

Edificia cristiana hispana de la antigüedad tardía: La *Tarraconensis*

Jordina Sales Carbonell

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

***EDILICIA CRISTIANA HISPANA DE LA
ANTIGÜEDAD TARDÍA: LA TARRACONENSIS***

DOCTORANDA: Jordina Sales Carbonell

DIRECTORES: Francesc Tuset Bertran
Josep Vilella Masana

Para optar al título de doctora en Geografía e Historia
Programa de doctorado: Mentalidad, ideología y simbolismo
Bienio: 1996-1998
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Barcelona

SEGUNDA PARTE:
REPERTORIO DE EDILICIA CRISTIANA EN
LA TARRACONENSIS

Organización del repertorio

El repertorio que se presenta a continuación pretende dar una visión general, y a la vez lo más completa posible, de los testimonios arqueológicos y/o literarios de edilicia cristiana en la *Tarraconensis* durante la Antigüedad Tardía.

Lo conforma un gran bloque de yacimientos arqueológicos y de noticias literarias que se inscriben dentro del territorio ocupado por la antigua *prouincia Tarraconensis*. Para la ordenación de nuestro inventario nos hemos basado en las provincias administrativas actuales, habida cuenta de que sólo la división provincial contemporánea permite ubicar los yacimientos con precisión en el mapa. Este criterio era, de hecho, el único posible, sobre todo si tenemos presente que se desconocen los límites geográficos precisos que existían en el interior de la *Tarraconensis* en época tardorromana, tanto los civiles como los eclesiásticos.

El ámbito espacial tomado en consideración incluye la totalidad territorial de las siguientes comunidades: Cantabria, Cataluña, Navarra, País Vasco y La Rioja. Abarca también el extremo Este de Asturias y amplias zonas de otras comunidades: Castilla-León —parte de León, Palencia, Burgos y Soria—, Aragón —toda la provincia de Huesca y amplias regiones de Zaragoza y Teruel— y Valencia —toda la provincia de Castellón de la Plana y parte de Valencia—. Incluimos, además, el Principado de Andorra¹. De este modo el repertorio de edilicia afecta a dos estados: totalmente a Andorra y parcialmente a España, con un total de 9 comunidades autónomas representadas: 5 de ellas íntegramente y 4 parcialmente.

El elenco está encabezado por Andorra, con una única ficha. A continuación se disponen los testimonios españoles. A su vez, en las

¹ Andorra queda claramente ubicada dentro del territorio de *Vrgellum* —véase mapa n. 1— y, por lo tanto, forma parte de la *Tarraconensis* —cf. LLOVERA et ALII, 1997: 106—.

comunidades autónomas pluriprovinciales, la información se presenta subdividida en las correspondientes provincias. Dentro de una misma provincia, los datos se facilitan sobre la base del municipio donde se ubican, presentados alfabéticamente a partir de las correspondientes comunidades autónomas a las que pertenecen

Con este orden se elencan, pues, los testimonios de edilicia cristiana correspondientes tanto a las sedes episcopales —y a sus *suburbia*— como a los núcleos urbanos no episcopales², además de los situados en contextos rurales —básicamente *uillae*—, independientemente de su posible relación administrativa con la sede o núcleo de población más cercano, vinculación que quedará apuntada siempre que sea posible.

En todas las noticias se reseñan, de forma complementaria, los elementos de carácter arqueológico y de arte mueble o litúrgico que puedan evidenciar la posible presencia de algún testimonio de edilicia cristiana: *mensae* de altar, fragmentos escultóricos diversos —canceles, columnas, etc—, necrópolis de carácter marcadamente cristiano —presencia de sarcófagos con motivos iconográficos cristianos, epigrafía funeraria con fórmulas cristianas, etc. —. El nombre del yacimiento o del edificio se escribe en latín —y cursiva— cuando las fuentes antiguas proporcionan el topónimo o la denominación.

La ficha individualizada de cada yacimiento arqueológico o de cada noticia literaria se ha confeccionado en función de los siguientes apartados:

² Los núcleos urbanos no episcopales revisten una problemática específica, pues es difícil calibrar en su justa medida la naturaleza “urbana” de dichos núcleos. A ello cabe añadir que, en la mayoría de los casos, sólo se conoce el nombre del núcleo en cuestión, sin detalles literarios ni datos arqueológicos que permitan definirlo. Para la discusión de este tema es básica la obra de REVUELTA, 1997. Véase también PERA, 1994: 323–324.

