

# Assimilació, resistència i canvi a la romanització en el món ilerget

(Aproximació a l'Horitzó Ibèric Tardà i les seves pervivències a les comarques de plana de les províncies d'Osca i Lleida)

Ignasi Garcés i Estalló

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA  
ESTUDI GENERAL DE LLEIDA  
FACULTAT DE LLETRES

ASSIMILACIÓ, RESISTÈNCIA I CANVI A LA ROMANITZACIÓ  
EN EL MÓN ILERGET.

(Aproximació a l'Horitzó Ibèric Tardà i les seves pervivències a les comarques de plana de les províncies d'Osca i Lleida).

Tesi presentada per aspirar al títol de Doctor per

IGNASI GARCÉS I ESTALLO

Direcció: Dr. EMILI JUNYENT I SANCHEZ

Professor Titular de Prehistòria

Secció d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga,

Dpt. de Geografia i Història. Estudi General de Lleida.

Lleida, octubre de 1990

5.4.1.M. SECTOR 13: ONDARA

162. TOSSAL DE SANT PERE

Municipi: Anglesola

Descripció: a la partida de Sant Pere, a uns 2 Kms. al S.O. del municipi d'Anglesola, al costat del camí que va a la partida de La Plana, en una zona que als anys 60 es va anivellar i actualment dedicada al cereal.

Visualitat: prop del fons de la vall, és reduïda i la seva vocació s'orienta a les terres planes que avui travessent el FF.CC., la carretera N-II i el Canal d'Urgell.

Materials: àmfora itàlica, vidre romà, molins de pedra volcànica, ceràmica ibèrica, entre les quals algun kalathos.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 30; MALUQUER et al. 1986.

163. MASIA MINGOT

Municipi: Anglesola

Notícia: de ceràmica ibèrica pintada segons R.

Boleda i de ceràmica ibèrica i romana segons A. Bach. Els materials sembla eren provinents d'una sitja, i actualment s'han perdut. El jaciment, un petit tossal arrasat al 1955, s'ubicaria en una zona actualment molt transformada a la dreta de la carretera local de Bellpuig a Agramunt prop de la cruïlla del camí de La Fuliola a Anglesola, i al voltant de la Masia Mingot.

BIBLIOGRAFIA: BACH 1973, 150-151; BOLEDA 1976, 26; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 164. TOSSAL DEL MORO

Municipi: Castellserà

Descripció: tossal tronco-cònic allargat, orientat d'est a oest, entre terrasses planes d'altura similar, que de fet l'oculten a la plana, a uns dos-cents m. del Canal d'Urgell. Antigament conreat al cim, actualment erm. Hom hi observa entre els vessants alguna construcció antiga. A la base del tossal una plantació recent de pins que fa evidents materials antics.

Visualitat: bona, al nord-est fins al Pilar d'Almenara i la seva serra, al sud tota la plana.

Materials: formen dos grups descomptats els medievals: els adscrits al Bronze Final/Edat del Ferro i els ibèrics amb restes de gerres i tenalles llises, i



tambè algun frag. pintat. Les importacions són enganyosament absents, almenys hi ha molins de pedra volcànica que se solen associar a campaniana i àmfora vinària.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 23; MALUQUER et al. 1986, 95 -amb el nom de Castellserà-.

#### 165. ELS CORRALETS

Municipi: Agramunt. Almenara Alta

Descripció: a 500 m. del poble d'Almenara i a 300 m. del Canal d'Urgell, marge esquerre, s'hi troba un camp d'ametllers al sud del tossal de Corralets. No es veuen estructures, però es poden recollir materials rodats en superfície d'aquest camp, tal i com ens indicà els Sr. Balcells.

Visualitat és notable sobre l'arc est, sud, i oest sobre la plana, i més modesta al nord per la propera serra d'Almenara.

Materials: es troba ceràmica ibèrica comuna i pintada, àmfora itàlica i campaniana.

BIBLIOGRAFIA: Inèdit.

## 166. MOLI D'ESPÍGOL

Municipi: Tornabous

Descripció: sobre una suau ondulació del terreny a la partida d'Espígol, prop de l'antic Moli, a 1,5 Km. al nord-est de Tornabous (fot. 41). Conegut des dels temps de La Mancomunitat de Catalunya (1919), i prospectat als anys 40 per R. Boleda, a la dècada dels 60 es destruí parcialment l'extrem sud-oest en anivellar-se uns camps. Al 1970 excavà mossèn A. Llorens de la Diocesi de Solsona el qual trobà un fèrtil darrer nivell d'incendi, i des del 1971 al 1984 més o menys ininterrompudament el professor J. Maluquer de Motes, de la Universitat de Barcelona. Darrerament s'ha fet alguna actuació a càrrec de M. Cura. S'ha excavat una superfície de 2.750 m<sup>2</sup>. Malauradament no ha produït cap monografia explicativa i tot es coneix a través de notes. Per tant no entrarem en el seu ric, però complex urbanisme.

Jaciment de plana, el paisatge és molt modest vers l'est per la proximitat d'una terrassa més alta, al nord topa amb el Pilaret d'Almenara, la vista s'esten vers les terres planes del sud i de l'oest.

Segons J. Maluquer de Motes començaria al s. VIII a.C., però es coneix bé des del s. Vè, i després de 4 fases es destruiria violentament entre 218 i 195 a.C., coincidint amb els episodis de les guerres púniques. En fi, al professor Maluquer de Motes li agradava

d'identificar el Moli d'Espigol amb *Atanagrum* de Titus Livi (21, 61), considerant el text com una destrucció de la ciutat. F. Gràcia s'ha encarregat de demostrar la complexitat de la informació: el seu estudi sobre la ceràmica de vernís negre -únic material veritablement estudiat del lloc- comporta una ocupació a la primera meitat del s. II a.C. i una desaparició d'importacions envers la dècada del 140 a.C. La nova cronologia quadraria millor amb l'observació que "a la fase T1 s'introdueixen kalathos profusament pintats de tipus Fontscaldes" (MALUQUER 1986, 19).

Materials inèdits a la Universitat de Barcelona -actualment en reestudi per M. Cura-, al Museu Diocesà de Solsona, a l'Ajuntament de Tornabous componen tot el conjunt propi del trànsit del s. III al II a.C., entre d'altres de més antics.

Al mes de maig M. Cura va efectuar una consolidació excavant un petit testimoni que deixà J. Maluquer, amb el resultat de l'aparició gairebé en superfície d'una gerreta bicònica pintada amb motius de fulla lanceolada i talls, de fina factura i amb vernís roig comú. L'avançat estat de redacció d'aquest treball ens impedeix d'incorporar-la, però esdevé una peça atípica en el conjunt del Moli d'Espigol i de datació avançada del s. I a.C., amb preferència envers la meitat de la centúria.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1956, 292; MALUQUER et

al.1971; CURA 1971, 56-58; JUNYENT 1974, 124; BOLEDA 1976, 24-25; MALUQUER 1977; 1978, 68-70; 1979, 53-65; 1982d, 272-277; 1986; MALUQUER et al. 1986, 95; GRACIA 1986; 1988, 179-184.

167. AGUILELLA (o EL GURUGÚ)

Municipi: Barbens

Descripció: a 2 Kms. al SE del poble de Tornabous, i a uns 50 m. a l'est de la capella del Mas de la Guinella, a l'extrem occidental d'una suau elevació sud-est a nord-oest en la plana i conreada. Hi ha notícies d'una sitja amb materials, però no d'estructures.

Materials: ibèrica pintada tardana, vernis negre, àmfora itàlica i molí de pedra volcànica.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 323; BOLEDA 1976, 20; MALUQUER et al. 1986, 95 -amb dos jaciments: Tossal de l'Aguila i Gurugú que són el mateix-.

168. CASILLA 19

Municipi: Tàrrega - Claravalls

Notícia d'un jaciment en un tossal tronco-cònic intensament transformat per les tasques agrícoles, a prop

de la derruïda Casilla 19 del Canal d'Urgell. Es menciona TSH, TSC, comuna, àmfora i ibèrica pintada, però actualment no s'hi observa res.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 325; BOLEDA 1976, 25; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 169. ELS TOSSALETS (A i C)

Municipi: Tàrrega - Claravalls

Descripció: sobre l'extrem oest d'una serreta a l'esquerra del Km. 70 del Canal d'Urgell s'hi troba el jaciment de Tossalets C; als vessants d'un suau pendent, no s'hi observen estructures, però si en canvi ceràmica comuna, pintada geomètrica i vegetal molt rodada i àmfora itàlica.

Prop d'aquest, a uns 300 m. en direcció est sobre una ondulació allargada es troben dues sitges buides, d'on sortiren materials a fins a l'anterior, per la qual cosa els considerem un jaciment.

Visualitat: en la nostra visita ens adonarem de la intervisibilitat que tenen amb el Pilar d'Almenara per una banda i el Tossal del Mor de Tàrrega d'altra, tot i no ser un lloc molt destacat.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 24; MALUQUER et al.

170. LA PLETA DE QUERALT

Municipi: Tàrrega - Claravalls

Descripció: en una zona plana i aterassada, a 2 Km. del poble de Claravalls i a 100 m. del marge esquerre del Canal d'Urgell enfront al Km. 68, s'hi troba un Mas abandonat, a prop s'hi veuen uns grans carreus en una dubtosa construcció.

Visualitat no posseeix un control visual com és freqüent en jaciments romans.

Materials: hem observat en una gran àrea de dispersió: TSH, àmfora itàlica, ibèrica pintada, tenim referències de TSH Drag. 37, comuna romana, cuina africana, tegulae i molins de pedra volcànica.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 325; BOLEDA 1976, 24; GORGES 1979, 286.

171. PLA D'EN PERELLÓ (o EL CURCÓ)

Municipi: Tàrrega

Descripció: petita elevació avui de fet ja al

caso urbà de Tàrrega, al sud-est de la ciutat, darrera del Col·legi de Sant Josep, per la qual cosa alguna vegada rep aquest nom o el de Teuleria Vella. No s'observen estructures i els abocaments residuals moderns dificulten la comprensió del lloc.

Es podria tractar d'un jaciment a la dreta de l'Ondara el qual albira, actualment molt modificat per la ciutat.

Materials; es guarden al Museu Comarcal de Tàrrega hi ha ceràmica a mà, a torn, pintada geomètrica, campaniana A i B (aquesta amb forma 2 de Lamb.), TSH i materials medievals.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 334; TOUS 1973; 1976; BOLEDA 1976, 20; MALUQUER et al. 1986, 95.

172. TOSSAL DEL MOR

Municipi: Tàrrega

Descripció: destacat tossal allargat d'est a oest (fot. 42), no massa lluny de Sant Eloi a 1 Km. al nord-oest del nucli urbà de Tàrrega. Els vessants són convertits en una successió de terrasses, i el cim molt desfigurat per construccions medievals, podria haver estat edificat no només al cim sinó també als vessants; hi ha la imprecisa notícia de la troballa d'una base de

columna romana en camps al peu del tossal i, finalment, a l'altura propera anomenada Morlans s'hi troba material romà. Cal assenyalar la presència de cales clandestines.

Visualitat: orientada a l'oest: als peus del tossal s'inicia en aquesta direcció la plana, al sud sobre Tàrrega, però és poc relacionable visualment cap al nord-est per la presència d'una sèrie de terrasses iguals o més altes que limiten la visió.

Materials: deixant de banda els materials del Bronze Final i medievals, el poblament ibèric és atestiguat per ceràmica àtica de figures roges s. V a.C., el vernís negre per Lamb. 21; la campaniana A (Lamb 24B) i B (Lamb 1, 3, 5) i C (Lamb. 20), la TSI, TSG i TSH, comuna, àmfora, roig ilerget i la ceràmica ibèrica, representada per nombrosos fragments llisos i pintats, pesos de teler i dues monedes ibèriques una de les quals pertanyia a Lleida.

BIBLIOGRAFIA: COLOMINAS - DURAN 1920, 606; ARQUETA 1922; PITA 1948, 108; 1954, 208; E.S.E 1955; PITA 1957; BARBERA 1965; PELLICER 1962, 75; TRIAS 1967, 267-268; JUNYENT 1973a; 1974b, BOLEDA 1976, 18 i 30; MALUQUER et al. 1986, 95; SAULA 1987, 9-11.

173. ELS CLAPERS

Municipi: Tàrrega - Altet



Notícia: d'un jaciment en una suau elevació actualment molt transformada a l'oest del poblet d'Altet, a prop de la carretera de Salou a Ponts. S'indica la presència de ceràmica ibèrica i campaniana.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 23; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 174. PLA DE TARREGA

Municipi: Tàrrega - Altet

Descripció: suau elevació allargada, en terrasses i plantada d'oliveres, a 1,3 Km. del poblet d'Altet i a l'est de la carretera de Salou a Ponts Km 24-25, no s'observen estructures.

El més interessant és la presència de ceràmica de vernís negre B-oide Lamb. 5/7, àmfora itàlica i ibèrica pintada i comuna, a més d'un plom amb inscripcions ibèriques actualment en procés de restauració.

BIBLIOGRAFIA: Inèdit.

#### 175. LLUÇA SOBRE ALTET (o CASTELLOT)

Municipi: Tàrrega - La Figuerosa

Notícia de troballa de ceràmica ibèrica de l'època que ens ocupa, però actualment perduda, en un tossal tronco-cònic a 1,5 Km. al S.O. de La Figuerosa. Actualment tan sols es veuen restes d'un conjunt medieval.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 24 i 26; MALUQUER et al. 1986, 95.

176. TOSSAL REDO DE ST. MARIA DE MONTMAGASTRELL

Municipi: Tàrrega - Claravalls

Descripció: tossal tronco-cònic allargat est-oest, tocant a la carretera de Salou a Ponts, a 2 Km al nord-est de Sta. Maria de Montmagastrell. Les estructures que s'hi veuen són probablement medievals.

Materials: la majoria de frags. ceràmics en superfície, no obstant això, hi ha indicis de ceràmiques ibèriques, i al Museu de Tàrrega es guarden ceràmiques llises i pintades, campaniana A i vernis roig ilerget.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 325; JUNYENT 1972, 130; 1974a, 109-133; BOLEDA 1976, 29; MALUQUER et al. 1986, 95.

177. CASTELL DE L'OFEGAT

Municipi: Tàrrega

Descripció: es troba a uns 3 Kms. de Tàrrega a la partida d'Ofegat, a la dreta de la carretera de Tàrrega a Guissona i tocant al Km. 229,5 de la via fèrria de Cervera a Lleida. Es un tossal elevat i erm, de fort pendent, on restes d'una torre de guaita medieval al cim i un mas abandonat als peus que l'identifiquen.

Visualitat: des del cim hi ha una vista desigual: si per un costat arriba fins el Pilar d'Almenara, en direcció sud, les terrasses limiten molt la visió.

Materials: al Museu Comarcal de Tàrrega hi figura un plat de campaniana B (forma Lamb. 7) i algun frag. de ceràmica ibèrica, entre d'altres fets a mà més arcaics, els quals procedeixen d'aquest indret, però nosaltres no hem trobat materials ibèrics.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 29; MALUQUER et al. 1986, 95.

178. BORNIONA

Municipi: Tàrrega

Descripció: extrem d'una terrassa, en un pla elevat i conreat de cereals al marge esquerre del barranc

de Lluset, partida de Borniona i no massa lluny del Castell de l'Ofegat. Correspon per la seva situació, materials i construcció visible -la base d'una cabana amb volta- a un jaciment romà, amb alguna ceràmica ibèrica.

Visualitat: bona en totes direccions per les planes i terrasses properes, només quelcom limitat al sud, per on passa el FF.CC.. Tot i això s'albira el Castell de l'Ofegat.

Materials: al Museu Comarcal de Tàrrega es guarda ceràmica ibèrica a torn pintada i llisa poc representativa i fragments de sigillata i àmfora que daten el conjunt a època imperial.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 334; BOLEDA 1976, 20

179. MONTALBÀ

Municipi: Vilagrassa

Notícia: de presència de ceràmica ibèrica i romana per R. Pita i medieval per R. Boleda. S'ubica en el turó més occidental d'una serra allargada i orientada d'est a oest.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1965, 319; BACH 1972, 17; BOLEDA 1976, 26; MALUQUER et al. 1986, 95.

180. EL MAS

Municipi: Vilagrassa

Descripció: a 1,5 Kms. del Mas de l'Estadella, i a la cruïlla dels camí de Preixana a Vilagrassa amb el de Montalbà, hi ha una petita serra conreada, en suau pendent. amb bona vista sobre la plana immediata. El lloc es troba actualment molt modificat.

Materials: de la col.lecció Boleda: lítics, ibèrica pintada, entre ella kalathos amb bicromia en blanc i vinós, campaniana B formes 5-7 Lamb., TSH, TSC, àmfora i comuna.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 26.

181. EL PUTXET (o TEULERIA)

Municipi: Vilagrassa

Descripció: suau elevació a 150 m. de la N. II al seu pas per Vilagrassa i al costat dret en direcció a Tàrraga. Aquí el terreny es troba molt modificat per la presència d'una bòvila. Entre aquesta i la casa anomenada Torre Putxet hi ha un terreny molt retallat als costats on es troba una mica de ceràmica ibèrica molt rodada. Hi ha notícies de troballes de vasos des de 1934, segons R. Pita es veien habitacions, i R. Boleda assenyala unes

sitges. Hi ha certa confusió a la bibliografia amb duplicitat de noms, però és un sol jaciment.

Visualitat: des de l'elevació del Putxet i per sobre de la Teuleria, s'escampa per la plana, sobre les poblacions de Vilagrassa i Tàrrega.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1956, 293; 1965, 319; BACH 1972, 17; BOLEDA 1976, 24; MALUQUER et al. 1986, 95.

## 182. TOSSAL RODÓ DE VALLMAJOR

Municipi: Tàrrega

Notícies: de la presència en aquest tossal tronco-cònic emplaçat la dreta de la carretera local de Tàrrega a Arbeca (Km. 3) i prop de la cruïlla amb la pista que porta de la Vallmajor al Mas de l'Estadella. Segons J. Tous es trobà ceràmica ibèrica i romana, R. Pita veia muralles. Ni en revisar-se la Carta Arqueològica ni nosaltres no hem trobat res.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1962, 334; BOLEDA 1976, 31; MALUQUER et al. 1986, 95.

## 183. MONTFAÓ

Municipi Tàrrega

Notícia: de troballes de fragments ceràmics

ibèrics pintats i àmfores romanes en uns terrenys intensament conreats al sud de l'abandonada Masia de Montfaó, propera al curs final del rierol de Cercavins, i lleugerament més elevat que el seu propi llit, a la dreta de la carretera de Ponts a Salou i a uns 2 Kms. al sud de Tàrrega. Es sospitable que aquests materials procedeixin de l'àrea de dispersió del Tossal Rodó o Espina A (Verdu), proper uns 400 m.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 29; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 184. LA CANALETA

Municipi: Tàrrega

Al Museu de Tàrrega es guarden petits frags. de ceràmica a mà, campaniana A i B, ibèrica pintada amb presència de kalathos i frags. informes, vidre i àmfora itàlica procedents d'un lloc anomenat La Canaleta, emplaçat en terrenys plans dedicats al cereal i a l'olivera, molt modificats, però amb una suau elevació original prop de Mas Colom, entre aquest i la carretera de Salou a Tàrrega.

BIBLIOGRAFIA: Inèdit, materials de prospecció dels Srs. Duch, Tudó i Aiguadé.

185. MOLÍ DEL CORRETGER (o MAS DE MORA)

Municipi: Verdú

Notícia de troballes en poca quantitat de ceràmica campaniana, ibèrica, i en especial: TSG -d'entre les quals hi ha marmorata-, TSH, dolia; àmfora i fins i tot d'un opus signinum a 4 Km. a l'oest de Verdú, partida de Mas de Mora, i a prop de l'Antic Molí del Corretger, una zona plana i correada.

BIBLIOGRAFIA: PITA, 1951, 37; 1953, 101; 1957; GORGES 1979, 292-293.

186 i 187: EL MOLÀS A i EL MOLÀS B

Municipi: Verdú

Sota aquest nom es coneixen dos jaciments (A i B) o l'area de dispersió d'un sol conjunt, actualment destruït.

L'emplaçament en una serreta a la partida d'El Molàs, a l'extrem del terme de Verdú tocant al de Tàrrega, prop del Km. 5 de la carretera de Tàrrega a Arbeca. El jaciment A ocuparia uns vessants avui abancalats, en realitat es pot tractar d'un conjunt de cinc sitges, i el B a l'est i a la base d'anterior es pot considerar un jaciment romà.



Materials: es troben al Museu Local de Verdú: campaniana A i B (entre les quals un plat Lamb. 5), TSG i TSH formes Drag. 15/17, 24-25, 27, àmfora Dressel 1B i 1C ibèrica comuna i pintada geomètrica, entre els més representatius.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1951, 57; 1953, 100; BOLEDA 1976, 26; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 188. ESTINCLELLS A

Municipi: Verdú

Descripció: tossal allargat est-oest en part conreat, en part erm (fot. 44), que es troba a la partida d'Estinclells, al peu de la carretera de Tàrrega a Arbeca. De cim pla, vessants en terrasses, i a l'obaga vegetació arbustiva. Presenta una tanca en principi moderna. R. Boleda la considera una muralla antiga; la qüestió s'hauria de resoldre amb un estudi en profunditat.

Visualitat: en un dia clar és magnífica en totes direccions i amb un ampli radi.

Materials: es guarden al Museu Local de Verdú: amb possibilitat d'un horitzó B. Final, un cap de terra cuita votiva de bona factura i estil hel·lenístic, campaniana A i B, kalathos vegetals i geomètrics, amb motius de costellars i aigües, vernís roig ilerget i

"tegulae".

BIBLIOGRAFIA: PITA 1951, 55-56; RAZQUIN 1952b, 5; PITA 1957; SOLSONA 1965, 176-177; PELLICER 1962, 75; BOLEDA 1976, 18; DUCHb 1986, 66; MALUQUER et al. 1986, 95

189. ESTINCLELLS B

Municipi: Verdú

Descripció: en terrenys plans i conreats, també sota i al costat de la carretera de Tàrrega a Arbeca (Km. 7,6), a uns 200 m. a l'est de l'anterior. Des d'aquí la visió és molt reduïda.

Materials: donen un àmpli període de vida: àmfora romana i ibèrica, TSG; TSH (DRAG. 24/25, 37), TSC A, C i D, "tegulae" i indicis d'un possible forn.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1951, 56; BOLEDA 1976, 25

190. TOSSAL RODó / ESPINA A

Municipi: Verdú

Descripció: tossal de perfil suau, allargat nord-oest a sud-est, i erm, que amida uns 70 x 30 m. aprox. (fot. 45). Dista 1,3 Km. en línia recta de Verdú,

tocant al terme de Tàrrega, i al costat dret del K. 32 de la carretera de Pons a Salou, rodeat al sud i oest pel camí de Vilagrassa a Verdu. Es veu algun mur, però el coneixem més pels seus materials que no és limiten al cim, sinó a la base. En terrenys plans no massa llunyans (Espina B) J. Boleda trobà sigillata.

Visualitat: com Estinçells A posseeix una bona visió només limitada per la propera serra d'Espina, de la qual el separa un collaret. Controla un sector de la vall de Cercavins.

Materials: es troben als Museus de Tàrrega i Verdu i consisteixen en ceràmica ibèrica comuna i pintada amb algun kalathos, vas afí al kalathos però amb una ansa i motius de semi-cercles, línies quebrades, costellars, motius fitomorfs mal conservats, un ocell en terra cuita molt deteriorat, campaniana A i B, i àmfora itàlica.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1951, 56; 1953, 100; 1957; PELLICER 1962, 75; BOLEDA 1976, 25; MALUQUER et al. 1986, 95 -considera dos jaciments (sic)-.

191. POBLAT DE LA FONT (o EL VILAR)

Municipi: Verdu

Descripció: jaciment a uns 400 m. al nord-est de Verdu, prop del rierol Cercavins, al marge dret i a

prop de la Font de Magdalena. No es veuen estructures.

Materials: que ha recuperat R. Boleda són: ceràmica ibèrica pintada amb decoració geomèrica i llisa, campaniana A i B, dolia i sigillata en poca quantitat. Reocupat a l'Edat Mitjana.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 206-207; PITA 1958; BOLEDA 1976, 24; MALUQUER et al. 1986, 95 -considera dos jaciments (sic)-.

#### 192. COLL DE REU

Municipi: Verdú

Notícia: a 1 Km. a l'est de Verdú, a la partida de Coll de Reu, a la dreta del Cercavins, en una zona en part conreada, que ha proporcionat pocs materials ibèrics pintats i comuns acompanyats d'àmfora romana.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 207; 1958; BOLEDA 1976, 23; MALUQUER et al. 1986, 95.

#### 193. CASTELL DE MONTORNÈS

Municipi: Montornès de Segarra

Descripció: al propi poble de Montornès de

Segarra, a la falda sud i a oest del tossal coronat pel castell, als costats del camí de pujada, la resta és coberta de runa, vegetació i materials medievals (fot. 46).

Visualitat: excel.lent mirador per sobre de les serres properes tant al nord com al sud, i cap a l'oest vall abaix, no és descuidada en direcció est, però per ara no es comunica amb altres poblats ibèrics.

Materials: són molt modestos: ceràmiques ibèriques comunes.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 23; MALUQUER et al 1986, 95.

#### 194. CASTELL DE GRANYENA

Municipi: Granyena de Segarra

Descripció: el petit poble de Granyena és al voltant d'un tossal coronat per un gran Castell medieval (fot. 47). Al camí de pujada pel costat de migdia s'observen algunes parets tallades, no precisament medievals i al seu voltant alguna ceràmica ibèrica. També pel cim es troba algun fragment pintat. Segons notícies s'ha trobat algun bocí de campaniana A.

Visualitat: el lloc és força enlairat i

controla bona part de l'Ondara al seu pas per La Segarra.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952b, 5; BOLEDA 1976, 23; LOPEZ - LAFUENTE 1988, 98.

195. PLA DE LES TENALLES (o LA MORA o COMALLARET)

Municipi: Granyanella

Descripció: tossal allargat i isolat antigament anomenat Comallaret, més tard esdevingué Pla de les Tenalles. Dista 4 Kms. del poblet de La Mora, nom amb el qual també ha estat citat. Es destaca de la primera línia de terrasses a l'esquerra de l'Ondara; el cim és pla i de gran mida (uns 100 x 50 m. li calculem) amb possible muralla de tanca.

S'han practicat excavacions per part de J. Tous i P. Villalba des de 1978 a 1982, i també des de 1989 per J. Pérez Conill, si bé sobre el terreny permeten fer-se una idea de l'urbanisme, no n'han generat fins ara unes publicacions detallades.

Visualitat: des del Pla s'albira un bon segment de l'Ondara fins a l'extrem oriental de la ciutat de Tàrraga (jaciment El Perelló).

Materials: C. Solsona ja publicà dues formes de

campaniana A (24B i 25B de Lamb.) P. Villalba el considera destruït per un incendi al voltant del 175 a.C., però no aporta una estratigrafia contrastable.

Es coneix ceràmica àtica per la qual cosa com a mínim començaria al voltant del s. IV a.C. i els materials semblen propis dels s. III-II a.C.: ceràmica campaniana A, ceràmica gris, kalathos A i B -J. Pérez Conill n'estudia un que conté un ocell a l'estil del Tossal de Les Tenalles (Sidamon) del Moli d'Espigol (Tornabous) o del poblat d'El Vilar (Valls), que esperem que aviat es donaran a conèixer, d'altres presenten motius concèntrics i geomètrics.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 208-209; RIPOLL 1959, 280-281; PELLICER 1962, 75; SOLSONA 1965; BOLEDA 1976, 18 i 23; DURAN 1977, 20; VILLALBA - TOUS 1982, 263-264; TOUS 1980a; 1980b; 1982, 265; VILLALBA 1983, 172-173; MALUQUER et al. 1986, 92; PEREZ CONILL premsa a; premsa b; premsa c; premsa d; premsa e.

#### 196. SANT PERE DE LA CURULLADA

Municipi: Granyanella

Notícia: de troballes prop de l'església en ruïnes de Sant Pere, en un punt no concretat a la dreta del camí vell de Cervera a Tàrrega. Es menciona un jaciment romà, i segons alguns autors ceràmica ibèrica.

Nosaltres trobarem sigillata (TSH, TSC) i ceràmiques a mà, sense presència ibèrica al Moli Vell de la Curullada, al fons de la vall, a prop de l'anterior referència.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952a, 5; BOLEDA 1976, 28; MALUQUER et al. 1986, 92 -Cunillada (sic.)-

#### 197. TORRE COLOMS

Municipi: Fonolleres

Notícies poc clares de ceràmica ibèrica i romana a Fonolleres, als voltants de Torre Saportella (Razquin) o Torre Coloms (Boleda i Maluquer et al.). J.B. Lòpez ens comunicà que ha reconegut un jaciment romà al lloc dit Paterna, potser és tracta del mateix lloc.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952a, 5; BOLEDA 1976, 30; MALUQUER et al. 1986, 92.

#### 198. SANT PERE EL GROS

Municipi: Cervera

Descripció: al fons de la vall, a la confluència del rierol Salat amb el riu Ondara, a cent metres de l'església romànica de Sant Pere el Gros, hi ha un camp



pla, 2 o 3 m. per sobre de la cota de les aigües (fot. 45). Allí són visibles restes de dues parets i indicis d'altres mig destruïdes en preparar els camps i per l'erosió.

Visualitat: com a lloc cruïlla al fons de la vall és important, però lògicament li manca el control visual.

Materials: s'han recuperat ceràmiques a mà, campaniana A, àmfora itàlica, grisa, ibèrica comuna i pintada.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952a, 5; BOLEDA 1976; DURAN 1977, 13, 19 i 25; MALUQUER et al. 1986, 92; LOPEZ - LAFUENTE 1988, 105.

## 199. ELS CORTALS

Municipi: Cervera

Descripció: a la falda d'un turó, en una gravera entre camps de conreu, al costat dret del torrent Salat i a 150 m. del jaciment anterior, es destruïren unes sitges en el procés d'extracció de grava. Documentades com a urgència per J.B. Lòpez al març de 1986. Aquest jaciment s'ha d'interpretar com un annex del de Sant Pere el Gros.

Materials: recentment estudiats per A. Lafuente i J.B. Lòpez que els daten al segon quart del s. I a.C., encara que algun material tipològicament pugui ésser més antic: campaniana B (Lamb. 5, 5/7 i 33b), àmfora Dressel 1A, ceràmica a mà, gris, vores coll de cigne, kalathos de vora tipus B i algun frag. pintat bicrom, i ibèrica comuna.

BIBLIOGRAFIA: LAFUENTE - LOPEZ 1987, 11-31;  
LOPEZ - LAFUENTE 1988, 102-106.

## 200. EL COLOMER DE PALLEROLS

Municipi: Talavera

Descripció: en una serra allargada est - oest, al marge esquerre del riu Ondara, un esperó isolat, però poc destacat (fot. 49), al marge esquerre del riu Ondara, uns 400 m. amunt del nucli de Pallerols. Al cim presenta un antic Colomer i un camp d'aproximadament 100 x 50 m. actualment en conreu i amb els vessants protegits per un enlairat marge. La ceràmica apareix molt esmicolada i amb relativa dispersió pels vessants.

Visualitat: posseeix una esplèndida vista i sembla controlar el curs alt de l'Ondara.

Materials: que s'han trobat: ceràmiques ibèriques comunes i pintades, campaniana i àmfora

itàlica.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952, 5; DURAN 1977, 20;  
MALUQUER et al. 1986, 93; LOPEZ - LAFUENTE 1988, 98 i  
105.

201. ERAL

Municipi: Sant Guim de Freixenet

Notícia no confirmada de la troballa de  
ceràmica ibèrica i romana.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 24; MALUQUER et al.  
1986, 92.

5.4.1.N. SECTOR 14: SIÓ - LLOBREGÒS

202. MONTCORTÈS DE SEGARRA

Municipi: Els Plans de Sió - Montcortès de  
Segarra

Descripció: petita ondulació amb aflorament  
rocós, elevat sobre una plataforma a 200 m. al SE del  
poble de l'Aranyó i a 300 m. del nucli de Montcortès de  
Segarra. El cim superior és un gran pla conreat de

cereals, a la banda meridional destaquen uns retalls a la roca, potser restes d'un antic columbari.

Materials: es poden recollir als dos sectors indicats: ibèrica pintada i ceràmica comuna, àmfora itàlica, campaniana A, TSH, TSC.

BIBLIOGRAFIA: RAZQUIN 1952b, 5; LARA 1973, 58.

### 203. TOSSAL MIRÓ

Municipi: Ossó de Sió

Descripció: petita elevació sobre la plana, actualment distingible per l'amuntegament de pedres a la zona més alta i erma, entre conreus de cereal, a 2,5 Km. d'Ossó de Sió i 2 Km. de Conill; els materials es dispersen per diversos camps i camins.

Visualitat: el sentit visual del lloc no és menyspreable i, particularment sobre la vall que s'esten al sud sobre el poble de Conill, i en general, per la plana.

Materials: al Museu Comarcal de Tàrraga són campaniana A i B (aquesta amb un fons de forma Lamb. 1), TSI, TSG, TSH, comuna, àmfora i "tègulæ", alguna d'ibèrica pintada molt deteriorada, amb alguna vora de kalathos del grup B.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, 31; MALUQUER et al.  
1986, 95.

#### 204. VILAGRASSETA

Municipi: Els Plans de Sió - Cisteró

Descripció: petita elevació ondulada, entre camps de cereal, que s'endinsa en la confluència del barranc de Passarell amb el riu Sió, tocant al costat dret de la carretera local L-304 entre la Pobla de Concabella i Les Pallargues, just en passar un pontet. El tossalet potser amida uns 50 x 50 m. al cim. No s'hi observen estructures, però al voltat s'hi poden apreciar restes ceràmiques disperses.

Visualitat: té un cert control sobre el Sió i sobre la plana a S i E, però quelcom limitada a nord-oest per una terrassa més destacada.

Materials: hi ha ceràmica grisa a torn, comuna oxidada i elaborada a mà, alguns autors assenyalen ceràmiques romanes, però aquest punt no ha tingut confirmació.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 202; CAMPS CAVA 1961;  
PELLICER 1962, 75; BOLEDA 1976, 31; MALUQUER et al. 1986,  
92.

Municipi: Guissona

El casc urbà de Guissona i, en particular, el seu extrem nord-oest conté un poblament gairebé ininterromput des de l'Edat del Bronze Final als nostres dies, passant també per l'època ibèrica i romana. Per Plini sabem que en aquesta darrera fou municipium dels lacetans, abans havia encunyat una emissió ibèrica en bronze.

La investigació a Iesso participa de les característiques de les actuacions urbanes, amb la recent incorporació d'un equip estable (U.A.B.) com es mereix un jaciment d'aquesta envergadura.

Els primers treballs arqueològics els efectuà J. Colomines a la plaça de Bell Pla al 1933, seguiren les prospeccions de E. Camps i Cava, i es reemprengueren els treballs d'excavació per J. Guitart i M. Prevosti a finals dels 70, treballs importants però bàsicament inèdits. Al 1983 i amb motiu d'una delimitació s'efectuà una excavació que durà dos mesos per N. Molist, J.M. Solias i qui subscriu aquestes línies, la qual posa de manifest l'existència d'una muralla i porta nord al tombant dels s. II-I a.C., i també possibilitats d'interpretació de conjunt. Durant els anys 80 s'han efectuat esporàdiques intervencions d'urgència, sota la supervisió general de J. Guitart de la Universitat

Autònoma de Barcelona.

Materials: que ens interessien: ceràmiques procedents de les nostres excavacions que es poden adscriure al grup de Raïmat i dos exemplars de coroplàstia.

De la ceràmica ja J. Colomines assenyala la presència de frags. amb decoració floral i geomètrica associades a vernís negre campanià.

Respecte als cavallets de terra cuita foren monogràficament estudiats per R. Martín Tobias, el qual i, d'acord amb estudis estilístics i en reconèixer al conjut excavat per J. Colomines d'un plat de campaniana B, forma 3 de Lamb. els datà a la segona meitat del s. II a.C. El mateix autor ja assenyala però no repara en la presència d'un engalba rosaci a les figures, que ara sabem que es repeteix a algunes figuretes femenines acampades i a les darreres produccions ceràmiques pintades, per la qual cosa som partidaris de datar-les al s I a.C.

BIBLIOGRAFIA: COLOMINES 1941, 35-38; CAMPS CAVA 1961, 1-17; MARTIN TOBIAS 1961, 294-296; BOLEDA 1976, 25; MALUQUER 1978, 171; GUITART - PREVOSTI 1982 365-366; SANMARTI VILAPLANA 1982a 451-481; CAMPS CAVA et al. 1982; GARCES et al. 1989, 108-124; GARCES et al. pre-actes, 244-254.

## 206. VINYA DEL CRISPÍ

Municipi: Guissona

Notícia de presència de ceràmica ibèrica i romana en un camp a pocs quilòmetres de Guissona.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 202; CAMPS CAVA 1961; PELLICER 1962, 75; BOLEDA 1976, 31.

## 207. TEULADELL

Municipi: Florejacs

Notícia: de troballa a l'entorn de l'església romànica de Teuladells de ceràmica ibèrica pintada i romana. S'ha modificat tant el paisatge que no es reconeix de tres dècades enrera.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 202; CAMPS CAVA 1961, 1-17; BOLEDA 1976, 31.

## 208. LA MALESA

Municipi: Florejacs

Descripció: en un asperó rocós a la part meridional i baixa del barranc de Gravet, tributari del



Sió (fot. 50), hi ha una sèrie d'esgraons rocosos coberts de bosquim, en part roturats per camps de cereal. Es aquí, al fons de la vall on s'hi observa alguna construcció i materials romano imperials, als vessants i lleugerament més alts els materials podrien ésser romano republicans.

Visualitat: amb un emplaçament d'aquestes característiques la visibilitat és molt reduïda, tot just es veu el proper Mas d'en Porta.

Material: republicà -campaniana B i àmfora vinària- procedeix alguna vora de kàlathos tipus B, ceràmica gris i llisa. Altres materials ja del conjunt baix: TSG I TSH. Recordem la procedència d'epigrafia amb un nom indígena (vid. pàg. 134-13)

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 202; CAMPS CAVA 1961, 1-17; PELLICER 1962, 75; PITA 1968, 337; BOLEDA 1976, 26; MALUQUER et al. 1986, 92

## 209. LA ROCA DEL CALL

Municipi: Ponts

Gran turó ple de replans als peus del castell i de la col·legiata romànica de Sant Pere, des d'on es domina la confluència del Llobregós amb el Segre. R. Montanyà practicà una excavació al 1979 centrada en un

assentament del Bronze Final/ E. Ferro i també es coneixien nivells baix imperials. Recentment J.M. Puche ha trobat ceràmica ibèrica i campaniana més amunt del jaciment prehistòric i prop de la base del castell.

BIBLIOGRAFIA -específica-: PUCHE - SORRIBES, premsa.

## 210. TOSSAL DEL BARCELONÈS

Municipi: Vilanova de l'Aguda

Descripció: gran tossal ple de replans a uns 400 m. de l'aiguabarreig de la riera de Sallent amb el riu Llobregós (fot. 51). El poblat ocupa una plataforma avançada separada per un fossar que podria ésser intencionat, el cim amida 65 x 25 m., no s'aprecien estructures, però es troben materials tant al cim com als vessants.

Visualitat: bona sobre bon tros de la vall, enllaça amb la zona de Ponts i riu amunt fins a Sanahúja.

Materials: ceràmica de figures roges, petites estampilles, campanianes A i B, ibèrica pintada i llisa.

BIBLIOGRAFIA: PUCHE - SORRIBES, prem.

211. EL PUIG JULIÀ (o PUIG DEL CONVENT).

Municipi: Sanahüja

Notícia: de troballes de ceràmica ibèrica en una altura on hi les restes de l'antic convent proper al poble de Sanahüja, en un lloc també de confluència entre la riera de Sallent i la de Sanahüja.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954; CAMPS CAVA 1961; PUCHE - SORRIBES, prem.

212. LES GUIXÈRES DE TALTAÜLL

Municipi: Biosca.

Descripció: aguada llengua de terra de cim arrodonit (fot. 53), degut a l'erosió en materials tous de la base, separada per un collaret de l'anterior, en direcció sud. Conserva part d'una torre medieval i restes d'una rasa de la Guerra 1936-39. Al 1979 J. Rovira, J. I. Rodríguez i J.R. González van realitzar una campanya d'excavacions arqueològiques inèdites.

Visualitat: aquesta és reduïda a l'est, però el castell medieval és un bon hereu d'aquestes funcions.

