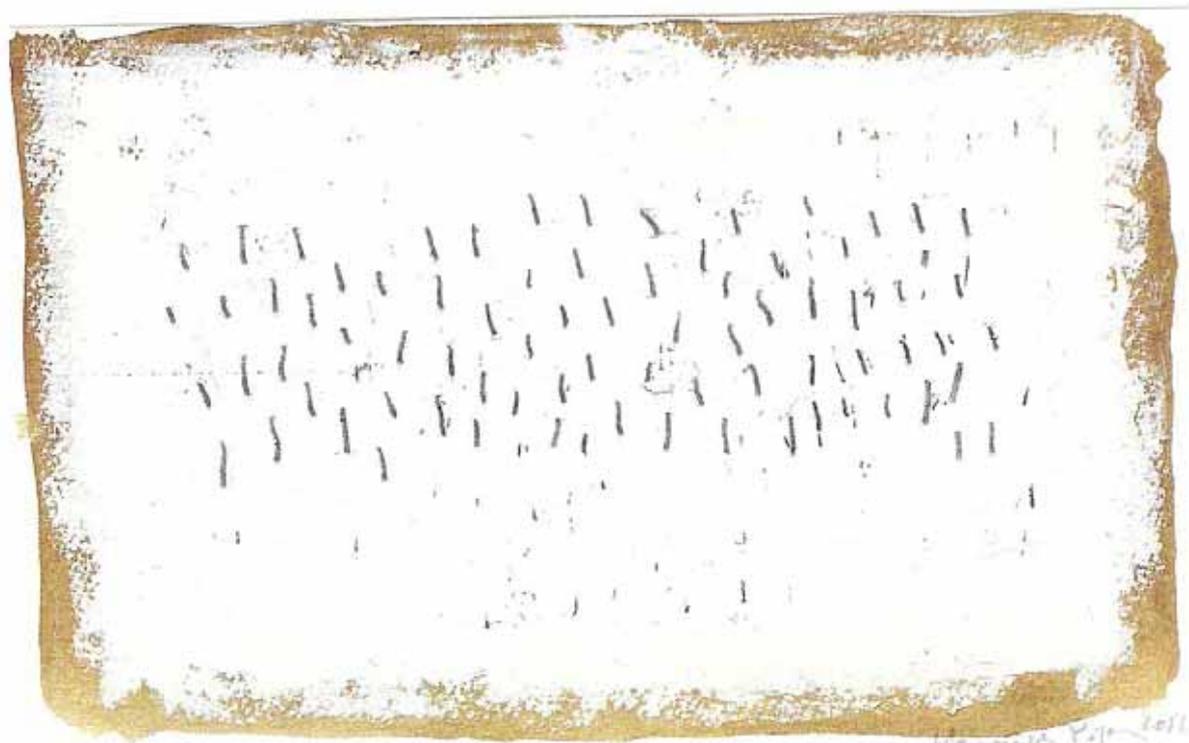
Paisaje de agosto, 2002, 180 x 150 cm., (f. 553).



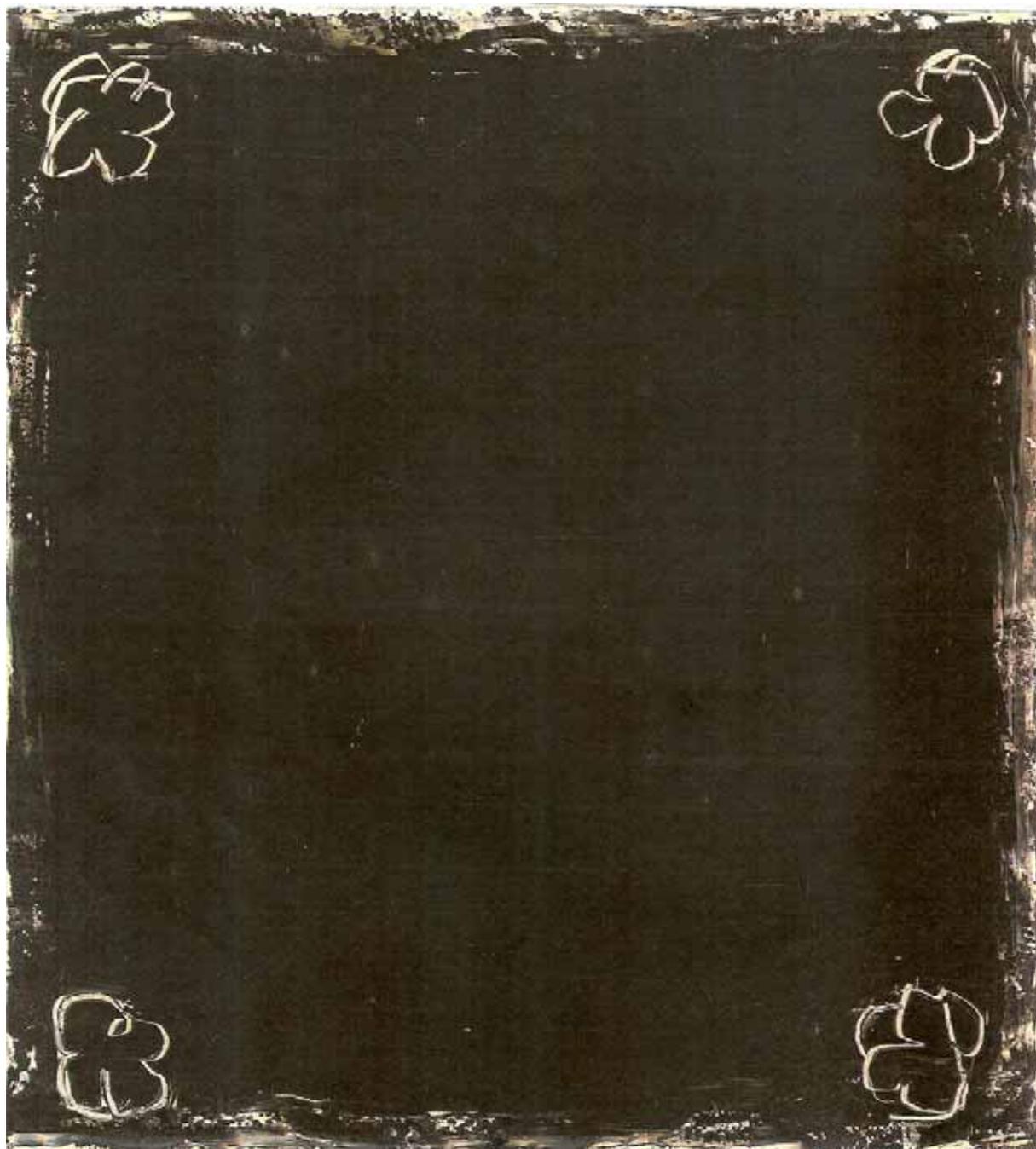
Sin título, 2002, (gouache sobre papel japon), 17 x 32 cm., (f. 554)



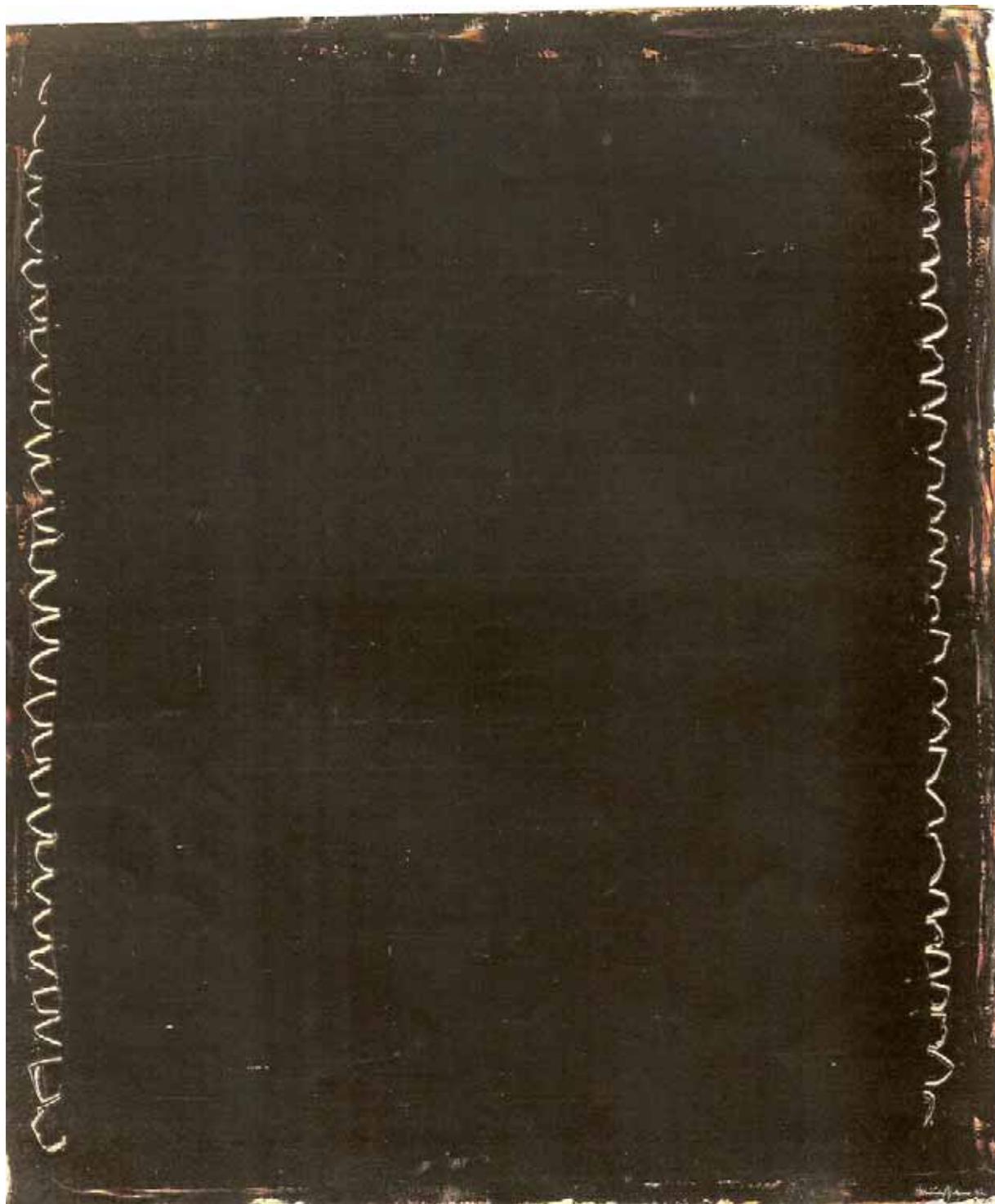
Sin título, 2002, (gouache sobre papel japon), 35 x 68 cm., (f. 555).



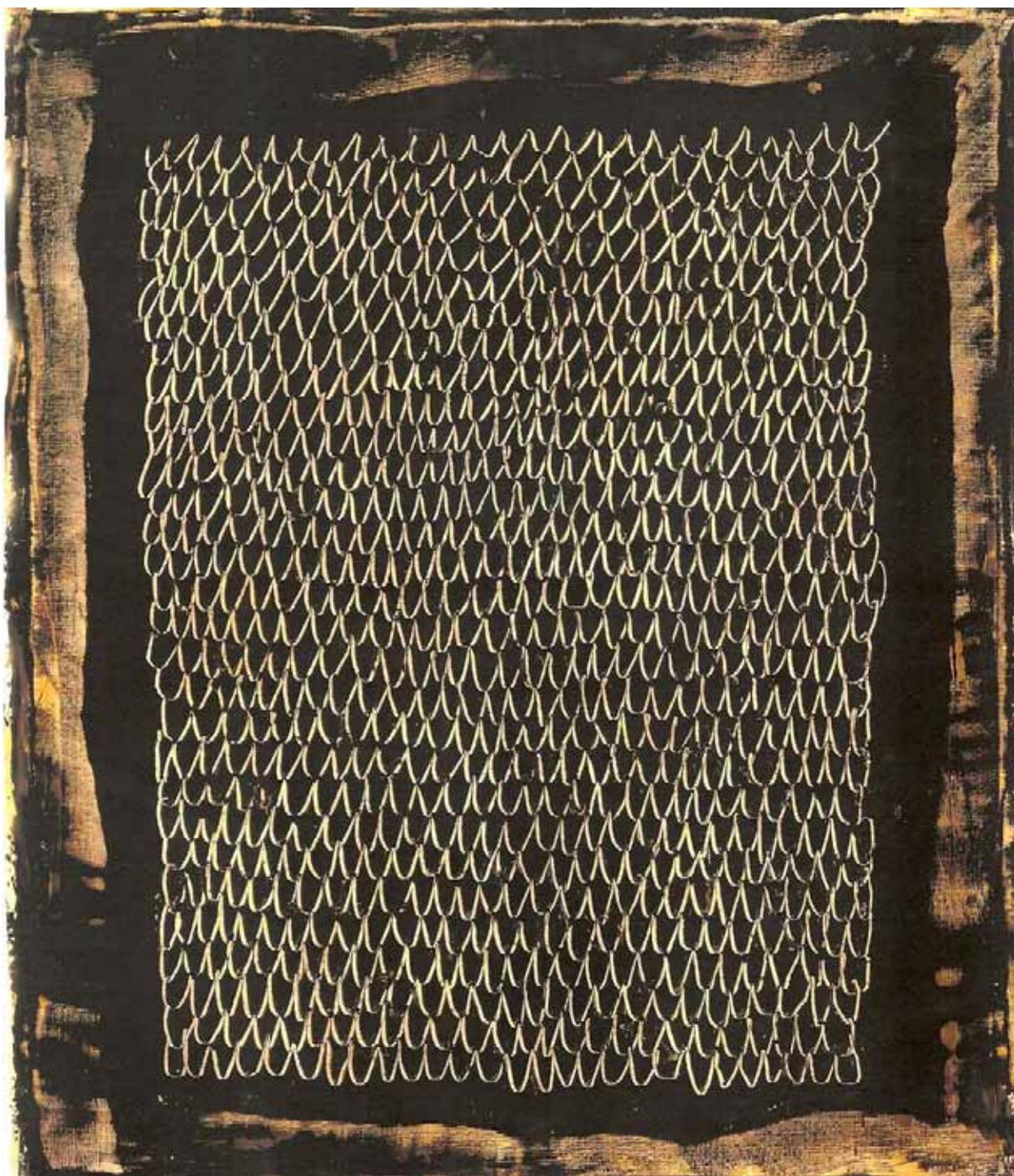
Sin título, 2002, (grafito, gouache sobre papel arches, 16,6 x 25,3 cm. (f. 556).



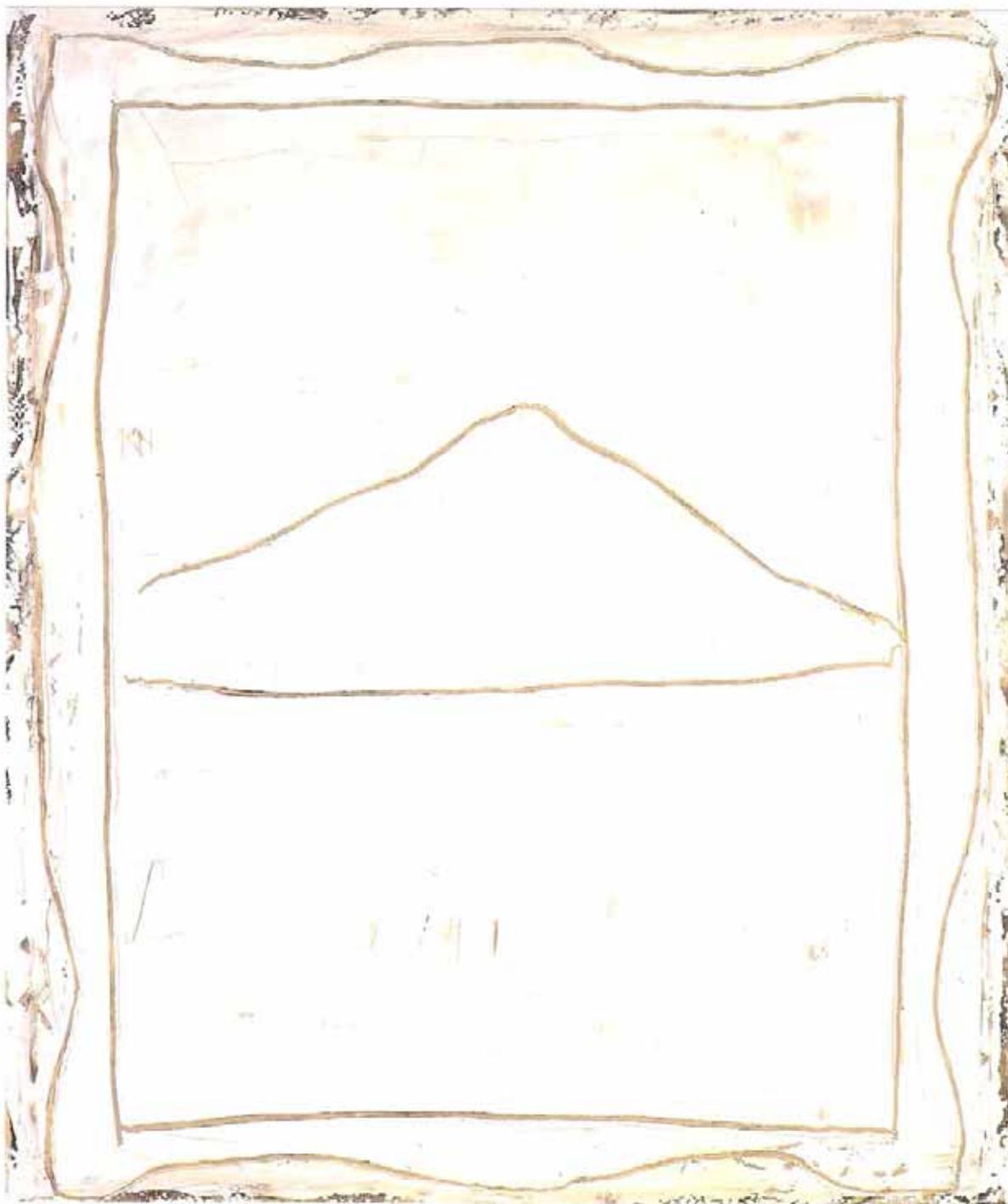
Cuatro flores, 2002, 162 x 145 cm., (f. 557).



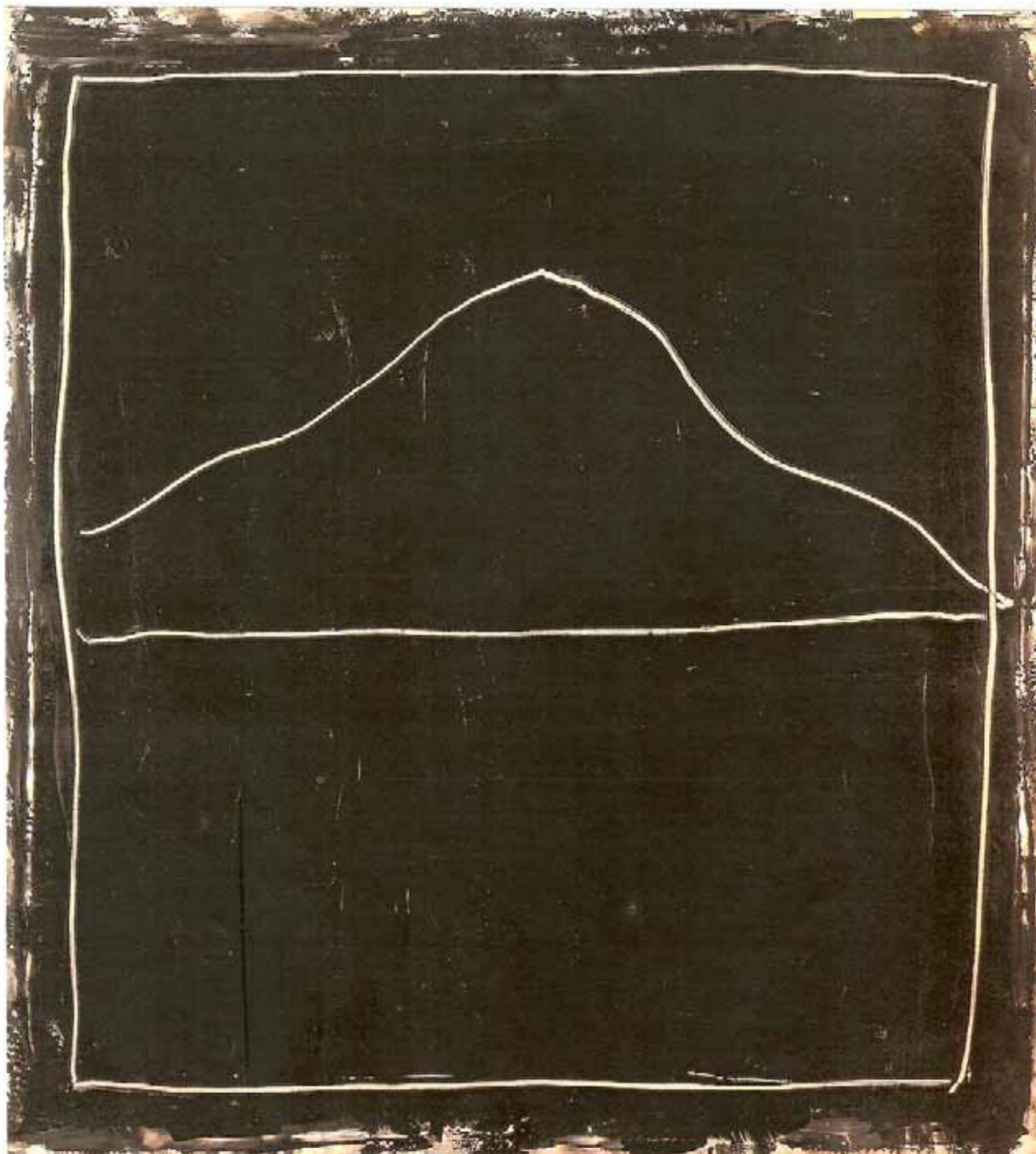
Eran flores en los límites, 2002, 180 x 150, (f. 558).



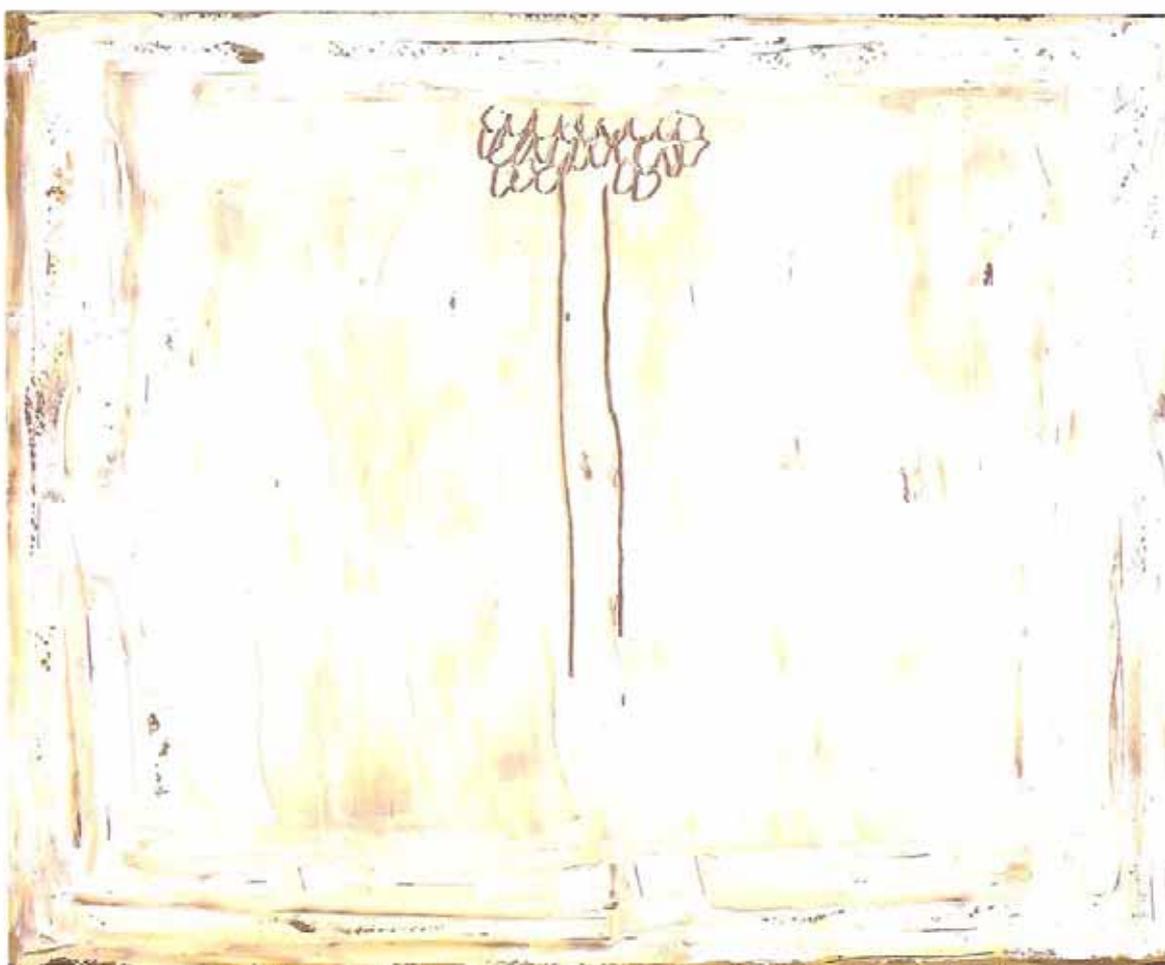
Memoria del Sur, 2002, 180 x150 cm., (f. 559).



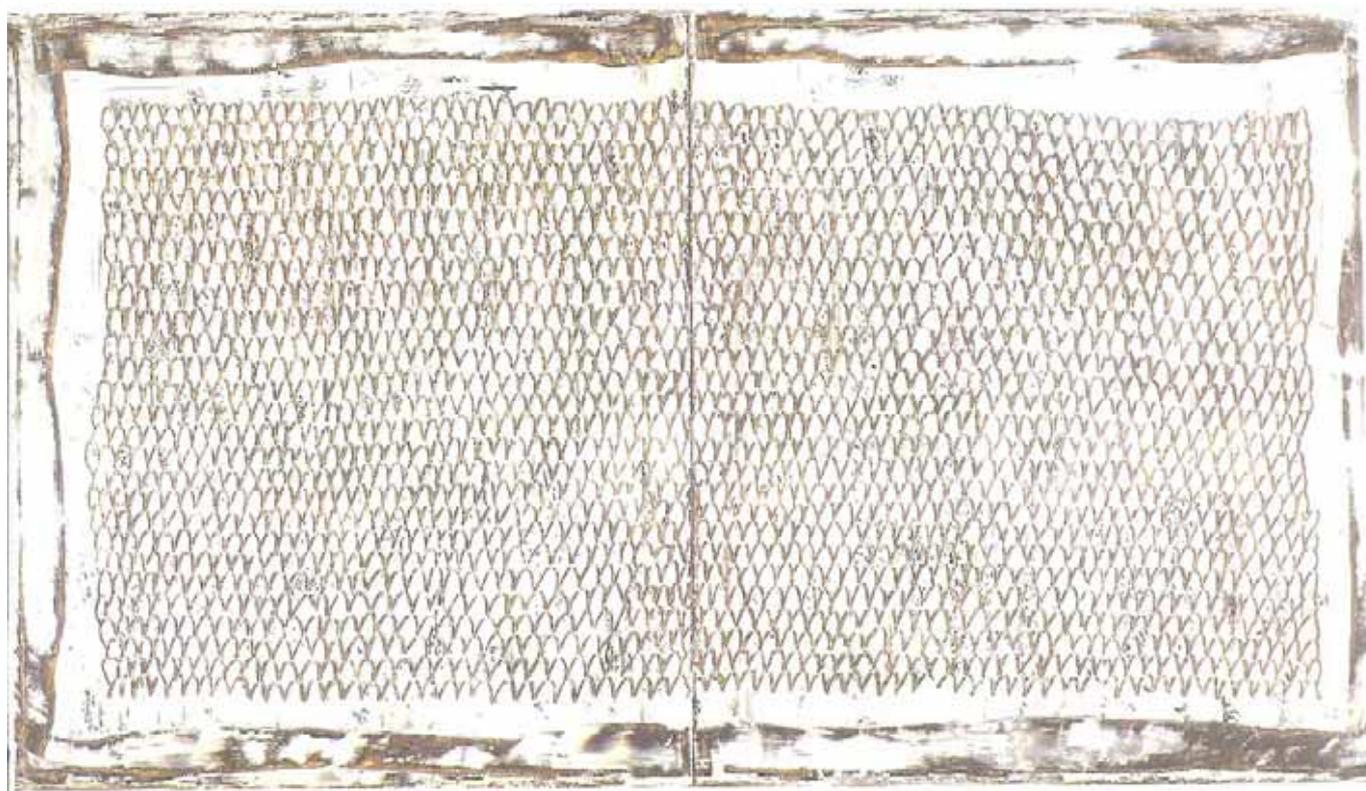
Poniendo marco a la mirada 1, 2002, 180 x 150 cm., (f. 560).