000–Nombre del yacimiento/noticia literaria

Ubicación geográfica

DOCUMENTACIÓN

- Fuentes
- Estudios

ELEMENTOS IDENTIFICABLES

- A través de la arqueología
- A través de las fuentes

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN

NOMBRE DEL YACIMIENTO/NOTICIA LITERARIA. Como hemos indicado, se recoge la denominación latina en caso de existir. Si se trata de un yacimiento arqueológico, se facilitan todas las denominaciones con las que es conocido el yacimiento y/o el lugar.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA. Los yacimientos o noticias se disponen en función del orden administrativo actual —comunidad autónoma, provincia y término municipal—.

DOCUMENTACIÓN. En este apartado se diferencian dos grandes tipos de instrumentos: fuentes y estudios. En ambos casos, se recoge la documentación primaria o directa. En las notas a pie de página se recogen los testimonios indirectos, incluidos los que permiten una mejor contextualización del yacimiento.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES. En este apartado se confecciona una síntesis a partir de la información más significativa para nuestro trabajo. Entendemos como “elementos identificables” aquellos elementos objetivos —y/o consensuados por la investigación— que se analizan y valoran en el apartado

final de la ficha. Tales elementos se obtienen mediante dos canales: a través de la arqueología —cuando la investigación arqueológica ha permitido identificar y/o individualizar algún aspecto significativo relativo al espacio o edificio cristiano— y a través de las fuentes —cuando las fuentes antiguas permiten identificar la totalidad o alguno de sus elementos—.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN. Este apartado constituye el cuerpo principal de la ficha: en él se recoge, se ordena y se analiza toda la documentación disponible. Mediante la exposición-valoración de las conclusiones —básicamente de las ya publicadas— se intenta hacer una estimación crítica, teniendo para ello presente la aportación de nuevos elementos y enfoques y, sobre todo, la interrelación con lo expuesto en las restantes fichas del inventario. Con la finalidad de completar y de facilitar la comprensión, adjuntamos las ilustraciones que consideramos pertinentes — mapas, plantas, secciones, restituciones, fotografías, etc. —, referenciadas en la misma ficha, aunque recopiladas en un volumen específico.

Debido a las evidentes diferencias que, en cuanto a su calidad y fiabilidad, presenta la documentación recabada y utilizada, los yacimientos y noticias literarias se han clasificado en cuatro grandes categorías, aunque, en ocasiones, su ubicación en una u otra pueda responder más a percepciones de carácter intuitivo que a datos estrictamente positivos:

- a) Testimonios seguros o muy seguros de edilicia cristiana
(sin ninguna señal diferenciadora)
- b) Testimonios muy probables
(con un asterisco incorporado al título *)
- c) Testimonios probables
(con dos asteriscos incorporados al título **)
- d) Testimonios posibles

(con tres asteriscos incorporados al título ***)

Todas las fichas llevan un número correlativo que identifica el elemento estudiado y que, asimismo, aparece en los mapas de distribución.

Esta numeración, a priori correlativa, ha sufrido alguna alteración al final de la redacción de este trabajo y a la conclusión del mapa de distribución:

-La ficha número 158, fuera de su lugar, ha quedado finalmente ubicada a continuación de la 136.

-Las fichas número 042, 044, 045 y 047 desaparecen de su lugar original —se trata de edilicia que, definitivamente, se emplaza fuera de la provincia Tarraconense—, y los dígitos se recuperan para numerar nuevos elementos del capítulo XII. Adenda al repertorio.

I. ANDORRA

ANDORRA LA VELLA

001–Sant Vicenç del Roc d’Enclar

Andorra la Vella (Andorra)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: LLOVERA et ALII, 1997; YÁÑEZ et ALII, 1997: 735–747.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis de época visigoda.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En un paraje de alta montaña³, ocupado por una serie de estructuras militares datables en época bajoimperial⁴, se erigió una iglesia entre finales del siglo VII y principios del VIII⁵ que, con remodelaciones posteriores, siguió en uso hasta el siglo XIX, y ha sobrevivido, más o menos en pie, hasta nuestros días. Por posición geográfica, el lugar se encontraba dentro de los territorios del obispado tardoantiguo de *Vrgellum*⁶; por ello en la construcción de esta iglesia se ha querido ver la voluntad por parte del obispo urgelense de completar el dominio sobre su territorio diocesano⁷.

La iglesia más primitiva se ha identificado mediante excavaciones arqueológicas. En origen, a partir de materiales tanto autóctonos como

³ YÁÑEZ et ALII, 1997: 735.

⁴ LLOVERA et ALII, 1997: 99, 423–431; YÁÑEZ et ALII, 1997: 743–746, 749.

⁵ LLOBERA et ALII, 1997: 405–414; YÁÑEZ et ALII, 1997: 743–746. La iglesia amortizó las estructuras militares.

⁶ LLOVERA et ALII, 1997: 106. Acerca del territorio de *Vrgellum* durante la Antigüedad Tardía —y también durante la Alta Edad Media—, puede consultarse: ABADAL, 1969 366–368; BARAUT, 1984–1985: 515–529.

