T.D.309+

R. 700.022

# LA OCUPACIÓN VISIGODA EN ÉPOCA ROMANA A TRAVÉS DE SUS NECRÓPOLIS.-

TESIS DOCTORAL REDACTADA POR
GISELA RIPOLL LÓPEZ
BAJO LA DIRECCIÓN DEL
PROFESOR DR. PERE DE PALOL.

Barcelona, Mayo 1986.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

T.D.309

SEPULTURAS CRISTIANAS EN TEMPLO, SIGLOS VI y VII.-

ALCALA DE LOS GAZULES (CADIZ).-

En las últimas estribaciones de la ladera de la Sal (Sierra del Aljibe), se localiza un conjunto de basílica y necrópolis. Junto al lugar llamado la Mesa del Esparragal, muy cercano al Cortijo de los Santos Nuevos, bordeado al Oeste por el río Álamo y al Este por el río Fraja. Los restos de las ruinas de este conjunto basilical, han desaparecido. Visitamos personalmente el lugar y el propietario del terreno nos informó de su total destrucción.

La basílica fué descubierta en el año 1800. E. Romero de Torres y el arquitecto Albisu se ocuparon de su publicación. A mediados de nuestro siglo, H. Schlunk buscó en el Archivo Histórico Nacional los planos que suponía estaban allí conservados. Gracias a su minuciosa labor tenemos noticias de este conjunto basilical y cemeterial.

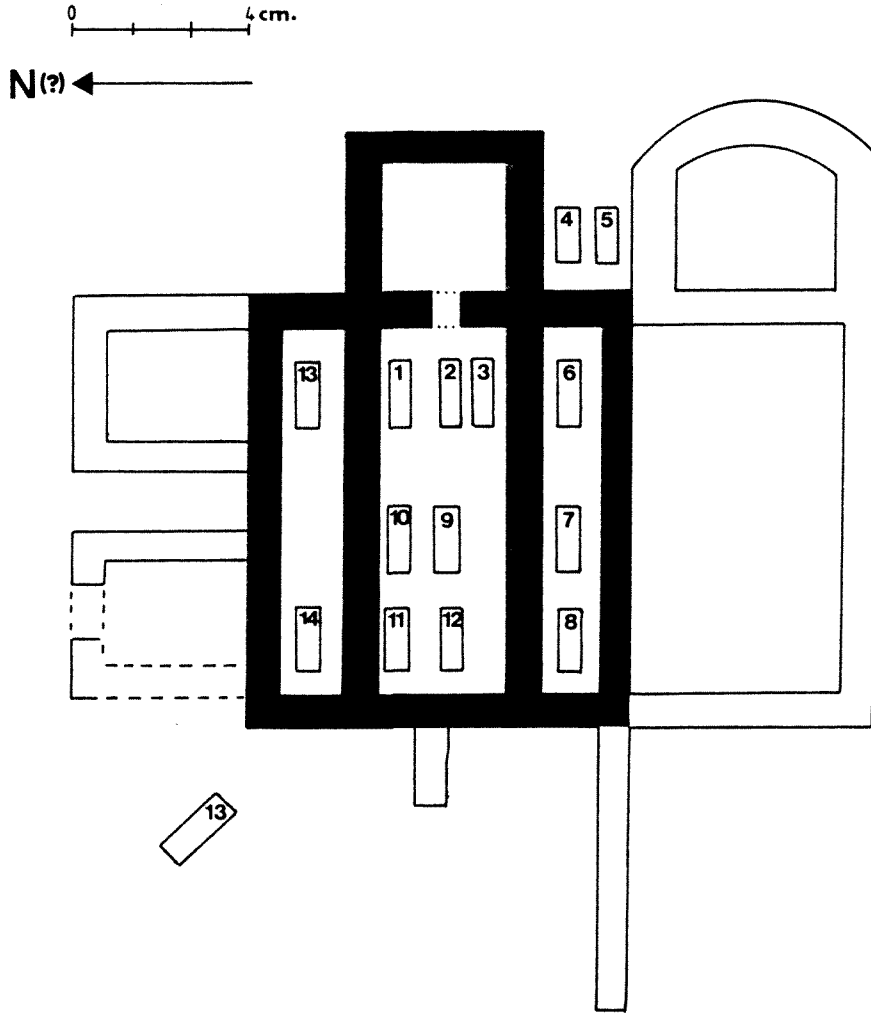
La basílica está compuesta de un cuerpo central rectangular de tres naves de 5´50 m. por 6´30 m., con un ábside recto y sobresaliente de 2´20 m. de anchura por 2´30 m. de longitud. En el interior se halló una lápida que fecha la consagración de la iglesia el 5 de Junio del año 662, por el obispo Pimenio. Este obispo de origen griego es conocido por otras consagraciones de iglesias en la Bética, muy cercanas a Alcalá de los Gazules; Medina Sidonia y Vejer de la Frontera. De estas iglesias desconocemos el plano y por tanto un intento comparativo es inútil. En Alcalá de los Gazules fueron descubiertas un total de 15 sepulturas.

En el interior de la basílica fueron descubiertas 12 inhumaciones. Las tres restantes se localizan en el exterior pero no incluídas en los añadidos constructivos. Sobre la arquitectura de estas sepulturas nada se puede decir pues no existen noticias. Los hallazgos se basaron en restos de hierro, una pequeña cruz y cerámicas.

Los pocos datos que tenemos de esta necrópolis y su basílica permiten suponer que se trata de gentes índigenas y no visigodas.

La asociación de inhumaciones en el interior de las iglesias y la aparición de ofrendas cerámicas en las sepulturas, atestigua que se trata de una comunidad indígena de la segunda mitad del siglo VII, cuyo paralelo más cercano lo encontramos, por ejemplo, en la iglesia-necrópolis de San Pedro de Alcántara (Málaga).

Bibliografía: ROMERO DE TORRES, E., Catálogo Monumental de España. Cádiz, Madrid, 1934, págs. 175-176 y 254-256, lám. 120.
SCHLUNK,H., La basílica de Alcalá de los Gazules (Cádiz), A.E.A., XVIII, 1945, págs. 75-82, 3.figs.-




Plano de la basílica propuesto por H. SCHLUNK, 1945. Hemos añadido la situación de las sepulturas, según las indicaciones del plano del Archivo Histórico Nacional, trazado por Albisu.

ALCONETAR (GARROVILLAS, CACERES).-

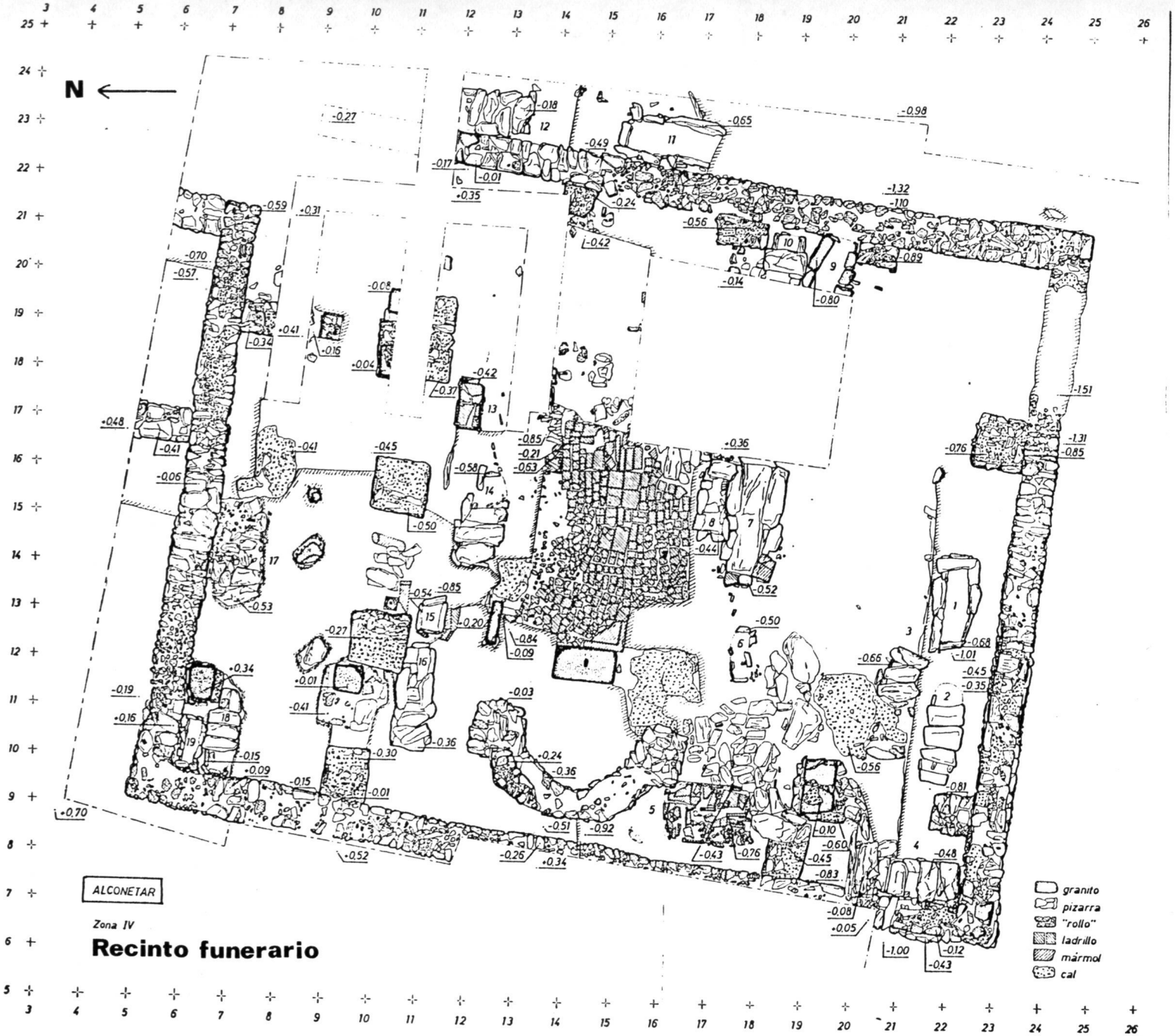
El emplazamiento antiguo de Alconétar se situaba en la orilla de recha del río Tajo. Actualmente se encuentra debajo de las aguas del pantáno. Su situación era estratégica por encontrarse en el paso de la vía romana de La Plata.

El yacimiento fué excavado por un equipo dirgido por el Dr. Luis Caballero, en 1969. Un año más tarde se publicó la memoria de la excavación a la cual remitimos. Daremos algunas notas sobre la zona funeraria IV, que presenta cierto interés para nosotros.

Sobre una basílica de época paleocristiana de planta rectangular de tres naves con habitaciones adosadas. Se descubrieron un total de 17 enterramientos
en el interior del recinto basilical y dos fuera de él. Las sepulturas estaban orientadas E.-O. a excepción de dos tumbas con orientación N.-S. Por regla general la construcción arquitectónica de la sepultura estaba compuesta de grandes lajas de pizarra en todos sus lados incluso en la cubierta, también había presencia de tegulae y restos de mármol, todo ello material reutilizado. Todos los materiales aparecidos son cerámicas de formas comúnes como ollas. Aparecieró también un ungüentario de vidrio.

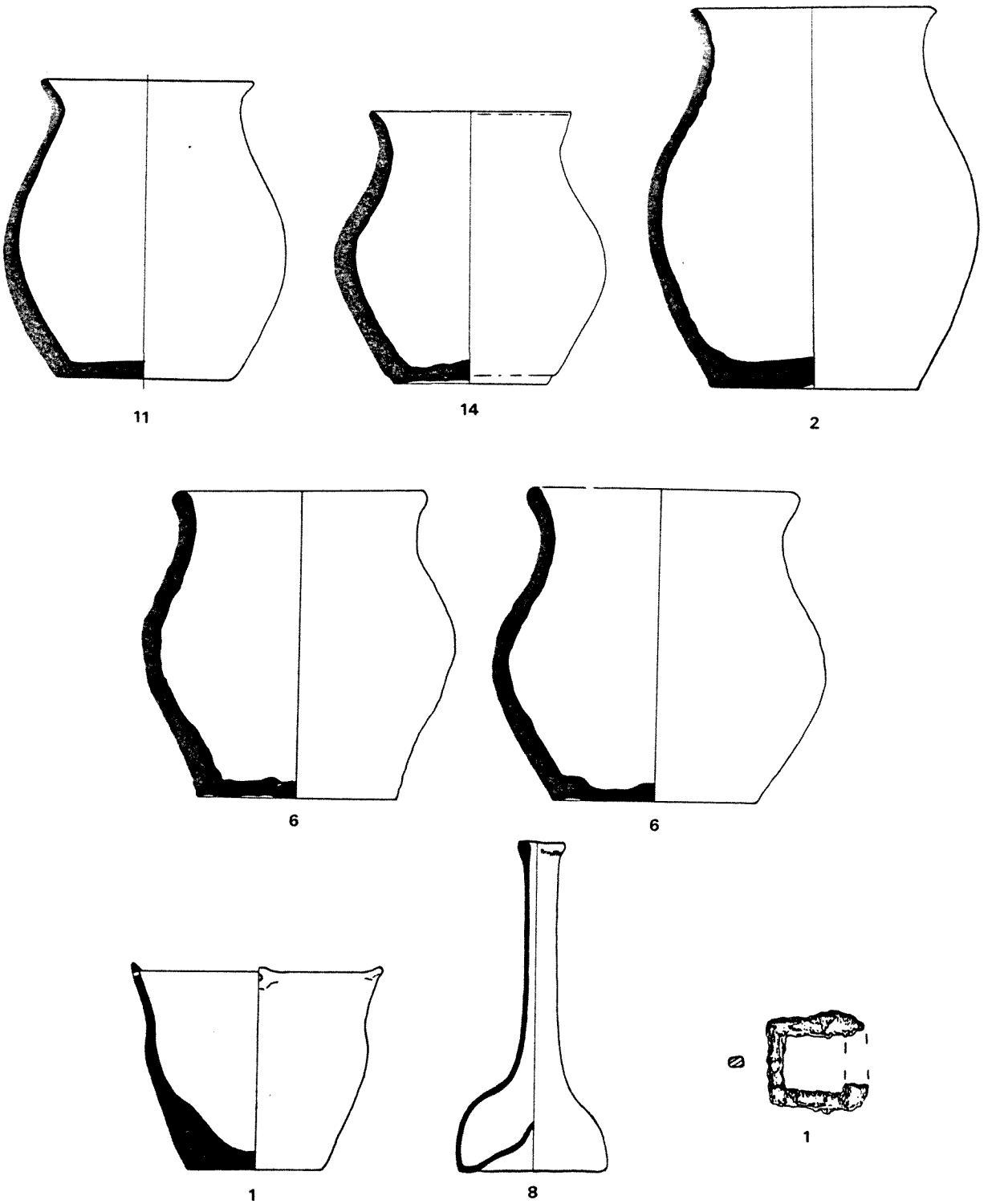
Nos encontramos ante una comunidad de individuos cristianos fechable en el siglo VII. Las características de este conjunto funerario con templo, se repiten con asiduidad en otros yacimientos de esta época en toda la Península. Un ejemplo cercano es el del la basílica de Ibahernando, también en la provincia de Cáceres. Los yacimientos de la Bética también se sitúan dentro de esta serie de yacimientos hispanocristianos de basílica + templo

Bibliografía: CABALLERO, L., Alconétar en la vía romana de La Plata, Garrovillas (Cáceres), "E.A.E.", 70, 1970, véanse las páginas 106-114, figs. 40-46.


N
ALCONETAR
Zona IV
Recinto funerario
granito
pizarra
"rollo"
ladrillo
mármol
cal

00721

00722




Materiales aparecidos en los enterramientos de Alconétar (según L. CABALLERO, 1970).

CABEZA DE GRIEGO (SAELICES, CUENCA).-

Junto a las ruinas de la antigua Segóbriga, fué descubierto en 1760, un conjunto basilical. En 1793, Joseph Córnide, fué enviado por la Real Academia de la Historia, para documentar el lugar, cuya publicación apareció en 1799. El yacimiento desde entonces ha sufrido muchas vicisitudes y nunca ha sido revisado ni publicado de nuevo.

Se trata de una basílica orientada E.-O., compuesta por tres naves separadas por columnas, interrumpidas por un crucero en alto al que se accede por medio de escaleras. Debajo de él una serie de habitaciones formando una cripta. La cabecera está formada por un ábside en forma de arco de herradura muy acentuado. En su interior se descubrieron dos sarcófagos lisos, y en el resto de las habitaciones del crucero una larga serie de sepulturas. En el extremo meridional de este crucero se situaban dos sepulcros elevados a manera de altar, cubiertos por una sola losa con epitafio, cuya lectura según J. Vives es:

hic sunt sepul cra sanctorum sacerdo(tum)
id. Nigrinius episc. Sefronius episc. Caonius episc.

La dedicación por tanto referida a los obispos católicos Nigrinio, Sefronio y Caonio. Sabemos por otra parte que el obispo Sefronio muere en el año 550. También tenemos noticia que los obispos de Segóbriga asisten a los concilios de todo el siglo VII.

La basílica de Cabeza de Griego, sigue la tradición cristiana. Fué construída durante la primera mitad del siglo VI y perduró durante todo el siglo VII. Sus connotaciones visigodas no existen. Se trata de un núcleo cristiano que vive paralelamente a la estructura visigoda.

Bibliografía: CORNIDE, J., Noticia de las antigüedades de Cabeza de Griego, reconocidas de orden de la Real Academia de la His-

toria, Memorias de la Real Academia de la Historia, R.III, Madrid, 1799. HÜBNER,E., Inscripciones Hispaniae Christianae, 1871, nº 166-167. VIVES,J., Inscrpciones cristianas de la España Romana, Barcelona, 1942, pág. 77, nº 264. CAMPS CAZORLA,E., El arte hispano-visigodo, en R. MENENDEZ PIDAL, Historia de España, t.III, España visigoda, Madrid, 1963, págs. 550-554. PALOL, P. de, Arqueología cristiana de la España romana, Barcelona, 1967, págs. 250-253. SCHLUNK,H., y HAUSCHILD,Th., Die Denkmäler der frühchristlischen und westgotischen Zeit, Maguncia, 1978, págs. 42-43. ALMAGRO,M., Segóbriga I, E.A.E., 123, 1983. Id., Segóbriga, II, E.A.E., 127, 1984, págs. 404-410.

00725

Diseño ó Plano Ignografico que manifiesta la Iglesia Gótica Cimenterial

EXPLICACION

A Santuario y su entrada.
B Sepulcros que havia dentro del Santuario.
C Pedestales que recibian las columnas del Altar.
D Pedestales sobre que estava la Catedra Episcopal.
E Capillas Sepulcrales.
F Sepulcros dorados en Altar de los Santos Obispos Visirino y Sefronio.
G Entrada a las Capillas y Santuario.
H Sepulcro de piedra labrada.
I Sitios que al parecer recibian las columnas, unas con pedestales otros sin ellos.
J Escalera que baxa al pavimento de la Iglesia.
K Otro Sepulcro de piedra labrada.
L Minas arruinadas cuyo destino se ignora.
M Lugar donde fue hallado un magnifico Sepulcro de Marmol.
N Estancia donde hay dos Sepulcros.
P Lugar donde fueron hallados los fragmentos de la Lapida sepulcral de Sefronio.
O Estancias en cuyo pavimento se reconoce una fila de Sepulcros.

Perfil ó seccion cortada por la linea A B.

Perfil ó seccion cortada por la linea C D.

Escala de Pies 0 5 10 20 30 40 50 Castellanos.

Plano de Cabeza de Griego (Segbriga), con indicación de los sepulcros, según J. CORNIDE, 1799.-

CASA HERRERA (MERIDA, BADAJOZ).-

Al Oeste de la ciudad de Mérida, y cercano al arroyo de la Magdalena se encuentra situada una basílica paleocristiana de ábside contrapuesto.

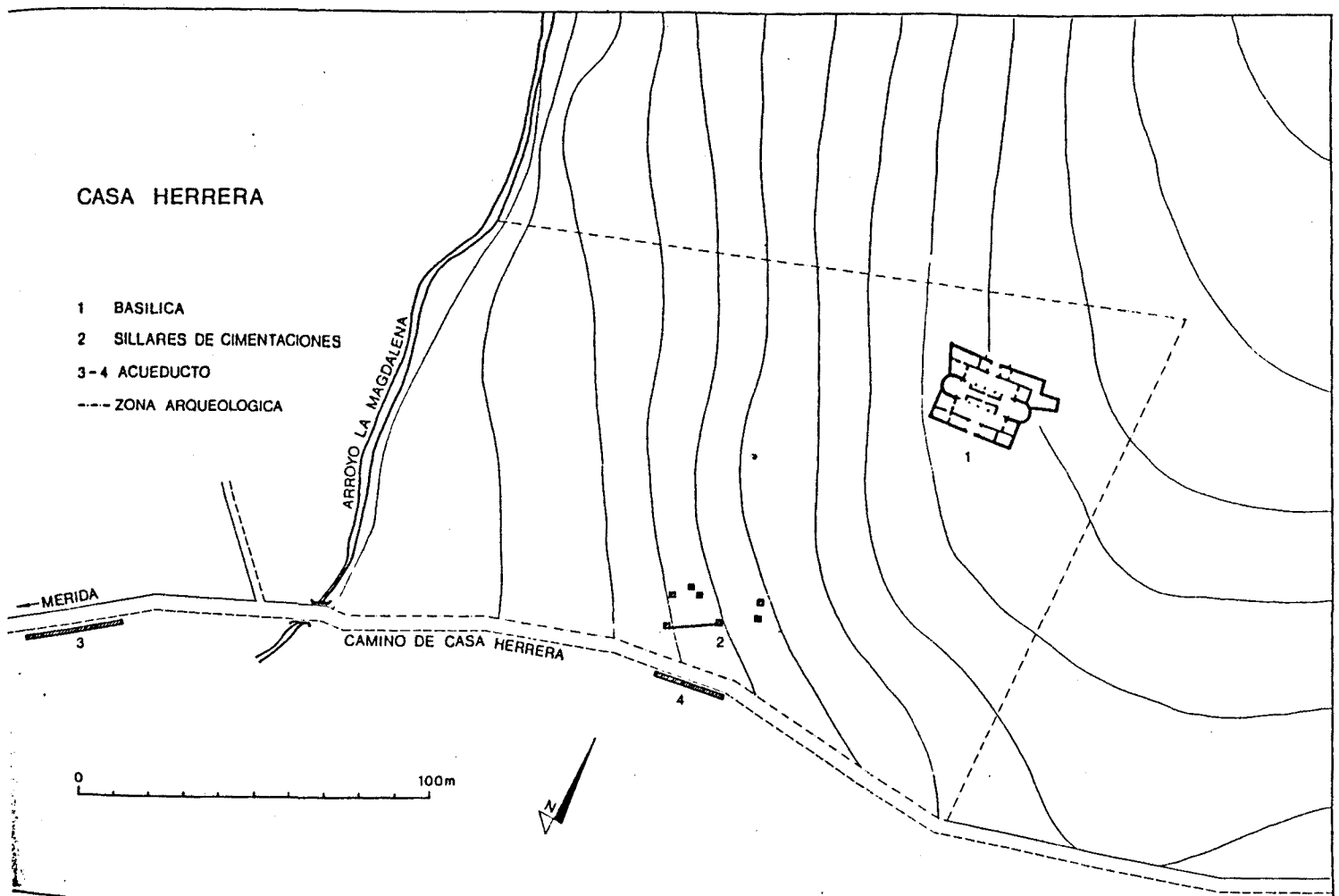
Las primeras excavaciones fueron llevadas a cabo por el Sr. Serra Ráfols en el año 1943. Años más tarde Thilo Ulbert se interesó por el yacimiento, al estudiar este tipo de basílicas en la Península. Entre los años 1971 y 1972, se llevó a cabo una reexcavación de todo el recinto por T. Ulbert y L. Caballero. Los materiales ingresaron en los museos Nacional de Madrid, y Nacional de Arte Romano de Mérida. La monografía que se publicó es muy completa y a ella remitimos.

Todas las sepulturas se distribuyen en el inetrior del ámbito basilical, a excepción de en el ábside donde se oficiaba. Se orientan E.O., aunque tres de ellas N.-S. Existen un total de 65 tumbas, construídas en fosas de piedras, con grandes bloques, con losetas de ladrillos, fragmentos de mármol, e incluso excavadas en la roca virgen. También se halló un sarcófago de mármol Los materiales aparecidos son muy sencillos, destacan varios vidrios, pequeños anillos, dos cuchillos y una larga serie cerámica, cuyos dibujos adjuntamos. Parece ser que las tumbas de la nave central fueron distribuídas con un orden intencionalmente, dejando espacios entre ellas. Esta intención no está tan evidenciada en el resto de las naves laterales. Según la opinión de los autores de la monografía, las sepulturas 2 y 4, en cuyo interior se hallaron los vasos de vidrio, por sus características constructivas, pudieron ser anteriores al resto de los enterramientos.

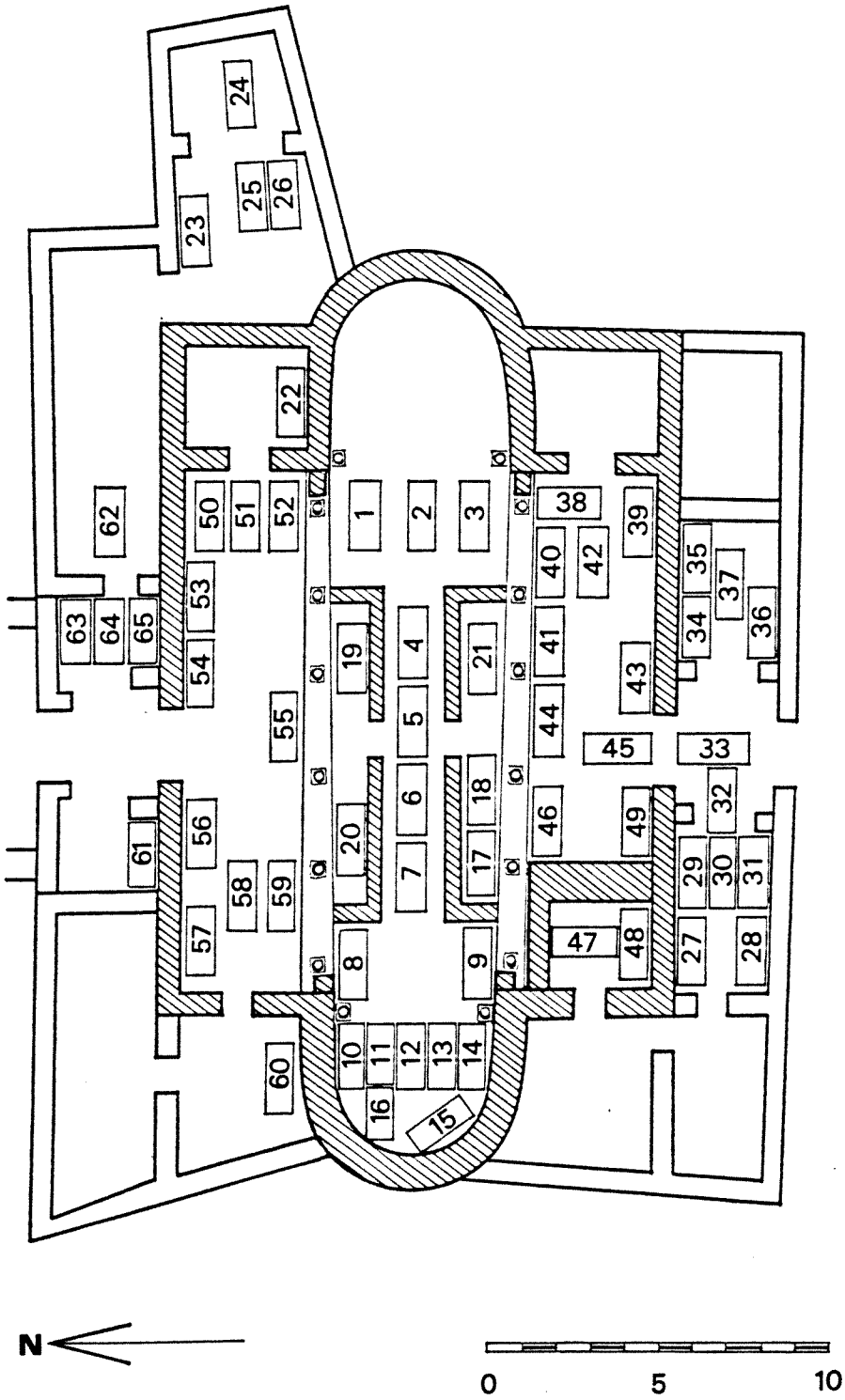
El análisis antropológico de los restos humanos, muestra la existencia de individuos de tipo mediterráneo grácil, junto a otros de mayor tamaño y robustez, que quizás podrían ser incluídos dentro de una tipología nórdica.