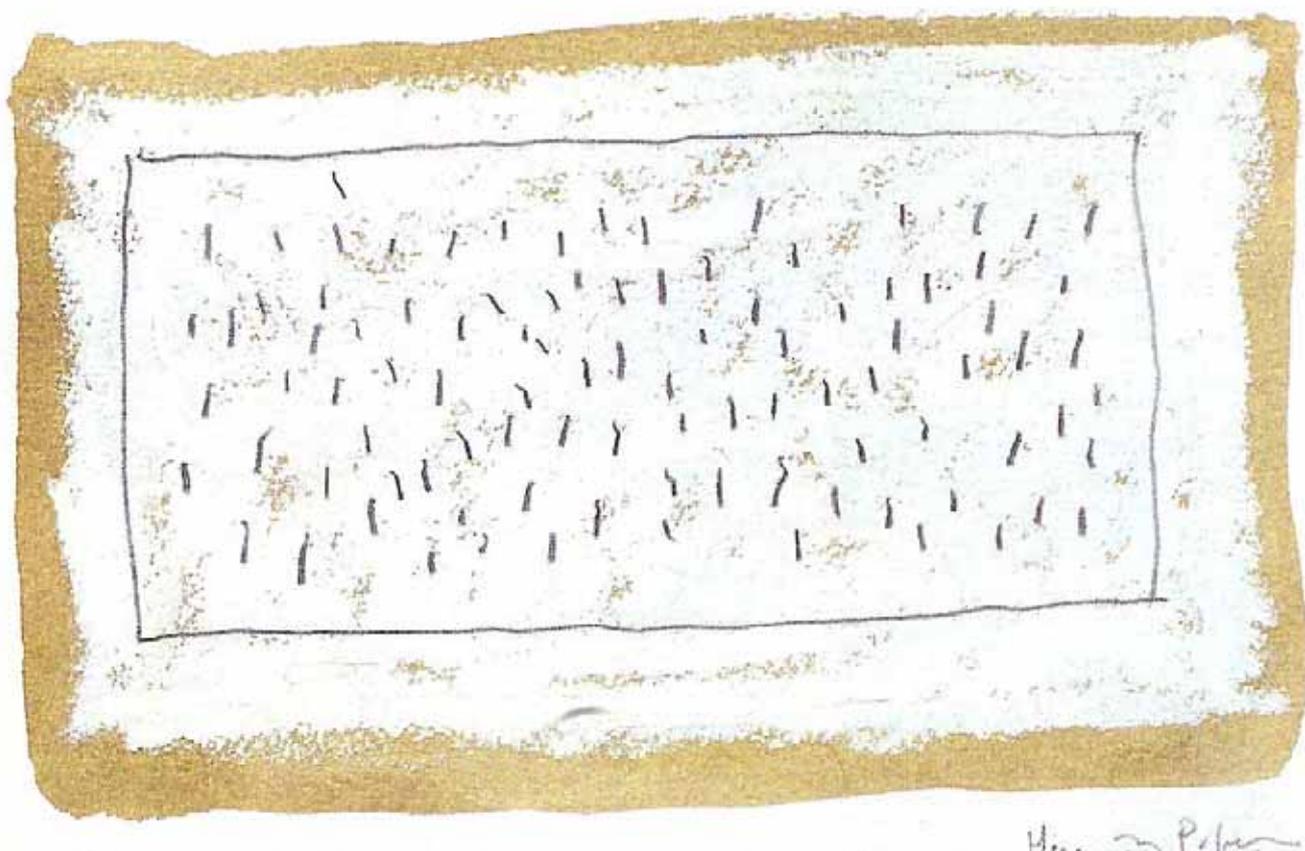
Sin luna, 2002, 162 x 145 cm., (f. 561).



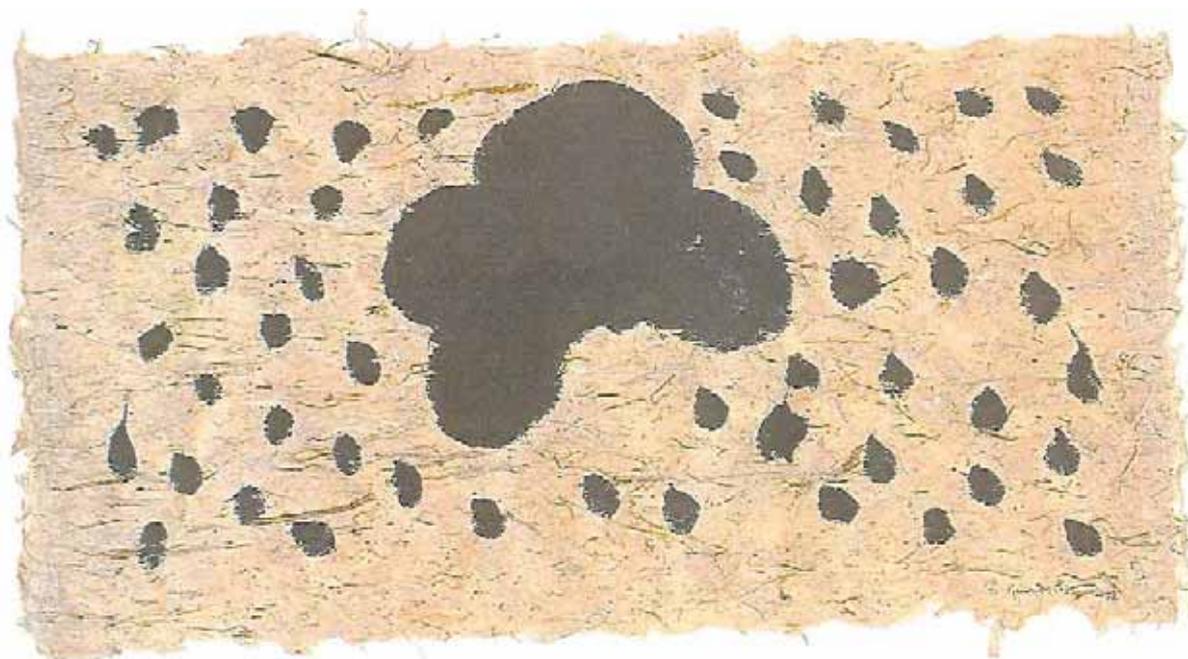
Ciprés vestido de luz blanca 3, 150 x 180 cm., (f. 562).



Memoria del Sur 6, 2002, 162 x 290 cm., (f. 563).



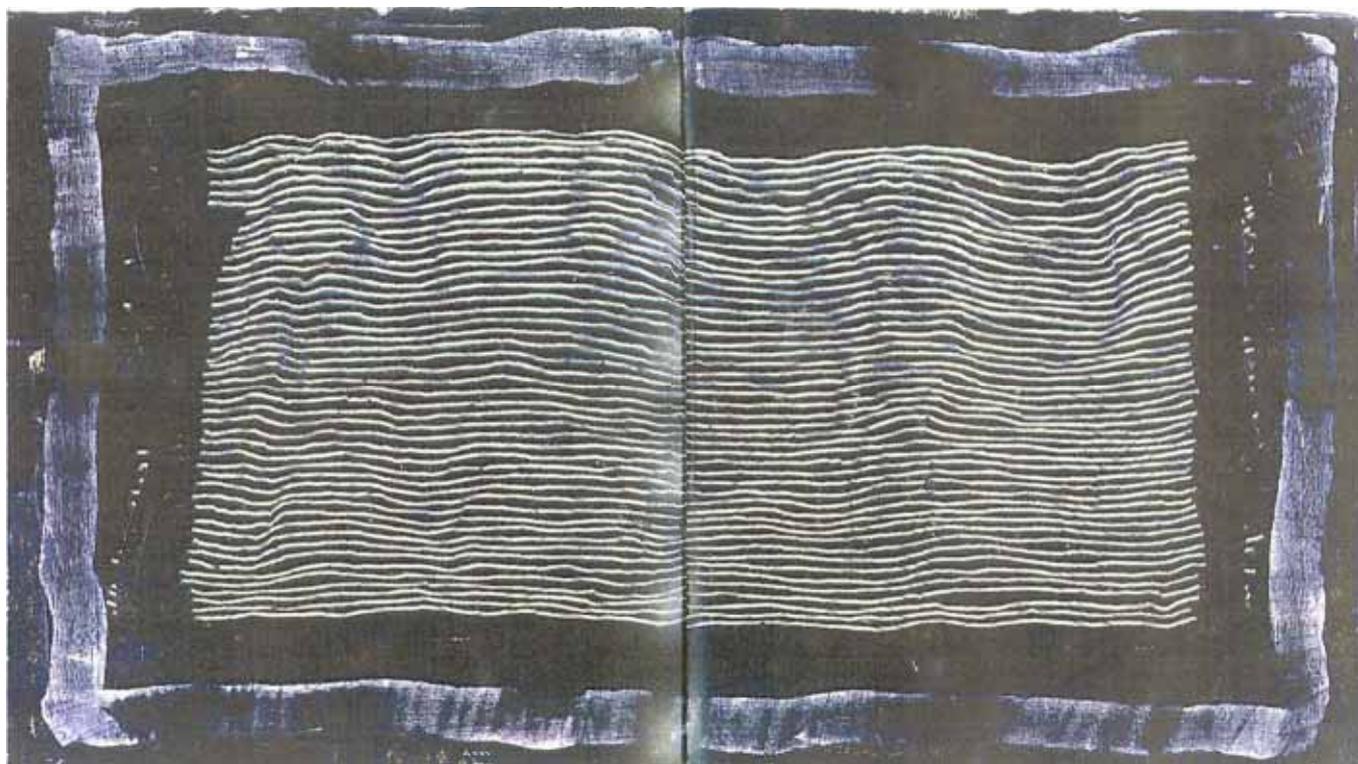
Sin título, 2002, (grafito, gouache y óleo sobre papel arches), 16,5 x 25,2 cm., (f. 564).



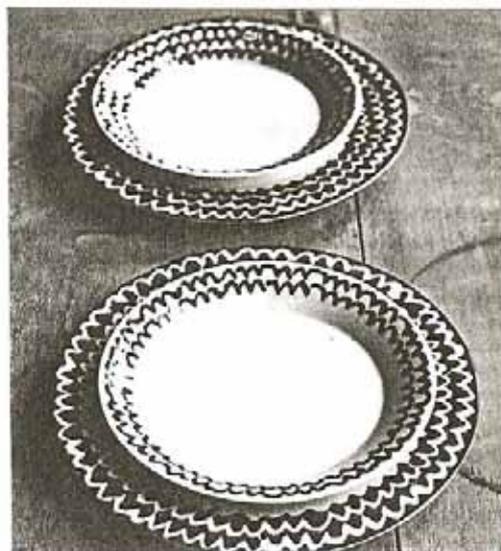
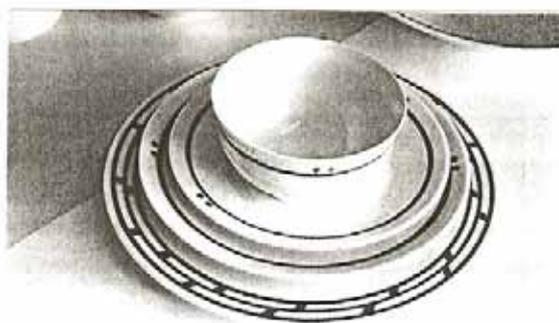
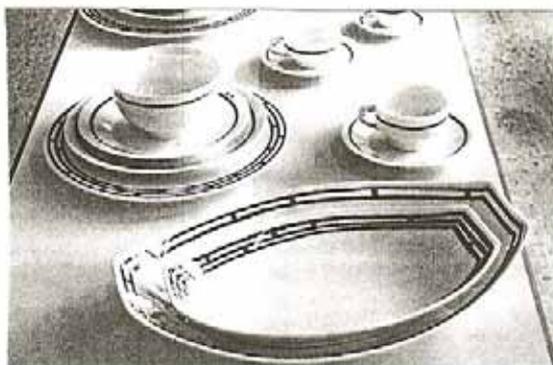
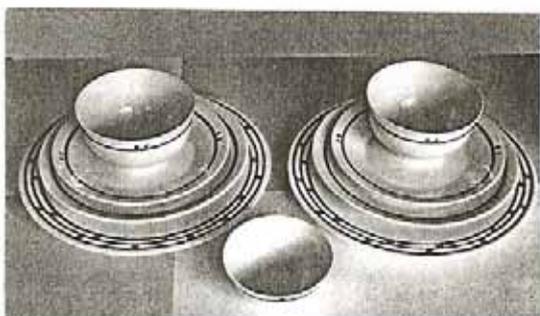
Flor 100, 2002, gouache sobre papel corea, 35,5 x 67,5 cm., (f. 564-1)



Aguarda si vienes – 7, 2003, 162 x 290 cm. (díptico), (f. 565).



Reencontrando un paisaje conocido 2, 2003, 162 x 290 cm., (díptico), (f. 566).

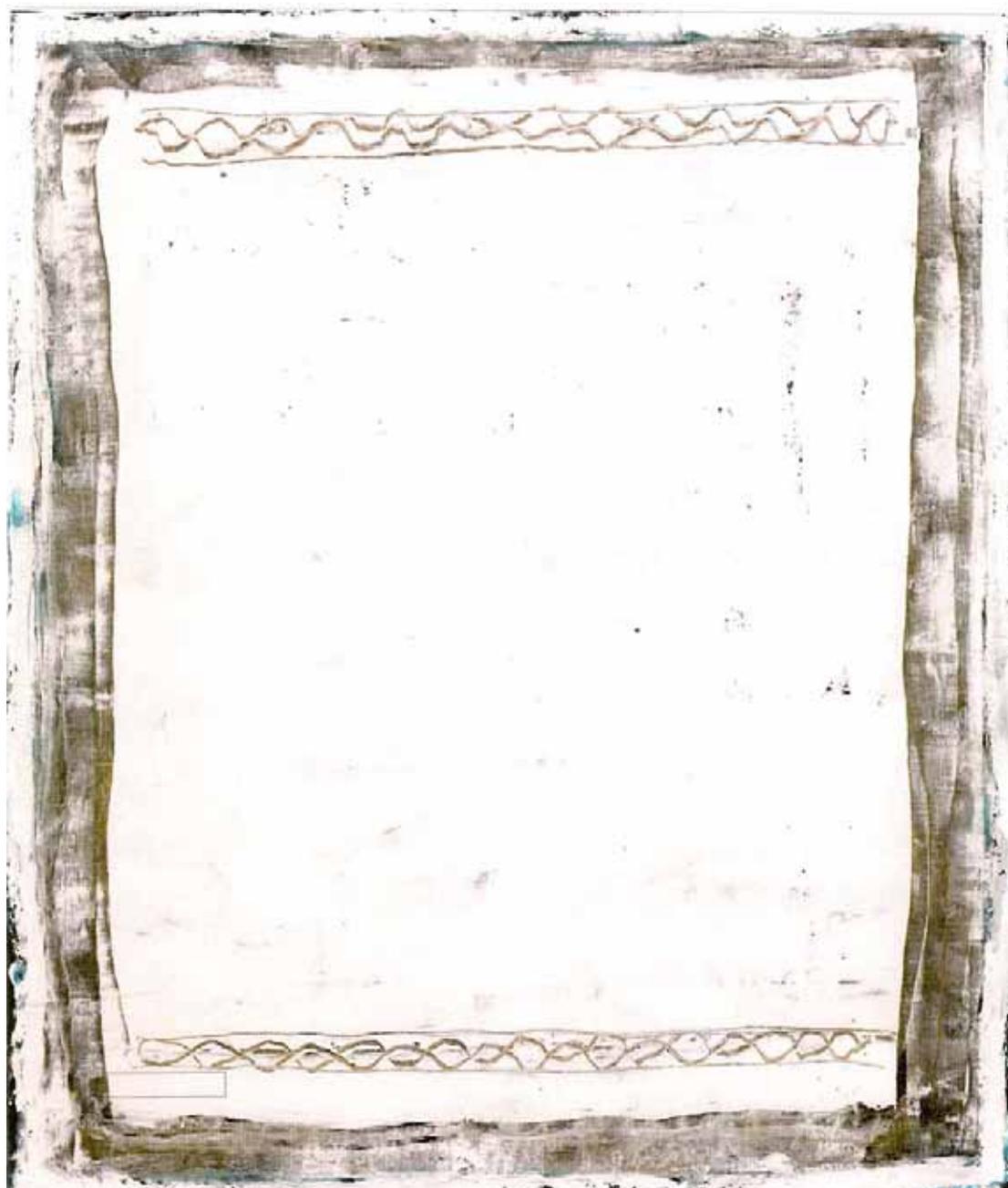




Hernández Pijuan para Sargadelos, 2004, (f. 568).



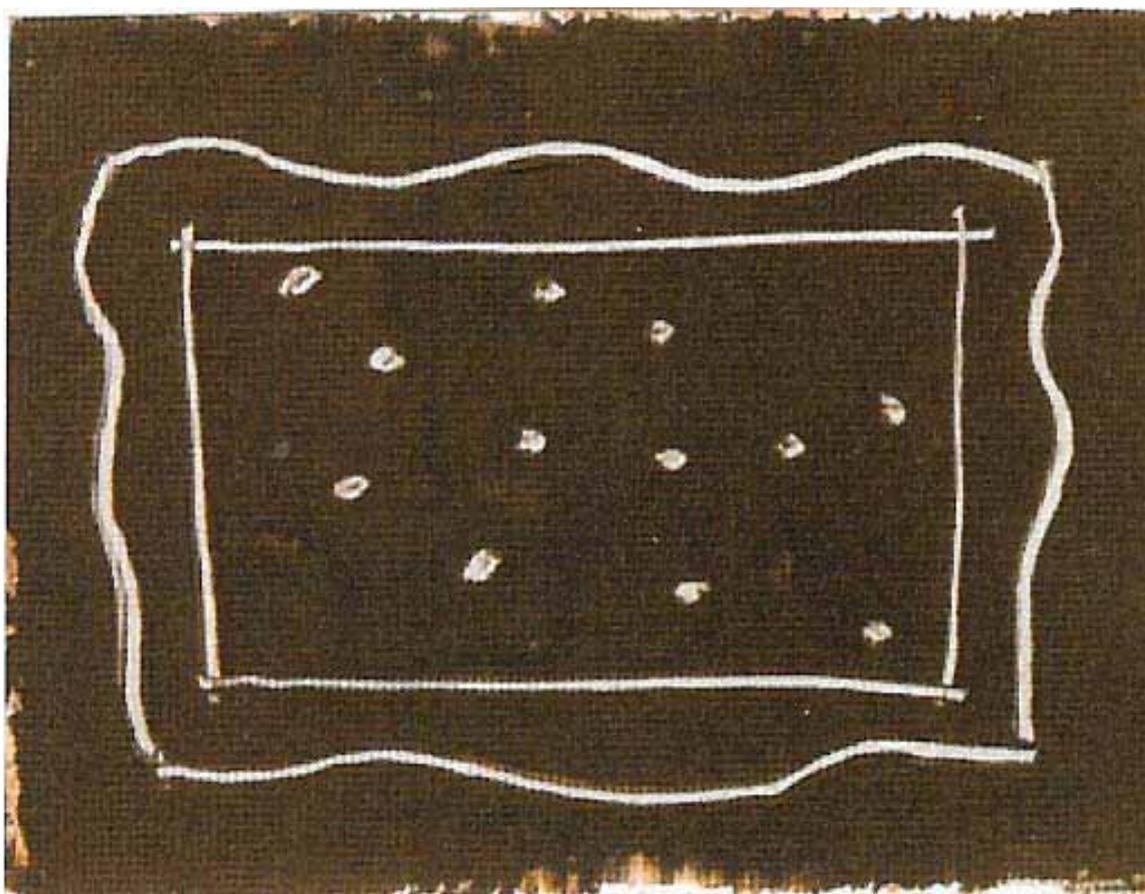
Sargadelos, 2004, (f. 569).



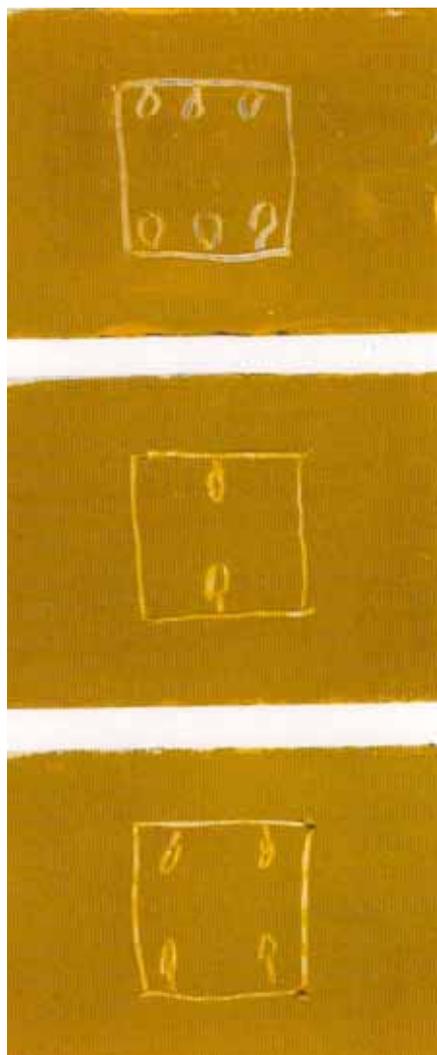
Pintura blanca, 2004. Óleo sobre tela, 180 x 150 cm., (f. 570).



Caminos, 2004. Óleo sobre tela, 162 x 145 cm., (f. 571).



Cuadro negro, 2004. Óleo sobre tela, 47 x 62 cm., (f. 572).



Serie ocre - 2. Serie ocre - 4. Serie ocre 3, 2004. Óleo sobre tela, 38 x 53, (f. 573).



Caminos ocre, 2004. Óleo sobre tela, 33 x 41, (f. 574).

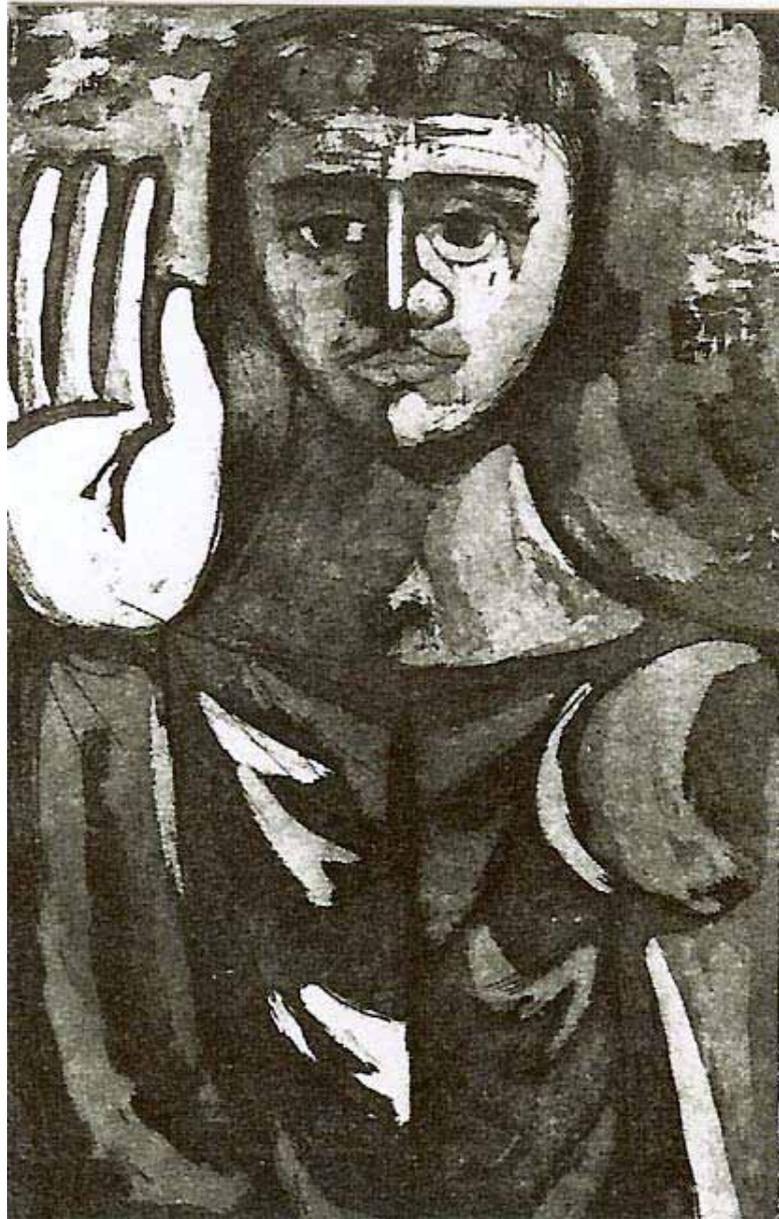


Figura 1954, Aguafuerte, 12,5 x 11,4cm., (f. 600-1).



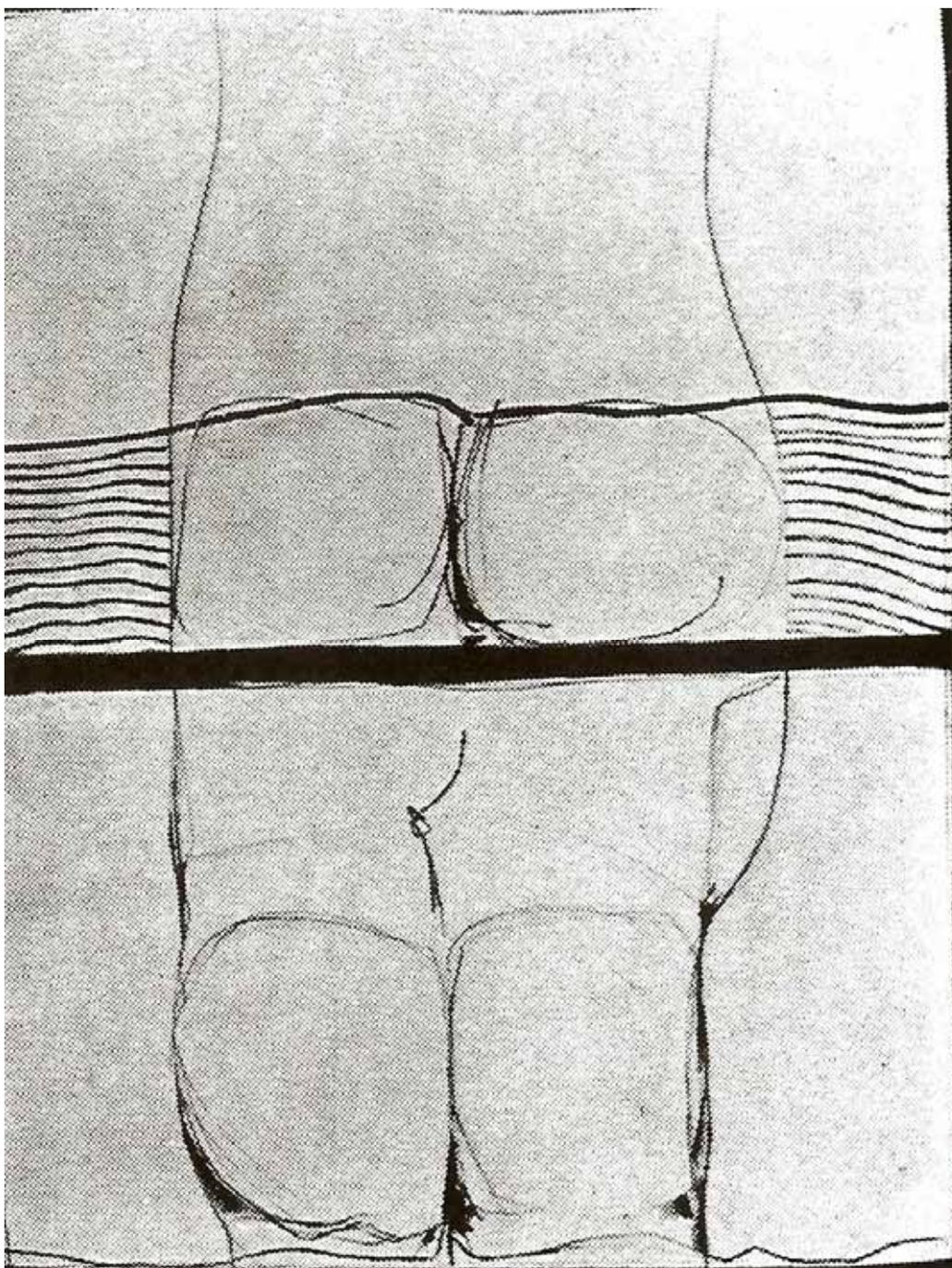
Silla. Aguatinta, 1954, 65 x 50 cm., (f. 600-2).