⁷ YÁÑEZ et ALII, 1997: 750.

exógenos, se construyó un edificio de una sola nave rectangular, con ábside cuadrado y campanario tipo torre de planta circular⁸; con pavimento de mortero en la nave y de piedras ligadas con mortero en el ábside; y con una longitud interior máxima de 9'65 m. y una anchura de 4'32 m. El ancho de los muros oscila entre 0'66 y 0'95 cm.⁹ Se conserva la puerta de acceso al campanario —de medio punto— y dos niveles de ventanas en su parte superior, uno de ellos con cuatro aperturas alargadas acabadas en arco y, el otro, con siete pequeñas aperturas más de arco de herradura. A partir de una cantidad considerable de piedra volcánica, encontrada en estratos de derrumbe del interior del ábside, se propone una cubierta en forma de bóveda para este espacio, mientras que a la nave se le supone una cubierta de vigas o mediante armadura¹⁰.

El edificio aparece asociado a una serie de tumbas fechadas entre mediados del siglo VI y finales del siglo IX por lo que, según sus excavadores, la necrópolis se originaría un siglo y medio antes que la primera iglesia documentada¹¹. A nuestro entender, es muy extraño que se cree una necrópolis en pleno siglo VI en un sitio sin tradición funeraria, a no ser por la presencia coetánea de un templo, no detectado por la arqueología debido tal vez a una hipotética construcción con materiales perecederos¹².

Por último, también resulta significativa la advocación de esta iglesia a San Vicente de Valencia, culto que el obispo Justo de *Vrgellum* —hermano,

⁸ A partir de la datación tardoantigua de este campanario, los excavadores proponen que otras iglesias de la zona con este mismo elemento, por ejemplo Santa Maria de la Seu d'Urgell o Sant Serni de Tavèrnoles, puedan datarse en época tardorromana o visigoda —LLOVERA et ALII, 1997: 413—.

⁹ *Ibid.*: 407-409, 411.

¹⁰ *Ibid.*: 409.

¹¹ Las dataciones de los esqueletos se realizaron mediante la técnica del ¹⁴C —LLOVERA et ALII, 1997: 397-398; YÁÑEZ et ALII, 1997: 740—.

¹² Existe el ejemplo catalán de El Serral —Santa Maria de Miralles, Barcelona—, donde aparece una necrópolis de los siglos IV-V asociada a un pequeño espacio documentado mediante estratigrafía negativa que nosotros interpretamos como sagrado, a pesar de que resulte imposible determinar si era o no cristiano —SALES, 1999: 289-290—. Otros ejemplos de arquitectura, ésta si cristiana, realizada con madera en: CANTINO, 1992: 25; BONNET, 1997: 217-240; GAUTHIER, 1997: 237-240; RIBERA-ROSSELLÓ, 2000a: 163.

entre otros obispos, de Justiniano de Valencia¹³— se encargó de difundir mediante la pluma¹⁴ y, muy probablemente, también mediante la fundación de nuevas iglesias en los años de su episcopado (527–546), los cuales coincidirían con la fecha de fundación de la necrópolis (mediados del siglo VI). Todo ello refuerza aún más la hipótesis de que en estas fechas ya existía una iglesia en el Roc d'Enclar.

-Mapa 1-

Mapa de los Pirineos orientales a principios del siglo VI con situación de Sant Vicenç del Roc d'Enclar (Andorra) e indicación de parte de los posibles límites del territorio de la sede episcopal de *Vrgellum* según LLOVERA et ALII, 1997: 106.

-Foto 9-

Sant Vicenç del Roc d'Enclar (Andorra). Imagen de la iglesia en 1979, antes de ser restaurada (LLOVERA et ALII, 1997: 405).

-Plano 39-

Sant Vicenç del Roc d'Enclar, Andorra. Planta de la iglesia a finales del siglo VII (LLOVERA et ALII, 1997: 408).

¹³ Para las dinastías episcopales de la *Hispania* tardoantigua, véase el estudio de TEJA, 1995: 29–39. Para los hermanos obispos de Justo de Urgell, véase VILELLA, 2008b: 5, 13–14, 19–22–27, 30–32.