La valoración del conjunto de sepulturas que se inscriben en el ámbito basilical, dependerá de la construcción de la iglesia. Los autores de la monografía consideran que la edificación debe ser fechada hacia el año 500, y la segunda fase de ocupación, es decir la de utilización sepulcral correspondería a la segunda mitad del siglo VI. Creemos que la cronología propuesta por estos autores se ratifica en el hecho de que la comunidad visigoda e hispanorromana de la región de Mérida fué muy importante en ese período, pero aquí nos encontramos con unos individuos sujetos a la tradición cristiana del siglo VI, habitual en las zonas de la Lusitania y la Bética. Así el conjunto funerario de Casa Herrera, debe ser puesto en relación con el de San Pedro de Alcántara en Málaga, o la Huerta de Nicomédes en Gerena (Sevilla), etcétera.

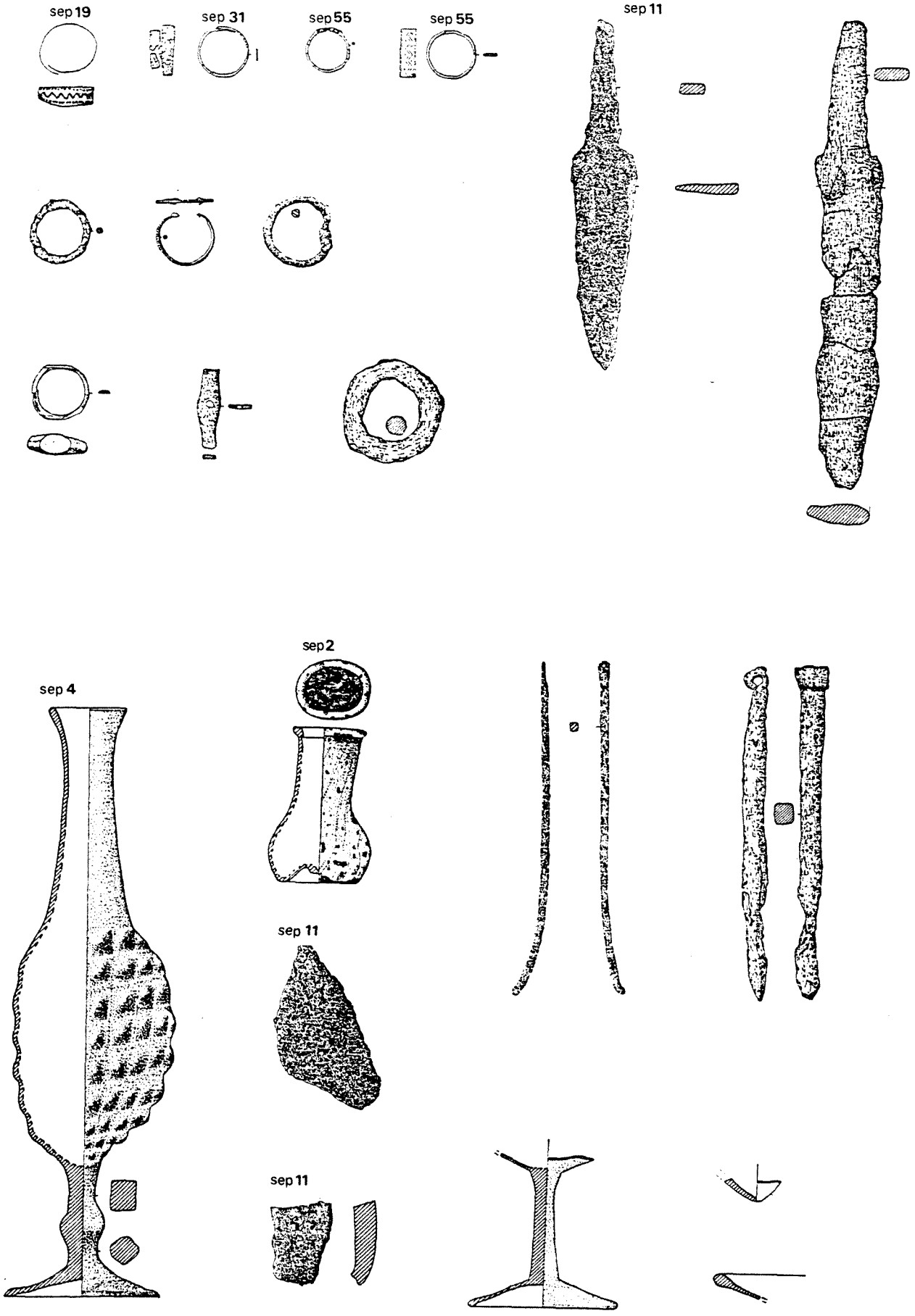
Bibliografía: CABALLERO,L., y ULBERT,T., La basílica paleocristiana de Casa Herrera en las cercanías de Mérida (Badajoz), "E.A.E.", 89, 1975.
ULBERT,T., Frühchristliche Basiliken mit doppelabsiden auf der Iberischen Halbinsel, "Archäologische Forschungen des Deutsches Archäologisches Institut", 7, Berlin, 1978.
DUVAL,N., Les églises africaines a deux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord, Paris, 1973, vol. II, págs. 387-388, fig. 188.


CASA HERRERA
1 BASILICA
2 SILLARES DE CIMENTACIONES
3-4 ACUEDUCTO
ZONA ARQUEOLOGICA
ARROYO LA MAGDALENA
MERIDA
CAMINO DE CASA HERRERA
1
2
3
4
0
100m
N

00728




**PLANO ESQUEMATICO – CASA HERRERA**
(T. ULBERT, 1978).




**MATERIALES CASA HERRERA**

CASA HERRERA - CERAMICAS - I.

1.- Sepultura 18.

2.- Sepultura 45.

3.- Sepultura 42.

4.- Sepultura 46.

5.- Sepultura 47.

6.- Sepultura 55.

7.- Sepultura 57.

8.- Sepultura 57.

9.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 3.

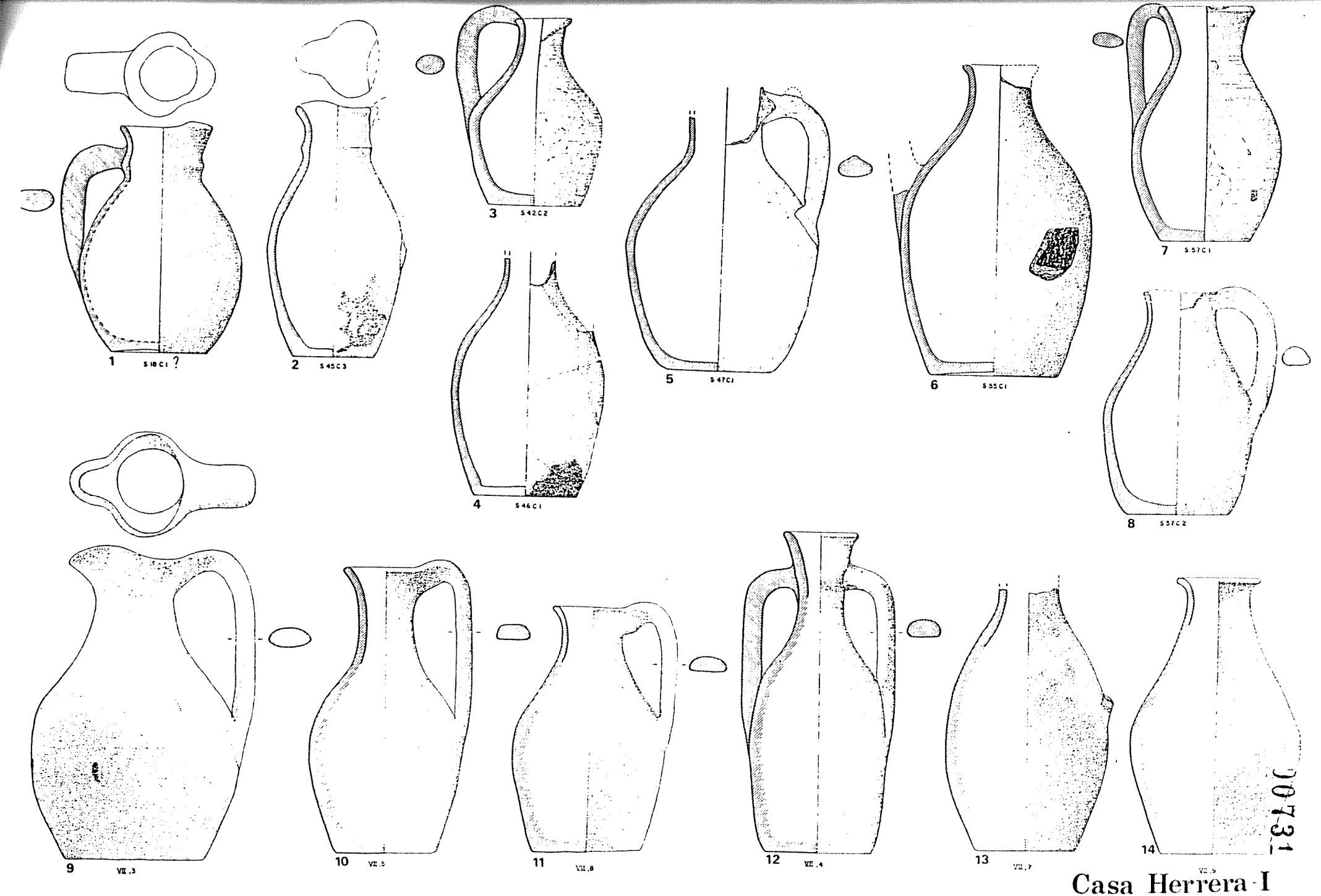
10.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 5.

11.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 8.

12.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 4.

13.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 7.

14.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 9.




Casa Herrera-I

007731

CASA HERRERA - CERAMICAS - II.

1.- Sepultura 7.

2.- Sepultura 19.

3.- Sepultura 27.

4.- Sepultura 43.

5.- Sepultura 44.

6.- Sepultura 55.

7.- Sepultura 56.

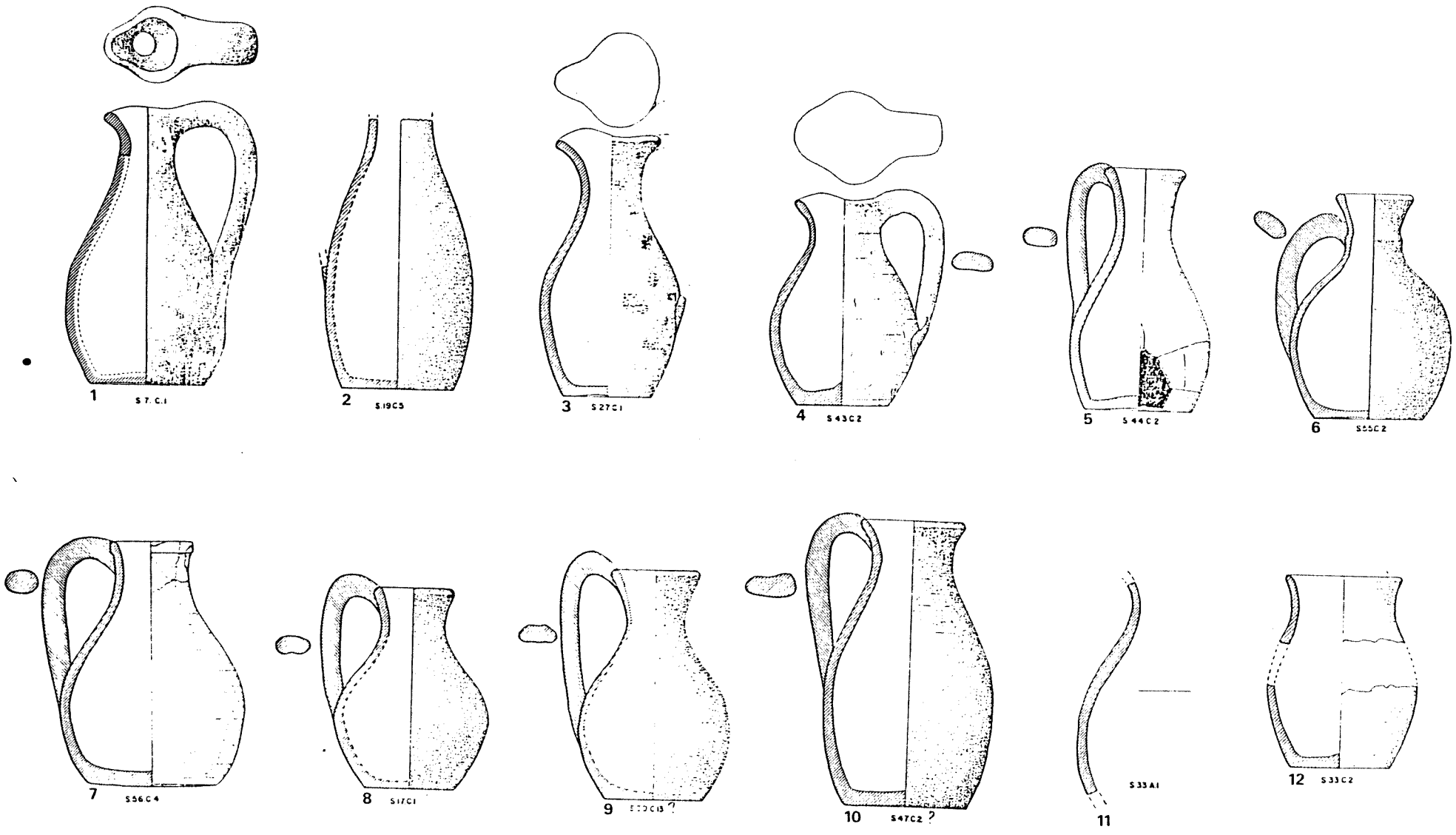
8.- Sepultura 17.

9.- Sepultura 20.

10.- Sepultura 47.

11.- Sepultura 33.

12.- Sepultura 33.




Casa Herrera -II

00733

CASA HERRERA - CERAMICAS III.

1.- Sepultura 29.

2.- Sepultura 29.

3.- Sepultura 33.

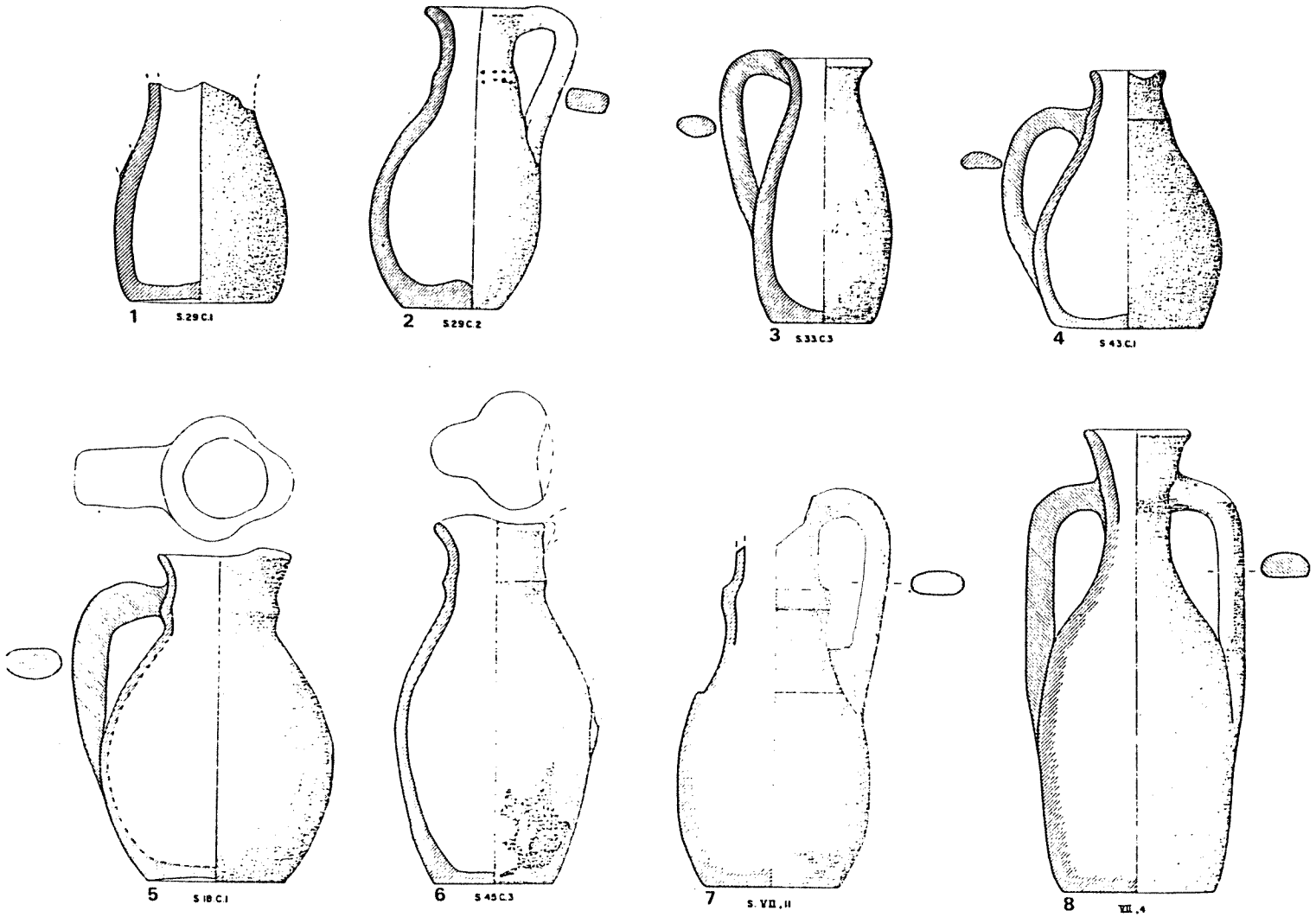
4.- Sepultura 43.

5.- Sepultura 18.

6.- Sepultura 45.

7.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 11.

8.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 4.




Casa Herrera -III

00735

CASA HERRERA - CERAMICAS - IV.

1.- Sepultura 5.

2.- Sepultura 56.

3.- Sepultura 46.

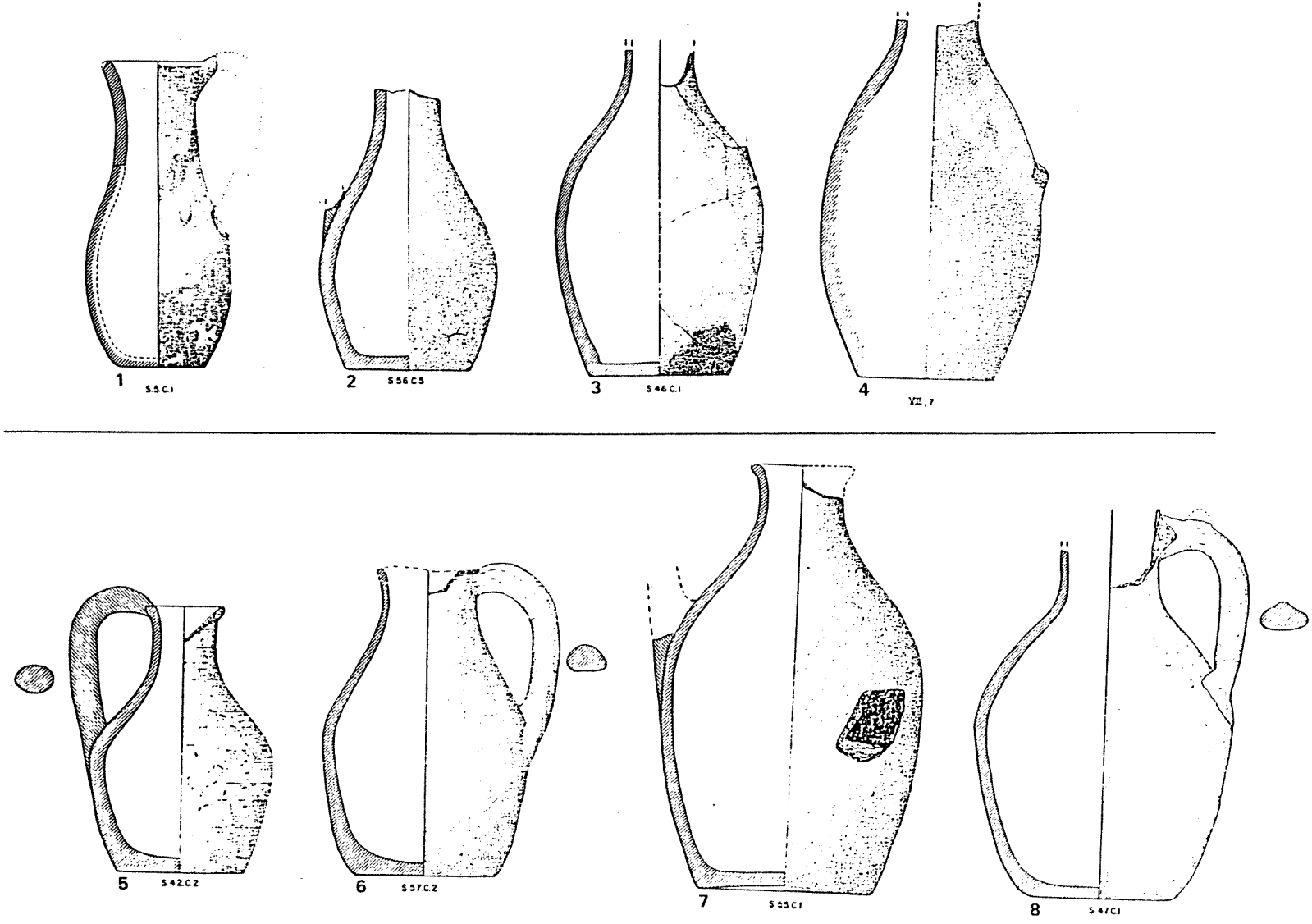
4.- Hallazgo Serra-Ráfols - VII - 7.

5.- Sepultura 42.

6.- Sepultura 57.

7.- Sepultura 55.

8.- Sepultura 47.




Casa Herrera - IV

007737

CASA HERRERA - CERAMICAS - V.

1.- Sepultura 1.

2.- Sepultura 2.

3.- Sepultura 59.

4.- Sepultura 2.

5.- Sepultura 8.

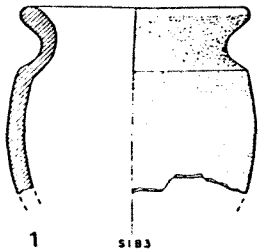
6.- Sepultura 27.

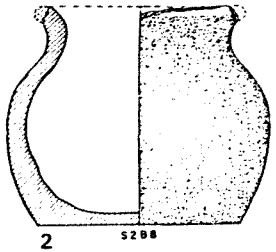
7.- Sepultura 31.

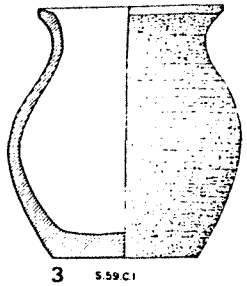
8.- Sepultura 42.

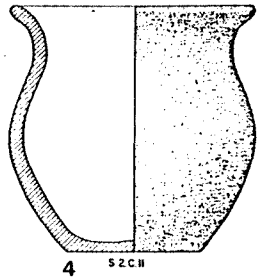
9.- Sepultura 10.

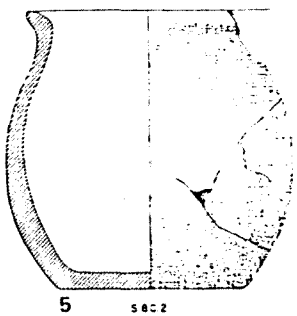
10.- Sepultura 46.

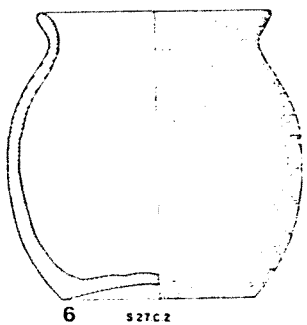


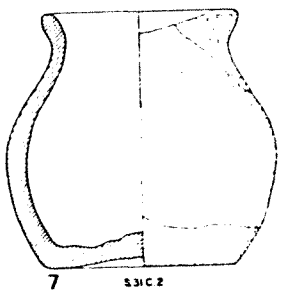



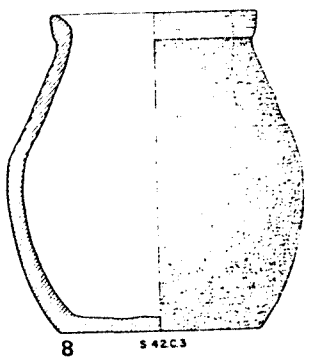



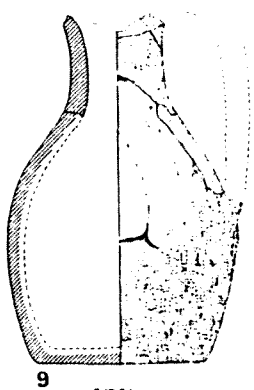



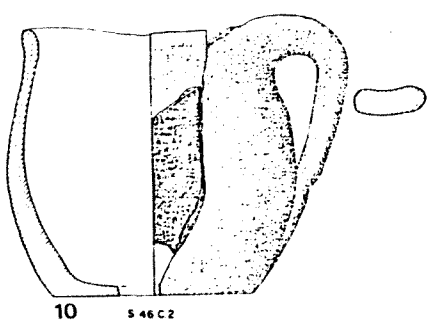




# Casa Herrera -V

00739

GERMO, EL (ESPIEL, CORDOBA).-

Integrado en la Sierra Morena, al Norte de Córdoba, entre las poblaciones de Alcaracejos y Espiel, fué descubierta una basílica en lo alto de un cerro. Tanto en el interior de ésta como en el exterior se dispusieron hasta 54 sepulturas. El conjunto del yacimiento fué descubierto por R. Blanco en 1913, y más tarde por el investigador alemán Th. Ulbert. El lugar siempre se había notificado como Alcaracejos, cuando en realidad es el Cerro del Germo, dependiente de Espiel.