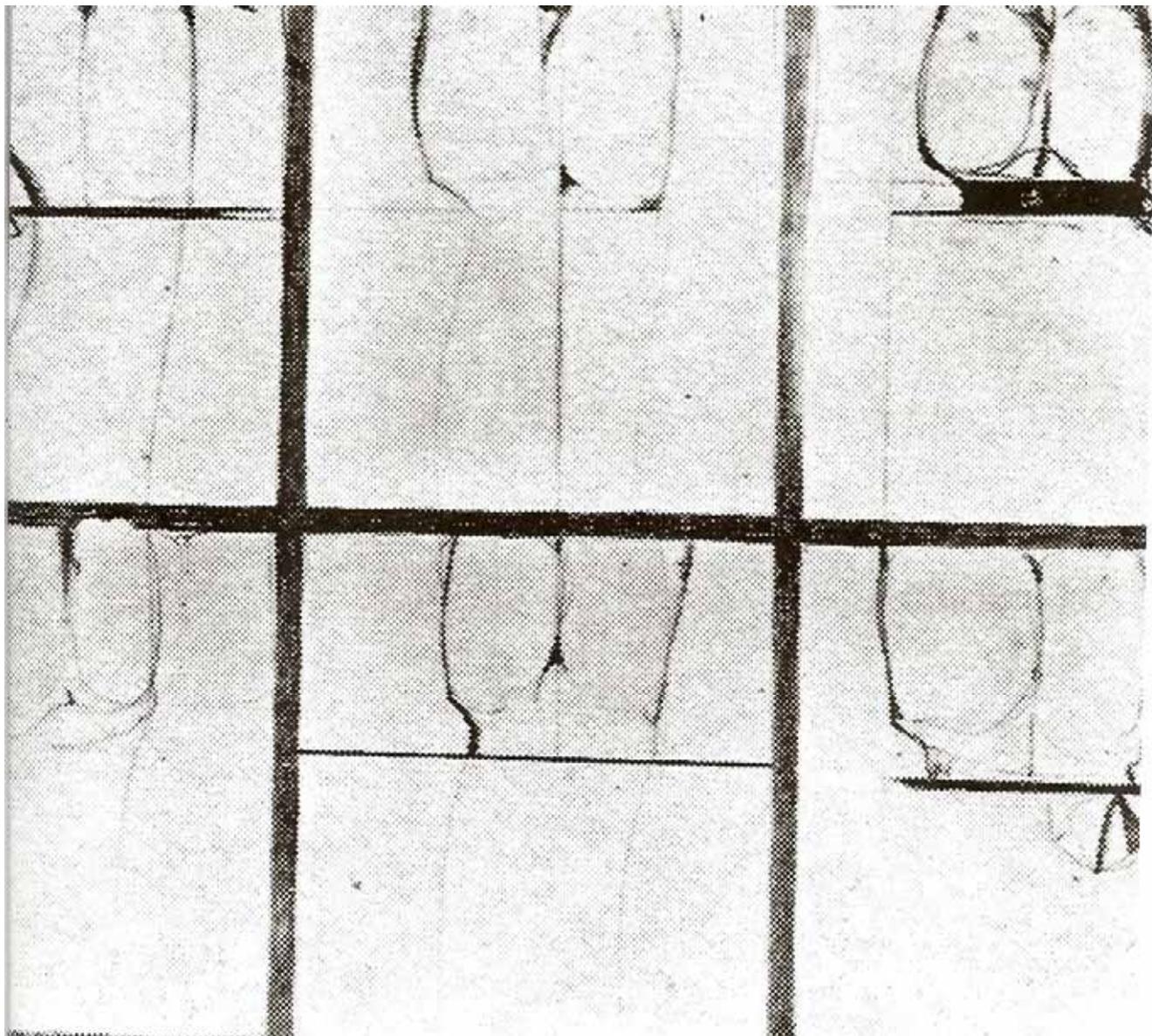
Figura. 1955. Aguafuerte, 44 x 64 cm., (f. 600-3).



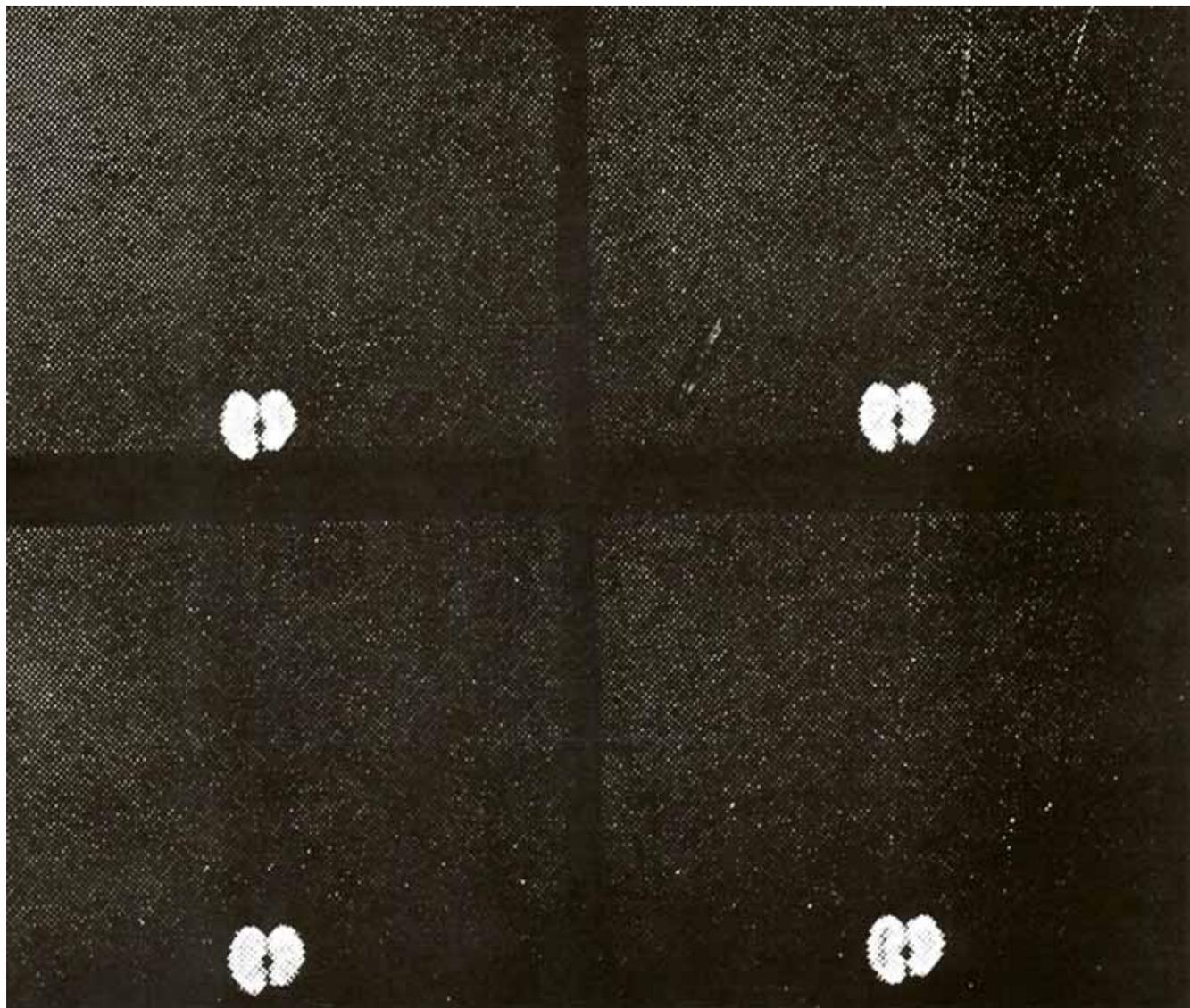
Naturaleza muerta. 1957, Litografía, 38 x 57 cm., (f. 600-4).



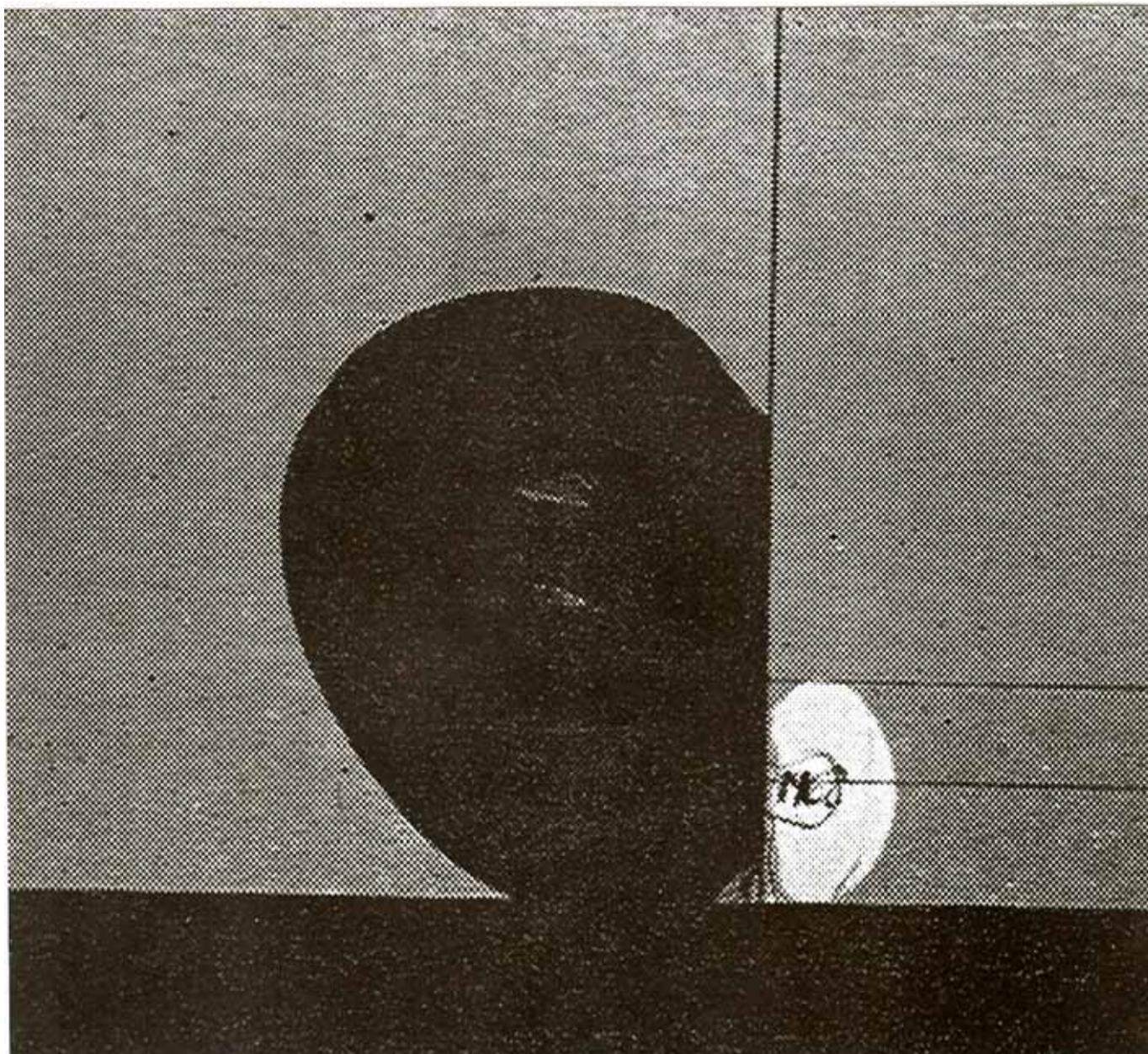
Figura, 1966. Aguafuerte, aguatinta y barniz blando, 78 x 57 cm., (f. 600).



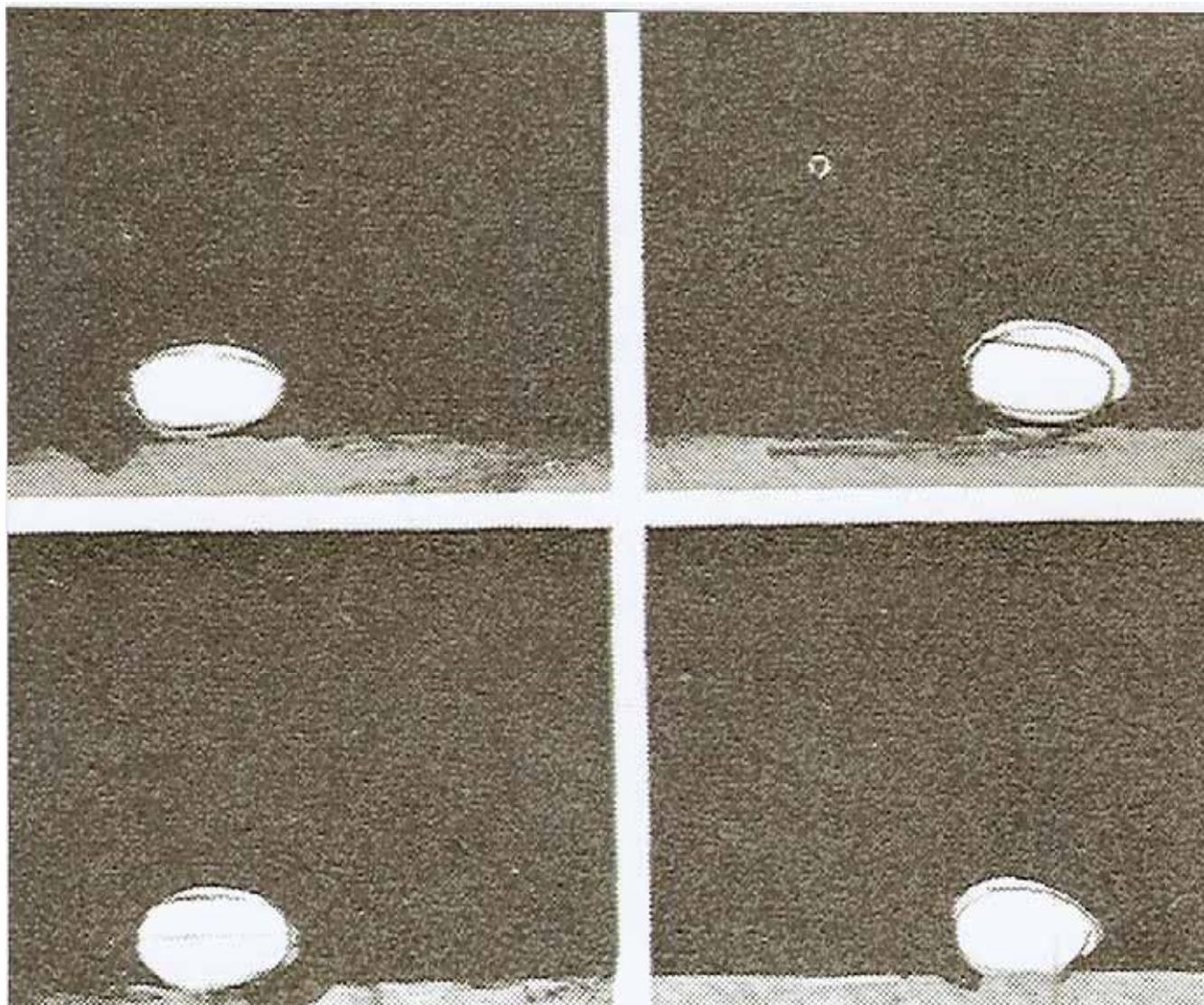
Cuerpos. 1967, Aguafuerte en dos colores, 50 x 66, (f. 601).



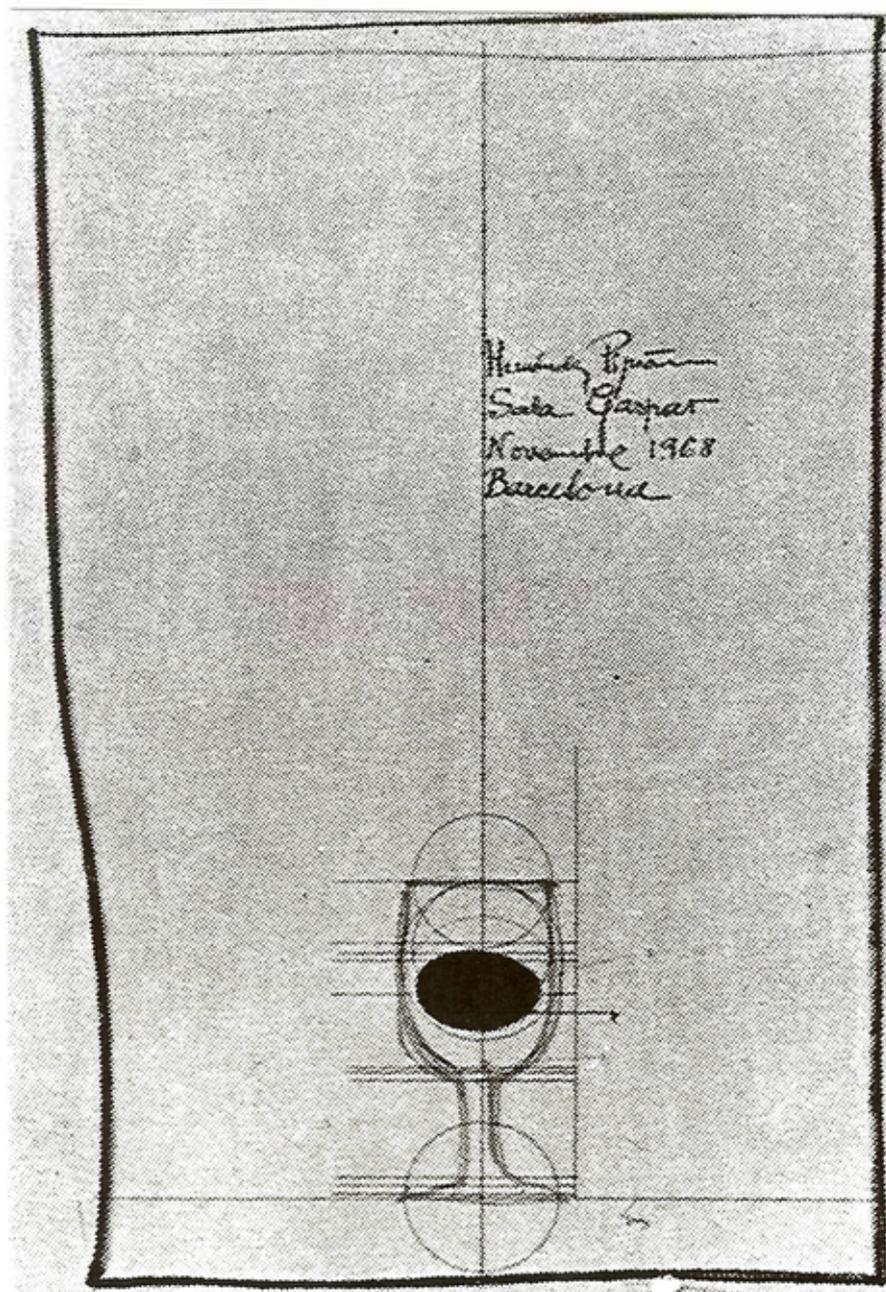
Manzanas. 1968, Litografía en colores, 40 x 63, (f. 602).



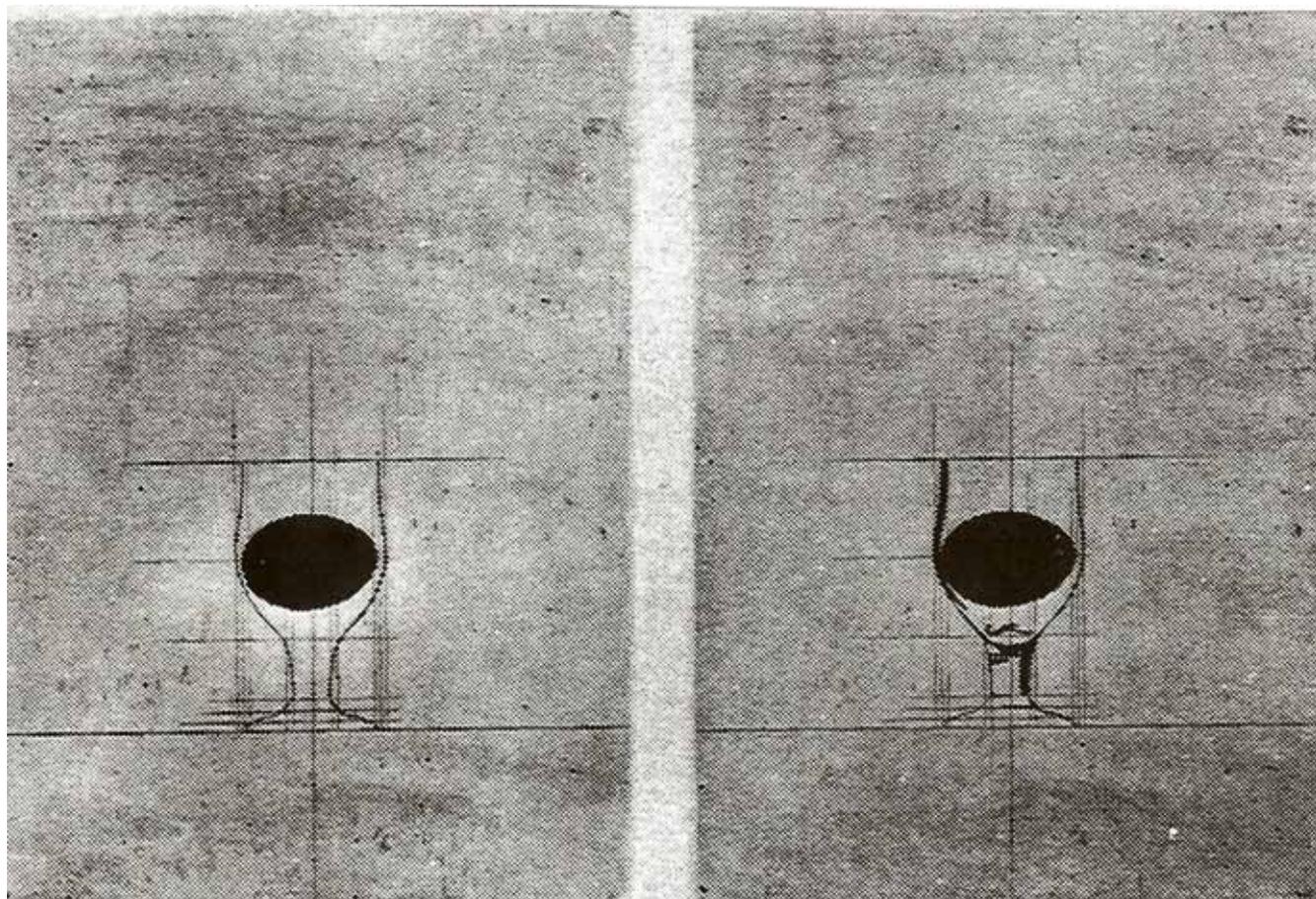
<<1968>>. 1968, Litografía en colores, 40 x 63 cm., (f. 603).



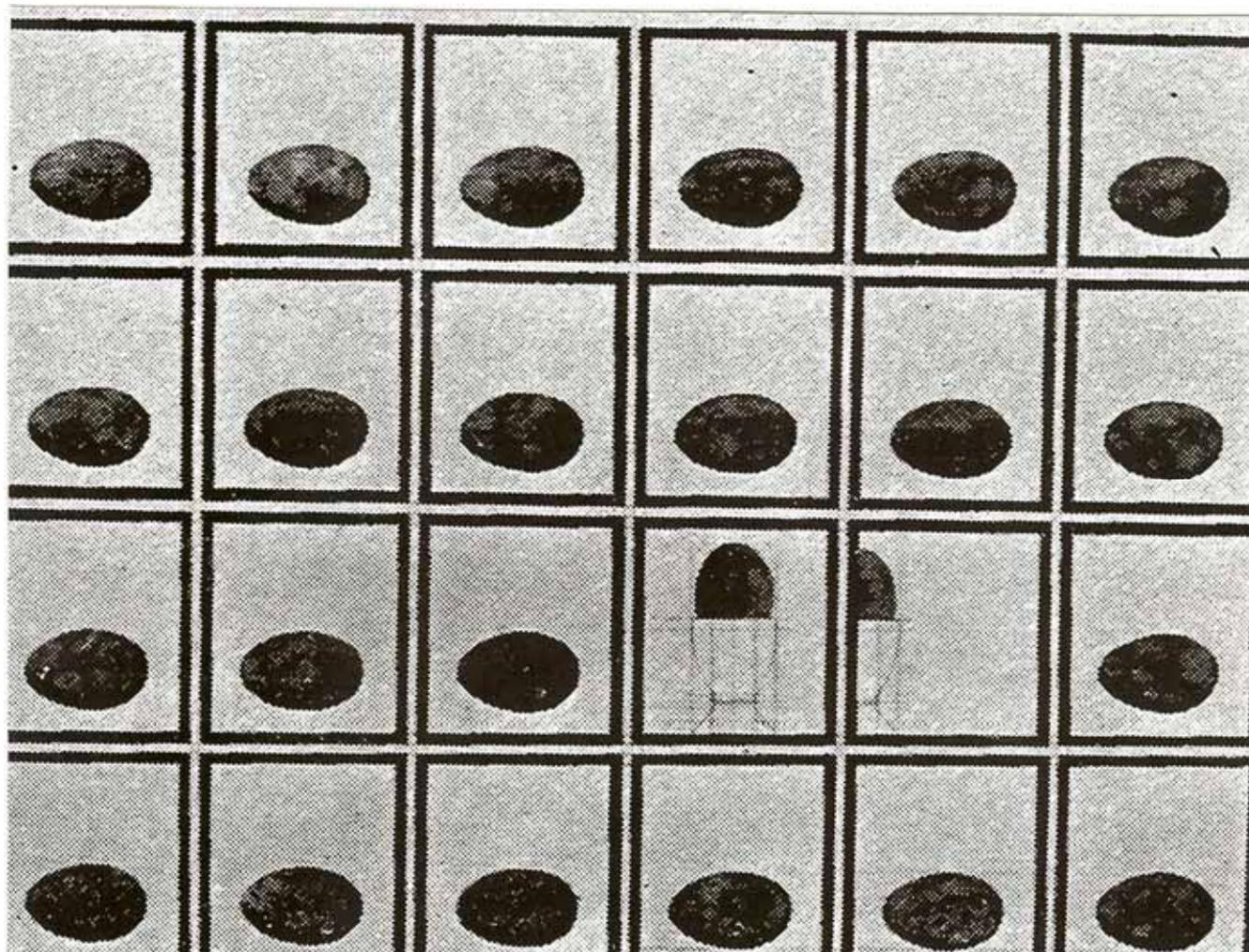
4 huevos. 1968, Litografía en colores, 40 x 63 cm., (f. 605).