¹⁴ Efectivamente, el obispo urgelense escribió un sermón dedicado a Vicente —IVSTVS, *Serm. in natale s. Vinc. mart.*—, como ya había hecho anteriormente el africano Agustín, quien le dedicó un total de cuatro sermones y unos párrafos en otro sermón sobre Jacob y Esaú —RUÍZ BUENO, 1996⁵: 997, 1018–1023—. La *passio* de Vicente, originario de Zaragoza —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 88–91— y martirizado en Valencia, fue editada por FÁBREGA, 1953–1955 (2): 187–196; más recientemente han aparecido ediciones con traducción al español por parte de RIESCO CHUECA, 1995: 83–101 y RUÍZ BUENO, 1996⁵: 999–1017. Vicente fue el más célebre de todos los mártires hispanos de la Antigüedad Tardía; así lo demuestra el hecho de ser el único que se incorporó por el rito romano a la liturgia de la Iglesia universal —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 257—. Como ya hemos indicado, el culto a Vicente tenía una cierta difusión en África —véase, en el mismo sentido: CASTILLO, 1996: 39–52—, pero también en la *Gallia*, donde, según Gregorio de Tours, era uno de los mártires hispanos de más reconocido prestigio —GREGORIVS TVRON., *Hist. libri* 9, 6—. Igualmente sucedía en Italia, donde, ya en el siglo VI, se documentan basílicas dedicadas al mártir hispano en la propia ciudad de Roma —WAAL, 1907: 135–138—, mientras que, en Rávena, Vicente, junto con Eulalia, es el único mártir hispano que aparece representado en los mosaicos de San Apollinare Nuovo —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 269—. Para el culto a Vicente y su difusión en la *Hispania* tardoantigua, puede consultarse un mapa reciente de dispersión de hallazgos arqueológicos y de noticias literarias en CASTILLO, 1999: 516, apéndice gráfico n. 14. Véase también: LACGER, 1927: 307–358; GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 257–278; LLOBREGAT, 1976: 7–18; ROUCHE, 1979: 308–309, 410–413; RUÍZ BUENO, 1996⁵: 995–998; SAXER, 1995: 141–149; SORIANO, 2000a: 33–37.

II. ARAGÓN

II.1. PROVINCIA DE HUESCA

CHALAMERA

002-Ermita de Santa María***

Chalamera (Huesca, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PITA, 1973: 82; DOMÍNGUEZ, 1987: 25; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 162-165.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Sarcófagos de los siglos VI-VII en una ermita de fábrica medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En las proximidades de esta ermita románica, remociones de tierras realizadas hacia mediados del siglo XX sacaron a la luz dos sarcófagos decorados y fechados en los siglos VI-VII¹⁵. Se dispone también de una escueta noticia acerca de restos constructivos tardoantiguos como son capiteles y cimacios¹⁶.

La falta de más datos y de contexto arqueológico¹⁷ dificulta enormemente la interpretación de los hallazgos pero no es la primera

¹⁵ Se trata de una tapa de sarcófago trapezoidal de doble vertiente y de un sarcófago decorado en dos de sus caras y en su tapa; pueden compararse con los ejemplares procedentes de la Filera, en Sos del Rey Católico, provincia de Zaragoza —ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 105-108—.

¹⁶ PITA, 1973: 82.

¹⁷ Sólo sabemos que, en el mismo término municipal de Chalamera, se encuentra la villa romana de Era Forcada, con un mosaico datado en los siglos IV-V —GARCÍA DE CASTRO, 1995: 86—.

necrópolis tardoantigua que veremos aparecer, a lo largo de este trabajo, asociada a una ermita medieval. Como en el resto de los ejemplos que se verán¹⁸, se propone la posibilidad de que Santa María de Chalamera tenga su origen dentro de la Antigüedad Tardía —como mínimo, en un momento coetáneo a los sarcófagos—.

ESTADA

003–Necrópolis de La Noguera***

Estada (Huesca, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: PANO, 1934: 3-11; DOMÍNGUEZ-MAGALLÓN-CASADO, 1984: 83-84; GÓMEZ PALLARÈS, 1993: 287-288; ID., 2002: 41-56.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Mosaico epigráfico de probable simbología cristiana en un espacio de necrópolis.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

No muy lejos de donde aparecieron los mosaicos sepulcrales de la ermita del Socorro–Monte Cillas¹⁹ se localizaron, a finales del siglo XIX²⁰, varios restos arqueológicos, de entre los cuales destacan, para los objetivos de nuestro trabajo, un sarcófago y un pavimento de mosaico, este último con una inscripción de controvertida interpretación. Los últimos estudios datan el mosaico entre finales del siglo III y finales del V y parecen situar la iconografía de este elemento musivo dentro de un contexto cristiano²¹.

¹⁸ Véanse, por ejemplo, las fichas n. 004, 008, 062, 076 y 079.

¹⁹ Véase la ficha n. 004.

²⁰ PANO, 1934: 3.

²¹ Cf. GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 41-56, donde se recoge toda la bibliografía precedente con la discusión acerca de la iconografía del mosaico. Este autor, que analiza

Todo ello nos lleva a pensar en la posibilidad de que en el lugar hubiera un edificio de culto cristiano.