Materials: si el Puig Castellar pot centrar la seva activitat al voltant del s. I a.C. o poc abans, no passa el mateix aquí: ceràmiques de l'Edat del Bronze

Final i importacions àtiques del s. V a.C, campaniana A, àmfora itàlica, ibèrica pintada i algun material medieval.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 205; CAMPS CAVA 1961; PELLICER 1962, 75; BOLEDA 1976, 25; ROVIRA 1980, 219; MALUQUER et al. 1986, 93; PUCHE - SORRIBES, prem.

### 213. PUIG CASTELLAR

Municipi: Biosca

Descripció: part superior d'una serreta a la confluència del torrent de Biosca amb el riu Llobregós (fot. 52). Ocupa una superfície enorme, molt erosionada, on s'aprecien algunes parets inconnexes i ceràmiques escampades. Lleugerament inclinat cap el nord-est, cau en forma més abrupta sobre el barranc de Sanahüja.

Visualitat: des del lloc és considerable, màxim en relació amb els passos des de l'est a Guissona.

Materials: es guarden al Museu Municipal de Torà hi ha campaniana A i B, imitacions locals, engalba vermella comuna, a mà, àmfora itàlica i vores coll de cigne, d'entre les pintades hi predominen els semicercles i els motius linials. Hem de destacar la presència d'escòries de ferro abundoses.

BIBLIOGRAFIA: BOLEDA 1976, PUCHE - SORRIBES,  
prem.

214. LES PLETES

Municipi: Massoteres

Descripció: emplaçat en una camp de conreu a ran del camí que porta al Mas de Les Pletes, a prop del seu enllaç amb la carretera local de Massoteres a Palou de Torà. En aquest terreny de suau pendent i de poc control visual directe, a 5 Kms. al nord-est de Guissona i a 2 Kms. del curs del Llobregós, a la cruïlla dels barrancs de Massoteres i Palou, es recullen per la superfície ceràmica ibèrica pintada, i també bocins a mà. J.M. Puche i E. Sorribes li calculen 500 m<sup>2</sup>.

BIBLIOGRAFIA: PITA 1954, 205, CAMPS CAVA 1961, 1-17; BOLEDA 1976, 25; MALUQUER et al. 1986, 93; PUCHE - SORRIBES, prem.

215. CARRER NOU DE TORA, n. 15

Municipi: Torà

Descripció: a la pròpia vila de Torà al juny de 1988 es portaren a terme unes obres de consolidació de fonaments, en el n. 15 del Carrer Nou -antic Mas de Sant

Pere-, a 3,40 m. per sota de la cota actual del carrer. Sortiren restes arqueològiques que es destruïren, només la gestió del Sr. J. Coberó de Torà va impedir la pèrdua d'uns materials que manquen d'estratigrafia, però que són significatius.

Materials: a més a més de ceràmiques a mà i a torn que es poden remuntar al s. VI-V a.C. hi ha ceràmica àtica, campaniana A, grisa a torn, del tipus dit pasta sandwich, àmfores, vasos de fons umbilicat, comuna de vernís taronja, pintada amb línies, semi-cercles i ones, restes de costellars, materials que es guarden al Museu de Torà.

BIBLIOGRAFIA: Inèdit.

216. TOSSAL DE L'AGUDA

Municipi: Torà

Descripció: el cim i castell medieval de l'Aguda presideixen el paisatge de Torà, envers el nord, punt proper entre la riera de Llanera que s'orienta al Solsonès i al Llobregós. Prop del cim i entre l'ermita de Sant Salvador i entre aquesta i el turó, s'hi trobà una petita altura plena de replans en la qual no s'hi observa cap estructura, però es troben alguns frags. de ceràmica ibèrica a torn i a mà, poc definibles, però adscrites al món ibèric ple i tardà.

Visualitat: és extraordinària, i s'exten per un costat sobre el Solsonès i per altre sobre part de la Segarra.

BIBLIOGRAFIA: CAMPS CAVA 1961, 1-17; BOLEDA 1976; PUCHE - SORRIBES prem.

#### 5.4.2. ELS OBJECTES MOBLES

##### 1. EL SOLAR DEL COL.LEGI DE SANTA ROSA (Osca)

1. Dos frags. informes de pasta ataronjada clara i pintura roig vinosa. El motiu és un reticulat limitat a la part inferior per una banda, sota ella hi ha dues línies (BALDELLOU 1985, 169) (fig. 17,1).

2. Fraag. informe amb una motllura poc prominent i restes d'una línia pintada (BALDELLOU 1985, 169) (fig. 17,2).

##### 2. EL SOLAR DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL (Osca)

1. Vora de kalathos d'ala inclinada, del grup B. Argila clara i pintura vermellova mal conservada. Sobre l'ala una línia perimetral i una sèrie de triangles roms, llargs separats, al coll una ampla banda (AGUILERA et al. 1987, 49 i 51) (fig. 17,3).

2. Vora de kalathos del grup B. Pintura de to vinós sobre l'ala, mal conservada i, al coll una banda la qual delimita l'inici de semi-cercles concèntrics (AGUILERA et al. 1987, 49 i 51) (fig. 17,4).

3. Vora de kalathos d'ala inclinada i tendència tronco-cònica, grup B. La pintura es conserva en mal estat (AGUILERA et al. 1987, 49) (fig. 17,5).

4. Part superior d'una vora exvasada de perfil triangular. La decoració amb pintura ataronjada forma petits i continous dents de llop, a les dues bandes del llavi (AGUILERA et al. 1987, 49 i 51) (fig. 17,6).

5. Vora de tenalla amb resalt per encaixar una tapadora amb restes de pintura (AGUILERA et al. 1987, 49) (fig. 17,7).

6. Fragment informe decorat amb un fris de traços reticulats, a sota dues línies horitzontals del mateix gruix que els anteriors i, més a baix una sèrie d'"eses" (AGUILERA et al. 1987, 49) (fig. 17,8).

7. Fragment informe decorat amb pintura de color morat sobre una superfície clara. El motiu són semi-cercles concèntrics quelcom desaturats (AGUILERA et al. 1987, 49 i 51) (fig. 17,9).

8. Fragment informe pintat amb restes d'una línia serpentiforme i un traç no definible (AGUILERA et



al. 1987, 49) (fig. 17,10).

9. Coroplàstia. Cap, coll i pectoral d'una figureta femenina trencada a la part inferior i al tocat de la part posterior del cap. Argila marró ataronjada clara, sense restes d'engalba, la pintura de color roig vinós.

La figureta es distingeix per posseir un front estret i un nas gran i sortint, en part trencat. La boca només és una petita depressió, sense que es marquin els llavis, la barbata pronunciada i triangular, els ulls són dues amplies concavitats a les quals s'han afegit uns pegots circulars de fang, d'ells el dret una mica més ampli que l'esquerre. El tocat presenta com a singularitat unes fines incisions a la part davantera, potser simbolisme d'una diadema o, bé, del serrell del pentinat. La cabellera és indicada amb una retícula pintada i el tocat continuaria amb tires de fang per sobre de la orella, aquesta decorada amb punts pintats. Lluëix un collar d'una línia del qual surten altres més curts a modus de penxols. El vestit s'ha dissenyat amb traços curts: la zona anterior presenta un escot en pic format per un entramat de línies obliqües que delimiten rombus irregulars i terminen en punts circulars. A l'esquena el vestit s'ha representat amb ratlles pintades que s'entrecreuen perpendicularment. Els braços eren aplicats i es desprengueren d'antic, però per l'empremta es dedueix que es recolçaven als pits (AGUILERA et al. 1987, 36 i 54-56; ESCOB 1987, 193) (fig. 18).

### 3. ERMITA DE L'ALEGRIA (Montsó)

Els materials inèdits es guarden al C.E.HI.MO. de Montsó.

1. Fragment de vora de plat del tipus "Fontscaldes". Pasta dura, depurada, ataronjada, amb desgreixant calcari fi, fractura en aresta, allisat exterior d'un intens color taronja. La pintura, vinosa fosca, forma sobre l'ala llargs triangles consecutius i, sobre l'exterior una banda ampla i dues línies, a més a més dues bandes a l'interior. Diam. calculat/a la boca: 22 cms. (fig. 19,1).

2. Fragment de kalathos d'ala lleugerament inclinada, grup B. Pasta fina i depurada, vermella. La pintura és de color roig vins i descansa sobre un preparat de la pròpia argila, representa una banda i un registre metopat delimitat per una línia, en aquest hi ha una sèrie de puntes d'angles convergents en un punt i, línies verticals (FLORIA - SOLANS 1986, 4) (fig. 19,2).

3. Fragment informe de pasta marró clara amb petites partícules desgreixants calcàries. Sobre una fina capa d'engalba ataronjada s'ha pintat en color roig vins un grup de línies, entre elles una petita aspa (FLORIA - SOLANS 1986, 6) (fig. 19,3).

4. Fragment informe. Nucli gris i superfícies marrons. Damunt d'una fina capa d'engalba ataronjada

s'han pintat línies de diferent gruix, en marró (FLORIA - SOLANS 1986, 6) (fig. 19,4).

5. Fragment de vora de kalathos d'ala plana, en posició B. Pasta dura de nucli rosat, depurada, amb partícules micàcies, fractura irregular en arestes. Bicromia: sobre la vora s'ha aplicat pintura blanquinosa grogenca, i amb pintura morada una línia i llargs trianguliformes separats. Diam. calculat boca: 24,4 cms. (fig. 20,1).

6. Fragment informe. Pasta homogènia de frac. regular, color beige. Superfície exterior amb intensa engalba ataronjada i pintura vinosa que representa línies verticals i sèrie d'"eses" també verticals (fig. 20,2).

7. Fragment informe de nucli gris i superfície exterior marró. Damunt d'una fina capa d'engalba de color grogenc, s'han pintat cercles concèntrics en vermell vintós (FLORIA - SOLANS 1986, 6) (fig. 20,3).

8. Fragment informe de pasta fina amb petites partícules micàcies. Una prima capa blanquinosa sobre la que s'ha pintat, en marró, una sèrie de dobles oves i una ampla banda (FLORIA - SOLANS 1986, 6) (fig. 20,4).

9. Fragment informe, però atribuïble a un kalathos. Pasta vermellosa, dura, amb vacuoles i frac. recta; presenta partícules calcàries i micàcies. Amb pintura marró s'ha representat una banda entre línies

així com part d'un costellar triple (fig. 20.5).

10. Fragment informe, possiblement d'un kalathos. Pasta ataronjada amb petites partícules calcàries. La decoració, en color roig vinós, apareix aplicada sobre una fina capa d'engalba rosada, el tema principal és una sèrie de costellars, sota d'aquesta una banda entre dues línies (FLORIA - SOLANS 1986, 4) (fig. 20,6).

11. Fragment de coroplàstia, trobat en superfície a la ladera SE. del jaciment l'any 1983. Argila grisa amb engalba i concrecions grogenques. Altura màx. 4,3 cms., amplada màxima 2,8 cms. Un cap de figureta femenina de forma triangular, trencat a la part posterior occipital, on portaria una mena de còfia. Un nas prominent arrenca de la front, la barbata sortint, careix de llavis, la boca és indicada per una petita depressió, els ulls formats per dos discos circulars adherits dels quals manca l'esquerre. Es tocada amb dues arrecades circulars -de elles surt una doble línia incisa- i un collar d'extrems llisos (MARCO - FLORIA 1988, 76-80, figs. 4-5; SOPENA 1988, 7) (fig. 21.1).

12. Fragment de coroplàstia trobat en superfície l'any 1979 al terme de Binaced, però no lluny de L'Alegria. Pasta clara, sense engalba, desgreixant fi micaci. Altura 7,8 cms., diàmetre base 5,2 cms. Cos de figureta femenina acampanada, amb el vèrtex a l'alçada de la cintura, mancada de cap i de braç dret, si el braç

esquerre que és curt, triangular i lleugerament aixecat. Pintada en roig vinós, la part posterior conserva encara una banda d'un cm. d'ample que indicaria el vestit (MARCO - FLORIA 1988, 80-84, fig. 7; SOPENA 1988 portada) (fig 21,2).

13. Figureta plana de bronze. Amida 2,6 cms. d'alt i d'ample. El cap és molt gran i el nas prominent, una petita incisió marca la boca i l'arranc del casc, braços arquejats, el dret molt més ampli, un punt representa el melic. Es tracta d'un aplic d'algun objecte suntuari (MARCO - FLORIA 1988, 84-85, fig. 10) (fig. 21,3).

14. Escultura zoomorfa procedent de La Vallfarta (Montsó) al SE. de L'Alegria i no massa lluny d'ella, casualment als anys 50. Avui és exposada als locals del C.E.HI.MO. Longitud màx. 94 cms., alçada 25 cms., amplada màx. 30,5 cms., trencada en dos. Representa un feli molt mutilat a les cames i a la cara, efectuat amb tosquetat, però amb les proporcions correctes, i certa tendència naturalista. Una cua de 5 cm. continuaria sota les potes. El rostre careix de faccions, només dues fines incisions representen els ulls. Tot i que mancat de melena deu correspondre, tal com indiquen F. Marco i A. Floria, a un lleb (MARCO - FLORIA 1988, 70-76, fig. 1-3; SOPENA 1988, 8) (fig. 21,4).

#### 4. EL CASTILLO (Chalamera)

Els materials inèdits procedeixen de les nostres prospeccions.

1. Vora de kalathos d'ala plana, quelcom convexa. La decoració consisteix en una banda a l'exterior de la vora, i d'altra al coll, sota aquesta hi ha una fulla d'heura amb extrems que contenen petits triangles. El registre principal és metopat per una línia vertical (DOMINGUEZ 1975, 190, II,3,1; DOMINGUEZ et al. 1983, 80) (fig. 22,1).

2. Fragment informe decorat amb línies ondulades (DOMINGUEZ 1975, 193, IV,1) (fig. 22,2).

3. Fragment informe. Proposem com a orientació correcta la contrària a la publicada: una línia, sota la qual hi hauria una sèrie d'"enes" i dues línies tancades per una banda (DOMINGUEZ 1975, 193, IV,2) (fig. 22,3).

4. Fragment informe decorat amb traços irregulars. Per aquest fragment s'ha argumentat una figura humana: el motiu central fora un guerrer amb la seva llança (sic.), opinió que no compartim (DOMINGUEZ 1975, 190 i II,3,2; DOMINGUEZ et al. 1984, 81) (fig. 22,4).

5. Fragment informe decorat amb un costellar doble (DOMINGUEZ 1975, 190, II,3,3) (fig. 22,5).

6. Fragment de coll i d'arranc d'una ansa de secció triple. La decoració al coll és formada per una banda, una línia i una mena de banda desaturada; sobre l'ansa un traç irregular (DOMINGUEZ 1975, 190, II,3,4) (fig. 22,6).

7. Fragment informe, per al qual hi ha la menció expressa d'una capa de pintura blanquinosa prèvia. Es decorat amb una sèrie de motius rodons entrelaçats per una línia, i a més a més amb un reticulat (DOMINGUEZ 1975, 190 i II,3,5) (fig. 22,7).

8. Fragment de coll decorat amb una fina banda entre línies, una sèrie de semicercles concèntrics i, almenys, una línia i una banda (DOMINGUEZ 1975, 191, I,2) (fig. 22,8).

9. Vora de bol imitació vernís negre. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies (fig. 23,1).

10. Vora de tenalla de boca plana de pasta vermellova, dura, de superfícies ataronjades, frac. recta i partícules calcàries. A destacar els solcs del coll (fig. 23,2).

11. Coll i flexió d'una copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Decoració consistent en arquets secants sobre una línia al coll, color marró vinós; també presenta una

mena d'engalba ataronjada pàl.lida per tota la superfície exterior i regalim a l'interior (fig. 23,3).

12. Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. La pintura, de color vinos pujat, forma una ampla banda vertical que separa espais decorats amb aspes. Tanquen el conjunt una línia i una banda (fig. 23,6).

13. Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. La pintura, vinosa i mal conservada, forma un costellar (fig. 23,7).

14. Vora de kalathos d'ala inclinada, sembla que del grup B. Pasta vermellosa de superfícies grogenques, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. No conserva indicis de pintura (fig. 23,8).

15. Vora de tenalla de boca plana. Nucli vermellós i marro, superfícies ataronjades, dures, de frac. irregular i desgredants calcaris (fig. 23,3).

16. Vora de tenalla de boca plana. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular i partícules micàcies (fig. 23,4).

##### 5. BARRANCO DE LA CRUCETA III (Chalamera)

Material trobat en prospecció.



1. Vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada, grup A. Pasta ataronjada vermelloso, dura, de fractura en arestes i desgreixant fi calcari (fig. 24,4).

#### 6. VEDAT DE SANT SIMÓ. (Fraga)

Material trobat en prospecció.

1. Dos fragments de la vora d'una tenalla de boca plana amb arrancament d'ansa. La pasta és granatosa amb les superfícies vermelloses, dures, de frac. anguloses i desgreixant fi calcari (fig. 24,1).

2. Vora de tenalla de boca plana. El nucli és grisaci i les superfícies vermelloses, dures, de frac. anguloses i partícules calcàries i micàcies. (fig. 24,2).

3. Vora de tenalla de boca plana. El nucli és vermellós i les superfícies ataronjades, dures, de frac. anguloses i partícules calcàries. (fig. 24,3).

#### 7. PILARET DE STA. QUITÈRIA (Fraga)

Els materials inèdits procedixen de les nostres prospeccions.

1. Vas cilíndric afi al kalathos, però amb dues anses. La decoració consisteix en dues bandes transversals i en línies verticals per grups rectes o

ondulats, els quals ocupen els dos registres (QUERRE et al: 1967) (fig. 25,1).

2 i 3. Vasos no pintats sense especificació de les pastes. El primer és un bicònic i el segon un bol (QUERRE et al. 1967) (fig. 25, 2 i 3).

4. Estrany vas incomplet decorat a la meitat inferior amb grups de línies (QUERRE et al. 1967) (fig. 26,1).

5. Frag. informe decorat amb una banda entre línies que, alhora divideix dos registres, un amb porcions de cercles concèntrics (QUERRE et al. 1967) (fig. 26,2).

6. Frag. informe decorat amb una banda, línies i un motiu geomètic incert (QUERRE et al. 1967) (fig. 26,3).

7. Frag. informe decorat amb una banda sobre la qual hi ha un motiu de traços curts i, a més a més, a sota línies i cercles concèntrics (QUERRE et al. 1967) (fig. 26,4).

8. Frag. informe que considerem orientat de cap per a baix i representa una banda, una línia i una "eme". (QUERRE et al. 1967) (fig. 26,5).

9. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup

A, amb dos solcs a la vora i ansa sogueada. La decoració és en registres verticals entre línies, un d'ells conservats presenta una sèrie d'"eses"; sota de l'asa una estrella. (QUERRE et al. 1967) (fig. 27).

10. Frag. de vora de kalathos grup A. Decorat sobre la vora amb gruixuts i separats traços (QUERRE et al. 1971) (fig. 28,1).

11. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup A, decorat amb una proció de la vora amb un grup de traços transversals agrupats (QUERRE et al. 1971) (f. 28,2).

12. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup A, decorat amb un petit dent de llop pintat sobre la vora (QUERRE et al. 1971) (f. 28,3).

13. Frag. de vora de kalathos d'ala plana i tendència lleugerament tronco-cònica, grup B. Sobre la vora triangles llags consecutius (QUERRE et al. 1971) (f. 28,4).

14. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup A, la seva decoració recorda a 11. (QUERRE et al. 1971) (fig. 28,5).

15. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup A, però amb llavi intern. Decorat sobre la vora amb uns llargs triangles isolats (QUERRE et al. 1971) (f. 28,6).

16. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup B, decorat amb figures suaus dents de llop (QUERRE et al. 1971) (fig. 28,7).

17. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup A. La pintura sobre la vora és similar a l'anterior, però en grups de tres motius (QUERRE et al. 1971) (fig. 28,8).

18. Frag. de vora de kalathos d'ala plana, grup B, amb una petita estrangulació al coll. El motiu pintat sobre l'ala és una línia perimetral i un gran triangle allargat. (QUERRE et al. 1971) (f. 28,9).

19. Frag. de vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada, grup C. Pasta rosada, dura, de frac. irregular i part. micàcies, Indicis de pintura sobre l'ala i restes d'una línia al coll en color vermellós (f. 28,10).

20. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. irregular i part. micàcies (f. 28,11)

## 8. MASADA DE RATÓN (Fraga)

Materials a l'I.E.I.

1. Frag. informe de pasta ataronjada, decorada amb pintura vermella vinosa, s'observen dues línies i un

reticulat (f. 28,12).

2. Frag. informe amb l'argila de color ataronjat i decorada amb dues línies de pintura vinosa (f. 28,13).

## 9. OLRIOLS (Sant Esteve de Llitera)

### 9.1. Materials procedents de conjunts no estratificats.

1. Vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada a l'exterior, grup B. Pasta grisa i vermella, amb aplicació d'una fina engalba marró sobre la superfície. La decoració consisteix en una banda, una línia i l'inici d'un costellar, de color vermell fosc. Diam. boca 22 cms. (CALVO 1985, 17, fig. 10.1, n. 22) (fig. 29,1).

2. Vora de kalathos de parets gruixudes i ala inclinada, amb estrangulament intern prop del llavi, grup B. Pasta "sandwich", i engalba marró a l'exterior, damunt les superfícies. Tractament previ amb pintura blanca-ivori. Sobre l'ala s'ha pintat, en color vermell viu, uns triangles separats i allargats, un curvilini amb flexió entre les dents i petits estrellats irregulars; al cos una banda entre dues línies per sobre i dues per sota enmarquen uns cercells units, sota tot aquest registre un fris de triangles alternativament

buits o plens de traços obliqüos (CALVO 1985, 17, fig. 10.2, n. 23) (fig. 29,2).

3. Kalathos reconstruït -només li manca el fons- de cos cilíndric i ala plana, grup B. Pasta de color marró. La decoració, pintada en vermell vinós, representa sobre la vora triangles allargats d'un extrem pronunciat, separats entre si, sobre el cos dos registres entre un grup linial superior format per banda i dues línies, un grup central de banda flanquejada per tres línies, i conjunt inferior format per dues línies i una banda; el registre superior presenta 3/4 de cercles concèntrics desiguals, i l'inferior costellars. Diam. boca 32,5 cms. altura aprox.: 33,5 cms. (DOMINGUEZ et al. 1983, lam. XXVII; CALVO 1985, 18, fig. 11, n. 25) (fig. 30).

4. Kalathos reconstruït només li manca el fons. El cos cilíndric i ala inclinada, grup B. Pasta ataronjada i superfície externa allisada. Pintura vermella fosca, molt borrosa; la vora és decorada amb grups de tres fines línies rectes i paral.leles entre si. El cos presenta un registre de costellars entre dos grups linials compostos per banda i dues línies. Diam. boca 24,5 cms., altura hipotètica 24 cms. (DOMINGUEZ et al. 1983, lam. XXVII; CALVO 1985, 18. fig. 12, n. 26) (fig. 31).

5. Kalathos reconstruït només li manca el fons. La forma és de marcada tendència tronco-cònica, i ala

inclinada, grup B. Pasta depurada de nucli gris, amb senyals de grapes. Pintura vermella-vinosa que es conserva deficientment, a la vora presenta petits i continus dents de llop d'apèndix cursiu; al cos hi ha tres registres i quatre grups linials formats per una banda enmarcada per dues línies. Els registres superior i inferior presenten escacs en dues fileres, i el central semicercles a modus d'escames horitzontals. Diam. boca estimat 15 cms., altura aprox. 14 cms. (CALVO 1985, 19, fig. 13, n. 27) (fig. 32).

6. Kalathos cilíndric d'ala plana -grup B- i fons umbilicat, amb dues anses de secció doble adherides al cos. Pasta depurada de color ataronjat, pintura vermella fosca en mal estat de conservació, amb dos registres desiguals, gairebé el doble d'alt el superior, els tres conjunts linials són senzills: banda entre dues línies la central i només bandes úniques la superior i la inferior. El registre superior presenta línies ondulades en vertical a modus d'aigües, semicercles concèntrics i un fris horitzontal de llargues "eses" intercalades; en canvi el registre inferior semicercles alineats. Diam. base 29 cms., altura 27 cms. (CALVO 1985, 35, fig. 14, n. 87) (fig. 33).

7. Vora i part de la paret d'un kalathos d'ala inclinada -grup B-. Pasta depurada de tonalitat rosa, Pintura vermella clara que presenta indicis sobre la vora i tres línies al cos conservat. Diam. boca 21 cms. (CALVO 1985, 16, fig. 15.1, n. 18) (fig. 34,1).

8. Vora de kalathos d'ala plana i part de la paret. Pasta marró i pintura vermella fosca. El motiu és un grup de traços obliqüos sobre la vora, una banda i dues línies conservades al cos. Diam. boca 17 cms. (CALVO 1985, 16, fig. 15.2, n. 19) (fig. 34,2).

9. Vora de kalathos de llavi lleugerament inclinat, de pasta clara. Tractament de la superfície exterior amb engalba prèvia; en color vermell fosc banda, línia i principi d'un registre amb costellars. Diam. boca 16 cms. (CALVO 1985, 16-17, fig. 16.1, n. 21) (fig. 35,1).

10. Part superior d'un gran kalathos de llavi recte amb revora vertical. Pasta vermella i engalba marró. Sobre la paret interna de la vora s'ha aplicat una capa de pintura blanca, després amb pintura vermella es traçà una senefa de circells, dues línies longitudinals i una sèrie de diminuts dents de llop, en canvi, a la cara exterior del llavi s'executà una banda irregular i una franja de traços verticals curts. Sota el coll banda i línia. (CALVO 1985, 16, fig. 16.2, n. 20) (fig. 35,2).

11. Part superior d'un kalathos d'ala inclinada, fragmentat i recompost. Pasta compacta, depurada, color gris-ataronjat. Pintura vermella fosca. Al cos dues línies horitzontals enmarquen un registre subdividit per conjunts de dues línies verticals: en un espai rectangular hi ha sèrie d'"eses" en vertical, en altra més quadrat que l'anterior hi ha una mena d'estel



de traços que convergèixen en un ampli punt central; la vora té indicis mal conservats de dents de llop. Diam. màxim calculat 24 cms. (DOMINGUEZ et al. 1983, lam. XXVII; CALVO 1985, 19-20, fig. 16.2, n. 28) (fig. 36).

12. Part superior de tapadora de parets obertes, amb pom diferenciat que preseta una revora sortint i l'interior buit. Pasta ataronjada clara, superfície exterior polida. S'han pintat en vermell fosc dues línies concèntriques més una senefa de dents de llop cursius sobre el pom, al cos una banda entre tres línies un registre i dues línies almenys; previament al registre s'ha aplicat una ampla banda de pintura blanca, i sobre ella una sèrie de dobles arquets en vinòs. (CALVO 1985, 21, fig. 18, n. 31) (fig. 37).

13. Tapadora cònica d'extrems rectes, pom pla i buit a l'interior. Pasta fina, depurada, compacta, de fractura recta i color ataronjat. La pintura vermella forma una banda entre vuit línies al cos i tres línies més al punt de flexió de la vora. Diam. base 19,8 cms. altura 9,6 cms. (CALVO 1985, 34, fig. 19, n. 86) (fig. 38).

14. Part inferior d'una tapadora de parets obertes i base corbada, manca l'agafador. Pasta grisa i pintura vinosa que representa tres línies, una banda, quatre línies i una banda final. Diam. boca aprox. 17 cms. (CALVO 1985, 21, fig. 20.1, n. 32) (fig. 39,1).

15. Petita tapadora a la que manca el pom. Pasta fina i depurada, de color ataronjat. En vermell fosc hi ha nou fines línies al cos. Diam. boca 7,8 cms. (CALVO 1985, 21, fig. 20.2, n. 33) (fig 39,2).

16. Frag. de vora d'un vas de perfil quebrat. Pasta grisa i pintura vermellosa intesa. Restes de decoració a la cara interna; també a l'externa amb una línia a la vora, banda al coll i, entre elles, dues línies que enmarquen un registre amb pintura blanca prèvia, sobre la qual s'ha pintat una sèrie de traços rectangulars entre grups de tres traços verticals (CALVO 1985, 22, fig. 21.1, n. 36) (fig. 40,1).

17. Dos fragments d'un vas tronco-cònic amb vora de llavi penxant. Pasta marró-ataronjada. Pintura vermella vinosa en forma de banda sobre la vora exterior i, al cos, amplíssima banda sota una línia fina. Diam. boca 17 cms. (CALVO 1985, 22, fig. 21.2, n. 37) (fig. 40,2).

18. Bol hemiesfèric fons de vora recta i fons concau, amb acanaladura en el pla de la base exterior. Pasta fina, depurada i ataronjada. Reconstruit. Pintura vermella fosca a les dues cares: l'exterior dos línies prop de la vora i quatre més amples a la part mitja-baixa; a l'interior tres línies, una zona buida i la combinació de línia, banda i dues línies. Diam. boca 15 cms., altura 7 cms. (CALVO 1985, 23, fig. 22.1, n. 39) (fig. 41,1).

19. Bol profund de tendència cònica i llavi bisellat a l'interior. Reconstruït, li manca el fons. Pasta fina, depurada, ataronjada i grisa al nucli. Pintura vermella vinosa i línies d'ample igual a les dues cares: cinc a l'exterior i set a l'interior. Diam. boca 14,9 cms. (CALVO 1985, 23, fig. 22.2, n. 23) (fig. 41,2).

20. Bol de vora inflexionada, peu curt i arrodonit, base aixecada. Pasta fina, depurada de color marró-ataronjat. Diam. boca 15,3 cms. altura 6 cms. (CALVO 1985, 24, fig. 23.1, n. 43) (fig. 42,1).

21. Bol de vora flexionada a l'interior, peu recte i base horitzontal. Pasta fina, depurada, color ataronjat. Diam. boca 14,6 cms. (CALVO 1985, 25, fig. 23.2, n. 44) (fig. 42,2).

22. Bol de vora reentrant, llavi engrosat i peu lleugerament inclinat. Reconstruït. Pasta fina, color ataronjat i superfície exterior polida al torn. Diam. boca 15,6 cms., altura 6,9 cms. (CALVO 1985, 25, fig. 23.3, n. 45) (fig. 42,3).

23. Bol de parets obertes, vora lleugerament reentrant i anell basal. Desgreixant calcàri abundós de 2 a 3 mm. Pasta color ataronjat. Diam. boca 16,2 cms., altura 7,4 cms. (CALVO 1985, 24, fig. 24.1, n. 42) (fig. 43,1).

24. Bol de parets obertes, vora lleugerament

reentrant i anell basal. Reconstruït. Pasta amb petites vacuoles, de color gris. Diam. boca 16,8 cms., altura 7,7 cms. (CALVO 1985, 23, fig. 24.2, n. 40) (fig. 43,2).

25. Bol de parets obertes, vora engrosada i anell al peu, presenta suaus acanaladures sota la vora exterior. Pasta fina amb abundoses vacuoles, de color marró i coccio defectuosa. Diam. boca 16 cms., altura 7,5 cms. (CALVO 1985, 24, fig. 24.3, n. 41) (fig. 43,3).

26. Frag. informe d'un gran vas. Pasta compacta, fina, de color ataronjat. En un registre vertical entre línies de la mateixa orientació, s'aprecien triangles dobles emmarcats per línies que s'uneixen alternativament per la base o pel vèrtex, coronades per un cercle, els flancs resultants s'ocupen amb circells. Pintura vermella vinosa (CALVO 1985, 33, fig. 25.1, n. 81) (fig. 44,1).

27. Frag. corresponent al cos i arranc d'una ansa. Pasta fina, depurada, compacta i de color ataronjat. Sobre una capa de pintura blanca es traçaren, en color morat, bandes verticals i registres rectangulars amb circells, "eses" i "postes", al voltant del registre traços i a l'inici de la panxa línies. (CALVO 1985, 34, fig. 25.2, n. 85) (fig. 44,2).

28. Dos frags. informes. Pasta compacta fina de color ataronjat i pintura en vermell-granat, presenta entre línies verticals una sèrie d'"eses" poc acurades,

uns arquets penxants d'una línia i estels travessats per una línia. (CALVO 1985, 25, fig. 26.1, n. 46) (fig. 45,1).

29. Frag. informe de pasta fina i depurada, color marró i engalba color sípia. Pintura granatosa, amb un motiu emmarcat per grups de tres línies a sobre i a sota, registre ocupat per un tall serpentiform del qual surten fulles allargades, entre les quals hi ha grups de tres punts; a sobre i a sota tres línies i una banda. (CALVO 1985, 25-26, fig. 26.2, n. 47) (fig. 45,2).

30. Frag. de paret recta d'un gran vas. Pasta fina, depurada, compacta i de color ataronjat. La decoració és una banda acompanyada per una línia a cada costat, a sota un gran costellat doble de color vermell clar. (CALVO 1985, 26, fig. 27.1, n. 48) (fig. 46,1).

31. Frag. informe. Pasta compacta de color ataronjat. Pintura granatosa fosca de desigual intensitat que dibuixa uns costellars. (CALVO 1985, 26, fig. 27.2, n. 49) (fig. 46,2).

32. Dos frags. informes. Pasta ataronjada. Pintura granat fosc amb un escac. (CALVO 1985, 27, fig. 29.2, n. 55) (fig. 47,1).

33. Frag. informe. Pasta ataronjada i grisa. Decoració: línies i un vegetal en granat. (CALVO 1985, 27, fig. 29.3, n. 56.) (fig. 47,2).

34. Frag. informe. Pasta ataronjada. Base de pintura blanca i decoració d'escacs en formació triangular amb línies rectes verticals i obliqües de color vermell. (CALVO 1985, 28, fig. 29.4, n. 57) (fig. 47,3).

35. Frag. informe. Pasta compacta, depurada, de color ataronjat intens. Pintura granat fosca: escacs i limitats per línies horitzontals de tonalitat més clara, a l'igual que les línies de base dels escacs. (CALVO 1985, 28, fig. 29.5, n. 58) (fig. 47,4).

36. Frag. informe. Pasta ataronjada. Línies pintades horitzontals i sobre elles un escac, tot en granat fosc. (CALVO 1985, 28, fig. 30.1, n. 59) (fig. 48,1).

37-38. Dos frags. informes d'un vas de grans proporcions. Fang depurat, compacte i fi, de color gris i ataronjat. Entre dues línies de bandes paral·leles hi ha una sèrie d'arcs secants, de color vermell clar. (CALVO 1985, 28-29, figs. 30.3 i 31.1, n. 60 i 62) (fig. 48,2 i 49,1).

39. Frag. informe. Pasta fina de color gris al centre i ataronjat als extrems, superfície exterior polida. La pintura granatosa forma semicercles concèntrics que descansen sobre tres línies paral·leles, sota les quals s'aplicà una capa de pintura blanca en forma de banda, i es completà amb curts traços verticals vinosos

entre els que s'intercala algun rectangle. (CALVO 1985, 29, fig. 31.2, n. 61) (fig. 49,2).

40. Tres frags. informes d'un mateix vas de perfil ovoide. Pasta ocre. Pintura vermella fosca: dues línies que separen registres, al superior porcions menors a 1/4 de cercles concèntrics, a l'inferior cercles concèntrics (CALVO 1985, 29, fig. 32.1, n. 62) (fig. 50,1).

41. Frag. informe similar a l'anterior (CALVO 1985, fig. 32.2) (fig. 50,2).

42-43. Dos frags. informes d'un mateix vas. Pasta tipus "sandwich". Decoració sobre la superfície polida d'un roig vinós, extrems de fulles d'heura grans, potser de fulla exenta, mal conservades. (CALVO 1985, 29, figs. 33.1 i 2, n. 63) (fig. 51,1-2).

44. Frag. informe decorat amb escacs i un motiu vegetal en forma de roseta, els pètals de la qual són traçats amb línies curtes de ratllat i amb porcions plenes de pintura alternativament. (CALVO 1985, fig. 34.1) (fig. 52,1).

45. Frag. informe decorat amb un extrem de fulla (CALVO 1985, fig. 34.2) (fig. 52,2).

46. Frag. informe amb restes d'un motiu reticulat, dues bandes horitzontals i sota un motiu

fitomorfi en color granat. (CALVO 1985, 29, fig. 34.3, n. 64) (fig. 52,3).

47. Petit frag. informe. Pasta "sandwich". Pintura blanquinosa prèvia, sobre aquesta i entre línies, unes "sigmes" de color granatoses. (CALVO 1985, 30, fig. 35.1, n. 65) (fig. 53,1).

48. Petit frag. informe. Pasta ataronjada i pintura blanca-ivori a la base, al damunt pintura granatosa amb "sigmes" verticals entre línies i escacs (CALVO 1985, 30, fig. 35.2, n. 66) (fig. 53,2).

49. Frag. informe. Pasta amb desgreixant calcàri de tamany fi, color gris-ataronjat. Al damunt d'una capa de pintura blanca i, en granat, línies verticals, "eses" verticals i traços fins poc interpretables. (CALVO 1985, 30, fig. 35.3, n. 67) (fig. 53,3).

50. Frag. informe. Pasta "sandwich". Decoració sobre pintura blanca una espiga de pintura vermella fosca i d'altres motius de difícil interpretació (CALVO 1985, 30, fig. 35.4, n. 68) (fig. 53,4).

51. Frag. informe. Pasta marró i desgreixant calcari. Línies vermelles de disposició obliqua i horitzontal. (CALVO 1985, 31, fig. 35.5, n. 69) (fig. 53,5).

52. Dos frags. informes. Pasta grisa i



ataronjada. Pintura blanca de base i, al damunt d'aquesta un conjunt d'"enes" entre línies de color granat. (CALVO 1985, 31, fig. 36.1, n. 70) (fig. 54,1).

53. Frag. informe. Pasta depurada de color gris-ataronjat, amb fi desgreixant calcari. Amb pintura granat uns circellls serpentiforms, grups de punts entre aquests i dues línies. (CALVO 1985, 31, fig. 36.2, n. 71) (fig. 54,2).

54. Frag. informe. Pasta marró. La superfície és polida i la pintura representa una sèrie de "postas", línies paral.leles i una senefa de dents de llop, en color granat mal conservat. (CALVO 1985, 31, fig. 36.3, n. 72) (fig. 54,3).

55. Frag. informes. Pasta depurada tipus "sandwich". En pintura granat un reticulat. (CALVO 1985, 31, fig. 36.4, n. 73) (fig. 54,4).

56. Coroplàstia. Figureta femenina, incompleta, motllurada amb argila depurada i compacta, de color marronós amb una engalba de la mateixa coloració que la pasta. La cara és triangular, el nas s'ha realitzat amb un pessic sobre la pasta, i els ulls afegint dues pastilles en relleu, que s'accentuen amb una línia de pintura en vermell fosc, color que també serveix per indicar la boca i l'escot de la túnica. Conserva part del braç esquerre el qual es separa del cos. Sobre el cap porta un ampli tocat a modus de còfia i, a la part mitja-

posterior del cap conserva restes de pintura. Altura 5,8 cms. (DOMINGUEZ et al. 1983, lam. XXVI; CALVO 1985, 40, fig. 41, n. 106) (fig. 55).

## 9.2. Materials procedents d'excavació

### 9.2.1. Nivell superficial

57. Part superior d'una tenalla de vora lleugerament vertical i plana. Pasta fina, depurada, compacta, de nucli gris i vores ataronjades. Decorada en vermell fosc amb una banda entre dues línies al coll i, registres verticals que conserva rombes buids o tintats alternativament, al cos. (CALVO 1985, 61, fig. 55, n. 182) (fig. 56,1).

58. Frag. de vora de perfil de doble llavi. pasta compacta, ataronjada i amb restes de pintura vinosa. (CALVO 1985, 61, fig. 56.3, n. 181) (fig. 56,2).

59. Frag. de vora d'un kalathos d'ala plana. Pasta ataronjada, nucli gris i superfícies en mal estat de conservació. (CALVO 1985, 61, fig. 56.4, n. 180) (fig. 56,3).

60. Frag. de vora de llavi vertical, d'un bol. Pasta depurada de color ataronjat. (CALVO 1985, 61, fig. 56.5, n. 179) (fig. 56,4).

61. Frag. de vora. Pasta fina, de color

ataronjat, i restes de línies paral·leles horitzontals.  
(CALVO 1985, 60, fig. 56.6, n. 176) (fig. 56,5).

#### 9.2.2. Nivell I

62. Frag. de vora de kalathos de llavi inclinat. Sobre la paret exterior presenta una banda, una línia i un motiu incert, potser "emes". (CALVO 1985, fig. 61.1) (fig. 57,1).