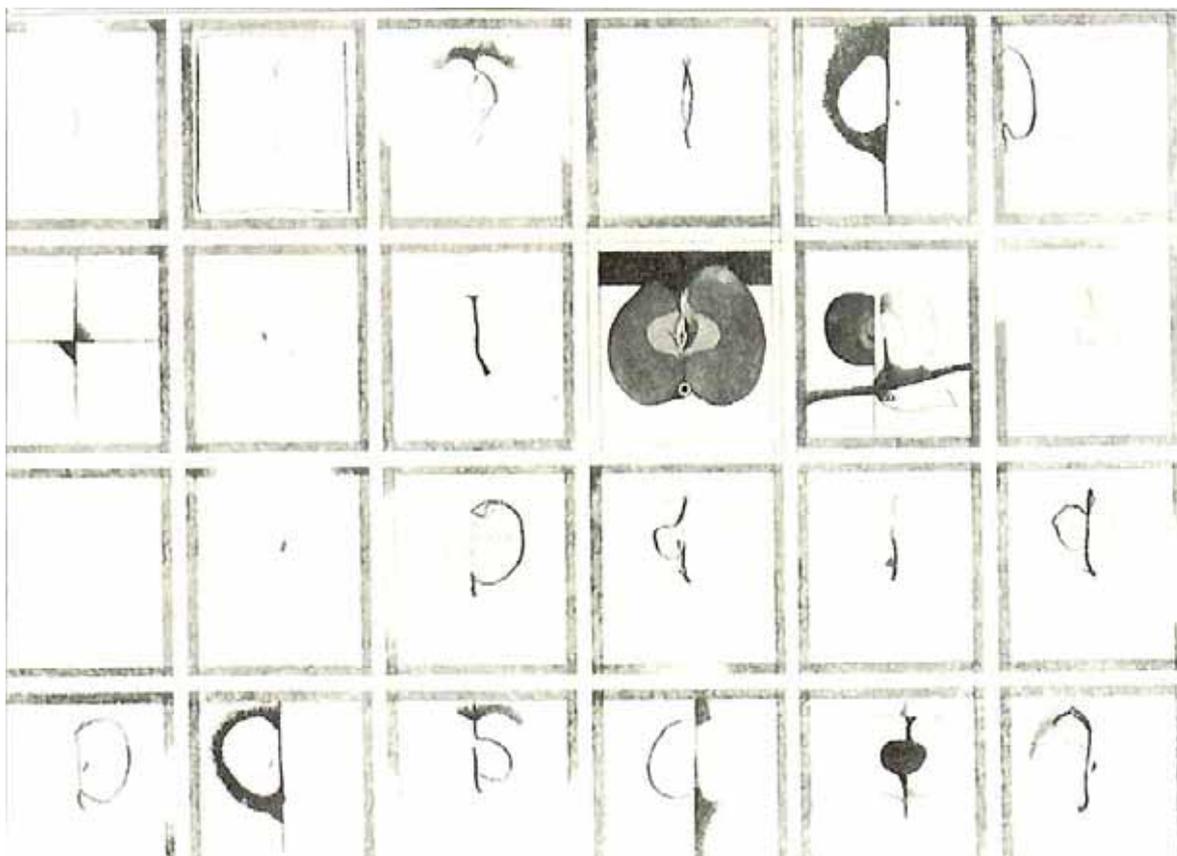
Cartel exposición Sala Gaspar, 1968, Litografía en dos colores, 62 x 43cm., (f. 606).



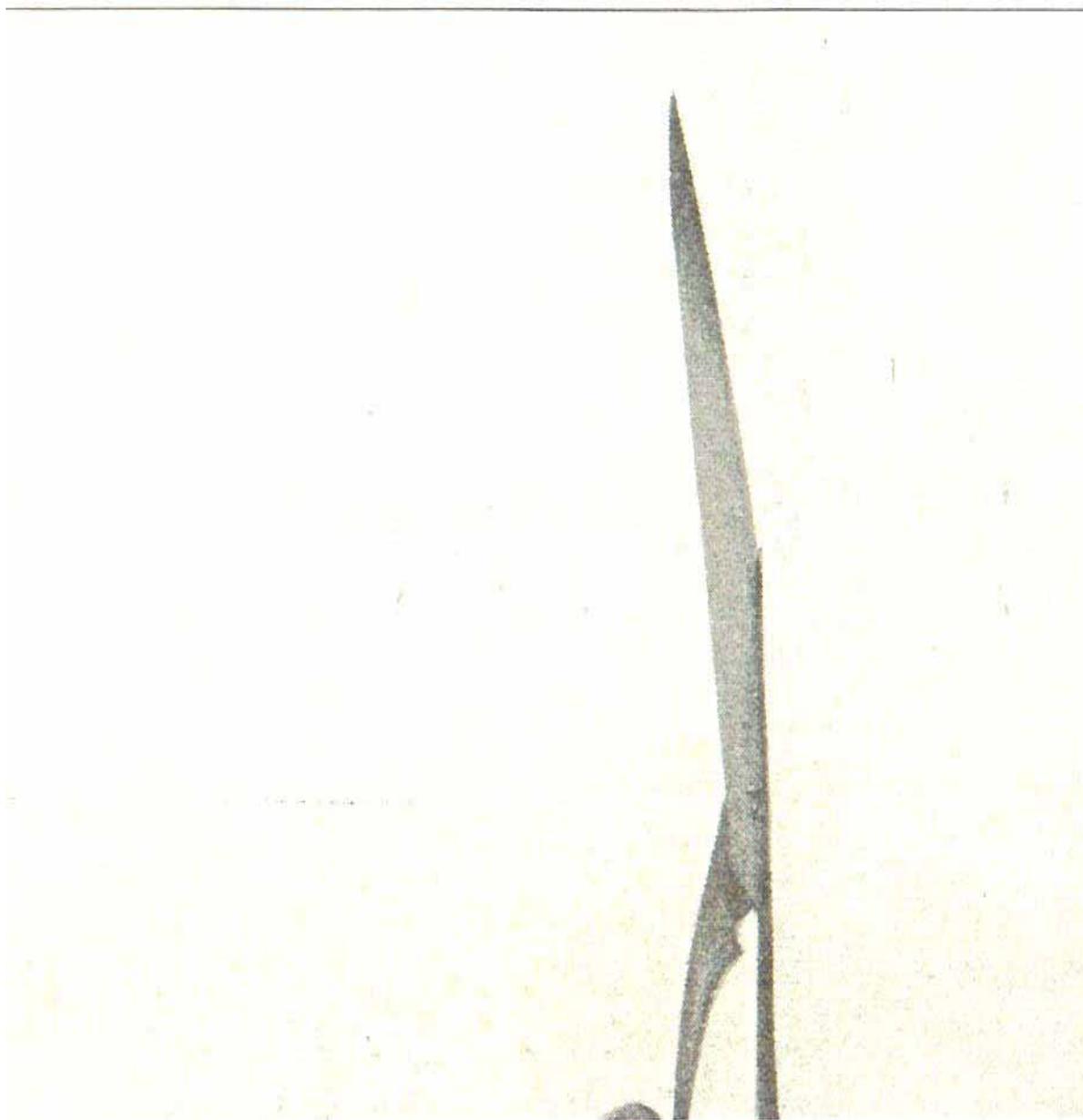
Dos copas, 1969, Aguafuerte y aguatinta, 45 x 65,5 en total, (f. 607).



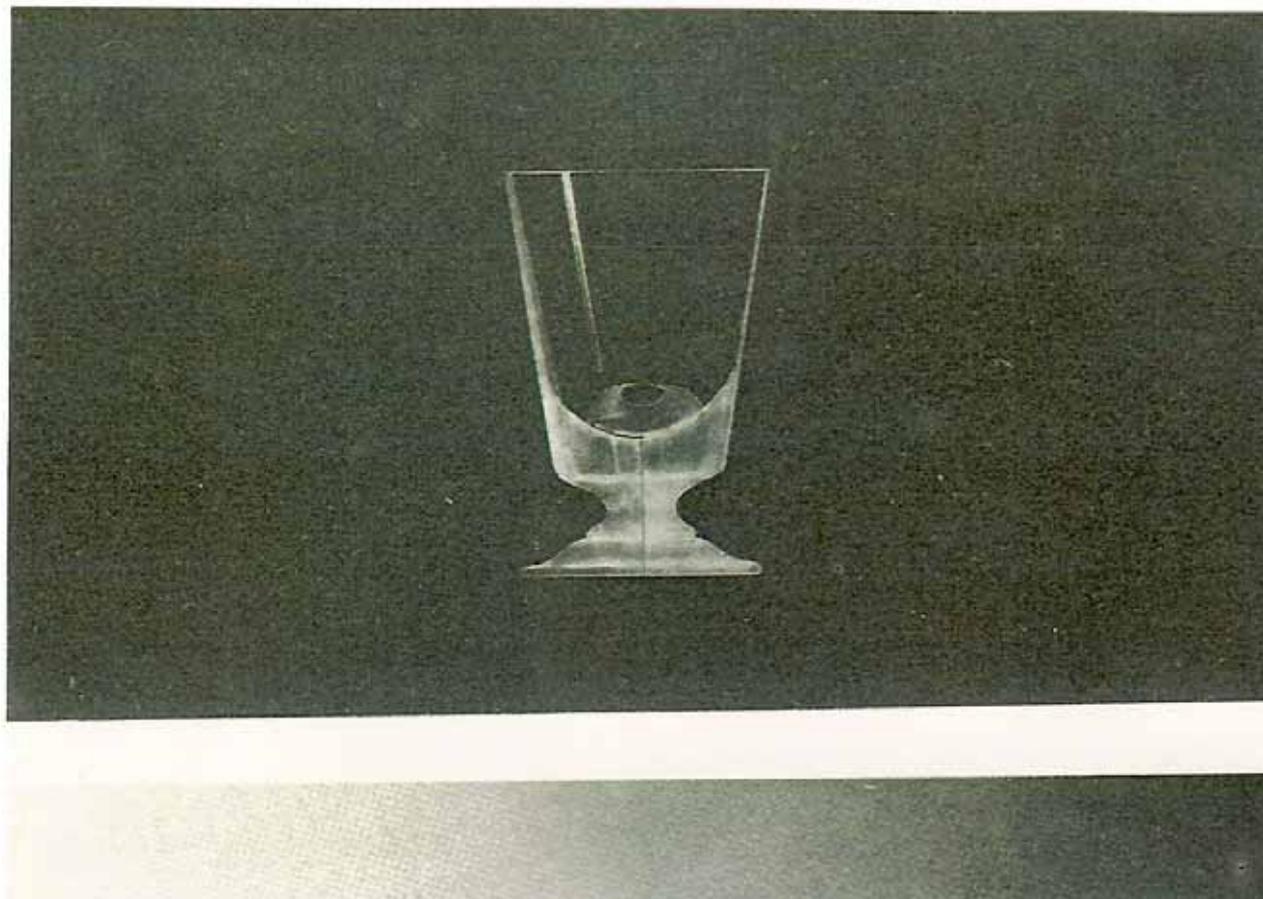
El huevo, 1969, Aguafuerte y aguatinta en dos colores, 49 x 65 cm., (f. 608).



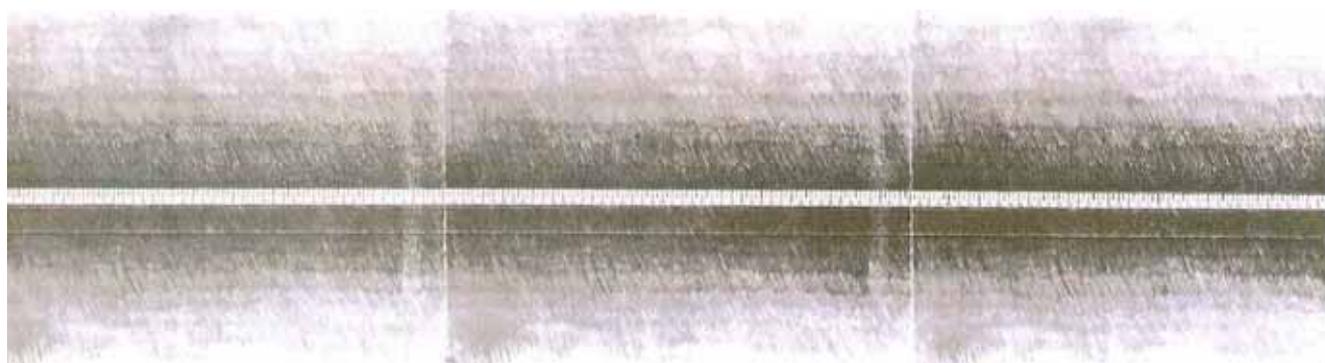
La manzana, 1969, Aguafuerte y aguatinta en dos colores, 49 x 65 cm., (f. 609)



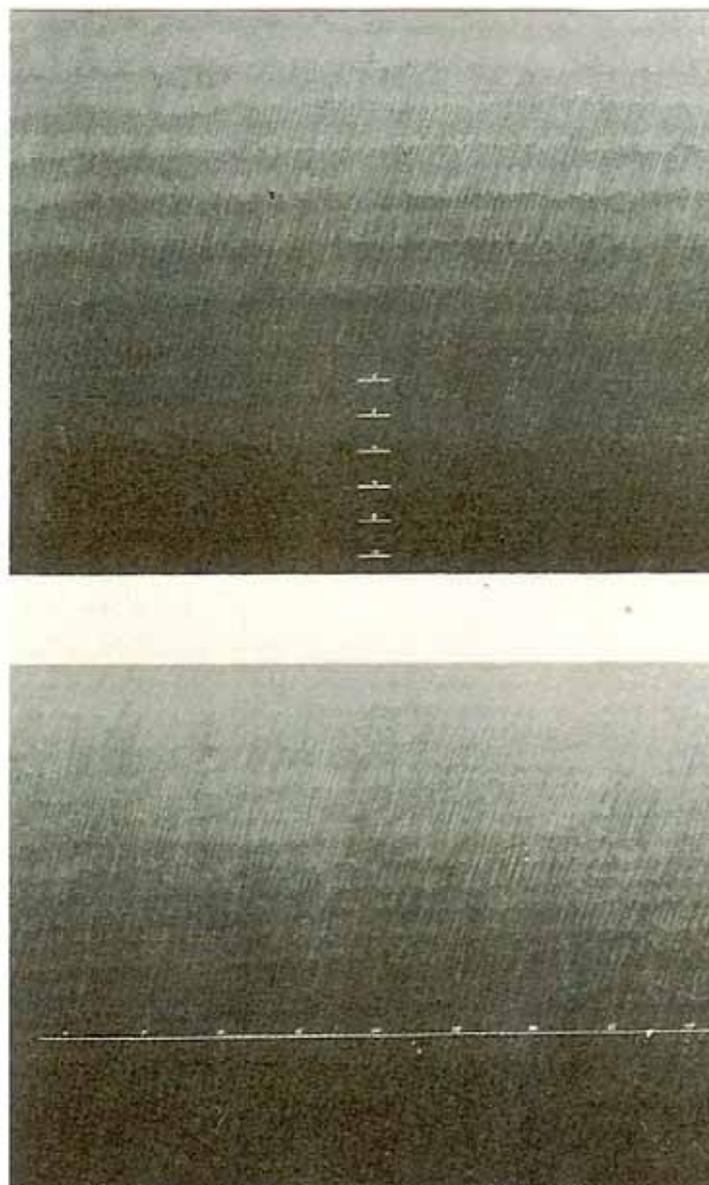
Tijera, 1971, Variación sobre el cartel de la exposición Subirachs- Hernández Pijuan. Litografía en colores, 23,2 x 36,8 cm., (f. 610).



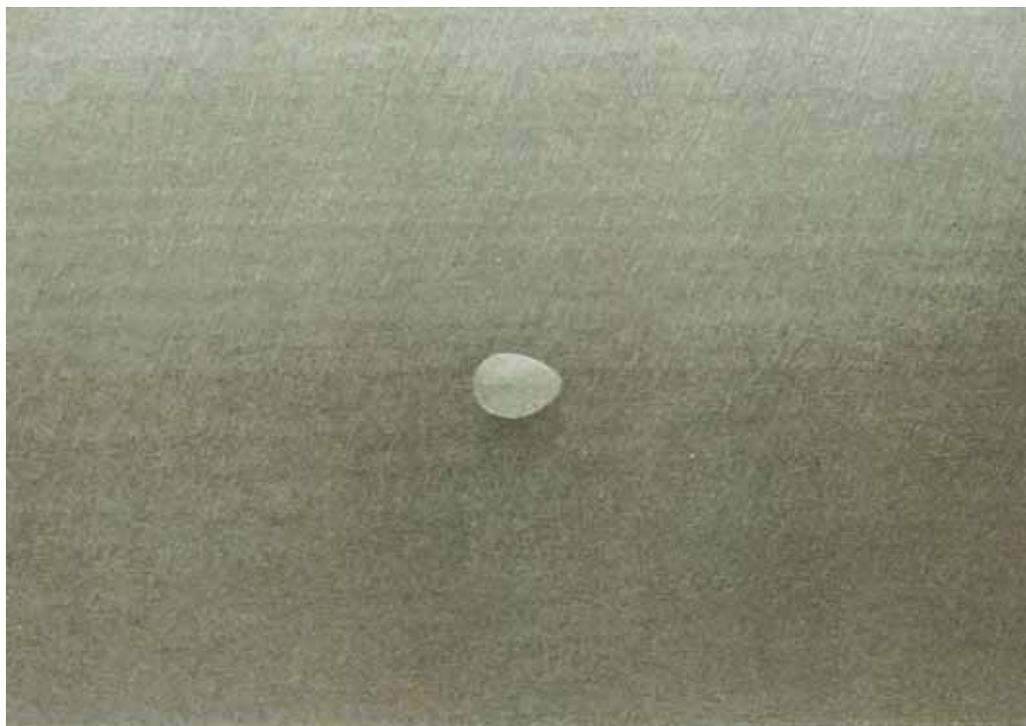
Copa Viena, 1971, Aguatinta y offset, 31 x 44 cm., (f. 611).



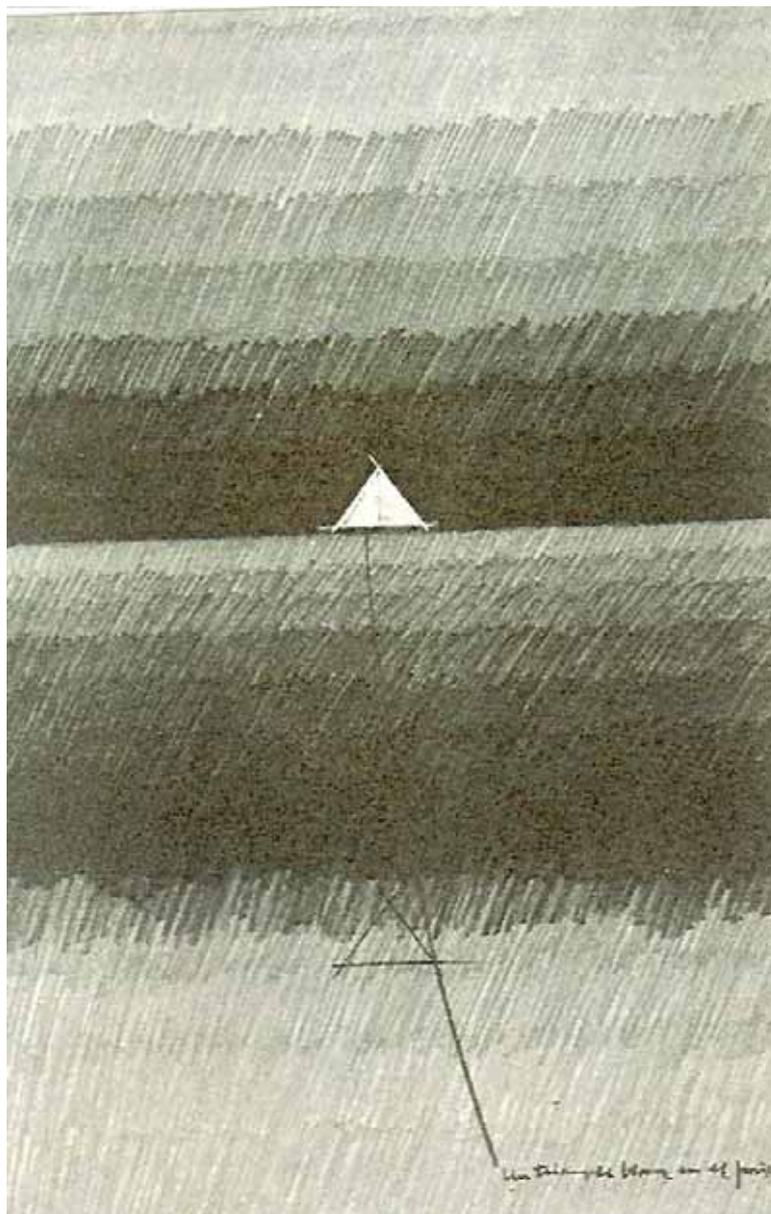
Mesuramientos N°3, 1972, Litografía en colores. Las cifras son manuscritas,
77 x 151 cm., (f. 612)



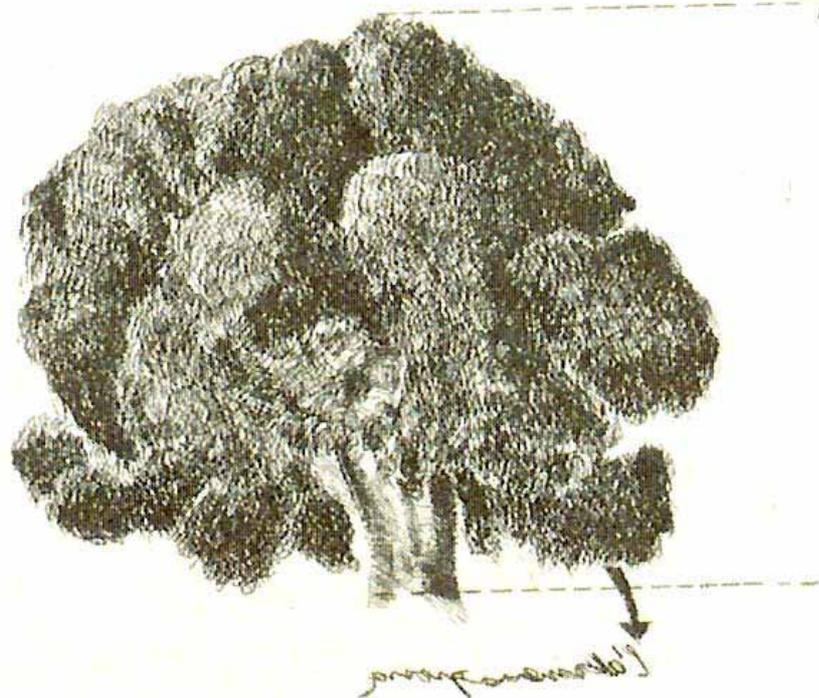
Cartel avant la lettre de la exposition Galería René Metrás, Barcelona, 1973,
Litografía en colores, (f. 613).



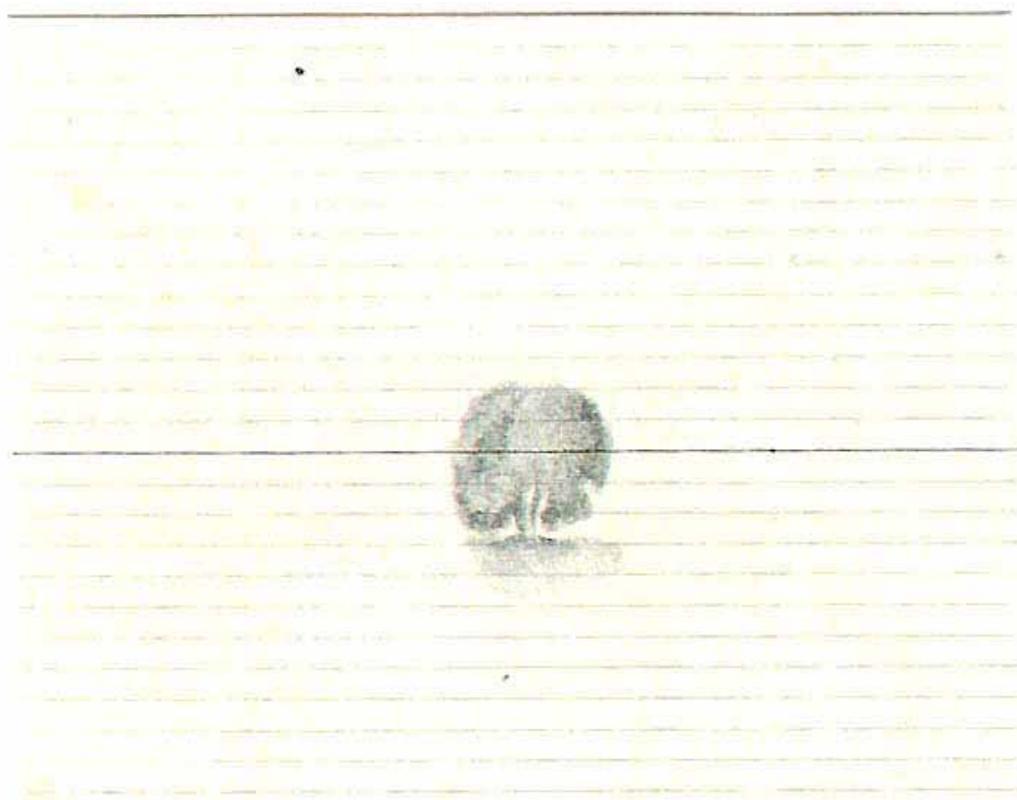
Huevo sobre verde, 1973. Litografía en colores, 49 x 70 cm., (f. 614)



Cartel avant la lettre de la Exposition Galerie 42, 1975, 42,5 x 29 cm., (f. 615).



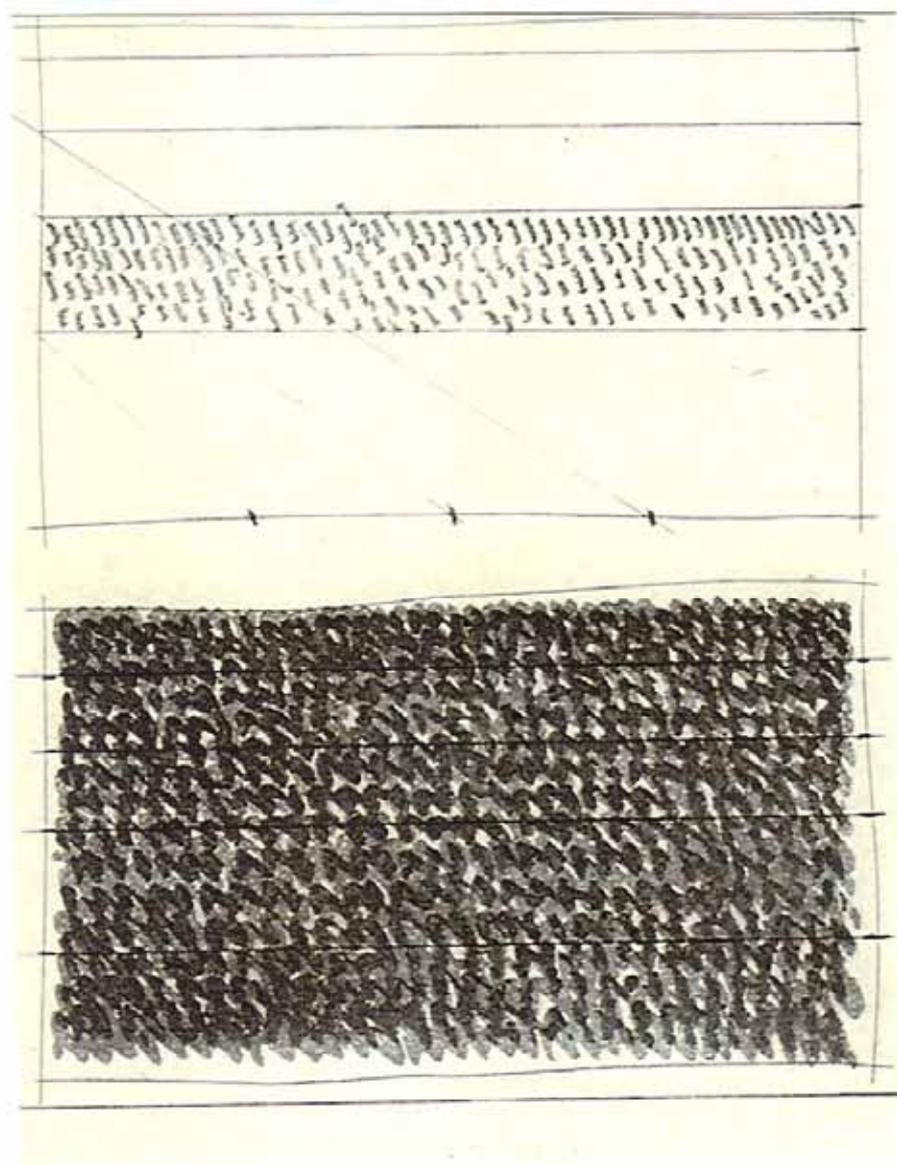
Cepa, 1975, Aguafuerte, 15 x 23 cm., (f. 616).