EL GRADO (*BARBOTVM*)²²

La localidad romana de *Barbotum*, mencionada en la epigrafía altoimperial²³, se había venido situando en el subsuelo del actual núcleo urbano de Barbastro²⁴. Sin embargo, recientemente, M. Navarro, M. A. Magallón y P. Sillières han ubicado *Barbotum*, en el paraje conocido como Monte Cillas —en el pueblo de Coscojuela de Fantova, término municipal de El Grado—, a partir de los hallazgos arqueológicos de carácter epigráfico y de su aparición en el cartulario del diácono Vicente (a. 551)²⁵.

Efectivamente, el topónimo es mencionado en la donación de Vicente de Asan —*in terra Barbotano*²⁶—, por lo que no queda ninguna duda, no sólo de su

todas las posibilidades de transcripción y lectura, considera muy seriamente la posibilidad de que la interpretación de texto e imágenes de este mosaico sea metafórica y cristiana —GÓMEZ PALLARÉS, 2002: 44-45—.

²² El desarrollo de la raíz *Barb-*, conocida a través de la epigrafía altoimperial y de un cartulario del siglo VI, la justifican NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 264-265, quienes tampoco descartan otros posibles nombres como *Barbo*, *Barba*, *Barbota*, *Barbata* o *Barbitum* y que aportan una explicación razonable a la similitud de este topónimo con el nombre de la actual Barbastro, ciudad que dista sólo 12 km. del yacimiento propuesto como la ciudad de *Barbotum*.

²³ *CIL* II, 5841. La ciudad no aparece en ninguna de las restantes fuentes literarias romanas —NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 248—.

²⁴ Las propuestas de identificación con Barbastro fueron formuladas básicamente por F. Fita y E. Hübner —NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 250—.

²⁵ *Ibid.*: 247-272. Véase este reciente e interesante artículo con propuesta firmemente argumentada para la ubicación de este núcleo romano en un solar de la localidad de Coscojuela de Fantova, con datos arqueológicos que le otorgan un arco cronológico del siglo I al V y una superficie aproximada de 8 hectáreas —NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 252, 263—, superficie muy parecida, curiosamente, a la de *Barcino*. La propuesta de Navarro, Magallón y Sillières es plenamente aceptada por la bibliografía que ha aparecido posteriormente —véase, por ejemplo, ARIÑO-DÍAZ 2003: 227—.

²⁶ VINCENTIVS OSC., *Donatio*. Los topónimos que aparecen en este documento constan de una serie de nombres precedidos por *in terra*. Dos de estos topónimos surgen del apelativo de dos urbes bien conocidas en época romana y tardoantigua: *Caesaraugusta* (*in terra Cesaraugusta*) e *Ilerda* (*in terra Hilardensi*) —NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000:

existencia durante época romana, sino también de su pervivencia durante la Antigüedad Tardía²⁷.

004–Ermita del Socorro–Monte Cillas*

Barbotum

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: *ICERV* 254–257.

–Estudios: ARCO, 1921; ID., 1922: 247–254; PALOL, 1967: 331–334; PITA, 1973: 82; NAVARRO–MAGALLÓN–SILLIÈRES, 2000: 252, 258, 260 y ss.; GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 35–40.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua con laudas sepulcrales cristianas alrededor de una ermita medieval.

–A través de las fuentes: Necrópolis con epigrafía cristiana y presencia de un presbítero allí enterrado.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el pueblo de Coscojuela de Fantova, en el paraje denominado Monte Cillas y junto a la ermita del Socorro²⁸, fue excavada, a principios del siglo XX²⁹, una necrópolis en la que aparecieron cuatro laudas sepulcrales musivas y varios fragmentos dispersos de otras, todas ellas datables entre mediados del siglo IV y mediados del V³⁰. Su iconografía es claramente cristiana, e

249—, por lo que no resulta nada descabellado pensar que *in terra Barbotano* se está refiriendo a la ciudad de *Barbotum*.

²⁷ Se ha apuntado que el yacimiento de *Barbotum* pudo ser abandonado hacia mediados del siglo V —NAVARRO–MAGALLÓN–SILLIÈRES, 2000: 266—, pero lo cierto es que las únicas excavaciones arqueológicas realizadas en el lugar, muy limitadas y de inicios del siglo XX, no aportan datos suficientes para confirmar ni desmentir tal afirmación. De todos modos, su aparición constante en las fuentes árabes —NAVARRO–MAGALLÓN–SILLIÈRES, 2000: 249–250— permite sospechar, sin temor a equivocarnos, su supervivencia durante la Antigüedad Tardía.

²⁸ Se trata de un edificio medieval remodelado en el siglo XIX —ARCO, 1921: 47—.

²⁹ ARCO, 1921; ID., 1922: 247–254.