63. Part superior de tenalla de vora plana. (CALVO 1985, fig. 61.2) (fig. 57,2).

64. Vora de kalathos d'ala plana. (CALVO 1985, fig. 61.3) (fig. 57,3).

65. Vora de kalathos d'ala plana. A la part superior de la vora petits dents de llop roms aïllats entre si; damunt el cos una banda i una línia (CALVO 1985, fig. 62.1) (fig. 58,1).

66. Part superior d'una tenalla de vora plana. (CALVO 1985, fig. 62.2) (fig. 58,2).

67. Frag. d'un kalathos cilíndric d'ala plana. Pasta depurada, compacta, fina i de color gris. Superfície externa polida. Pintura vinosa; la vora és decorada amb dents de llop aïllats, cursius i roms, el cos per dos registres desiguals: el superior conserva decoració en línies envoltades de motius florals -talls i

circels- l'inferior línies ondulades horitzontals mal conservades (CALVO 1985, 72, fig. 63, n. 243) (fig. 59).

68. Kalathos cilíndric d'ala lleugerament inclinada, en part reconstruït, es conserva més de la meitat. Pasta depurada, compacta, fina i de color marró. La superfície externa és polida. Pintura vermella vinosa que forma traços sobre la vora, al cos un grup linial superior amb banda i dues línies, un de central amb banda entre línies i un d'inferior el qual no s'ha conservat; els dos espais de registres presenten costellars. (CALVO 1985, 72, fig. 64, n. 242) (fig. 60).

69. Frag. de vora d'un kalathos d'ala inclinada. Pasta depurada, compacta i ataronjada. Decoració en roig vinós, sobre l'ala dents de llop aïllats amb punta roma, entre ells semicercles units que omplen la meitat de la superfície, l'altra meitat al seu torn un grup de petites "eses" consecutives. (CALVO 1985, 70, fig. 65.1, n. 235) (fig. 61,1).

70. Part superior d'una tenalla de vora girada a l'interior i motlures al coll. Pasta grisa i vermellova, amb petits desgriexants. (CALVO 1985, 82, fig. 68.1, n. 295) (fig. 61,2).

71. Frag. d'ansa de llengüeta que pertany a una copa, decorada amb traços horitzontals. Inèdit cedit per M.J. Calvo, excavacions de 1985, 2 nivell n. inv. 433 (fig. 61,3).

## 10. LA VISPESA

### 10.1. Monument A:

Descobert a l'any 1968, després que uns treballs de rec el destruïren. Segons el propietari del terreny feia 2 x 1 x 0,5 m. Va ésser restaurat al 1975 i es conserva al M.P.O. (fig. 62) (fot. 54-56).

Les mides conservades són 140 x 38 cms a la cara principal, 83 x 23 cms a la posterior i 44 cms d'ample, que coincideix amb les mides abans esmentades.

La pedra és sorrenca, pròpia del país, i les tècniques emprades són el relleu i la incisió. les voreres apareixen festonejades de motlures planes, efectuades per incisió. La cara central presenta una inscripció de notable grandària, en dos registres: el superior amb una caetra vista en planta i l'altra vista de perfil, el registre inferior presenta un cos mutilat, un grifó i una figura humana tombada, que envolten dues mans dretes amb curts dits. El costat lateral presenta mans afins, també en dos registres: no es conserva o, no hi havia, cap dibuix a la cara posterior.

### 10.2. Monument B:

L'estela dels cavalls: aparegué en les mateixes circumstàncies i barrejada a l'anterior (MARCO - BALDELLOU 1976, 91). També és conserva al M.P.O. (fig.

Les seves mides són: 89 x 43 x 11 cms. La pedra i les tècniques són afins a l'anterior. s'observen sobre una motllura arrodonida, parelles de cavalls que estarien afrontats i lligats passant per una mena de pal on s'hauria fet per incisió un inscripció. Els cavalls són de cap lleugerament major que el natural, amb ull i crins marcats, i mostren un sistema de fre prop de la boca on es poden veure dues anelles esquemàtiques, també remarquem les potes curtes i el traçat angulós de les formes que imprimeix l'artista, la qual cosa tendeix al naturalisme.

### 10.3. Primeres troballes fora de context.

1. Part superior d'un vas de boca tancada. La vora corbada, el coll curt, el cos cilíndric i la panxa concau. La decoració pintòrica, en marró intens, consisteix en una banda envoltada de parelles de línies al coll, un ampli registre fitomorfi al cos, on destaca un gran tall vegetall sense fi i sinuós, del qual surten uns brots terminats en espirals, alguns dels quals tenen grups de traços transversals previs, d'altres llargues fulles esquemàtiques de dos extrems. Els espais entre els motius principals són ocupats per d'altres de secundaris: estrelles, aspes i "eses". La panxa del vas conserva tres amples bandes que alternen amb conjunts de tres línies. Presenta engalba vermella aplicada a la superfície (MARCO - BALDELLOU 1976, 94 i fig. 1; DOMINGUEZ et al. 1984,

fig. 45) (fig. 64,1).

2. Fragment informe, afi a l'anterior. la decoració només difereix en el color de la fulla, però a l'igual que aquell presenta talls cargolats amb traços transversals i motius d'ompliment consistents en "eses" i aspes; a la part inferior també alternen els grups de tres línies amb les bandes. Vernís rogenç (MARCO - BALDELLOU 1976, 94 i fig. 2a; DOMINGUEZ et al. 1984, fig. 44) (fig. 64,2).

3. Petit fragment informe decorat amb un costellar, d'aquest motiu es conserva una porció i, també, una banda entre dues línies (MARCO - BALDELLOU 1976, 94 i fig. 2b; DOMINGUEZ et al. 1984, fig. 44) (fig. 64,3).

4. Fragment informe la decorat amb una línia vertical, una sèrie d'"eses" també verticals i un motiu incert, a més a més d'una línia horitzontal. Pintura marró fosca amb vernís vermellós (MARCO - BALDELLOU 1976, 94 i fig. 2c; DOMINGUEZ et al. 1984, fig. 44) (fig. 64,4).

5. Fragment informe amb aplicació, en marró fosc, d'un motiu que podria correspondre a semicercles concèntrics i, dues línies horitzontals invaides per un tres costellars tombats i inicis de motius curvilinis (MARCO - BALDELLOU 1976, 94-95 i fig. 2D; DOMINGUEZ et al. 1984, fig. 44) (fig. 64,5).

6. Vora de kalathos d'ala inclinada del grup B i cos tronco-cònic. Pasta ataronjada, pintura blanca prèvia i marró vinosa fosca posterior, la qual representa sobre l'ala un traç que no arriba a constituir una línia la qual envolta grans triangles allargats. El cos és decorat amb una banda i una línia en ziga-zaga que connecta amb un costellar triple (MARCO - BALDELLOU 1976, 96 i fig. 3a) (fig. 65,1).

7. Fragment informe. Pasta ataronjada-vermellosa, pintura marró fosca i vernís roig. S'ha representat un costellar tombat i semicercles concèntrics com a motiu principal, entre una banda envoltada de parelles de fines línies i, a sota, un tall cargolat (MARCO - BALDELLOU 1976, 96 i fig. 3b) (fig. 65,2).

8. Vora de vasset amb el llavi orientat a l'exterior a modus de petit kalathos. Pasta ataronjada vermellosa i pintura marró vinosa fosca. Nosaltres no observem la pintura blanca, que apunten F.Marco i V. Baldellou, i que creiem fa referència a l'exemplar anterior. Sobre l'ala s'han pintat triangles allargats separats, al cos una sèrie de rectangles amb grups d'uns quatre traços verticals sinuosos intercalats, a sota una línia (MARCO - BALDELLOU 1976, 96 i fig. 3c) (fig. 65,3).

#### 10.4. Procedents d'excavació.

##### 10.4.1. Sector cim.



9. Fragment informe decorat amb part d'un costellar (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148 i fig. 8.1) (fig. 66,1).

10. Fragment de vora de tenalla de boca plana (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148 i fig. 8.2) (fig. 66,2).

11. Vora de coll de cigne (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148 i fig. 8.3) (fig. 66,3).

12. Fragment de vas de boca tancada i llavi arrodonit, amb engalba vermellosa (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148-150 i fig. 8.4) (fig. 66,4).

13. Paret i arrencament de fons d'un kalathos de pasta oxidada. Cobert amb una engalba rosàcea i decorat amb pintura vinosa mal conservada: una banda enmarcada per línies irregulars, una sèrie d'"eses" orientades a l'esquerre i, a sota, dues bandes desiguals (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148 i fig. 7.1) (fig. 66,5).

14. Fons i paret d'un kalathos. La decoració consisteix en traços obliqües parcialment superposats a una línia fina i sota una banda ampla; tot pintat en marró vermellós fosc sobre una base marró clara (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 148 i fig. 7.2) (fig. 66,6).

Es menciona abundosa ceràmica ibèrica decorada, de pasta clara i porosa, molt fragmentària, la majoria correspon a kalathoi, alguns amb dents de llop sobre la

vora, altres petits fragments presenten, així mateix, cercles concèntrics.

#### 10.4.2. Sector vessant est.

15. Vora de copa de llavi arrodonit. L'interior pintat en tò vinòs amb sis línies i una banda, l'exterior presenta un bon vernís roig -ilerget per a les autores (sic)- (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 159 i fig. 7.4) (fig. 66,7).

16. Fragment de plat de llavi exvasat decorat amb línies i banda al seu interior i, una possible sèrie d'"eses" més dues bandes a l'exterior (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 159 i fig. 13.1) (fig. 66,4).

#### 10.4.3. Sector bassa.

Proporcionà pocs fragments dibuixables. Es menciona una vora de kalathos de pasta rosa i pintura blanquinosa (MAESTRO - DOMINGUEZ 1987, 165).

#### 10.5. **Nous materials sense context al Museu Provincial d'Osca.**

17. Vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada grup B. Pasta ataronjada, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Decoració en vinòs fosc: sobre l'ala una línia longitudinal i part d'un trianguliforme de costats arrodonits (fig. 67,1).

18. Vora de kalathos d'ala plana. Nucli grisaci i superfícies ataronjades, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Amb pintura vermellosa un defectuós conjunt de traços corbs sobre l'ala i, al cos una línia i una banda (fig. 67,3).

19. Vora de kalathos d'ala convexa grup B. Pasta ataronjada rosada, de fractura dura i amb arestes; presenta partícules micàcies. La decoració de l'ala consisteix en zones exentes i zones pintades amb traços transversals, la del cos en semicercles concèntrics i traços obliqüos, tot en vermellós vinós fosc (fig. 67,2).

#### 11. SANTA ANNA (Tamarit de Llitera).

Frag. decorat de pasta beige i pintura marró vinosa fosca, que té com a particularitat representar una cara humana. Aquesta és efectuada amb un traç de línia gruixuda que el delimita i, quinze línies tangents de cabellera o, com pensa P. Casado, una crinera degut a la seva longitud. El nas és simplement un traç longitudinal que divideix en dues mitats la cara i un curt traç transversal insinua la boca. (MAESTRO 1985, 560) (fig. 69,1).

#### 12. SANT SEBASTIÀ (Tamarit de Llitera)

Materials de la col·lecció J. Rovira (Lleida)

1. Vora de kalathos d'ala plana grup A. Pasta  
pàgina 372

dura, homogènia, de fang depurat amb algunes partícules micàcies, fractura angulosa amb arestes, nucli grisaci i superfícies vermelloses. La pintura vermellova, de defectuosa conservació, presenta sobre l'ala dents de llop d'extrem cursiu i, al cos, una banda horitzontal i traços verticals. Diam. boca (calculat) 23 cms. (fig. 68,1).

2. Vora de kalathos d'ala lleugerament convexa grup B. Pasta dura, homogènia, de fang depurat amb algunes partícules micàcies, fractura irregular; nucli grisaci i superfícies rosades. Pintura vermellova clara. El bocí conservat manifesta traços transversals sobre l'ala i gruixuda banda a l'inici del cos (fig. 68,2).

3. Fragment de vora amb doble llavi. Argila depurada amb alguna partícula micàcia, dura, de fractura recta i regular; el nucli i les superfícies de color beige, l'exterior presenta un tractament prèvi d'engalba diluïda blanquinosa. Pintura marró que representa una línia entre els dos llavis i, una banda ampla al cos, sota la qual hi ha dues línies i un traç oblic (fig. 68,3).

4. Fragment de vora amb acusada motllura triangular a l'exterior i prop del llavi. Pasta dura, homogènia, de fang decantat amb desgreixant micaci, fractura angulosa amb marcades arestes, nucli grisaci i superfícies marronoses. Pintura morada mal conservada representa triangles allargats continous i una banda

sobre la vora, al cos una línia i curvilinis (fig. 68,4).

5. Fragment informe. Pasta dura, de fang depurat amb partícules micàcies, fractura regular, nucli i superfícies beige. Pintura prèvia blanca cremosa, espesant, posteriorment vinosa-morada: intersecció de dos motius verticals, traços, "eses" i tres línies horitzontals (fig. 68,5).

6. Fragment informe. Pasta dura, de fang depurat amb partícules micàcies, fractura regular; nucli rosat i superfície interior grisa i exterior rosada. Pintura prèvia blanca, espesant, posteriorment vermelloso: un fris horitzontal de ganxos -potser part inferior d'"eses" i dues línies a sota (fig. 68,6).

7. Fragment informe. Pasta dura, de fang decantat amb partícules micàcies, fractura regular; nucli i superfícies de color beige, engalba de color més intens que l'argila. Pintura morada que representa tres línies i un ampli reticulat (fig. 68,7).

8. Frag. de vora de kalathos tipus A. Pasta vermella, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Decorada amb pintura vermella, sobre l'ala petits dents de llop, al cos una banda i, separada per una línia vertical, una sèrie horitzontal de punts al costat d'un motiu en cargol (fig 69,2).

9. Frag. informe. Pasta de nucli grisaci i

superfies ataronjades, dures, de frac. irregular, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura vermella clara representa el cap d'una au amb pic i un ull; els motius que l'envolten són poc precisos degut a l'estat de conservació del fragment (fig. 69,3).

### 13. LA RODA (Algaió, Tamarit de Llitera)

Materials de la col·lecció J. Rovira (Lleida).

1. Frag. de vora de bol. Pasta grisa, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies (fig. 71,4).

2. Frag. de vora de bol. Pasta grisa, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies (fig. 71,5).

3. Frag. de vora de tenalla. Pasta vermellova, dura, de frac. irregular i fi desgreixant calcari -2 mm- (f. 71,10).

4. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Nucli grisaci i pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. calcàries. Sobre l'ala s'han pintat dents de llop cursius i una banda al coll (fig. 71,9).

5. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Nucli grisaci i pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. S'ha pintat una banda al coll (fig. 71,6).

6. Frag. de vora de tenalla. Fang ataronjat, dur, de frac. regular i part. calcàries (fig. 71,11).

7. Frag. de vora de tenalla. Fang ataronjat, dur, de frac. regular i desgreixant calcari abundós -2 mm.- i partícules calcàries i micàcies. Damunt el llavi una línia i al coll una banda de pintura vinosa fosca (fig. 71,7).

8. Frag. informe. Pasta de nucli gris i superfícies marrons, de frac. recta, dura i abundoses partícules calcàries. Pintura vinosa morada que representa l'extrem d'un tall cargolat i d'una fulla lanceolada a modus d'heura (fig. 71,8).

#### 14. ELS CASTELLASSOS (Albelda)

Materials de la col·lecció J. Rovira (Lleida)

1. Frag. de vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules calcàries. Conserva dents de llop irregulars sobre la vora i, una banda al coll. Presència de vernís ataronjat (fig. 70,3).

2. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Nucli gris, superfícies biege, dures, de frac. en aresta, amb partícules calcàries i micàcies. Grup de traços sobre l'ala i una línia al coll en pintura marró

(fig. 69,6).

3. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Nucli gris, superfícies ataronjades, dures, de frac. concoïdea. Conserva una banda al coll en pintura vinosa (fig. 71,1).

4. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Pasta gris, superfícies ataronjades, dures, de frac. en arestes i part. micàcies. Amb pintura vinosa fosca restes d'un gran triangle sobre l'ala i de línia al coll (fig. 69,4).

5. Frag. de vora de kalathos d'ala convexa i estrangulament a la part interior grup B. Nucli color gris, superfícies ataronjades, dures, de frac. regular i part. micàcies. Restes d'un traç sobre l'ala i de línia al coll, en vins fosc (fig. 69,5).

6. Frag. de vora de kalathos afi a l'anterior en forma i pasta. Restes de pintura en color marró (fig. 71,2).

7. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta marró rosada, dura, amb partícules calcàires i frac. en arestes (fig. 70,4).

8. Frag. de vora de tenalla. Pasta de nucli vermells i superfície exterior grogenca, dura, amb part. micàcies. Sobre el llavi una línia, al coll una banda i



una línia, al cos comencen traços verticals. Pintura vinosa fosca (fig. 70,1).

9. Frag. de vora de petit kalathos grup B. Fang beige, dur, de frac. irregular amb part. calcàries. La pintura, de color marró, forma triangles entre dos traços sobre l'ala inclinada. Vernís ataronjat intens (fig. 70,2).

10. Frag. de vora de platet. Nucli gris i superfícies marrons, dures, amb desgreixant calcari, frac. recta. La pintura de color marró representa dents de llop, línies i reticulat a l'interior, línies i banda concèntriques a l'exterior (fig. 70,5).

11. Frag. informe. Nucli gris i superfícies beige, dures, de frac. recta i desgreixant de 2 mm. calcari. Pintura marró que representa una mena d'escames (fig. 70,6).

12. Frag. informe. Nucli gris, superfícies grogenques, dures, de frac. rectes i part. calcàries. Base de pintura grogenca i, amb pintura marró un reticulat i dues línies (fig. 69,8).

13. Frag. informe. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. calcàries. Pintura prèvia grogenca i després diverses línies curvilínies en marró (fig. 71,3).

14. Frag. informe. Pasta de nucli gris i

superfícies ataronjades, dures, de frac. rectes i part. micàcies. Decoració d'escacs en marró (fig. 69,7).

#### 15. Escultures.

Sense una total seguretat d'adscripció, a principis de la dècada dels 40 sembla que D. Juan Fustè, pàrroc d'Albelda es va fer amb dues escultures que havien sortit en les immediacions, encara que en fotografies antigues que es guarden a l'Ajuntament d'Albelda són col·locades al cim de l'Ermita de Sant Sebastià d'Albelda. Joan Rovira investigà entre els familiars de J. Fustè a Barcelona sense nous resultats; seves són les fotografies que incorporem, als voltants de l'any 1963 (fot. 59-60). Actualment es guarden als baixos de l'Ajuntament d'Albelda.

Les escultures són dues, efectuades en pedra sorrenca, d'una alçada de 60 cms. per 30 aproximadament d'ample. representen dues figures assegudes, amb la cadira ben visible a la manera de l'estatuària ibèrica, un home i una dona respectivament, nus. S'han argumentat cronologies des de medievals (OLAECHEA 1950, 537-539) fins egípcies -degut a l'actitud de seure- afirmacions poc probables la primera, i rotundament descartable la segona. A. Domínguez (DOMINGUEZ 1986, 563) les considera romanes o ibero-romanes, degut a la gairebé carència de torsos nus al món ibèric. La Gran Enciclopèdia d'Aragó (G.E.A. 1987, veu Albelda) les considera romanes.

## 15. ERA VELLA (Albelda)

Materials de la col·lecció J. Rovira (Lleida).

1. Coroplastia. Frag. de cos de figureta que ha perdut cap i braços. La part posterior presenta un disquet afegit. Pasta dura, compacta, ataronjada, amb vernís ataronjat que mostra ditades del terrissaire. Pintura morada que representa el vestit amb traços transversals al cos i amb espirals i reticulats el faldellí (fig. 72,1).

2. Frag. de vora de kalathos grup B. Nucli gris, superfícies ataronjades, frac. irregular i part. calcàries. Pintura vinosa marró. Decoració: restes de triangles allargats i separats sobre la vora, a l'exterior una ampla banda al coll (fig. 72,2).

## 16. CORBES DEL CANAL (Albelda)

Materials de la col·lecció J. Rovira (Lleida).

1. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Argila de nucli grisaci, superfícies vermelloses, dura, de frac. irregular i petit desgreixant calcari -1 mm-. Damunt l'ala i en color vins porta pintats uns dents de llop roms (fig. 73,3).

2. Frag. de vora de kalathos grup A. Pasta

vermellosa-marró, dura, de frac. irregular i part. micàcies. No conserva pintura (fig. 73,4).

3. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Fang ataronjat, dur, de frac. recta i part. micàcies (fig. 73,5).

4. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Fang ataronjat, dur, de frac. recta, desgredixant de 2 mm. calcàris i part. micàcies (fig. 73,6).

#### 17. LES CORQUES (Albelda)

Materials de la Col.lecció J. Rovira (Lleida).

1. Fragment de vora de tenalleta de boca estreta, amb ala al coll per facilitar l'encaix d'una tapadora. Fang du, depurat malgrat algunes fines patícules micàcies, fractura recta i neta, nucli grisaci i superfícies ataronjades intenses amb engalbat del propi fang. Pintura vinosa intesa en forma de banda i dues línies a la vora, dents de llop de traç rom i irregular sobre l'ala i, ampla banda amb inici de traços verticals al cos. Diam. boca (calculat): 8,6 cms. (fig. 73,1).

2. Vora de kalahtos d'ala plana grup B. Nucli gris i superfícies ataronjades, frac. recta i patícules calcàries. Restes de triangles llargs i fins sobre l'ala i una banda al coll en pintura vinosa fosca (fig. 73,2).

18. TORRE CLARET (El Torricó)

Material de la col·lecció J. Rovira (Lleida).

1. Cinc frags. de la vora d'un kalathos d'ala lleugerament inclinada grup B. Nucli gris i superfícies marrons, dures, de frac. recta i part. calcàries. Gran part de la superfície presenta concrecions, per la qual cosa no es distingeix la pintura (fig. 74,1).

2. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup A. Nucli gris i superfícies ataronjades, dures, de frac. rectes i partícules micàcies (fig. 75,10).

3. Frag. de vora de kalathos d'ala inclinada, proper al grup A. Pasta de nucli grisaci i superfícies vermelloses, dures, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies (fig. 75,8).

4. Frag. de vora de kalathos grup B. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dures, de frac. recta i partícules micàcies (fig. 74,9).

5. Frag. de vora de kalathos grup B. Pasta ataronjada, ratllable fàcilment, amb part. micàcies (fig. 74,8).

6. Frag. de vora de kalathos d'ala plana grup B. Pasta de nucli grisaci i superfícies vermelloses, de frac. irregular i desgreixant petit -2 mm- calcari (fig.

74,3).

7. Frag. de vora de kalathos d'ala concau grup B. Pasta grisa i superfícies ataronjades, dures, de frac. recta i part. micàcies. Pintura vinosa: sobre la vora un triangle i el cos una banda i dues línies (fig. 74,6).

8. Frag. de vora de pàtera d'imitació de vernis negre. Pasta marró, dura, de frac. recta, part. micàcies i desgreixant de quarç mitja -3 mm.- (fig. 75,9).

9. Frag. de vora de plat. Nucli gris, superfícies ataronjades, dures, de frac. recta i part. calcàries i micàcies. Indicis de pintura (fig. 75, 12).

10. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. recta i part. calcàries (fig. 74,2).

11. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. recta i part. calcàries (fig. 74,4).

12. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermella, dura, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies (fig. 74,5).

13. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies (fig. 74,7).

14. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Frac irregular, amb partícules calcàries i micàcies (fig. 75,11).

#### 19. TOSSAL GROS (El Torricó)

1. Frag. de vora de pseudo-kàlathos grup C. Pasta beige, dura, de frac. recta i part. calcàries. Decorada amb pintura vinosa fosca: sobre la vora quatre traços i un possible triangle, al coll una banda. Vernís marró posterior a la pintura (fig. 75,1).

2. Frag. de vora de platet. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Restes de pintura morada i vernís roig (fig. 75,2).

3. Frag. de vora de vas tipus coll d'ànec. Pasta vermellosa, dura, de frac. recta i part. micàcies (fig. 75,3).

4. Frag. de vora de kalathos d'ala plana del grup A. Pasta de nucli vermellós i superfícies grogenques, desgreixant petit i abundós: quarç, calcari i micaci (fig. 75,4).

5. Frag. de vora de kalathos lleugerament convexa, del grup B. Nucli gris i superfícies ataronjades, dures, de frac. recta i part. micàcies (fig. 75,5).

6. Frag. de vora de kalathos del grup B. Pasta de superfícies ataronjades i nucli gris, dura, de frac. recta i part. micàcies (fig. 75,6).

7. Frag. de vora de kalathos grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular (fig. 75,7).

8. Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. recta i part. micàcies (fig. 75,13).

#### 20. MONDERES (Castillonroi)

Frag. de vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellova, dura, de frac. recta i part. micàcies. Acabat exterior imperfecte (fig. 73,3).

#### 21. RAÏMAT

1. 10 Frags. de vora. Pasta homogènia de fang depurat, no dura i amb porus, d'intens color ataronjat, la fractura no és dura. Pintura vermellova marró i vernís ataronjat no lluent, ben adherit (fig. 76,1).

2. 5 Frags. de vora. Pasta ataronjada no dura, depurada, de fractura suau. Pintura vinosa i vernís ataronjat no lluent, ben adherit (fig. 76,2).

3. Fragment de vora. La pasta de color ataronjat vermellós, depurada, de frac. neta, barroer acabat interior. Pintura vinosa, esmorteida i mal adherida (fig. 76,3).



4. Fragment de vora. Pasta homogènia amb desgreixant micaci de mida petita, ataronjada. Tacte una mica untuós. Frac. regular i concoïdal, so metàl·lic. Superfícies ataronjades, amb pintura vinosa conservada amb regularitat (fig. 77,1).

5. Fragment de vora. Pasta homogènia amb porus, rosada. Les superfícies ataronjades i la pintura vinosa morada, ben adherida (fig. 77,2).

6. Fragment de vora. Pastra homogènia amb porus, rosada, de frac. viva. La pintura vinosa i el vernís de color rosa intens ben adherit (fig. 77,3).

7. Fragment de vora. Pasta tova, ataronjada, es reconeixen petites partícules, la fractura irregular. Pintura vinosa, vernís de color carmesi (fig. 77,4).

8. 2 Frags. de vora. Pasta ataronjada encesa, depurada. Pintura marró i vernís rosat (fig. 77,5).

9. 4 Frags. de vora. Pasta color salmó, homogènia i depurada, frac. neta. Pintura morada ben adherida. Superfícies rugoses al tacte, vernís vermells per fora i ocre per dintre per efecte de cocción, ben adherit (fig. 77,6).

10. 7 Frags. de vora. Pasta ben depurada, ataronjada, la frac, suau i concoïdal. Superfície exterior polida, en canvi la superfícies exterior és

rugosa al tacte i de color ataronjat intens. Pintura vinosa espessa i vernís carmesi clar, ben adherit (fig. 78,1).

11. Petit fragment de vora de pasta depurada, rosada i amb mica. Pintura vermellova i vernís rosat d'intens color (fig. 78,2).

12. 3 Frags. de vora. Interior depurat de color ataronjat amb petites partícules de mica, fractura concoïdal. La superfície exterior allisada, suau al tacte. Pintura vermellova esmorteïda (fig. 78,3).

13. 2 Frags. de vora. Pasta marró amb porus, rugosa però depurada. Pintura granat de matis apagat, vernís marró. Fractura viva (fig. 78,4).

14. Petit fragment de vora, pasta ataronjada, depurada i de fractura irregular. Pintura marró i vernís rosat, tots dos poc adherits (fig. 78,5).

15. Fragment de vora. La pasta homogènia, color beige, de frac. viva en aresta. Exterior allisat. Superfícies beiges, pintura vinosa morada pujada de color amb zones esmorteïdes (fig. 79,1).

16. Fragment de vora, descripció coincident amb el fragment anterior (fig. 79,2).

17. Fragment de vora rodada. La pasta i

superfícies ataronjades, depurades, pintura esmorteïda mal conservada (fig. 79,3).

18. 2 Frags. de vora. Pasta depurada, beige, fractura amb arestes vives. Superfícies marrons i pintura vinosa, vernís marronós (fig. 79,4).

19. 4 Frags. d'una vora. Pasta tova, amb partícules blanques, es desprenen fàcilment capes en escata, de color ataronjat. Pintura molt deteriorada, vernís rosat, fort de color, però mal adherit (fig. 79,5).

20. Fragment de vora. Pasta ataronjada, depurada i de frac. neta. Pintura vinosa i de vernís vermellós (fig. 80,1).

21. 2 Frags. de vora. Pasta compacta de frac. viva, colora ataronjat. Superfícies rosades i pintura vinosa, en general ben adherida (fig. 80,2).

22. 9 Frags. de la part superior d'un vas. Pasta tova, rosada, depurada, de frac. regular. Desgreixant micaci en petites partícules. Interior rugós i de traç barroer, exterior polit notòriament a la part inferior. Color ataronjat rosat, pintura vinosa fosca (fig. 80,3).

23. Petit fragment de vora, pasta rosada i depurada. Fractura neta. Superfícies pintades i amb

vernís rosat (fig. 80,4).

24. Petit fragment de vora de pasta ataronjada, depurada. Superfícies ataronjades, pintura granat (fig. 80,5).

25. Fragment de vora, pasta ataronjada, depurada i de frac. neta. Superfície amb pintura vinosa ben adherida (fig. 80,6).

26. Fragment de vora. La pasta conté petites partícules, la coloració és ataronjada intensa. Arestes suaus, la pintura es conserva molt esmorteïda (fig. 80,7).

27. Fragment de vora, molt rodat, la pintura no és identificable. Pasta color ataronjat intens (fig. 81,1).

28. Frag. de vora, rodada. Pasta ataronjada amb indicis de mica, pintura vermelloso poc adherida (fig. 81,2).

29. 7 Frags. de la part superior d'un vas. Pasta depurada, amb partícules micàcies petites, rosada. Frac. concoidal. Superfícies ataronjades rosades, més polida i acurada a l'exterior, a l'interior conserva algun grumoll de fang no després. Pintura vinosa fosca (fig. 81,3).

30. Fragment de vora molt rodada, pasta tova, amb mica i de color ataronjat. Restes de pintura vermellosa (fig. 81,4).

31. Fragment de vora. La pasta és ataronjada i untuosa al tacte. Pintura esmorteïda i vernís rosa intens (fig. 81,5).

32. 5 Frags. de vora, de descripció similar a la 29 (fig. 82,6).

33. Fragment de vora. Pasta ataronjada dura. Pintura morada i vernís vermells ben conservat (fig. 82,1).

34. Petit frag. de vora, de pasta dura i vernís vermells (fig. 82,2).

35. 2 Frags. de vora rodats. Pasta ataronjada, tova, pintura vinosa i vernís rosat (fig. 82,3).

36. 8 Frags. de la part superior d'un vas. La pasta ben depurada, però amb petites partícules micàcies, és de color ataronjat encès. Fractura dura concoidal. Superfície polida a l'exterior. Pintura vinosa i vernís rosat, ambdós ben adherits (fig. 82,4).

37. 6 Frags. de vora. Pasta depurada amb alguns porus, ataronjada. Fractura irregular. Superfície exterior polida. Pintura fosca ben adherida, vernís rosat

(fig. 82,5).

38. Fragment de vora rodada, amb la pintura irrecognoscible. Pasta ataronjada rosada, tova, untuosa al tacte (fig. 83,1).

39. 4 Frags. de vora. Pasta homogènia de tonalitat ataronjada pàl.lida, fractura irregular. Pintura marrò irregularment conservada (fig. 83,2).

40. Frag. de vora. Pasta beige, conté mica i presenta una vacuola de cocciò de mida notable. Frac. amb aresta viva, tornejat imperfecte, so metàl.lic. La superfície del mateix color que la pasta. La pintura marronosa i gens viva de color, però ben adherida (fig. 83,3).

41. 2 Frags. de vora. La pasta presenta mica, depurada, de color ataronjat. Fractura regular. Pintura vermellosa pàl.lida, de conservació desigual (fig. 84,1).

42. Frag. de vora molt rodat, amb indicis de pintura o vernís. Pasta ataronjada de nucli rosat, fractura tova i untuosa al tacte (fig. 84,2).

43. 3 Frags. informes. Pasta depurada, dura, amb nombrosos porus, fractura en aresta, color salmonès. La superfície exterior és de color ataronjat i ha estat polida i pintada en un tò vinòs ben conservat (fig. 83,4).

44. 3 Frags. informes. Pasta depurada de color ataronjat. Fractura concoidal. Superfície exterior polida, interior amb marques de torn. Pintura de color vermellós no lluent, però ben adherida (fig. 84,3).

45. 10 Frags. del cos d'un vas. Pasta dura de frac. neta i so metàl·lic per efecte de coccib; color beige pujat, presenta partícules de mica al desgreixant. L'interior, beige, presenta estries de torn. L'exterior ha estat allisat com preparació per la pintura vinosa fosca i vernís ataronjat de tonalitat fosca i ben adherit (fig. 84,4).

46. 5 Frags. de la part inferior d'un vas. Pasta homogènia, amb indicis de mica. Fractura neta i arrodonida, nucli de la pasta beige, però més grisaci que els extrems. Exterior polid i pintura marró vermellova amb degoteig de vernís ataronjat (fig. 84,5).

47. 3 Frags. informes. La pasta conté petites partícules de mica, és tova i una mica untuosa. Fractura concoidal. Color ataronjat viu. L'exterior polit amb pintura vermellova i vernís rosat mal adherit (fig. 85,1).

48. 6 Frags. informes. Pasta depurada, però amb partícules de mica, compacta, ataronjada, i fractura concoidal. L'exterior polit de color ataronjat. Pintura vermellova no encesa de to (fig. 85,2)..

49. 5 Frags. informes. Pastes homogènies de color beige pàl·lid, amb mica. Fractura neta. Interior ataronjat. Pintura de tonalitat granatosa ben adherida (fig. 85,3).

50. 6 Frags. informes. Pasta homogènia, ataronjada, fractura regular. A l'interior són visibles les marques del torn, exterior polit. Pintura vinosa i vernís rosat, ben adherit (fig. 85,4).

51. 3 Frags. informes. Pasta color salmó, homogènia. La cocció elevada ha produït una fractura en aresta viva i so metàl·lic. Interior amb el torn acusat i gens polit, exterior allisat, amb pintura vermellosa, marró molt esmorteïda, però ben adherida (fig. 85,5).

52. 4 Frags. informes. Les pastes homogènies i compactes, de color ataronjat. Fractura neta. Exterior polit i pintura vinosa ben adherida (fig. 85,6).

53. 4 Frags. de fons. Fang depurat i bona cocció resultes de la qual presenta fractura en aresta viva i so metàl·lic, pasta color salmó. Són visibles els senyals de foc i de pas pel torn. Superfícies de color marró pàl·lid, l'exterior polit. Pintura poc espessa vermellosa amb tons marrons (fig. 86,1).

54. Fragment de fons. Fang depurat de fractura neta, color beige. Allisat a l'exterior. La pintura és de color vinsós (fig. 83,2).



55. 6 Frags. de fons. Fang ben depurat, de color ataronjat, es trenca en petites escates, violentes merques del torn. Superfície exterior polida de color ataronjat, amb pintura vinosa, pujada de color, ben adherida (fig. 86,3).

56. Fragment de vora de kalathos. Pasta rosada intensa amb alguna vacuola i grumoll, però ben decantada. Presenta una preparació blanquinosa rosada prèvia, fàcilment deteriorable, damunt de la qual existeix una pintura de color granat fosc (fig. 86,4).

57. Fragment informe. Pasta dura depurada de partícules i coccis elevada que ha provocat una fractura en aresta viva, i un procés de coloració diferencial: rosada a l'exterior i marró a l'interior. Ha estat tractada amb una preparació espessa de color beige damunt de la qual s'han pintat uns eixos de color ataronjat esmorteït i un escaquer amb quadres de pintura més espessa de color granat intens (fig. 86,5).

58. Fragment informe; li és escaient la descripció anterior, possiblement pertany a la mateixa peça (fig. 86,6).

59. Fragment de vora. Fang depurat de color ataronjat. Fractura uniforme. Superfícies ataronjades, a l'exterior polida i amb pintura vinosa de color fosc, ben adherida (fig. 87,1).

60. Fragment de vora. Pasta depurada, ataronjada, amb fractura regular i amb petites escates. Pintura vinosa fosca i vernís ataronjat de to pujat, irregularment adherida (fig. 87,2).

61. 2 Frags. de vora. Pasta ataronjada, tova i untuosa al tacte. Pintura esmorteïda i vernís rosat pàl·lid (fig. 87,3).

62. Petit vas del qual es conserven 7 fragments. Pasta depurada amb petites partícules de desgredant, fractura poc angular i color beige. Pintura vermella, més esmorteïda a la part inferior; vernís ataronjat vermellós, amb degoteig a l'interior (fig. 87,4).

63. 2 Frags. informes però pintats per l'interior. Pasta depurada, de color ataronjat pàl·lid i fractura concoidal. Pintura de color vinós fosc i vernís ataronjat (fig. 87,5).

64. Fragment informe pintat a l'interior. Pasta depurada, ataronjada i de fractura regular. Pintura vinosa fosca i vernís color carmesí pàl·lid (fig. 87,6).

65. Vora de vas orientada a l'exterior i amb ressalt inferior. Bona cocció de frac. neta i rugosa pels petits grumolls interiors. Pasta ataronjada amb línia central carmesí i voltants ataronjats. Superfícies polides amb pintura vinosa fosca mal adherida (fig.

87,7).

66. 4 Frags. de vora. Pasta depurada, ataronjada pàl.lida. Vernis ataronjat encès, ben adherit amb fosca pintura vinosa (fig. 88,1).

67. 7 Frags. informes de similar descripció a l'anterior (fig. 88,2).

68. 3 Frags. de vora. Pasta dura de color salmó, depurada. Superfície beige i fractura viva. Pintura vinosa fosca i vernis carmesi pàl.lid ben adherit (fig. 88,3).

69. 2 Frags. de vora de similar descripció a l'anterior (fig 88,4).

70. Fragment informe. Pasta uniforme amb desgreixant micaci i de fractura regular. Ditada del terrissaire. Color ataronjat amb pintura vinosa molt degradada, vernis ataronjat espès (fig. 88,5).

71. 2 Frags. de vora. Pasta ataronjada, depurada, de fractura neta. Superfícies amb porus, de color ataronjat pàl.lid, amb pintura granatosa i vernis espès, ataronjat (fig. 88,6).

72. Petit fragment de vora. Pasta depurada, beige, amb desgreixant observable, fractura concoidal. Superfícies polides i vernis vermells clar (fig. 88,7).

73. Fragment de vora. Pasta ataronjada pàl.lida, homogènia. Pintura vinosa clara, amb vernís ataronjat intens a l'interior i de matis granatós a l'exterior (fig. 88,8).

74. Petit fragment de vora. Fang depurat, ataronjat. Pintura vinosa clara, vernís ataronjat intens (fig. 88,9).

75. 2 Frags. de nansa. Pasta ataronjada intesa, tova i de fractura suau, ben depurada, malgrat que conserva algun partícula. Pintura vermellova apagada. Vernís ataronjat diluït, poc adherit (fig. 89,1).

76. 3 Frags. de nansa. Pasta homogènia i depurada, però amb esquerdes interiors, de color ataronjat pujat. Fractura irregular. Pintura vinosa i vernís ataronjat desigualment conservat, pujat de color (fig. 89,2).

77. Fragment de nansa. Pasta compacta, depurada, ataronjada. Fractura neta. Superfícies ataronjades. Pintura poc adherida i vernís ataronjat pàl.lid (fig. 89,3).

78. Fragment de nansa. Pasta depurada, sense gaires partícules visibles, ataronjada. Pintura vinosa i vernís vermellós clar (fig. 89,5).

79. Fragment informe. Pasta ataronjada, tova i

amb fractura suau, ben depurada, .malgrat que conserva alguna partícula. Pintura vermellosa apagada i vernís ataronjat diluït, poc adherit (fig. 89,4).

80. Fragment informe, amb arrencament de nansa. Per les seves característiques recorda el fragment de nasa 75 i el fragment informe 79 (fig. 89,6).

81. Fragment informe. Pasta depurada de color ataronjat, fractura concòidal. Pintura vinosa esmorteïda (fig. 89,7).

82. Fragment informe. Fractura concòidal, pasta beige, .untuosa al tacte, amb una mica de desgreixant. Pintura granatosa fosca molt deteriorada (fig. 89,8).

83. Fragment informe. Pasta depurada de fractura exfoliable i coccíó forta, color ataronjat rosat. Pintura vinosa esmorteïda i vernís ataronjat fort de tonalitat (fig. 89,11).