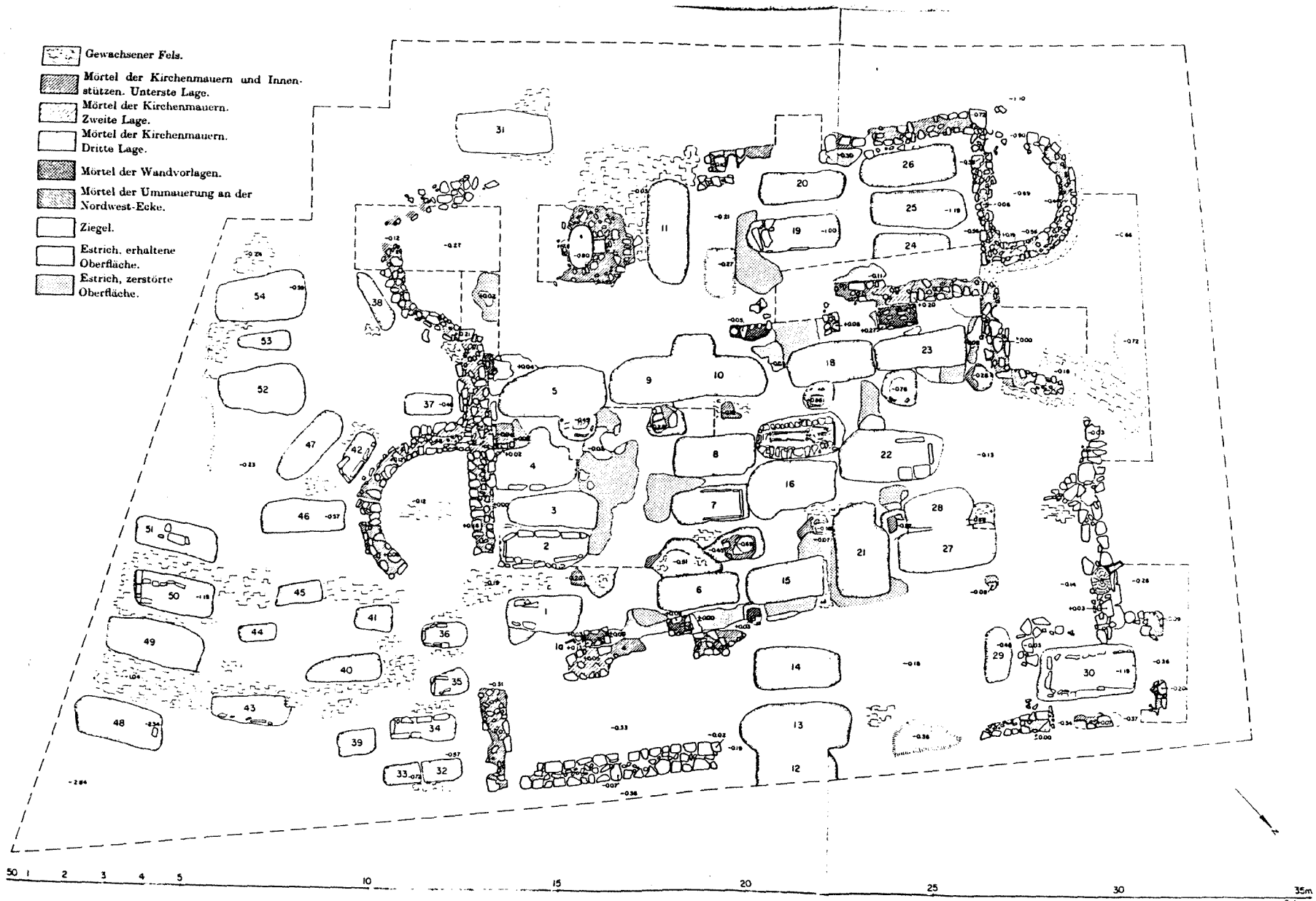
Se trata de una basílica de tres naves, de ábside semicircular exento y contrapuesto. Sus dimensiones son 7´90 m. de largo por 13´30 m. de ancho. En una habitación al Sureste se halla emplazado el baptisterio. Se trata de una piscina oval a cuyos lados se sitúan dos tramos de escalones para descender al interior. La iglesia está precedida por un pórtico. Las medidas totales de la basílica son 20´20 m. de longitud por 16 m. de anchura.

Se cuentan un total de 54 sepulturas, de las cuales 30 se sitúan en el interior del recinto basilical con perfecta ordenación. Ninguna de las tumbas ocupa las zonas de los ábsides, pero sí el resto de las habitaciones que la circundan y el exterior. Los materiales proporcionados por la excavación de las tumbas fueron básicamente formas cerámicas ("botellas") y fragmentos de vidrio.

La construcción de la basílica según el autor de la monografía, debe situarse hacia principios del siglo VII, suponiéndose entonces que las sepulturas corresponderían a un momento posterior. Ejemplos de este tipo de estructuras de un templo más un área sepulcral, los encontramos con frecuencia: Casa Herrera y San Pedro de Alcántara, aunque un poco más tempranos; o también Ibahernando, en Cáceres. En El Germo nos encontramos ante una

basílica de carácter rural dependiente con seguridad de un gran propietario. El conjunto estuvo en período de utilización durante el siglo VII, perdurando más allá de la invasión árabe, suposición que viene apoyada por haberse encontrado allí monedas de esa época.

Bibliografía: ULBERT,Th., El Germo, Kirche und Profanbau aus dem frühen 7. Jhr., "M.M.", 9, 1968, págs. 329-398, 34 figs., láms. 121-151. Id., Frühcristliche Basiliken mit doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel, Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen, 7, Berlin, 1978, págs. 87-90, figs. 36-38. RUIZ BLANCO,J., La basílica visigoda de Alcaracejos, "B.R.A.H.", 65, 1914, págs. 473-475. PALOL,P. de, Arqueología Cristiana de la España Romana, Valladolid, 1967, pág. 76. SCHLUNK,H., y HAUSCHILD,Th., Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Hispania Antiqua, Maguncia, 1978, págs. 176-178, fig. 102.




El Germo, Kirche, Grabungsplan.

00742

HUERTA DE NICOMEDES (GERENA, SEVILLA).-

El conjunto de templo y necrópolis de la Huerta de Nicomédes, sigue todavía inédito. Se trata de una basílica de ábside contrapuesto, que fué ocupada por una necrópolis posteriormente.

Las sepulturas se disponen tanto en el interior del templo como en el exterior, hasta un total de cerca de 50. Al parecer todas ellas contenían una pequeña jarrita de cerámica o ungüentarios de vidrio. En una de ellas fué hallado un broche de cinturón (que suponemos liriforme). La técnica constructiva de las sepulturas es variada: construcción de tegulae verticales, pequeños ladrllos dispuestos horizontalmente, grandes losas de piedra y tegulae en el suelo, encofrados de ladrillo con pequeñas piedras en la parte baja y el suelo en tegulae y tumbas construídas en ladrillo formando un cabezal.

Todo ello nos hace suponer que nos encontramos ante un conjunto semejante al de Casa Herrera o San Pedro de Alcántara, donde la implantación de la necrópolis suele ser de mediados del siglo VI e incluso del siglo VII, donde fueron inhumados individuos por regla general hispano-cristianos.

Bibliografía: Arqueología, 79, Madrid, 1980, pág. 202, nº ref. 321. Arqueología, 80, Madrid, 1981, pág. 132, nº ref. 276.
(Las referencias han sido redactadas por Mª.G. LASSO y J.A. de la SIERRA).

IBAHERNANDO (TRUJILLO, CACERES).-

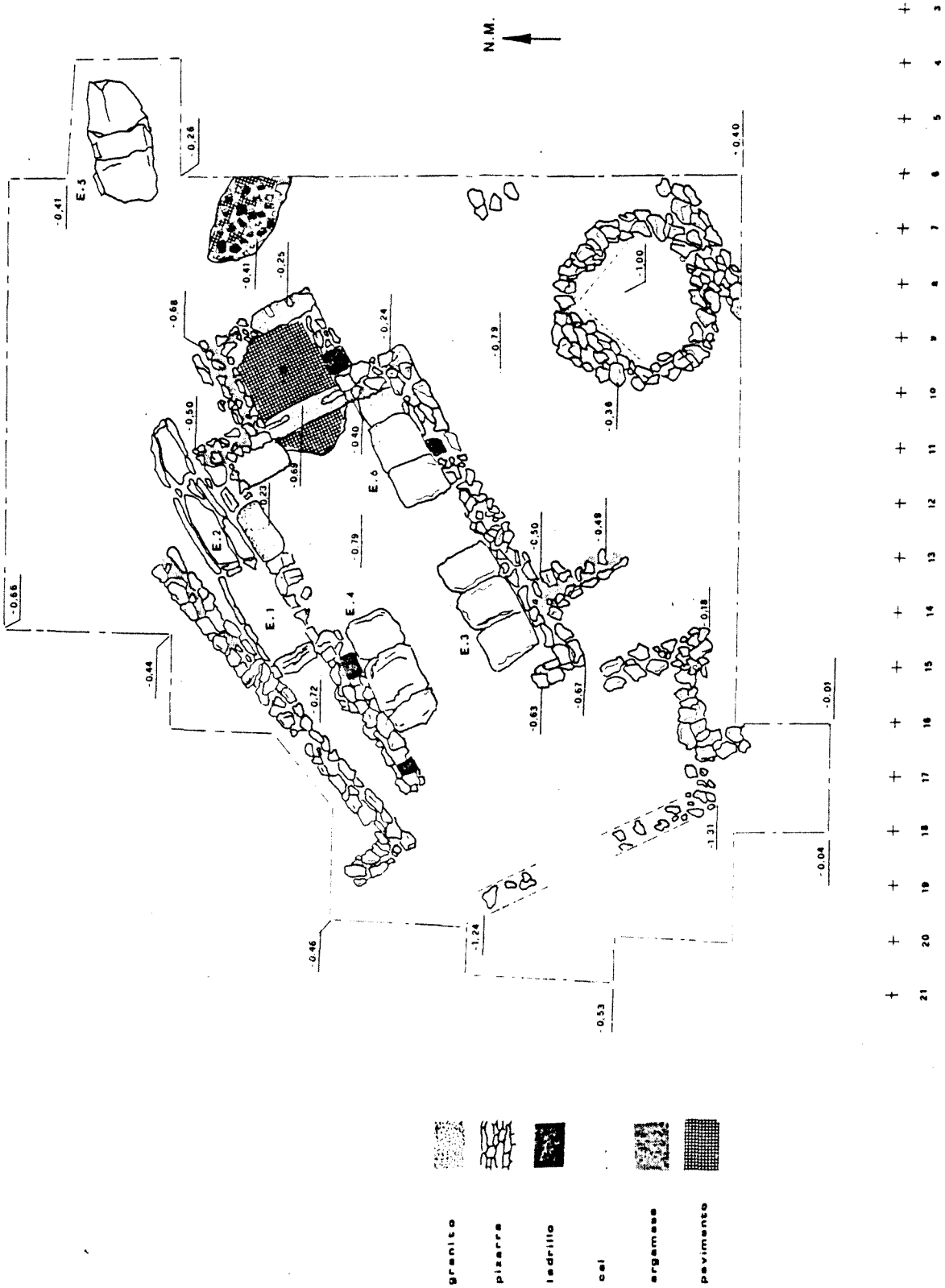
En 1962, en la dehesa denominada Magasquilla de los Donaire, se llevó a cabo un hallazgo fortuito. Once años después se llevó a cabo la excavación.

Se trata de una construcción basilical de planta rectangular con ábside sobresaliente recto, que se halla orientada NE.-SO. y de muy pequeñas dimensiones. El muro de longitud más amplia es de 7´50 m. y dobla en ángulo recto para formar probablemente un pórtico que se ha perdido. Tanto dentro como en el exterior del espacio basilical, se extiende una necrópolis, con un total de seis enterramientos. Su técnica constructiva se basa en las grandes lajas de granito y pizarra, con cubiertas de los mismos materiales.

En el interior de las sepulturas fueron halladas diversas formas cerámicas (cuyos dibujos adjuntamos), así como clavos en hierro.

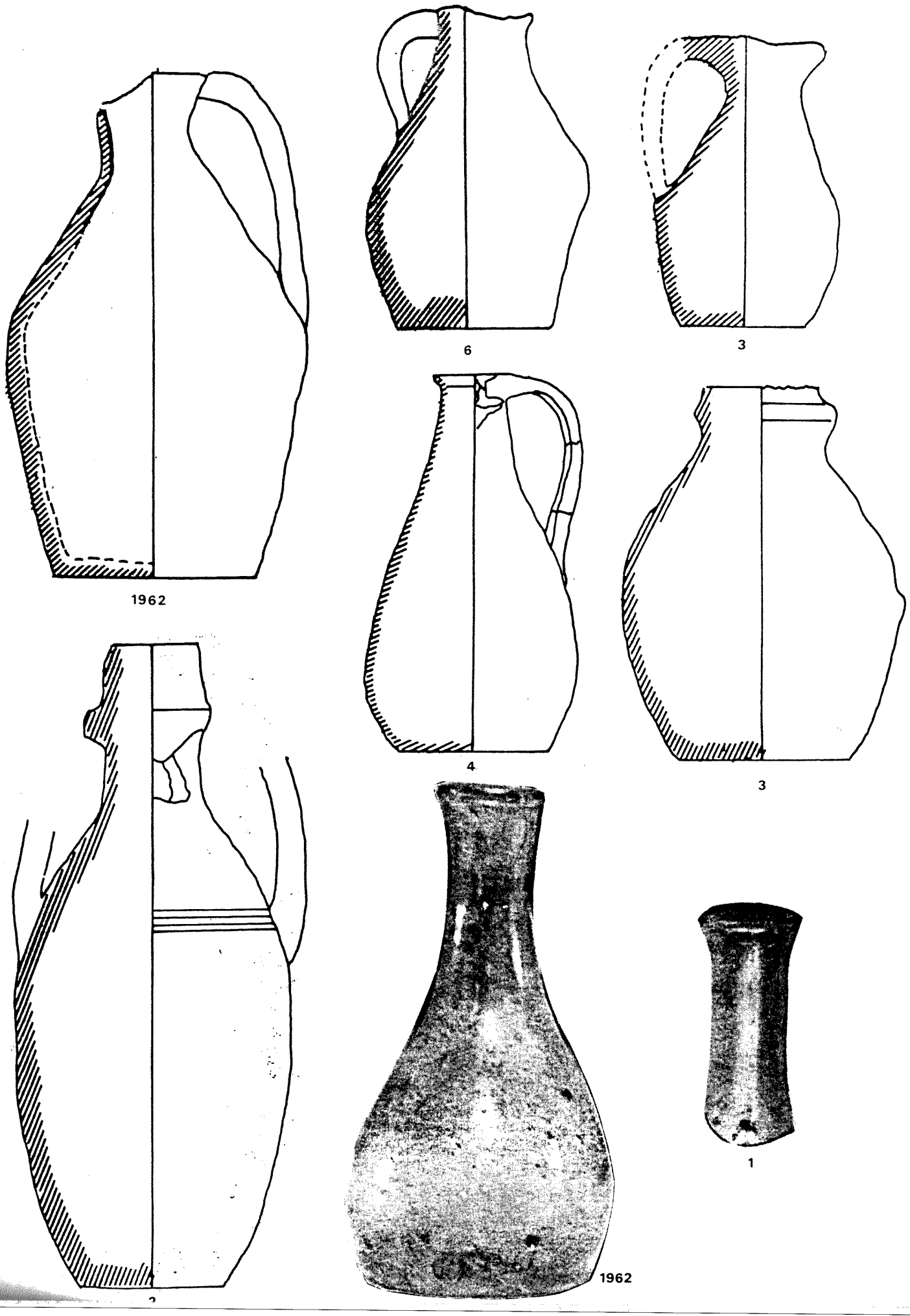
La basílica nos viene fechada por una inscrpción fundacional del año 635, con mención del obispo Oroncio. Se integra dentro de una gran propiedad privada de tipo latifundista, que encontramos repetida en muchos casos, como por ejemplo San Pedro de Mérida, La Cocosa, etcétera. Las sepulturas son poco posteriores a la construcción de la basílica, por tanto fechadas a partir de la segunda mitad del siglo VII, fecha además apoyada por los materiales de su interior.

Bibliografía: CERRILLO,E., Excavaciones en la basílica de Magasquilla de los Donaire en Ibahernando, Cáceres, "XIII Congreso Nacional de Arqueología,Huelva, 1973", Zaragoza, 1975, págs. 979-984. Id., "La basílica de época visigoda de Magasquilla de los Donaire, Ibahernando,Cáceres, "V Congreso de Estudios Extremeños", Badajoz, 1976, págs. 137-144. Id., Informe preliminar de las excavaciones realizadas en la dehesa de Magasquilla de los Donaire, Ibahernando, Cáceres, "N.A.H.", 5, 1977, págs. 319-323. Id., La basílica de época visigoda de Ibahernando, Cáceres, 1983, 139 págs.




Plano general de la basílica de Ibahernando con la distribución de las sepulturas (según E.CERRILLO, 1983).

Cerámicas halladas en Ibahernando (según E. CERILLO, 1983) 00746



SAN PEDRO DE ALCANTARA (VEGA DEL MAR, MALAGA).-

En la esplanada de la playa de San Pedro de Alcántara y en un lugar llamado actualmente "Los Eucaliptos", se halla emplazado el lugar de la basílica.

El descubrimiento se hizo en 1929, y la excavación se llevó a cabo en 1930 por J. Pérez de Barradas. Actualmente el Sr. Carlos Ponsac y algunos miembros del Museo de Málaga, están llevando a cabo ciertas comprobaciones. Los materiales hallados forman parte de las colecciones del Museo Arqueológico Nacional (expediente nº 1943/13). Algunos objetos, fueron destinados al Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Se trata de una basílica de tres naves, con ábside contrapuesto. Alrededor del esquema central giran varias habitaciones, en la del Noreste, se alberga el baptisterio. Se excavaron un total de 138 sepulturas distribuídas en el interior y exterior del recinto basilical. Muchas de ellas orientadas E.-O., pero también algunas N.-S. Las que se encuentran en el interior siguen una ordenación precisa, alineándose junto a los muros, sin ocupar el espacio de la nave central. Ninguna de las tumbas se halla instalada en el ámbito absidal. Las del exterior parece se agrupan por conjuntos bien marcados.

Reseñamos a continuación los tipos constructivos de las sepulturas: fosa sin revestir, de ladrillos, de tegulae planas, de tegulae inclinadas, fosa de mortero, de losas de mármol, túmulos, fosas con muro de mortero, de ladrillo, de piedra, aquellas cuyo suelo está revestido de ladrillo y las fosas con opus signinum.

En el interior de las sepulturas aparecieron variados tipos cerámicos, como botellas y jarras. Además de ello, cabe destacar la presencia de dos broches liriformes, una placa rígida de

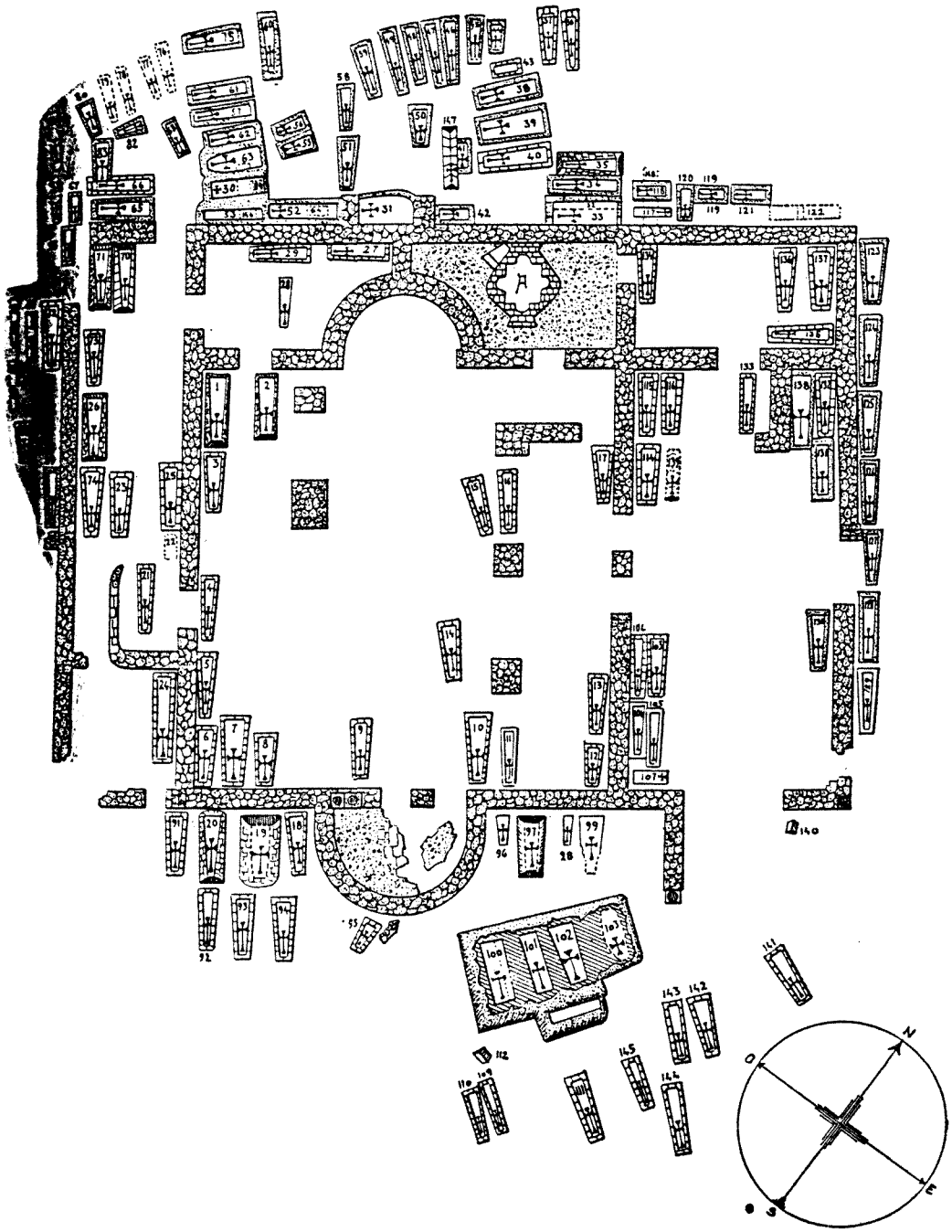
lengüeta, otra rígida cuadrangular con decoración típica de liriforme y un pequeño broche de cinturón de tipo "Balgota". Fueron hallados también diversos anillos y pendientes, estiletes y un cuchillito en hierro.

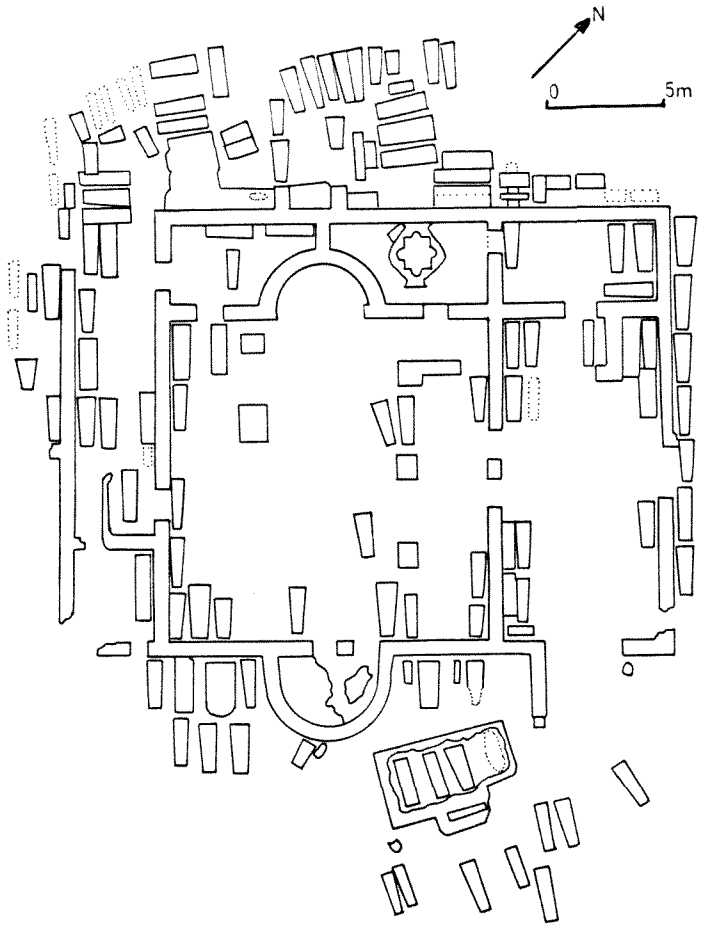
La fecha de construcción de la basílica debe ser situada en el siglo VI, aunque quizás sea un poco más temprana de finales del siglo V. La necrópolis se implantaría con posterioridad a la construcción, pero con pocos años de diferencia, perdurando durante todo el siglo VII, como demuestran las cerámicas y los objetos metálicos. Las revisiones que se están llevando a cabo actualmente sobre el terreno, aportarán quizás nuevos datos sobre la construcción de la basílica. Los paralelos de este tipo de conjunto, son habituales en la Bética y Lusitania, por ejemplo: Casa Herrera, Torre de Palma, Huerta de Nicomédes en Gerena,El Germo, etcétera. Siempre correspondientes a núcleos hispanorromanos, con presencia de adornos personales producidos en los talleres hispanovisigodos y comercializados por toda la Península.

Bibliografía: PEREZ DE BARRADAS,J., Exploración arqueológica en San Pedro de Alcántara, "Investigación y Progreso", III, 1929, pág. 107. Id., Excavaciones en la colonia de San Pedro de Alcántara, "Memorias de la Junta Superior de Exacavaciones y Antigüedades", 106, 1930, págs. 4-9, figs. 1-5, 8,9. Id., La basílica paleocristiana de Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Málaga), "A.E.Arte y Arq.", 8, 1932 . Id., Excavaciones en la necrópolis visigoda de Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Málaga), Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Anti güedades, 128, 1933. ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, pág. 175, láms. 21 y 28. GIMENEZ REYNA,S., Memoria Arqueológica de la Provincia de Málaga, hasta 1946, "Informes y Memorias", 12, 1946, págs. 101-108, láms. LI-LVI. HÜBENER,W., Zur chronologischen Gliederung des Gräberfeldes von San Pedro de Alcántara, Vega del Mar (Prov. Málaga), "M.M.", 6, 1965, págs. 195-214, 10 figs. PALOL,P.de,

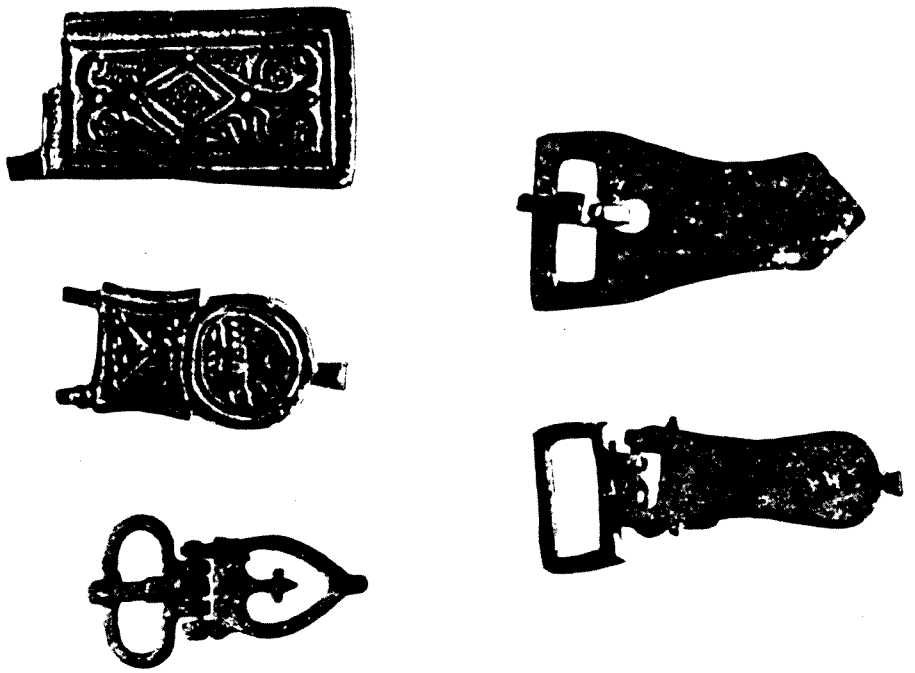
Arqueología cristiana de la España romana, Barcelona, 1967, págs. 71-75. DUVAL,N., Les églises africaines a deux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétiennne en Afrique du Nord, Paris, 1973, vol. II, págs. 377-395. SCHLUNK,H., y HAUSCHILD, Th., Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Maguncia, 1978, págs. 174-175, fig. 100.

Plano de San Pedro de Alcántara (según PEREZ DE BARRADAS,1932).