³⁰ NAVARRO–MAGALLÓN–SILLIÈRES, 2000: 261. J. Gómez, que recientemente ha estudiado de forma monográfica la epigrafía musiva cristiana de *Hispania*, propone una datación más concreta dentro de este arco de 100 años: durante la segunda mitad del siglo IV —GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 35–40—.

incluso una de ellas pertenece a un eclesiástico: *Macedonio prb*³¹.

La aparición de elementos cristianos funerarios tardoantiguos en torno a una ermita medieval, forzosamente tiene que estar señalando la presencia de arquitectura cristiana sacra en el lugar, como ya consideró en su momento y con gran sentido común R. del Arco, primer excavador de la zona y responsable de los hallazgos de la necrópolis cristiana³². La presencia de un presbítero en la necrópolis del lugar no hace sino reforzar esta hipótesis.

-Mapa 3-

Ermita del Socorro–Monte Cillas (El Grado, Huesca), esquema topográfico del yacimiento. En la zona del rectángulo negro se ubican la ermita medieval (E) y la necrópolis paleocristiana (N), mientras que la figura irregular, de unas 8 hectáreas, correspondería a la superficie ocupada por la ciudad de *Barbotum* (NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 269).

EL PUEYO DE ARAGUÁS

005–Monasterio de Asan

El Pueyo de Araguás (Huesca, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: VINCENTIVS OSC., *Donatio*; VENANTIVS FORTVNATVS, *Epitaph. Vict. abbatis de monast. Asanae* (=ICERV 283); ICERV 284.

-Estudios: FITA, 1906: 148-166; PÉREZ DE URBEL, 1933: 177-182; LACARRA, 1949: 94-100; MUNDÓ, 1957: 88-92; PUERTAS, 1975: 15; CANELLAS, 1979: 121-128, 135-136; FORTACÍN, 1983: 7-70; DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 347-362; ID., 1998b: 257-270; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 170-177; ARIÑO-DÍAZ, 2003: 223-237.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Monasterio con amplias posesiones territoriales, en las cuales se ubicarían varios edificios cristianos.

³¹ ICERV 255; FERNÁNDEZ-GALIANO, 1987; NAVARRO-MAGALLÓN-SILLIÈRES, 2000: 261; GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 36. Como hace notar J. Vives, la necrópolis paleocristiana de Coscojuela de Fantova dispone de una fórmula epigráfica propia: *sepulcrum adornauit* —VIVES, 1969: 75—.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Actualmente, se acepta que el monasterio tardoantiguo de Asan, conocido a través de fuentes literarias de época visigoda, se ubicaría cerca del pueblo de Los Molinos, dentro del término municipal de El Pueyo de Araguás. En este lugar aún hoy se mantienen en pie los restos de un monasterio de fábrica medieval y moderna, conocidos con el nombre de San Victorián. El lugar se encuentra estratégicamente situado en relación con las dos vías de comunicación antiguas más importantes que unían las dos vertientes del Pirineo occidental central³³.

En un texto de donación de mediados del siglo VI (a. 551), ratificado posteriormente en un testamento³⁴, se da a conocer por primera vez el Monasterio de Asan, al que Vicente, diácono y monje del mismo, cedía una serie de propiedades rústicas³⁵. Contemporáneo de Vicente y muy probablemente mayor que él, el abad Victoriano de Asan revela, a través de su epitafio y de un elogio de Venancio Fortunato, que este monasterio generó otros monasterios filiales en ambas vertientes del Pirineo³⁶. Pero del

³² ARCO, 1921: 9-10. También PITA, 1973: 82.

³³ DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 354.

³⁴ Los documentos, dados a conocer en 1972, aparecieron cosidos a la Biblia de la catedral de Huesca —DÍAZ MARTÍNEZ, 1989b: 257—. Se trata de copias realizadas en el siglo XI. Una de ellas era una donación y la otra un testamento, redactado unos 25 años más tarde, que confirmaba la donación —DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 350—. Para el presente trabajo sólo nos interesa la donación, donde se describen las tierras cedidas al monasterio; en el testamento realizado posteriormente por Vicente, siendo ya obispo de *Oscá*, sólo se describen las propiedades que hereda la Iglesia de este núcleo episcopal.

³⁵ Este documento, capital para entender la estructura de la propiedad en la *Hispania* de época visigoda, ha sido objeto de varios estudios. Los principales son FITA, 1906: 151-154; PÉREZ DE BENAVIDES, 1975: 155 y ss.; FORTACÍN, 1983: 7-70; DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 347-362; ID., 1998b: 257-270 y ARIÑO-DÍAZ, 2003: 223-237. Desde el punto de vista jurídico, véase ORTUÑO PÉREZ, 1999: 151-167.