84. Fragment informe. Pasta ataronjada pàl·lida, amb petits porus, aresta de fractura regular. Superfícies untuoses. Pintura vinosa fosca, mal conservada (fig. 89,8).

85. Fragment informe. Pasta ben depurada, beige, rugosa a la superfície interior i polida per fora. Coccíó imperfecta amb fissures horitzontals i fractura concòidal. Pintura vinosa fosca i vernís ataronjat marró,

lleugerament lluent (fig. 89,10).

86. 4 Frags. informes. Pasta dura, ataronjada pàl.lida amb alguna partícula visible; tornejat fi. Pintura vionsa clara a les fulles i moradencia als brots. Vernís ataronjat desigual (fig. 90,1).

87. 3 Frags. informes. Pasta dura, marró, amb petits porus. Aresta viva i coccíó desigual. Superfícies rugoses i pintura morada ben conservada (fig. 90,2).

88. Fragment informe; recorda la peça anterior (fig. 90,3).

89. Ascla ceràmica, de pasta ataronjada i pintura vinosa mal conservada (fig. 90,4).

90. Fragment informe. Pasta depurada, bona coccíó i fractura en aresta viva. Superfícies ataronjades pàl.lides, pintura de color vinós. Vernís amb degoteig per fora i per dintre de color vermell apagat (fig. 90,5).

91. 5 Frags. informes. Pasta ataronjada d'aresta suau, amb petites partícules i quelcom untuosa. Superfície exterior molt degradada, amb pintura morada a la figureta i vermellosa a les bandes. Vernís ataronjat (fig. 90,6).

92. Fragment informe. Similar a la peça

anterior (fig. 90,7).

93. Fragment informe. Fang depurat amb petites partícules blanques. Bona coacció que ha provocat arestes vives a la fractura i so metàl·lic. Nucli grisenc a l'interior de la pasta. Superfícies ataronjades amb restes d'esvait vernís blanquinós i borrosa pintura vermellova al damunt (fig. 90,8).

94. Fragment informe. Fang depurat de color ataronjat pàl·lid, fractura tova i pintura moradencia molt deteriorada (fig. 90,9).

Els materials de Raimat es troben a l'Estudi General de Lleida i ja han estat objecte d'una publicació recent (PEREZ ALMOGUERA et al. 1988, 15-46).

## 22. TOSSAL DE LES CASES (Corbins)

Material procedent de les nostres prospeccions.

Vora de tenalla de boca plana amb dos solcs sobre la mateixa. Pasta vermellova, dura, de frac. regular i partícules calcàries (fig. 91,1).

## 23. SANT RAMON (Alguaire)

Material procedent de les nostres prospeccions.

Vora de tenalla de boca plana. Pasta

vermellosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies.  
Superfícies grogues (fig. 91,2).

#### 24. TOSSAL DEL SANTAMARIA (Almenar)

Material procedent de les nostres prospeccions.

Vora de tenalla de boca plana. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea i partícules calcàries i micàcies (fig. 91,3).

#### 25. TOSSAL DE SANT SALVADOR (Almenar)

Material procedent de les nostres prospeccions.

Fragment de vora de tenalla de boca plana. Pasta ataronjada, dura, de fractura concoidea i partícules micàcies (fig. 91,4).

#### 26. SEU VELLA (Lleida)

1. Fragment de vora d'orientació incerta, podria tractar-se d'un kalathos grup B a jutjar per la vora que deixa la zona interna exempta i, després d'una línia perimetral, una sèrie de dents de llop allargades i molt juntes. Al coll una banda ampla i un motiu incert amb una mena de gran triangle (TARRAGÓ 1944) (fig. 93,1).

2. Fragment de vora de vas globular de difícil orientació tal com ha estat reproduït. Al coll presenta



una banda ampla entre dues línies, i sota un costellat tombat a la dreta, el qual potser limita amb el començament d'uns semicercles (TARRAGÓ 1944) (fig. 93,2).

#### 27. CANYERET (Lleida)

Material al Magatzem de l'I.E.I.

Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, amb petits desgreixants calcaris, frac. irregular. Sobre una base de vernís ataronjat rosat, el qual regalimà a l'interior i ocupà tot l'exterior. Una banda entre tres línies fines amb pintura vinosa fosca (fig. 93,3).

#### 28. FRANCESC MACIÀ (Lleida)

Material al Servei Territorial d'Arqueologia de Lleida.

Fragment informe. Pasta color granatós, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat previ, intens i lluent, al damunt i amb pintura vinosa molt fosca s'ha traçat un tall cargolat i dues línies verticals (fig. 93,4).

#### 29. PLAÇA DE SANT JOAN (Lleida)

Materials procedents de les excavacions inèdites del professor E. Junyent (Estudi General de

Lleida).

1. Fragment de paret amb ansa de secció triple.  
Restes de pintura sobre la paret (fig. 94,1).
2. Fragment de vora de coll de cigne (fig. 94,5).
3. Fragment de vora d'àmfora ibèrica (fig. 94,6).
4. Fragment de vora de coll de cigne (fig. 94,7).
5. Fragment informe. Dues bandes paral·leles (fig. 94,3).
6. Fragment informe. La decoració consisteix en dos grups de cercles concèntrics (fig. 94,10).
7. Fragment informe. Decoració de cercles concèntrics i línies (fig. 94,2).
8. Fragment informe. Decoració de curvilinis (fig. 94,4).
9. Fragment informe. Decoració d'un motiu fitomorf i línies (fig. 94,9).
10. Fragment informe. Decorat amb porcions de

bandes (fig. 94,8).

11. Fragment informe. La decoració recorda extrems de quarts de cercles concèntrics i línies (fig. 94,9).

12. Fragment de coll d'oinochos. Decoració de cercles concèntrics (fig. 94,12).

13. Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Restes de pintura a l'inici del coll (fig. 95,1).

14. Fragment de vora de kalathos d'ala plana, afí al grup A però més gruixuda (fig. 95,2).

15. Fragment informe. Restes de línies circulars i horitzontals (fig. 95,3).

16. Fragment informe. Presenta cinc línies paral·leles (fig. 95,4).

17. Fragment informe. La decoració consisteix en cercles concèntrics (fig. 95,5).

18. Fragment de flexió. Restes d'una banda i de traços obliqüos (fig. 95,6).

19. Fragment informe. La pintura recrea semicercles concèntrics i banda entre dues línies horitzontals (fig. 95,7).

20. Fragment informe. Una banda pintada entre dues línies i un motiu no definible (fig. 95,8).

21. Fragment informe. La decoració representa restes de cercles concèntrics (fig. 95,9).

22. Fragment informe. La decoració representa arcs entre els quals s'han aplicat punts i línies horitzontals (fig. 95,10).

23. Fragment informe. Dues línies horitzontals (fig. 95,11).

24. Fragment informe. Un traç vertical i línies horitzontals (fig. 95,12).

25. Fragment informe. La decoració representa motius verticals, potser fitomorfs (fig. 95,13).

26. Fragment informe. Restes de banda i línia (fig. 95,14).

27. Fragment informe. Restes de pintura (fig. 95,15).

28. Fragment informe. Restes d'una línia i una ampla banda (fig. 95,16).

29. Fragment informe. La decoració consisteix en cercles concèntrics (fig. 96,1).

30. Fragments d'un vas globular de vora curvilínia i llavi arrodonit. La decoració és difícil d'interpretar per l'estat fragmentari, s'observen serpentiformes, motius en "esse" i línies horitzontals (fig. 96,2).

31. Fragment informe. Traços obliqües i línies (fig. 96,3).

32. Fragment informe. Traços obliqües i una línia (fig. 96,4).

33. Vora de kalathos d'ala plana, grup B (fig. 96,5).

34. Fragment informe. Decorat amb banda i fines línies (fig. 96,6).

35. Fragment informe. La decoració pintada consisteix en una banda entre dues línies (fig. 96,7).

36. Fragment informe. Decoració amb bicromia i motius linials (fig. 96,8).

37. Fragment informe. Conserva un costellar doble, una banda i un motiu molt deteriorat (fig. 95,17).

38. Fragment de coll, carena i cos d'un vas, potser d'una oinochoe. La decoració és un costellar doble i una línia (fig 97,5).

39. Fragment informe. La pintura representa semicercles concèntrics i una banda (fig. 94,14).

40. Fragment de tenalla de vora plana (fig. 94,13).

41. Fragment de coll, potser d'oinochoe. La pintura representa semicercles concèntrics als dos costats d'una línia (fig. 97,1).

42. Vora de pseudo-kalathos afí al grup B d'ala plana. Decoració de triangles allargats sobre la vora i no definible al cos (fig. 97,2).

43. Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Decoració amb dents de llop cursives i curtes, aplicades sobre la part exterior de la vora, i amb una línia a l'interior. Sobre el cos una banda ampla (fig. 97,3).

44. Vora de kalathos d'ala plana, afí al grup A, però més gruixuda. La pintura presenta restes de triangles sobre l'ala i bandes al coll (fig. 97,4).

45. Vora de kalathos d'ala plana, afí al grup A, però més gruixuda. La pintura present restes de triangles sobre l'ala, al coll una línia i inici de semicercles concèntrics (fig. 96,9).

46. Vora de kalathos d'ala plana, afí al grup A. No conserva restes de pintura (fig. 96,10).

### 30. LA SUDA (Lleida)

Material al Servei Territorial d'Arqueologia de Lleida.

Kalathos lleugerament tronco-cònic, d'ala plana i vora del grup A. Restaurat, manca el fons. La pasta és de color marró ataronjat i la pintura emprada de color vermellós pàl·lid. Sobre la vora hi ha un grup de traços entre zones en reserva, al cos hi ha un únic registre enmarcat per una banda i dues línies a cada extrem, el motiu principal són grups de costellars triples (fig. 98).

### 31. JARDINS DE POMPEU FABRA

Materials al Servei Territorial d'Arqueologia (Lleida).

1. Vora de copa. Argila depurada, amb partícules micàcies, dura, de fractura regular. Color del nucli i superfícies ataronjats. Pintura vinosa quelcom marró. Dents de llop allargats i corbats a l'exterior, a l'interior vuit fines línies. Diam. boca (calculat) 14,6 cms (fig. 99,1).

2. Vora de copa. Argila depurada, amb partícules micàcies, dura, de fractura irregular. Color del nucli i superfícies beige. Pintura vinosa-vermel·losa, a l'exterior grans i suaus dents de llop, a l'interior

més petits i allargats, sota els quals hi ha cinc fines línies. Vernís ataronjat no lluent a les dues cares (fig. 99,2).

3. Vora de copa amb acanaladura prop del llavi. Argila depurada, amb partícules micàcies, dura, de fractura recta. Color del nucli i superfícies marronoses. Pintura vinosa granatosa. Com a motiu uns llargs dents de llop a l'exterior i, més curts i llargs a l'interior sobre tres línies. Per sobre de la pintura vernís marró ataronjat a l'exterior, desigual i amb ditades (fig. 99,3).

4. Vora de copa amb arrencament d'ansa. Argila depurada, amb partícules micàcies, dura, de fractura regular. Color del nucli i superfícies grisacis. Pintura que ha esdevingut gris negrosa per reducció. Una línia i unes "sigmes" a l'exterior i, a l'interior traços verticals que suposem s'intercalen amb triangles allargats, finalitza amb tres fines línies a sota. Marques de ditades quan el fang encara era tou (fig. 99,4).

5. Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Argila depurada, amb partícules calcàries i micàcies, dura, de fractura concoidea. Nucli vermellós, superfícies beiges o rosades segons les zones. Pintura vinosa pujada que cobreix el filet de la vora exterior, al cos una banda i una línia (fig. 99,7).



6. Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Argila depurada amb alguna partícula calcària i micàcia, dura, de fractura regular. Nucli i superfícies d'un ataronjat pàl·lid. Pintura vinosa-vermellosa, sobre la vora dues línies circulars i traços obliqüos, amb inseguretats d'execució, sota la vora banda i línies (fig. 99,8).

7. Frag. informe decorat. Argila depurada amb alguna partícula micàcia, dura, de fractura regular, recta. Nucli i superfícies de color beige ataronjat. Pintura vinosa vermellosa, tema vegetal: talls amb fulles esquemàtiques que arrenquen d'aquells, sota finisimes línies entre les que destaca una banda (fig. 100,1).

8. Vora de copa. Argila depurada amb alguna partícula micàcia, dura, de fractura regular, recta. Nucli i superfícies de color ataronjat. Pintura vinosa vermellosa, a l'exterior línia i sèrie de "sigmes", a l'interior traços verticals i fines línies. Vernís ataronjat als dos costats (fig. 99,5).

9. Vora de pseudo-kalatos de llavi penjant, grup D. Argila depurada amb alguna partícula micàcia, dura, de fractura regular, recta. Nucli i superfícies de color beige. Pintura vinosa desigual, Sobre la vora triangles allargats i separats, al cos línia ampla flanquejada per dues de fines, sota un fris d'oves dobles en una zona on ha saltat la superfície. Vernís ataronjat intens que cobreix l'exterior i sembla posterior a la pintura; conserva ditades a l'interior (fig. 100,3).

10. Vora de llavi arrodonit. Argila depurada, amb partícules calcàries i micàcies, amb algunes vacuoles, dura, de fractura recta i angulosa. Nucli i superfícies ataronjades pàl·lides. No presenta pintura (fig. 101,5).

11. Fragment prop de la vora d'un vas de llavi girat a l'exterior. Argila depurada, amb partícules calcàries i micàcies. Fractura recta. Nucli i superfícies ataronjades. Pintura prèvia cremosa rosada, a l'interior conserva ditades; posteriorment amb una pintura morada s'ha traçat una banda, dues línies i l'inici d'un reticulat (fig. 102,3).

12. Vora de kalathos cilíndric d'ala plana, grup B. Argila depurada, amb partícules calcàries i micàcies, dura, de fractura recta gairebé tallant. Nucli granatós i gris, superfícies beige. Pintura marró vinosa. Sobre la vora línia circular i grup de traços obliqüos amb zones de reserva; al cos ampla banda, dues línies i inici d'un motiu curvilíni. Diam. boca 10,2 cms. (calculat) (fig. 100,2).

13. 3 frags. corresponents a la vora, carena i ansa d'una copa. Argila depurada, amb partícules micàcies, dura, de fractura regular i angulosa. Nucli i superfícies ataronjades. Vernís ataronjat intens, posterior a la pintura, conserva ditades. Pintura vinoso granatosa. A l'exterior allargades dents de llop sobre el coll, a l'interior sis línies i una banda a la flexió

interior, sobre l'ansa traços transversals (fig. 99,6)

14. Frag. informe decorat. Argila depurada amb partícules micàcies i calcàries, dura, de fractura irregular. Nucli i superfícies beige. Pintura vinosa fosca. Extrem d'una fulla molt esquemàtica i al seu costat dos punts, sota dues línies i una banda. Vernís, que a la cara externa ha prè un to ataronjat, i marró intens a la contrària (fig. 101,6).

15. Fragment corresponent a una vora de doble llavi, motllurada, sense pintura. Argila depurada amb partícules micàcies i calcàries, dura, de fractura irregular. Nucli vermellós i superfícies beige. Diam. boca 16 cms. (calculat) (fig. 100,4).

16. Vora de vas de llavi ganxut. Argila depurada amb partícules micàcies i calcàries, dura, de fractura regular. Nucli ataronjat i superfícies beige. Pintura vinosa fosca, una línia sobre el llavi. Vernís ataronjat. Diam. boca 12,6 cms. (calculat) (fig. 101,8).

17. Fons de peu bisellat, possiblement d'una copa. Argila depurada amb partícules micàcies, dura, de fractura amb arestes. Nucli i superfícies ataronjades. Pintura vinosa fosca. D'un gran cercle parteix una espiral. Vernís ataronjat intens a l'interior com a tractament final. Diam. base 6,6 cms (fig. 101,4).

18. Vora de kalathos, grup B. Argila depurada,

amb partícules micàcies, dura, d'arestes tallants. Nucli i superfícies ataronjades. Pintura marronó vinosa. Sobre la vora una línia circular i entre zones de reserva, grups de traços. Una línia a l'exterior (fig. 101,1).

19. Vora de kalathos de gran tamany, grup B. Argila depurada, amb partícules micàcies i calcàries, dura, fractura amb arestes. Nucli vermellós, superfícies beige. Pintura marronó vinosa: sobre la vora línia circular i fragment d'un gran triangle allargat; línia al cos (fig. 101,2).

20. Vora de kalathos d'ala plana, grup A. Argila dura amb vacuoles i partícules micàcies, desgreixant calcàri mitjà, de fractura irregular. Nucli vermellós. Superfícies ataronjades, amb acabament imperfecte -conserva fang adherit-. Pintura morada pàl.lida, sobre la vora dents de llop irregulars i romes, al cos banda i fines línies. Diam. boca 15 cms. (calculat) (fig. 101,4).

21. 3 frags. de vora d'un vas de boca tancada. Argila depurada, amb partícules de mica, dura, de fractura irregular. Nucli i superfícies color ataronjat. Pintura vinosa al coll: banda entre grups de dos línies. Diam. boca 17 cms. (calculat) (fig. 101,6).

22. Vora d'un pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Argila depurada, amb partícules de mica, dura, de fractura irregular. Nucli ocre i superfícies color beige.

Pintura morada. Sobre la vora un triangle allargat entre tres traços verticals, al cos una línia i una banda. Vernís posterior ataronjat marró. Diam. boca 34,6 cms. (calculat) (fig. 102,2).

23. Vora d'un pseudo-kalathos de llavi penjant. Argila depurada, amb partícules de mica, dura, de fractura recta. Nucli i superfícies ataronjades. Pintura vinosa intensa, sobre la vora triangles separats, al cos dues línies i inici de banda. Diam. boca 25,2 cms. (calculat) (fig. 102,1).

24. Fragment informe. Argila depurada, amb vacuoles, partícules micàcies i calcàries, dura, fractura irregular. Nucli granatós, exteriors vermellosos. Pintura morada vinosa. Una filera de triangles allargats, un serpentiforme i part de curvilínia (fig. 102,5).

25. Fragment informe. Argila depurada, dura, amb partícules micàcies i fractura recta. Nucli rosat i superfícies beige. Pintura vermellova. Tres línies, un reticulat i una línia (fig. 102,4).

26. Fragment informe. Argila depurada, dura, amb partícules micàcies i fractura recta. Nucli i superfícies ataronjades. Pintura marronosa. Un escaquer, tres línies verticals i un fris vertical d'"esses" molt tosques, tancades per tres noves línies verticals (fig. 101,7).

## 32. LA PAERIA (Lleida)

Materials al Museu d'Història Local de La Paeria (Lleida).

### 32.1. U.E. 13

1. (P85-4164) Vora de plat forma "Fontscaldes". Pasta homogènia, ataronjada, untuosa i amb partícules micàcies. Pintura vinosa pujada que forma llargs i separats triangles sobre la vora, a l'interior restes d'amples bandes (fig. 105,1).

2. (P85-4232) Vora de plat forma "Fontscaldes". Pasta homogènia, ataronjada vermelloso, untuosa i amb partícules micàcies. No conserva pintura (fig. 105,2).

3. (P85-4215) Vora de plat forma "Fontscaldes". Pasta homogènia, ataronjada, untuosa i amb partícules micàcies. Pintura vinosa fosca que no es conserva sobre la vora, en canvi a l'interior s'aprecien restes d'una banda (fig. 106,1).

4. (P85-4199) Vora de kalathos d'ala plana del grup B, molt deteriorada. Pasta ataronjada, untuosa, amb partícules micàcies i fractura roma. Només conserva indicis de pintura en la cara exterior (fig 106,2).

5. (P85-4207) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, untuosa, amb partícules micàcies i fractura roma. Pintura de color vinós a l'exterior, restes d'una banda (fig. 106,3).

6. (P85-4158) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, untuosa, amb partícules micàcies i fractura roma. Pintura beige base, de la qual només resten indicis (fig. 106,4).

7. (P85-4168) 3 Frags. d'una vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta vermellosa i superfícies marrons, dura i de fractura foliàcia, amb partícules micàcies. Pintura morada sobre la vora, dents de llop amb remat cursiu (fig. 106,5).

8. (P85-4221) Part superior d'un vas de coll llarg i vora exvasada. Pasta ataronjada, untuosa, amb partícules micàcies, presenta fractura roma. Indicis de pintura (fig. 106,6).

9. (P85-4567) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, amb alguna vacuola, untuosa al tacte, partícules micàcies i fractura roma. Pintura grogenca de base; en vinós-vermells set "esses" primes en horitzontal, per sota un traç en forma de mitja lluna que continua en una línia serpentiforme vers un motiu indeterminat; un registre inferior presenta ampla banda i línia, dos gruixuts traços verticals, entre els quals hi ha una mena d'"esse" (fig. 106,7).

10. (P85-4161) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura roma i partícules micàcies. Base blanquinosa prèvia, a sobre en vinós fosc dos grups de traços obliqüos en sentit oposat i, sota una banda i dues línies horitzontals (fig. 106,8).

11. (P85-4195) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa al tacte, de fractura roma i partícules micàcies. En vinós pujat una porció mal conservada i la seguretat d'una banda entre dues línies (fig. 107,1).

12. (P85-4212) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de fractura recta i partícules micàcies. En vinós fosc i mal conservat part d'un triple costellar (fig. 107,2).

13. (P85-4167) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de fractura recta i partícules micàcies. En vinós molt fosc part d'un costellar (fig. 107,3).

14. (P85-4198) Vora de tenalla de boca plana. Pasta vermellosa i superfícies beige, dura, amb grans vacuoles, de fractura roma i desgreixant calcàri i micàci (fig. 107,4).



## 32.2 U.E. 12

1. (P82-1135) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta marró-ataronjada, amb petites vacuoles, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Vernís previ ataronjat viu. Pintura vinosa molt deteriorada, a la vora traços obliqüos, al cos una banda entre dues línies a cada costat (fig. 107,6).

2. (P85-4125) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i amb partícules micàcies. Base prèvia blanquinosa mal conservada, a sobre en color vins restes d'una banda al coll (fig. 107,5).

3. (P82-1067) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, de fractura regular i amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 107,7).

4. (P82-1140) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta beige, dura, de fractura irregular i partícules calcàries. Pintura vinosa de traços obliqüos sobre l'ala de la vora i vernís fosc comú (fig. 107,8).

5. (P85-4135) Vora de gran kalathos d'ala plana del grup B. Nucli grisaci i superfícies ataronjades, untuoses, de fractura roma i amb partícules micàcies. Base prèvia blanquinosa mal conservada. No és conserva la pintura vinosa (fig. 108,1).

6. (P82-1142) Fragment d'ansa corresponent a una llengüeta. Pasta marró rosada, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Vernís de base rosat i amb pintura vermellova pujada es conserven quatre traços a la cara superior (fig. 108,3).

7. (P82-1121) Vora de kalathos de llavi penjant del grup D. Nucli marró ataronjat i superfícies marrons clares, dures, de fractura irregular amb partícules lluentes. Base rosada prèvia. Pintura vinosa gairebé perduda (fig. 108,2).

8. (P82-1116) Vora corbada i gruixuda, oberta a l'exterior. Pasta bicroma vermellova i beige, de fractura roma, quelcom untuosa i amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 108,4).

9. (P82-1125) Vora de kalathos de llavi penjant del grup D. Nucli marró vermellós i superfícies marrons clares, dura, de fractura regular amb partícules lluentes. Pintura de base cremosa rosada i al damunt vinosa mal conservada. Es distingeix un triangle sobre l'ala (fig. 108,5).

10. (P82-1134) Vora de tapadora de flexió recta. Banda pintada prop de la flexió i més amunt una línia (fig. 108,6).

11. (P85-4106) Petit fragment de vora exvasada i perfil triangular que presenta en la cara exterior una

mena d'oves impreses. Pasta ataronjada, untuosa, de fractura recta, amb particules micàcies. Pintura morada que ocupa una línia sobre el llavi i un traç sobre la cara inferior (fig. 108,7).

12. (P82-1115) Petita vora de tassa. Pasta rosada, untuosa, de fractura arrodonida i particules micàcies. A mencionar un traç triangular vinós dintre de la vora (fig. 108,8).

13. (P82-1139) Fragment informe decorat. Pasta de nucli ataronjat pujat i superfícies més pàl·lides, untuosa, de fractura regular i amb particules micàcies. Base cremosa prèvia i pintura vermellova pujada. Sota dues línies horitzontals registres separats per grups de tres fines línies verticals: el primer correspon a l'extrem d'una aspa, el segon presenta una mena d'"emes" totalment degenerades, entre tres petits traços i el tercer no és definible (fig. 108,9).

14. (P82-1133bis) Fragment informe decorat. Pasta marró ataronjada, dura, de fractura roma i particules lluentes. Vernís ataronjat viu. Pintura vinosa mal conservada: banda flanquejada per dues línies a cada costat i motiu incert però probablement floral (fig. 108,10).

15. (P82-1133) 7 Fragments informes. Pasta vermellova, untuosa, de fractura irregular i particules micàcies. Pintura vinosa mal conservada que representa el

quart davanter d'un èquid. Un traç sota el ventre dona a pensar sobre un possible genet, les potes invaeixen una banda entre línies i penetren en el segon registre on es veu un doble costellar tombat, d'aquest es destaca un traç més gruixut. Completen la decoració un grup de semicercles concèntrics de desigual tamany, al seu torn, invaeixen una línia i una banda, que delimiten un darrer registre no conservat. (JUNYENT - PEREZ 1983, 28) (fig. 109).

### 32.3. U.E. 11

1. (P85-3862) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. de gran diàmetre. Nucli grisaci-cendros, superfícies ataronjades, untuoses i fractura roma. Partícules calcàries i micàcies. No ha conservat la pintura (fig. 110,1).

2. (P85-4097) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. de gran diàmetre. Nucli i superfícies ataronjades, dures i de fractura irregular. Partícules calcàries i micàcies. Ha conservat indicis de la pintura prop del llavi interior (fig. 110,2).

3. (P85-3837) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Nucli vermellós, superfícies ataronjades, dures, de fractura irregular, partícules micàcies. No ha conservat la pintura (fig. 110,3).

4. (P85-3815) Vora de gran kalathos d'ala plana

del grup B amb perfil picut. Nucli i superfícies ataronjades, dures, de fractura irregular, partícules micàcies. Conserva indicis de pintura: un llarg triangle sobre la vora i restes d'una banda al coll (fig. 110,4).

5. (P85-3899) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Nucli i superfícies ataronjades, dures, de fractura irregular i partícules micàcies. Vernís ataronjat intens previ i pintura vinosa clara que conserva indicis de traços perpendiculars sobre la vora (fig. 110,5).

6. (P85-3887) Vora de vasset orientada a l'exterior. Pasta marró clara, untuosa, de fractura roma i amb partícules micàcies. Base blanquinosa prèvia i pintura vermellova poc conservades (fig. 110,6).

7. (P85-3786) Vora de kalathos d'ala plana, del grup B. Nucli grisaci i superfícies ataronjades, dures, de fractura irregular, amb partícules micàcies i calcàries. Indicis de pintura blanca sobre la vora i cara exterior (fig. 110,7).

8. (P85-4077) Vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada, del grup B. Nucli i superfícies ataronjades, untuosa, de fractura roma, amb partícules micàcies. No conserva pintura (fig. 110,8).

9. (P85-3822) Vora de llavi bisellat. Nucli i superfícies ataronjades, untuoses, de fractura roma, amb

partícules micàcies. Conserva restes de la pintura blanca prèvia, no de la vinosa final (fig. 110,9).

10. (P85-3122) Petit fragment de vora de kalathos del grup B. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i amb partícules calcàries i micàcies. Base prèvia cremosa i pintura a sobre vinosa forta, de la qual s'aprecia un triangle sobre l'ala (fig. 110,10).

11. (P82-816) Vora de kalathos d'ala plana i perfil gruixut afi al grup B. Pasta marró granatosa, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Vernís ataronjat pujat que sembla posterior a la pintura vinosa intensa: sobre l'ala triangles arrodonits i separats, al coll una banda ampla (fig. 110,11).

12. (P82-1003) Vora de kalathos d'ala plana afi al grup A. Pasta marró granatosa, dura, de fractura regular i partícules micàcies, algunes esquerdes a la pasta. Vernís exterior granatós pàl·lid. Pintura morada, sobre l'ala dents de llop junts amb l'extrem marcadament cursiu (fig. 110,12).

13. (P85-4009) Vora de kalathos d'ala plana, del grup B. Nucli marró i superfícies vermelloses, untuoses, de fractura irregular i partícules micàcies. Pintura vermella mal conservada sobre l'ala una banda longitudinal i traços transversals, en part units, al coll s'aprecia una banda (fig. 110,13).

14. (P82-831) Fragment de vora exvasada i bisellada. Pasta beige, dura, de fractura regular. Pintura vinosa a les dues cares de la qual només resten indicis (fig. 110,14).

15. (P82-996) Vora d'un kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta marronosa, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat pàl·lid aplicat posteriorment. Pintura vermellosa intensa que representa sobre l'ala triangles allargats i separats, al cos línia i extrem floral (fig. 111,1).

16. (P82-616/668) Dos frags. de vora de kalathos de llavi penjant, grup D. Nucli granatós, superfícies marrons, dures, de fractura recta i partícules micàcies. Pintura rosada prèvia, i vinosa en segona capa. Dents de llop allargades lleugerament (fig. 111,2).

17. (P82-888) Vora de kalathos de llavi penjant, del grup D. Pasta marró vermellosa, dura, de fractura regular, amb partícules lluentes. Base cremosa prèvia, pintura final morada, poc conservada particularment sobre l'ala, al cos tres línies (fig. 111,3).

18. (P85-3123) Vora de pseudo-kalathos del grup D, amb el llavi trencat. Pasta ataronjada, dura, de fractura quelcom concoidea, amb partícules micàcies. Pintura granatosa, sobre la vora restes d'un triangle, al cos banda i dues línies (fig. 111,4).

19. (P85-3439) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, del grup D, molt deteriorada. Pasta ataronjada, dura, fractura irregular, amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 111,5).

20. (P82-918) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, del grup D. Pasta beige pujada, dura, de fractura regular, amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 111,6).

21. (P85-3115) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, del grup D. Pasta vermellosa pàl·lida, dura, de fractura recta i neta, amb partícules micàcies. Tractament prèvi potser amb el mateix fang i pintura vermellosa-morada, uns triangles separats sobre l'ala (fig. 111,7).

22. (P82-959) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, del grup D. Pasta ataronjada rosada, dura, de fractura recta i amb arestes, presenta partícules micàcies. Vernís rosat posterior a la pintura, amb regalims a la cara interna. Pintura vinosa pujada, sobre l'ala triangles arrodonits (fig. 111,8).

23. (P82-757) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant del grup D. Pasta marró, amb alguna vacuola, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. No conserva pintura (fig. 111,9).

24. (P82-955) Dos frags. d'una vora de pseudo-



-kalathos de llavi penjant del grup D. Pasta ataronjada, dura, de fractura regular, amb partícules micàcies. No conserva pintura, i si indicis d'una base rosada (fig. 111,10).

25. (P82-656) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant del grup D. Pasta beige, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Engalba prèvia amb la pròpia argila i pintura vermellosa vinosa: banda, dues línies, un registre reticulat, dues línies més i una banda conservades (fig. 112,1).

26. (P82-729) Vora de gerra. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular i amb partícules calcàries i micàcies. Vernís ataronjat pàl·lid aplicat posteriorment a la pintura, ocupa l'exterior i en part l'interior. Pintura vermellosa vinosa: sis línies sota el llavi fins la flexió del coll, quatre a sota d'aquesta, més un registre format per dos traços obliqüos entre els que alternen grups de punts; una banda inferior tanca el conjunt (fig. 112,2).

27. (P82-730) Fragment de vora d'una tassa de llavi exvasat. Pasta beige, dura, de fractura recta amb partícules calcàries i micàcies. Vernís posterior a la pintura de color ataronjat pàl·lid a les dues cares, que conserva les empentes del terrisaire. Pintura vinosa pujada: banda sobre el llavi exterior i a sota quatre línies; a l'interior triangles allargats, roms i separats i, a sota, quatre fines línies i una banda ampla (fig.

112,3).

28. (P82-590) Fragment de plat de vora exvasada i llavi penjant. Pasta marró, dura, fractura angulosa, amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 113,1).

29. (P82-969) Fragment de vas de vora exvasada i llavi arrodonit. Argila rosada intensa, dura, de fractura recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base prèvia cremosa rosada. Pintura morada, traços sobre el llavi, banda i quatre línies (fig. 113,2).

30. (P82-699) Vora de tapadora, de perfil flexionat. Nucli rosat i superfícies marrons, dura, de fractura regular, amb vacuoles i partícules micàcies. Base rosada prèvia i, en pintura vermellova vinosa quatre línies amples (fig. 113,3).

31. (P82-804) Vora de tapadora de perfil flexionat. Pasta ataronjada rosada, dura, de fractura recta, amb vacuoles i partícules calcàries i micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa pujada, quatre línies abans de la flexió i a sota, una nova línia i una ampla banda (fig. 113,4).

32. (P82-787) Fragment de vora de vas amb llavi de perfil triangular. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies i calcàries. Base rosada prèvia i pintura vinosa pujada molt desigual, sobre la vora triangles allargats i separats, al coll una línia

(fig. 114,1).

33. (P85-4030) Vora de vas de doble llavi. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura irregular, amb partícules micàcies i calcàries (fig. 114,2).

34. (P82-910) Vora de vas tancat amb llavi exterior. Pasta ataronjada rosada, dura, de fractura concoidea, amb partícules micàcies. Pintura vermella intensa, sobre el llavi una línia i dues al coll, al cos traços verticals desiguals i cursius (fig. 114,4).

35. (P82-789) Pom de tapadora buit a l'interior. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular amb petit desgreixant calcàri i partícules micàcies. Base grogenca prèvia que en general s'ha després i restes de pintura marronosa que poden correspondre a cercles o a una espiral (fig. 114,3).

36. (P85-3961) Vora de vas tancat. Pasta ataronjada, de fractura roma i untuosa al tacte, amb partícules micàcies. Pintura blanquinosa grogenca prèvia i vinosa fosca final, tres línies al coll i inici de traços al cos (fig. 114,5).

37. (P82-1034) Vora de vas tancat. Pasta vermellosa, dura, de fractura roma, amb partícules calcàries i micàcies. Base blanquinosa, espessa i mal adherida prèvia a la pintura vinosa, que no es conserva (fig. 114,6).

38. (P82-933) Vora d'ampolla. Argila marró rosada, dura, de fractura regularitzada, amb partícules micàcies. Base blanquinosa grogenca a les dues superfícies (fig. 114,7).

39. (P82-948) Vora de vas tancat. Pasta beige, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Indicis de pintura prèvia blanquinosa (fig. 114,8).

40. (P85-4039) Vora d'àmfora ibèrica. Nucli vermellós i superfícies ataronjades, amb vacuoles, untuosa al tacte, de fractura roma i partícules calcàries i micàcies (fig. 114,9).

41. (P85-3844) Vora de tapadora. Nucli granatós i superfícies marrons, dures, de fractura irregular i partícules micàcies, amb restes de pintura blanquinosa rosada (fig. 114,10).

42. (P82-808) Base incompleta possiblement de "tymiatherion". Pasta ataronjada vermellova, dura, de fractura concoïdea, amb partícules calcàries i micàcies. Vernís vermellós rosat ben adherit. Pintura vermellova morada en forma de sis fines línies (fig. 114,11).

43. (P82-1036) Fragment de peu desenvolupat. Pasta marronosa, dura i de fractura regular, amb partícules micàcies. Pintura de base grogenca rosada mal conservada (fig. 115,1).

44. (P82-1000) Fragment de fons amb peu. Pasta beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat propi de les ceràmiques comunes a l'exterior; a l'interior pintura vinosa pujada, cinc cercles (fig. 115,2).

45. (P85-3806) Vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Vernís rosat (fig. 115,3).

46. (P82-820) Vora de tapadora. Pasta marró, dura, de fractura recta i partícules calcàries (fig. 115,4).

47. (P82-983) Vora de tapadora. Pasta groguenca, untuosa, de fractura regular i partícules calcàries (fig. 115,5).

48. (P82-897) Fragment de fons amb peu. Pasta marró rosada, untuosa, fractura roma, amb partícules micàcies (fig. 115,6).

49. (P82-702) Fragment de peu desenvolupat. Pasta beige, dura, fractura regular i partícules micàcies (fig. 115,7).

50. (P82-980) Fons amb peu baix. Pasta marró rosada, dura, de fractura regular i partícules micàcies (fig. 115,8).

51. (P82-859) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura amb vacuoles, fractura regular i partícules micàcies. Base prèvia rosada. A l'exterior un triangle llarg i a l'interior set línies en morat pujat (fig. 116,2).

52. (P82-767) Vora de gerra. Pasta beige marró, dura, de fractura molt regular. Vernís ataronjat i pintura vinosa pujada molt degradada, de la qual només s'aprecien amb seguretat dues línies al coll (fig. 116,3).

53. (P85-3941) Vora de gerra. Pasta ataronjada, dura i fractura recta. Restes de pintura vinosa fosca (fig. 116,4).

54. (P82-729) Gerra sense el fons. Presenta vernís ataronjat i pintura vinosa. Traços obliqüos i una línia sobre la vora, a la meitat superior del cos un motiu floral de talls amb extrems cargolats i branques que arrenquen o bé travessen els talls i rematen en una mena d'heures esquemàtiques. Damunt la flexió dues línies horitzontals; la meitat inferior sense pintar i a les nanses uns traços transversals. (JUNYENT - PEREZ 1983, 26) (fig. 116,1).

55. (P82-858/860/1058) Dos frags. de vora i un altre de fons, tots d'una copa. Pasta ataronjada, dura, frac. regular i partícules micàcies. Vernís rosa a l'exterior i beig rosat a l'interior, on es combina amb

pintura morada, petits traços sobre el llavi i almenys cinc línies (fig. 117,1).

56. (P85-3821) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat previ i amb pintura vinosa fosca dues línies més restes d'altres traços (fig. 117,2).

57. (P82-657) Fragment informe decorat. Pasta marró rosada, dura, de fractura angulosa i amb partícules micàcies. Després d'una línia i entre dues bandes, sis línies en vermellós morat (fig. 117,3).

58. (P82-652) Fragment informe decorat. Pasta marró ataronjada, dura i de fractura angulosa, amb partícules micàcies. Vernís rosat previ i dues línies, una banda i una línia en vermellós-vinós (fig. 117,4).

59. (P85-3946) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Vernís previ vermellós. Pintura granatosa intensa, en vertical línies i "emes" (fig. 117,5).

60. (P82-714) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de fractura concoidea, amb vacuoles i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Una banda entre dos parelles de línies, una filera d'"esses", dues línies, dues bandes i una línia, tot en vermellós-morat (fig. 117,6).

61. (P82-1060) Fragment informe decorat. Pasta marró, ratllable amb l'ungla, de fractura roma, amb partícules micàcies. Base prèvia cremosa, espessa i mal adherida. Pintura molt deteriorada, entre línies una filera d'"esses" (fig. 118,1).

62. (P85-3796) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Fragment d'un motiu vegetal en vinós, molt deteriorat (fig. 118,2).

63. (P82-928) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Reticulat entre tres línies, en vinós (fig. 118,3).

64. (P85-3281) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura i de fractura regular, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia i en pintura vermella tres línies amples, entre dues línies fines i desiguals; un reticulat de traç insegur, a sota d'una banda (fig. 118,4).

65. (P85-3999) Fragment informe decorat. Pasta marró, ratllable amb l'ungla i de fractura roma, amb partícules micàcies. Pintura blanca prèvia, espessa i ben adherida. Pintura vinosa clara a les línies i fosca als rectangles (fig. 118,5).

66. (P82-1004) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada i marró, dura, de fractura regular i



partícules micàcies. Base cremosa rosada, espessa i prèvia. Amb pintura vermellova intensa, però mal conservada, uns grups curvilínis i una banda (fig. 118,6).

67. (P85-4053) Fragment informe decorat. Nucli granatós i superfícies ataronjades, ratllable amb l'ungla i de fractura roma, amb partícules micàcies. Pintura blanca prèvia ben conservada, i en color marró mal adherit restes d'una fulla oval reomplerta de traços (fig. 118,7).

68. (P85-3868) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura i de fractura irregular. Vernís marró vermellós a l'interior i ataronjat clar a l'exterior. A la cara interna un motiu estrellat en vins pujat, mal conservat (fig. 118,8).

69. (P85-3998) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. roma i partícules micàcies. Pintura blanquinosa prèvia, ben adherida, a diferència de la pintura vinosa posterior, mal conservada (fig. 118,9).

70. (P85-3177) Tres frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i amb partícules micàcies. Dos grups d'un parell de línies i, entre elles, un motiu vegetal mal conservat de talls, fulles i grup de punts en vermellós (fig. 119,1).