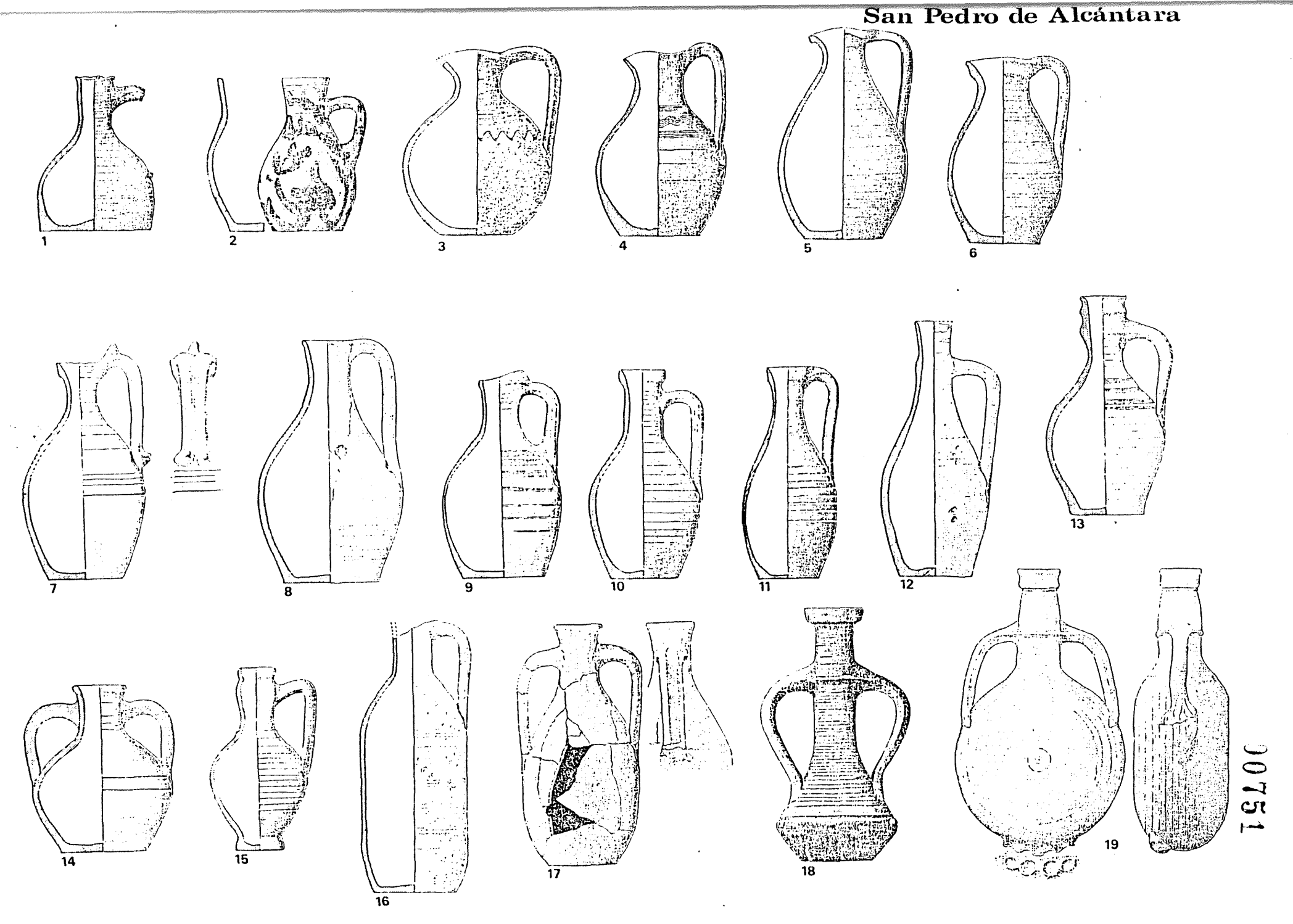





Plano esquemático de la basílica y necrópolis de San Pedro de Alcántara.



Broches de cinturón aparecidos en San Pedro de Alcántara.




00751

TORRE DE PALMA (MONFORTE, PORTUGAL).-

El conjunto de Torre de Palma, se extiende en una llanura fértil y está compuesto por una villa, una basílica y un conjunto cemeterial.

En 1947, M. Heleno, llevó a cabo las excavaciones de la villa romana y prospectó en sus alrededores encontrando la basílica que también excavó. De ella no dió a conocer ni planos, ni materiales, ni ningún informe; por ello Torre de Palma, ha sido siempre parcialmente estudiada, presentando muchas dificultades, nosotros no incidiremos en la arquitectura.

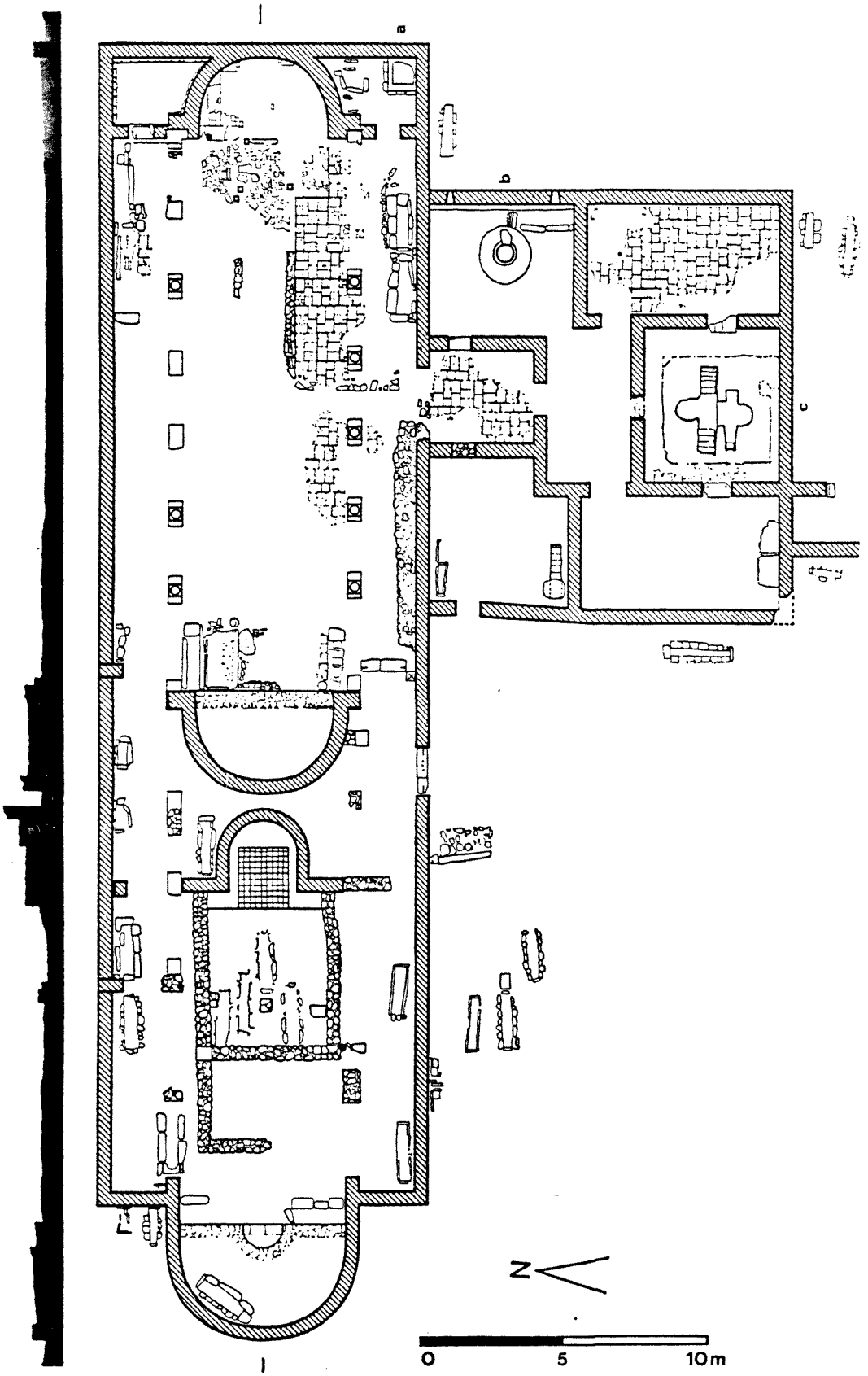
El conjunto total de la basílica, incluyendo la construcción medieval, mide 44´50 m. de longitud por 24 de anchura. La estructura está orientada E.-O., de ábside contrapuesto y tres naves. El gran conjunto bautismal, parece fué añadido posteriormente, en la zona Sur. En el interior del ámbito basilical se extiende una necrópolis.

Existen hasta 27 sepulturas, que por regla general se alinean junto a los muros de la construcción. Casi todas las tumbas están orientadas E.-O. a excepción, a excepción de las nº 18, 19, 20 y 27. Desconocemos los materiales proporcionados por la excavación de las sepulturas.

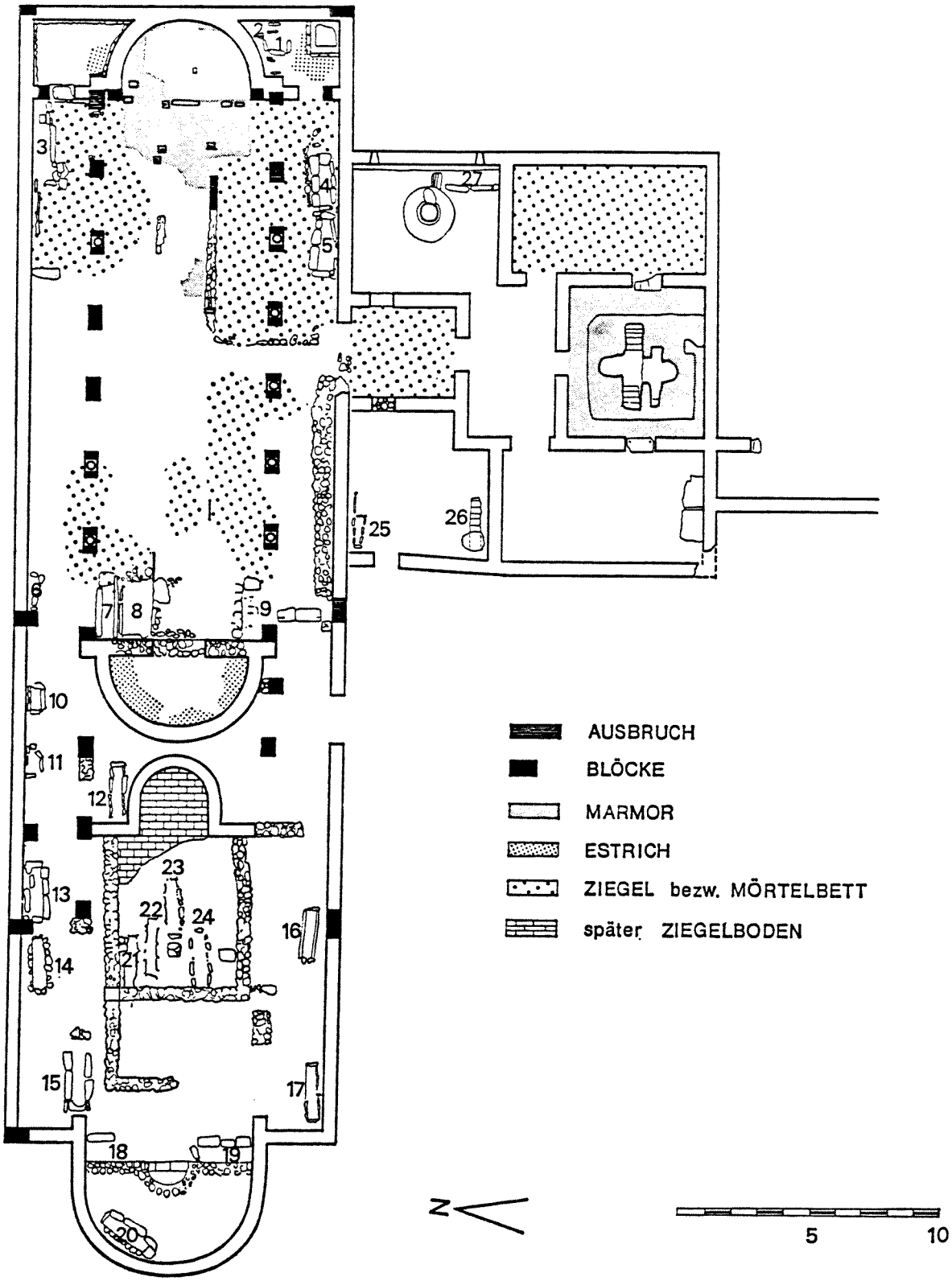
La fecha constructiva de la basílica sigue todavía en discusión Algunos autores opinan que debe ser fechada hacia la segunda mitad del siglo IV, poniéndola en relación con la villa. Otros abogan por una cronología más tardía del siglo VI, y la construcción del baptisterio en el VII. En cualquier caso la necrópolis que se extiende en este ámbito basilical será posterior a esas fechas. Creemos debe ser incluída en el siglo VII, como perteneciente a una comunidad hispano-romana de carácter rural, quizás en un principio dependiente del gran propietario

de la villa. Los paralelismos que presenta este conjunto de templo y basílica con otros de la Bética y la Lusitania, todos ellos de hacia el siglo VI, como Casa Herrera, San Pedro de Alcántara, El Germo, etcétera, son ineludibles.

Bibliografía: HELENO,M., A "villa" lusitano-romano de Torre de Palma (Monforte), "O Arqueólogo Portugués", IV, 1962, págs. 313-338. ALMEIDA,F.de, Arte visigótico em Portugal, "O Arqueólogo Portugués", IV, 1962, pág. 121. PALOL,P.de, Arqueología cristiana de la España romana, Barcelona, 1967, pág. 79, fig. 24. ALMEIDA,F. de, Torre de Palma (Portugal). A basilica paleocristiã e visigótica, "A.E.Arq.", 45-47, 1972-1974, págs. 103-112, figs. 1-2. DUVAL,N., Les églises africaines adeux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord, Paris, 1973, vol. II, pág. 391, fig. 191. ULBERT,Th., Frühchristliche Basiliken mit doppelabsiden auf der Iberischen Halbinsel, Deutsches Archäologisches Institut, Archäologische Forschungen, 7, Berlin, 1978, págs. 92-105, figs. 41-42. SCHLUNK,H., y HAUSCHILD,Th., Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Maguncia, 1978, págs. 172-174, fig. 99.




Plano general de la basílica de Torre de Palma (según F. de ALMEIDA, 1972).




Plano general de la basílica de Torre de Palma (según Th. ULBERT, 1978).

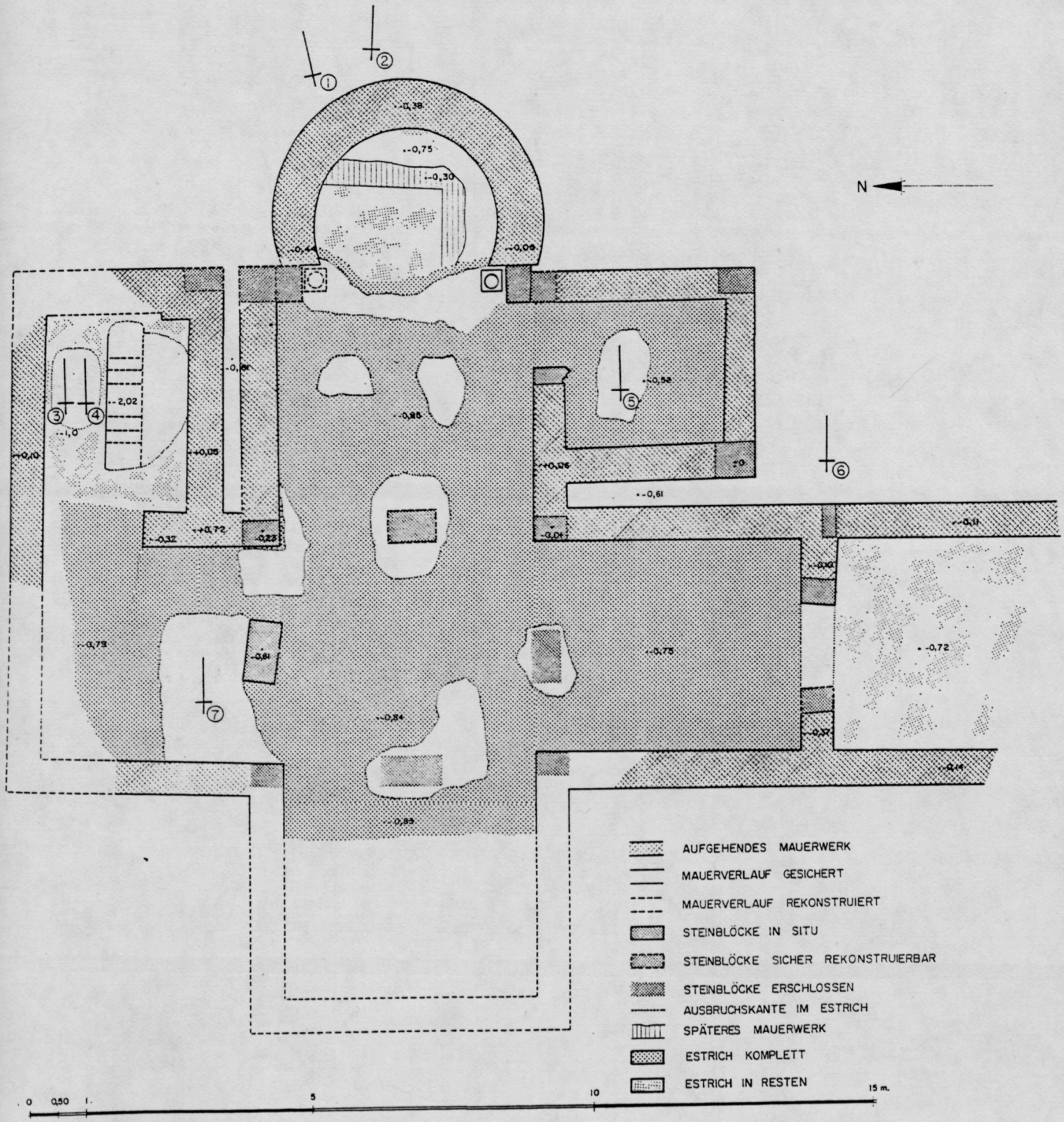
VALDECEBADAR (OLIVENZA, BADAJOZ).-

Entre los cortijos de Valdequinteros y de Valdecebadar, se sitúan los restos de un edificio, que fué estudiado por Th. Ulbert hacia 1968.

Se trata de un edificio de planta cruciforme con ábside exento. La longitud total es de 17m. y su anchura de ± 18 m. El ábside en su zona interna tiene un diámetro de 3´25 m. La estructura está orientada E.-O. y en ella se distribuyen 4 sepulturas. En el exterior otras tres. Los materiales aparecidos son un anillo, un pendiente de plata, y una cerámica. No tenemos mayor descripción sobre las sepulturas.

Th. Ulbert paraleliza la estructura cruciforme con otras de la Península, como San Pedro de la Nave, San Pedro de la Mata, Santa Comba de Bande y San Fructuoso de Montelios, todas ellas fechables en el siglo VII. El ábside sobresaliente, semejante al de la Dehesa de la Cocosa, Marialba y Cabeza de Griego. Todo ello hace pensar a Ulbert que Valdecebadar es una construcción de principios del siglo VII, cuyas sepulturas serían contemporáneas.

Bibliografía: ULBERT,Th., Die westgotenzeitliche Kirche von Valdecebadar bei Olivenza (Prov. Badajoz), "M.M.", 14, 1973, págs. 202-216, 4 figs., láms. 36-38.




Plano general de Valdecebadar y situación de las sepulturas (según Th. ULBERT, 1973).

VISTA ALEGRE (CORDOBA, capital).-

El barrio de Llanos de Vista Alegre de la ciudad de Córdoba está atravesado por la Avda. del Conde de Vallellano, donde se descubrieron unas sepulturas.

Se trata de un total de 15 sepulturas orientadas de Norte a Sur, de grandes losas cuadradas de piedra caliza. No contenían ningún tipo de material en su interior.

Consideramos que sin lugar a dudas no se trata de una necrópolis visigoda ni del siglo VI ni del VII; sino de una comunidad de gentes hispanorromanas. Este tipo de conjuntos es muy habitual en la Bética.

Bibliografía: FERNANDEZ CHICARRO,C., Actividades arqueológicas en Andalucía. Necrópolis visigoda de Vista Alegre (Córdoba), "A.E.A." 26, 1953, pág. 437, fig. 3.

# NECRÓPOLIS HISPANO-ROMANAS

## SIGLOS VI Y VII.-

ALTO DE LA BARRILLA (CUARTE, ZARAGOZA).-

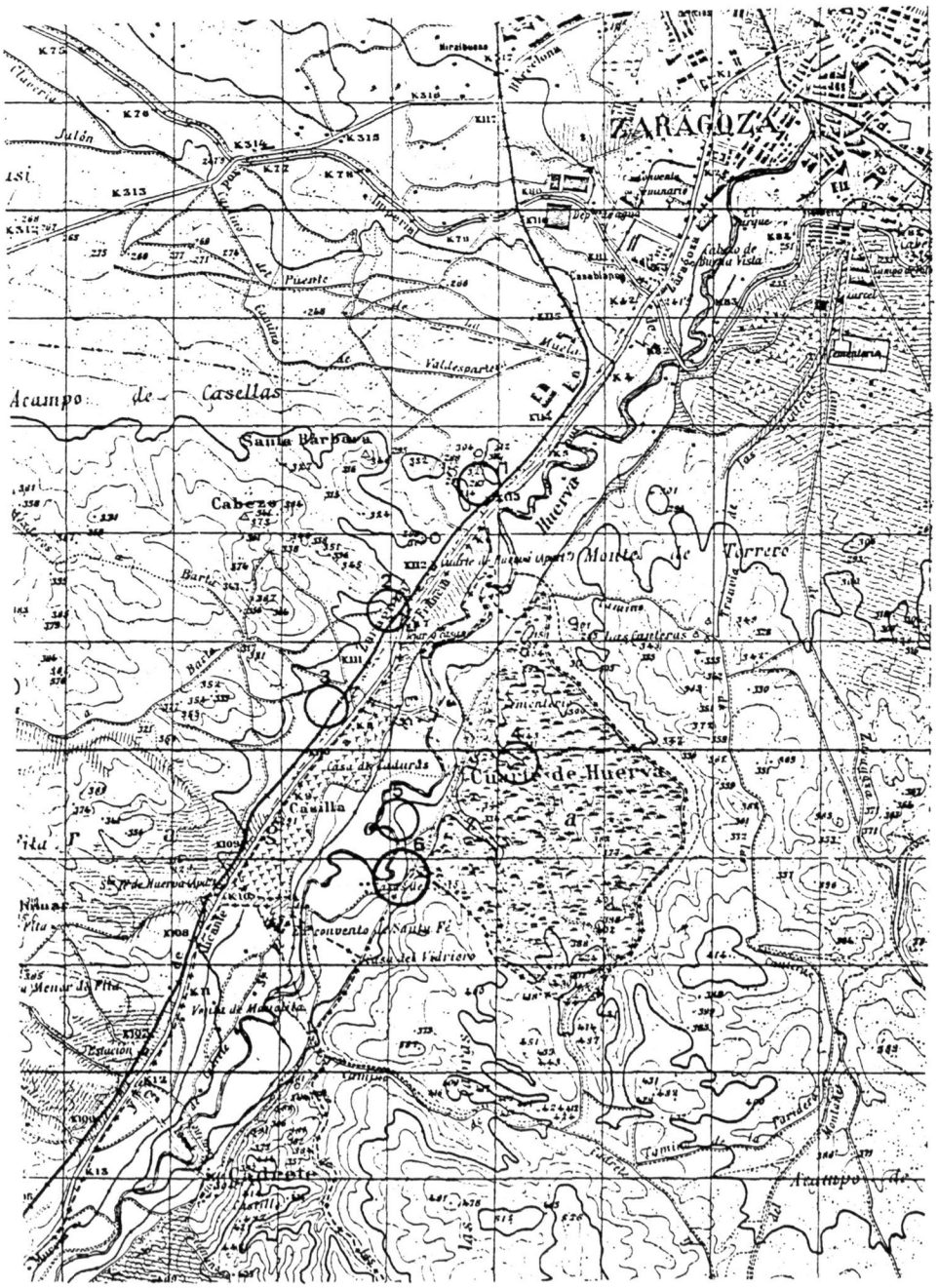
El lugar se halla en lo alto de un montículo de 303 m. de altura sobre el nivel del mar, sito en el valle del río Huerva.

La excavación fué llevada a cabo por Don Miguel Beltrán LLoris en el año 1975, y los materiales ingresaron en el Museo Arqueológico de Zaragoza.

El conjunto funerario está compuesto por ocho sepulturas: 4 con objetos en su interior, 4 sin nada, y una fué robada. La orientación de las sepulturas es E.O., y los materiales constructivos empleados: lajas de piedra de gran tamaño en arenisca, pequeñas piedras utilizadas para el apoyo de la cubierta de lajas y las junturas en yeso. En determinados casos se hallaron restos de otros inhumados, encima de las cubiertas, lo que hace pensar en una reutilización posterior del cementerio. La tumba nº uno fué la que se robó. en ella se enterraron cuatro individuos. En la tumba nº IV, fueron hallados tres individuos, un hombre, una mujer y un niño. El individuo de la tumba nº V, estaba acompañado de una botella en vidrio. También aparecieron aretes en bronce con cuentas de pasta vítrea (tumba III), cerámicas comúnes y restos de tejidos de lino (sep. IV).

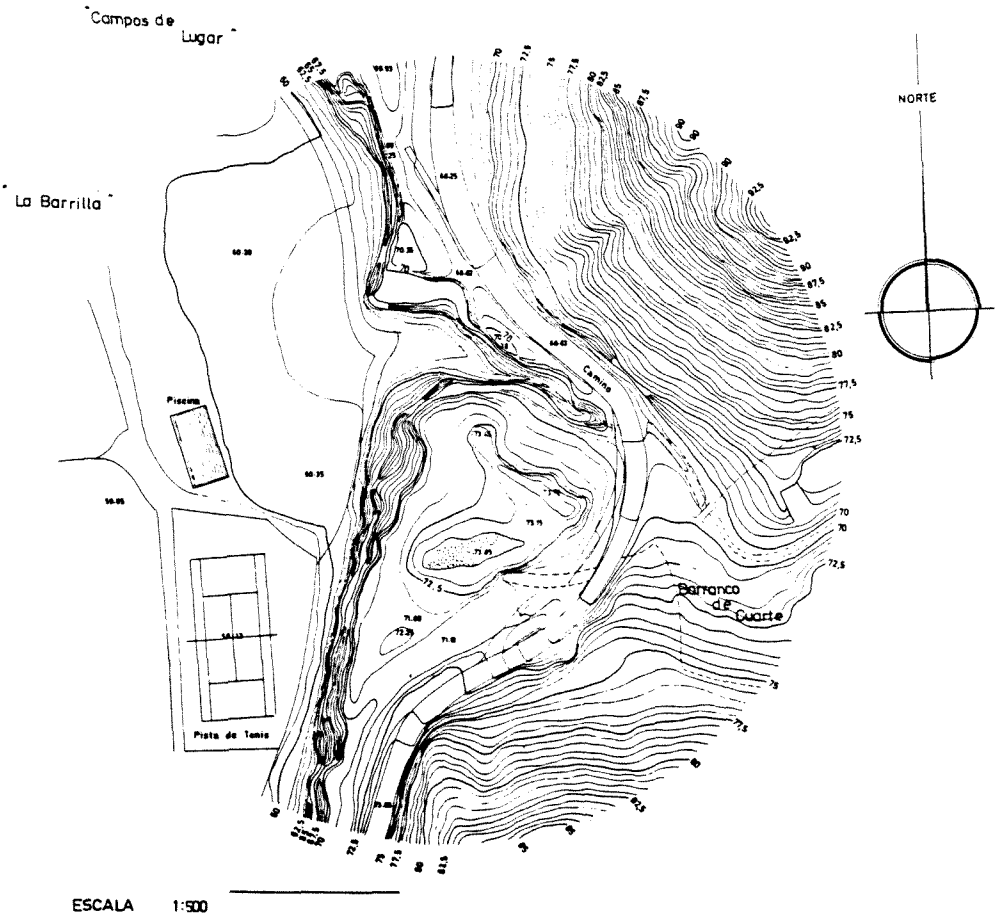
La monografía de Beltrán Lloris es muy completa y a ella remitimos. Su autor cree que se trata de gentes hispano-romanas de los siglos V y VI, aunque paraleliza el yacimiento con otros de época visigoda con cerámicas semejantes. personalmente creemos que se trata de gentes que vivieron en el siglo VI, pero cuyo origen visigodo queda descartado.

BELTRAN LLORIS, M., Memoria de las excavaciones arqueológicas en la necrópolis hispano-visigoda del Alto de la Barrilla (Cuarte, Zaragoza), 1975, "N.A.H.", 6, 1979, págs. 545-580, 2 láms., 17 figs.