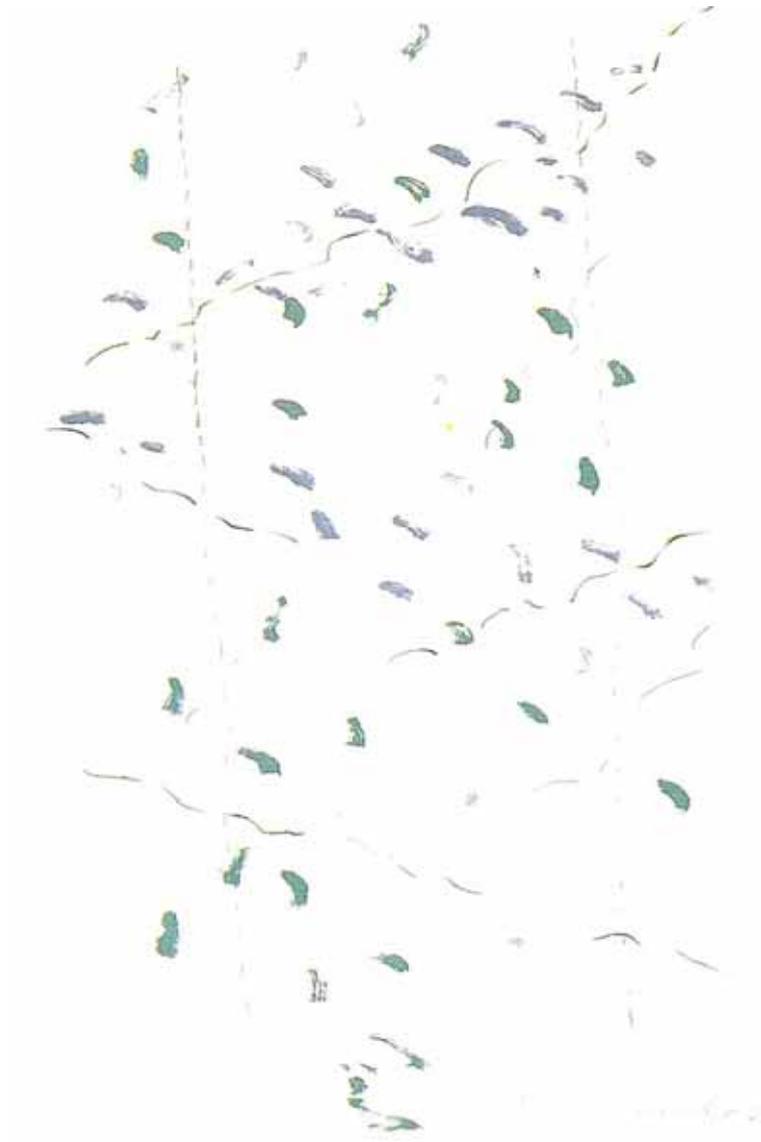
Escala 1:100-H-78, 1975, Aguafuerte con un poema de Carles Camps i Mundó, 65 x 50 cm., (f. 617)



Cartel avant la lettre de ls Expositions Galería Joan Prats y Galería Ciento, Barcelona, 1978, Litografía en cuatro colores, 74 x 23 cm., (f. 618)



HP-1, 1980. Aguatinta, barniz blando y aguafuerte en dos colores, 25,5 x 14 cm., (f. 619)



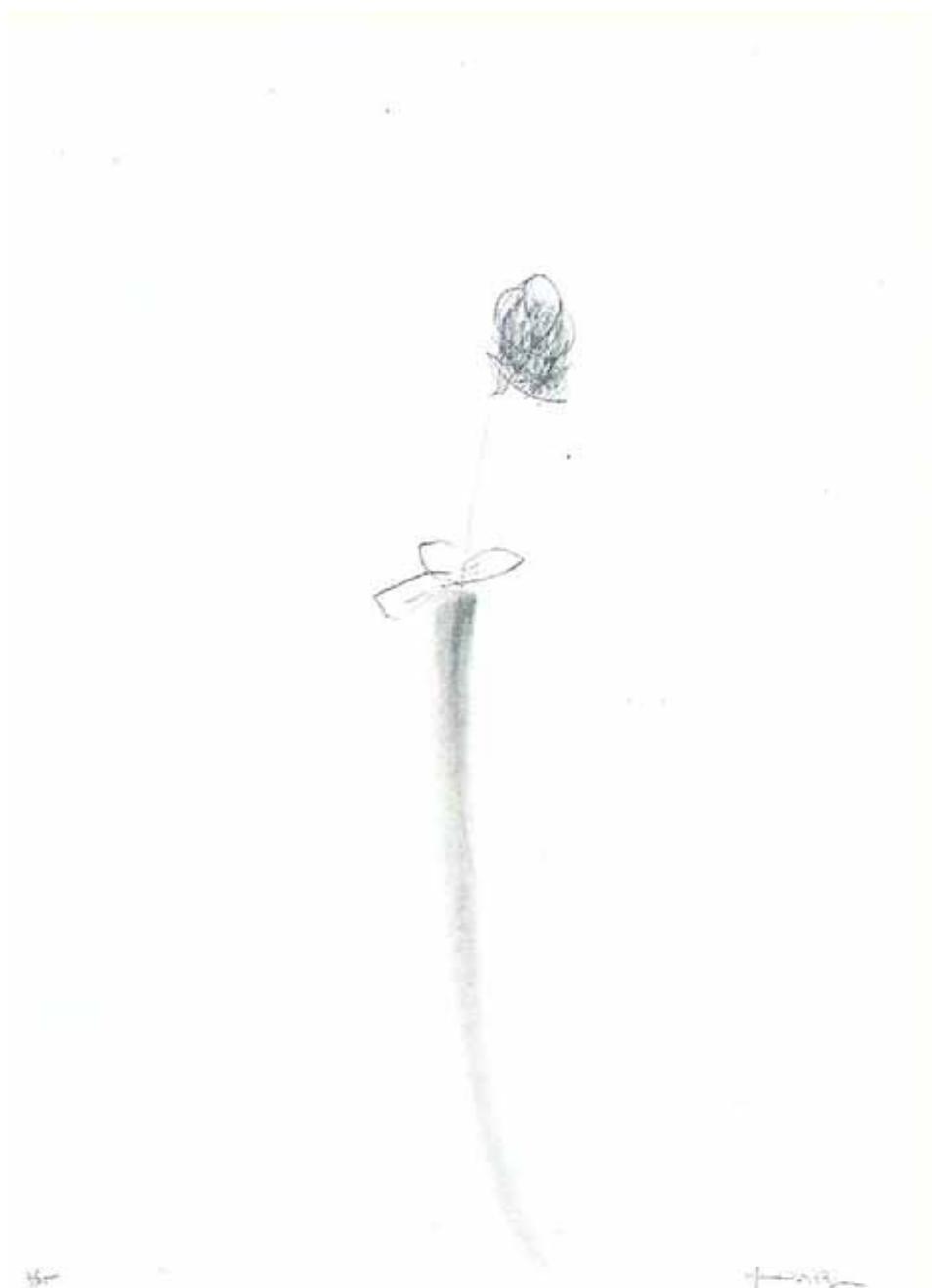
A.L.Osaka, 1982, Litografía, 76 x 56 cm., (f. 620).



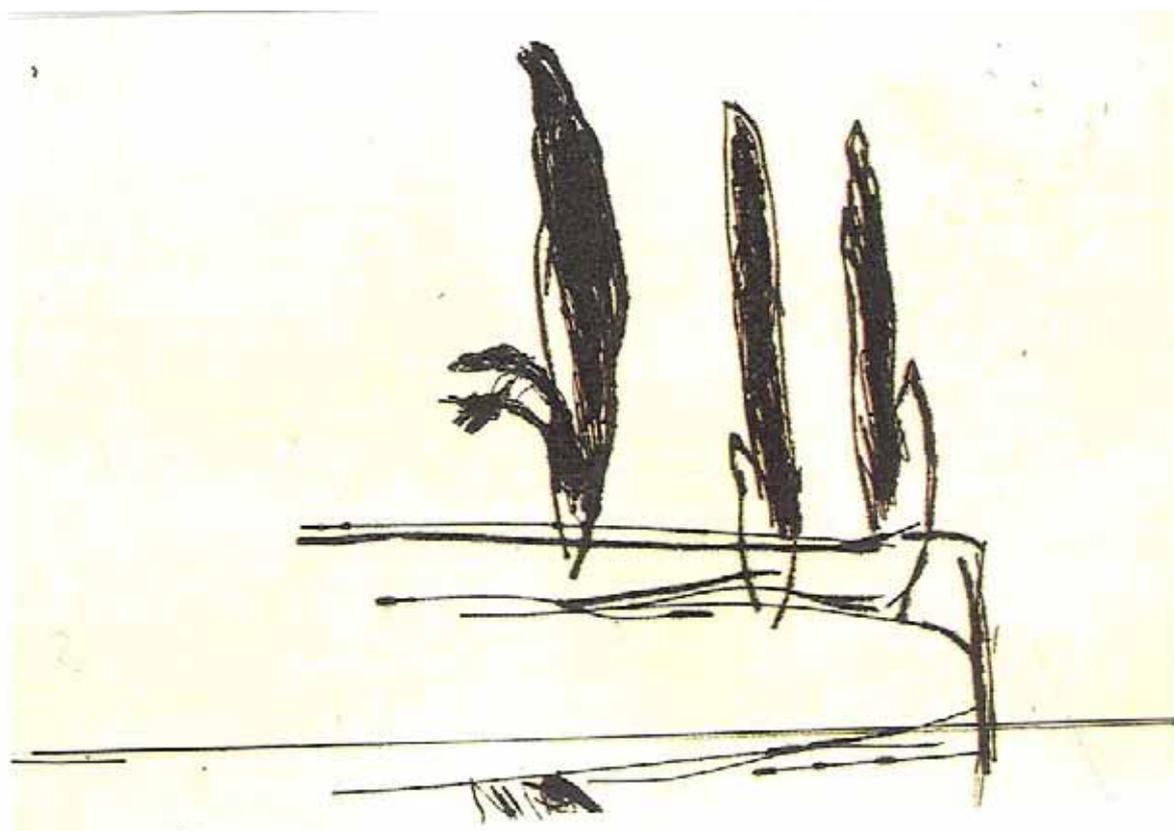
Sin Título, 1982. Aguafuerte con tres colores, 42,5 x 49 cm., (f. 621).



Título: Pl 5, 1982, Aguatinta, 30 x 24 cm., (f. 622).



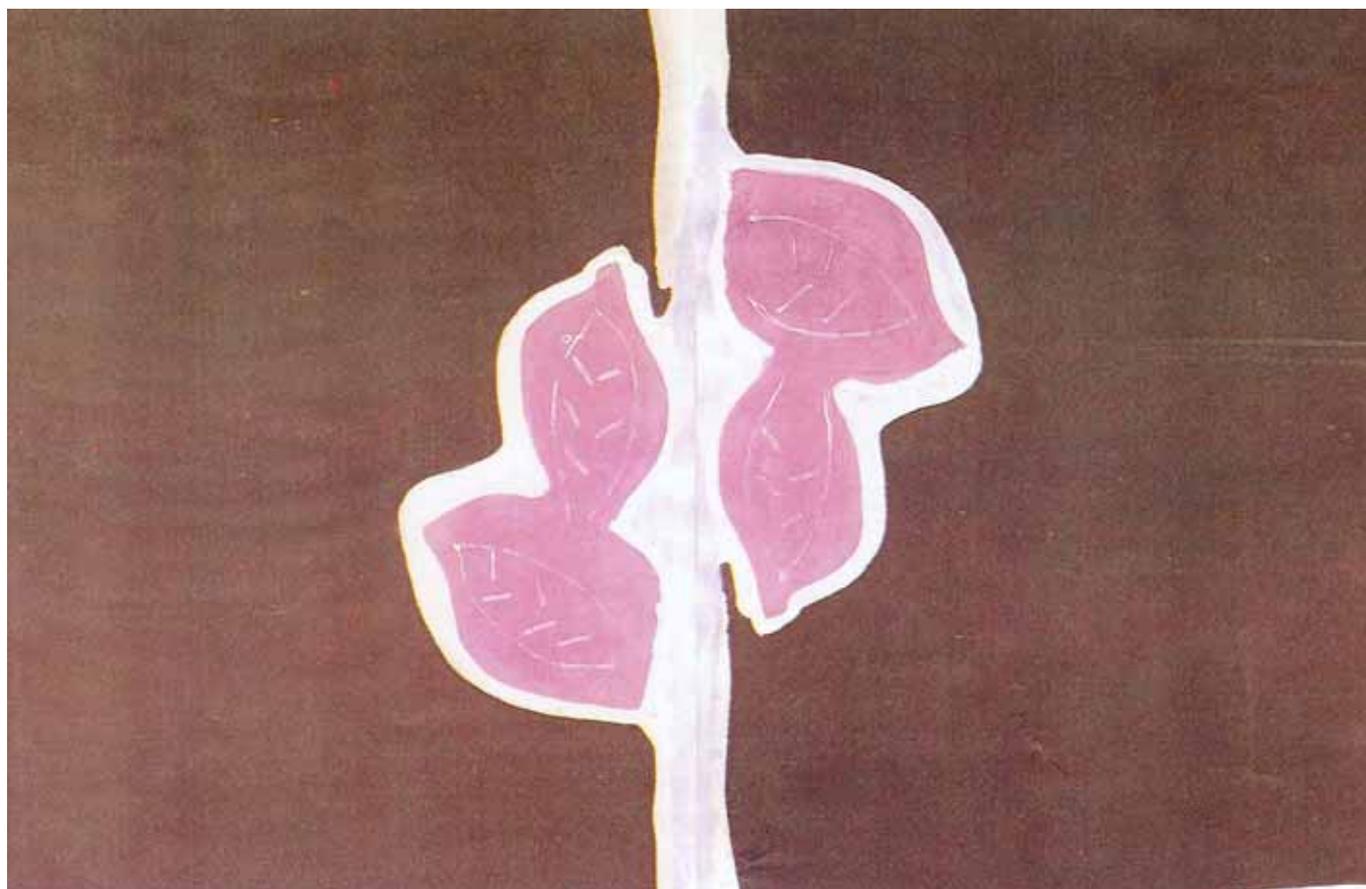
Jarro y flor, 1984, Punta seca, papel Guarro, 105 x 75 cm., (f. 623).



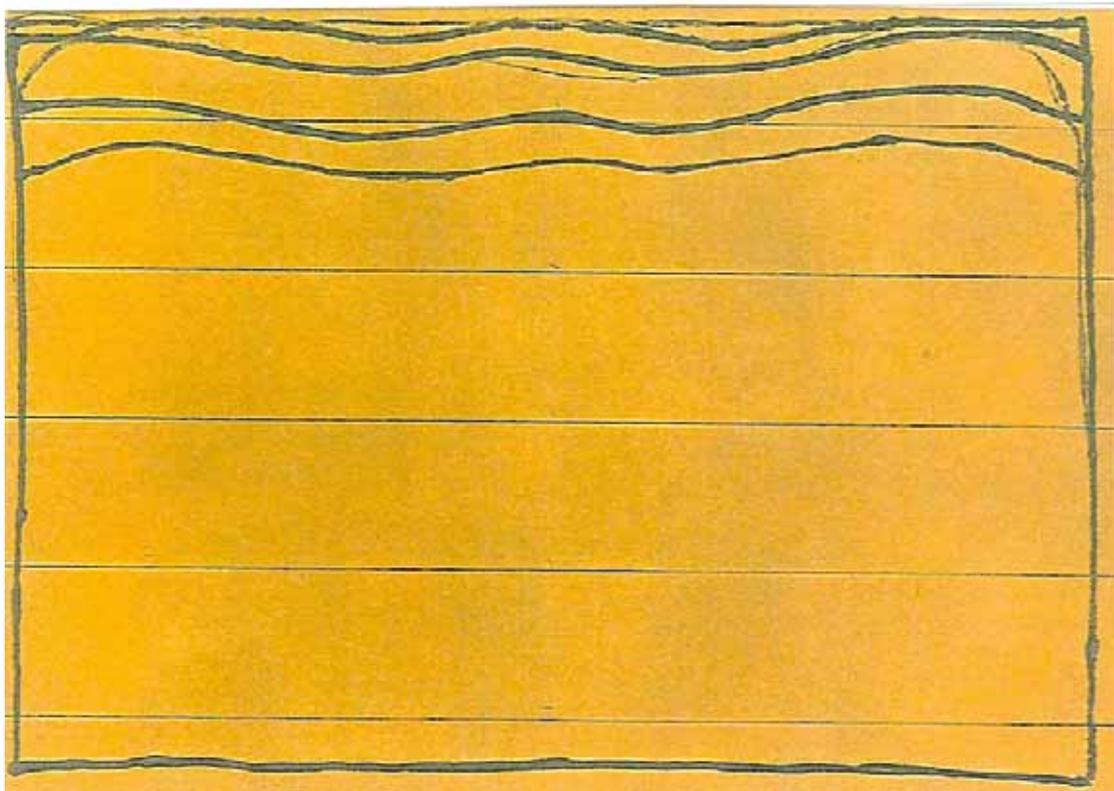
Paisaje con ciprés VI. 1985, Punta seca , papel Guarro, 35,5 x 59,5 cm., (f. 624).



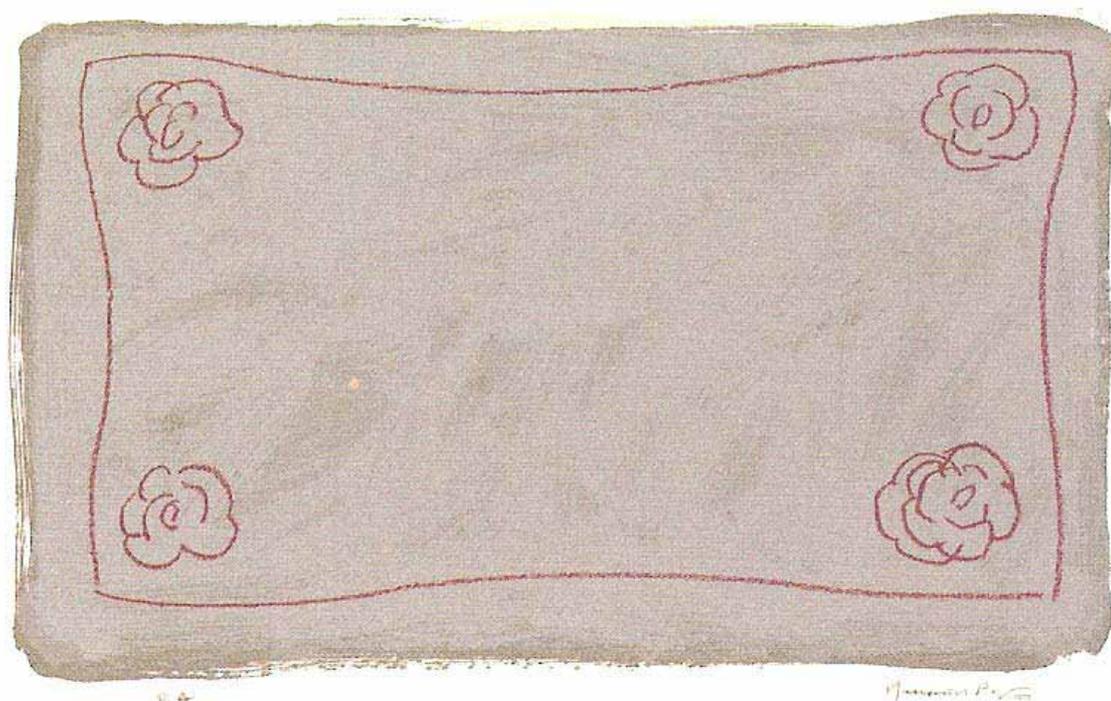
Tres cipreses, 1985. Punta seca, soporte: Guarro, 75 x 42,5 cm., (f 624-1)



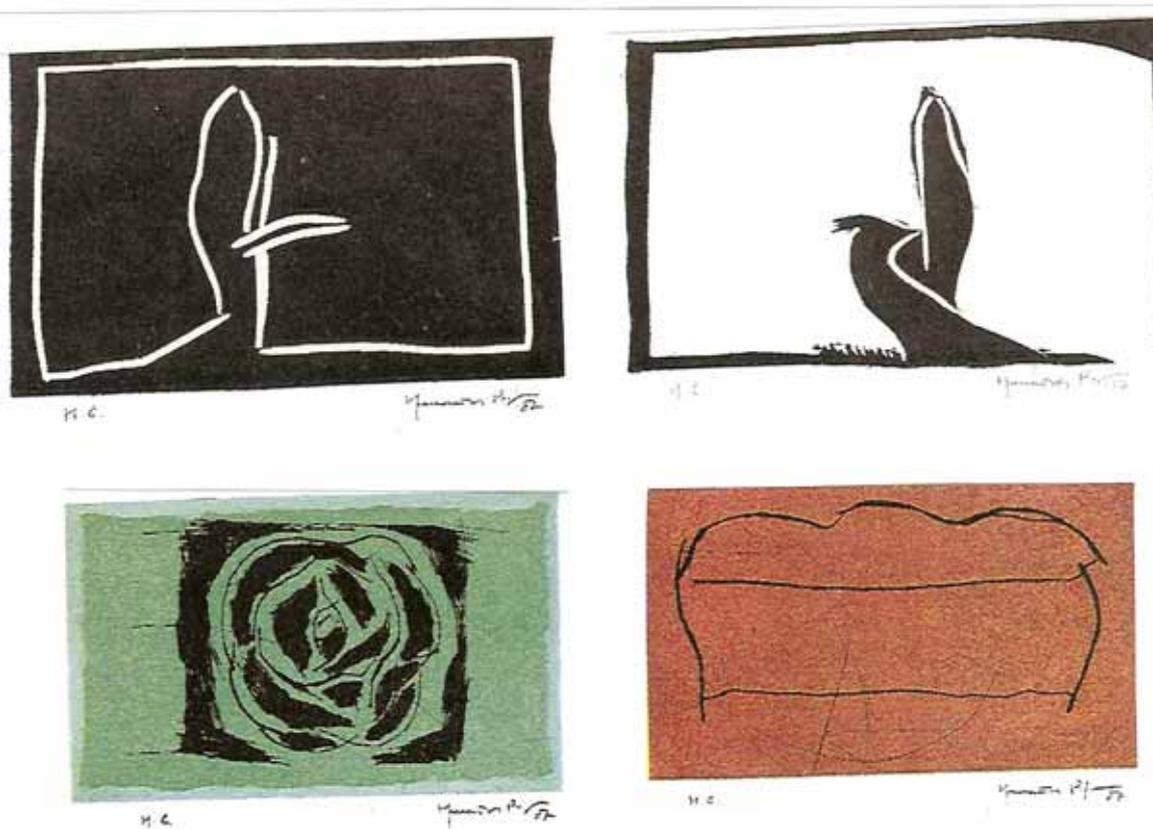
Violeta sobre negro, 1986, Aguatinta, aceite sobre papel, 105 x 150 cm., (f. 625).



Paisaje medido, 1987. Aguaferte y agua tinta, 37 x 56 cm., (f. 626).



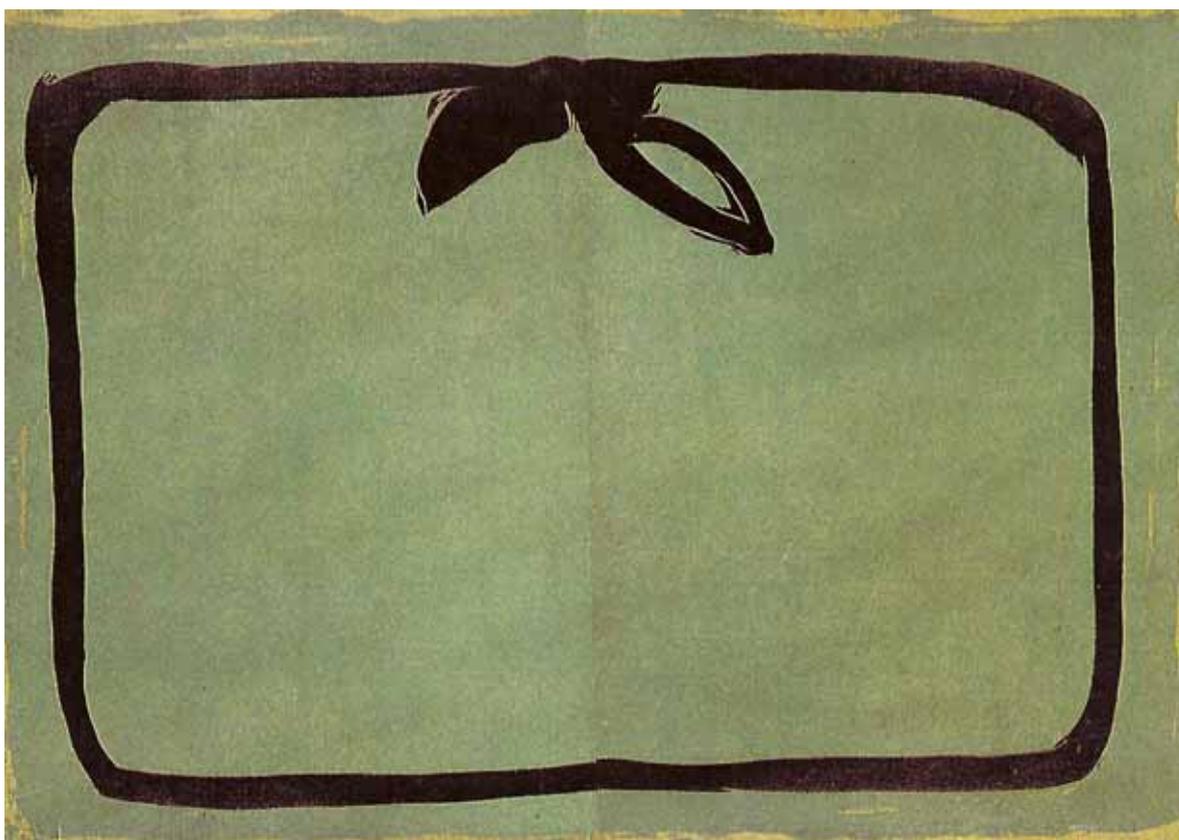
Flores ornamentales, 1987. Litografía. Soporte: Guarro, 28 x 47 cm., (f. 626-1)



1/ Paisaje II, 1987, Linoleum, 29 x 38 cm.; 2/ Paisaje III, 1987, Linoleum 29 x 38 cm.,
3/ Rosa verde, 1987, Aguatinta y punta seca, 29 x 38 cm. 4/ Ocre, 1987, Aguatinta, 29 x 38
cm., (fs. 627).