71. (P82-922) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. irregular i amb partícules micàcies. Extrem de tall floral cargolat, tres fines línies i banda en vinós (fig. 119,2).

72. (P82-630) Dos frags. de vora de gran contenidor amb aleta lateral. Pasta beige, dura, de frac. regular i amb partícules calcàries i micàcies (fig. 119,3).

73. (P82-597) Fragment de vora de gran contenidor amb aleta lateral. Pasta grogenca, dura i amb partícules calcàries (fig. 119,4).

74. (P82-817) Vora de tenalla de boca plana i arranc de nansa. Nucli vermellós i superfícies beige intenses, dures, de frac. regular, amb partícules calcàries. Diametre intern de la boca, calculat: 25,8 cms. (fig. 119,5).

75. (P82-998) Vora de tenalla de boca plana. Nucli gris i superfícies ataronjades, dures, de fractura irregular, amb partícules micàcies (fig. 119,6).

76. (P82-995) Broc d'un vas del tipus de "broc inferior" o "cervecer". Pasta de nucli vermellós i superfícies rosades, untuosa, de fractura irregular, i partícules micàcies (fig. 119,7).

77. (P85-4098) Vora de tenalla de boca plana.

Pasta ataronjada, untuosa, de frac. roma, amb partícules micàcies (fig. 119,8).

78. (P85-4569) Vora de tenalla de boca plana, amb arranc d'ansa. Nucli vermellós, superfícies ataronjades, untuoses, de fractura roma, amb partícules micàcies (fig. 119,9).

79. (P82-952) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia i amb pintura vinosa, una banda i, a més a més entre parelles de línies una sèrie d'"esses" (fig. 119,10).

#### 32.4. U.E. 10

1. (P85-3381) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, frac. irregular i partícules micàcies i calcàries. Pintura vermelloso mal conservada sobre l'ala una línia i traços perpendiculars amb zona de reserva (fig. 120,3).

2. (P85-3595) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base ataronjada fina i prèvia. Pintura vinosa, sobre l'ala restes d'un triangle (fig. 120,1).

3. (P82-594) Vora de kalathos d'ala plana del

grup B. Pasta de nucli gris i superfícies marronoses, dura, frac. en aresta, amb partícules micàcies. Pintura vinosa, sobre l'ala restes d'un triangle allargat encerclat per una banda (fig. 120,2).

4. (P85-3763) Vora de vas de doble llavi. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura regular i partícules micàcies. Pintura blanquinosa espessa prèvia, i amb vinosa fosca restes entre els dos llavis (fig. 120,5).

5. (P85-3681) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, frac. irregular i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura vinosa sobre l'ala triangles allargats d'extrem cursiu i separats (fig. 120,4).

6. (P85-3488/3497) Dos frags. de vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, frac. concoidea i partícules micàcies. Base cremosa ataronjada, no es conserva la pintura posterior (fig. 120,6).

7. (P85-3542) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, frac. regular i partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Pintura vinosa fosca, sobre l'ala triangles amb extrem cursiu i separats (fig. 120,7).

8. (P85-3408) Vora de vas obert i llavi penjant.

Pasta marró, ratllable amb l'unghla i amb particules micàcies (fig. 120,8).

9. (P82-581) Vora de kalathos d'ala plana del grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i particules micàcies. Vernís posterior ataronjat. Pintura vinosa intensa de la qual es conserven sobre l'ala triangles, i sobre el cos bandes i línies (fig. 120, 9).

10. (P85-3637) Fragment de fons gairebé pla. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, particules micàcies. Base cremosa mal adherida i una banda prop de la base en vinós mal conservat (fig. 120.10).

11. (P85-3674) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant del grup D. Pasta ataronjada de color intens en tall fresc, dura, de frac. irregular i amb particules micàcies. Base rosada prèvia. Restes de triangles mal conservats sobre la vora, al cos una banda ampla i dues línies fines i clares; banda de traços ganxuts en vinós fosc (fig. 121,1).

12. (P85-3250) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura regular amb particules micàcies. Indicis de pintura sobre la vora en vinós fosc (fig. 121,2).

13. (P85-3396) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant grup D. Pasta beige, dura i de frac. irregular amb particules micàcies. No conserva la pintura (fig.

121,3).

14. (P82-529) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant grup D. Pasta beige marró, dura i de fractura amb arestes, partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura granatosa uns triangles allargats i arrodonits a la vora, al cos una banda i almenys dues línies (fig. 121,4).

15. (P82-527/576) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige marró, dura i de fractura amb arestes, partícules micàcies. Base ataronjada, que s'ha després i s'ha emportat la pintura deixant un negatiu de triangles d'extrem cursiu, bandes i línies (fig. 122,1).

16. (P85-3694) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta marró, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Base interior marró fosca. Pintura marronosa molt deteriorada, cinserva alguna taca a la vora i, una banda i dues línies al coll (fig. 122,2).

17. (P82-483) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta marró, dura i de fractura regular, amb partícules micàcies. Indicis de base prèvia i de pintura fosca sobre l'ala i sobre el cos cinc línies (fig. 122,3).

18. (P82-476) Vora de pseudo-kalathos de llavi

penjant, grup D. Pasta marró, dura i de fractura regular, amb partícules micàcies. Base prèvia cremosa i rosada. Pintura vinosa fosca, un triangle allargat sobre l'ala i al cos, banda i tres línies (fig. 122,4).

19. (P82-227) Fragment de tapadora de vora recta i llavi bisellat. Argila marró, dura, de frac. regular i amb partícules micàcies. Restes de quatre línies en vins (fig. 122,5).

20. (P82-498) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies i calcàries. Amb pintura marró, triangles allargats, separats i desiguals sobre l'ala i, al cos una banda i dues línies (fig. 123,1).

21. (P85-3699) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura vinosa molt fosca. Restes de triangles sobre l'ala i al cos una banda i una línia (fig. 123,3).

22. (P85-3231) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura recta, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Pintura molt deteriorada, només conserva indicis (fig. 123,2).

23. (P85-3636) Petit fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige

marró, dura i de fractura irregular, amb partícules micàcies. Indicis de base i de pintura (fig. 123,4).

24. (P85-3379) Petit fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura irregular, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vermellova que presenta dents de llop sobre l'ala (fig. 123,5).

25. (P82-252) Petit fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura i de fractura concoidea, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa fosca que presenta un traç sobre l'ala (fig. 123,6).

26. (P85-3208) Petit fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige, dura i de fractura irregular, amb partícules micàcies (fig. 123,7).

27. (P85-3378) Fragment de vora de tapadora. Argila marró, dura, de fractura recta i neta. Restes d'una base cremosa i d'una banda vinosa fosca (fig. 123,8).

28. (P85-3691) Fragment de vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i neta. Base cremosa ataronjada i una banda de pintura vinosa fosca (fig. 123,9).



29. (P85-3513/3515/3677bis) Tres frags. de vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de fractura concoidea i partícules micàcies. Línia i banda ampla sobre el cos, sota la flexió dues línies i una banda en marró-vinós (fig. 124,1).

30. (P85-3322/3324) Dos frags. de vora de tapadora. Pasta ataronjada, amb vacuoles, dura, de frac. regular, partícules micàcies i calcàries. Tres línies sobre el cos i, sota la flexió, una banda en vinós pujat (fig. 124,2).

31. (P85-2451) Vora de vas tancat. Argila ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies. No conserva pintura (fig. 124,4).

32. (P82-808) Vora de vas tancat. Pasta marró, dura, de fractura irregular i partícules micàcies. Verrnis marró ataronjat. Indicis de bandes al coll i de reticulat al cos en vinós molt fosc (fig. 124,5).

33. (P85-3427) Fragment de vora de tapadora. Pasta vermellosa, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Indicis de base i de pintura mal conservada (fig. 134,6).

34. (P85-3228) Vora de tapadora d'extrem flexionat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 124,7).

35. (P85-3272) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base de preparat ataronjat (fig. 124,8).

36. (P82-230) Fragment d'un peu anul·lar. Argila marró, dura, de frac. recta i amb partícules micàcies. Alguns traços de pintura vinosa i ennegriment per proximitat del foc (fig. 124,3).

37. (P85-3238) Vora de tapadora d'extrem flexionat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Indicis de pintura (fig. 124,9).

38. (P82-218) Vora de vas tancat. Pasta marró, dura, de fractura amb arestes i partícules micàcies. Base blanquinosa deteriorada. Restes d'una fina línia al coll (fig. 124,10).

39. (P82-509/546/635) Sis frags. possiblement d'una mateixa gerra, de vora exvasada. Pasta marró, dura, de fractura recta i amb partícules micàcies. Base cremosa rosada. En vinós pujat traços sobre la vora, banda al coll i motiu de segment rectangular entre dos traços, línies horitzontals, verticals i fragments florals (fig. 125,1).

40. (P82-190) Fragment de flexió possiblement de gerra. Argila beige, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Indicis de pintura vinosa a la part superior (fig. 125,2).

41. (P82-493) Ansa de secció circular. Pasta marró, dura, de fractura irregular i amb partícules micàcies. Traços transversals en marrons sobre el llom (fig. 125,3).

42. (P82-262) Fragment de copa amb arrancament de nansa. Pasta ataronjada, dura i amb partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa, uns traços sobre l'ansa i cinc línies a l'interior (fig. 125,4).

43. (P85-3554) Fragment d'ansa de secció circular. Argila ataronjada, dura, de fractura recta i pintura vinosa amb restes de tres traços transversals (fig. 125,5).

44. (P85-3543) Fragment d'ansa de secció plana. Argila ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Pintura vinosa amb restes de tres traços transversals (fig. 125,6).

45. (P85-3587) Fragment de fons amb peu. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base rosada clara. Banda entre dues línies en vinós pujat (fig. 126,2).

46. (P85-3578) Fragment de fons amb peu. Pasta vermelloso, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base rosada clara. Radis i mena de senefa en vinós pujat (fig. 126,3).

47. (P82-435) Fons i peu d'una copa. Pasta beige, dura, fractura en arestes, amb partícules calcàries i micàcies. Tractament posterior a la pintura amb vernís ataronjat, el qual conserva empremtes dactilars. En vinós pujat representació d'una au, possiblement un gall amb plumes posteriors i una cua en forma d'estel, potes corbes, i restes d'altres motius mal conservats. (JUNYENT - PEREZ 1983, 27) (fig. 126,1).

48. (P82-270) Fons amb peu i punt de torn. Argila vermellosa, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat que regalima i s'aplica amb posterioritat a una pintura vinosa pujada. Al fons intern representa una aspa amb una creu superposada, aquesta amb traços als extrems (fig. 126,4).

49. (P82-214) Vora de plat. Nucli vermellós i superfícies beige, dures, de fractures regulars, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura vinosa intensa, a l'exterior, sobre la vora uns triangles allargats entre dos traços, a sota, banda i tres línies i, a l'interior semicercles secants i banda (fig. 126,5).

50. (P82-377) Vora de copa de flexió baixa. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules calcàries i micàcies. Vernís posterior a les dues cares, ataronjat, previament pintura vinosa fosca, a l'exterior dues bandes i una sèrie d'"enes' i a sota una línia; a l'interior una sèrie de petits traços i sis línies fines. (fig. 127,1).

51. (P82-814) Vora de copa de flexió alta. Pasta beige intensa, dura, de fractura regular, amb partícules micàcies. Vernís posterior a les dues cares, ataronjat, mal conservat; previament pintura morada. A l'exterior triangles allargats junts d'extrem cursiu i, a l'interior, bandes molt degradades (fig. 127,2).

52. (P82-389) Vora de copa de flexió alta amb arrancament d'ansa. Pasta marró, dura, de fractura regular, amb partícules micàcies. Preparació rosada pàl·lida i, amb pintura morada, a l'exterior triangles allargats i a l'interior nou fines línies (fig.127,3).

53. (P82-526) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de fractura fol·liàcia, amb partícules micàcies. Preparació rosada cremosa. Pintura vinosa, a l'interior línies i a l'exterior petits triangles allargats molt cursius (fig 127,4).

54. (P82-461/632) Tres frags. de vora d'una copa de flexió baixa. Pasta de nucli beige lleugerament verdós, dura, de fractura recta. Vernís ataronjat molt deteriorat. De la pintura vinosa es conserven restes de triangles a l'exterior, i línies a l'interior (fig. 127,5).

55. (P85-3150) Fragment de flexió de vora d'una copa. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i amb partícules micàcies. Vernís ataronjat i pintura vinosa fosca. A l'exterior semicercles senzills secants i

bandes, a l'interior, restes de línies mal conservades (fig. 127,6).

56. (P85-3624) Vora de gerra, bisellada. Argila ataronjada, dura i de fractura regular, amb partícules micàcies. Base ataronjada intensa i prèvia a les dues cares. A l'exterior línia, una franja de "sigmes" i dues línies, a l'interior, dues línies i franja de traços (fig. 127,7).

57. (P85-3268) Vora de tassa amb un mugró com a element prensiu. Pasta marró, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Pintura color marró amb dues línies a l'exterior, i al'interior una sèrie de talls ganxuts, vuit fines línies en grups de quatre i una banda (fig. 128,1).

58. (P85-3755) Vora de tassa afi a la forma Lamb. 1. Pasta marró, dura, de fractura regular, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia i pintura vinosa fosca exterior mal conservada (fig. 128,2).

59. (P82-479) Fragment de flexió de copa o tassa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base cremosa prèvia i pintura vinosa fosca, a l'exterior oves i línies, a l'interior incert i línies (fig. 128,3).

60. (P85-3412) Vora de tassa afi a la forma Lamb. 1. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular,

amb partícules micàcies. Vernís ataronjat a l'exterior, posterior a la pintura vinosa de l'interior (fig. 128,5).

61. (P85-3366) Vora de llavi exvasat. Pasta ataronjada, dura, frac. concoidea amb partícules micàcies. Vernís ataronjat i pintura vinosa en forma de triangles separats sobre el llavi (fig. 128,4).

62. (P85-3824) Vora de vas, bisellada a l'interior. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. recta, amb partícules micàcies. Superfície exterior amb vernís vermell sobre una preparació blanquinosa; superfície interior amb uns triangles sota el llavi, una banda i dues línies en vinós pujat (fig. 128,6).

63. (P85-2459) Vora exvasada de perfil triangular. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat marró posterior i pintura morada; sobre la vora triangles allargats i a la cara interior línies fines (fig. 128,7).

64. (P82-327) Vora de tassa de llavi exvasat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i amb partícules micàcies. Base cremosa. Traços sobre el llavi en forma de triangle que es continuen en quatre línies fines a l'interior i, ambdós més amples a l'exterior, vinós morat (fig. 128,8).

65. (P85-2833) Petit fragment de vora de perfil arrodonit. Pasta de nucli vermellós i superfícies

ataronjades, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Veernis vermellós posterior a la pintura marró vermellosa. Quatre línies a l'exterior (fig. 128,9).

66. (P82-306) Fragment de flexió d'un gran vas tancat. Argila marró granatosa, dura, de frac. concoidea, presenta vacuoles i partícules micàcies. Vernis marró rosat. Motiu de quatre línies al coll i, a més a més, un conjunt metopat de banda i parella de línies verticals, el qual delimita registres d'aspes amb grups de punts al cos, en vinós molt fosc (fig. 129,1).

67. (P85-3503) Fragment de flexió amb arrancament d'ansa decorada. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Base cremosa i pintura vinosa mal conservada. Sobre la flexió l'extrem d'un motiu incert i una banda entre línies, a la meitat inferior dues línies i unes tres bandes (fig. 129,2).

68. (P85-3473/3483) Tres frags. de flexió amb arrancament d'ansa, decorada. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Pintura vinosa als dos costats: a l'exterior part d'un reticulat i cinc bandes a sota, a l'interior i després d'uns motius mal conservats una banda i cinc línies que delimiten el motiu del fons (fig. 129,3).

69. (P82-388) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb partícules micàcies. Base prèvia de la pròpia argila. Motiu vinós de



traços verticals, una banda entre línies desiguals en horitzontal i, a sota, el mateix motiu en vertical a més a més de l'inici d'un motiu d'"oves" i curts traços (fig. 130,1).

70. (P85-3715) Fragment informe decorat. Pasta beige marró, dura, de frac. recta i amb partícules micàcies. Base blanquinosa prèvia i amb pintura vinosa fosca, mal conservada, uns traços verticals i horitzontals (fig. 130,2).

71. (P85-3326) Fragment informe decorat. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, esquerdada, dura, de frac. recta i angulosa, amb partícules micàcies. En horitzontal banda entre dues línies i traços desiguals en vertical, de color vermellós intens (fig. 130,3).

72. (P85-3222) Fragment informe decorat. Pasta de nucli granatós i superfícies marronoses, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Banda ampla, dues línies fines i l'inici d'uns traços verticals, en color vinós (fig. 130,4).

73. (P82-289) Dos frags. informes decorats. Pasta beige pujada, dura, de fractura neta i amb partícules micàcies. Base marró prèvia a la superfície exterior. Pintura morada fosca. Una aspa i punts que ocupen els llocs buids, línies i bandes en vertical (fig. 130,5).

74. (P85-3502) Fragment de cos amb ansa de secció doble. Nucli vermellós i superfícies ataronjades, dures, de frac. irregular amb desgreixant petit calcari (fig. 131,1).

75. (P85-3343) Fragment informe decorat. Pasta de nucli vermellós i superfícies beige, dures, de frac. recta, amb partícules micàcies. Pintura vermellosa i desigual. A la cara exterior una banda i dues línies; a la superfície interior uns traços i una banda entre una parella de línies, acompanyades d'un motiu incert (fig. 131,4).

76. (P85-3523) Fragment informe decorat. Pasta grogosa, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. En pintura molt fosca, quasi grisa, restes de traços curvilinis i línies (fig. 131,2).

77. (P82-582) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. angulosa, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia. En vinós tres línies i motius no definibles (fig. 131,3).

78. (P82-512) Fragment informe decorat. Pasta marró granatosa, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Tres línies horitzontals i cinc verticals, en color morat fosc (fig. 131,5).

79. (P85-3664) Fragment informe decorat. Pasta vermellosa, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Part d'un motiu de cercles o semicercles

concèntriques, una sèrie d'"esses" llargues, una banda i unes aigües en vertical. Pintura vinosa, a zones marronosa (fig. 132,1).

80. (P85-3156) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies i calcàries. Part d'un motiu de línies concèntriques -es conserven unes onze- i una línia en color vinós pujat (fig. 132,2).

81. (P85-3588/3591/3592/3598) Cinc frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Base prèvia ataronjada. Extrem d'un costellar i lluny d'aquest una banda entre fines línies (fig. 132,3).

82. (P85-2517) Vora de tenalla de boca plana. Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, dura, de frac. regular i desgredant petit calcari (fig. 132,4).

83. (P85-3494) Fragment informe decorat. Pasta beige amarronada, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Base marronosa prèvia. Un costellar en vinós molt fosc (fig. 133,1).

84. (P85-3613) Fragment informe decorat. Pasta beige marró, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Dues bandes, una línia i part d'un motiu reticulat en vinós (fig. 133,2).

85. (P85-3377) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Cinc línies paral·leles i un registre de parelles de traços obliqüos en vinós pujat (fig. 133,3).

86. (P85-3236) Fragment informe decorat. Pasta vermellova, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Tres línies verticals i una porció de reticulat format per línies amples en vermellós pàllid (fig. 133,4).

87. (P82-219) Fragment informe decorat. Pasta rosada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada i amb pintura vinosa de desigual intensitat, unes línies, que envolten un motiu de traços obliqüos combinats amb punts (fig. 133,5).

88. (P85-3708) Fragment informe amb arrancament d'ansa, decorat a l'interior. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís vermell que forma una àmplia banda i unes fines línies en pintura vinosa morada (fig. 133,6).

89. (P85-3661) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base blanca prèvia, espessa. En vinós fosc, mal conservat, una línia i uns restes de traços verticals (fig. 133,7).

90. (P85-3401) Fragment informe decorat. Pasta

marronosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia de color marrò. En vinòs fosc restes d'una banda amb dues línies en horitzontal i en vertical (fig. 133,8).

91. (P85-3451) Fragment informe decorat. Pasta beige, marrò, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat intens de base. Tres ones en vinòs fort (fig. 133,9).

92. (P82-266) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Tres bandes i part d'una "eme" en color vinòs (fig. 133,10).

93. (P85-3590) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada intensa prèvia. Entre dues línies uns traços verticals i possiblement l'extrem d'una "eme" (fig. 133,11).

94. (P82-357) Fragment informe decorat. Pasta marrò, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa rosada. Una banda ampla i dues línies, una sèrie de semicercles secants i tres línies en pintura vermellosa vinosa (fig. 134,1).

95. (P85-3259) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Una banda, dues línies i uns

semicercles secants (fig. 134,2).

96. (P82-579) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Tres línies, una sèrie de semicercles, dues línies i una banda en morat (fig. 134,3).

97. (P85-3575) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat pàl.lid previ. Una banda, dues línies i part d'un motiu de semicercles (fig. 134,4).

98. (P85-3724) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Pintura vinosa clara, tres línies, la porció superior d'un grup d'"emes" i traços (fig. 134,5).

99. (P85-3225) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat i pintura vinosa, una línia i uns semicercles (fig. 134,6).

100. (P82-607/608) Fragment de la part inferior d'un vas. Pasta marró dura, de frac. recta i partícules micàcies. La part superior presenta quatre línies desiguals i una sèrie de semicercles secants, a sota unes tres línies. La part inferior presenta una sèrie d'oves entre dos traços i una banda flanquejada per dues

parelles de línies; La tonalitat oscil·la del vermellós al morat (fig. 134,7).

101. (P85-3602) Fragment informe decorat. Pasta beige marró, dura, de frac. recta amb partícules micàcies. Entre dues línies un fris d'"eses" llargues en vertical, porció d'un motiu vegetal i, a sota, una línia i una banda en marró vermellós (fig. 135,1).

102. (P82-294) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. Dues bandes, dues línies i una sèrie d'"esses" (fig. 135,2).

103. (P85-2590) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Una línia, una sèrie d'"esses" molt degenerades, dues línies i banda en vins fosc (fig. 135,3).

104. (P85-3300) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base cremosa i pintura morada. Una sèrie d'"esses" desiguals entre dues línies a sobre i a sota (fig. 135,4).

105. (P82-271) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies i alguna vacuola. Base rosada prèvia. Sèrie

d'"esses" entre dues línies en vins fosc (fig. 135,5).

106. (P85-3220) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Preparació prèvia clara i en vermellós una sèrie de "sigmes", línies i una banda (fig. 135,6).

107. (P82-420/452) Tres frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Tres línies, una sèrie de semicercles secants, una banda amb parelles de línies i una sèrie d'"esses" desiguals (fig. 135,7).

108. (P85-3353) Fragment informe decorat. Pasta grisa, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Porció d'un motiu vegetal en pintura vinosa molt fosca (fig. 135,8).

109. (P82-197) Fragment informe decorat. Nucli ataronjat, superfícies beige, dures, de frac. regular, amb partícules micàcies. Sèrie de talls cargolats, fines línies i motius verticals en vins fosc (fig. 136,1).

110 (P85-3286) Fragment informe decorat. Pasta grisa, superfícies marrons, dures, de frac. regular, amb partícules micàcies i calcàries. Talls i un extrem cargolat de fulla en color vins pujat (fig. 136,2).

111. (P85-3601) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base ataronjada intensa prèvia. Traç vertical



del qual arranquen en un costat dues línies ondulades en vinós fosc (fig. 136,3).

112. (P85-3420) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Un tall vegetal que sembla acabar en una fulla i un altre en un extrem cargolat completat amb dos punts. També restes de línies, tot en vinós fosc (fig. 136,4).

113. (P85-3524) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Petita porció d'un motiu vegetal en vinós fosc (fig. 136,5).

114. (P85-3321) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Tall cargolat i tres bandes a sota, en color vinós fosc mal conservat (fig. 136,6).

115. (P82-382/385) Dos frags. informes decorats. Pasta beige, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base prèvia del propi fang allisat, que pren un color ataronjat. Una banda, tres línies i motiu vegetal en vinós vermellós (fig. 136,7).

116. (P85-2593) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat sobre una pintura vinosa fosca, que representa l'extrem d'un tall vegetal (fig.

136,8).

117. (P85-2609) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular amb arestes, partícules micàcies i alguna vacuola. Preparació allisada prèvia. Porcions de dos motius vegetals en vinós pujat (fig. 136,9).

### 32.5. U.E. 9

1. (P85-3173) Vora de kalathos d'ala lleugerament inclinada, grup B. Pasta ataronjada, de superfícies grogenques, dura i de frac. regular (fig. 137,1).

2. (P82-245) Fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta marronosa, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia i en vinós mal conservat dos traços sobre la vora (fig. 137,2).

3. (P85-2782) Fragment de vora de tapadora. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Dues línies a l'exterior en vermells (fig. 137,3).

4. (P85-2630/2681/2748) Tres frags. de la part superior d'un pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada prèvia que ocupa

l'exterior i regalima a l'interior. Pintura vinosa pujada, amb traços en forma de triangles sobre la vora, al cos una banda i, entre grups de dues línies, parelles de traços obliqüos (fig. 137,4).

5. (P82-8) Vora de kalathos d'ala plana amb petita revora, grup B. Pasta marró excepte algunes zones rosades, dura, de fractura regular i fi desgreixant micaci. Base grogenca que ocupa la cara exterior i l'ala, regalima a l'interior. Pintura granatosa, sobre l'ala grups de traços obliqüos entre zones de reserva, al cos ampla banda, tres línies i uns circells (fig. 137,5).

6. (P85-2777) Vora d'un pseud-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Pintura vinosa intensa en la flexió de la vora i, també, al coll on s'identifica una banda, dues línies i part d'una "eme" entre dos traços (fig. 137,6).

7. (P82-107) Vora d'un pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Dos triangles allargats sobre l'ala en vinós molt fosc (fig. 137,7).

8. (P85-2971) Vora d'un pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige marró, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Vernís vermellós posterior a la pintura, mal adherit. Restes de triangles allargats sobre l'ala i banda al coll en vinós fosc (fig.

137,8).

9. (P85-2776) Vora d'un pseud-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia i espessa. Sobre l'ala uns triangles allargats en vins fosc (fig. 137,9).

10. (P82-136) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i amb partícules micàcies. Sobre la vora un triangle allargat i unes bandes al coll a l'interior i a l'exterior (fig. 137,10).

11. (P85-2648/2717/2719/2720/2721/2733/2738/274-0) Vuit frags. d'una gerra bitronco-cònica. Pasta beige, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Vernís a l'exterior i en part a l'interior, marró, posterior a una pintura vinosa pujada. Dues línies a la meitat superior delimiten un registre floral, que a la base finalitza en línies desiguals, sobre l'ansa traços transversals (fig. 138,1).

12. (P85-2702) Fragment de peu desenvolupat. Argila vermellova, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Tractament amb vernís ataronjat a la cara exterior (fig. 138,3).

13. (P85-3035) Part superior d'un vas obert de vora exvasada. Pasta marronosa, dura, de fractura recta,

amb partícules micàcies (fig. 138,2).

14. (P85-2953) Fragment afi a l'anterior, amb indicis de pintura (fig. 138,4).

15. (P82-99) Tres frags. de la vora d'un vas obert. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat lluent posterior i una pintura vinosa. Onze fines línies i indicis de calentament al foc (fig. 138,5).

16. (P82-94) Fragment de coll. Pasta marró, dura, de frac. recta, amb alguna vacuola i partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa. Una línia, una sèrie d'"esses", sis línies fines i una banda ampla (fig. 138,6).

17. (P82-15) Part superior d'un vas tancat, amb ansa. Pasta marronosa, dura, de frac. regular, partícules micàcies. Vernís marró espès que ocupa la cara exterior i regalima per la interior, posterior a una pintura granatosa. Una línia sobre el llavi, una banda al coll, una línia a la flexió, una sèrie d'"oves" dobles i restes de pintura sobre l'ansa (fig. 138,7).

18. (P82-47) Part superior d'un vas de boca tancada. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base rosada mal conservada. Pintura vinosa parcialment desapareguda que indica unes línies al coll (fig. 139,1).

19. (P85-3110) Vora de petit vas de boca tancada. Pasta beige, dura, de fractura recta i partícules calcàries (fig. 139,2).

20. (P82-153) Vora i coll d'un vas de boca tancada. Pasta beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Una línia sobre la vora i altres de borroses al coll, morades (fig. 139,3).

21. (P85-2666) Vora de pàtera. Argila beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís vermell a l'exterior i marró a l'interior que cobreix una pintura vinosa pujada. Aquesta representa una línia a l'exterior i unes dents de llop romes, unes línies i uns radis a l'interior (fig. 139,4).

22. (P85-2978) Fragment de vora exvasada i ganxuda. Pasta de nucli ataronjat, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Pintura blanca prèvia mal adherida i traços obliqües en vins fosc sobre la vora (fig. 139,5).

23. (P85-2696) Fragment de vora exvasada d'una tassa. Pasta de nucli ataronjat, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat pàl·lid aplicat posteriorment a una pintura vinosa. Traços sobre la vora i a l'interior dues línies (fig. 139,6).

24. (P85-2961) Fragment de vora exvasada d'una tassa. Argila beige, dura, fracturada en arestes, amb

partícules micàcies (fig. 139,7).

25. (P82-131) Fragment de vora amb arrancament d'ansa, possiblement de gerra, pasta beige, dura, fractura en aresta, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura morada de to fosc, prop de la vora (fig. 139,8).

26. (82-46) Fragment de vora de perfil triangular. Pasta beige, amb alguna vacuola, dura, de fractura regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura vermellova molt fosca, amb un traç sobre la vora i dues línies (fig. 139,9).

27. (P85-2706) Petit fragment de vora exvasada. Argila ataronjada, dura, frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. Restes de tres línies en vinós fosc (fig. 139,10).

28. (P85-3101) Dos frags. de la vora d'una copa. Argila vermellova, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís vermellós. A l'exterior llargues dents de llop, a l'interior sis línies en vinós fosc (fig. 140,1).

29. (P82-185) Fragment de vora d'una copa. Argila vermellova, dura, de frac. amb arestes i partícules calcàries. Tractament prèvi amb fang diluit. A l'exterior dos línies, una sèrie d'"esses" i tres línies; a l'interior uns traços i sis línies en marró vermellós

(fig. 140,3).

30. (P82-147) Fragment de vora d'una copa. Argila beige, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. A l'exterior restes de triangles, a l'interior una banda i quatre línies en pintura morada fosca (fig. 140,3).

31. (P85-2697) Fragment de vora d'una copa. Pasta beige, dura, frac. recta i partícules micàcies. A l'exterior dues línies, uns semicercles secants; a l'interior uns triangles roms i quatre línies (fig. 140,4).

32. (P82-251) Tres frags. del cos d'una copa. Pasta vermellova, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Quatre línies a la superfície interna molt deteriorades (fig. 140,5).

33. (P85-2625) Fons de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Tractament prèvi amb argila diluïda. Línia espiral a l'interior en vinós clar (fig. 140,6).

34. (P85-2950) Fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Traços a modus de radis a la cara interior, en vinós-vermells (fig. 140,7).

35. (P82-196) Fragment informe decorat. Pasta



beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Tres línies, una sèrie de rectangles entre uns traços i dues línies en pintura vinosa fosca (fig. 141,1).

36. (P82-51) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís posterior a la pintura en marró vermellós desigual. En vinós fosc quatre línies i uns traços verticals desiguals (fig. 141,2).

37. (P85-2740) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia. Una banda, dues línies i, una porció de rectangles entre traços en vinós fosc o clar segons les zones (fig. 141,3).

38. (P82-45) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Bicromia intencionada: pintura blanca-ivori de base i, en vermellós, línies verticals, tres d'horitzontals i a sota motiu possiblemet vegetal (fig. 141,4).

39. (P85-3034) Fragment informe decorat. Pasta de cara interior marró i cara exterior ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Motiu de cercles concèntrics, mal conservats en vinós fosc (fig. 141,5).

40. (P85-2877) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules

micàcies. Sèrie de semicerclcs secants, dues línies i una banda, en vins fosc (fig. 141,6).

41. (P82-51bis) Fragment informe decorat. Argila rosada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies i calcàries. Porció conservada d'un costellar en pintura vermellosa pàl.lida (fig. 141,7).

42. (P85-3106) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís final vermellós i pintura vinosa prèvia en forma d'ones (fig. 141,8).

43. (P85-2450) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base prèvia ataronjada i en pintura marronosa morada una banda, dues línies i inici d'un reticulat (fig. 142,1).

44. (P85-2728) Ascla amb decoració. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat posterior a la pintura vinosa molt fosca, part d'un motiu d'escacs i línies (fig. 142,2).

45. (P82-108) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries. Vernís ataronjat lluent posterior a la pintura vinosa vermellosa, que representa quatre línies, una sèrie doble d'escacs i dues línies més. A l'interior

emprentes dactilars al vernís (fig. 142,3).

46. (P85-2732) Fragment de coll de vas tancat decorat. Pasta marró, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís vermell intens posterior a la pintura vinosa fosca, unes línies sobre el coll, al cos un reticulat i unes línies verticals (fig. 142,4).

47. (P82-109) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Part d'un reticulat en vermellós vinós (fig. 142,5).

48. (P85-2657) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Preparació ataronjada fina. Banda entre una parella de línies, una sèrie d'"esses" i possible motiu d'escacs Pintura color vinós intens (fig. 142,6).

49. (P85-2682) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Dues línies, una sèrie d'"esses" i dues línies en vinós fosc (fig. 142,7).

50. (P85-3189) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Sèrie d'"esses" en vertical i dues línies en vermellós vinós (fig. 142,8).

51. (P85-3099/3161) Dos frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Una banda

entre una parella de línies, una sèrie d'"esses" degenerades i a sota dues línies més, en vermellós (fig. 142,9).

52. (P85-2718) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Dues línies i una sèrie de "sigmes" en vinós pujat (fig. 142,10).

53. (P82-163bis) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de fract. recta i partícules micàcies. Vernís posterior a la pintura en marronós. Tall vegetal amb circells, i una mena de fulla d'heura esquemàtica en vermellós vinós (fig. 143,1).

54. (P85-3031/3087) Dos frags. informes decorats. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís de base ataronjat previ. Extrem d'una fulla vegetal de tres lòbuls afi a l'heura, branca amb uns traços a modus de talls, una banda entre dues línies, en vinós fosc (fig. 143,2).

55. (P85-3018/3133) Dos frags. informes decorats. Pasta marrò, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia ataronjada. Extrem de talls amb fulles trilobulades a modus d'heura i grups de punts; a sota, una banda entre dues línies en vinós morat (fig. 143,3).

56. (P82-155) Fragment informe decorat. Pasta

ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Una sèrie d'"esses" gruixudes en pintura morada (fig. 143,4).

57. (P85-2452) Fragment informe decorat. Pasta d'interior vermellós i exterior marrò, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Tall d'extrem espiriliform i línia en vermellós intens (fig. 143,5).

58. (P82-163) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Talls vegetals acabats en circells o fulles trilobulades en forma d'heures; a sota una banda entre dues línies i motiu d'escacs, pintura vinosa. (JUNYENT - PEREZ 1983, 27) (fig. 143,6).

59. (P82-127) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís rosat intens a les dues cares, l'interior amb ditades. Pintura vinosa fosca, porció d'un segment vegetal i una banda entre dues línies (fig. 144,1).

#### 32.6. U.E. 8/11

1. (P82-624/931) Tres frags. informes decorats. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Una banda, tres línies i una espina de peix en pintura vinosa fosca (fig. 144,5).

### 32.7. U.E. 8/10

1. (P82-422/625) Quatre frags. de vora i inici d'ansa d'una copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. A l'exterior pintura vinosa en tota la superfície, a l'interior i, sobre una preparació prèvia ataronjada, cinc línies i una banda en vinós (fig. 144,3).

### 32.8. U.E. 8/9

1. (P82-157/672) Dos frags. de pom i part superior d'una tapadora. Pasta rosada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura morada. Línies i una banda. Vernís ataronjat intens posterior a la pintura (fig. 144,4).

2. (P85-2995) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia que en part s'ha després. Pintura vinosa, a l'exterior restes de dents de llop i a l'interior tres línies (fig. 144,2).

### 32.9. U.E. 8

1. (P82-1143) Vora de pseudo-kalathos afí al grup de Raimat. Pasta marró, dura, de fractura concoidea i partícules micàcies. Vernís marró (fig. 145,1).

2. (P85-2841) Vora de gerra. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Base rosada prèvia i línia al coll en marronós (fig. 145,2).

3. (P82-1012) Vora de gerra. Argila rosada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Una línia al coll en color vinós (fig. 145,3).

4. (P55-3302) Vora de copa. Argila marronosa, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base crema prèvia i amb pintura vinosa fosca, mal conservada, unes línies i unes bandes a les dues cares (fig. 145,4).

5. (P82-538) Vora de bol afi a la forma Lamb. 1. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Superfície exterior totalment vernissada amb vermellós, interior amb línies i una banda en morat fosc (fig. 145,5).

6. (P85-3100) Vora de copa amb arrancament d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vinosa pujada, a l'exterior part d'un triangle, a l'interior part d'un altre, i a més a més tres línies (fig. 145,6).

7. (P82-272) Fragment informe decorat. Argila marró, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Base ataronjada prèvia i pintura vinosa molt fosca. Entre parelles de línies una sèrie de "sigmes" (fig. 145,7).

8. (P85-3647) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base cremosa i amb pintura vermellosa, restes de triangles a l'exterior i motius incerts a l'interior (fig. 145,9).

9. (P85-3306) Fragment informe decorat. Pasta de Nucli gris i superfícies marrons, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Restes d'un motiu vegetal -una fulla- en pintura marró fosc (fig. 145,8).

10. (P85-2940) Fragment de carena de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Quatre línies a l'interior, restes d'una línia a l'exterior en color vermellós vinós (fig.145,10).

11. (P85-3432) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Sèrie d'oves dobles en vinós fosc (fig. 145,11).

12. (P82-627) Fragment informe decorat. Argila marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies, amb alguna vacuola. Ones en marró-vermellós (fig. 145,12).

13. (P82-626) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Restes d'una banda, dues línies i un registre format per un motiu vegetal de tall, circells i fulla; a la base una altra línia. Pintura color vinós fosc (fig. 146,1).



14. (P82-836) Fragment informe decorat. Pasta de nucli gris i superfícies vermelloses, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Pintura marró. Una línia, una sèrie de cercles concèntrics en grups de tres, una nova línia i una banda (fig. 146,2)

15. (P85-2868/2911) Dos frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Ones en vinós pujat (fig. 146,3).

16. (P85-2992) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura vinosa fosca, part d'un reticulat (fig. 146,4).

#### 32.10. U.E. 7

1. (P82-541) Vora de forma tancada. Pasta beige, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Sobre el coll quatre línies, i una banda; sobre el cos traços amplis verticals, en vinós fosc. Vernís ataronjat posterior (fig. 146,5).

2. (P82-240) Vora de forma tancada. Pasta marró granatosa, dura, fractures en aresta i partícules micàcies. Base rosada prèvia per fora i part interna de la vora. Amb pintura vinosa fosca unes línies irregulars i una banda al coll. Traços verticals al cos (fig. 147,1).

3. (P82-759) Vora d'una mena de platet de llavi gruixut. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, partícules micàcies. Línies vinoses a l'exterior i vernís ataronjat intens, posterior a la pintura (fig. 147,3).

4. (P82-381) Vora de copa afi a la forma Lamb.  
1. Argila marró, dura, de frac. angulosa i partícules micàcies. Pintura molt desgastada vinosa, a l'exterior dents de llop irregulars i a l'interior unes línies. Vernís ataronjat molt desgastat (fig. 147,5).

5. (P82-415) Vora de copa. Pasta rosada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada. Pintura vinosa. A l'exterior part de triangles grans, a l'interior d'altres més petits i quatre línies (fig. 147,6).

6. (P82-686) Fragment informe decorat. Pasta marró granatosa, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís ataronjat i pintura vinosa fosca, tres línies i una sèrie de rectangles i traços (fig. 147,4).

7. (P82-322) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Base cremosa rosada. Amb pintura morada una banda entre parella de línies, una sèrie d'"esses" i tanca el conjunt dues línies i una banda (fig. 147,2).

8. El vas (P82-210/1123) pertany a les uu.es. 7-10 i consisteix en dos frags. de pseudo-kalathos d'ala

penjant, tipus D. Pasta ataronjada, dura, frac. recta. Base rosada prèvia i, en pintura vinosa uns triangles curvilinis espaiats sobre la vora, al cos una banda i dues línies amb traços gruixuts (fig. 128,10).