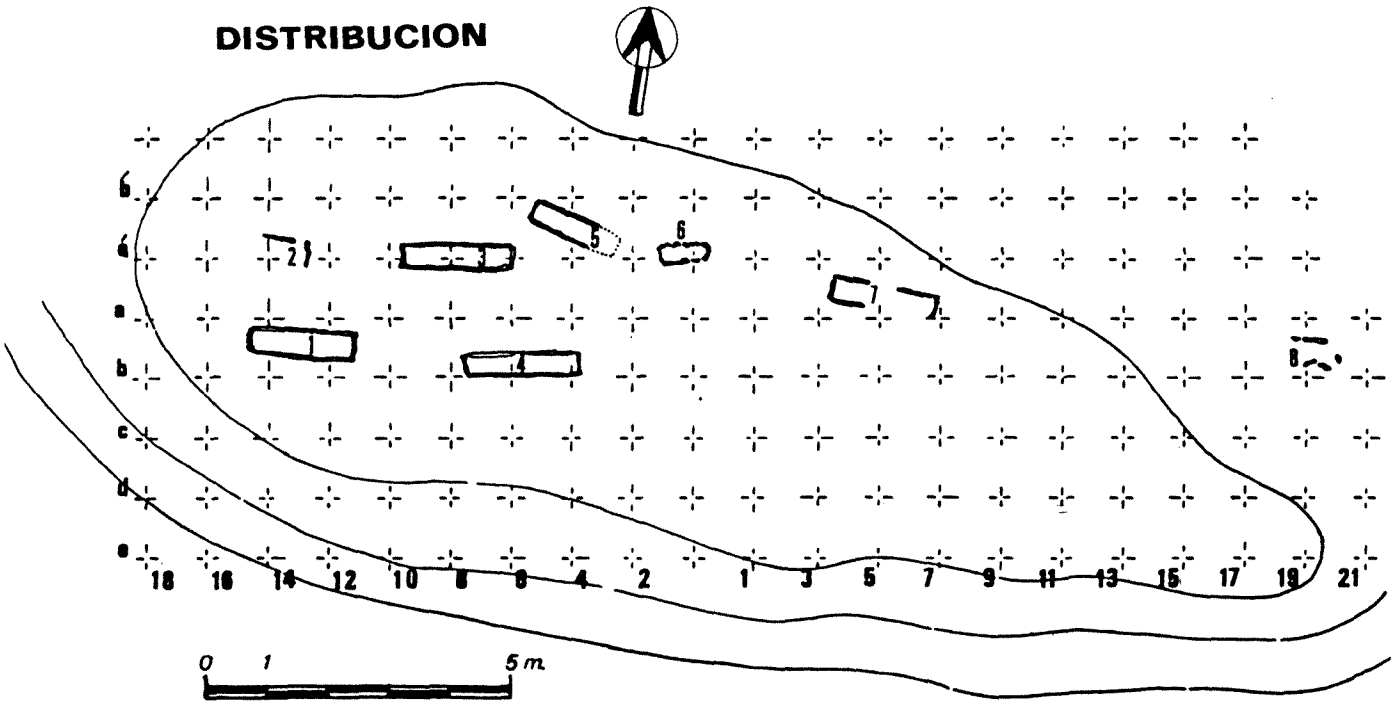


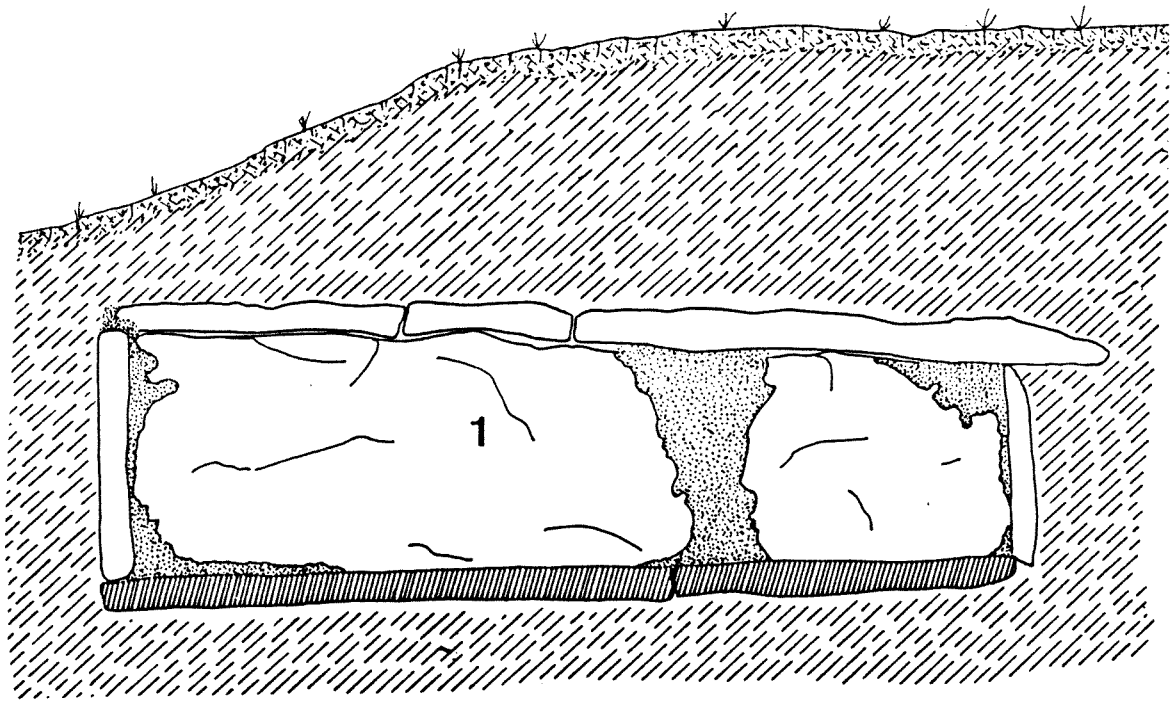

1. Yacimiento ibérico de Santa Bárbara; 2. Yacimiento hallstáttico; 3. Plano de Barta; 4. Eeras Altas; 5. Campos de Lugar; 6. Alto de la Barrilla o Pesquera

## SITUACION

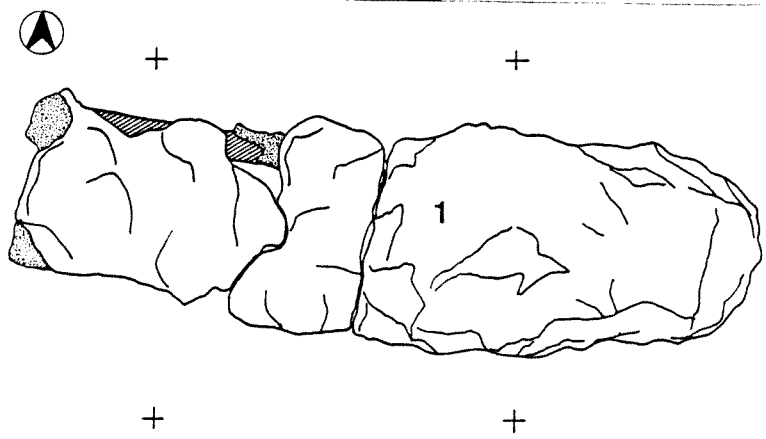


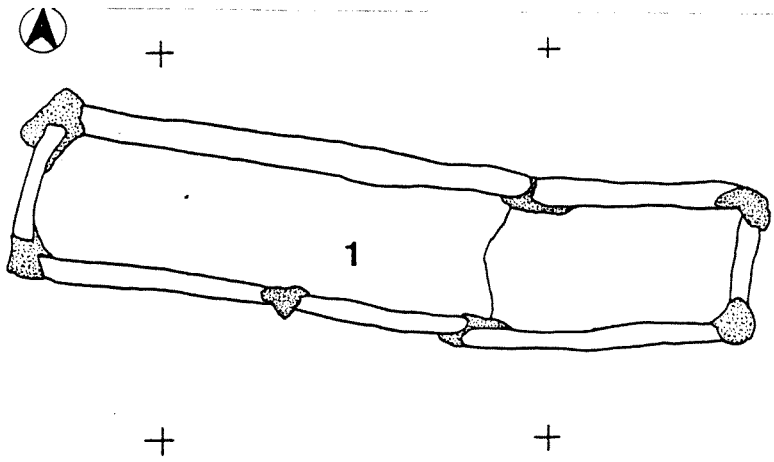

## DISTRIBUCION



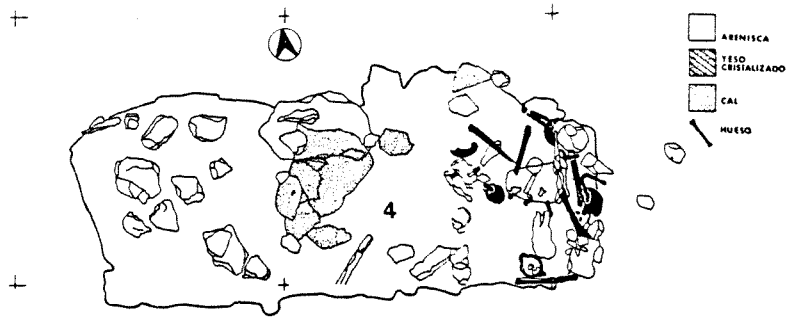


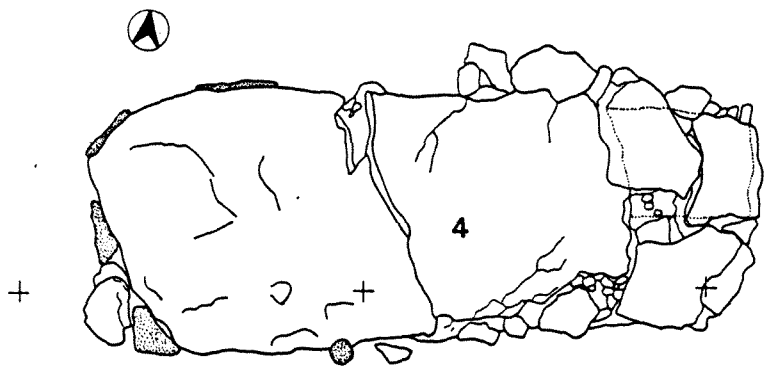

Tumba I



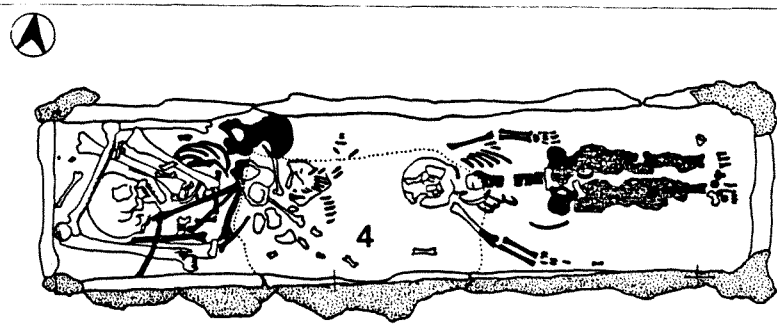



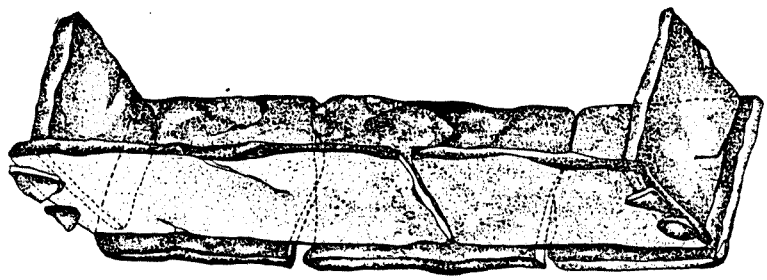

Tumba I



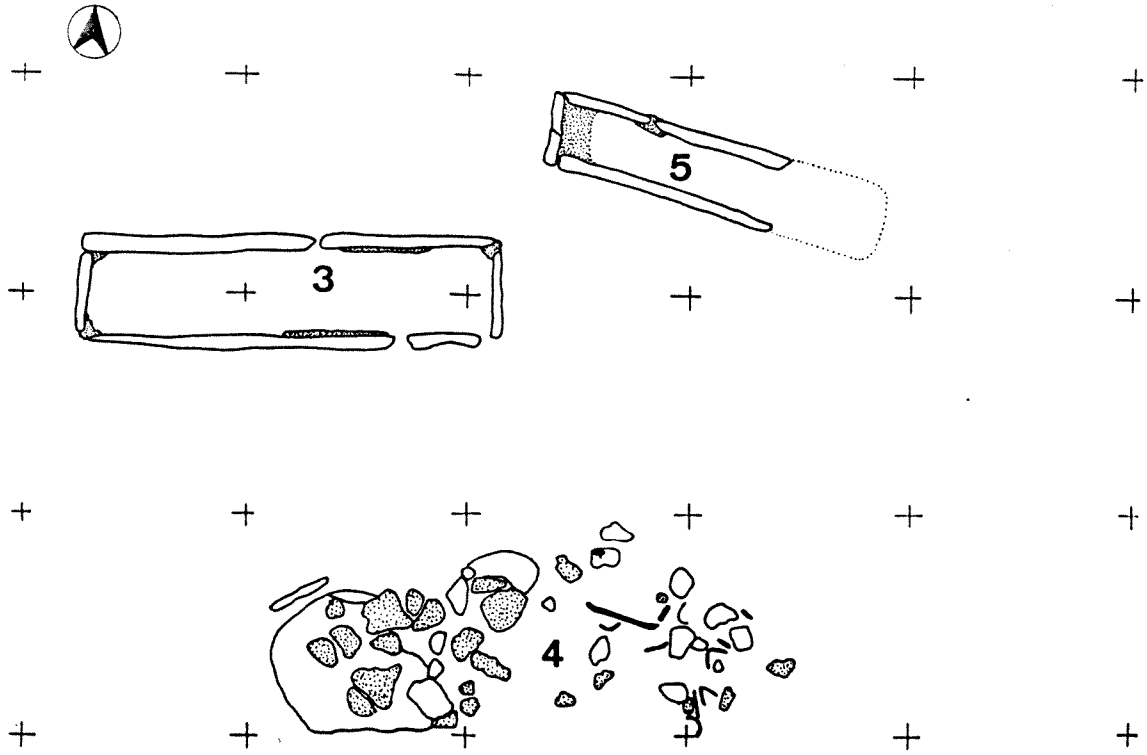



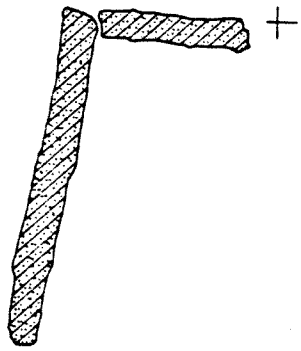

Tumba IV



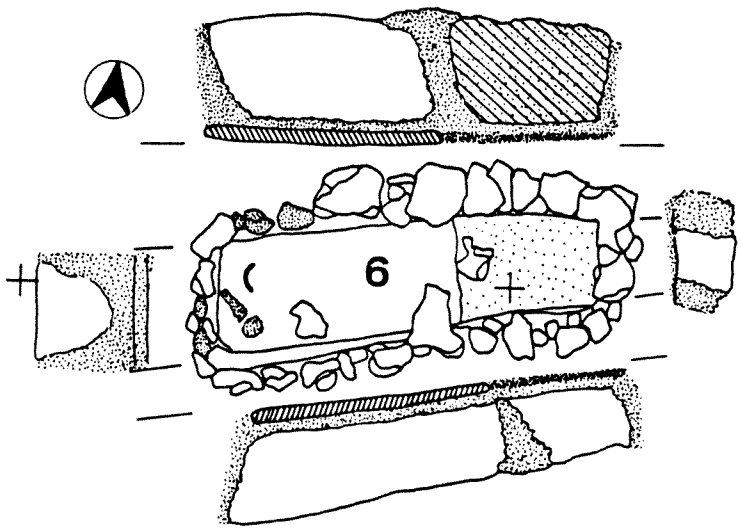



Tumba IV

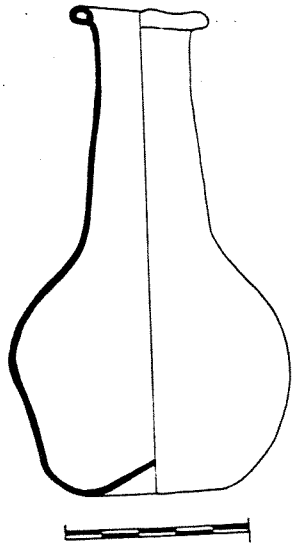


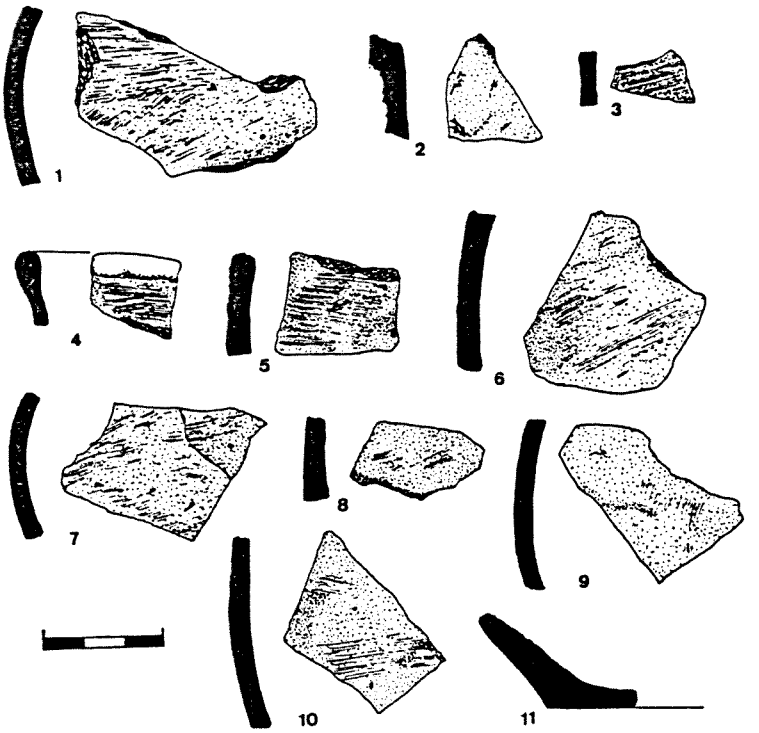



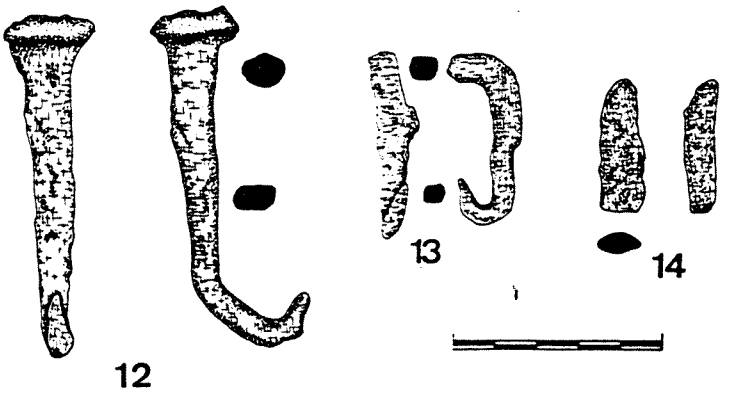

Tumba VII

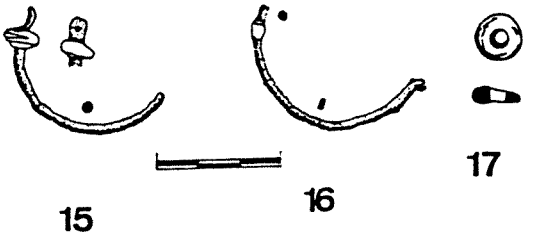



Tumba VI




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11


12
13
14


15
16
17

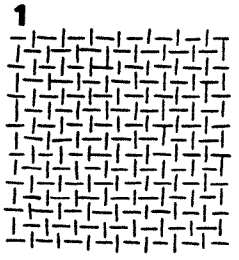
1

2

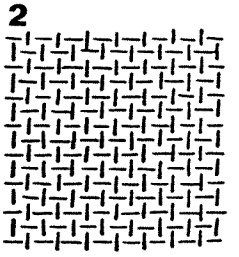
3

**Tejidos sep. IV**

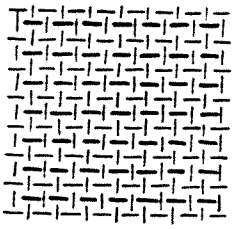
1



2



3

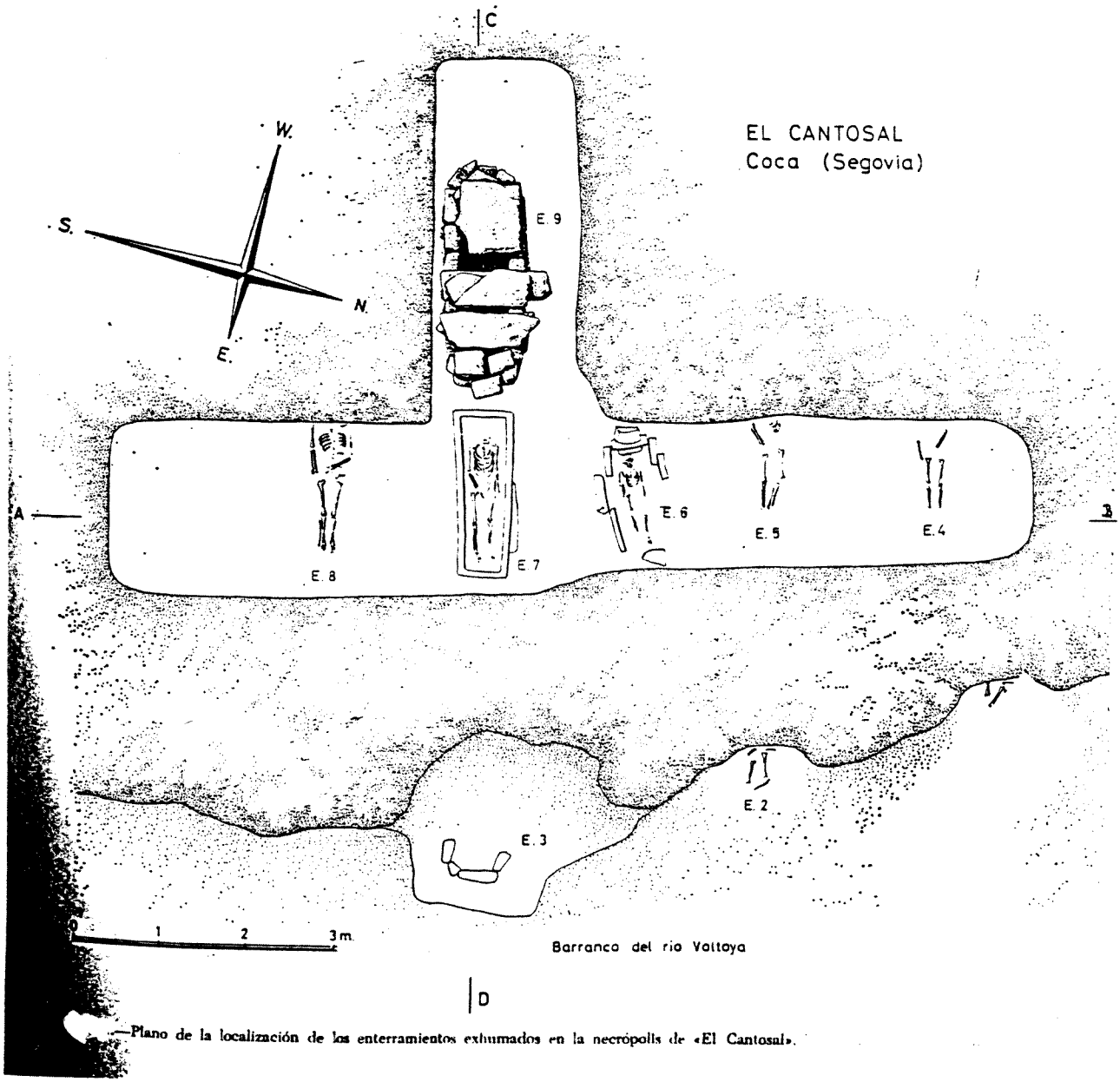


EL CANTOSAL (COCA, SEGOVIA).-

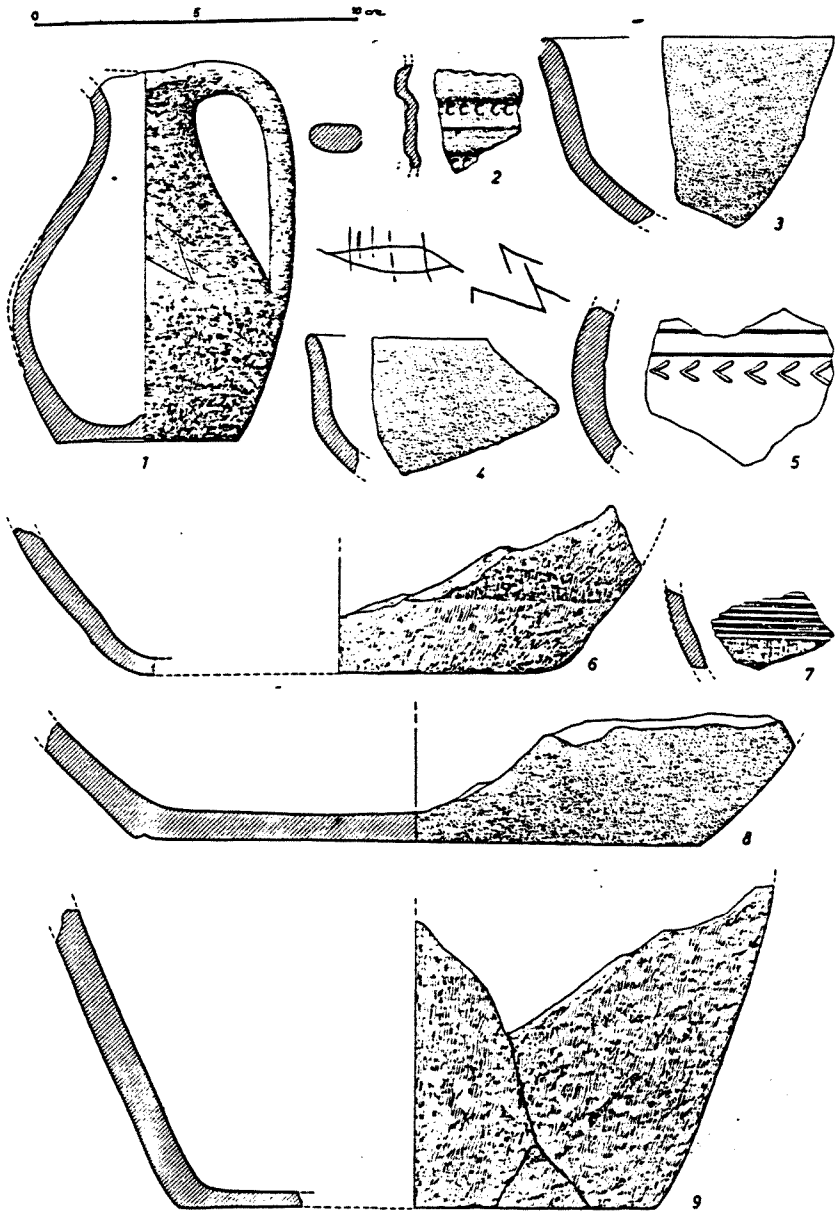
En el margen izquierdo del río Voltoya, fueron descubiertas un total de nueve sepulturas. La excavación fué llevada a cabo por R. Lucas de Viñas en 1968.
Las sepulturas estaban orientadas E.-O., y construídas siguiendo la tradición hispano-romana con materiales reutilizados, como tegulae, ímbrices y mármol. Una de las fosas se había realizado con grandes lajas de piedras. Sólo una de ellas proporcionó un anillo y cerámica, la sepultura 8. Los materiales de superficie fueron básicamente cerámicos.

Los autores de la noticia consideran que se hallan ante un recinto funerario tardorromano con perduraciones en el siglo VI, y con probabilidades de ser visigodo. Por nuestra parte no creemos que exista ningún indício para considerar este pequeño grupo de sepulturas como visigodo; si en cualquier caso lo fuese correspondería a gentes indígenas de época tardía (hacia el siglo VII)

Bibliografía: LUCAS DE VIÑAS, R., y VIÑAS,V., Necrópolis de "El Cantosal", Coca (Segovia), "N.A.H.", 16, 1971, págs. 383-396, 2 láms.




—Plano de la localización de los enterramientos exhumados en la necrópolis de «El Cantosal».




—Cerámicas procedentes de la necrópolis de "El Cantosal". N.º 1 localizada en el enterramiento 9. El resto, hallazgos de superficie.