³⁶ *Augmine multo monachorum Iberiam Galiasue replebit* —ICERV 284, véase anejo documental n. 2.b—. En concreto, en el epígrafe funerario de Victoriano se indica, literalmente, que este abad llenó Iberia y la *Gallia* de monasterios y monjes ilustres, lo cual sólo debe ser tomado como una figura retórica —agradecemos a Henar Morera y Teresa Puig su imprescindible ayuda a la hora de traducir y comprender los numerosos matices de este epígrafe—. El epitafio de Victoriano está incluido en la *Antología Hispana*; acerca de la problemática cronológica que encierra esta antología, véase MIRÓ, 1996-1997: 953-971. Por su parte, Venancio Fortunato certifica la fama que atribuye a Victoriano la fundación de numerosos monasterios: *plurima per patriam monachorum examina fundens* —VENANTIVS

monasterio de la época de Vicente y Victoriano no se conoce ningún detalle físico, a excepción de la envergadura territorial que presumiblemente tendrían sus fundos, a juzgar por las propiedades que cede Vicente y que se sumarían a un total seguramente mucho más amplio³⁷.

Se cree probable que existiese un asentamiento de eremitas en la zona hacia mediados o finales del siglo V y que la llegada del abad Victoriano, después del año 520 desde el sur de la Galia³⁸, significase el inicio del monasterio propiamente dicho y a su vez la creación de un centro de irradiación monástica³⁹. De todos modos, poco debió durar el esplendor de este monasterio pues, como indica P. C. Díaz, ni se conocen referencias durante el siglo VII ni es mencionado por Eulogio durante su viaje por los Pirineos en el siglo IX⁴⁰.

Por su parte, el documento de donación de Vicente de Asan antes citado⁴¹ interesa particularmente a nuestro trabajo porque en él aparecen numeradas una serie de propiedades rústicas⁴² en las que es lógico pensar que se habrían erigido varias parroquias y monasterios como elementos aglutinadores de cada una de estas propiedades y para contribuir a la

FORTVNATVS, *Epitaph. Vict. abbatis de monast. Asanae*—; a su vez, este epitafio, con algunas variantes, se recoge también en la *Antología Hispana* (=ICERV 283). Acerca de la actividad fundadora de Victoriano de Asan, véanse también los estudios de DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 348-352; ARIÑO-DÍAZ, 2003: 224.

³⁷ Ello viene a confirmar que las fundaciones monásticas como Asan eran destino habitual de los hijos de familias aristocráticas —ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 176—. Véase el capítulo II.2.c. en la primera parte de este trabajo.

³⁸ Sobre el origen geográfico de Victoriano, véase: DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 351; ARIÑO-DÍAZ, 2003: 224.

³⁹ DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 351-352; ARIÑO-DÍAZ, 2003: 225. F. Fita incluso se atreve a fijar la fecha de fundación en el a. 522, pero sus argumentos, aun no siendo imposibles, no resultan conclusivos —FITA, 1906: 148—.

⁴⁰ DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 352.

⁴¹ Modelos de donación de bienes a iglesias y monasterios los encontramos en las *formulae* visigodas: así, las n. 7 y 8 llevan por título *formula. Oblatio ecclesiae uel monasterio facta*; la n. 9 *alia quam fecit rex qui ecclesiam aedificans monasterium facere uoluerit*, y la n. 10 *alia, regis ecclesiam fundantis aut ditantis*.

⁴² Un estudio pormenorizado y con propuesta de identificación de estas propiedades fundistas en DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 354 y ss.; ARIÑO-DÍAZ, 2003: 223-237, donde incluso se realizan prospecciones de campo en las tierras y zonas correspondientes que logran

cristianización del campo, máxime cuando estos territorios estuvieron primero en manos de un miembro de la Iglesia y, posteriormente, pasaron a formar parte de las posesiones de un monasterio. Esta hipótesis, confirmada por la mención explícita de un monasterio en dicho documento de donación — *monasterium Lobe*—⁴³, es reforzada por otros documentos altomedievales, en los cuales las donaciones de tierras se realizan indicando el nombre de la iglesia o del monasterio a cuyo alrededor se estructuran⁴⁴. De este modo, no parece extraño pensar que la donación de Vicente con toda probabilidad comportase, implícitamente, la donación de una serie de edificios de carácter cristiano⁴⁵: capillas, parroquias y monasterios⁴⁶ que debían actuar como centros captadores de las rentas agrícolas, sustituyendo o complementando la función de las *uillae* y sacralizando el control sobre las respectivas unidades territoriales⁴⁷.

identificar muchos de los micro-topónimos indicados en la donación y el testamento de Vicente.

⁴³ Véase la ficha n. 250.