#### 32.11. U.E. 6

1. (P82-202) Fragment d'aleta d'ansa corresponent a una copa. Argila vermellova, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa intensa, dues línies a l'extrem i reticulat fi (fig. 147,7).

#### 32. 12. U.E. 5

1. (P85-2578) Vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca, quatre línies i una banda (fig. 148,1).

2. (P85-2503) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta granatosa, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Sobre la vora una banda longitudinal i grup de línies transversals en vinós pujat (fig. 148,3).

3. (P85-2613) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís

vermellós posterior i pintura vinosa fosca, a l'exterior uns triangles allargats i a l'interior cinc fines línies (fig. 148,4).

4. (P85-2506) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat posterior i pintura vinosa fosca, a l'exterior uns traços allargats i a l'interior uns petits triangles i dues línies (fig. 148,5).

5. (P85-2484) Dos frags. d'un fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat posterior i pintura vinosa fosca que forma a l'interior una mena de rombes dins d'uns altres (fig. 148,2).

6. (P85-2463) Fons motllurat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Indicis de pintura vinosa i vernís ataronjat intens parcialment deteriorada (fig 148,6).

7. (P85-2476) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, frac. recta i partícules micàcies. Vernís posterior, ataronjat intens i lluent. Pintura vermellova, sobre la vora uns triangles allargats alternats amb dos traços i al cos una banda i una línia (fig. 148,7).

8. (P85-2663) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige, dura, de fractura en

arestes, amb partícules calcàries i micàcies. Indicis de pintura (fig. 148,8).

9. (P85-2449) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Preparació diluïda ataronjada. Pintura vermellova, entre parelles de línies uns traços obliqüos (fig. 149,1).

10. (P85-2565) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Preparació prèvia ataronjada i amb pintura vinosa intensa una línia i restes d'escacs (fig. 149,2).

11. (P85-2460) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia ataronjada pàl.lid. En vermellós una porció de motiu vegetal i una banda entre parelles de línies (fig. 149,3).

12. (P85-2545) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura prèvia blanquinosa i en vins fort una banda entre parelles de línies, una sèrie d'"esses" i dues línies més (fig. 149,4).

13. (P85-2509) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada i en vins fosc part d'un motiu vegetal i una banda entre parelles de línies (fig. 149,5).

14. (P85-2583) Fragment informe decorat. Pasta vermellova, dura, de frac. recta, amb alguna vacuola i partícules micàcies. Vernís marró previ que regalimà a l'interior. Pintura vinosa pujada, un extrem de fulla i traços, a sota, una banda entre parelles de línies (fig. 149,6).

15. (P85-2569) Fragment de fons. Pasta ataronjada, dura, de fractura concoidea, amb partícules micàcies. Base prèvia. En vinós pujat restes de traços i dues línies més una banda final (fig. 149,7).

16. (P85-2551) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia. En vinós pujat restes de talls cargolats, dues línies i una banda (fig. 149,8).

17. (P85-2526) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura blanquinosa prèvia a l'exterior i regalims a l'interior. En marró vermellós un motiu vegetal en espiral (fig. 149,9).

18. (P85-2502) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Tricromia, sobre una base grogenca s'ha pintat en vinós pujat una sèrie d'"esses" i, a més a més, tres línies entre les quals s'ha aplicat vernís vermellós comú (fig. 150,2).

19. (P85-2499) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat posterior i en vins fosc dues línies i part d'uns traços verticals (fig. 150,3).

20. (P85-2572) Fragment de coroplàstia corresponent a la part davantera del tronc d'un cavallet. Argila marronosa, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Empremtes dactilars i vernís marronós fosc, desigualment aplicat sobre la superfície (fig. 150,1).

32. 13. U.E. 4

1. (P85-2419) Vora, flexió i ansa de secció plana d'una copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia, més clara a l'exterior. Sobre la cara interna s'han pintat unes llargues dents de llop i traços sobre l'ansa; a l'interior una banda i unes sis línies, en vins pujat. Empremtes dactilars (fig. 150,4).

2. (P85-2432) Vora de kalathos d'ala plana, tipus B. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís vermellós marró sobre la vora i el coll (fig. 150,5).

3. (P85-2475) Vora de kalathos d'ala plana, tipus B. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies i

calcàries. Pintura esvaïda sobre la vora, quatre traços perpendiculars (fig. 150,6).

4.(P85-2333) Vora de petit platet. Pasta beige intensa, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Base ataronjada intensa prèvia. Pintura vermellova vinosa, sobre la vora uns triangles allargats i separats (fig. 150,7).

5.(P85-2461) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. En vermell vinós uns triangles allargats i, entre elles, dos traços sobre la vora (fig. 150,8).

6.(P85-2368) Vora de tapadora. Pasta marronosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat posterior a la pintura vinosa fosca (fig. 150,9).

7.(P85-2357) Pom i part superior d'una tapadora. Argila beige marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís posterior ataronjat intens i pintura vinosa forta mal conservada. Decorada amb unes línies (fig. 150,10).

8.(P85-2306) Petita vora de pseudo-kalathos tipus Raimat. Pasta de nucli vermellós i superfícies beige, dura, de frac. recta. En vinós restes d'un triangle allargat (fig. 151,1).



9. (P85-2444) Fragment de vora de vas tancat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat i pintura prèvia en vinós intens al coll, dues línies i part d'una banda (fig. 151,2).

10. (P85-2393) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. Vernís ataronjat pàl·lid a les dues cares (fig. 151,4).

11. (P85-2422) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Base ataronjada cremosa prèvia i, en vinós, extrem de motius vegetals a les dues cares (fig. 151,3).

12. (P85-2324) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb part. micàcies. Base prèvia ataronjada i amb pintura vermellova l'extrem d'un motiu vegetal (fig. 151,5).

13. (P85-2483) Petit fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i segons sembla retocada fins obtenir una fitxa, amb partícules micàcies. Vernís posterior ataronjat i pintura prèvia en vermellós, unes "emes" entre traços i part d'unes línies (fig. 151,7).

14. (P85-2328) fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Un

reticulat i dues línies en morat (fig. 151,9).

15. (P85-2334) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Entre línies verticals altre en ziga-zaga també vertical, de color marró vermellós (fig. 151,6).

16. (P85-2411) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Porció d'un costellar pintat en morat (fig. 151,8).

17. (P85-2436) Fragment informe decorat. Pasta vermellosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa i en vinós fort, una sèrie de llargues "esses" i una línia (fig. 151,10).

18. (P85-2440) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia i, en vinós intens, una banda i set línies (fig. 151,11).

#### 32.14. U.E. 3

1. (P85-2268) Fragment de coroplàstia. Cap de figureta femenina. Argila ataronjada, dura, de fractura concoidea, i partícules micàcies. Tocat cònic darrera del cap i ulls formats per depressions i petits discs de fang afegit, el nas és una petita incisió. Amb pintura vinosa taques a la part superior, petits traços per destacar els ulls i una línia al coll, segurament del vestit.

Empremtes dactilars (fig. 152,1).

32.15. U.E. 2

1. (P85-2272) Vora de pàtera. Pasta beige, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 152,2).

2. (P85-2294) Tres frags. de fons. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. En vinós dues línies prop de la base (fig. 152,3).

32.16. MATERIALS FORA DE CONTEXT

32.16.A. EXCAVACIÓ 1961-1967

1. Fragment informe. Pasta marró i pintura de motiu vegetal: extrem de fulla tipus "heura", talls cargolats i traços en forma transversal al tall. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457 i fig. 65a) (fig. 152,4).

2. Fragment informe decorat. Pasta grogenca. Motiu fitomorf i engalba blanca a la seva superfície externa. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457 i fig. 65,b) (fig.152,5).

3. Fragment de fons decorat. Argila vermellosa. En vertical cercells separats per línies i entre ells traços geomètrics, a la base dues línies i una banda (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457 i fig. 65,c) (fig.

152,6).

4. Fragment informe decorat. Pasta vermellova. Una banda i tres línies. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457 i fig. 65,d) (fig. 152,7).

5. Vora de vas tancat. 10,2 cms. de diàmetre. Quatre línies al coll. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457 i fig. 65,e) (fig. 152,8).

6. Fragment informe decorat. Argila vermellova. Bandes verticals entre parelles de línies que deixen espai per a altres sèries de motius verticals: "sigmes" i ratlles obliqües en sèries aparellades. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 457-458, i fig. 66,a) (fig. 153,1).

7. Fons de plat. Pasta rosada. Decoració pintada a l'interior: línies circulars i radials, entre elles una mena de "sigma" i un punt a la part inferior. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 458, i fig. 66,b) (fig. 153,2).

8. Fragment informe amb arrancament d'ansa. Pasta "sandwich" i motiu de tres línies verticals, dos d'elles enmarcant una ziga-zaga (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 458, i fig. 66,c) (fig. 153,3).

9. Fragment informe decorat. Pasta "sandwich" i motiu pintat de quatre línies entre dues bandes. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 458, i fig. 66,d) (fig.

153,4).

10. Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta grogenca. Sobre la vora uns triangles allargats separats i al cos una banda. (RODRIGUEZ - GONZALEZ 1981, 458, i fig. 66,e) (fig. 153,5).

Materials publicats en fotografies i no reconeguts als magatzems de La Paeria:

11. Fragment de kalathos pintat. (TARRAGÓ - DIEZ CORONEL 1981, 423 i fig. 25).

12. Olla globular decorada amb ratlles paral·leles i cercles concèntrics en vermell vinós (TARRAGÓ - DIEZ CORONEL 1981, 423).

13. Fragment de vora decorada a l'exterior amb dents de serra i línies en vinós (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 423).

14. Petit pondus de color marró vermellós amb restes de pintura (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 423).

15. Petita tapadora decorada amb línies i bandes (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 423 i fig. 38).

16. Bol de gran tamnay amb el peu decorat amb cercles concèntrics i línies (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 423).

17. Fragment de coroplàstia (?) que representaria una au amb peu circular El cap i la cua mutilades (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 423).

18. Frag. de coroplàstia. Un cavall sense potes ni cap, conserva restes de les cames del genet. 95 mm. de llarg i indicis de vernís (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, 422 i fig. 35).

A més hem constatat la presència per la fotografia de quatre fragments informes decorats (TARRAGÓ - DIEZ-CORONEL 1981, fig. 25).

#### 32.16.B. P81

Les intervencions anteriors a les excavacions de l'Estudi General de 1982 es marcaren sota l'epígraf de P81. Dels quantiosos materials apareguts només reproduïm aquests pel seu tamany o singularitat.

1. (245) Vora de kalathos d'ala plana, grup A. Argila vermellova, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies i calcàries. Sobre l'ala grup de traços transversals, desigualment aplicats i alternant amb zones de reserva, al cos restes de bandes, en vermells vinós (fig. 154,4).

2. (1647) Vora de kalathos d'ala inclinada, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura marronosa sobre l'ala, un

grup de traços transversals, i sobre el cos una banda i una línia (fig. 154,6).

3.(1646) Vora de kalathos d'ala inclinada i resalt final, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura blanquinosa prèvia. Amb pintura morada un grup de traços i reserva sobre la vora (fig. 154,7).

4.(2308) Vora de kalathos d'ala inclinada, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Pintura blanca prèvia. Amb pintura morada uns triangles roms i separats sobre l'ala (fig. 154,3).

5.(2310) Vora de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules calcàries. La superfície interior pintada amb allargades i romes dents de llop, dues línies, una banda, tres línies i una nova banda en vermellós (fig. 154,2).

6.(2311) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura marró dues línies verticals, que limiten parelles de línies horitzontals, entre elles rectangles amb traços i motius curvilinis (fig. 154,1).

7.(1649) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Amb pintura marronosa una banda, tres línies i una doble filera

d'escacs, a sota novament tres línies i una banda (fig. 154,5).

32.16.C P82

1.(71bis) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta beige, dura, de frac. en aresta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Indicis de pintura (fig. 155,1).

2.(901) Vora de pseud-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta beige, ratllable amb l'ungla, de frac. arrodonida i partícules micàcies. Restes de pintura blanca i vinosa (fig. 155,2).

3.(769). Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta marrò, dura, de frac. foliàcea i partícules micàcies. Base prèvia i en morat pujat sobre la vora uns triangles aïllats separats i roms; al cos una banda, una línia i inici de traços (fig. 155,3).

4.(793) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta beige, dura, de frac. en aresta i petit desgreixant calcari. Base rosada i en color morat un extrem de triangle allargat i dos traços (fig. 155,5).

5.(640). Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, tipus D. Pasta marrò, mal allisada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada i amb



pintura morada un triangle allargat i un traç (fig. 156,6).

6. (847) Vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta verdosa, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Restes de pintura morada forta (fig. 155,8).

7. (560). Fragment de vora exvasada i llavi arrodonit. Nucli grisaci i superfícies marrons, dures, de frac. angulosa i partícules micàcies. Pintura molt desgastada (fig. 155,4).

8. (746) Vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Base cremosa mal conservada i restes d'una banda en color vinós vermellós (fig. 155,7).

9. (1008) Vora de vas tancat. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular i desgreixant petit calcàri. Restes de pintura (fig. 156,1).

10. (682) Vora de gerra. Pasta marró ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia. En morat traços obliqües sobre la vora i una línia al coll (fig. 156,2).

11. (32/71) Dos frags. d'una vora de gerra amb arranc d'ansa. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular, alguna petita vacuola. Vernís rosat posterior.

Pintura granatosa, uns traços obliqüos sobre la vora, al coll dues línies i sota un registre poc definible enmarcat per dues línies verticals (fig. 156,3).

12. (773) Vora de copa. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada fina. Pintura vinosa; a l'exterior dues línies i un tall vegetal, a l'interior dos traços, una banda i quatre línies (fig. 156,4).

13. (774) Vora de copa. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada fina. Pintura vinosa, a l'exterior dents de llop allargades, a l'interior set fines línies (fig. 156,5).

14. (1172) Nou frags. d'un fons i flexió de copa. Pasta marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vermellosa vinosa a les dues cares; a l'exterior traços i línia al coll, a l'interior dues línies al coll, una banda sobre la flexió i set línies al cos (fig. 156,6).

15. (990) Fons de copa. Argila marró granatosa, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia i a sobre, en marró morat, restes de sis cercles concèntrics (fig. 156,8).

16. (740) Tres frags. de fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, partícules micàcies. Vernís ataronjat lluent (fig. 156,7).

17. (739) Fragment de peu desenvolupat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular, partícules micàcies i calcàries. Vernís ataronjat (fig. 156,9).

18. (957) Fons amb peu desenvolupat. Pasta beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís rosat (fig. 157,1).

19. (792) Fragment de fons umbilicat. Argila beige, dura, irregular, amb partícules micàcies i alguna vacuola. Restes d'una banda prop de la base en vins fosc, per sobre de la qual s'ha aplicat un vernís ataronjat, que regalima a l'interior (fig. 157,2).

20. (1098) Fragment de peu desenvolupat. Pasta marró granatosa, untuosa al tacte, de fractura regular i partícules lluentes (fig. 157,3).

21. (748) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de fractura recta, amb partícules calcàries i micàcies. Amb pintura marró una sèrie d'"esses" i dues línies (fig. 157,4).

22. (499) Fragment informe decorat. Pasta marró granatosa, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Base vermellova prèvia. Pintura vinosa, en vertical extrems de circells i una banda entre parelles de línies (fig. 157,5).

23. (417) Fragment informe decorat. Argila marró

rosada, dura, de frac. en arestes, amb petites vacuoles i partícules micàcies. Preparat rosat. En color vinós línies i un motiu d'escacs (fig. 157,7).

24. (1175) Fragment informe decorat. Pasta marró rosada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vinosa pujada; una banda, dues línies i un motiu curvilini (fig. 157,9).

25. (20) Fragment del cos de un "thymiaterium". Argila a zones beige i vermella, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. Pintura en espiral a la part superior i nou línies al cos; de color marronós o vermellós segons les zones (fig. 157,8).

26. (1048) Dos frags. de coroplàstia corresponents al cos i arrancament de les potes d'una figura animal. Pasta marró rosada, untuosa al tacte, de frac. irregular, amb partícules calcàries i micàcies. Vernís de to morat (fig. 157,6).

27. (823) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. angulosa amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada prèvia i, en color vinós, una banda i tres línies horitzontals, uns grups d'"esses" i de semicercles secants separats per grups de tres línies verticals (fig. 158,1).

28. (882) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de fractura angulosa i partícules

lluents. Base ataronjada clara prèvia. Pintura vinosa; una banda, tres línies i taques indefinibles (fig. 158,2).

29. (1169) Fragment informe decorat. Argila marró rosada, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Base rosada espessa i prèvia. Amb pintura morada molt intensa uns recuadres omplerts en diagonal a modus de triangles (fig. 158,3).

30. (1080) Fragment informe decorat. Argila rosada, dura, de frac. angulosa, amb partícules micàcies i calcàries. Base rosada prèvia i pintura vinosa pujada; una fulla trilobulada entre línies i part d'una banda (fig. 158,4).

31. (528) Fragment informe decorat. Pasta vermella granatosa, dura, de frac. concoidea, partícules micàcies i petites vacuoles. Una espiral pintada en color vinós fosc (fig. 158,6).

32. (555) Fragment d'ansa de secció circular, que podria ésser doble o triple. Pasta marró, dura, frac. en aresta i part. micàcies. Base rosada prèvia i amb pintura morada pujada uns traços verticals combinats amb d'altres transversals (fig. 158,5).

1. (427) Fragment de carena. Pasta ataronjada, dura, de fractura roma i partícules micàcies (fig. 158,7).

2. (314) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de fractura irregular amb partícules micàcies. Un fi reticulat pintat en vermellós vinós sobre una superfície allisada lluenta (fig. 158,8).

3. (518) Vora de tenalla. Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, untuosa, fractura roma, amb partícules micàcies i desgredant petit i abundós calcàri (fig. 159,1).

4. (159) Vora de petita tenalla de boca plana (fig. 159,2).

5. (756) Vora de doble llavi. Pasta marró molt deteriorada (fig. 159,3).

6. (825) Vora de kalathos d'ala plana, del grup B. Pasta ataronjada, dura, frac. irregular i partícules calcàries (fig. 159,4).

7. (335) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de fractura irregular, amb partícules micàcies. Base prèvia i pintura vinosa, extrem d'una fulla i punts (fig. 159,7).

8. (637) Dos frags. de vora i cos d'una de

tassa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura vinosa mal conservada indicis sobre la vora i, sota d'ella, una línia, uns traços i a la carena dues bandes entre línies (fig. 159,5).

9.(577) Fragment de vora. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Vernis ataronjat intens; en pintura vinosa unes línies i uns traços irregulars (fig. 159,6).

10.(570) Fragment informe decorat. Pasta de nucli marró i superfícies ataronjades, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernis ataronjat intens. Amb pintura vinosa una banda entre parelles de línies verticals i un extrem de fulles i punts (fig. 159,8).

11.(500) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 159,9).

12.(550) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular i partícules micàcies. Restes de pintura (fig. 159,10).

13.(495) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Pintura morada, una banda entre parelles de línies i una sèrie d'"esses" picudes (fig. 159,11).

14. (470) Vora de kalathos d'ala plana, tipus A. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. En pintura morada sobre l'ala una línia longitudinal i un triangle allargat entre una línia en espiral (fig. 159,12).

15. (451) Fragment del cos d'un "thymiaterium". Argila beige, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca una línia en espiral; vernís marró rosat (fig. 159,13).

16. (861) Vora de pseudo-kalathos unida al cos, grup D. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies i calcàries (fig. 160,1).

17. (985). Vora de tapadora. Argila beige, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. Pintura marró; dues línies sobre la carena i dues sobre la vora. Vernís ataronjat posterior (fig. 160,2).

18. (972) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries i micàcies. Motiu fitomorf amb pintura de color vermellós vinós (fig. 160,3).

19. (929) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Extrem d'un motiu floral en vermellós vinós (fig. 160,5).

20. (862) Fragment informe decorat. Pasta



ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura de color vinós pujat uns motius curvilinis; vernís ataronjat intens posterior a la pintura (fig. 160,6).

21.(860) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base grogenca prèvia i en vermellós un motiu de costellar (fig. 160,4).

#### 32.16.E. P-84

1.(1117) Petit fragment de vora de kalathos posició B. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules calcàries i micàcies. En pintura vermellosa vinosa extrem d'un triangle allargat (fig. 160,7).

2.(1130) Fragment de coroplàstia. Correspon a la pota d'un animal. Argila beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís vermellós desigual (fig. 160,8).

3.(1134) Vora de plat. Argila rosada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Superfícies engalbades amb la pròpia argila, que prenen un to ataronjat. Amb pintura vinosa pujada dues fines bandes i porció d'un motiu no identificable (fig. 160,9).

4.(1162) Fragment informe decorat. Pasta marró,

dura, de frac. recta i partícules calcàries. Vernís rosat l'exterior que regalima a l'interior. En vinós un extrem vegetal del qual surten talls petits (fig. 160,10).

5.(1135) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Engalba prèvia ataronjada i lluenta. Amb pintura vinosa uns registres verticals limitats per dues línies i, a sota, una d'horitzontal (fig. 160,11).

6.(1123) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules calcàries. Cinc traços verticals en pintura vinosa (fig. 161,1).

7.(1167) Fragment informe decorat. Argila vermellova, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura grogenca prèvia molt ben conservada. En vinós fosc restes d'una banda, dues fines línies i una mena de rombes reomplerts (fig. 161,2).

8.(1179) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura vermellova vinosa, restes de dues línies i d'un reticulat (fig. 161,3).

9.(1149) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura vinosa fosca; sobre la vora una zona en reserva i un grup de traços transversals desiguals.

Vernís ataronjat intens posterior a la pintura (fig. 161,4).

10.(1809) Fons de copa. Argila vermellosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca un ampli cercle i dos de fins, concèntrics, sobre la cara interna (fig. 161,5).

11.(1665) Vora de platet. Argila beige marró, dura, de frac. recta. vernís ataronjat a les dues cares, posterior a la pintura. En color vinós fosc uns triangles allargats, separats i roms (fig. 161,6).

12.(1643) Vora de kalathos d'ala plana, grup A. Pasta de nucli gris i superfícies marrons, frac. recta i partícules calcàries i micàcies. Amb pintura marró uns triangles conservats sobre la vora i dues línies al coll (fig. 161,7).

13.(1666) Vora de kalathos d'ala inclinada, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies i desgreixant petit calcàri. Pintura blanquinosa sobre la vora, poc espessa, i en color vinós uns triangles allargats, units i una línia longitudinal (fig, 161,8).

14.(1635) Vora de tapadora flexionada. Pasta vermellosa, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura color vinós unes restes de quatre fines línies; vernís ataronjat posterior a la pintura fig.

161,9).

15. (1675) Vora de tapadora. Pasta de nucli ataronjat i superfícies beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Tractament prèvi blanquinós a la cara exterior, i amb pintura vinosa molt fosca una línia a la vora i dues al cos (fig. 161,11).

16. (1654) Fragment de peu desenvolupat. Argila beige, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 161,10).

17. (1225) Vora de gerra. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Base rosada prèvia. Pintura de color vermellós vinós. Uns traços obliqüos sobre la vora, sobre el coll una banda, una línia i, entre bandes verticals flanquejades per línies, una sèrie de motius en forma de cors (fig. 162,1).

18. (1683) Vora de gerra. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura color vinós al coll, dues línies i un reticulat de traços gruixuts. Vernís ataronjat intens, posterior a la pintura, el qual regalimà per la cara interior (fig. 162,2).

19. (1625) Vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vinosa; a l'exterior tres línies, a l'interior uns petits triangles i quatre línies (fig. 162,3).

20. (1616) Vora de copa de flexió suau. Argila beige marró, ratllable amb l'ungla, de frac. roma i partícules micàcies. Preparació rosada. Amb pintura marró dents de llop sobre el coll a la superfície exterior i, tres línies, una banda i una línia a la cara interna (fig. 162,5).

21. (668) Vora de tassa afi a la forma Lamb. 1. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules. Amb pintura vinosa fosca uns traços sobre la vora i, a l'interior dues línies i una banda; la superfície externa amb un vernís marró vermellós (fig. 162,6).

22. (1697) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Sèrie de "sigmes" entre dues línies en marronós; vernís ataronjat posterior (fig. 162,4).

23. (1194) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila marró, no conserva restes de pintura (fig. 162,7).

24. (1700) Vora de platet. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, dura, de frac. irregular. Pintura groga prèvia i indicis de pintura morada posterior (fig. 162,8).

25. (1199) Fons amb peu i punt de torn. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. A la cara interna una espiral

pintada en color vinós molt fosc. Un tractament posterior de vernís granatós a l'exterior i, a l'interior esdevé ataronjat (fig. 163,1).

26. (1615) Fons amb peu. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules calcàries i micàcies. En pintura vermellosa una flor radial de pètals allargats, resultat de la unió de tres traços, entre ells alguns punts envoltats per tres cercles concèntrics. Vernís ataronjat posterior a la cara interna (fig. 163,2).

27. (1707) Fragment de cos d'un pseudo-kalathos del grup D. Argila beige marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies i calcàries. Amb pintura de color vinós pujat una banda i dues línies. Vernís vermellós posterior (fig. 163,3).

28. (1617) Fragment informe decorat. Pasta de nucli vermellós i superfícies marrons, dura, de frac. en arestes, amb partícules micàcies i calcàries. Amb pintura marró vermellosa una línia que delimita grups de semicercles concèntrics (fig. 163,4).

29. (1618) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca dos registres separats per una banda entre parelles de línies. El registre superior presenta dues sèries de grups de tres traços cursius alternativament; l'inferior podria correspondre a un extrem d'"eme" entre traços. Vernís ataronjat pàl.lid

posterior (fig. 163,5).

30. (1200) Fragment informe decorat. Argila vermellosa, dura, de frac. en aresta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura color vermellós vinós dues línies i part d'una sèrie d'"enes" (fig. 163,6).

31. (1716) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Preparació rosada prèvia. Sèrie d'"oves" degenerades i dues línies en color vinós (fig. 163,7).

32. (1671) Fragment informe decorat. Argila marró, ratllable amb l'unga, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura marró una línia, una sèrie d'"esses" molt barroeres i, una banda entre grups de tres línies (fig. 163,8).

33. (1151) Fragment informe decorat. Argila vermellosa, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Amb pintura vermellosa vinosa un motiu irregular entre línies desiguals i dues fileres de traços a la manera de comes (fig. 164,1).

34. (1686) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. en arestes, amb partícules micàcies i calcàries. Amb pintura vinosa fosca una sèrie d'"esses" i una banda entre parelles de línies. Vernís exterior marró vermellós (fig. 164,2).

35. (1717) Fragment informe decorat. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies i calcàries. Amb pintura de color vinós pujat uns escacs entre línies, de grans proporcions (fig. 164,6).

36. (1774) Dos frags. de vora, flexió i arranc d'ansa d'una copa. Pasta beige, ratllable amb facilitat, de frac. exfoliable i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca dents de llop cursives a l'exterior i, indicis de línies a l'interior. Vernís ataronjat posterior (fig 164,4).

37. (1787) Vora de tapadora. Argila beige, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 164,7).

38. (1793) Fons amb peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 164,5).

39. (1748) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia. Amb pintura de color vermellós uns triangles irregulars, separats, sobre la vora i al cos restes d'una banda (fig. 165,1).

40. (1794) Vora de vas tancat. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura vinosa al coll, una banda entre parelles de línies i al cos inici de motius verticals (fig. 165,4).



165,4).

41. (1746) Vora de vas tancat. Argila beige, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. Quatre línies de pintura morada al coll (fig. 165,5).

42. (1476) Vora de kalathos d'ala inclinada, grup B. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura regular i partícules micàcies. Amb pintura de color vermellós mal conservat unes ratlles sobre la vora (fig. 165,3).

43. (1805) Vora de copa. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vermellosa intensa una banda i un motiu incert a l'exterior, un triangle allargat i una línia a l'interior. Vernís ataronjat final (fig. 165,2).

44. (1757) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta. Amb pintura vermella a l'exterior un gran triangle, a l'interior uns triangles petits i dues línies. Vernís ataronjat posterior a la pintura (fig. 165,6).

45. (1758) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa intensa uns triangles allargats i cursius a l'exterior; a l'interior una banda i quatre línies (fig. 165,9).

46. (1777) Petit fragment de vora. Argila ataronjada, dura, de frac. recta. Base rosada i pintura vinosa fosca a les dues cares (fig.165,7).

47. (1747) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de fractura angulosa i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura vermellosa intensa restes d'uns triangles sobre la vora i una banda al coll (fig. 165,8).

48. (1752) Vora de tenalla de boca plana. Pasta de nucli gris i superfícies beige, ratllable amb l'ungla, de frac. roma i partícules micàcies (fig. 165,9).

49. (1451/1477). Dos frags. d'una vora de kalathos, grup B. Pasta de nucli grisa i superfícies ataronjades, ratllable amb l'ungla, fractura irregular i partícules micàcies (fig. 166,1).

50. (1262) Vora de tenalla de boca plana. Pasta de nucli vermellós i superfícies beige, dura, de frac. roma i partícules micàcies (fig. 166,3).

51. (1265) Vora de doble llavi. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de fractura recta i partícules micàcies (fig. 166,5).

52. (1452). Vora del tipus coll de cigne. Pasta de nucli gris i superfícies marrons, dura, de fractura irregular i partícules micàcies (fig. 166,6).

53. (1446). Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Argila ataronjada, untuosa, de frac. recta i part. micàcies (fig. 166,9).

54. (1220) Ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. roma i partícules micàcies. Base beige rosada prèvia i, amb pintura color vinós uns traços transversals (fig. 166,2).

55. (1256) Vora de tapadora. Pasta de nucli beige fosc, dura, de frac. roma i partícules lluentes. Restes mal conservades de pintura blanca (fig. 166,4).

56. (1276) Vora de vas de llavi penjant. Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Pintura grogenca prèvia i amb color marró mal conservada dues línies i un motiu vegetal (fig. 166,8).

57. (1271) Vora de kalathos d'ala plana, afi al grup B. Argila beige, ratllable amb l'unghla, frac. roma i part. micàcies (fig. 166,11).

58. (1266). Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta ataronjada, ratllable amb l'unghla, de frac. roma i partícules calcàries i micàcies. Pintura blanca mal conservada (fig. 166,12).

59. (1278) Vora de kalathos d'ala plana, grup B.

Argila ataronjada, untuosa, de frac. irregular i part. micàcies (fig. 166,13).

60. (1479) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta beige marrò, ratllable amb l'ungla, de frac. roma, amb partícules calcàries i micàcies (fig. 166,14).

61. (1269) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Base rosada i en color vermellós unes dents de llop sobre l'ala (fig. 166,15).

62. (1444) Broc amb restes de paret. Pasta de nucli ataronjat i superfícies beige, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Conserva empremtes del terrissaire (fig. 166,7).

63. (1272) Pom de tapadora. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura irregular i partícules micàcies (fig. 166,10).

64. (1235). Vora bisellada. Pasta ataronjada, dura, frac. recta i part. micàcies. Base rosada prèvia a les dues cares. Amb pintura vinosa intensa uns traços, dues línies i una taca (fig. 166,16).

65. (1576) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia beige. Amb pintura vinosa intensa porció d'un ampli costellar i una banda entre línies (fig. 167,1).

66.(1289). Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia i amb pintura vinosa intensa un motiu d'escacs (fig. 167,3).

67.(1215) Vora de bol. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura roma. Pintura grogenca a les dues cares i indicis de vermellova (fig. 167,4).

68.(1229) Vora de vaset. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Pintura vermellova, dues línies i un reticulat. Vernis posterior ataronjat (fig. 167,5).

69.(1441) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Superfície allisada. Amb pintura de color vinós morat un extrem vegetal en espiral (fig. 167,7).

70.(1577) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. regular i partícules calcàries. Pintura prèvia blanquinosa a tota la superfície. La pintura de color morat forma parelles de línies verticals, una banda entre línies i un extrem d'espiral (fig. 167,6).

71.(1230) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base grisa per efecte de cocción i amb pintura de color vinós fosc un reticulat fi (fig. 167,8).

72. (1455) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia i amb pintura de color vermellós mal conservat un fragment d'una fulla, dues línies amb traços transversals de reompliment (fig. 167,9).

73. (1286) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Base grogenca prèvia i amb pintura de color vinós fosc restes d'unes línies verticals (fig. 167,10).

74. (1453) Fragment informe decorat. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, ratllables amb facilitat, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vermellova, inici d'un costellar que es combina amb una línia gruixuda de separació; a sota, una línia i una banda (fig. 167,11).

75. (1838) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de frac. recta i part. micàcies. Dues línies i part d'un reticulat en color vinós fosc. Vernís posterior ataronjat (fig. 167,2).

76. (1561) Vora de vas tancat. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. roma i part. micàcies. Base cremosa prèvia mal adherida. Dues línies i una banda en morat (fig. 168,1).

77. (1365) Vora de pseudo-kalathos del grup D.

Pasta marronó, ratllable amb l'ungla, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura blanquinosa mal conservada (fig. 168,2).

78.(1554) Fons umbilicat amb peu destacat. Pasta rosada, untuosa al tacte, amb alguna vacuola, frac. roma, partícules micàcies i calcàries (fig. 168,3).

79.(1357) Fragment de fons pla. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura cremosa prèvia i una banda de color vinós mal conservada (fig. 168,4).

80.(1604). Vora de kalathos, grup B. Pasta ataronjada, untuosa al tacte, roma i amb partícules micàcies. Pintures grogenca prèvia i morada intensa. Sobre la vora triangles llargs i roms, al cos una banda i unes línies desiguals (fig. 168,5).

81.(1344) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta marró, de frac. irregular i partícules calcàries (fig. 169,1).

82.(1296) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta ataronjada, de frac. roma i partícules micàcies (fig. 169,2).

83.(1327) Vora de kalathos d'ala inclinada, grup B. Pasta beige, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Indicis de pintura morada (fig.

169,3).

84. (1312) Vora de kalathos amb depressió sobre l'ala, grup B. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base marró prèvia mal conservada. Pintura marró fosca, uns traços obliqüos sobre la vora (fig. 169,7).

85. (1298) Vora de kalatos d'ala convexa, grup B. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, ratllable amb l'ungla, amb vacuoles, de fractura roma i partícules calcàries. Restes de pintura vinosa (fig. 169,8).

86. (1603) Vora de kalathos grup B, deteriorada. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, untuosa al tacte de frac. roma i partícules micàcies. Una banda vermellosa al coll (fig. 169,9).

87. (1559) Vora de kalathos grup B, deteriorada. Pasta de nucli gris i superfícies beige, untuosa al tacte, frac. roma, amb partícules calcàries i micàcies abundoses (fig. 169,5).

88. (1402) Vora de kalathos d'ala plana, grup B, molt rodada. Pasta ataronjada, dura, de frac. roma i partícules micàcies. Pintura blanca mal conservada (fig. 169,6).

89. (1589) Vora tipus "coll de cigne". Argila



ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries.  
Una línia pintada al coll (fig. 169,4).

90. (1351) Extrem d'un apèndix de coroplàstia.  
Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de fractura  
irregular i desgredixant petit calcari (fig. 169,10).

91. (1558) Ansa de secció doble i fragment de  
panxa. Superfície exterior ataronjada i interior marró,  
untuosa al tacte, frac. roma, desgredixant petit calcari i  
micaci (fig. 169,11).

92. (1565) Set frags. informes pintats. Argila  
ataronjada, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies.  
Pintura vinosa mal conservada. Un registre superior on  
s'aprecien una fulla d'heura envoltada de circells i un  
tall vegetall, al centre una banda entre parelles de  
línies desiguals i, un registre inferior amb uns amples  
traços verticals que limiten unes aspes, per sota  
d'aquest una línia i una banda (fig. 170,1).

93. (1241) Fragment informe decorat. Superfície  
exterior ataronjada i interna beige, dura, de frac. recta  
i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Pintura quasi  
negra, dues línies i entre grups de tres línies verticals  
unes espines de peix de llargues punxes (fig. 170,2).

94. (1564) Fragment informe decorat. Pasta  
ataronjada, untuosa, de frac. regular i partícules  
micàcies. Base grisa, en vermellós un ampli oval i un

tall vegetal sobre dues línies (fig. 170,3).

95.(1406) Fragment informe decorat. Argila rosada, ratllable amb l'ungla, de frac. regular i partícules micàcies. Pintures blanca de base i vermellova, aquesta representa unes línies i tres files d'escacs (fig. 170,4).

96.(1601) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. roma i partícules micàcies. Amb pintura de color vinós fosc un gran motiu en espiral (fig. 171,1).

97.(2067) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, frac. recta i partícules micàcies. Preparació prèvia mal conservada. Amb pintura vinosa un reticulat fi i una línia (fig. 171,2).

98.(2159) Fragment informe decorat. Argila biege, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Porció d'un motiu vegetal i de dues fines línies en color vinós fosc (fig. 171,3).

99.(1916) Fragment informe decorat. Pasta rosada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat lluent. En pintura vermellós vinós s'ha pintat un motiu vegetal (fig. 171,5).

100.(1967) Fragment informe decorat. Argila rosada, dura, de frac. recta i partícules micàcies.

Vernís ataronjat sobre una pintura vermellosa que representa una banda, tres fines línies i un motiu corb (fig. 171,6).

101. (2068) Vora de kalathos, grup B. Pasta beige, dura, de frac. irregular, amb partícules calcàries i micàcies. Indicis de pintura (fig. 171,4).

102. (2045) Vora de gerro. Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, dura, de frac. recta i partícules micàcies (fig. 171,7).

103. (2136) Petit fragment d'un peu de copa. Pasta vermellosa, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca tres línies concèntriques a la cara interior i, vernís posterior marró ataronjat (fig. 171,8).

104. (2186) Fragment de vora d'un gran kalathos d'ala plana, grup B. Pasta marró, dura, frac. en arestes, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura morada sobre la vora, part d'un gran triangle allargat i sobre el coll una banda (fig. 172,1).

105. (2121) Vora de kalathos, grup A. Pasta de nucli gris, superfícies beige, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa mal conservat una línia al coll. Vernís ataronjat a les dues cares (fig. 172,2).

106. (2120) Vora de kalathos grup B, molt deteriorada. Pasta marró, ratllable amb l'ungla i partícules micàcies (fig 172,3).

32.16.F P-85

1. (2218/2219) Dos frags. d'una vora de copa. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla. Partícules calcàries. Base prèvia rosada i pintura vermelloosa intensa, un traç vertical a l'exterior i tres fines línies a l'interior (fig. 172,4).

2. (2208) Vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vinosa fosca, triangles en forma de dents de llop a l'exterior, i de fines línies a l'interior. Vernís ataronjat a les dues cares, posterior a la pintura fig. 172,5).

3. (2232) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de frac. roma i partícules micàcies. Restes de vernís ataronjat pàl.lid (fig. 172,6).

4. (2217) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada prèvia. En morat restes de pintura (fig. 172,8).

5. (2207) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. irregular i

partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura vinosa fosca una sèrie d'"esses" i dues línies (fig. 172,7).

6.(2206) Fragment informe decorat. Argila vermellosa, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura blanca que ocupa tota la superfície. Amb pintura morada l'extrem d'un motiu floral, dues línies i dues bandes (fig. 172,9).

7.(4515) Vora de tenalla. Pasta de nucli gris i superfícies vermelloses, dura, de frac. regular, amb alguna vacuola i partícules micàcies i calcàries (fig. 173,1).

8.(4384) Fragment de vora exvasada. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base marró a les dues cares, prèvia. Amb pintura vinosa molt fosca petits traços triangulars sobre la cara interna de la vora (fig. 173,2).

9.(4399) Part de coll i arranc d'ansa d'una gerreta. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Vernis marró intens, en color vinós fosc un grup d'"oves" dobles sobre una línia (fig. 173,6).

10.(4432) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies. Amb pintura de color vinós fosc tres línies i tres quarts

de cercles concèntrics (fig. 173,3).

11.(4431) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies. Traços horitzontals sobre una banda envoltada de parelles de línies verticals, amb pintura vinosa fosca (fig. 173,4).

12.(4489) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. roma i part. micàcies. Pintura prèvia rosada. Amb pintura de color vinós fosc l'extrem d'un motiu espiral i tres línies (fig. 173,5).

13.(4490) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies. Base rosada prèvia mal conservada. Amb pintura de color vinós fosc unes línies horitzontals i verticals (fig. 173,7).

14.(4389) Fragment del cap d'una figureta femenina identificable pel tocat cònic. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Amb pintura vinosa una línia al coll i sobre el cap uns traços obliqües i una línia al tocat (fig. 173,8).