PEAL DE BECERRO (TOYA, JAEN).-

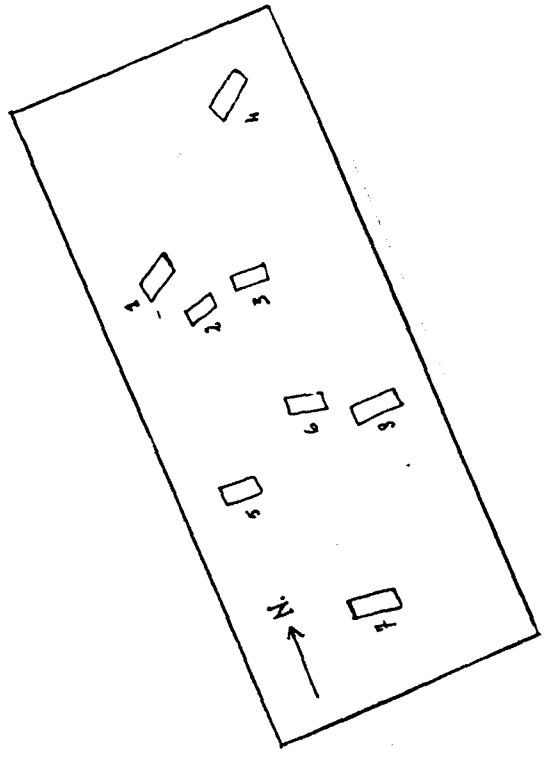
En 1953, se realizaron una serie de hallazgos casuales, que provocaron la excavación sistemática del lugar. Se descubrieron un total de 14 sepulturas en la ladera del Cerro de la Horca.

Las tumbas estaban todas ellas orientadas E.-O. y estaban construídas con lajas de piedra o losas de arenisca. La cubrición se llevó a cabo con los mismos materiales.

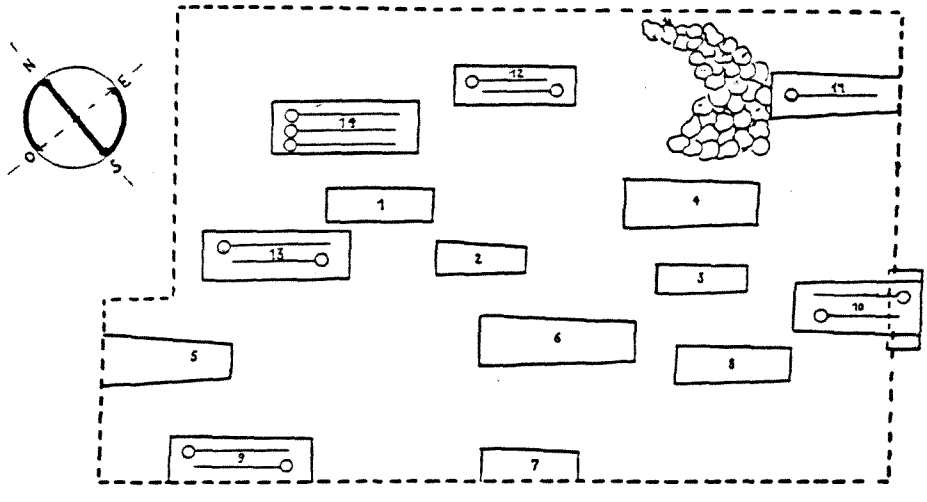
Los materiales proporcionados por la excavación fueron: cuentas en cornalina, fragmentos de terra sigillata, cerámicas bastas, fragmentos de vidrio, restos de un puñal en hierro, un pendiente en bronce y un anillo.

Todos estos materiales hicieron pensar a C. Ferández Chicarro, que se trataba de un cementerio de transición de época romana a visigoda o que era un conjunto visigodo muy temprano. Creemos que el Cerro de la Horca/Peal de Becerro, no tiene ningún carácter visigodo, aunque no descartamos la posibilidad de que se trate de un cementerio indígena del siglo VII.

Bibliografía: FERNANDEZ CHICARRO,C., Participación del Museo en las excavaciones de Julióbriga (Santander) y de la antigua Tugia (Jaén), "M.M.A.P.", 15, 1954, págs. 191-197. Id., Noticiario arqueológico de Andalucía, "A.E.Arq.", 31, 1958, pág. 188.




—Croquis de las tumbas visigodas descubiertas en 1954 al pie del Cerro de la Horca (Toya).




—Excavaciones en Peal de Becerro, 1958

SEVILLA (capital).-

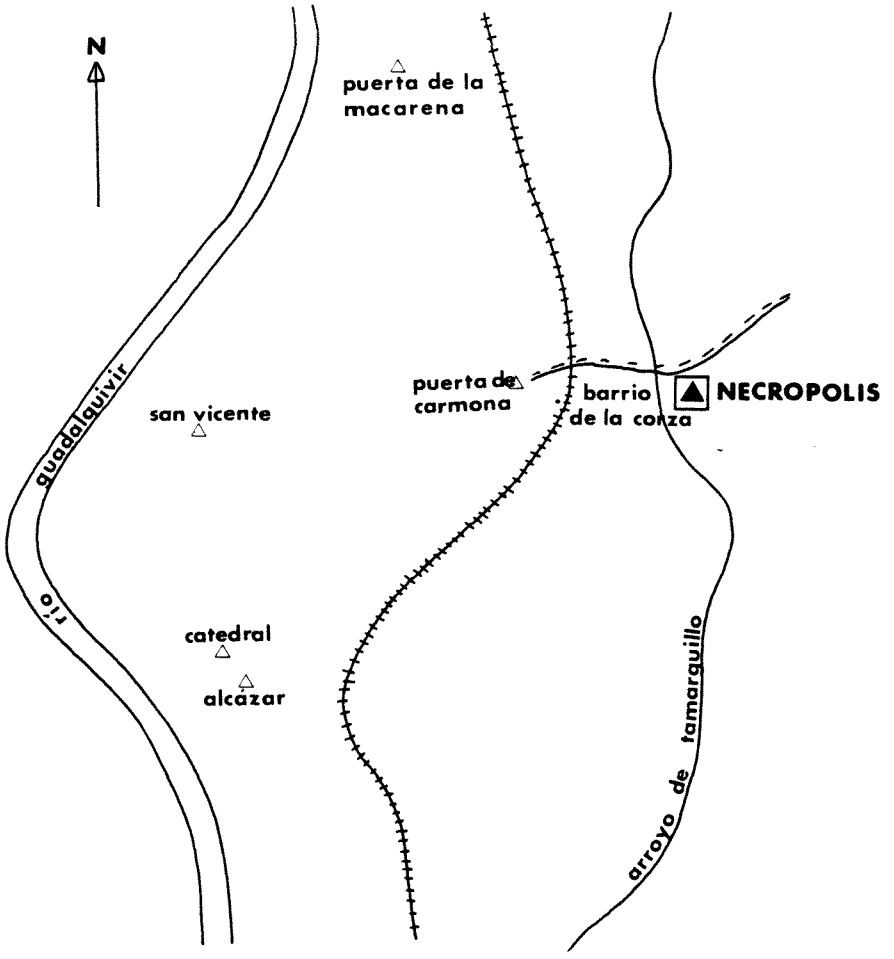
Al Este de la ciudad de Sevilla, una vez cruzada la puerta de Carmona y el arroyo de Tamarguillo se sitúa un pequeño conjunto de sepulturas.

En Enero de 1948, fué destruído por las lluvias el muro de contención del arroyo de Tamarguillo en su paso por el barrio de la Corza situado en el exterior de la ciudad antigua de Híspalis. En esa misma fecha se llevó a cabo una excavación de urgencia. Los materiales ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

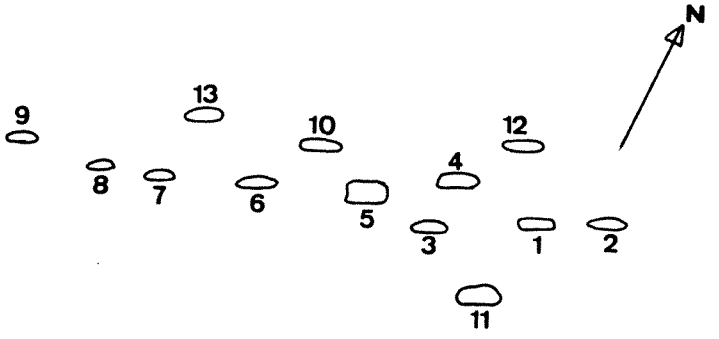
Se abrieron un total de trece sepulturas con una orientación hacia el Nord-Este. Se encontraron entre 1 00 y 1 30 m. de profundidad. Estaban construídas con grandes bloques de piedras de formas irregulares que servían de cubierta, fragmentos de mármol y fragmentos de tegulae producto de la reutilización. De las trece sepulturas excavadas, la nº 5 era doble pero contenía sólo un inhumado. La sepultura nº 1 contenía un esqueleto infantil, la nº 2 uno de adulto.En la sepultura nº 3 aparecieron dos adultos y un niño. De las sepulturas nº 4 y 6 proceden dos esqueletos infantiles. La tumba nº 7 contenía un adulto y un niño y la nº 8 un esqueleto infantil con la deposición de un jarrito cerámico a la altura del cráneo. Se realizaron algunos hallazgos de superficie, materiales romanos, medievales y posteriores. Caben destacar unos fragmentos cerámicos: un vaso de barro de 53 cm. de alto, un fragmento de vasija con asa de 20 cm. de longitud.

A pesar de que la autora de la noticia C. Fernández Chicarro, considera esta necrópolis como visigoda de época tardía, creemos que corresponde a un grupo de gentes que vivían cerca de la ciudad de Híspalis y que se trataba de indígenas-romanos. No existe ningún indicio para considerar este conjunto como visigodo.

Bibliografía: FERNANDEZ CHICARRO,C., Museo Arqueológico de Sevilla. Adquisiciones. Objetos procedentes del Tamarguillo, M.M.A.P., 9-10, 1948-49, págs. 108-115, figs. 41-48.




Situación de la necrópolis junto al arroyo de Tamarguillo en la ciudad de Sevilla.




Croquis de la distribución de las sepulturas en la necrópolis de Tamarguillo (Sevilla).

LA VARELLA-CASTELLAR (CODO, ZARAGOZA).-

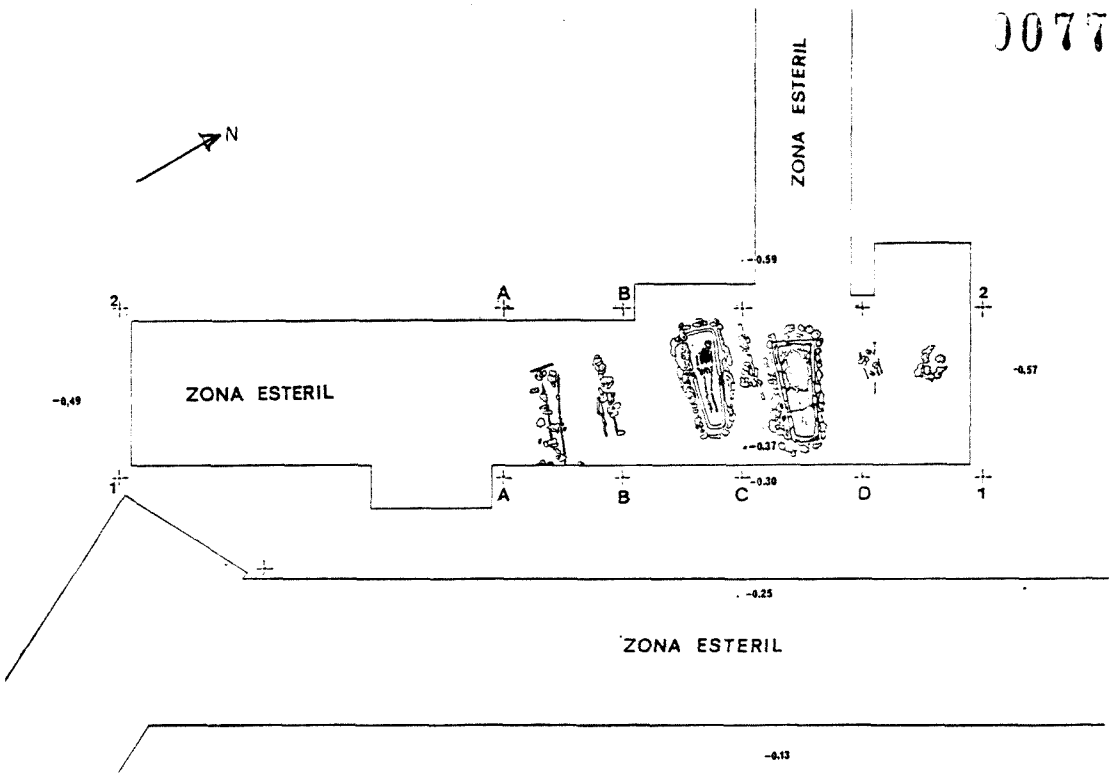
El lugar donde se halló el pequeño grupo de sepulturas se sitúa en lo alto de un cabezo de 328 m. sobre el nivel del mar, en las últimas estribaciones de Sierra Gorda.

El descubrimiento se produjo en 1971, y en 1973 José Luis Argente Oliver se hizo cargo de la excavación. Los pocos materiales ingresaron en el Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza.

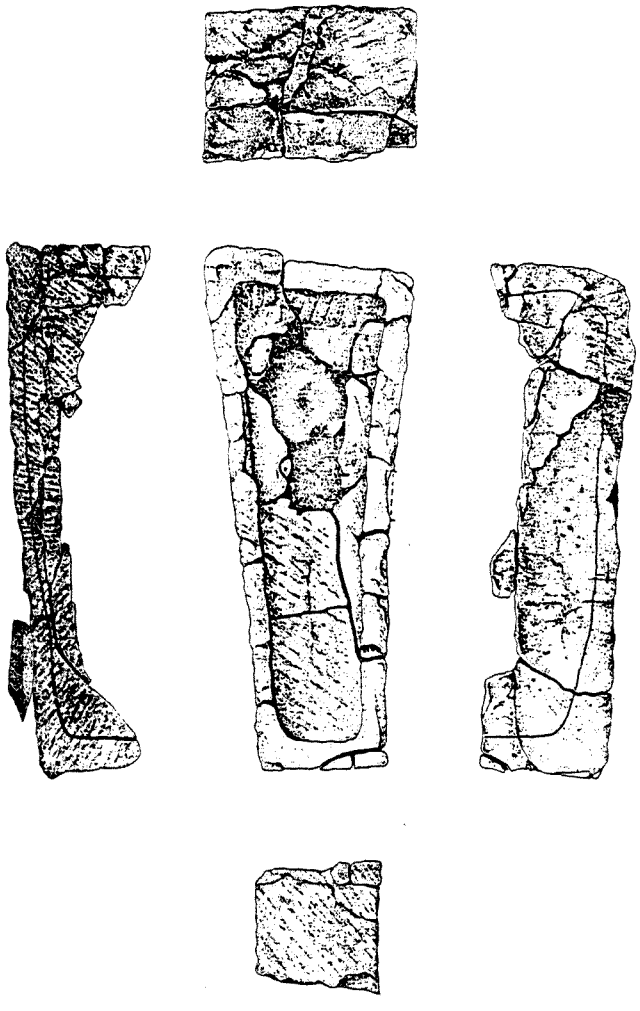
La pequeña necrópolis está compuesta por un total de 6 sepulturas. Dos de las inhumaciones se practicaron en sarcófago y el resto en fosas con revestimiento de piedras. Los materiales fueron escasísimos. Algunos fragmentos cerámicos, un cuenco también cerámico, varios clavos de hierro y un pendiente en bronce.

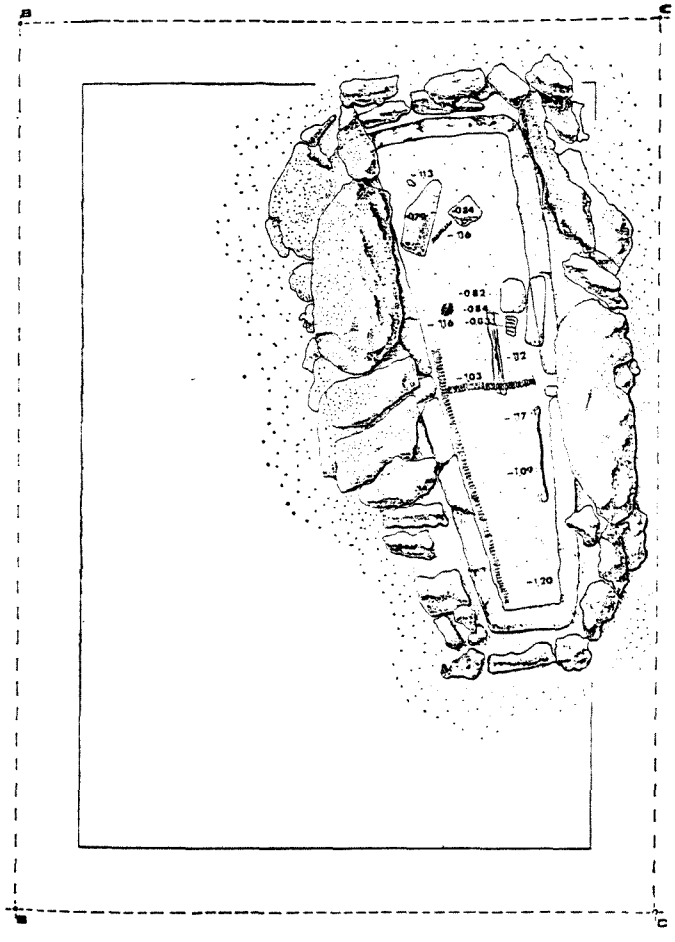
Argente considera este grupo de sepulturas de los siglo VI y VII, cronología dada según él por la cerámica. Creemos que el siglo VI debe quedar descartado. Son escasísimas las necrópolis visigodas, como él propone, donde aparezca cerámica dentro de las sepulturas. Es más probable que se trate de un pequeño núcleo de gentes del siglo VII.

Bibliografía: ARGENTE OLIVER,J.L., La necrópolis visigoda del lugar de La Varella-Castellar (Codo, Zaragoza), E.A.E., 87,1975




Plano general de La Varella-Castellar (según ARGENTE, 1975).
Dibujos del sarcófago I y de la tumba II (según ARGENTE, 1975).



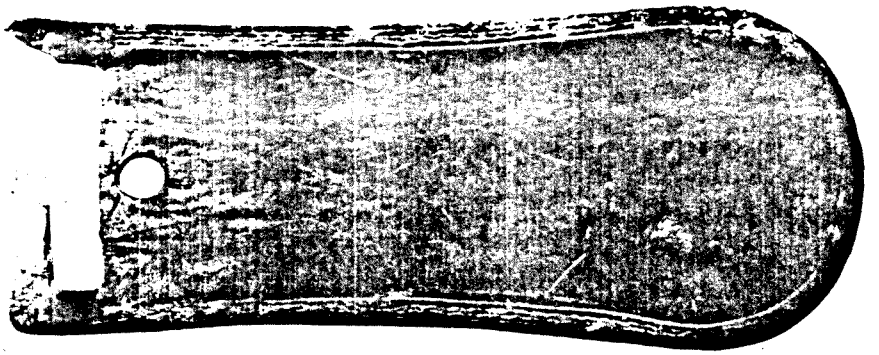


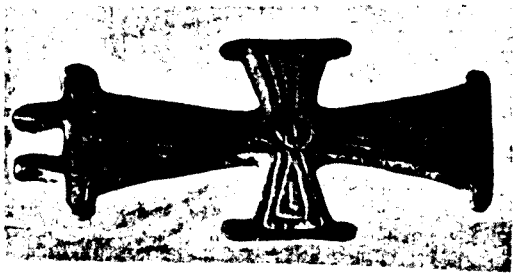
ALTO DE YECLA (SANTO DOMINGO DE SILOS, BURGOS).-

En 1936 en un vertedero del castro de Yecla fué descubierto un conjunto de objetos hispanovisigodos. Estos objetos corresponden a un hábitat y en él no nos detendremos. Destacan dos placas rígidas cuyos perfiles están remarcados por medio de una línea contínua de triángulos tangentes, un broche de cinturón de tipo liriforme compuesto de una hebilla arriñonada con aguja cuya base lleva dos diagonales incisas y una placa de extremo circular. Toda la placa liriforme presenat una decoración geométrica incisa. Varios pendientes, brazaletes y cuentas. Una placa cruciforme que ha perdido la hebilla. Los brazos de la cruz remarcados por medio de líneas que corren a lo largo del perfil. Varios cuencos y botellas cerámicos y una pieza excepcional, un broche damasquinado. La pieza es de tipo liriforme, de perfiles rectos y extremo semicircular, con apéndices sobresalientes. Conserva su hebilla con aguja de base rectangular redondeada. La placa en hierro está ornamentada con un embutido de plata y cobre, que forma una cenefa de ovas a todo lo largo del perfil. En el centro dos perros afrontados y en el centro un motivo vegetal. También cabe destacar la presencia de una placa liriforme de tipo "Trebisonda", en cuya superficie se ha biselado un cocodrilo. Conserva su hebilla arriñonada con la aguja de base rectangular ovalada.

Todos estos materiales se sitúan en la segunda mitad del siglo VII. Lo cual indicaría que existió una ocupación de esta época en la Yecla.

Bibliografía: GONZALEZ SALAS,S., El Castro de Yecla, en Santo Domingo de Silos (Burgos), Informes y Memorias de la Consejería General de Excavaciones Arqueológicas", 7, 1945. PALOL, P. de, Bronces con decoración damasquinada en época visigoda, "V Congreso Nacional de Arqueología", Zaragoza 1957, pág. 297. Id, Bronces hispanovisigodos de origen mediterráneo.I.-Jarritos y patenas litúrgicos, Barcelona, 1950, pág. 87, lám. XLVII.





Materiales del Alto de Yecla (Burgos) (según S.GONZALEZ SALAS, 1945).-

ARJONILLA (JAEN).-

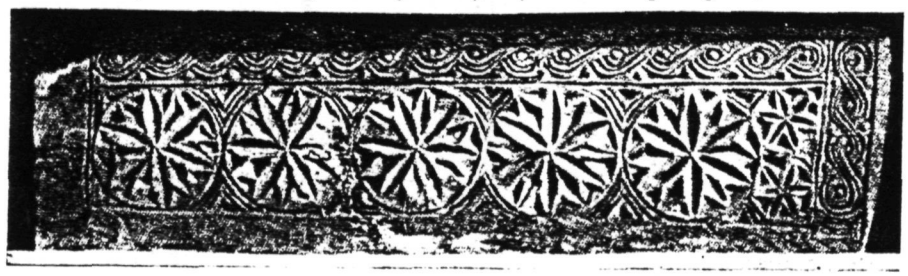
Al Sur del río Guadalquivir y al Este de la provincia de Jaén, fueron descubiertos dos sarcófagos.

La noticia de estos dos sarcófagos fueron dadas por D. Pedro Serra no Lópiz, el año 1969. Uno de ellos se encuentra utilizado como mesa de altar en la iglesia parroquial y el otro en el Museo Arque ológico de Jaén. Las medidas del primero son: 2´08 m. de longitud, 0´60 de alto y 0´76 m. de ancho. Del segundo se desconocen las medidas. El lado mayor frontal y los dos laterales están ornamentados con motivos de sogueados y círculos de florones realizados a bisel. Ninguno de los dos sarcófagos conserva la tapa, aunque al parecer éstos fueron hallados sin ella.

Estos sarcófagos deben ser considerados cronológicamente del siglo VII, aunque es posible que sean un poco anteriores, coincidiendo con el desarrollo de las escuelas de escultura de la Bética, antes de convertirse Toledo en capital.

Bibliografía: GARCIA Y BELLIDO, A., Sarcófagos visigodos de Arjonilla, "XII Congreso Nacional de Arqueología", Jaén, 1971, Zaragoza, 1973, págs. 787-788, 5 figs.

Sarcófago de Arjonilla (Jaén). Museo Arqueológico Jaén.



Sarcófago de Arjonilla. Iglesia parroquial de la localidad, donde sirve de mesa de altar.

ARQUINILLOS (ZAMORA).-

A 500 m. de esta localidad, en la ladera del lugar llamado La Majada de Arcos (pago de Las Paredes), se hallaron varias sepulturas construídas con grandes lajas de pizarra, que quizás tuvieron alguna relación con un poblamiento rural muy reducido anterior o posterior al siglo VI. Dado el desconocimiento que existe sobre este lugar y lo escueto de la noticia no se puede aventurar ninguna valoración.

Bibliografía: SEVILLANO CARVAJAL,V., Testimonio Arqueológico de la Provincia de Zamora, Zamora, 1978, págs. 44-45.

BELMONTEJO (CUENCA).-

Tenemos noticias que en Belmontejo, sito en la confluencia de los ríos Júcar y Marimota, se están llevando a cabo desde 1978 excavaciones en un yacimiento que ha proporcinado materiales visigodos. Desconocemos absolutamente todas las características de este lugar y de los objetos proporcionados.

Bibliografía: Arqueología, 79, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980, pág. 90, nº 131, noticia redactada por J.V. Pérez Sierra.

BOVALÀ (SEROS, LÉRIDA).-

El yacimiento de Bovalà está todavía hoy en proceso de excavación. El equipo del Profesor Palol, ha descubierto un templo y un poblado de época hispano-visigoda. Los hallazgos que se han producido, son numerosísimos. Desde 25 formas cerámicas hasta ocho broches de cinturón que se incluyen dentro de la serie liriforme. El Prof. Palol, espera terminar sus campañas de excavación para presentar la amplia monografía. Sabemos que en el momento que el yacimiento es abandonado, las gentes de la comunidad de Bovalà estaban utilizando sus cinturones, pues éstos pendían de las paredes y se han encontrado en el nivel de abandono, junto a las cerámicas y demás útiles cotidianos. Las monedas aparecidas, permiten fechar el yacimiento más allá de la mítica fecha del año 711.

Bibliografía: PITA,R., y PALOL,P. de, La basílica de Bobalà y su mobiliario litúrgico, "Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, Barcelona, 1969", Barcelona-Roma, 1972, Vol.I, págs. 383-401, láms. 172-184. DUVAL,N., Un fructueux échange entre archéologues et patristiciens, le colloque de Montserrat (2-5 novembre 1978), "Revue des Etudes Augustiniennes", XXV, 1979, págs. 261-290, 3 figs., 2 láms. TUSET,F., La basílica de Bovalar (Serós, Segriá), en "L´Arqueologia a Catalunya, avui", Barcelona, 1983, págs. 153-154. En las "Actas de la Semana de Estudios Visigodos de la Fundación Pastor, Madrid, Octubre de 1985", aparecerá la comunicación del Prof. Palol, con las primeras conclusiones sobre Bovalà.

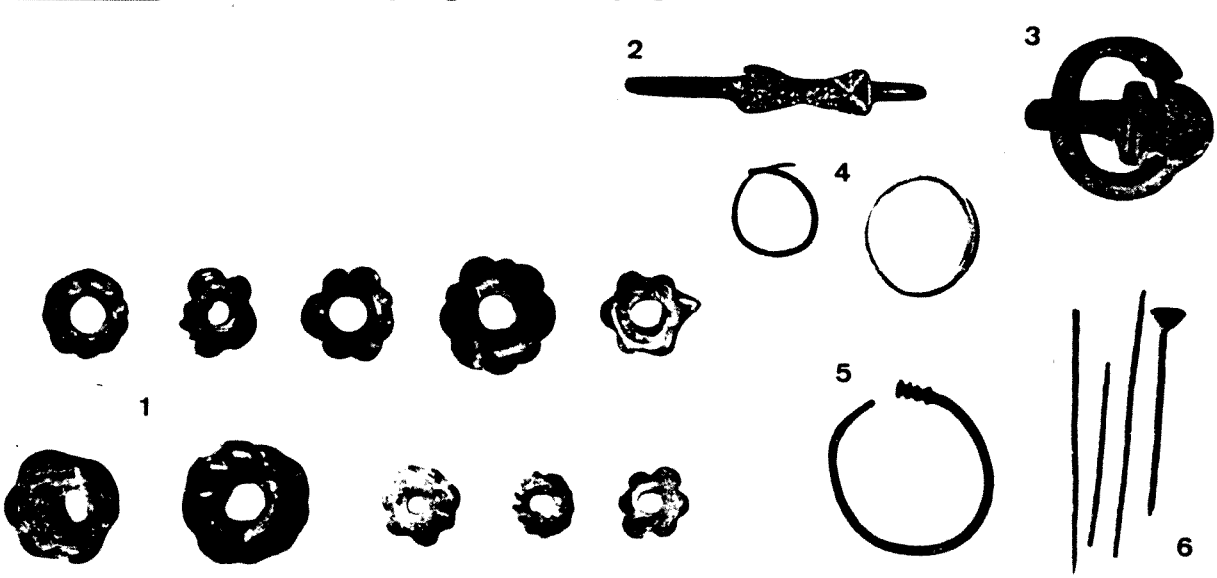
CAMPILLO DE ARENAS (JAEN).-

En las cercanías de la población, en 1925, se descubrieron varios objetos que ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

1.-Diez diferentes cuentas en pasta vítrea de perfil con caneluras muy marcadas, cuyos diámetros oscilan entre los 1´3 y 2´6 cm.
2.-Brazalete en bronce de 6 cm. de diámetro, en cuya zona central se sitúa un apéndice formado por dos triángulos apoyados por sus vértices a modo delazo.
3.-Hebilla oval que conserva su aguja de base escutiforme. Es en bronce y su anchura máxima: 3´3 cm.
4.-Par de aretes de extremos apuntados y cruzados. En bronce. Su diámetro 3 cm.
5.-Arete en bronce, con un extremo apuntado y el otro con remache cilíndrico, de 6 cm. de Dm.
6.-Cuatro agujas con extremo apuntado. Sólo una de ellas conserva su cabeza de forma piramidal. Son en bronce y sus dimensiones oscilan entre los 3´5 y 5´5 cm.