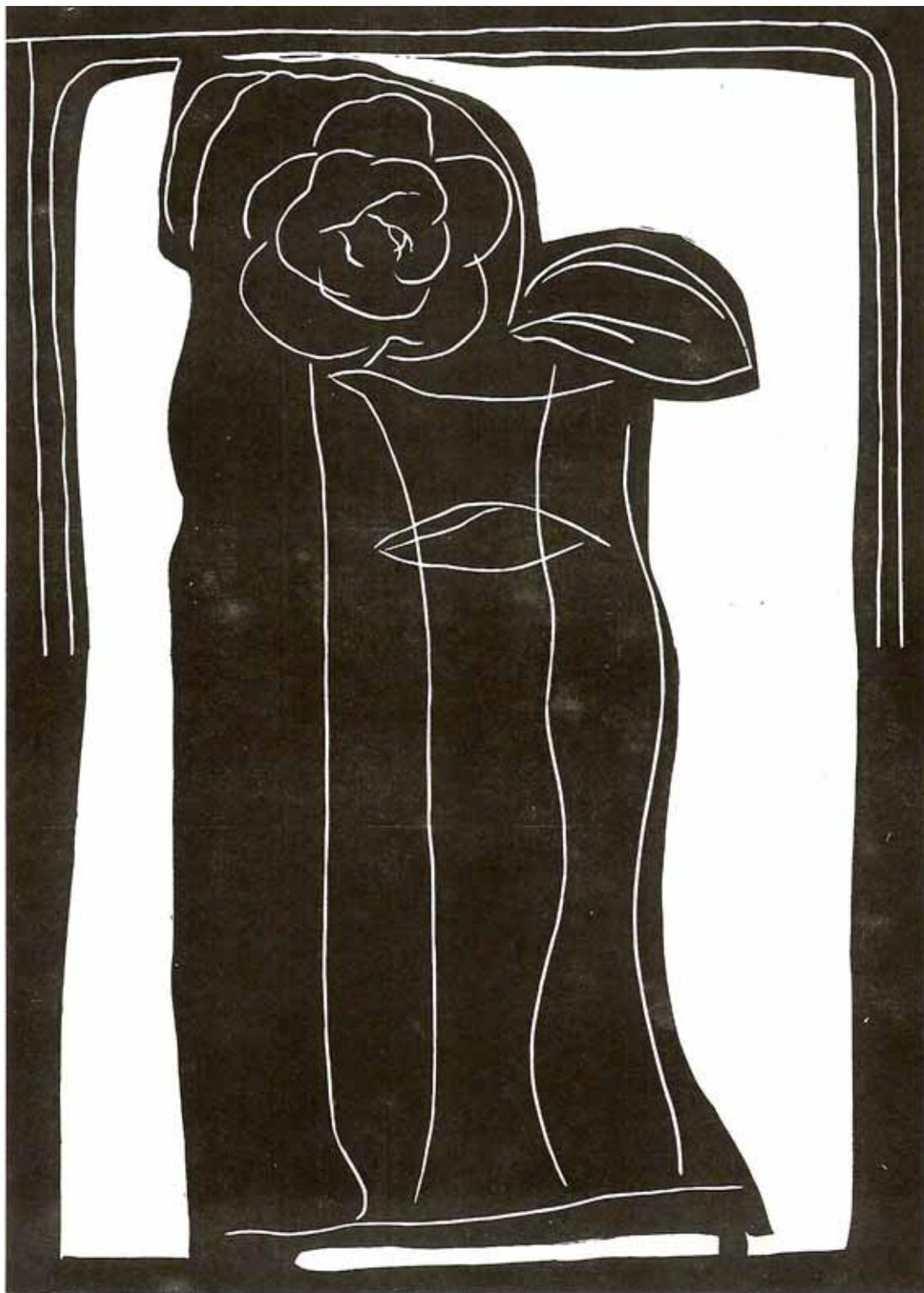
Jarro Ocre, 1987, Aguatinta, 76 x 57 cm., (f. 628).



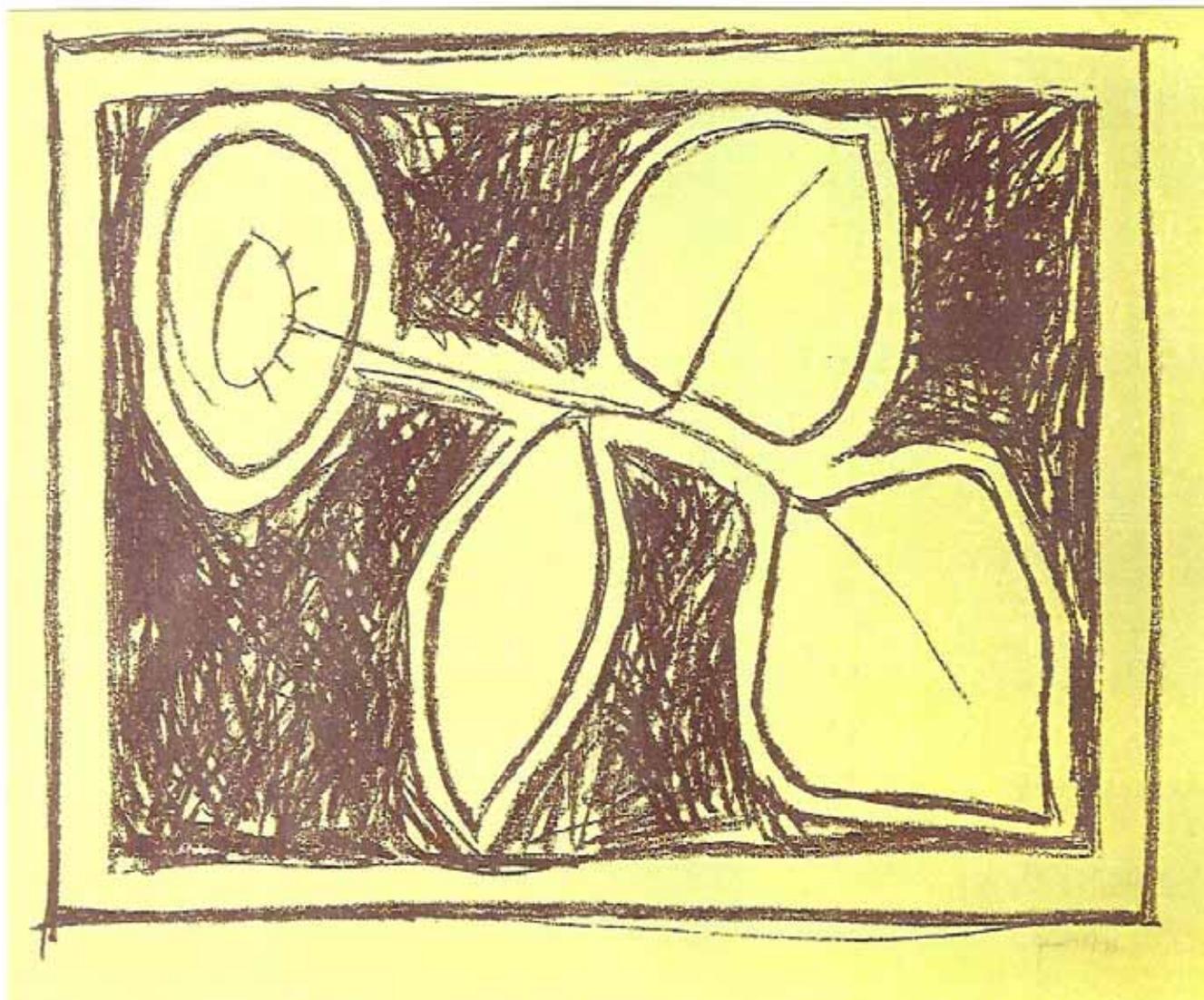
Hernández Pijuan, 1987, Verde y orla negra, litografía y linoleum, 98 x 139 cm., (f. 629).



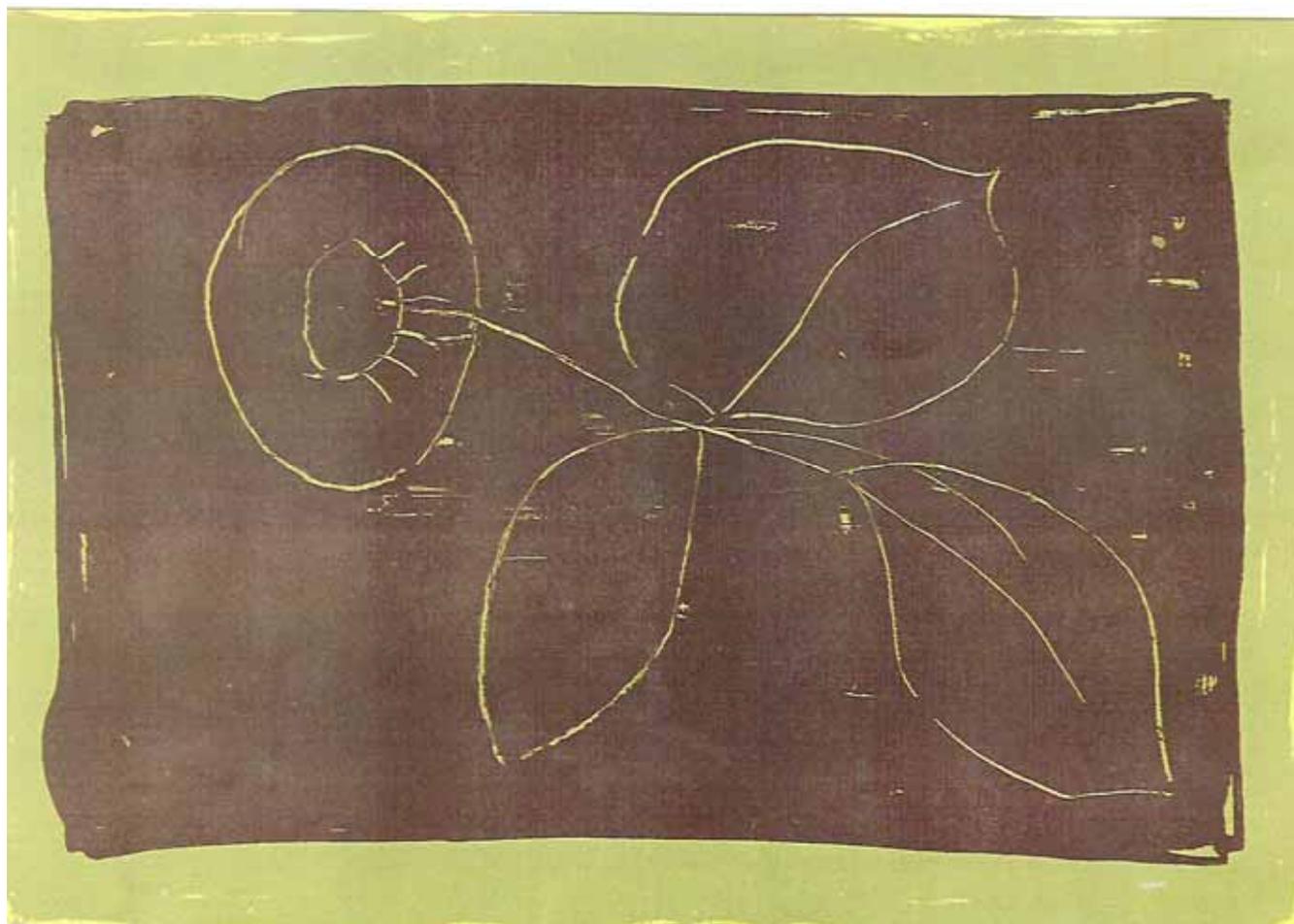
Paisaje-5, 1987, Litografía sobre papel Guarro, 70 x 99 cm., (f. 630).



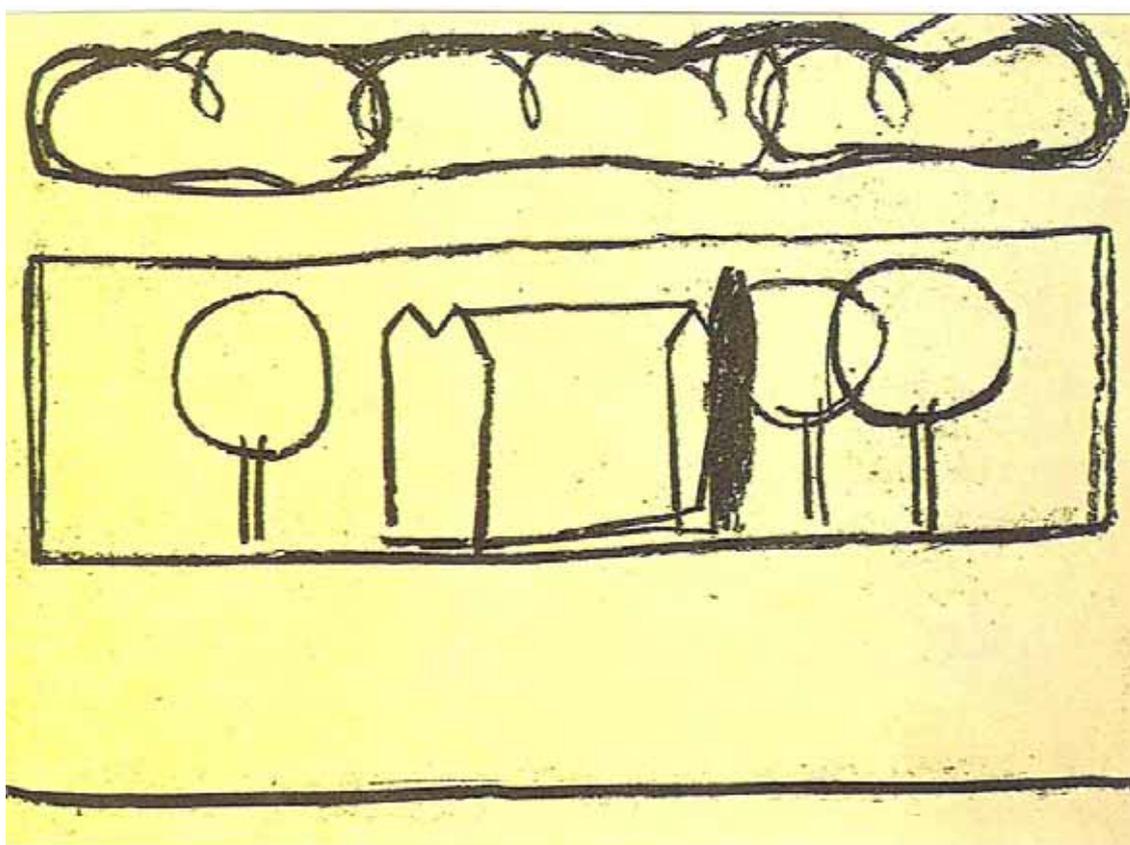
Jarro con flor, 1987, aguafinta, 76 x 57 cm., (f. 631).



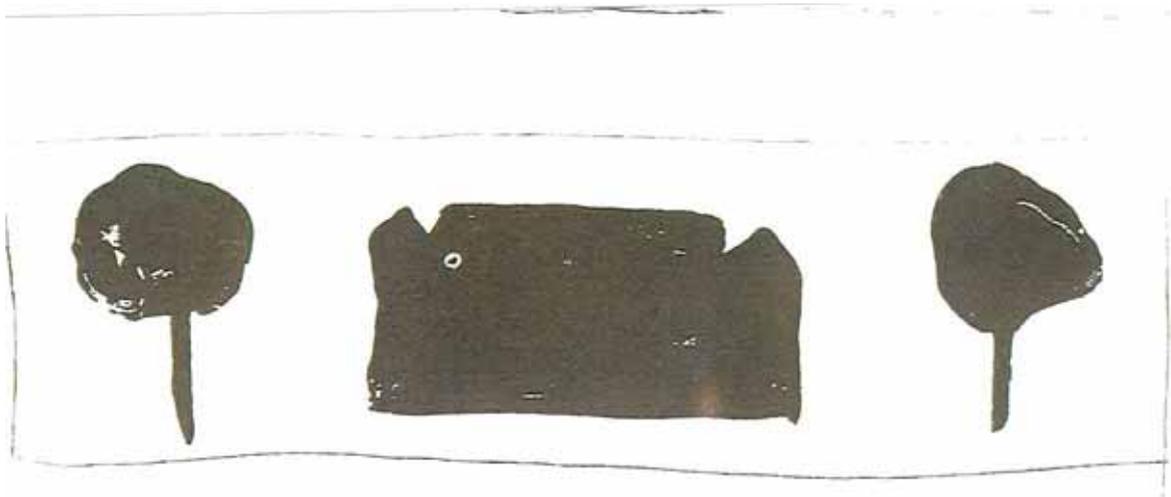
Flor sobre verde, 1987, Litografía sobre papel Guarro, 100 x 100 cm., (f. 632).



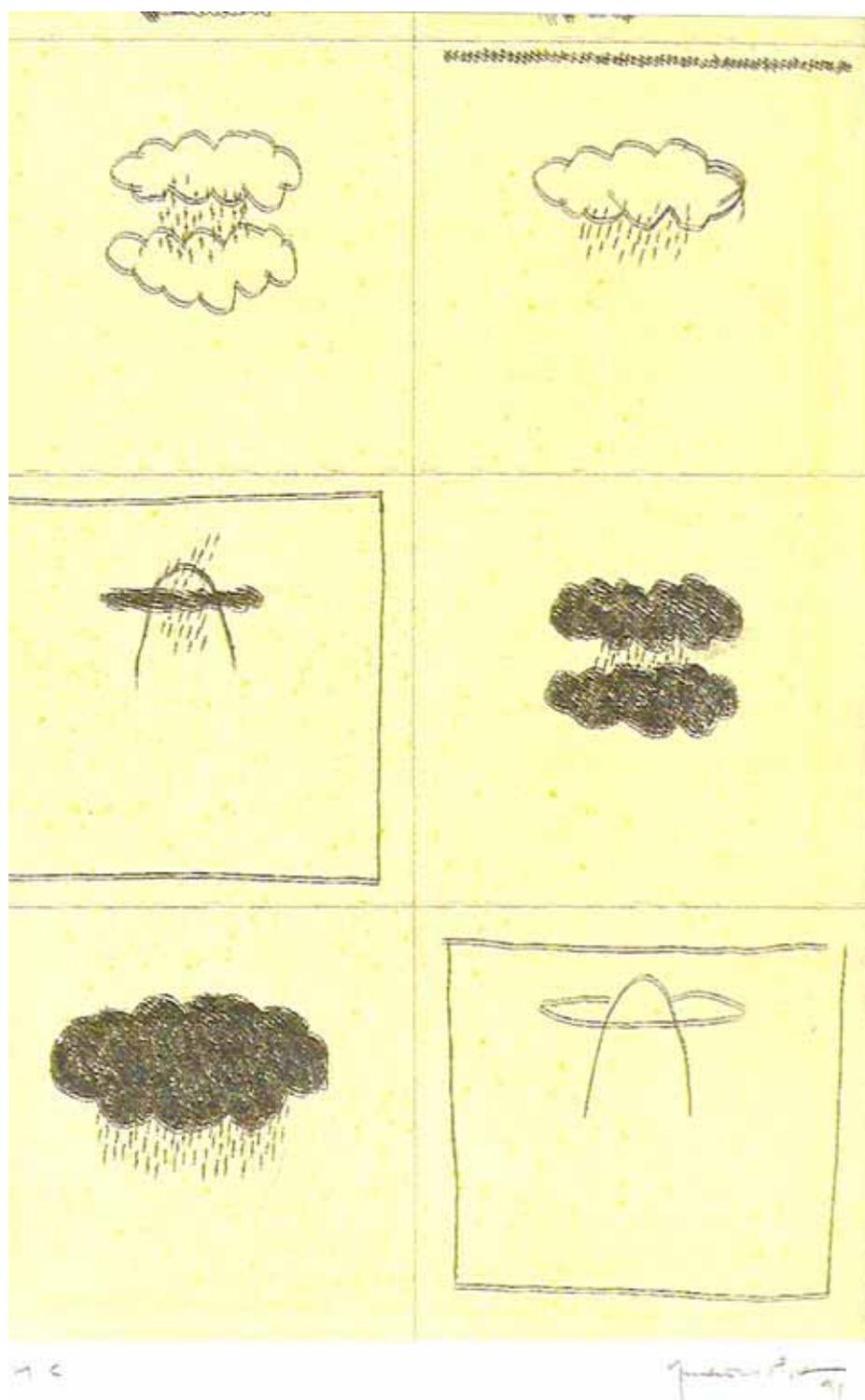
Flor sobre negro, 1987, Litografía sobre papel Guarro, 100 x 100 cm., (f. 633).



De la casa y el árbol-1, 1989. Aguatinta con papel china contracolado, 46 x 69 cm., (f. 634).



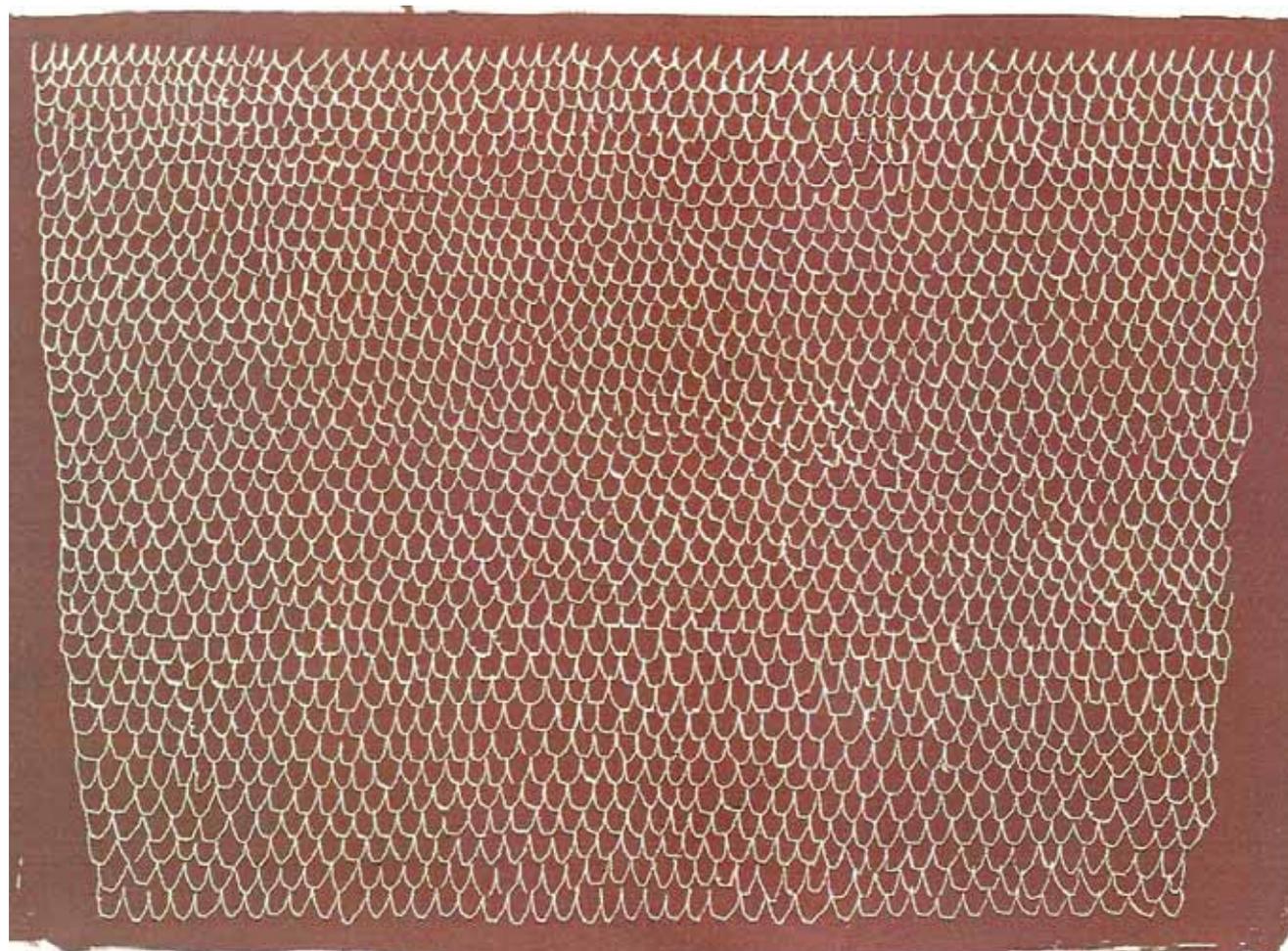
La casa de las moreras-2, 1989. Punta seca y aguatinta con papel china contracolado.
Soporte: Guarro, 16,5 x 25 cm., (f. 634-1)



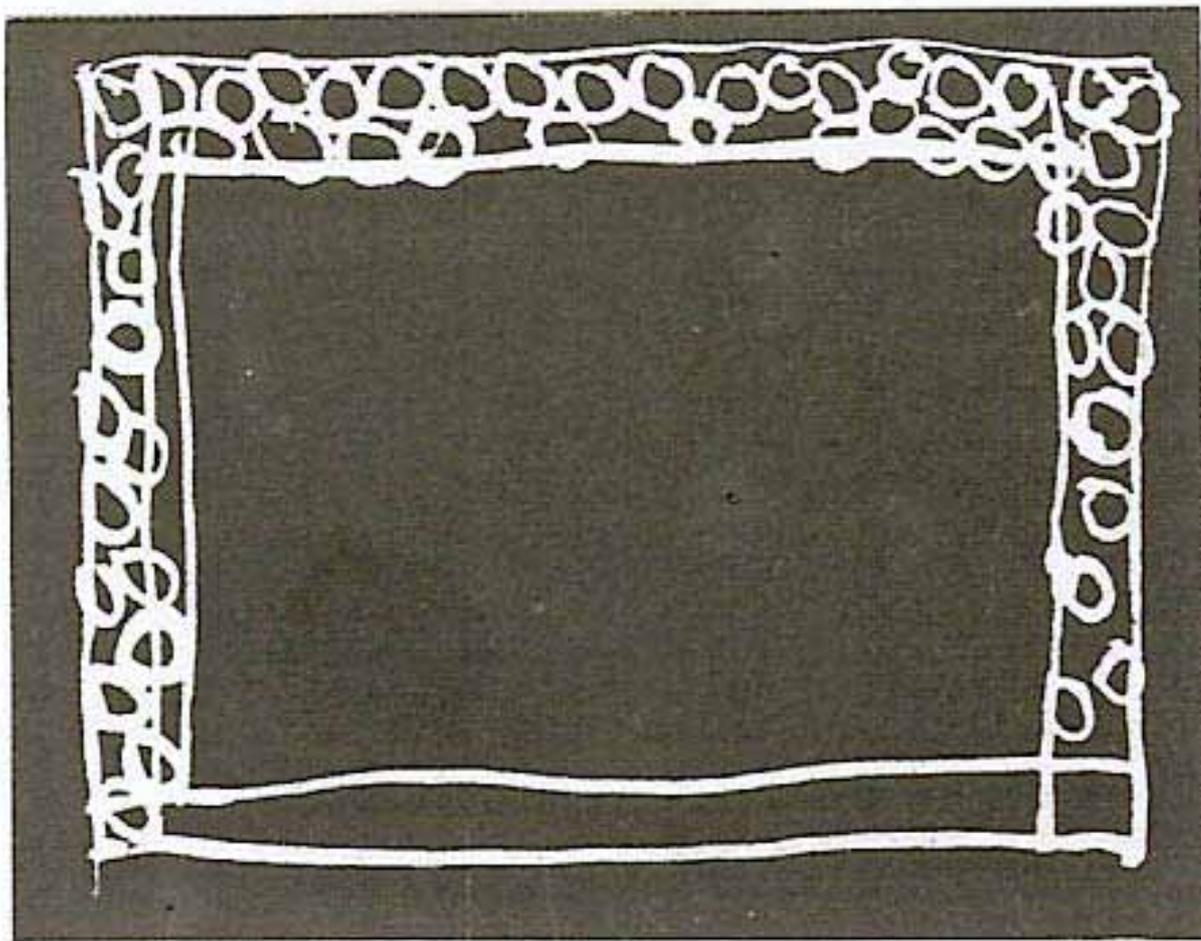
Esbozo 1991. Aguafuerte. Soporte: Papel china contracolado sobre Biblos, 37 x 55 cm., (f. 634-2).