15.(4486) Tres frags. d'un fons amb peu desenvolupat. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies. Base rosada prèvia i indicis de pintura (fig. 173,9).

16. (4381) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat a la cara exterior, amb vermell restes de semicercles secants (fig. 173,10).

17. (4390) Vora tipus "coll de cigne". Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, dura, de frac. irregular, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura vinosa fosca i restes d'una línia exterior (fig. 173,11).

18. (4420) Pom de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada prèvia i amb color vinós fosc una banda sobre la cara exterior (fig. 173,12).

19. (4487) Fragment de tapadora. Argila ataronjada, dura, untuosa, de frac. roma i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca unes restes de línies fines en espiral (fig. 173,13).

20. (4488) Fragment de vora exvasada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Base rosada prèvia i en color vinós fosc tres línies fines (fig. 173,14).

21. (4562) Vora de plat tipus "Fontscaldes". Argila ataronjada, untuosa, frac. irregular i partícules micàcies. Conserva restes d'una línia interior en marró (fig. 174,1).

22. (3204) Vora d'un pseudo-kalathos d'ala

penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies (fig. 174,2).

23. (3143) Fragment de platet de vora sortida en fora. Argila ataronjada, dura, de frac. angulosa, amb partícules micàcies. Base ataronjada prèvia. Amb pintura marró restes de triangles cursius sobre la vora a les dues cares (fig. 174,3).

24. (2539) Vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Vernís ataronjat prèvi. Amb pintura vermellova una banda a l'exterior amb traços i, a l'interior triangles allargats amb dues línies i una banda (fig. 174,4).

25. (3056bis) Vora i coll de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada pàl.lida. Amb pintura granatosa un triangle cursiu a l'exterior i d'altre més petit a l'interior amb quatre línies (fig. 174,5).

26. (2330) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. angulosa i partícules micàcies. Preparació ataronjada pàl.lida i en color vermellós un extrem vegetal i dues línies (fig. 174,6).

27. (2376) Fragment informe decorat. Pasta de nucli marró i superfícies vermelloses, dura, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies. Restes de costellars, de dues línies i d'una banda en vermellós



(fig. 174,7).

28.(4555) Vora d'un gerro. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura color vinós tres línies (fig. 174,8).

29.(2454) Vora de copa amb flexió, i ansa adherida al cos, que sobrepassa el pla horitzontal del llavi. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb part. micàcies. Vernís ataronjat i pintura morada. Traços en forma de comes, tres línies i una banda a l'interior, traços sobre la part superior de l'ansa (fig. 174,11).

30.(4145) Fragment informe decorat. Superfície exterior ataronjada, nucli gris i cara interior morada, untuosa, de frac. irregular i part. micàcies. Base cremosa, un motiu d'escacs i línies en pintura vinosa (fig. 174,12).

31.(2335) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta beige, dura, fractura recta i partícules micàcies (fig. 174,13).

32.(3223) Vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila ataronjada, dura, frac. regular i part. micàcies. Restes de pintura vinosa i de base ataronjada (fig. 174,10).

33.(3648) Fragment de coroplàstia corresponent a la pota d'un animal. Argila marró, dura, de frac. recta

i part. micàcies. Vernís marró mal conservat (fig. 174,9).

34.(2266) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta de nucli vermellós i superfícies ataronjades, dura, frac. concoidea i partícules micàcies (fig. 174,14).

35.(4553) Vora de tassa afí a la forma Lamb. 1. Pasta ataronjada, untuosa, frac. roma, partícules micàcies. Decoració intencionada amb vernís vermell intens a l'exterior, pintura vinosa fosca en línies i, també, un vernís vermellós clar a l'interior (fig. 174,15).

36.(3985) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. roma i part. micàcies. Pintura blanquinosa prèvia i, en color vinós morat, una línia insegura amb traços obliqües i a sota indefinibles (fig. 174,20).

37.(2855) Vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. A l'exterior dues línies i uns semicercles secants; a l'interior uns triangles allargats i dues línies en vinós fosc. Vernís vermellós posterior (fig. 174,16).

38.(3370bis) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Base cremosa prèvia. Amb pintura vermellosa dues línies

horitzontals i una sèrie d'"esses" (fig. 174,17).

39.(3361) Fragment de peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Vernís ataronjat a les dues cares (fig. 174,18).

40.(2574) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Senzills semicercles sobre unes línies en color vinós fosc. Vernís ataronjat intens posterior a la pintura (fig. 174,19).

41.(2406) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Pintura prèvia beige. Part d'un motiu de fulla amb pintura vinosa forta (fig. 174,21).

42.(3058bis) Fragment informe decorat a les dues cares. Argila marrò, dura, de frac. recta i part. micàcies. Pintura vinosa forta. A l'interior tres amplies bandes i un traç, a l'exterior uns escacs. Vernís ataronjat posterior (fig. 174,22).

43.(3676bis) Dos frags. d'una vora de bol similar a la forma Lamb. 1. Pasta grisa, dura, de frac. regular i partícules micàcies. La pintura és de color gris fosc. A l'interior uns triangles allargats entre dos traços i, sota, una banda entre dues parelles de línies (fig. 175,1).

44. (3980bis) Vora de gran kalathos d'ala plana, grup B. Argila ataronjada, dura, de frac. roma i partícules micàcies. Restes de línies longitudinals i traços transversals sobre l'ala, en color vinós fosc (fig. 175,2).

45. (2942bis) Fragment informe decorat. Pasta de nucli gris i superfícies marrons, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base prèvia ataronjada. Amb pintura morada una banda entre parelles de línies i un motiu fitomorf, una fulla degenerada i punts que omplen els espais buits (fig. 175,3).

46. (2858bis) Vora de copa amb arranc d'ansa. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís vermellós intens a les dues cares. Pintura de color vinós fosc. Uns triangles i tres línies a l'interior, amb traços a l'exterior (fig. 175,4).

47. (3667bis) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat previa. Amb pintura de color vinós uns semicercles secants i tres línies sota (fig. 175,6).

48. (1340) Vora de vas de llavi penjant. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura blanca prèvia mal conservada així com la pintura morada superior. Línies en grups horitzontals i verticals (fig. 175,7).

49. (3668bis) Fragment informe decorat. Pasta granatosa, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Base ataronjada intensa, al damunt línies concèntriques i horitzontals en color vinós fosc (fig. 175,8).

50. (3666bis) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. en arestes, amb partícules micàcies. Presenta tricromia per la combinació de: vernis vermell homogeni, damunt d'aquesta pintura blanca mal adherida i, amb pintura fèrrica vinosa part d'una sèrie d'"esses" i d'altres línies mal conservades (fig. 175,9).

51. (3669bis) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, amb alguna vacuola, frac. recta i part. micàcies. Base prèvia ataronjada. Pintura color vinós fosc, uns semicercles secants sobre tres línies (fig. 175,5).

52. (4111bis) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, ratllable amb l'ungla, de frac. roma, amb partícules calcàries i micàcies. Base cremosa prèvia. Amb pintura vinosa fosca restes de semicercles, una banda entre dues línies i part d'un motiu de semicercles (fig. 175,10).

53. (2935bis) Fragment de fons de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. concoidea i part. micàcies. A la cara interna un motiu espiral en color vinós fosc (fig. 175,11).

54. (s/n) Set frags. decorats. Pasta ataronjada, dura, recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia. Amb pintura vinosa fosca part d'un motiu vegetal i tres punts, una banda entre parelles de línies verticals i uns escacs(fig. 175,12).

### 33. ANTIC PORTAL DE LA MAGDALENA

#### 33.1. Grup 1. Associades a vernís negre.

U.E. 2189.

1.(1) Fragment de vora d'oinochoe. Pasta de nucli de color grisaci i superfícies beige, dura, de frac. neta, amb partícules calcàries i micàcies. Conserva en la cara interna uns petits traços perpendiculars al llavi, de pintura vermella vinosa (fig. 176,1).

2.(2) Fragment informe decorat. Pasta de tipus "sandwich", amb el nucli de color granatós envoltat de gris i vermell i les superfícies marrons clares; dura, de frac. molt recta, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura vinosa forta configura una banda i una línia horitzontals i un grup de semicerclés concèntriques (fig. 176,2).

#### 33.2. Grup 2. Associades a vernís negre i TSI.

U.E. 1154.

3.(1) Cinc frags. d'una vora, coll i inici del cos d'un vas de boca tancada. Pasta ataronjada, dura, de fractura recta i particules micàcies. Amb pintura vermella vinosa fosca s'ha decorat una línia desigual sobre l'exterior de la vora, una banda entre línies al coll, i al cos, una sèrie de parelles de traços curts i obliqüos, entre punts irregulars sota els quals hi ha quatre línies. Vernís ataronjat pàl·lid posterior a la pintura, que regalimà a l'interior del vas, on també s'observa ditades de terrissaire (fig. 176,4).

4.(2) Fragment de vora de vas de boca tancada. Argila ataronjada, dura, de fractura regular i particules micàcies. Vernís ataronjat cremós previ, amb pintura vinosa molt fosca, decoració d'una línia al coll i altres dues al començament del cos (fig. 176,3).

5.(7) Fragment de vora de platet. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base de vernís ataronjat prèvi i decoració amb pintura vermella vinosa que forma a l'exterior una banda al coll i, a l'interior, un triangle allargat entre traços curts i tres línies al coll (fig. 176,5).

6.(4) Dos frags. de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant i bisell interior, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i particules micàcies. Decoració amb pintura vermella vinosa, sobre la vora exterior un triangle allargat entre dos traços curts, al cos tres línies. Vernís vermellós clar poterior a la

pintura (fig. 176,6).

7.(6) Fragment de vora de llavi bisellat corresponent a una tapadora. Argila ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb partícules micàcies i calcàries. Decorada amb una ampla banda al coll en vinós esvait (fig. 176,7).

8.(3) Fragment de flexió d'una copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Fi vernís ataronjat prèvi i pintura vermella vinosa, que forma al coll semicercles secants i a la flexió exterior dues bandes, una sobre dos solcs acanalats (fig. 176,8).

9.(5) Fragment de vora exvasada de perfil ametllat. Argila ataronjada, dura, de fractura recta, amb partícules micàcies. Vernís ataronjat intens previ i pintura vinosa forta que forma dues bandes al coll (fig. 176,9).

10.(8) Fragment d'ansa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració de traços curts transversals en marró fosc, al damunt d'un vernís marronós mal adherit (fig. 176,10).

11.(12) Cinc frags. informes decorats. Argila beige marró, dura, de frac. recta i part. micàcies. Base de vernís rosat cremós, amb pintura morada, sis línies, una ampla banda i tres línies més (fig. 176,11).



12. (10) Dos frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. Decoració consistent en registres verticals, uns líniats formats per una banda entre parelles de línies, altres fitomorfs: un llarg tall amb petites fulles i grups de punts que omplen els espais buids. La pintura és de color marró vermellós (fig. 177,1).

13. (11) Fragment informe decorat. Argila vermellova, dura, de fractura recta i partícules micàcies. Base de vernís rogenc, al damunt d'aquesta un motiu d'aigües en pintura vermella vinosa (fig. 177,2).

14. (9) Fragment informe decorat. Pasta de nucli color ataronjat i superfícies beige, argila dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. La pintura vermellova vinosa forta presenta un tall vegetal amb brots que acaben en una fulla esquemàtica, afi a l'heura i un altre de cargolat, amb tres traços curts separats d'aquest (fig. 177,3).

### 32.3. Grup 3. Associades a TSI.

U.E 1407. (casació amb fragments de la U.E. 1431).

15. (1407/1-1431) Catorze frags. de la part superior d'un pseudo-kalathos d'ala penjant i bisell interior, grup D. Argila de color ataronjat, dura i fina, de frac. en arestes, amb partícules micàcies. Vernís

previ vermellós que cobreix la superfície externa i regalimà per l'interna. La pintura vermellova marró forma triangles allargats i separats sobre la vora exterior, al cos dues línies amples, quatre de fines, una sèrie de dobles "oves" en forma de ferradures, tres línies, una banda i dues línies (fig. 177,5).

16.(2) Fragment informe decorat. Pasta de nucli ataronjat i superfícies rosades, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura grogrenca prèvia i en color vins fort una línia i l'inici d'un reticulat (fig. 177,4).

U.E. 2134.

17.(1) Fragment de vora de copa. Argila de color ataronjat, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Vernís ataronjat a les dues superfícies. La pintura vínosa pujada decora les dues cares, un trianguliforme a l'exterior i sis línies a l'interior (fig. 177,6).

33.4. Grup 4. Associada a vernís negre i TSG.

U.E. 1402.

18.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala soldada al cos i bisell interior. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís previ ataronjat lluent. La pintura veremellova

vinosa representa a la vora un triangle allargat entre petits traços, al cos dues fines línies (fig. 178,1).

19.(2) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de fractura en arestes i partícules micàcies. Base cremosa prèvia, mal adherida. La pintura vermella vinosa conservada representa un triangle a l'exterior i, tres línies a l'interior (fig. 178,2).

20.(3) Fragment informe decorat. Argila de color marró, dura, de frac. en arestes, amb par. calcàries i micàcies. Base cremosa mal adherida i extrem d'una fulla, en color morat (fig. 177,7).

21.(4) Dos frags. informes decorats. Pasta vermelloso, dura, de frac. regular, amb partícules calcàries i micàcies. Pintures de dos colors, blanca de to grogenc, espessa i prèvia i d'altra de morada, en forma de fines línies verticals combinades amb un motiu d'escacs (fig. 178,3).

22.(5) Tres frags. informes decorats. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Vernís vermellós marró previ, fi, i pintura marró que representa fines línies horitzontals i en vertical una banda entre línies que delimita uns escacs (fig. 178,4).

U.E. 1579.

23. (1) Vora de kalathos d'ala plana, grup B. L'argila és grisa al nucli i marró clara a les superfícies, dura, de frac. recta i amb partícules calcàries i micàcies. Decorada amb dues línies de pintura vinosa forta sota la vora i a la vessant exterior (fig. 178,5).

24. (2) Vora de tapadora amb forta flexió. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb desgredant gruixut. Base de vernís beige previ. Decoració de línies en to vinós dues desiguals prop de la vora i una fina a l'inici del cos (fig. 178,6).

U.E. 2730.

25. (1) Fragment de fons de copa. Argila beige marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia i pintura vinosa que decora la superfície interior amb línies concèntriques, de les quals només es conserven vuit (fig. 178,7).

U.E. 2821.

26. (1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala lleugerament inclinada, grup D. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Decorada amb pintura ataronjada vermella, unes dents de llop cursives sobre la vora i una línia a sota (fig. 179,3).

27.(2) Fragment de vora de kalathos d'ala inclinada i cos tronco-cònic, grup B. Pasta beige ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base beige prèvia. Amb pintura morada una decoració de triangles cursius que alternen amb traços sobre la vora, i una banda al cos (fig. 179,1).

28.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala sortida però soldada al cos, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia rosada. La decoració amb una pintura vinosa forta, representa unes dents de llop cursives sobre la vora, al cos una banda i una línia (fig. 178,8).

33.5. Grup 5. Associada a vernís negre, TSI i TSG.

U.E. 2146.

29.(1) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos d'ala molt inclinada, grup C. Fang ataronjat, dur, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base cremosa prèvia mal conservada. Pintura vinosa fosca molt gastada, unes dents de llop separades a la vora, i alguna traça al cos (fig. 178,9).

30.(2) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta vermellova, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Decoració amb pintura morada, uns triangles separats i cursius sobre la

vora (fig. 178,10).

31.(3) Tres frags. informes decorats. Argila beige grogenca, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base ataronjada prèvia i, al damunt pintura vinosa. Una fulla en forma de palma, prop de la qual hi ha un tall vegetal acabat en una fulla en forma d'heura (fig. 179,4).

33.6. GRUP 6. Associada a TSI i TSG.

U.E. 1291.

32.(1) Cinc frags. d'un pseudo-kalathos, de cos quasi cilíndric, i vora afi al grup B. Presenta el llavi amb un cert ressalt per a l'encaix amb la tapadora i un solc al cos. Pasta ataronjada, dura, de frac. neta, i partícules micàcies. Decorada amb pintura vermella vinosa de concentració desigual. Sobre la vora uns triangles allargats, separats i desiguals; al cos un primer registre amb una banda i tres línies, una d'elles més ampla, després una sèrie de semicercles secants i, finalment, tres línies i una banda (fig. 180,1).

U.E. 1545.

33.(1) Dos frags. d'un pseudo-kalathos, tipus Raïmat. Pasta ataronjada, dura, trencada en arestes, amb part. calcàries i micàcies i alguna vacuola. Decorada amb pintura marró vermellosa. Sobre la vora un triangle ample

i quatre traços curts, al cos una línia i quatre bandes desiguals (fig. 182,6).

U.E 2069. Casació en un cas amb u.e. 1615 (vid. u.e. 1615).

34.(1). Vora i cos d'un pseudo-kalathos tronco-cònic vora del grup C. Pasta de color groguenc, dura i amb partícules micàcies. Decoració amb pintura morada. Sobre la vora uns triangles llargs entre grups de tres traços. Al cos sèries de bandes entre quatre fines línies que delimiten dos registres; el superior presenta unes "emes" entre traços verticals i, l'inferior una sèrie de triangles alternativament reomplerts de línies curtes i, acompanyats d'un traç a modus de rúbrica (fig. 181).

35.(2) Tres frags. corresponents a la vora i part superior d'un pseudo-kalathos tronco-cònic d'ala inclinada, tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, amb alguna vacuola, de frac. recta, amb petit desgredant calcari i partícules micàcies. Pintura vermella vinosa forta. Extrem d'un triangle i un traç sobre la vora, al cos bandes amples i grups de fines línies; també presenta vernís vermell posterior intens, que regalima a l'interior (fig. 179,2).

36.(3) Fragment de carena. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decoració de sis fines línies a la zona que podria correspondre al coll, i un reticulat a la part del cos, en pintura vinosa

forta. Vernís ataronjat intens (fig. 180,2).

U.E. 2178.

37.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura, de to vins pujat, forma un triangle allargat sobre la vora exterior i tres línies al cos. Vernís ataronjat intens que a l'interior regalimà (fig. 180,3).

38.(2) Dos frags. de la vora d'una copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. La pintura en morat presenta empremtes i forma unes de dents de llop cursives a l'exterior i uns triangles allargats entre traços i tres línies a l'interior. Vernís ataronjat intens a les dues cares (fig. 180,4).

33.7. Grup 7. Associada a TSG.

U.E. 1396.

39.(1) Fragment de vora de kalathos d'ala quasi plana, grup B, més gruixuda al costat interior. Argila beige marró, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. La pintura de color veremell vins fosc forma traços obliqües sobre la vora i part d'una banda al cos. Vernís vermellós posterior mal adherid (fig. 182,3).

U.E. 1662.



40.(1) Cinc frags. del cos d'un gran vas, que presenta en un extrem el senyal d'una ansa despresa, de secció triple. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base beige grogosa prèvia. La pintura vermella vinosa presenta tres fines línies horitzontals i registres verticals, aquests limitats per uns grups formats per una banda entre parelles de línies defectuoses, consisteixen en una sèrie de "sigmes" i un grup de semicercles secants (fig. 183,1).

41.(2) Fragment informe decorat, amb arranc d'ansa. Pasta de nucli vermellós i superfícies grogenques, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base beige grogenca prèvia i pintura vermellosa vinosa forta. L'extrem d'una fulla en forma de palma i a la carena dues línies horitzontals (fig. 183,2).

U.E. 1676.

42.(1) Tres frags. d'una vora de tassa que presenta un petit mugró sobre el llavi. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa, espessa i mal adherida. Pintura marró morada. Dèbils traços sobre la vora i, a l'interior dues línies, una sèrie d'"oves" entre traços i dues línies (fig. 182,2).

U.E. 2031.

43.(1) Tres frags. d'una ansa de secció acintada. Pasta ataronjada, dura, de fractura irregular,

amb partícules micàcies. Base cremosa prèvia i pintura vinosa forta que representa traços curts horitzontals (fig. 184,1).

U.E. 2182.

44.(1) Fragment de fons lleugerament umbilicat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decorada amb una banda prop de la base en pintura vinosa (fig. 180,5).

U.E. 2755.

45.(1) Dos frags. de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color vermell viu decora un triangle allargat entre traços a la vora i tres línies al cos; vernís ataronjat posterior (fig. 182,1).

U.E. 2758.

46.(1) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, recta, de frac. regular i partícules micàcies. Decoració amb pintura vermella vinosa. En vertical una fina banda entre parelles de línies que delimita un serpentiform combinat amb grups de tres punts. Vernís ataronjat intens (fig. 182,5).

U.E. 2772.

47.(1) Fragmet de vora de petita tapadora. Pasta grisa, dura, de fractura recta i partícules micàcies. La pintura marronosa decora a l'exterior unes línies horitzontals (fig. 182,4).

33.8. GRUP 8. Ceràmica associada a vernis negre, TSI, TSG i TSH.

U.E. 711.

48.(1) Fragment de vora de tapadora amb llavi arrodonit. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintada amb una banda exterior en vins fort. Vernis ataronjat lluent (fig. 183,4).

49.(2) Fragment de vora de tapadora amb bisell interior. Argila rosada, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Pintura de línies vinoses (fig. 183,3).

50.(3) Fragment informe decorat. Argila ataronjada rosada, dura, de frac. recta i part. micàcies. La decoració és una sèrie de dofins que miren a la dreta i, a sota, una línia, en pintura vermella vinosa. Vernis final ataronjat vermellós (fig. 183,5).

U.E. 802.

51.(1) Fragment de vora de platet o tapadora de llavi ametllat. Pasta ataronjada, amb vacuoles, dura, de

frac. regular, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura vermella pujada. Tres fines línies a l'exterior. Vernís vermell pàl.lid que cobreix les dues superfícies (fig. 184,5).

52.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C, afi al tipus Raimat. Argila ataronjada pàl.lida, dura, de frac. en aresta i partícules micàcies. La pintura vermellova morada, forma un triangle extremadament allargat entre dues línies a la vora, una banda i dues línies al cos. Fina base de color cremós previ (fig. 185,2).

53.(3) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos, d'ala penjant i bisell interior. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura morada traços en forma de dents sobre la vora i dues línies al cos. Base prèvia de vernís ataronjat (fig. 185,4).

54.(4) Fragment de la part superior d'una copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La decoració en pintura vinosa forta representa uns triangles cursius a l'exterior, sensiblement més petits a l'interior, on també hi ha cinc línies, una banda i una línia. Vernís final rosa pàl.lid (fig. 184,6).

55.(5) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decoració en pintura vermella vinosa a les dues

superfícies. A l'exterior unes dents cursives i unes similars a l'interior, però més petites i allargades, a sota tres línies. Vernís ataronjat final (fig. 185,2).

56.(6) Fragment de platet de vora exvasada. Argila ataronjada, dura, amb arestes a la fractura i partícules calcàries i micàcies. Decoració en vinsos fort. A l'exterior una ampla banda, a l'interior petits traços, dues línies i una banda. Vernís vermellós final (fig. 185,3).

57.(7) Fragment de vora de petit vaset de llavi curvilini. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vermella pàl·lida petits traços sobre la vora i un motiu no identificable al cos (fig. 185,6).

58.(8) Quatre frags. de vora, coll i espatlla d'un vas de boca tancada. Pasta dura, de frac. recta, nucli marró i superfícies granatoses, amb partícules calcàries i micàcies. Decoració amb pintura vinosa pujada. Dues línies sobre la vora i quatre sobre el coll, a l'esquena grups de línies verticals que delimiten uns registres, en l'únic que es conserva es veu un reticulat amb una zona de traços obliqüos a la seva esquerra (fig. 185,1).

U.E. 1536.

59.(1) Dos frags. de la part superior d'un

kalathos tronco-cònic, d'ala inclinada, grup B. Argila ataronjada, dura, alguna vacuola, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura de color marró vinós forma un triangle allargat i un traç sobre la vora i, cinc bandes al cos. Vernís vermell final, que regalimà a la cara interior ( fig. 186,6).

60.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos tronco-cònic i ala inclinada, tipus Raimat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura morada que presenta un triangle allargat entre tres traços a la vora, i tres línies al cos. Base cremosa prèvia (fig. 184,3).

61.(3) Fragment de vora de kalathos d'ala plana de posició B. Pasta dura, de frac. en arestes, nucli gris i superfícies ataronjades, amb partícules calcàries abundoses. Restes de pintura marró molt gastada (fig. 184,2).

U.E. 1620.

62.(1) Fragment de vora de kalathos d'ala plana i cos cilíndric, grup B. Pasta "sandwich" de centre granatós, envoltat de gris i vermell amb les superfícies marrons; dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Pintura vinosa. Sobre la vora restes de dos traços triangulars, al cos una banda entre línies i l'inici d'uns semicercles concèntrics, un d'ells molt més ample (fig. 184,8).

33.9. GRUP 9. Ceràmica associada a TSI, TSG i TSH.

U.E. 1507.

63.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tronco-cònic d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Decoració amb pintura vermella pàl.lida. Sobre la vora triangles allargats entre dos petits traços, al cos tres línies. Vernís de base cremós (fig. 186,1).

64.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, frac. en vives arestes i partícules micàcies. La pintura vermella marronosa forma quatre traços sobre la vora i l'inici d'un triangle, al cos dues bandes, una línia i una banda (fig. 182,6).

33.10. Grup 10. Ceràmica associada a TSH.

U.E. 1995.

65.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. foliàcea, amb partícules micàcies. La decoració en pintura vinosa fosca presenta un traç, i un triangle sobre la vora i una ampla banda al cos. Vernís final rosat que regalimà a l'interior (fig. 184,7).

66.(2) Tres frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vinosa fosca que representa una sèrie de traços poc definit, deu bandes paral.leles, una sèrie de motius lanceolats amb cua sobre una banda i una línia. Vernís final ataronjat intens que regalimà a l'interior. A l'exterior s'observen ditades (fig. 187,1).

U.E. 2166.

67.(1) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura marró vermellova. A sota d'una línia horitzontal diversos registres delimitats per línies verticals, en un d'ells un motiu circular reomplert per traços fins i obliqüos, en l'altre una sèrie d'"esses" (fig. 184,9).

33.11. Grup 11. Ceràmiques associades a nivells romans i amb presència de TSC.

U.E. 756.

68.(1) Fragment de vora de vas de boca tancada. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Base ataronjada fina i pintura vinosa fosca amb quatre línies al coll i un reticulat a l'esquena (fig. 186,2).



69.(2) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta grogenca, untuosa, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia i amb pintura morada una línia al coll i dues sobre la vora (fig. 184,4).

70.(3) Fragment de vora de pseudo-kalthos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada pàl.lida, dura, de frac. recta i part. micàcies. La pintura vinosa decora la vora amb un traç i un triangle molt llarg, al cos tres bandes fines. Vernís rosat final a l'exterior i part de l'interior (fig. 186,3).

71.(4) Fragment de vora d'un platet. Argila rosada, dura, de frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. Decorada amb pintura vermellosa, uns traços i un possible triangle a la vora, tres fines línies al cos i, a l'exterior i set fines línies a l'interior (fig 188,2).

72.(5) Fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta ataronjada pàl.lida, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Restes d'un triangle sobre la vora en pintura de vins fosc. Vernís final ataronjat (fig. 186,5).

73.(6) Fragment de vora de gerro. Argila rosada, dura, fractura amb arestes, partícules micàcies. Pintura vinosa que forma uns traços en forma de triangles sobre la vora i dues línies defectuoses al coll. Traços a la cara interna. Vernís ataronjat rosat (fig, 181,1).

74. (7) Fragment de vora de platet o tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura vermellova vinosa presenta tres línies exteriors. Vernís marronós final (fig. 186,6).

75. (8) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Decorat amb triangles cursius a l'exterior i quatre fines línies a l'interior. Pintura vermella vinosa (fig. 188,3).

76. (9) Fragment de vora i ansa de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. en aresta i part. micàcies. Decorada amb pintura vinosa fosca, quatre gruixudes bandes a l'interior i, sobre l'ansa uns curts traços (fig. 186,4).

77. (10) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura vinosa forma un triangle a l'exterior i tres línies a l'interior. Vernís final de color marró (fig. 188,4).

78. (11) Fragment d'ansa. Argila ataronjada, untuosa, de frac. regular i partícules micàcies. Decoració de traços transversals en color vinós fosc i vernís ataronjat marró (fig. 187,2).

79. (12) Fragment d'ansa. Argila rosada, untuosa, de frac. regular i partícules micàcies.

Decoració de traços transversals en color vinós fosc i vernís final rosa pàl·lid (fig. 187,3).

80. (13) Fragment de vora de gerro. Pasta beige, dura, amb alguna vacuola, frac. irregular, desgreixant mitjà calcàri i partícules micàcies. Al coll porta una banda en pintura marró. Vernís final ataronjat (fig. 187,8).

81. (14) Fragment de vora de tapadora amb motlures exteriors. Argila ataronjada rosada, dura, de frac. neta i part. micàcies. Decoració amb pintura vermelloso marró, sis línies desiguals. Vernís previ ataronjat intens (fig. 187,4).

82. (15) Fragment de fons de copa. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura vermelloso, set cercles concèntrics. Vernís ataronjat final (fig. 187,5).

83. (16) Tres frags. informes decorats. Pasta color marró pàl·lid, untuosa, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís ataronjat previ mal adherid (fig. 188,7).

84. (17) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. angulosa i partícules micàcies. La pintura vermelloso morada forma una mena d'"oves". Vernís ataronjat de base (fig. 187,6).

85. (18) Dos frags. informes decorats. Pasta vermellosa, dura, de frac. amb arestes, partícules micàcies. En color vinós fosc uns traços, dues línies i unes dobles "oves". Vernís vermellós intens a l'exterior (fig. 188,5).

86. (19) Fragment de coll. Pasta ataronjada, dura, de frac. amb arestes, partícules micàcies. La pintura, vermellosa vinosa forma tres línies i, sota la flexió, una sèrie d'"emes" entre parelles de traços curts i tres línies. Vernís vermellós de base (fig, 187,7).

87. (20) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura marronosa una sèrie de traços curts, uns semicercles secants i un motiu vertical incomplert (fig. 188,9).

88. (21) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura vermella marronosa que forma ones. Base cremosa marró (fig. 189,6).

89. (22) Fragment informe decorat. Argila ataronjada pàl.lida, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura de color vermell vinós. Un motiu vegetal compost que presenta tres talls, un d'ells acabat en una espècie de fulla d'heura, un circell central i el darrer amb la superposició d'un extrem floral. Base de color rosat previ (fig. 189,8).

90. (23) Fragment informe decorat. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Pintura marronosa, una ampla banda vertical i uns traços obliqüos que formen una d'espiga (fig. 188,6).

91. (24) Fragment informe decorat. Pasta rosada, dura, amb alguna vacuola, de frac. regular i partícules micàcies. Decorada amb l'extrem d'una fulla en forma de palma i un tall finalitzat en fulla. Pintura vermella vinosa. Base ataronjada lluenta (fig. 189,2).

92. (25) Fragment informe decorat. Pasta rosada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decorada amb una sèrie d'"esses" i quatre línies en pintura vermella vinosa. Base de vernís vermellós (fig. 189,3).

93. (26) Fragment informe decorat. Argila beige, ratllable amb l'ungla, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color granatós forma dues sèries de bandes verticals separades per parelles de línies i entre elles una sèrie de "emes". Vernís final ataronjat molt intens (fig 189,1).

94. (27) Fragment informe decorat. Pasta beige, ratllable amb l'ungla, de frac. irregular i part. micàcies. Decoració amb pintura granatosa d'una fulla palmiforme, una sèrie de traços i un cercle. Vernís ataronjat lluent posterior (fig. 188,8).

U.E. 799.

95.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila rosada, untuosa, de frac. concoidea. Restes de pintura marronosa sobre la vora i vernis rosat final (fig. 189,4).

U.E. 840.

96.(1) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta de nucli ataronjat i superfícies vermelloses, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia, ataronjada pàl.lida, que presenta a l'interior empremtes. La pintura, morada intensa, forma una banda i dues línies al coll (fig. 190,1).

U.E. 846.

97.(1). Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Argila ataronjada pàl.lida, dura, de frac. recta i partícules micàcies. De la pintura vermellova morada es conserva part d'una banda al coll. Vernis final ataronjat mal adherid (fig. 189,7).

98.(2). Fragment informe decorat. Pasta de nucli color cendrós, superfícies ataronjades, dures, de frac. recta amb abundoses part. micàcies. Decoració amb línies vinoses que convergeixen en un punt, part d'un estel (fig. 190,4).

99.(3). Dos frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta amb part. calcàries i micàcies. Base grogenca cremosa damunt la qual s'ha pintat, en color vinós fort, entre tres fines línies una sèrie d'"emes" que alternen amb traços curts (fig. 190,5).

100.(4) Fragment d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decorada amb traços perpendiculars vinosos i vernís final rosat (fig. 190,2).

101.(5) Fragment d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Decorada amb traços perpendiculars vinosos foscos i vernís final ataronjat (fig. 190,3).

U.E. 848.

102.(1) Fragment informe decorat. Argila rosada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Hi ha pintada part d'una fulla d'un lòbul en color vinós (fig. 189,5).

U.E. 956.

103.(1) Fragment de vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. amb arestes i part. micàcies. Conserva dues bandes, una abans de la flexió, en vermell vinós (fig. 190,7).

104.(2) Fragment d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Decorada amb traços transversals vinosos. Vernís final ataronjat lluent (fig. 190,6).

105.(3) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decoració en marró vermellós de triangles a l'exterior i línies a l'interior. Vernís final ataronjat (fig. 190,9).

106.(4) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta beige, dura, irregularment fracturada, de partícules micàcies i pintura vinosa fosca, dues línies al coll (fig. 190,13).

U.E. 959.

107.(1) Fragment de vora de tapadora. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. irregular i part. calcàries. La decoració conservada és una banda en pintura vermellosa vinosa (fig. 190,12).

108.(2) Fragment de vora arrodonida amb bisell interior. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Vernís previ cremós i decoració amb línies a l'exterior en color vins pujat (fig. 190,11).

109.(3) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular amb partícules calcàries i micàcies. Vernís previ rosat. La decoració



amb pintura vermellosa vinosa, representa la part inferior d'una au que mira a l'esquerre. Les potes tenen els dits ben diferenciats; hi ha també la possible cua d'un altre animal (fig. 190,10).

110.(4) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Vernís ataronjat intens. Amb pintura vinosa fosca motius fitomorfs, uns extrems de fulles en forma d'heura i una espiga, en sentit oposat entre si (fig. 191,3).

111.(5) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base prèvia rosada. La decoració amb pintura vinosa presenta un registre i dues línies en vertical (fig. 190,8).

112.(6) Fragment informe decorat. Argila vermellosa, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base prèvia ataronjada i pintura vermella clara, que forma tres línies, sèrie d'"emes" entre tres traços curts, i una banda entre parelles de línies (fig. 191,5).

U.E. 960.

113.(1) Fragment de vora de pseudo-kalatahos, grup D. Exterior vermellós, interior grogenc, pasta dura, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies. La pintura morada forma triangles allargats i separats sobre

la vora, al cos una banda entre dues parelles de línies (fig. 190,14).

114.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup D. Pasta ataronjada, dura de frac. foliàcea i part. micàcies. La pintura vinosa fosca forma uns triangles allargats que alternen amb parelles de traços sobre la vora, i al cos, restes d'una línia. Vernís ataronjat final (fig. 191,4).

115.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. Pintura vinosa pujada que sobre la vora forma un llarg triangle i dos traços. Vernís ataronjat intens final (fig. 191,2).

116.(4) Fragment de vora de tapadora. Pasta ataronjada pàl.lida, dura, de frac. concoidea i part. micàcies. Una banda i tres fines línies en pintura morada mal conservada (fig. 191,6).

117.(5) Fragment de vora, flexió i arrencament d'ansa d'una copa. Pasta atronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. La superfície interior porta una decoració en color vermell vinsós. Petits triangles, i sis fines línies i una banda. Vernís ataronjat intens final (fig. 191,1).

118.(6) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. La

pintura vinosa fosca forma llargs i cursius triangles a l'exterior i quatre amples línies a l'interior (fig. 191,7).

119.(7) Fragment de vora exvasada. Pasta de nucli gris i superfícies marrons, dura, de frac. recta i part. calcàries. Un traç oblic entre dues línies en pintura marró fosca (fig. 191,8).

120.(8) Fragment de vora de copa. Argila grogenca, dura, de frac. regular i part. micàcies. La pintura vinosa intensa. Dues línies i uns traços a l'exterior, uns petits triangles cursius i tres línies a l'interior (fig. 191,9).

121.(9) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. La pintura és vermella vinosa i forma llargs i cursius triangles a l'exterior i, uns petits triangles amb quatre línies a l'interior (fig. 191,11).

122.(10) Fragment de vora de copa. Argila grogenca, dura, de frac. regular i part. micàcies. La pintura vinosa fosca forma llargs traços a l'exterior, uns petits triangles i dues línies a l'interior (fig. 191,10).

123.(11) Fragment de fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea i part. micàcies. A l'interior hi ha una banda i dues línies en color vinós

fort (fig. 191,12).

U.E. 962.

124.(1) Fragment de vora de vas de boca tancada. Argila vermellova, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Una banda entre dues parelles de línies, en pintura vermellova intensa decoren el coll. Vernís final ataronjat molt fort (fig. 192,1).

125.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C, tipus Raimat. Pasta ataronjada rosada, dura, de frac. recta, amb part. calcàries i marrons. Amb pintura marró uns traços a la vora i una banda al coll (fig. 192,3).

126.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C, tipus Raimat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular. Amb pintura vinosa uns traços a la vora i una línia al coll. Vernís ataronjat intens final (fig. 192,4).

127.(4) Fragment de vora exvasada. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Vernís de to cremós de base. Al damunt pintura morada molt fosca, un traç sobre la vora i dues línies al coll (fig. 192,2).

128.(5) Fragment de coll de gerra que conserva una ansa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i

partícules micàcies. Decorada amb pintura vermellosa vinosa, que forma traços sobre l'ansa i motius poc definits al cos, al voltant de la flexió dues línies. Vernís ataronjat intens final amb ditades de terrissaire a l'interior (fig. 192,5).

129.(6) Fragment de vora i arrancament d'ansa de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. En marró vermellós un traç, quatre amples línies i una banda a l'interior. Vernís ataronjat final (fig. 192,7).

130.(7) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura vermella morada, s'han pintat unes dents de llop cursives a l'exterior i, petits traços amb quatre línies a l'interior. Vernís ataronjat intens final (fig. 192,6).

131.(8) Fragment de vora de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb part. calcàries i micàcies. Amb pintura de color vins morat es conserven dues bandes (fig. 192,8).

132.(9) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada de nucli vermellós, dura, de frac. recta amb part. calcàries i micàcies. La pintura vinosa forta presenta una mena de serrell. un tall vegetal cargolat i una fulla d'un lòbul reomplerta de petits traços obliqües (fig. 192,10).

133. (10) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Amb pintura vinosa s'observa part d'una sèrie d'"esses", dues línies i una banda (fig. 192,11).

134. (11) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. La pintura vinosa forma una línia i una sèrie d'"emes" entre traços (fig. 192,9).

U.E. 1004.

135. (1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Amb pintura marró pàl.lida uns triangles allargats entre cinc traços sobre la vora i part d'una banda al coll (fig. 193,6).

U.E. 1030.

136. (1) Sis frags. de la part superior d'un vas de boca tancada. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies, amb alguna vacuòla. Decorat amb pintura vinosa fosca que forma quatre línies al coll, part d'una espiga i d'un tall cargolat al cos. Vernís rosat final que regalimà a l'interior (fig. 193,1).

137. (2) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta rosada, dura, de frac. amb arestes, amb part. calcàries i micàcies. Decorat amb pintura

vermellosa que forma quatre línies al coll. Vernís previ ataronjat pàl.lid (fig. 193,2).

138.(3) Fragment de vora de tassa afí a la forma Lamb 1. Pasta marró clara, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. A la superfície interior s'aplicà una base prèvia rosada, al damunt pintura vermella marronosa, una línia ampla i dues de fines (fig. 192,12).

139.(4) Fragment de vora de kalathos, grup B. Pasta de nucli gris i superfícies ataronjades, dura, de frac. en aresta, amb part. micàcies i calcàries. Conserva una línia perimetral sobre l'ala, en vermell marronós (fig. 192,13).

140.(5) Fragment de vora de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura marró vermellosa que forma triangles llargs a l'exterior i petits l'interior, amb tres línies. Vernís final ataronjat (fig. 193,3).