Nos resulta muy difícil apuntar una valoración sobre estos materiales, aunque parece debieron de formar parte de un pequeño núcleo indígena, quizás del siglo VII (?).

Bibliografía:ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, pág. 160, láms. 8, 23, 26 y 30.



CASTILLON, CERRO DEL (MONTEFRIO, GRANADA).-

Desde 1977, Cristóbal Torres del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Granada está llevando a cabo una excavación de un poblado árabe, sito en las últimas estribaciones de la Peña de los Gitanos. Sus excavadores consideran que el hábitat de época visigoda se instaló sobre uno romano y que a la vez posteriormente se reocupó en época árabe. Fechan el conjunto visigodo en el siglo VII.

Hemos visitado personalmente el lugar, pudiendo observar un conjunto de sepulturas con orientación N.S., construídas con grandes losas de piedras. Creemos que no se trata de un yacimiento ni visigodo, ni de época visigoda. Aunque se dice que se encontró una placa de tipo liriforme. Si fuese así evidentemente entraríamos en una cronología tardía del siglo VII.

Bibliografía: Arqueología, 79, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980, pág. 108, nº 176.

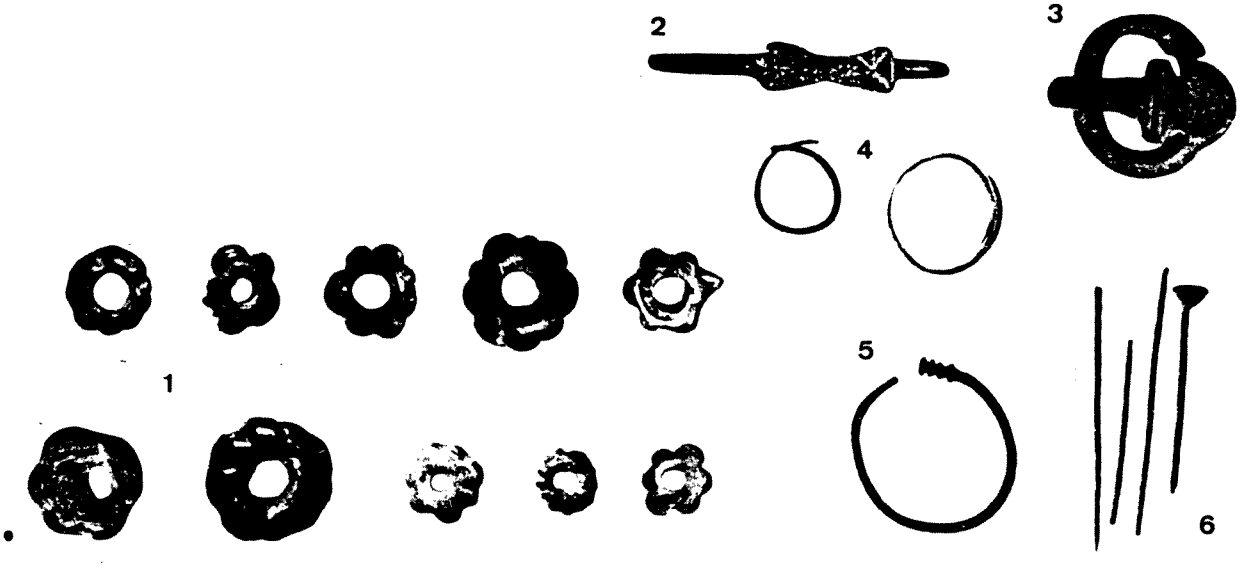
CAMPILLO DE ARENAS (JAEN).-

En las cercanías de la población, en 1925, se descubrieron varios objetos que ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

1.-Diez diferentes cuentas en pasta vítrea de perfil con caneluras muy marcadas, cuyos diámetros oscilan entre los 1´3 y 2´6 cm.
2.-Brazalete en bronce de 6 cm. de diámetro, en cuya zona central se sitúa un apéndice formado por dos triángulos apoyados por sus vértices a modo delazo.
3.-Hebilla oval que conserva su aguja de base escutiforme. Es en bronce y su anchura máxima: 3´3 cm.
4.-Par de aretes de extremos apuntados y cruzados. En bronce. Su diámetro 3 cm.
5.-Arete en bronce, con un extremo apuntado y el otro con remache cilíndrico, de 6 cm. de Dm.
6.-Cuatro agujas con extremo apuntado. Sólo una de ellas conserva su cabeza de forma piramidal. Son en bronce y sus dimensiones oscilan entre los 3´5 y 5´5 cm.

Nos resulta muy difícil apuntar una valoración sobre estos materiales, aunque parece debieron de formar parte de un pequeño núcleo indígena, quizás del siglo VII (?).

Bibliografía:ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, pág. 160, láms. 8, 23, 26 y 30.



CASTROVERDE DE CERRATO (VALLADOLID).-

En el valle del río Esqueva, al Norte de la provincia de Valladolid, se descubrió un conjunto de 24 sepulturas, en 1975.

Las sepulturas estaban orientadas E.-O., y construídas con pequeñas piedras. Los esqueletos fueron depositados directamente sobre el suelo. Se hallaron varias losas, pero su funcionalidad en la noticia del hallazgo no está definida.

Desconocemos cualquier tipo de material que allí fuese hallado si es que apareció. Una valoración en estas condiciones es imposible de hacer, pero creemos que se trata de una comunidad cristiana de finales del siglo VII incluso de entrado el siglo VIII.

Bibliografía: CABEZON MARTIN,P.A., Necrópolis visigoda en Castroverde de Cerrato (Valladolid), "BSAA", valladolid, 40-41, 1975, págs. 623-625, 1 lám.

O FIXON (DONON, HIO, PONTEVEDRA).-

Entre el Cabo do Home y el Cabo Pequeño, los primeros en la entrada a la ría de Vigo, se encontró un yacimiento, con diferentes niveles de ocupación.

En 1978, Don Antonio de la Peña Santos, llevó a cabo una campaña de excavación, que prosiguió en 1981. El yacimiento de O Fixón, presenta una ocupación desde la época campaniforme hasta una más tardía fechable entre los siglos VI y VII. Las excavaciones todavía no se han publicado y las prospecciones desde 1981, no han proseguido. En el último nivel de ocupación, aparecieron cerámicas a torno y una aguja de hebilla en bronce de base escutiforme.

No conocemos más datos sobre O Fixón, pero esta aguja podría, en efecto, dar una cronología a partir de la primera mitad del siglo VI, incluso posterior.

Bibliografía: Arqueología, 81, Madrid, 1982, pág. 107 (referencia nº 221, según A. de la Peña Santos).

HERMIDA, LA (PEÑARRUBIA, SANTANDER).-

En la carretera de la Hermida a Potes, se hallaron en 1910, un lote de 15 monedas de Leovigildo y dos hebillas de bronce, que se han dado por perdidas desde la época de H. Zeiss.

Bibliografía: JUSUE,E., Monedas de oro de la época visigótica halladas en la Provincia de Santander, "B.R.A.H.", 57, 1910, pág. 482. ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, págs. 95 y 195.

INDANHA-A-VELHA (CASTELO-BRANCO, ALENTEJO, PORTUGAL).-

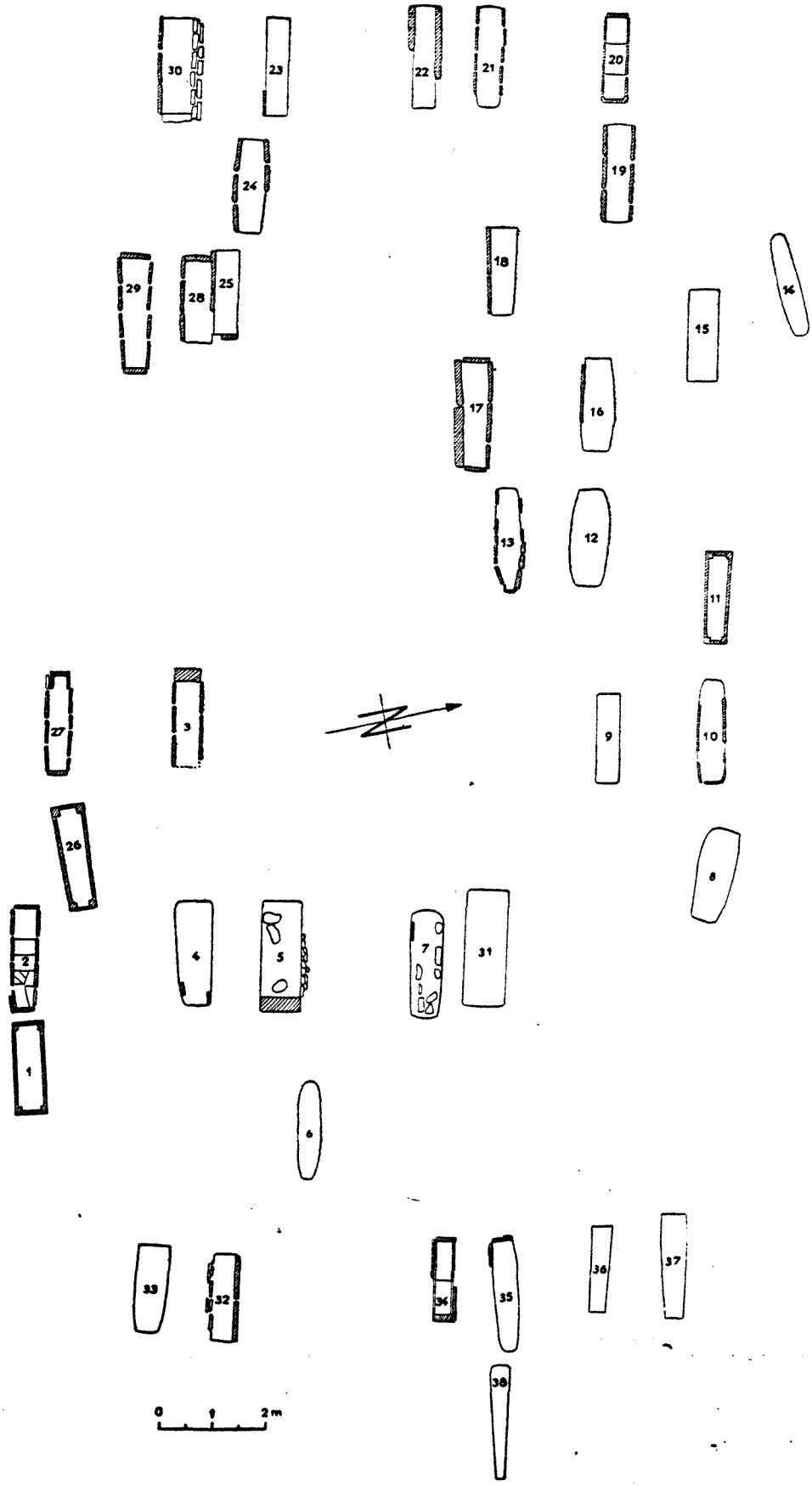
En la población igeditana existió un importante foco en época visigoda. La necrópolis debió depender de la iglesia pues se sitúa a unos 80 m. de distancia hacia el Oeste.

La necrópolis fué descubierta por el propietario del terreno Antonio Marrocos en 1955, momento en que notificó el descubrimiento al Sr. Almeida. Las excavaciones se llevaron a cabo durante 1955 y se reemprendieron en 1958. Se descubrieron un total de 38 sepulturas que no contenían nada en su interior. El arqueólogo cree que este hecho se debe al robo. Existe un plano de distribución .

Las sepulturas se orientan de E.-O., todas ellas de forma muy regular. Están dispuestas de forma alineada y formando grupos bien diferenciados, así por ejemplo las nº 30, 23, 24, 25, 28 y 29. Entre los grupos de sepulturas quedan espacios vacíos bien marcados. Acerca de la arquitectura funeraria, los tipos excavados son muy variados: fosas excavadas en pizarras, disposiciones de lajas en pizarra, utilización de tegulae, sillares de granito y un sarcófago monolítico también en granito.

Por los tipos de sepultura, F. de Almeida, cree que se trata de un cementerio visigodo que ha sido totalmente expoliado. Plantea comparaciones con las necrópolis de Faro, Torre de Ares, Elvas y Tarragona. El mismo autor cree que a pesar de ello puede tratarse de una necrópolis romana; pero la falta de elementos no permite dar una cronología satisfactoria.

Bibliografia:ALMEIDA,F., y VEIGA FERREIRO, O. da, Cementerio romano-visigodo (?) de Indanha-a-Velha, "A.E.A.", 31, 1958, págs. 217-222, 12 figs.




Plano de la necrópolis de Indanha-a-Velha (según F. de ALMEIDA y O. da VEIGA, 1958).-

MARIM (ALGARVE, PORTUGAL).-

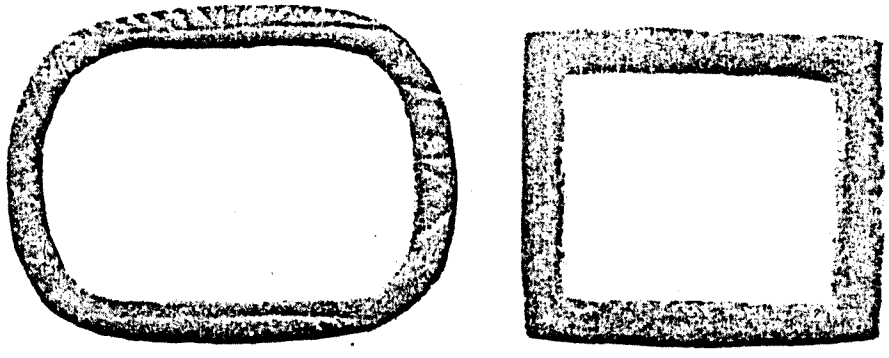
Se conserva en el Museo Etnológico Portugués (Belén, Lisboa), el motivo central de una fíbula discoidal, con representación incisa de probablemente una figura humana.Su diámetro es de 3´8 cm. Nº inv. 16847.

Bibliografía: ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, pág. 188, lám 25.44. ALMEIDA, F. de, Arte visigótico em Portugal, "O Arqueólogo Português", IV, 1962, pág. 243, fig. 355.

MILREU, ESTOI (ALGARVE, PORTUGAL).-

Conservadas en el Museo Etnológico Portugués (Belén, Lisboa), dos piezas procedentes de Milreu, pero descontextualizadas. Probablemente formaron parte de una hebilla o de un broche de cinturón, actualmente perdido.

Bibliografái: ALMEIDA,F. de, Arte visigótico em Portugal, "O Arqueólogo Portugués", IV, 1962, pág. 243, figs. 353-354.



PAMPLONA (NAVARRA).-[0]

En la ciudad de Pamplona, fué descubierta en 1895 una necrópolis compuesta por 103 sepulturas. La exacavación fué llevada a cabo por los Sres. Florencio Ansoleaga y Juan Iturralde y Suit. Los materiales ingresaron en el Museo Artístico e Histórico de Navarra.

Los autores preocupados por esta necrópolis, dicen que las sepulturas no estaban alineadas, pero si se observa el plano se verá una preocupación por formar grupos ordenados. Las tumbas estaban orientadas E.-O. Por regla general eran fosas excavadas en la tierra y revestidas con lajas de piedra. La cubierta se hizo con el mismo tipo de material. En varias ocasiones se remarcó una superposición de cadáveres, en los otros casos, los inhumados eran depositados directamente sobre el suelo.

Los materiales proporcionados por la excavación son vasijas en cerámica, con dos asas o bien cuencos de boca estrecha. Varios cuchillos en hierro de un solo filo, puntas de lanza, "scramasax" y conteras de cuchillos. Además de estos objetos bélicos una serie de adornos personales, básicamente placas rígidas y caladas, aretes, collares y anillos. Dos monedas de Suinthila (621-631), una acuñada en Saldaña y otra en Zaragoza.

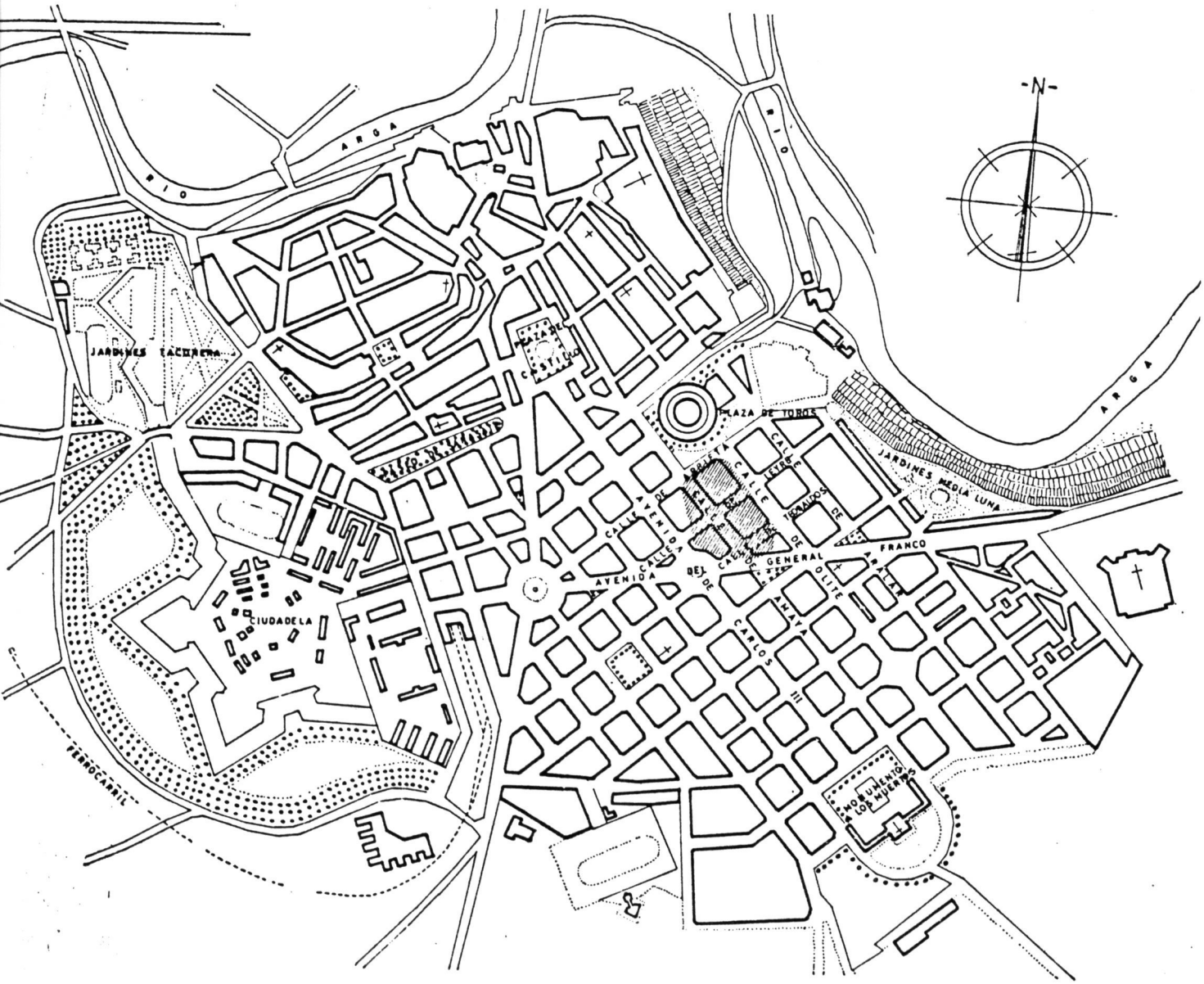
Muy variadas han sido las opiniones de diversos autores sobre el cementerio de Pamplona. Ansoleaga creyó que se trataba de un cementerio exclusivamente franco y lo paralelizó con los de Francia. Esta teoría provocó una serie de adhesiones pero también controversias. Zeiss, al estudiar los materiales, se limitó a expresar la opinión de Ansoleaga, en cierta manera apoyándola. Una nueva revisión del yacimiento fué llevada a cabo Doña Mª Angeles Mezquiriz, que rechazó la presencia de una población militar franca constante en Pamplona, pero que admitió, que existían estrechas relaciones con los francos. Al mismo tiempo expresó la posibilidad de que se tratase de un cementerio romano tardío, ocupado posteriormente por individuos vi-

sigodos. La autora paraleliza la necrópolis de Pamplona, con los numerosos hallazgos de la Meseta Castellana. Años más tarde el Sr. Navascués hizo unas rectificaciones y se decantó por lo hispanovisigodo. Vemos con todo esto que las opiniones son variadas y en ningún caso concuerdan. Los materiales proporcionados por esta necrópolis, como bien dice Mezquiriz son de carácter visigodo de finales del siglo VI y principios del siglo VII correspondientes a los niveles IV y V que nosotros proponemos. Pero que hayan sido fabricados en talleres hispanovisigodos no implica que estos tengan que ser llevados por individuos sometidos a la monarquía toledana. Sabemos que los productos hispanos, al igual que los francos, burgundios, merovingios, etcétera, eran comercializados, a uno y otro lado de los Pirineos, o por vía marítima de Cantabria a Burdeos y viceversa. Por ello no debe extrañar que encontremos elementos diversos en un mismo conjunto cemeterial. Probablemente la necrópolis de Pamplona corresponde a gentes indígenas, es decir vascones que no habían sido sometidos al poder visigodo y que permanecieron en constante lucha. Por ello creemos que los individuos enterrados en Pamplona, corresponden a guerreros indígenas. Su cronología debe situarse, como decíamos anteriormente, a finales del siglo VI y principios del VII. Por otra parte las monedas de Suinthila vendrían a apoyar esta hipótesis.

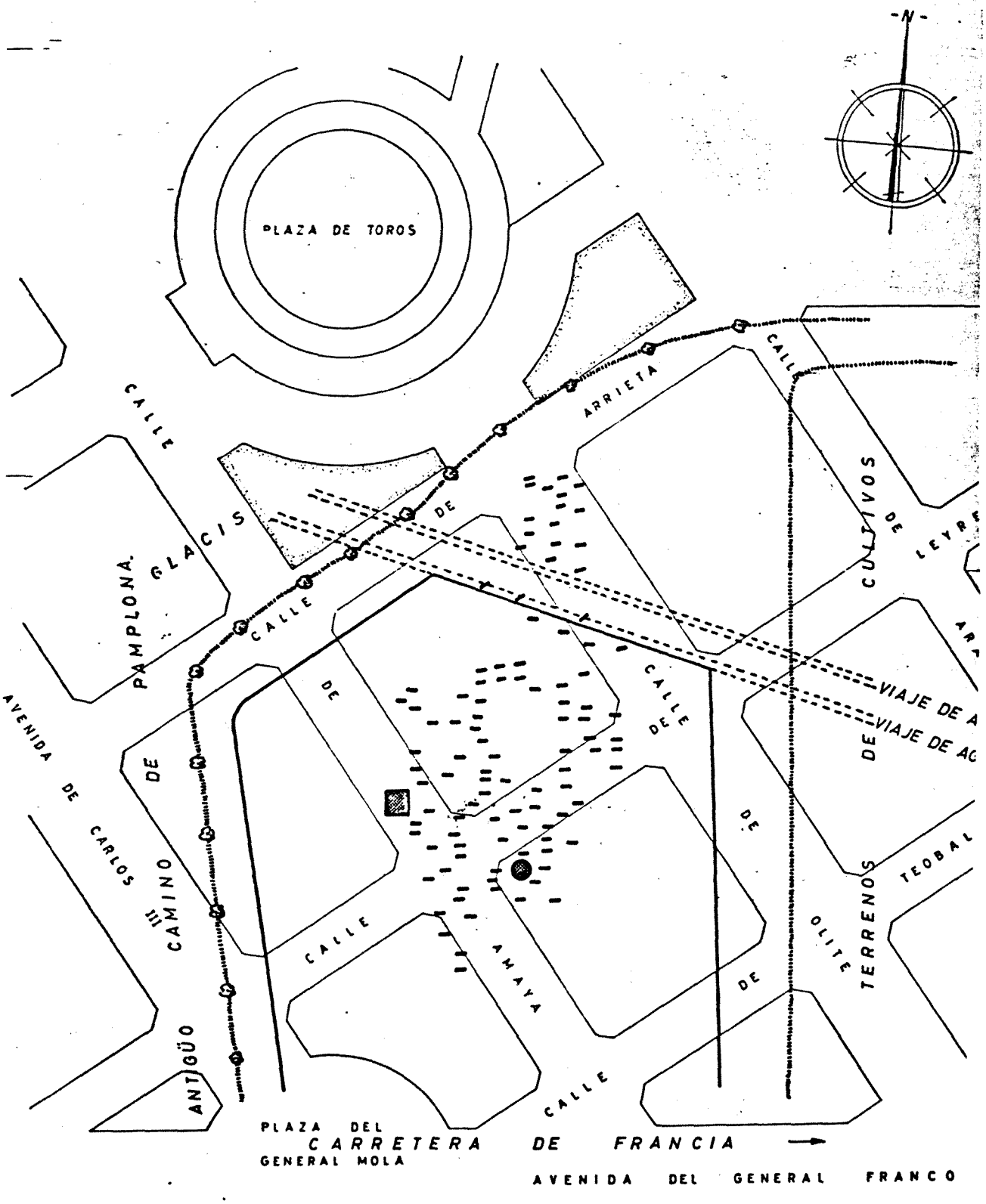
Bibliografía: ANSOLEAGA,F. de, El cementerio franco de Pamplona. Pamplona, 1914, 40 págs. VII, láms. ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich, Berlin_Leipzig, 1934, págs. 178-181, láms. 3, 7, 8, 11-14, 22 a 27, 29. MEZQUIRIZ, M. A., Necrópolis visigoda de Pamplona, "Príncipe de Viana", 98-99, 1965, 9 figs., 25 láms. NAVASCUES,J., Rectificaciones al cementerio hispanovisigodo de Pamplona, "Príncipe de Viana", 142-143, 1976, págs. 120-127.

[0]Agradecemos al Prof. Sayas las orientaciones dadas sobre este cementerio.