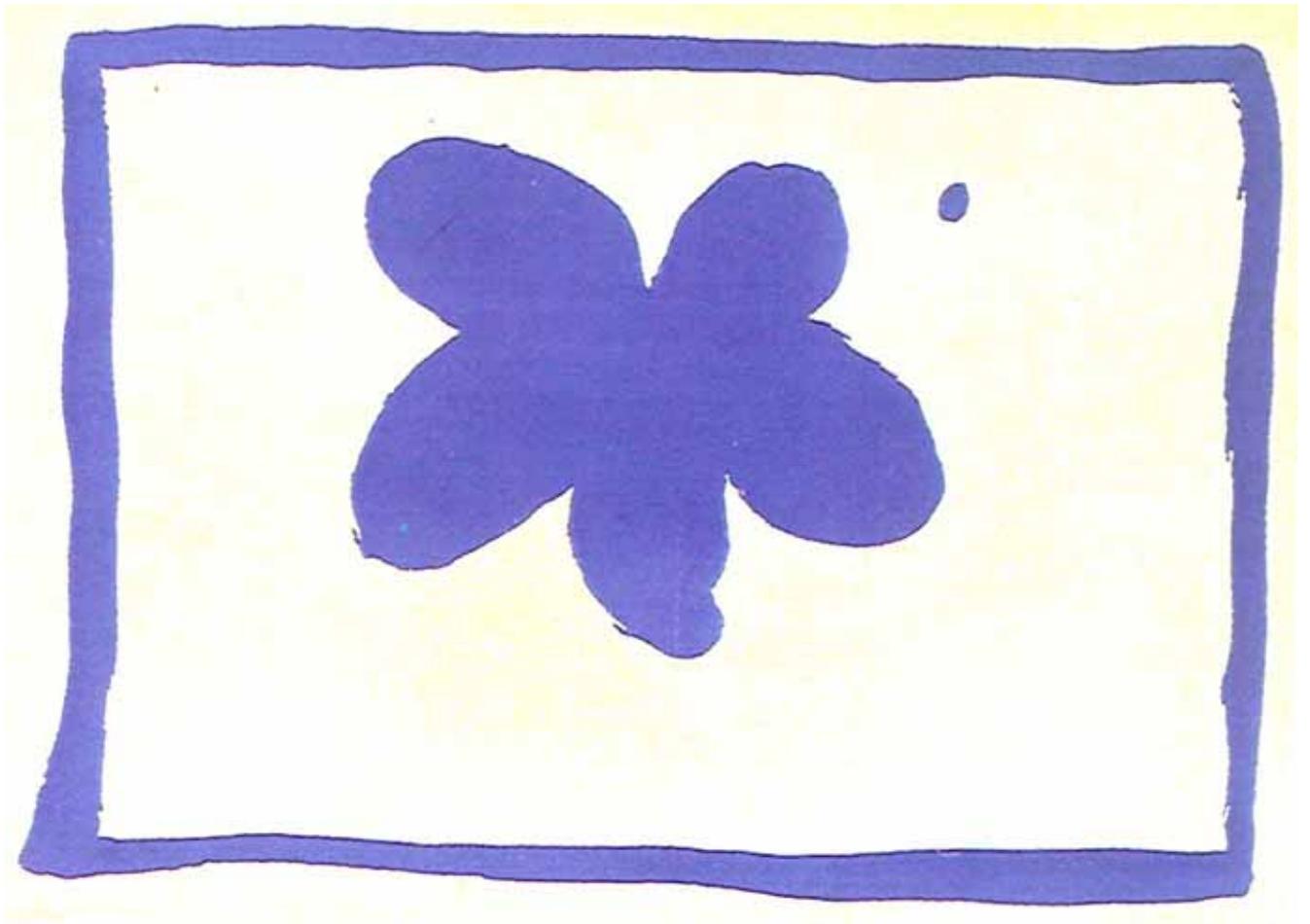
Cartel Expo 92, Sevilla. Litografía sobre papel milimetrado, 67,5 x 47 cm., (f 634-3).



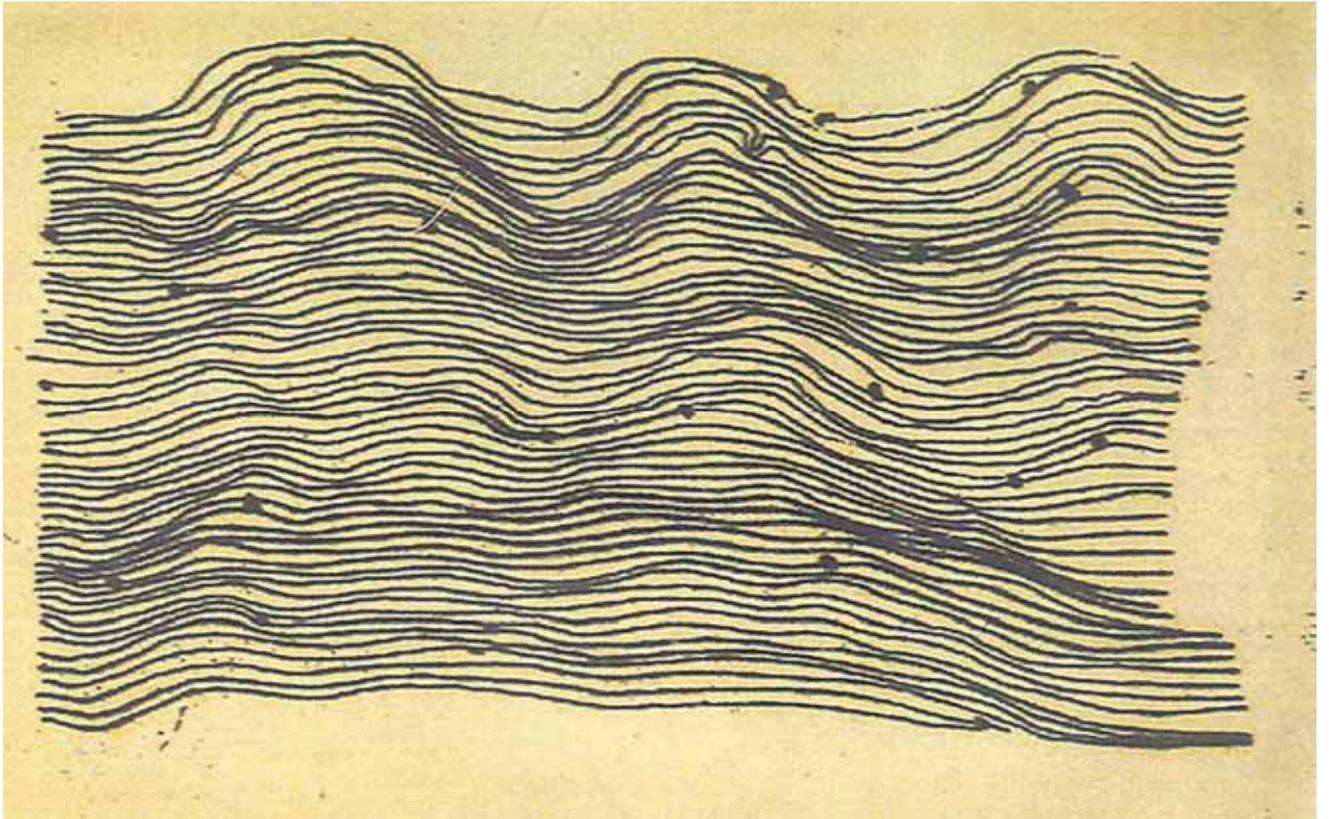
Trama sobre siena. Litografía. Soporte: Papel Guarro, 48 x 71 cm., (f.634-4)



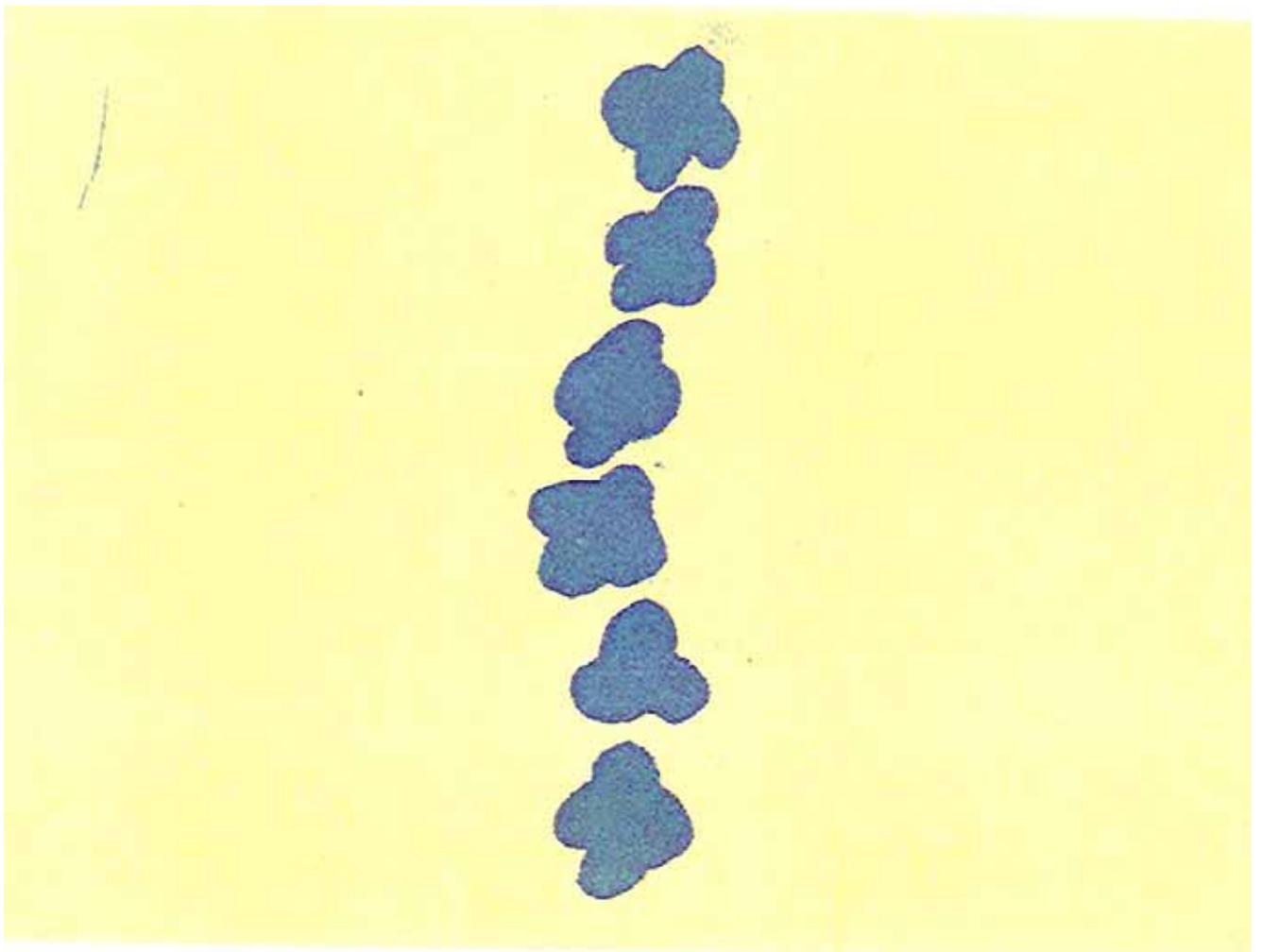
Del jardin V, 1997. Aguatinta. Soporte: Papel Velin de arches, 23 x 29 cm., (f. 634-5)



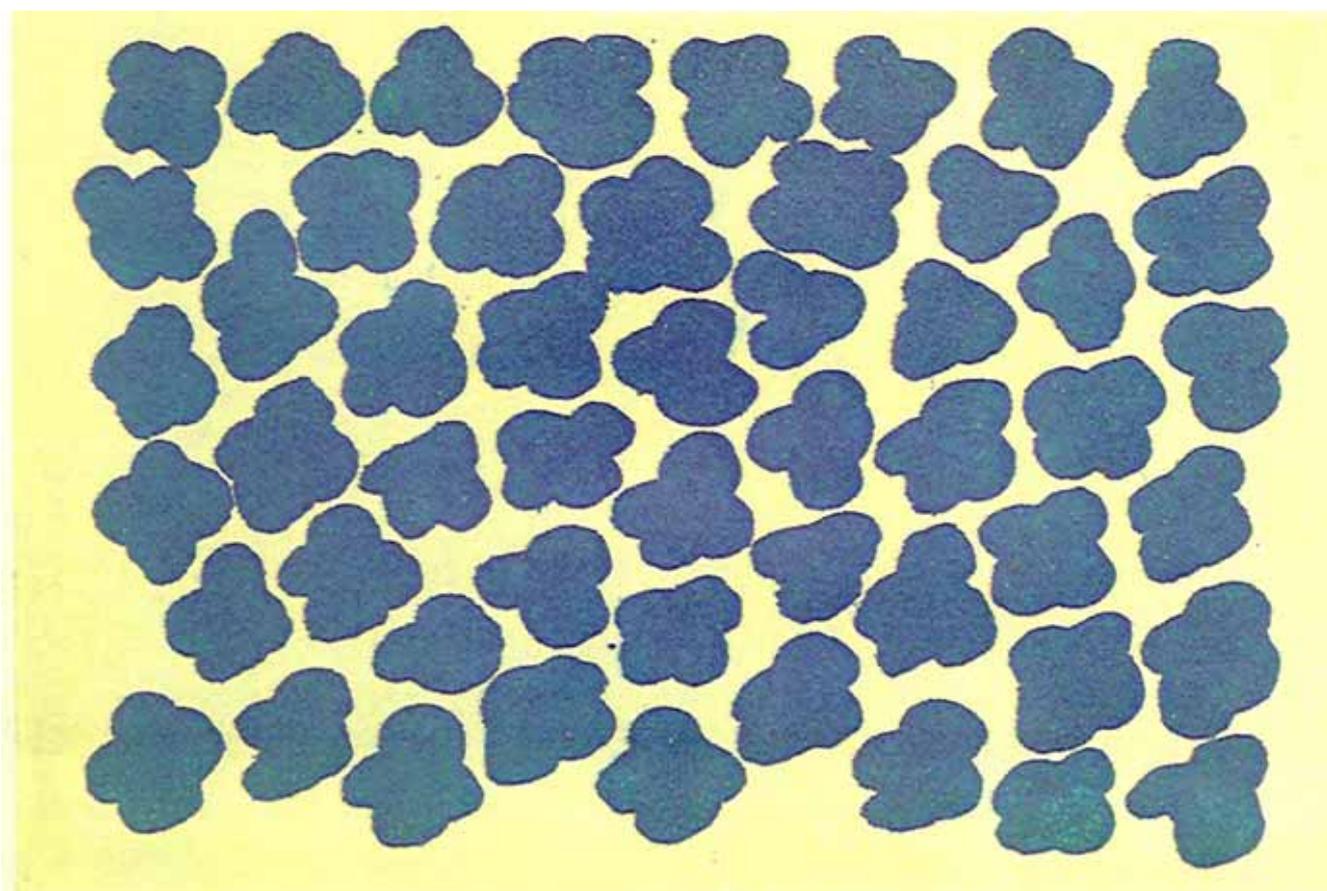
Flor azul III, 1997. Aguatinta sobre papel Guarro, 24 x 33 cm., (f. 634-6).



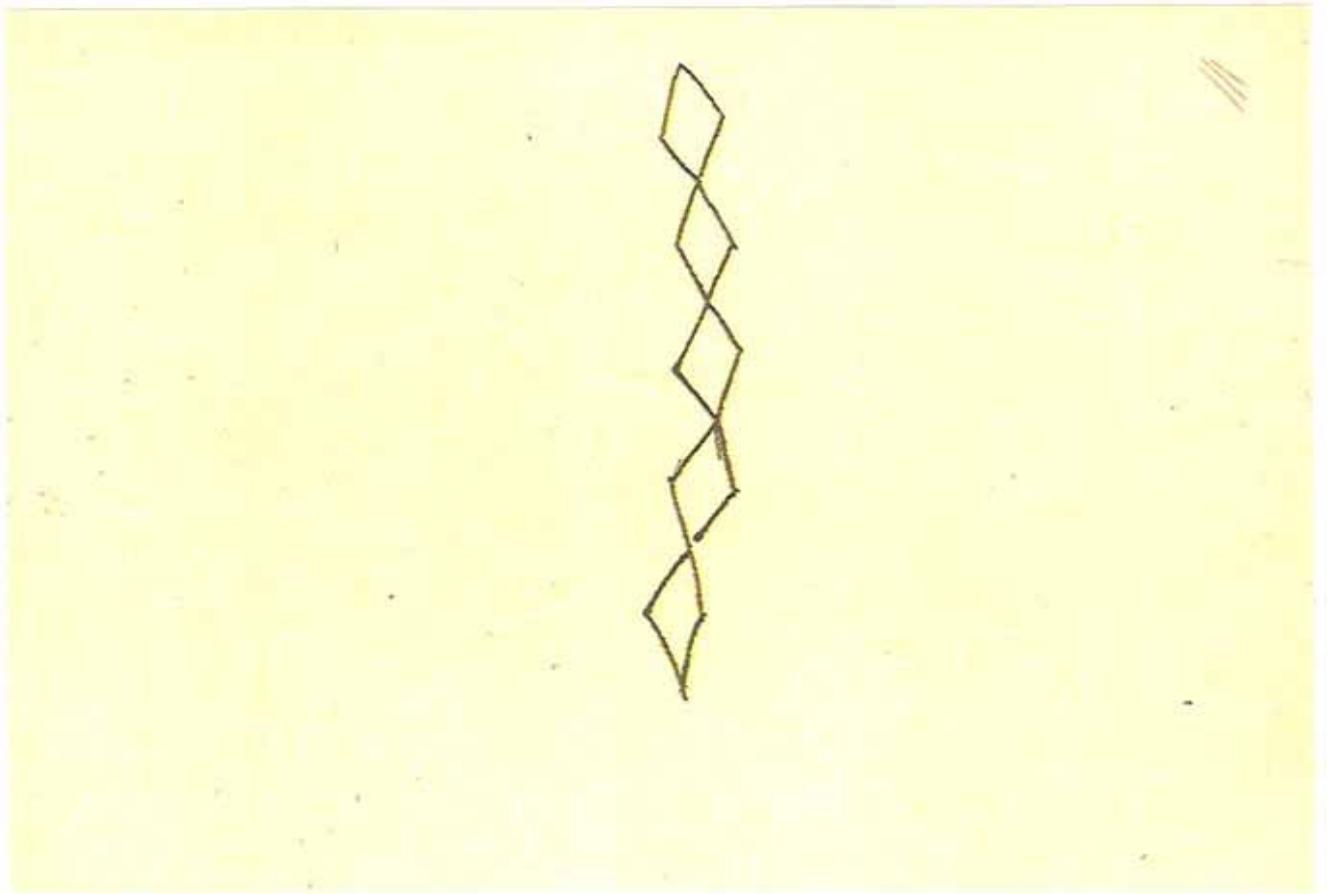
S T (Roturado fino), 1998. Aguafuerte sobre papel chino contracolado sobre Arches, 125 x 19,8 cm, (f. 634-7)



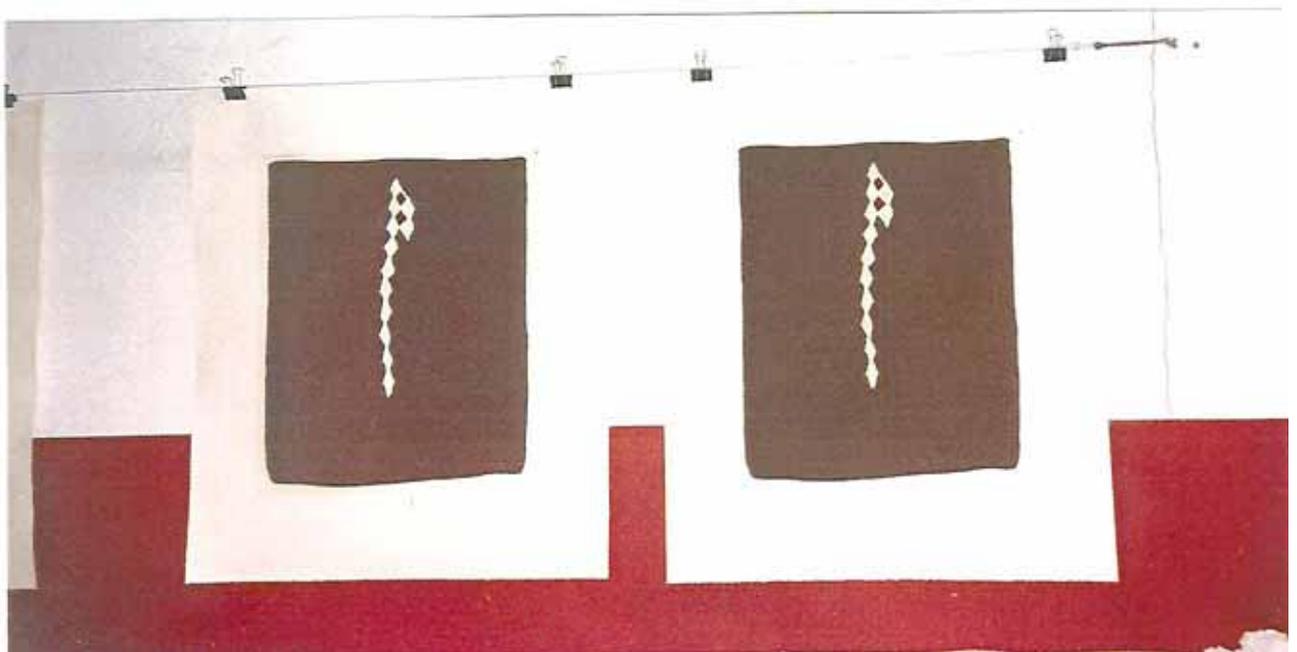
Flores azules 1, 1999. Aguatinta. Soporte: Papel chino contracolado sobre Arches, 17 x 25 cm., (f. 634-8)



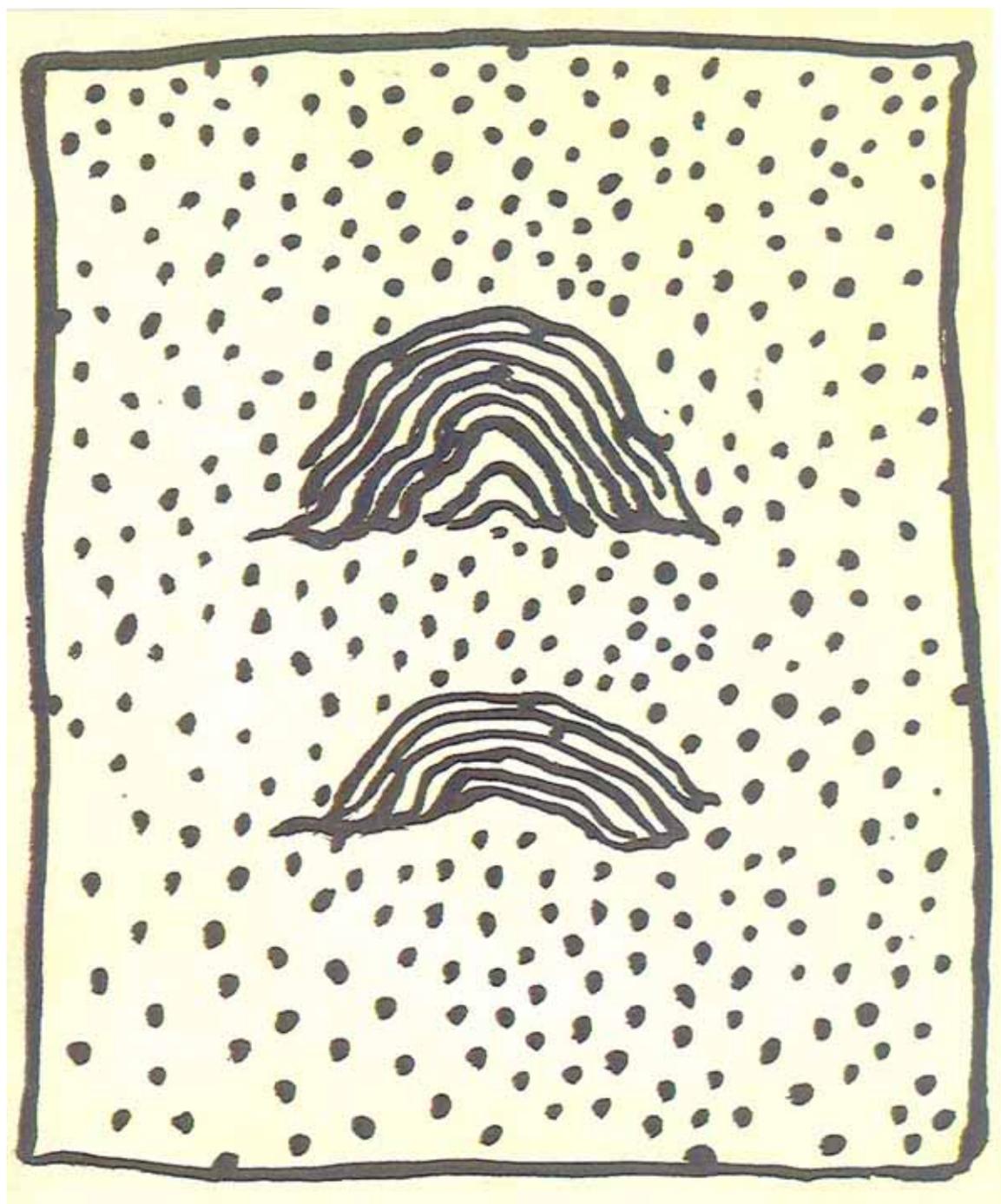
Flores azules 2, 1999. Aguatinta sobre papel chino contracolado sobre arches, 17 x 25., (f. 634-9)



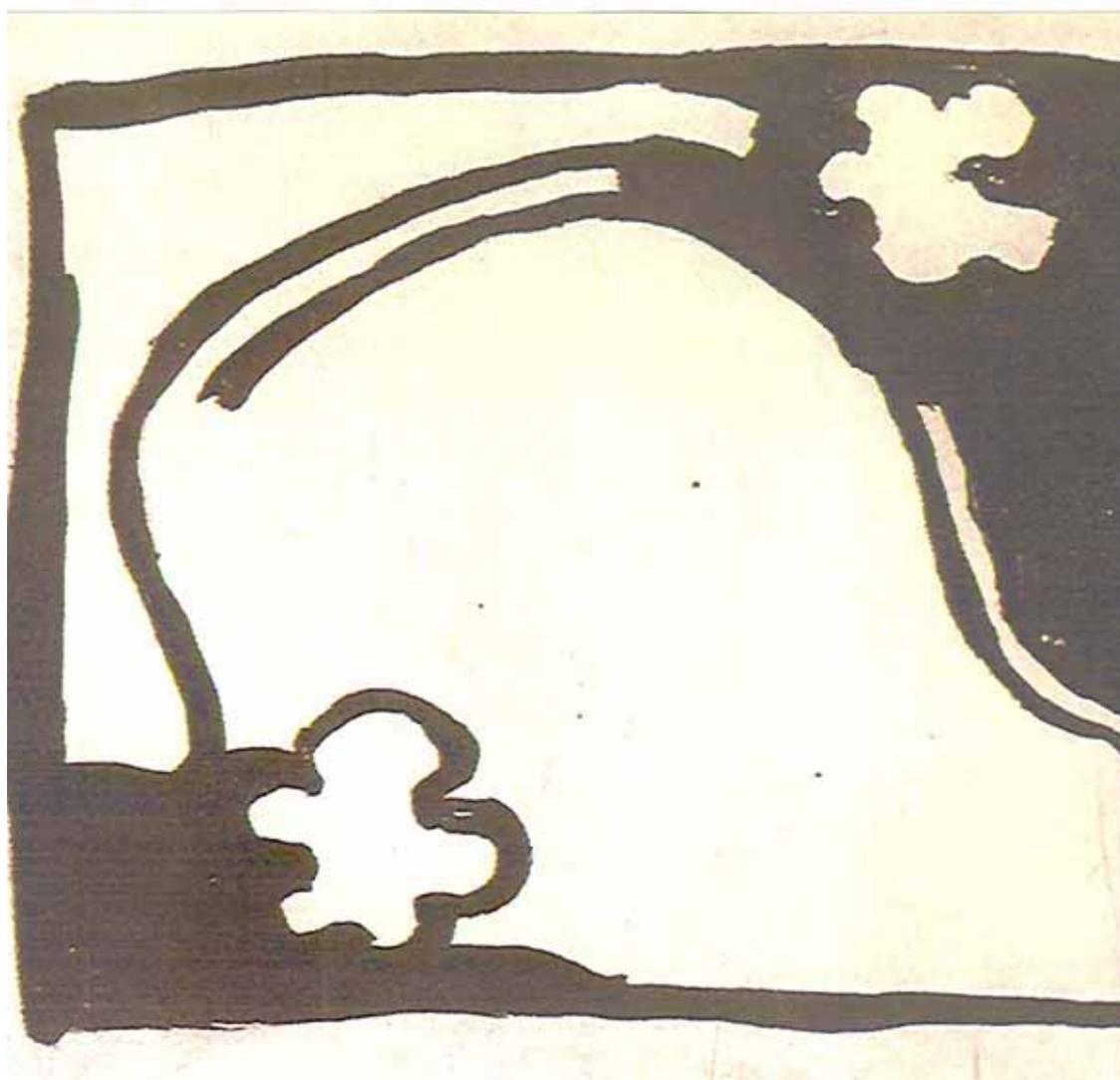
Flor vertical, 1999. Aguafuerte sobre papel chino contracolado sobre Arches, 17 x 25 cm., (f. 634-10).