141.(6) Fragment de fons amb un solc prop de la base, possiblement de kalathos. Pasta marró, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Tres línies vermelloses mal conservades sobre una base de vernís rosat (fig. 193,7).

142.(7) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. calcàries. En

color vinós fosc una sèrie d'"esses" i una línia. Vernís final de color ataronjat lluent (fig. 193,5).

143.(8) Dos frags. informes decorats. Pasta marró beige, dura, de frac. recta i part. micàcies. Un d'ells decorat amb una fulla trilobulada i l'altre amb una espiga, tots dos en color vinós pujat. Vernís vermellós final (fig. 194,1).

143.(9) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vermellosa pàl.lida una banda, tres línies fines i, una sèrie d'"emes" entre tres traços intermitjos (fig. 192,14).

144.(10) Fragment informe decorat. Argila marró beige, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura de to vinós mal coservada ha deixat el negatiu de dues espigues en sentit contrari sobre una base ataronjada pàl.lida (fig. 194,5).

145.(11) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules calcàries. Amb pintura vinosa una línia i una sèrie de gruixudes "esses" (fig. 192,15).

U.E. 1038.

146.(1) Fragment de vora de platet. Pasta rosada, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies.



Sota la vora porta una banda ampla i una línia en color morat (fig. 193,4).

147.(2) Fragment de fons de copa. Pasta beige marró, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color vinós fosc forma una línia i una banda concèntriques. Vernís final ataronjat intens a les dues cares (fig. 194,4).

U.E. 1057.

148.(1) Frag. informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Base cremosa de vernís amb pintura vermella vinosa que forma tre amples línies i l'inici de bandes verticals (fig. 194,7).

U.E. 1122.

149.(1) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb partícules calcàries i micàcies. Pintura de color vermellós morat desigual, forma unes dents de llop cursives a l'exterior, uns petits triangles, cinc línies i una banda a l'interior (fig. 194,8).

150.(2) Fragment informe decorat. Argila beige de nucli ataronjat, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura de color vinós fort disposada en quatre amples línies, una sèrie de motius

en "be baixa" i tres línies, tot en vertical. Vernís final ataronjat (fig. 195,1).

151.(3) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, untuosa, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies. La decoració forma unes línies horitzontals i amb traços rectangulars uns escacs, en color vinós fort (fig. 195,4).

152.(4) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. concoidea, amb partícules calcàries i micàcies. La decoració forma unes línies horitzontals i amb traços rectangulars uns escacs, en color vinós morat (fig. 195,3).

U.E. 1132. El n. 156 presenta casació amb la u.e. 156.

153.(1) Dos frags. de vora de pseudo-kalathos, del grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Decoració amb quatre traços sobre la vora, una banda i una línia al coll en vermell vinós. Vernís vermellós pàl·lid final (fig. 194,2).

154.(2) Fragment de vora tipus coll de cigne. Superfícies ataronjades i pasta de nucli marró, dura, de frac. concoidea, amb partícules calcàries i micàcies. Una banda prop de la vora a l'exterior, i una altra més baixa a l'interior. Pintura vermella vinosa (fig. 194,6).

155. (3) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta beige marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decorada amb petits triangles cursius sobre la vora, color vermell vins fort. Vernís final vermellós (fig. 195,7).

156. (4) Fragment de panxa amb arranc d'ansa de kalathos. Superfícies ataronjades i pasta de nucli gris blavós, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. La decoració consisteix en un registre omplert amb traços curvilinis i una sèrie d'"esses" en vertical limitades per una línia, uns traços sobre l'ansa (fig. 196,2).

157. (5) Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Fang ataronjat, dur, de frac. concoidea amb presència de partícules calcàries i micàcies. Sobre la vora un llarg triangle i sobre el cos dues fines línies, en pintura granatosa (fig. 195,2).

158. (1132/6-1156/1) Dos frags. d'una vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada intensa, dura, de frac. regular, i partícules micàcies. Vernís previ ataronjat fi. Amb pintura vermella vinosa un triangle sobre la vora i quatre fines línies al cos (fig. 195,8).

159. (7) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Decorada amb petits triangles

cursius sobre la vora i una banda al cos en color morat.  
Vernís previ cremós rosat (fig. 194,10).

160.(8) Fragment de vora de copa, amb arrencament d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Restes de pintura de color morat. Vernís posterior ataronjat intens (fig. 195,5).

161.(9) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C, tipus Raïmat. Fang ataronjat vermellós, dur, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura marró s'ha decorat un llarg triangle, dos traços sobre la vora i una línia al cos (fig. 194,9).

162.(10). Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C, tipus Raïmat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca s'ha decorat un llarg triangle i dos traços sobre la vora. Vernís vermell pàl·lid posterior (fig. 194,3).

U.E. 1149.

163.(1) Tres frags. de la part superior d'un pseudo-kalathos d'ala inclinada, grup D. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb triangles allargats entre dos traços sobre la vora, al cos una banda, tres línies i una sèrie de triangles reomplerts amb traços curts obliqüos, en vermellós d'intensitat desigual. Vernís final ataronjat intens amb empremtes a l'interior (fig. 196,4).

U.E. 1151.

164. (1) Fragment de fons de copa. Pasta marro, dura, de frac. irregular. Línies concèntriques a l'interior pintades en vins fosc sobre una base ataronjada (fig. 195,9).

165. (2) Fragment d'ansa de secciò triple. Pasta ataronjada, dura, frac. recta i part. micàcies. Base de vernís ataronjat i uns traços amples pintats en color vins fosc (fig. 197,3).

166. (3) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base de color ataronjat i pintura que oscil·la entre l'ataronjat i el marró. Una sèrie d'"esses" i tres línies (fig. 195,6).

U.E. 1156.

167. (2) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decoraciò amb un triangle allargat i quatre traços curts a la vora, al cos dues línies. Pintura de color vermell vins pujat. Vernís rojenc intens final (fig. 196,1).

168. (3) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decoraciò amb quatre traços curts

i l'inici d'un triangle a la vora, amb una línia i una banda al cos, en pintura color granatós. Vernís vermell intens final (fig. 197,5).

169.(4) Fragment de vora de platet. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La decoració en vermells vins ocupa les dues cares, a l'exterior uns rectangles sobre la vora, a l'interior cinc línies fines. Vernís ataronjat pàl·lid final (fig. 197,1).

170.(5) Dos frags. de la part superior d'un vas de boca tancada. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb pintura vermella vinosa fosca. Una línia a la part baixa de la vora, una banda entre dues línies al coll, i una sèrie de dofins que miren a la dreta amb llarga cua sota una línia. Vernís final ataronjat intens que regalimà a l'interior (fig. 196,3).

171.(6) Fragment de vora de copa amb el senyal d'arrancament d'ansa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa fosca, conserva indicis d'un triangle a l'exterior, i cinc línies a l'interior (fig. 196,5).

U.E. 1158.

172.(1) Fragment de fons de kalathos. Argila marró de nucli ataronjat, dura, de frac. recta i

partícules micàcies. La pintura vermellosa forma una banda ampla prop de la base (fig. 197,2).

U.E. 1188.

173.(1) Fragment de vora d'una tassa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decorada amb una banda i quatre línies en pintura vermella vinosa. Vernís previ ataronjat (fig. 197,4).

174.(2) Fragment de la part inferior d'un vas, amb peu baix. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, desgredant petit (2 mm.) calcàri i partícules micàcies. Dues bandes en pintura marró rojenca i regalims de vernís vermell fosc (fig. 197,6).

U.E. 1192.

175.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos de llavi penjant, grup D. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Conserva part d'un triangle allargat a la vora en color vinós. Vernís final ataronjat intens (fig. 197,7).

176.(2) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. En color vermell vinós conserva una banda. Vernís ataronjat final (fig. 197,8).

177.(3) Fragment de vora de gerra. Argila

ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Conserva una línia amb pintura vinosa. Vernís ataronjat final (fig. 197,9).

178.(4) Fragment de vora de gerra. Argila ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Conserva una línia de pintura vinosa. Vernís ataronjat final (fig. 197,10).

U.E. 1193.

179.(1) Fragment de vora de copa. Pasta marró, dura, de frac. regular i partícules micàcies. La pintura de color vinós pujat forma petits triangles a l'exterior i cinc fines línies a l'interior. Vernís vermellós final (fig. 197,11).

U.E. 1241.

180.(1) Fragment de vora de vas de boca tancada i dos frags. d'ansa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Restes d'una línia a la vora, banda entre dues línies al coll, traços obliqües i verticals al cos, ratlles sobre el dors de l'ansa, de color vinós pujat. empremtes dactilars de terrisser (fig. 198,1).

181.(2) Fragment informe amb tricromia. Argila ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. La decoració consisteix en una base de vernís



vermell intens, damunt la qual s'ha aplicat una franja vertical de pintura blanquinosa rosada, finalment, pintura vermella vinosa. Aquesta forma parelles de línies verticals i horitzontals que desigualment resegueixen els límits de les anteriors i, sobre la l'esmentada franja es distribueix en triangles, uns reomplerts amb traços obliqüos i d'altres amb una curta línia. En un altre registre poc conservat, hi ha una mena d'espina de peix (fig. 198,6).

182.(3) Set frags. informes decorats. Fang ataronjat, dur, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura marró morada set amples línies i entre dues d'elles una doble fila d'escacs (fig. 199,4).

U.E. 1250.

183.(1) Sis frags. d'un pseudo-kalathos de vora penjant, grup D. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Vernís cremós de base i pintura vermella vinosa que forma sobre la vora uns triangles allargats entre dos traços, al cos una banda entre dos grups de tres línies i l'inici d'un registre d'"emes" entre uns traços (fig. 205,2).

184.(2) Dos frags. d'una vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb part. calcàries i micàcies. Amb pintura vermellosa desigual uns triangles cursius sobre la vora: grans i junts a l'exterior, petits i separats a l'interior acompanyats de cinc línies (fig.

198,2).

185.(3) Fragment informe decorat. Argila de nucli ataronjat i superfícies beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura morada intensa quatre línies i un tall o espiga que finalitza en un extrem cargolat (fig. 198,5).

U.E. 1253.

186.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta marró, dura, de frac. regular i part. micàcies. Amb pintura vermella vinosa sobre la vora uns triangles i grups de dos petits traços, al cos dues línies i una banda. Vernis rosat intens final (fig. 198,3).

187.(2) Fragment de vora exvasada. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Uns traços sobre la vora i dues bandes al cos en vermell vins fosc. Vernis ataronjat intens final a les dues superfícies (fig. 198,4).

188.(3) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb vacuoles i partícules micàcies. Pintura vermella vinosa que representa unes cues en sèrie horitzontal, a sota una banda i una línia. Vernis final vermellós pàl·lid (fig. 199,2).

189. (1) Fragment del pom d'una tapadora. Pasta de nucli marró i superfícies grogues, dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. Decoració amb una espiral i fines línies en pintura marró morada (fig. 199,7).

190. (2) Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Fang vermell, dur, frac. irregular i part. calcàries. Cinc traços curts a la vora i una banda al coll en vermellós vinós (fig.199,8).

191. (3) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vermella vinosa fosca, de la qual es conserva un traç a la vora i una banda amb dues línies al cos (200,1).

192. (4) Fragment de vora de copa. Pasta rosada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base de pintura cremosa prèvia i amb pintura vermellosa vinosa grans triangles a l'exterior i set fines línies a l'interior (fig. 200,4).

193. (5) Fragment de pseudo-kalathos d'ala pejnant, grup D. Pasta beige, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Base cremosa prèvia, amb pintura marró desigual, uns triangles separats sobre la vora i dues línies al cos (fig. 200,3).

194. (6) Dos frags. de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, partícules calcàries i micàcies. Amb pintura marró quatre traços sobre la vora i dues bandes al cos (fig. 200,2).

195. (7) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, partícules calcàries i micàcies. Amb pintura vermella vinosa uns triangles, uns traços sobre la vora i tres línies al cos. Vernís vermells pàl·lid final a les dues cares (fig. 199,1).

196. (8) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta beige, dura, de frac. recta. Conserva un triangle, tres traços sobre la vora i quatre línies al cos. Vernís ataronjat final (fig. 199,3).

197. (9) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Conserva tres traços sobre la vora i dues línies al cos. Vernís vermells final (fig. 199,5).

198. (10) Fragment informe decorat. Pasta de nucli granats i superfícies marrons, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb cercles concèntrics i una sèrie d'"esses" en color vins pujat, vernís ataronjat vermells intens de tractament final (fig. 199,6).

U.E. 1264.

199.(1) Fragment de vora de kalathos, grup B. Pasta ataronjada de superfícies groguenques i vermelloses, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Indicis de pintura mal conservada (fig. 201,1).

U.E. 1279.

200.(1) Tres frags. de vora d'un pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Fang ataronjat, dur, de frac. irregular i partícules micàcies. Base beige i pintura vinosa fosca que representa uns triangles entre alguns traços a la vora i quatre línies al cos (fig. 204,3).

201.(2) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura marró que representa un triangle, un traç a la vora i una línia al coll (fig. 200,7).

202.(3) Fragment de vora de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura vermellova d'intensitat desigual que forma triangles a l'exterior, en versió més petita i amb tres línies també a l'interior (fig. 200,5).

203.(4) Fragment de vora de kalathos d'ala convexa, grup B. Pasta marró i superfícies beige, dura, de frac. irregular, amb desgredant calcari petit (3 mm.)

i partícules micàcies. Sobre la vora uns traços perpendiculars i una banda al coll en pintura marró granatosa (fig. 200,6).

204.(5) Fragment d'ansa doble. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, amb part. calcàries i micàcies. Decoració amb ratlles i traços en pintura vinosa pujada i vernís ataronjat (fig. 200,11).

205.(6) Fragment informe decorat. Argila beige, dura, de frac. recta, part. calcàries i micàcies. Amb pintura marró fosca una espina de peix i dues amples línies (fig. 200,8).

U.E. 1284.

206.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C. Pasta de nucli marró, superfícies grogenques, dura, de frac. regular i desgredant calcari de 4 mm (fig. 200,9).

207.(2) Fragment d'ansa de secció triple, de la qual es conserva la part central. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. En color vermellós vint restes de traços transversals i al mig un de longitudinal. Vernís final ataronjat intens (fig. 201,5).

U.E. 1290.

208.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura de color vermellós vinós amb un triangle allargat sobre la vora entre quatre traços, dues bandes i dues línies al cos (fig. 201,3).

209.(3) Fragment de vora de tapadora. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. En pintura vermellosa vinosa set fines línies concèntriques. Vernís ataronjat final (fig. 201,2).

U.E. 1293.

210.(1) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vermella vinosa. Una banda, dues línies i dos extrems florals, un d'ells cargolat amb els brots transversals situats fora de lloc; l'altre amb una fulla de tres extrems (fig. 202,2).

U.E. 1300.

211.(1) Dos frags. d'una vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada i pintura vermellosa vinosa que forma sobre la vora uns triangles allargats i dos traços, sobre el cos dues línies, una banda molt ampla i dues línies (fig. 204,2).

212.(2) Vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada prèvia i pintura vinosa pujada, sobre la vora part d'un triangle allargat i quatre traços, sobre el cos una banda entre dues línies (fig. 201,4).

213.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. La pintura vermellosa marró forma sobre la vora un triangle allargat entre traços. Vernís ataronjat intens final (fig. 203,1).

214.(4) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules calcàries i micàcies. La pintura morada forma sobre la vora un triangle allargat i dos traços. Vernís vermellós intens final (fig. 203,2).

215.(5) Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta grisa de superfícies marrons, dura, de frac. en arestes, amb partícules calcàries i micàcies. Amb pintura color marró granatós uns fins traços sobre la vora i una banda al coll (fig. 200,10).

216.(6) Tres frags. de vora de vas de boca tancada. Argila dura, de frac. concoidea i partícules micàcies. El coll decorat amb una banda entre conjunts de tres línies en vinós fosc. Vernís ataronjat intens final (fig. 203,4).



217. (7) Fragment d'ansa de secció triple. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Restes d'unes línies en pintura vinosa fosca i de vernís final ataronjat (fig. 202,4).

218. (8) Fragment informe decorat. Argila rogenca, dura, de frac. recta, partícules micàcies i alguna vacuola. En color vinós vermellós dues línies i una sèrie de "sigma". Vernís ataronjat final que regalimà a la cara interior (fig. 202,3).

219. (9) Vuit frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura granatosa insinua dues línies horitzontals i un gran registre en vertical; una línia, una sèrie de semicercles secants i una banda entre dues línies. Vernís ataronjat intens final (fig. 203,7).

220. (10) Fragment informe decorat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, partícules calcàries i micàcies. Part d'un motiu d'espiga pintat en color granatós (fig. 203,11).

221. (11) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Amb pintura vermellosa vinosa una banda i tres línies, a sota una sèrie de rectangles en forma d'escacs i dues línies (fig. 202,5).

U.E. 1309.

222.(1) Dos frags. de tenalla de boca plana i llavi arrodonit amb arranc d'ansa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries i micàcies. Restes de línies de pintura vermella vinosa al coll (fig. 205,1).

223.(2) Dos frags. de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. L'exterior pintat amb un triangle allargat entre traços, a l'interior una banda, en vermell vinós. Vernís roig intens a les dues cares (fig. 206,1).

224.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb tres bandes, una sobre la vora i dues al cos en vermell vinós. Vernís ataronjat intens final (fig. 202,1).

225.(4) Fragment de vora de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Uns triangles cursius grans a l'exterior i més petits amb dues bandes i dues línies a l'interior, en color vermell vinós. Vernís ataronjat final (fig. 206,2).

226.(5) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta beige, dura, amb alguna vacuola i partícules micàcies. Base rosada prèvia, conserva una línia de pintura vermella vinosa (fig. 203,5).

227.(6) Pom de tapadora. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decorada amb una espiral i unes línies en vins fosc (fig. 200,3).

228.(7) Fragment de vora de gerra. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb part. calcàries i micàcies. Base fina ataronjada i pintura de color granatós dues línies al coll (fig. 203,10).

229.(8) Fragment de vora exvasada. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb pintura vinosa pujada, tres línies i un motiu reticulat (fig. 203,9).

230.(9) Tres frags. informes decorats. Pasta beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Amb pintura vermella vinosa tres línies, una sèrie d'"emes" degenerades entre traços i nou línies desiguals. Vernís vermellós intens final (fig. 206,6).

231.(10) Fragment informe decorat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vinosa granatosa grups de cinc línies verticals, que delimiten registres, al primer un motiu de cercells i a l'altre un motiu de fulles molt imperfectes, amb un grup de tres punts. Vernís final ataronjat intens (fig. 206,4).

232.(11) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies.

Base rosada prèvia i amb pintura vermellosa una sèrie d'"esses" entre dues línies (fig. 203,8).

U.E. 1319.

233.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Indicis de pintura sobre la vora i una banda al cos en vermell vinós fosc. Vernís ataronjat intens final (fig. 203,6).

234.(2) Tres frags. informes decorats. Pasta ataronjada, dura de frac. recta i partícules micàcies. Decoració geomètrica de traç ondulat, dues pinzellades i uns triangles reomplerts de traços, en pintura vermella vinosa pujada (fig. 206,7).

U.E. 1321.

235.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintura sobre la vora en forma de triangles llargs separats per quatre traços, una banda al cos en color vermell vinós fosc (fig. 207,1).

236.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Pintada amb triangles molt junts sobre la vora i una banda al cos en pintura vinosa fosca.

Vernís ataronjat intens final (fig. 207,2).

237.(3) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. La pintura representa uns triangles entre dos traços sobre la vora i una banda al cos, en color vinós fosc (fig. 207,3).

238.(4) Fragment de vora exvasada. Argila ataronjada, dura, de frac. en aresta i partícules micàcies. Decoració amb una banda i una línia en vermell vinós. Vernís vermellós a les dues cares posterior a la pintura (fig. 208,1).

239.(5) Fragment de vora de gerra. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta. Decoració amb gruixuts traços obliqües sobre la vora i una línia al cos, en pintura granatosa (fig. 208,2).

240.(6) Fragment de vora de vasset. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb dues línies sobre la vora i tres al cos, en pintura vermella vinosa (fig. 206,5).

241.(7) Fragment de vora de vas de boca tancada. Argila de nucli gris i vermell, superfícies ataronjades, dura, de frac. recta, amb desgreixant fi calcari i partícules micàcies. Pintura vermella pàl·lida, molt deteriorada, una línia a la vora i una altra al coll, on comencen unes línies i unes bandes concèntriques

(fig. 208,4).

242.(8) Tres frags. d'un pom de tapadora buit a l'interior. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa fina i pintura vermella vinosa en forma de línies concèntriques (fig. 206,8).

243.(9) Dos frags. informes decorats. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb tres línies i un motiu fitomorfi defetuos en vermell marró. Vernís ataronjat que regalimà a l'interior (fig. 206,3).

244.(10) Fragment informe decorat. Argila beige marró, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Pintura vermella vinosa, una línia, una sèrie de dofins que miren a la dreta i una banda entre dues línies. Vernís vermellós final (fig. 208,6).

245.(11) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies i calcàries. La pintura vermella granatosa forma una ampla banda entre línies, una sèrie de motius en "lambda" i a sota, una nova banda (fig. 207,4).

246.(12). Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Base rosada fina que regalimà a l'interior. Dues línies amb pintura vermella vinosa, un motiu en forma de cor, una banda entre parelles de línies

i una sèrie d'"esses" (fig. 207,6).

247.(13) Tres frags. informes. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Motius vegetals pintats en vermell vinós fosc, una espiga, un tall amb fulla i un circell. Vernís final en color ataronjat rosat (fig. 207,5).

U.E 1325.

248.(1) Fragment de vora de tassa, afí a la forma Lamb. 1. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada i pintura vermella vinosa a les dues superfícies, a l'exterior dues línies i petits traços en sèrie, a l'interior uns triangles allargats entre dos traços i a sota dues línies (fig. 209,1).

249.(2) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color vermell vinós forma uns triangles grans a l'exterior, i més petits a l'interior, acompanyats de cinc línies. Vernís ataronjat intens que cobreix les dues superfícies (fig. 208,9).

250.(3) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Una línia amb pintura vermella vinosa, una sèrie de semicercles secants i tres línies. Vernís ataronjat intens posterior (fig. 208,8).

U.E. 1328.

251.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color vermell vinós, forma un triangle llarg, un traç sobre la vora i tres línies al cos. Vernís vermellós intens (fig. 208,5).

U.E. 1338.

252.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Vernís ataronjat i amb pintura vermella vinosa sobre la vora, un llarg triangle i dos traços (fig. 209,3).

253.(2) Fragment d'ansa de secció doble. Pasta beige, dura, de frac. regular, amb desgreixant petit calcari (3 mm.) i partícules micàcies. Decoració de dues ratlles transversals que en contenen dues de longitudinals, en pintura morada. Conserve empremtes (fig. 208,3).

254.(3) Cinc frags. informes decorats. Argila beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb unes línies en forma d'ones, dues línies i una banda en vermell vinós pujat. Vernís ataronjat final que regalimà a l'interior (fig. 208,7).



U.E. 1340.

255.(1) Fragment de vora de vas de boca tancada. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Restes de quatre línies pintades al coll en morat. Senyals de foc i de empremtes de terrisser (fig. 209,2).

256.(2) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Decoració amb línies verticals sobre les quals s'ha pintat uns escacs en vermell pujat. Vernís ataronjat intens final (fig. 208,10).

U.E. 1362.

257.(1) Fragment informe decorat. Fang ataronjat, dur, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada fina, que regalimà a l'interior. Amb pintura vermella vinosa una sèrie d'"esses" entrelaçades, entre dues bandes (fig. 209,4).

U.E. 1363.

258.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura marró vermella tres traços sobre la vora i tres línies al cos (fig. 210,1).

259.(2) Fragment de vora de pseudo-kalathos

tipus Raimat, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura morada dos traços sobre la vora. Vernís ataronjat intens posterior (fig. 209,6).

U.E. 1365.

260.(1) Fragment de fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base rosada a les dues superfícies i amb pintura morada una banda i dues línies concèntriques (fig. 209,7).

261.(2) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. amb arestes i partícules micàcies. Pintura vermella marronosa que forma un tall floral i dues línies verticals. Vernís ataronjat pàl·lid posterior (fig. 209,10).

U.E. 1375.

262.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura vermella vinosa fosca un triangle sobre la vora. Vernís fi ataronjat final (fig. 209,6).

263.(2) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular. La pintura de color vermell vinós forma uns triangles cursius a l'exterior, una banda i cinc línies a l'interior. Vernís ataronjat

intens que cobreix les dues superfícies (fig. 209,8).

264.(3) Fragment informe decorat. Argila vermellova, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb semicercles secants, una línia ampla entre dos parelles de línies fines i una sèrie d'"esses" que miren a l'esquerre en color vinós fosc. Vernís marró previ (fig. 209,12).

U.E. 1378.

265.(1) Catorze frags. de la part inferior d'un recipient globular. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració en pintura de color vermell vinós. Un reticulat de gruixuts traços i a sota tres bandes. Vernís ataronjat intens final que regalimà a la superfície interior (fig. 211,1).

266.(2) Fragment informe decorat. Pasta de nucli marró i superfícies vermelloses, dura, de frac. recta i part. micàcies. Amb pintura morada intensa una banda, una línia i l'inici de semicercles concèntrics (fig. 209,15).

267.(3) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Conserva la part inferior d'una possible "eme", tres línies, una sèrie d'"esses" que miren a l'esquerre i una banda, en pintura de color vermell vinós fosc. Vernís vermellós final (fig. 209,14).

268.(4) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura de color vermell vinós, uns triangles cursius a l'exterior, una petita insinuació dels mateixos i sis línies a l'interior. Vernís ataronjat vermellós final a les dues superfícies (fig. 209,9).

U.E. 1389.

269.(1) Dotze frags. del cos d'una copa, amb la vora, l'ansa i el peu trencats. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. La pintura vermella vinosa forma a l'interior dues bandes intercalades entre grups de tres línies, a l'exterior tres línies i restes de triangles. Vernís ataronjat final (fig. 210,4).

270.(2) Fragment de vora de copa, amb una ansa sencera. Argila beige, dura, de frac. en arestes i part. micàcies. Pintada a la cara interna amb set línies, una banda i a sota, una altra línia, en color marró vermellós (fig. 210,2).

U.E. 1397.

271.(1) Fragment de pom de tapadora. Pasta de nucli vermellós i superfícies beige, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Amb pintura vermella vinosa s'han pintat dues espirals, una sobre el pom i l'altra sobre el cos. Vernís ataronjat final (fig. 210,3).

270.(2) Fons de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decorada amb un cercle i cinc línies de pintura granatosa. Vernís ataronjat final a la cara exterior (fig. 210,5).

U.E. 1412.

273.(1) Dos frags. de vora d'un pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i particules micàcies. Base groguenca prèvia i pintura vinosa forta, sobre la vora uns triangles allargats entre alguns traços i al cos tres línies (fig. 210,6).

U.E. 1426.

274.(1) Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Pasta marrò, dura, de frac. recta i part. micàcies. Conserva una línia al coll en pintura morada (fig. 209,13).

275.(2) Fragment de vora de bol. Pasta ataronjada, dura, amb vacuoles, de frac. irregular i part. micàcies. Decoració a la superfície exterior amb un intens vernís vermell que recorda la ceràmica sigillata, a l'interior quatre línies de pintura morada (fig. 209,11).

U.E. 1432.

276.(1) Vuit frags. decorats, de vora, flexió i ansa d'un vas de boca tancada. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb línies al coll, uns traços curts a l'ansa i un reticulat al cos en pintura vinosa pujada. Vernís final ataronjat (fig. 211,4).

277.(2) Quatre frags. informes decorats. Pasta ataronjada al nucli de superfícies beige, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura marró vermella vuit línies en forma d'ones (fig. 212,3).

U.E. 1436.

278.(1) Vint-i-quatre frags. de la part superior d'un pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Sobre la vora un llarg triangle entre tres traços, al cos quatre bandes i una línia en pintura marró vermelloso. Vernís rosa final que a l'interior regalimà (fig. 212,4).

279.(2) Fragment de vora de copa. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i amb partícules calcàries. En vermell vinós s'han pintat uns triangles allargats a l'exterior, a l'interior tres línies i una banda. Vernís final ataronjat vermellós (fig. 212,1).

280.(3) Fragment de fons amb peu desenvolupat. Pasta ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules

calcàries. Restes de taques de pintura vinosa fosca i vernís previ ataronjat rosat a les dues cares (fig. 213,1).

281.(4) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Argila ataronjada, dura, de frac. en arestes i partícules micàcies. Sobre la vora uns triangles allargats, al cos una banda i dues línies en pintura vinosa fosca. Vernís rosa final que a l'interior regalimà (fig. 213,2).

282.(5) Dos frags. de vora de un pseudo-kalathos d'ala penjant, grup D. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base rosada clara i en pintura vinosa uns triangles consecutius (fig. 211,2).

283.(6) Fragment de vora de tapadora. Pasta vermellova, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Base groguenca prèvia mal conservada i en color vinós fosc una banda (fig. 211,3).

284.(7) Frag. de fons de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i part. micàcies. Decoració pintada a la superfície interior, unes línies concèntriques en color vinós esvair. Vernís vermellós a les dues superfícies més intens a l'exterior (fig. 211,5).

285.(8) Fragment informe decorat. Pasta

ataronjada, dura, de frac. recta i neta, amb part. calcàries i micàcies. Sobre una base cremosa beige prèvia, amb pintura vermella vinosa pujada s'ha representat una banda i tres línies, sota les quals hi ha part d'un motiu fitomorf (fig. 212,2).

U.E. 1446.

286.(1) Fragment de vora de platet de llavi pla. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Base beige clara prèvia i pintura vinosa fosca, sobre el llavi uns triangles allargats i a la cara interna unes línies (fig. 213,3).

U.E. 1449. Casació d'un frag. de 1449 amb altre de 1450.

287.(1)(1449/1450). Dos frags. de la part superior d'un pseudo-kalathos, grup C, tipus Raïmat. Pasta ataronjada, dura, de frac. regular i partícules calcàries. Sobre l'ala s'ha representat un triangle allargat i gruixuts traços transversals, al cos s'aprecien cinc amples bandes, igualment que el motiu anterior en vermell pàl·lid. Vernís final vermellós que regalimà per la superfície interna (fig. 214,1).

288.(2) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos, grup C, tipus Raïmat. Pasta beige ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Conserva indicis de pintura sobre l'ala i una banda al



coll de color marró (fig. 213,4).

U.E. 1450.

289.(1) Fragment de vas obert amb vora de secció romboidal. Argila ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia i unes restes de línies i unes bandes amb pintura vermellova (fig. 214,2).

290.(2) Fragment de vora d'un pseudo-kalathos, grup C, tipus Raimat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules micàcies. Conserva part d'un triangle allargat sobre l'ala i dues línies al cos, en pintura de color vermell. Vernís vermellós final (fig. 214,3).

291.(3) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada intensa, dura, de frac. en arestes, partícules calcàries i micàcies. Decoració amb pintura vinosa en mal estat de conservació, una sèrie de "bes baixes" tombades, entre unes línies. Vernís ataronjat intens final, amb aplicació desaturada que deixà empremses dactilars a l'interior (fig. 214,8).

U.E. 1451.

292.(1) Fragment informe decorat. Pasta beige ataronjada, dura, de frac. regular i part. micàcies. Amb pintura vinosa fosca un registre d'ones que s'entrecreuen

i a sota, una banda entre parelles de línies. Vernis final ataronjat pàl.lid (fig. 213,5).

U.E. 1461.

293.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus C. Argila color beige, dura, de frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. Decoració consistent en un rectangle, un traç a la vora i una ampla banda al coll de pintura de color marrò (fig. 215,1).

294.(2) Fragment de pseudo-kalathos de vora girada a l'interior. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. Sobre l'ala conserva un triangle allargat entre traços en color vinós molt esvaït (fig. 213,6).

295.(3) Meitat del pom d'una tapadora. Pasta de nucli de color vermellós i superfícies beige, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. Decoració amb una espiral en pintura morada mal conservada. Vernis ataronjat final (fig. 213,7).

296.(4) Fragment de vora de platet. Argila vermellosa, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Decoració a les dues superfícies amb pintura vinosa fosca, a l'exterior un triangle, dos traços a la vora i cinc línies al cos, a l'interior sis línies (fig. 214,4).

297.(5) Fragment de peu de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Restes de cinc cercles en color vinós a l'interior (fig. 214,5).

298.(6) Cinc fragments de vora d'un pseudo-kalathos C, tipus Raïmat. Argila ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Sobre la vora un triangle allargat entre grups de cinc traços i al cos sis línies conservades, en pintura vermella vinosa (fig. 215,3).

299.(7) Fragment de vora de pseudo-kalathos C, tipus Raïmat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Decoració amb traços sobre la vora i tres fines línies al cos, en vermells vinós. Vernís ataronjat intens final que a l'interior regalimà (fig. 214,7).

300.(8) Fragment informe decorat. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules micàcies i calcàries. Pintura de color granatós, una banda entre parelles de línies i una sèrie d'"enes" entre parelles de traços. Base rosada prèvia (fig. 215,2).

301.(9) Fragment de vora de vas de llavi exvasat i bisell interior. Argila ataronjada, dura, de frac. recta amb partícules calcàries i micàcies. A l'exterior s'aprecien restes de sis línies en vermell vinós (fig. 214,6).

302.(10) Fragment d'ansa de secció triple. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular, i part. calcàries. Una línia amb pintura marró, uns traços transversals i un de longitudinal al centre de cada sector de l'ansa (fig. 215,4).

U.E. 1462.

303.(1) Fragment de coll. Pasta beige, dura, de frac. recta amb arestes marcades i partícules micàcies. Base cremosa prèvia molt fina i pintura vinosa fosca, sis línies al coll i dues al començament de l'esquena, a sota d'aquestes un inici de línies verticals i cercells (fig. 216,1).

U.E. 1472.

304.(1) Dos frags. informes. Argila marró, dura, de frac. en arestes ben marcades, alguna vacuola de coccí i partícules micàcies i calcàries. Decoració consistent en un motiu d'escacs i una banda entre parelles de línies pintura marró (fig. 216,3).

U.E. 1492.

305.(1) Dos frags. informes. Pasta ataronjada vermelloso, dura, de frac. recta i partícules micàcies. La pintura segons oscil.la entre el vins clar i el morat intens, forma el següent motiu: una banda, dues línies i quatre fileres d'escacs. Vernís final vermell intens i

espès (fig. 216,2).

U.E. 1530.

306.(1) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Pintura vermella vinosa, a l'exterior una sèrie d'"esses" entre línies i a l'interior, quatre línies. Vernís ataronjat final a les dues cares (fig. 215,6).

307.(2) Fragment de vora de platet de llavi engrossat. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules calcàries. La decoració exterior molt deteriorada, conserva a l'interior quatre fines línies en color marró (fig. 216,4)

308.(3) Petit fragment de vora de kalathos en posició A, d'ala penjant a l'exterior. Argila ataronjada, dura, de frac. irregular i partícules micàcies. Indicis de pintura morada molt desgastada (fig. 216,7).

309.(4) Fragment de fons amb peu de copa. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Decoració de tres línies concèntriques interiors en color vermell. Vernís ataronjat final posterior (fig. 215,6).

U.E. 1539.

310.(1) Fragment de vora de kalathos d'ala plana, grup B. Nucli vermellós i superfícies groguenques,

pasta dura, de frac. irregular amb partícules micàcies (fig. 216,6).

311.(2) Dos frags. de vora i coll de copa. Argila beige, dura, de frac. recta i part. micàcies. Pintada a les dues cares amb color marró vermellós, a l'exterior uns llargs triangles de puntes romes, a l'interior una sèrie de petits triangles i, a sota, quatre línies. Vernís ataronjat final mal conservat (fig. 216,5).

312.(3) Dos frags. informes. Pasta beige, dura, de frac. recta i regular, amb partícules micàcies. Pintura vinosa morada d'intensitat variable. Una espiga entre dos talls cargolats amb els brots desplaçats. Vernís ataronjat posterior (fig. 216,8).

U.E. 1540.

313.(1) Fragment de vora de kalathos grup B, d'ala plana. Pasta de nucli gris i superfícies vermelles, dura, de frac. recta i partícules calcàries. Decoració sobre l'ala d'un triangle llarg i d'una línia al coll (fig. 217,2).

U.E. 1546.

314.(1) Fragment de vora de vas de boca semitançada. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Sobre el coll cinc fines línies, una

banda i una línia, en pintura vermella fosc. Vernís ataronjat posterior (fig. 217,1).

315.(2) Fragment de fons amb peu de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Base cremosa prèvia i en pintura morada fosca set línies (fig. 217,4).

U.E. 1553.

316.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos grup D, d'ala penjant a l'exterior. Argila ataronjada, dura, de frac. regular, amb partícules calcàries i micàcies. Restes d'un triangle allargat i de dos traços sobre la vora, en vermell vinós. Vernís ataronjat intens final (fig. 217,6).

U.E. 1558.

317.(1) Fragment de vora exvasada. Argila beige, dura, de frac. regular i partícules micàcies. Decoració a l'interior amb cinc petits traços de color marró vermellós perpendiculars al llavi (fig. 217,3).

U.E. 1596.

318.(1) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular amb arestes i partícules calcàries. La pintura vinosa intensa, decora les dues cares, a l'exterior restes de triangles molt

units i amb un extrem allargat, a l'interior dos traços i cinc línies. Emprentes dels terrissaires. Vernís ataronjat intens posterior (fig. 217,7).

U.E. 1606.

319.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos, grup C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Amb pintura morada s'ha representat un triangle sobre l'ala i una fina banda al coll. Vernís vermell posterior (fig. 217,8).

U.E. 1610.

320.(1) Fragment de vora de pseudo-kalathos, posició C. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Sobre la vora unes dents de llop i al coll unes bandes en vinós marró. Vernís vermellós (fig. 217,12).

321.(2) Fragment de fons lleugerament umbilicat, possiblement de pseudo-kalathos. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Restes d'una banda pintada prop del fons en color morat (fig. 217,11).

U.E. 1615.

322.(1) Fragment de vora de kalathos d'ala inclinada, posició B. Argila ataronjada, dura, de frac.



recta, amb partícules calcàries i micàcies. Conserva sobre la vora un triangle allargat envoltat per una línia en arc, al coll restes d'una línia, en pintura vinosa fosca. Vernís ataronjat intens posterior (fig. 218,6).

323.(2) Fragment de part superior de recipient tancat. Pasta beige, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Restes de pintura i de vernís ataronjat mal conservats, així com d'empremtes dactilars (fig. 218,1).

324.(3) Dos frags. de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta i partícules micàcies. Decoració amb pintura vermella vinosa a les dues superfícies, a l'exterior una sèrie de triangles llargs en forma de dents de llop, a l'interior una banda entre grups de quatre línies. Vernís ataronjat posterior (fig. 218,3).

325.(4) Fragment de vora de copa. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular i part. micàcies. Amb pintura vinosa fosca una sèrie de semicercles enllaçats a l'exterior entre dues bandes, a l'interior un triangle cursiu i quatre línies. Vernís ataronjat intens a les dues cares posterior a la pintura (fig. 218,4).

326.(5) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raimat, grup C. Pasta ataronjada beige, dura, de frac. recta, amb partícules calcàries i micàcies. Tractament previ de pintura groguenca damunt la qual s'ha representat en vins fosc un triangle allargat, un traç

sobre la vora i quatre línies al cos (fig. 219,2).

327.(6) Fragment de vora de pseudo-kalathos tipus Raïmat, grup C. Pasta marró, dura, de frac. regular, amb partícules micàcies. Decoració amb part d'un triangle llarg i quatre traços transversals sobre la vora, en color vinós fosc (fig. 217,9).

328.(7) Fragment informe. Pasta ataronjada, dura, de frac. irregular amb arestes tallants i partícules micàcies. Tres línies horitzontals i un registre de línies verticals que enmarquen uns motius semblants a circells, en pintura marró vinosa (fig. 217,10).

329.(8) Fragment informe. Pasta ataronjada, dura, de frac. recta, amb alguna vacuola i partícules micàcies. Tres fines bandes, i un reticulat romboidal en línies primes, defectuós per composició i traça, a sota dues línies conservades, en vinós fosc (fig. 219,1).

U.E. 1875.

330.(1) Fragment de vora, coll i arranc d'ansa d'un vas tancat. Argila beige, dura, de frac. irregular, amb partícules micàcies. Pintura vinosa marró. Sobre el coll tres línies, sobre l'ansa uns traços; empremtes dactilars. Vernís ataronjat marró final que a l'interior regalimà (fig. 218,5).