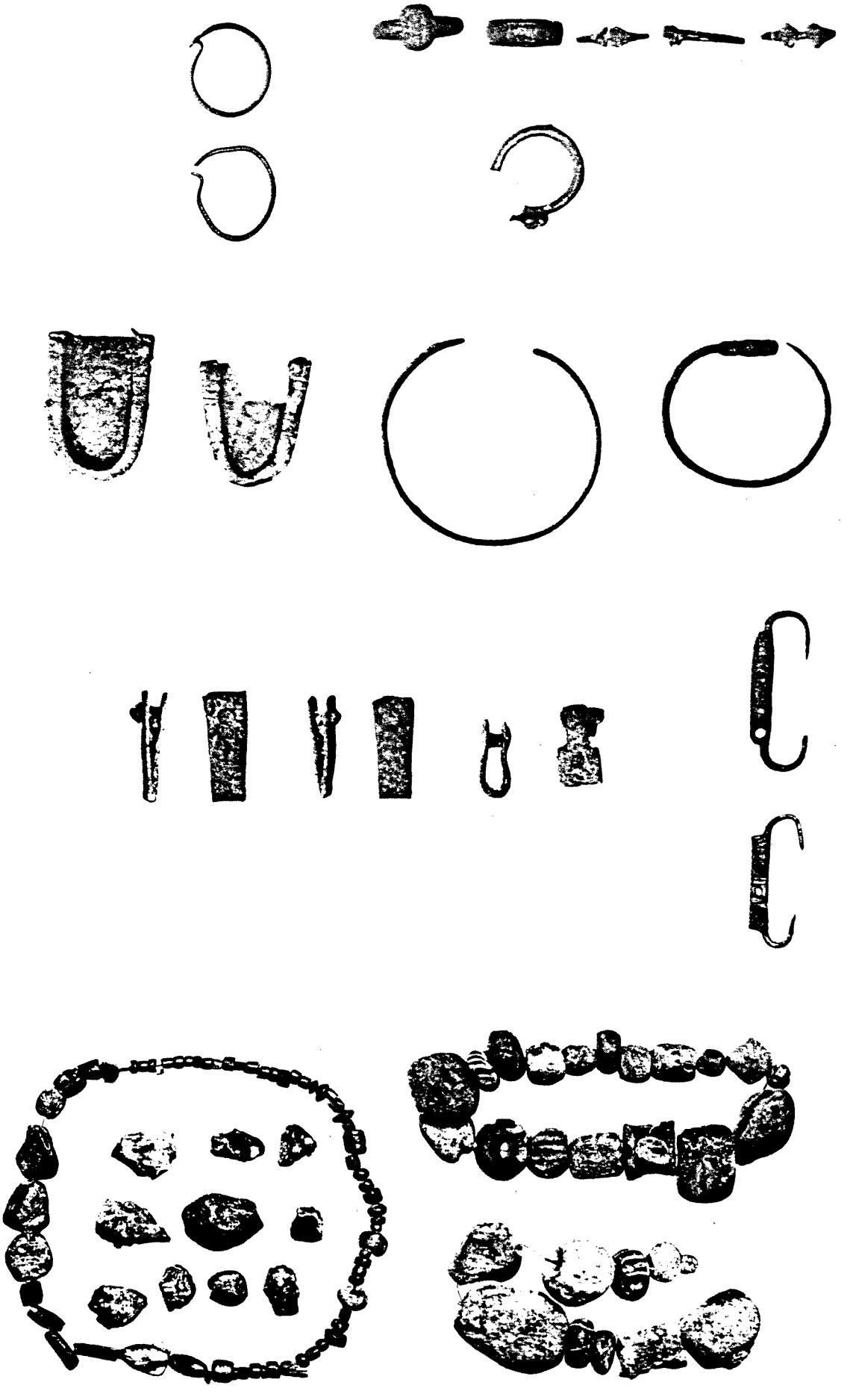
00793



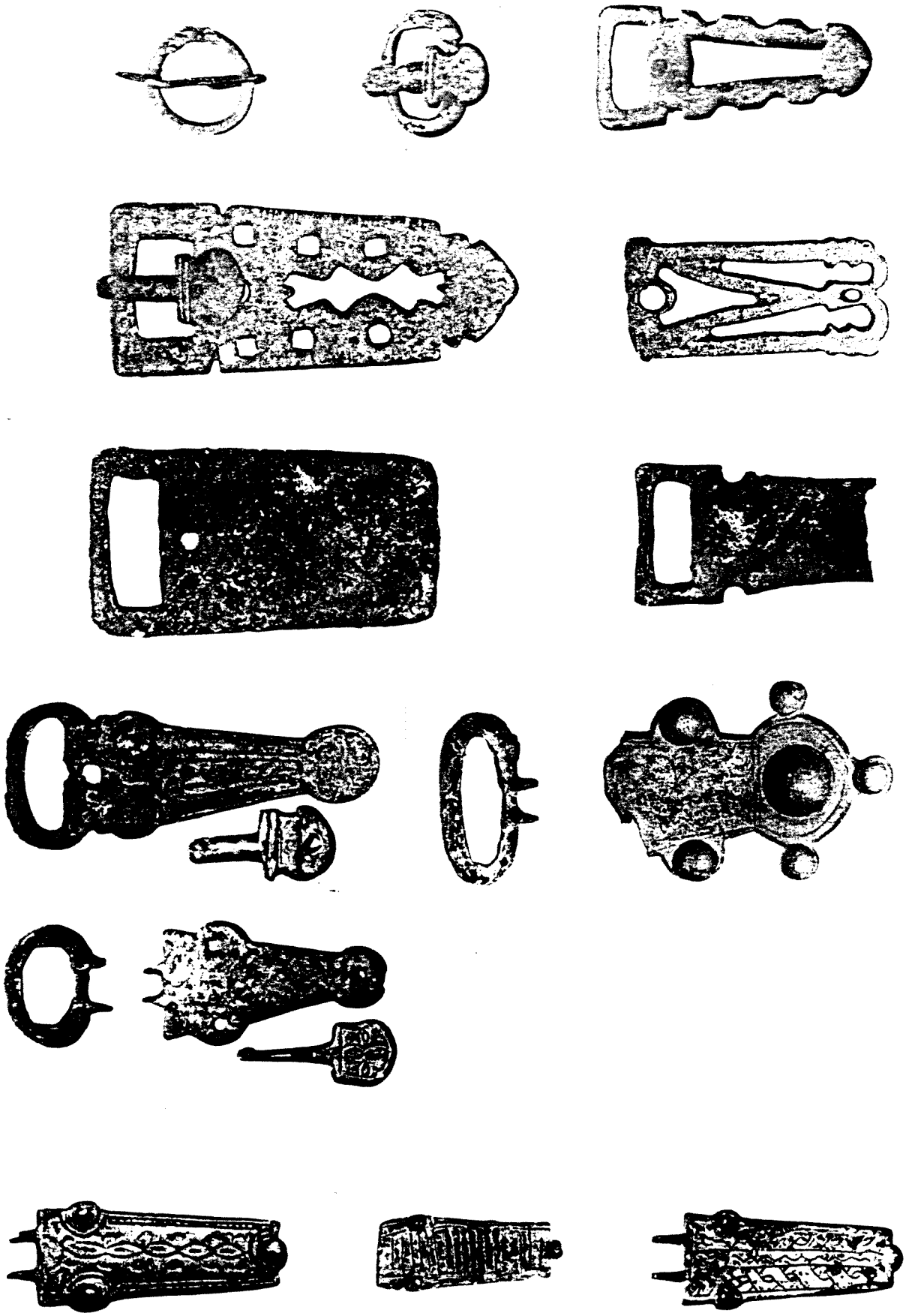

—Plano de Pamplona. Situación del Cementerio Visigodo (rayado).



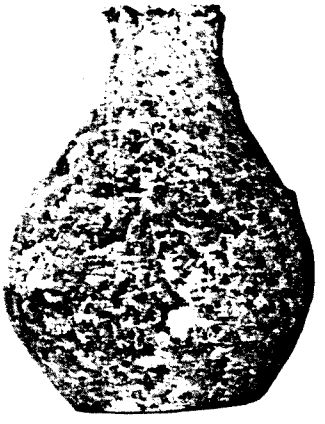

—Plano del Cementerio Visigodo publicado por Ansoleaga en 1916 y su localización, aproximada, sobre las calles

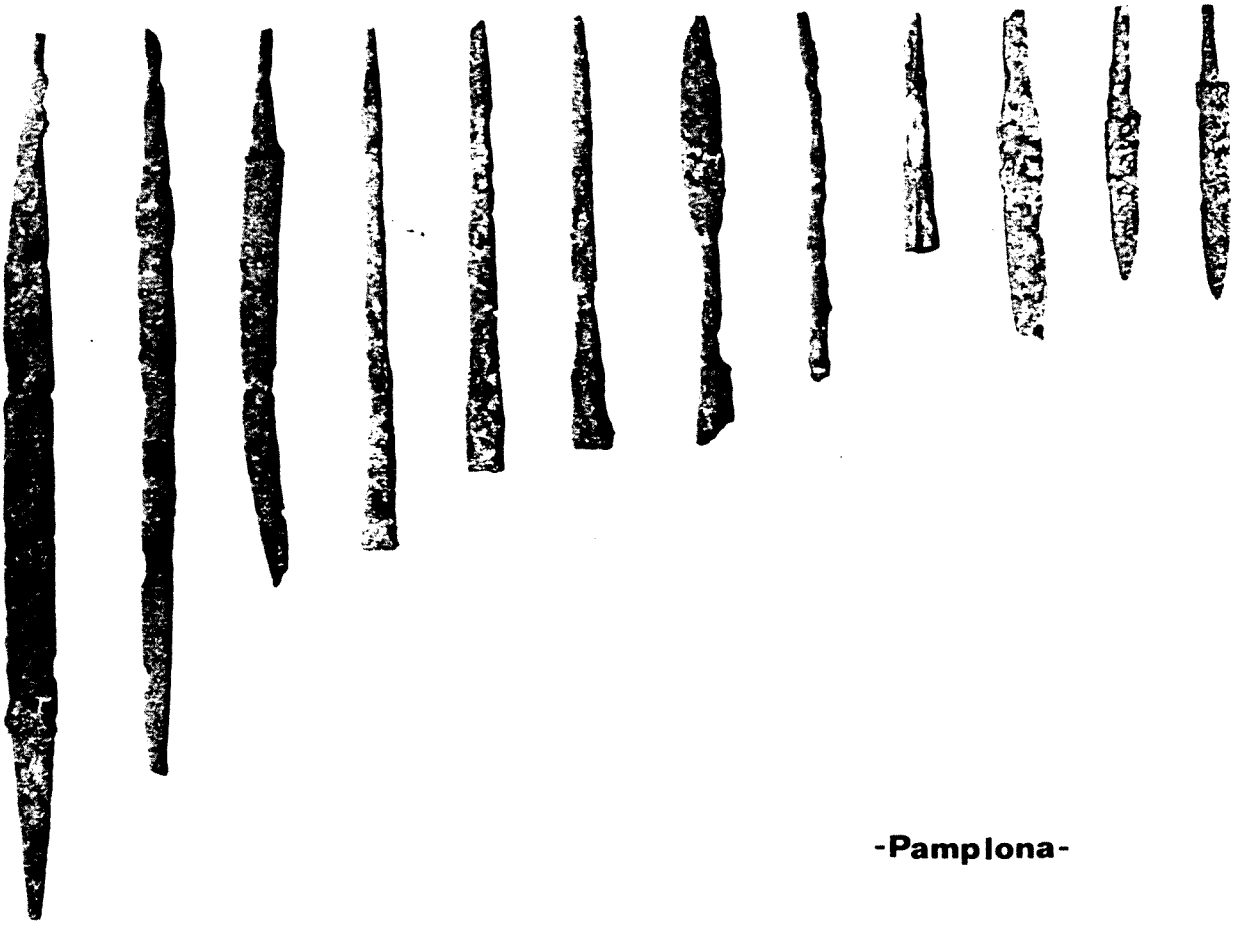


-Pamplona-



- Pamplona -





-Pamplona-

PUIG ROM (ROSAS, GERONA).-

Dominando sobre el Golfo de Rosas y en lo alto de las primeras estribaciones del Cabo de Creus, se descubrió en 1917 un castro hispanovisigodo, que fué excavado por el Prof. Palol, en los años 1946 y 1947. No nos detendremos largamente sobre este yacimiento, pues no pretendemos estudiar los asentamientos de hábitat, sino las necrópolis, pero dado que fueron hallados en la excavación varios broches de cinturón, los reseñaremos.

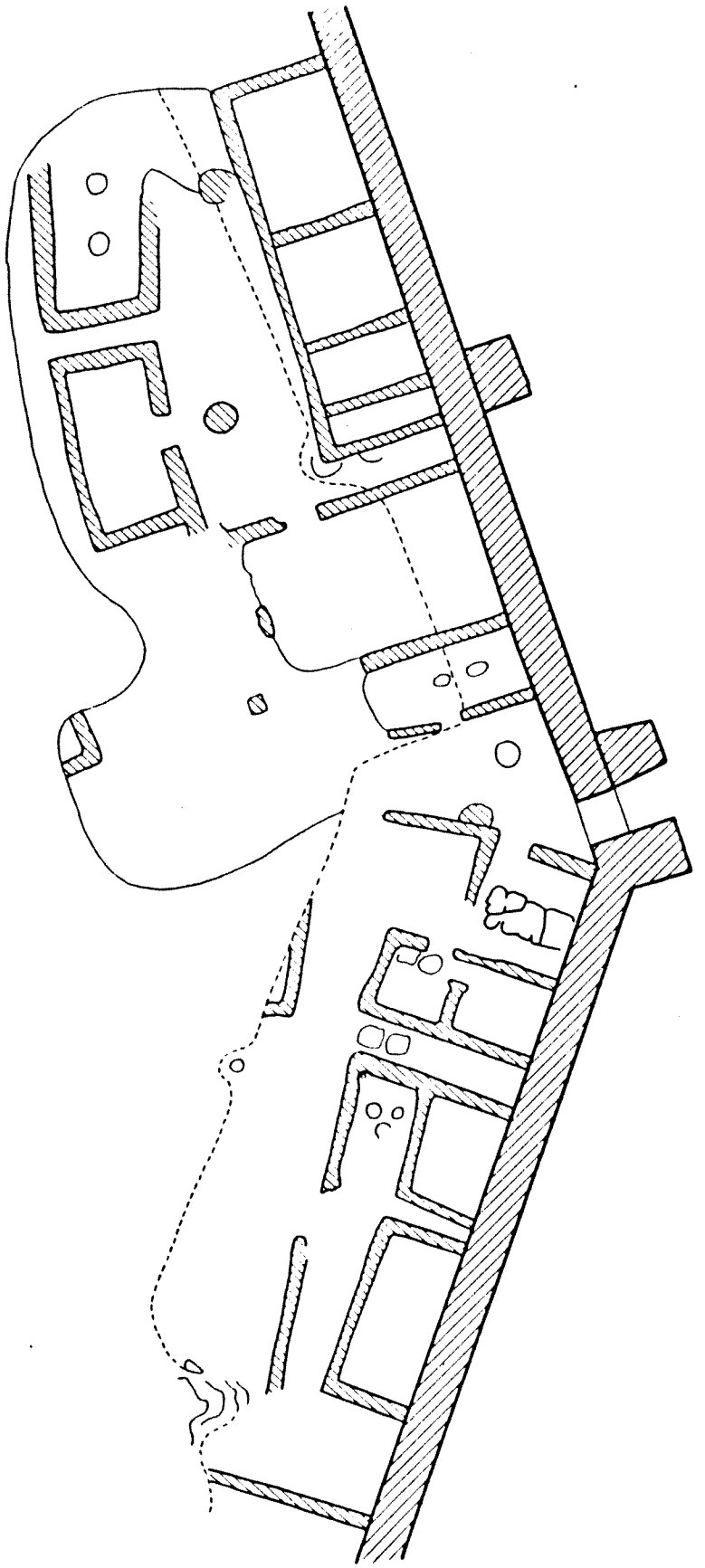
1.-Broche que forma parte de la serie liriforme. Conserva su hebilla oval-arriñonada con su aguja recta de base rectangular con la representación de un animal probablemente un león. La placa en sí misma, está dividida en dos zonas. La distal, con una estilización animal de un perro rodeado de un cordón y tres botones circulares de radios curvos. La otra zona cercana a la hebilla de forma rectangular también con un animal semejante al del resto de la placa. En el reverso se sitúan tres remaches de sujección al cinturón. Longitud: 11´5 cm.
2.-Placa rígida con perfiles liriformes, imitando la serie de extremo arriñonado, pero realizado todo a bisel. La decoración es tan burda, que la lectura se hace imposible.
3.-Placa de broche de cinturón semejante a la anterior pero de menor tamaño. Logitud: 5 cm. Está compuesta por dos "alas" tangentes a un extremo circular. La decoración deométrica realizada a bisel. En el reverso tres remaches de sujección al cuero.
4.-Placa de broche de cinturón de tipo liriforme que ha perdido su hebilla. Mide 11´8 cm. de longitud. La decoración realizada a bisel ha sido dividida en tres zonas y toda ella es muy esquematizada, quizás se trate de motivos vegetales. En el reverso conserva cuatro remaches para la sujección de la placa al cuero del cinturón.
5.-Pequeña placa que ha perdido su hebilla, en forma de escudo o en forma de "U" de tradición mediterránea, sin decoración.

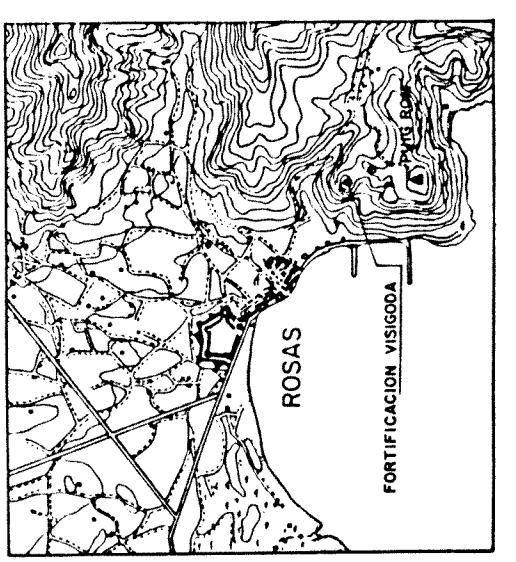
6.-Hebilla de cinturón que ha perdido su aguja y su placa. Es de forma rectangular, con incisión de pequeños motivos geométricos. Su anchura máxima es de 3´6 cm.

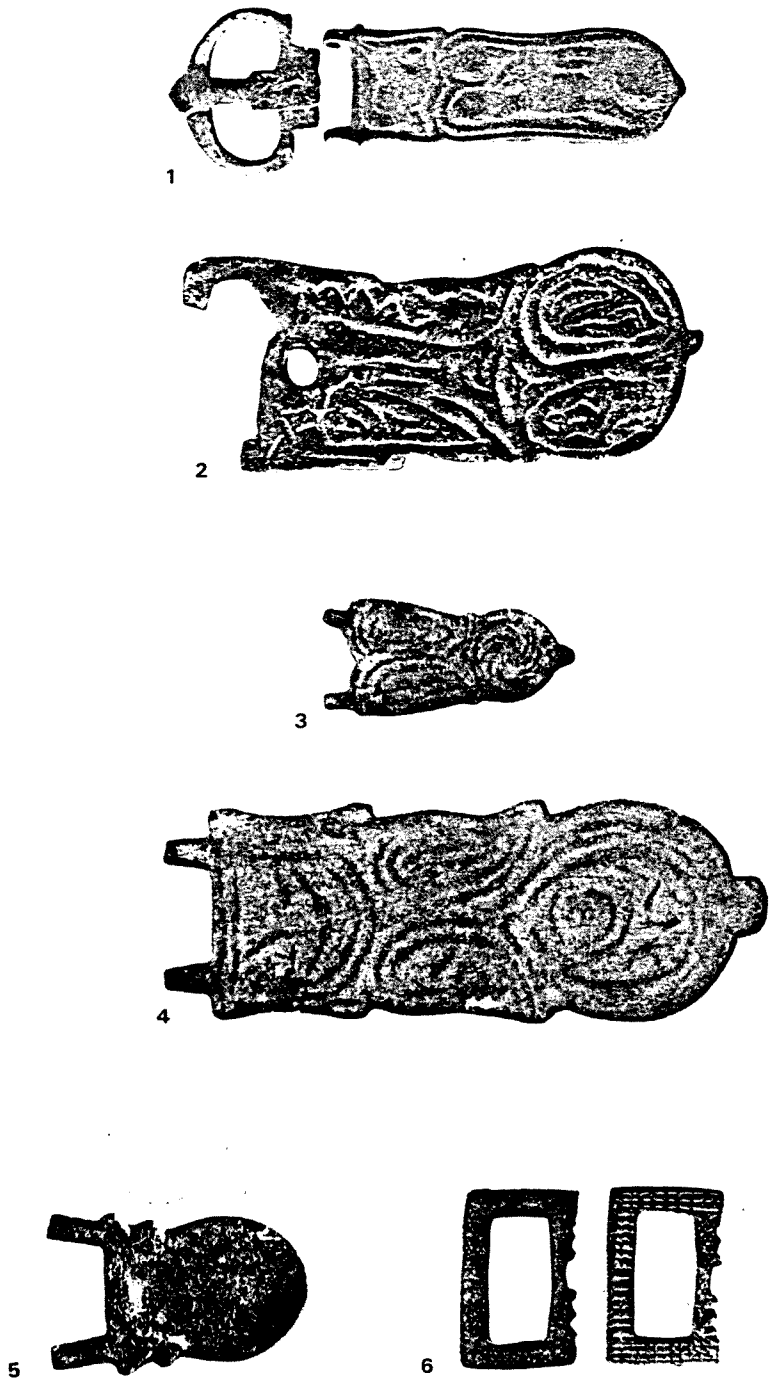
Todos los materiales del castro de Puig Rom se encuentran conservados en el Museo Arqueológico de Sant Pere de Galligans en Gerona. El poblado fortificado ha sido fechado por el Prof. Palol en la segunda mitad del siglo VII. Fechas que corresponden perfectamente a los materiales aparecidos, así como a los broches de cinturón que hemos reseñado.

Bibliografía: PALOL, P. de, Castro hispanovisigodo de Puig Rom (Rosas), "Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas", 27, 1952, págs. 163-182, láms. XLII-LV
Id., Fíbulas y broches de cinturón de la época visigoda en Cataluña, "A.E.Arq.", XXIII, 1950, págs. 76-77, láms. 4,6, y 7.
Id., Bronces hispanovisigodos de origen mediterráneo.I.-Jarritos y patenas litúrgicas, Barcelona, 1950, pág. 69, lám. XXX.
SCHLUNK,H., y HAUSCHILD,Th., Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Maguncia, 1978, págs. 171-172, fig. 98.
NOLLA,J.Mª., Catalunya y la Septimania frente a Toledo, Puig Rom (Roses, Alt Empordà), en "Arqueología en Catalunya, datos para una síntesis", Barcelona, 1983, págs. 155-156.

Plano general del castro de Puig Rom, Rosas (según P. de PALOL, 1952).








Materiales procedentes del poblado de Puig Rom, en Rosas, (según P. de PALOL, 1950).

TANIÑE (SORIA).-

El actual pueblo de Taniñe se sitúa al Norte de la Provincia de Soria. Por la zona Este corre el río Linares circundando la Sierra de la Ballenera. En una de sus estribaciones, en la vertiente Norte del Cerro del Castillejo, se halló a principios de siglo un conjunto cemeterial.

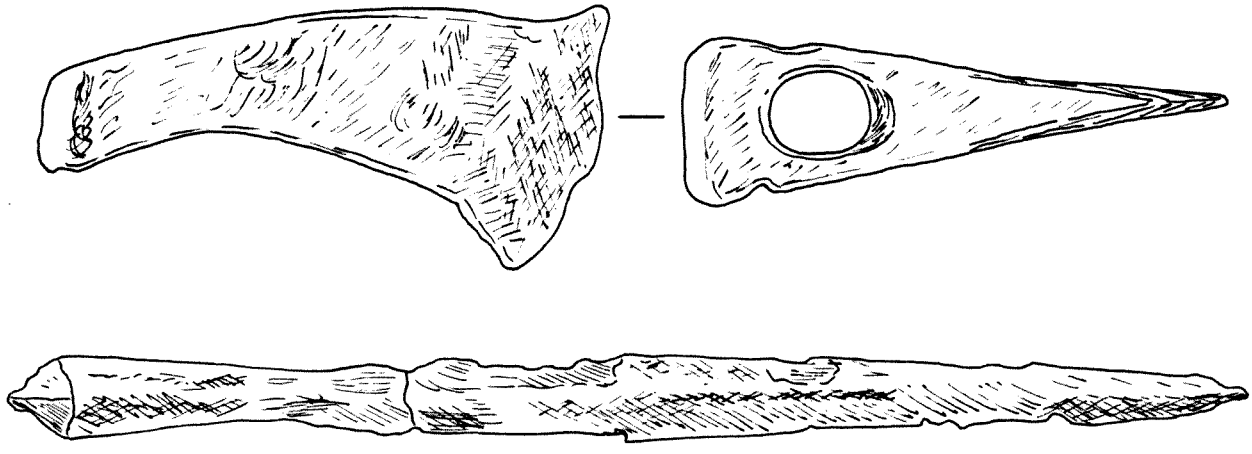
El año 1924 Don Blas Taracena Aguirre se personó en el lugar y excavó un total de 11 sepulturas. Los materiales ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

Sobre una superficie de 300 m. de longitud y formando dos hileras distanciadas por 2 m. se encontraron las 11 sepulturas orientadas todas ellas de N. a S. La cabeza siempre en la zona Norte de la sepultura. Alejado del conjunto se halló un sarcófago en cuyo interior habían por lo menos cinco individuos. Sobre la estructura de las otras sepulturas no sabemos nada, a excepción de la presencia de un gran número de clavos y restos de madera, lo que permite suponer la existencia de ataúdes de madera. Desconocemos el plano de distribución de las sepulturas pero sí los elementos proporcionados por su excavación.

En la sepultura nº 1 apareció una copa de terra sigillata "decadente", una punta de lanza en hierro y trece clavos en hierro. En la nº 2: una punta de lanza en hierro. De la sepultura nº 3 proceden un hacha en hierro (11´5 cm. de longitud por 5´1 cm. de ancho) una punta de lanza también en hierro de 24´5 cm. de longitud y 18 clavos en el mismo metal. En la sepultura nº 4 aparecieron una punta de lanza en hierro y escoplo de hierro. De la nº 5, los restos de una copa de vidrio y un total de 22 clavos de hierro. A la derecha de la cabeza del individuo de la sepultura nº 6 se descubrió una copa de vidrio. De la sepultura nº 7 proceden un pendiente en plata con una cuenta en ámbar, colgante, una hebilla oval con aguja de base escutiforme y un puntal de hierro de 16 cm. de longitud. El resto de las sepulturas sólo contenían algunos clavos.

Los autores que se han interesado por esta pequeña necrópolis y cuyos artículos citaremos a continuación están de acuerdo en atribuir a este conjunto funerario una fecha muy temprana, quizás finales del siglo IV, principios del siglo V, atribuyendo a estos individuos un carácter guerrero, intentándo paralelizarlo con los enterramientos del limes o bien con las tumbas de los guerreros francos, tan habituales en el Norte de Francia. Creemos que sí, se trata de un grupo guerrero, pues de las 11 sepulturas en 5 de ellas hay puntas de lanza, pero su carácter visigodo queda descartado.

Bibliografía: TARACENA AGUIRRE, B., Excavaciones en diversos lugares de la Provincia de Soria, M.J.S.E.A., 75, 1924-1925 (1926), págs. 31-33, lám. XII. ZEISS,H., Die Grabfunde aus dem Spanischen Westgotenreich, Berlin-Leipzig, 1934, pág. 166. MARTINEZ SANTA--OLALLA, J., Notas para un ensayo de sistematización de la arqueología visigoda en España, "Archivo Español de Arte y Arqueología", 29, 1934, págs. 150-151. PALOL, P. de, Las excavaciones en San Miguel del Arroyo. Un conjunto de necrópolis tardorromanas del valle del Duero, "B.E.S.A.A., Valladolid, XXIV, 1958. RADDATZ,K., Zu den Spätantiken Kriegergräbern von Tañine (Prov. Soria), "M.M.", 4, 1963, págs. 133-140, 1 fig. ALONSO, A., La visigotización de la Provincia de Soria, "Celtiberia", XXXIV, 1984, pág. 197.



Materiales de la sepultura nº 3 de la necrópolis de Taniñe (Según K.RADDATZ,1963) E; 2:3.-

VENTAS DE ZAFARRAYA (GRANADA).-

En el lugar llamado "Las Delicias", en Ventas de Zafarraya.

El yacimiento es conocido desde finales del siglo pasado y unas excavaciones se llevaron a cabo allí a principios de este siglo. Los materiales ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Granada. En 1986, al realizarse unas obras en el solar de Antonio Moreno se redescubrió la necrópolis. Según los arqueólogos puede llegar a tener hasta 200 tumbas.

Por el momento la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía ha excavado un total de 20 sepulturas, todas ellas orientadas E.-O., compuestas por garndes lajas que revisten las paredes y con cubrimiento del mismo material. Se han remarcado reutilizaciones de algunas tumbas.

Los materiales aparecidos son cuencos cerámicos, vidrios, hebillas, anillos y objetos en bronce decorados, que ellos consideran característicos de los siglos VI y VII.

Nuestra valoración ante esta escasa documentación, es muy poco valiosa, aunque parece que se inscribe en el conjunto de necrópolis del siglo VII, tan habituales en la Bética.

Bibliografía: FIGARES,MªD., Hallazgo de una necrópolis visigoda en Ventas de Zafarraya (Granada), "Revista de Arqueología", 60, 1986, pág. 64.

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Biblioteca Geografia Historia
R.708.823