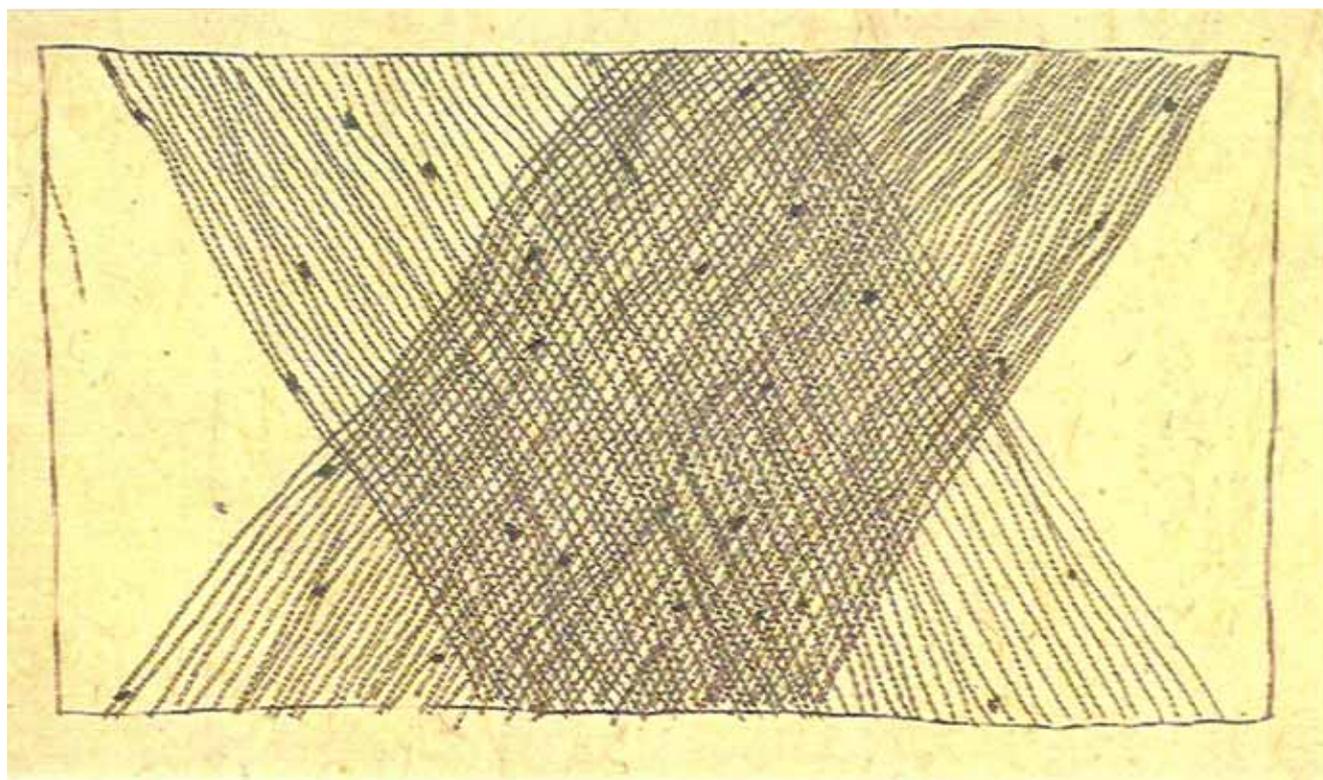
Taller de Línea, Lanzarote. Foto Elvira Maluquer, 2000, (f. 634-11)



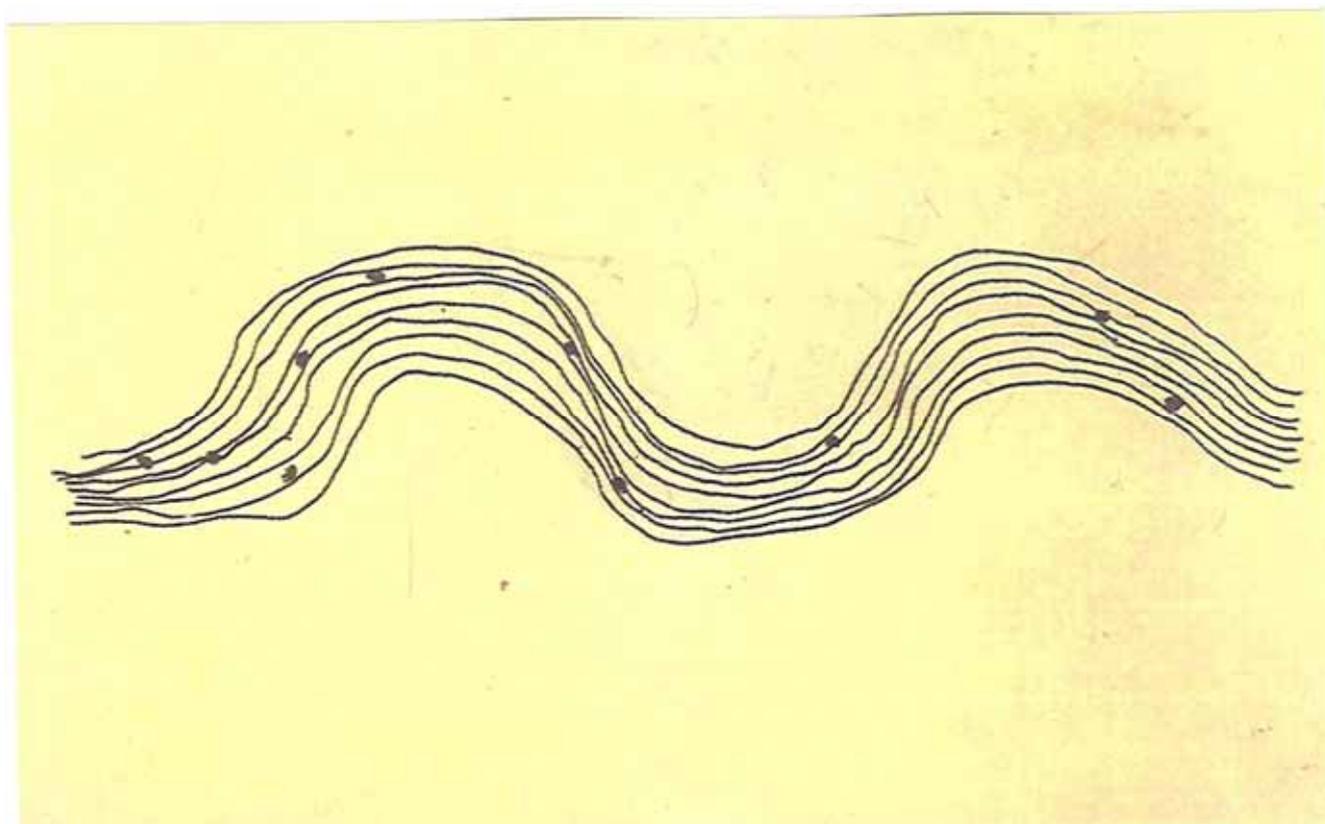
Tegala II, 2000. Aguatinta sobre papel Velice de Arches, 70 x 57 cm., (f. 634-12)



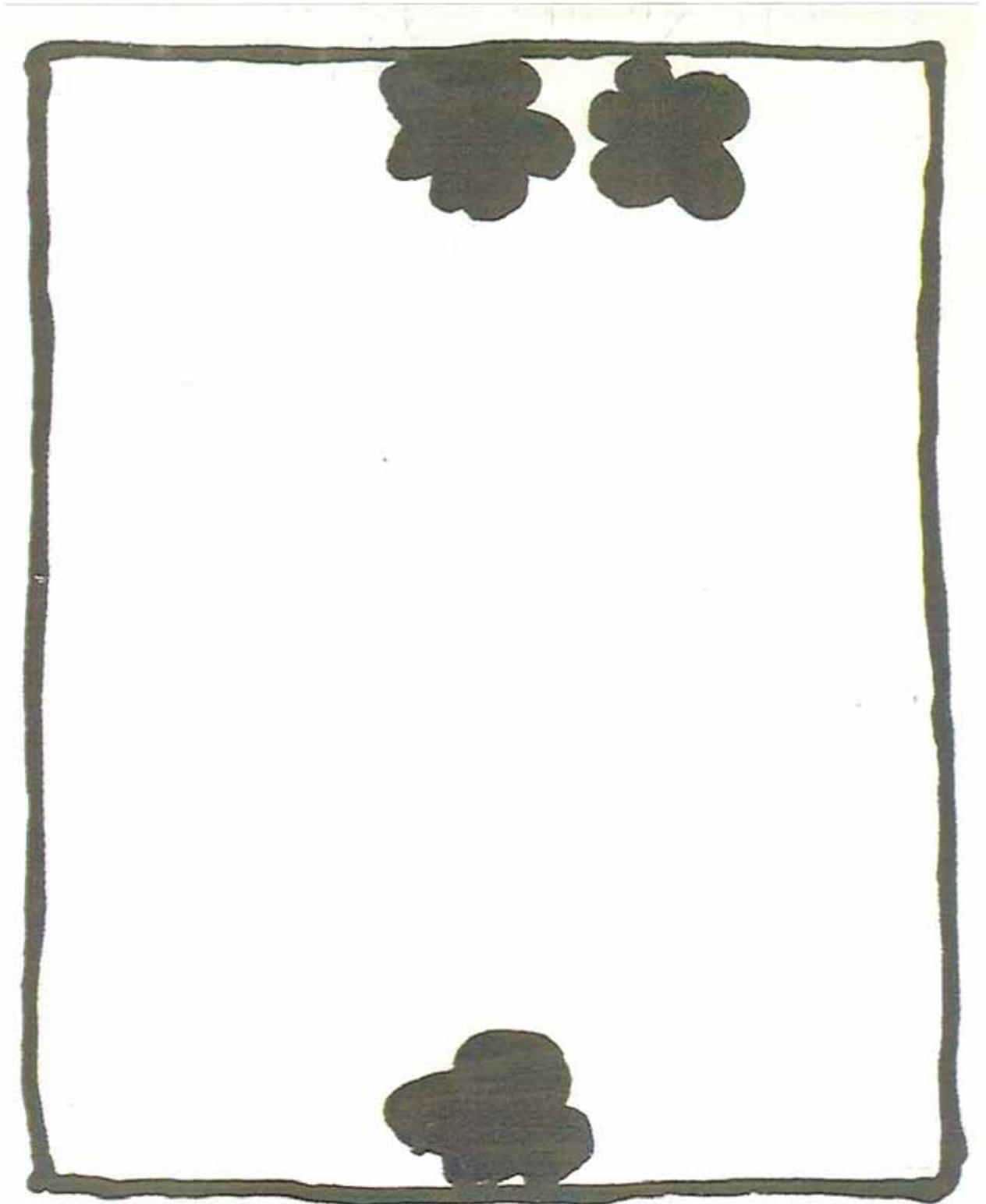
Pequeña Hipomea III, 2000. Aguatinta sobre papel Velice de Arches, 26 x 30 cm., (f. 634-13)



ST, 2000. Aguafuerte sobre papel china contracolado sobre Arches, 12 x 20 cm., (f. 634-14)



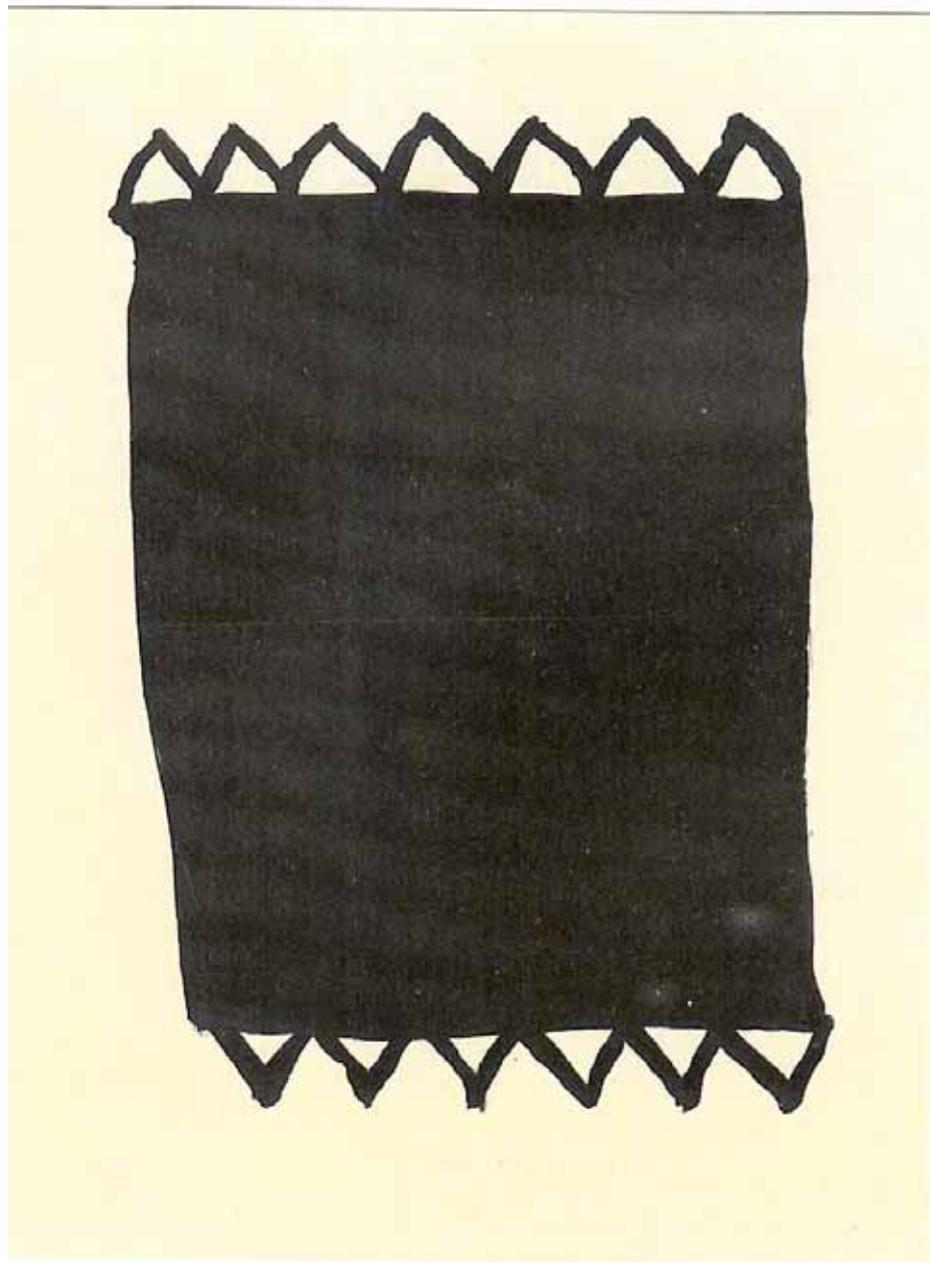
ST (Amnistía Internacional), 2000. Aguafuerte sobre papel chino contracolado sobre Arches, 16,5 x 25,5, (f. 634-15)



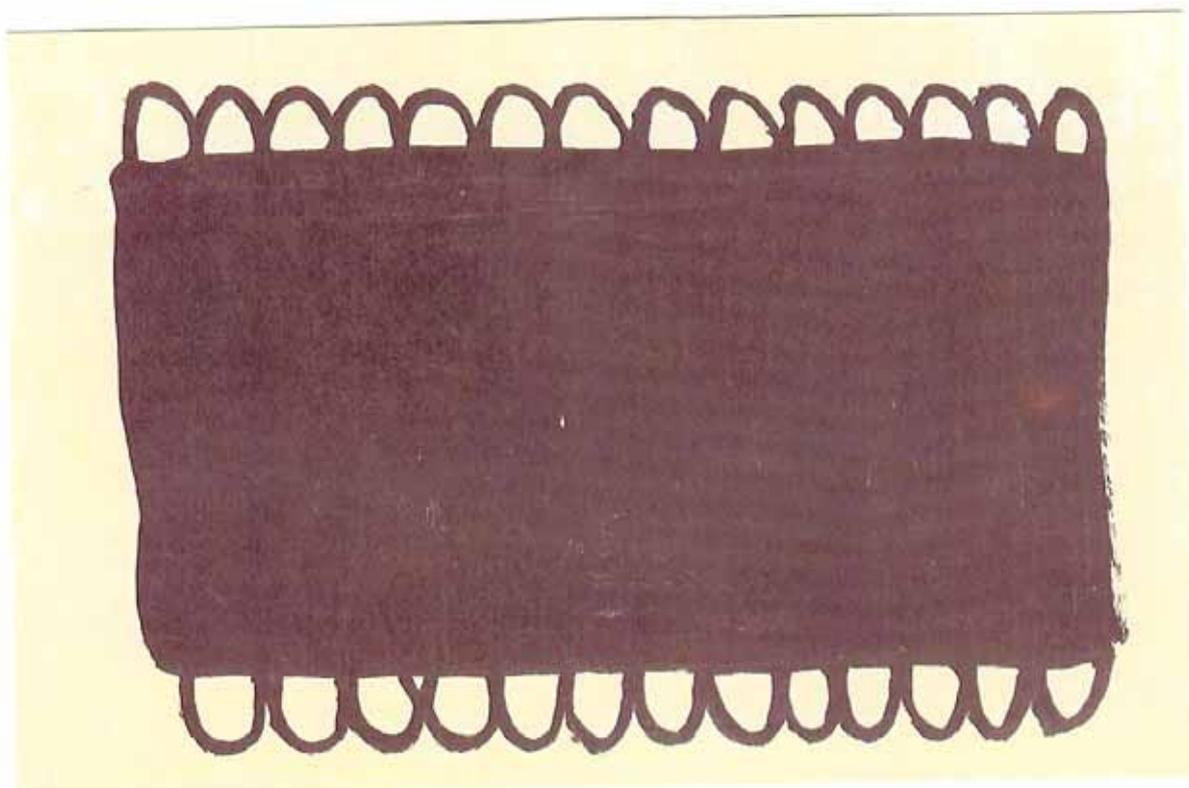
Hibisco I, 2000. Aguatinta sobre papel Velen de Arches, 70 x 57 cm., (f. 634-16)



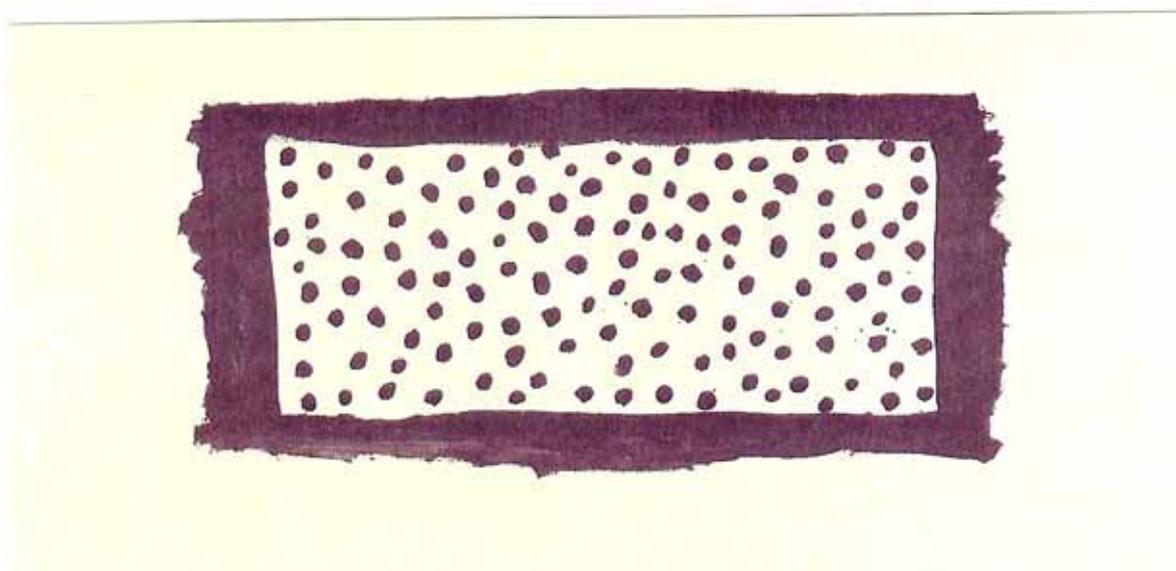
Serigrafía Bellas Artes, 2001. Serigrafía sobre papel Arches, 25 x 38 cm., (f. 634-17)



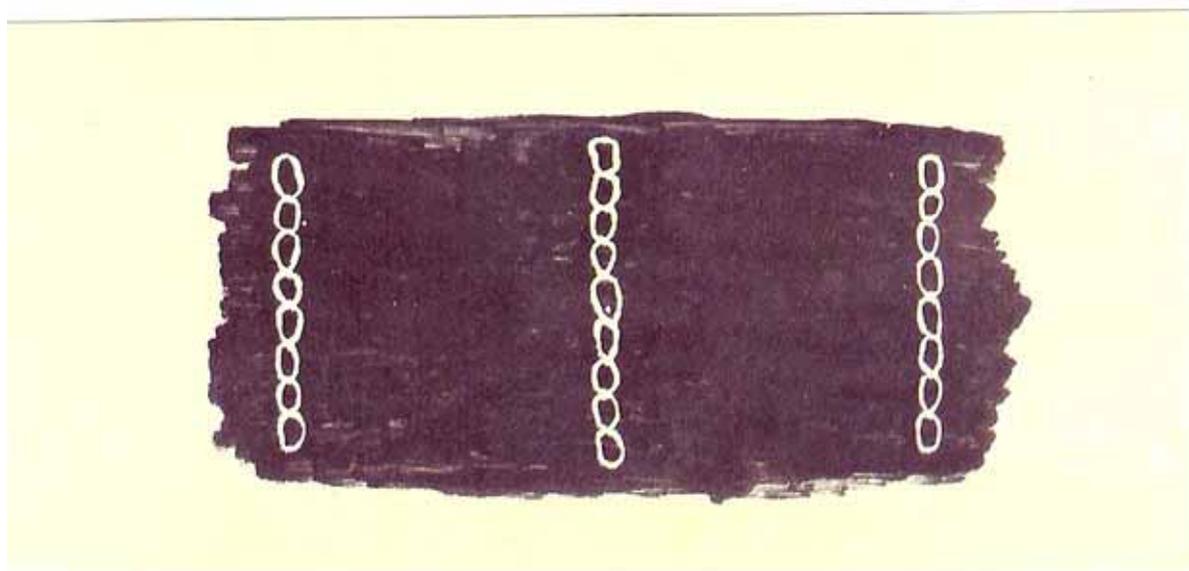
En la piedra 2, 2003, Litografía sobre papel japon contracolado, 56,5 x 43 cm., (f. 635).



En la piedra 6, 2003, Litografía sobre papel japonés contracolado, 49 x 65 cm., (f. 636).



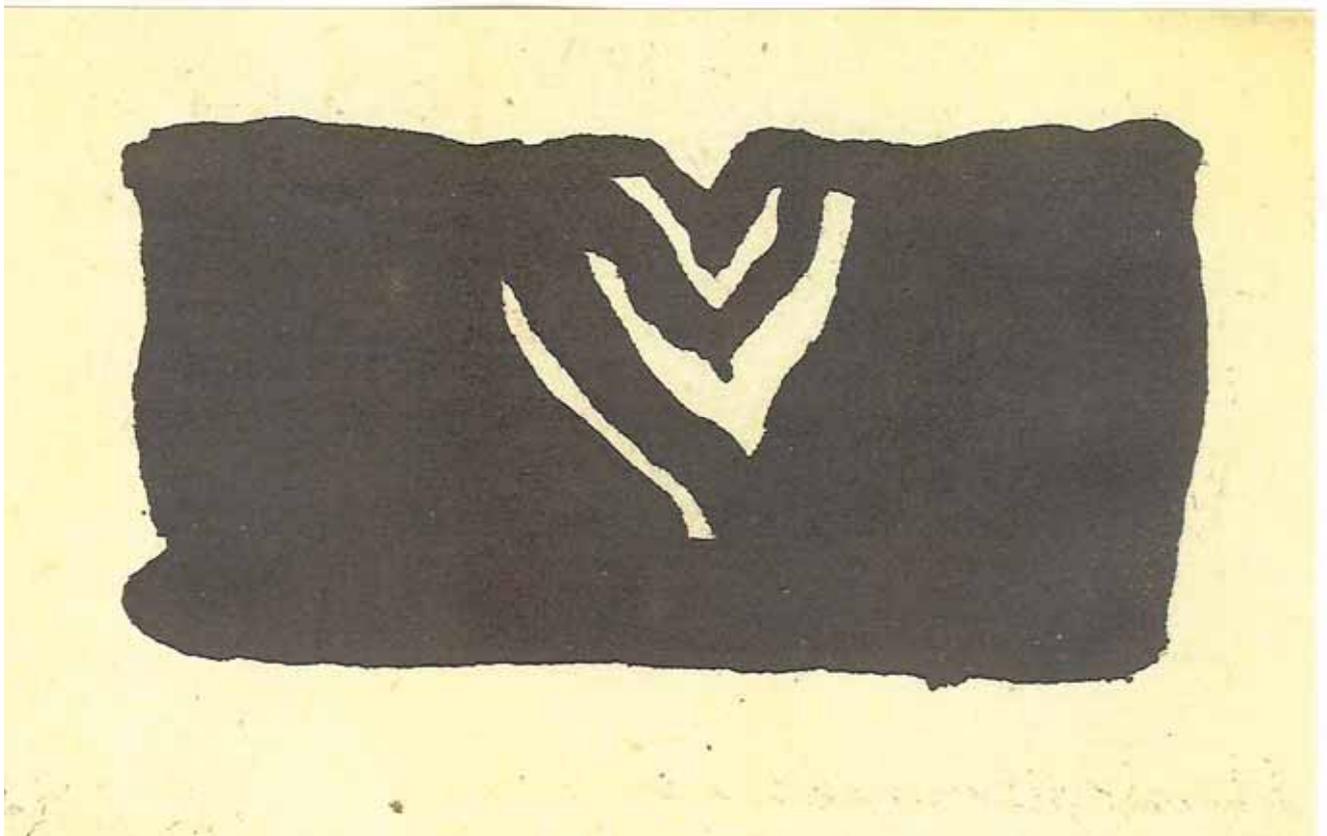
En la piedra 10, 2003, Litografía sobre papel japonés contracolado, 64 x 110 cm., (f. 637).



En la piedra 11, 2003, Litografía sobre papel japonés contracolado, 64 x 110 cm., (f. 638).



En la piedra 13, 2003, Litografía sobre papel japonés contracolado (f. 639).



Hernández Pijuan, 2004. Aguatinta sobre papel Arches, 20 x 30 cm., (f. 640).