⁴⁴ En el cercano obispado de Urgell, por ejemplo, se documentan durante la Alta Edad Media diversas donaciones de templos privados hechas por miembros de la jerarquía eclesiástica: Sant Miquel de Ponts (a. 990), Santa Maria de Lladurs (a. 993) o Santa Maria y Sant Pere de Castell-llebre (a. 995) —RIU BARRERA, 1991: 269—. De hecho, para Asan, se cree probable que sus monasterios filiales surgieran en y a partir de algunas de las propiedades rústicas —DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 357—, lo que reforzaría aún más la idea de indisolubilidad entre la propiedad fundiaria y su centro religioso estructurador.

⁴⁵ El documento de donación especifica que las propiedades se ceden, entre otras cosas, con los edificios en ellas contenidos: *hec igitur cum edificiis, terris* —VINCENTIVS OSC., *Donatio*—.

⁴⁶ La diferencia fundamental entre la donación de Vicente y la documentación medieval parece ser, básicamente, de lenguaje, pero desgraciadamente no se conocen otros documentos similares al de Vicente en la *Tarraconensis* que permitan generalizar sobre este punto. Si existen otros documentos similares en *Hispania*, pero conocidos más parcialmente: el testamento de Martín y el de Ricimiro de Dumio/Braga —cf. DÍAZ MARTÍNEZ, 1989b: 257–258—. Sobre el pretendido postvisigotismo del documento de donación de Vicente, cf. DÍAZ MARTÍNEZ, 1985: 353.

⁴⁷ Cf. RIU BARRERA, 1991: 267, 270.

FRAGA

006-Basílica de Villa Fortunatus

Fraga (Huesca, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: SERRA RÁFOLS, 1943: 6-35; PALOL, 1967: 87-90; PUERTAS, 1972: 71-81; PITA, 1973: 62-67; SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 162-163; PALOL, 1989b: 2000-2004; CABALLERO-SÁNCHEZ, 1990: 443; GUÀRDIA, 1992: 83-100; PALOL, 1994: 30 y ss.; GODOY, 1995: 227-237, 71-81; GURT-BUXEDA, 1996: 141, 152; PALOL, 1999: 193-194; RIPOLL-VELÁZQUEZ, 1999: 133 y ss.; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 65-79.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica cristiana tardoantigua, con baptisterio y necrópolis, dentro de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la partida conocida como el Pilaret de Santa Quiteria⁴⁸, justo al lado de un curso fluvial, se halla una villa romana con orígenes a finales del siglo I⁴⁹, conocida desde finales del siglo XIX y excavada desde principios del siglo XX⁵⁰. En el yacimiento se han realizado algunas revisiones e intervenciones más modernas (a. 1968-1970⁵¹ y 1981-1986⁵²), en sectores no afectados por las antiguas excavaciones.

A partir de inicios del siglo V, en el lado sudoeste de la villa se construye una iglesia. El edificio debió tener tres grandes fases, reflejadas gráficamente en las ilustraciones que se adjuntan⁵³: a) fase romana anterior al

⁴⁸ Este hagiotopónimo se ha interpretado como posible testimonio de la primera cristianización de la zona monegrina donde se emplaza la villa —PUERTAS, 1972: 71—.

⁴⁹ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 65.

⁵⁰ Para una historia de las circunstancias en las que se descubrió y se dio a conocer el yacimiento, véase PUERTAS, 1972: 71-72.

⁵¹ PUERTAS, 1972: 71-81.

⁵² A cargo de F. Tuset. Esta fase de excavaciones aún no se ha publicado, pero P. de Palol dio a conocer la planimetría que de ella se generó —PALOL, 1989b: fig. 15-18—.

⁵³ Para describir los grandes ejes de la evolución constructiva de la basílica nos basamos en la síntesis más reciente sobre la basílica de Villa Fortunatus, realizada por

templo cristiano; b) primera transformación en edificio cristiano; y c) segunda y última transformación⁵⁴. Así pues, a pesar de estas tres grandes fases establecidas por las recientes revisiones, en realidad sólo las dos últimas pertenecen a la basílica propiamente dicha. Una es la representada por un edificio rectangular, con cabecera tripartita y cripta también rectangular, con cancel de entrada y tres peldaños⁵⁵ en su ambiente central, al que presumiblemente se le debió de añadir un contracoro⁵⁶ a los pies —todo ello antes de los a. 420/430⁵⁷—. La cámara, situada al oeste del ábside, se ha interpretado como *sacrarium* por el hecho de tener acceso al ámbito de la cripta⁵⁸, mientras que la presencia de esta cripta ha sido esgrimida por C. Godoy como un argumento a favor de la existencia de un *martyrium* durante esta primera etapa de la iglesia⁵⁹. En otra fase se construye un ábside exento de planta rectangular en su exterior y semicircular en su interior. Este ábside, que se ha datado dentro de la primera mitad del siglo VI⁶⁰, aparece enlosado y

PALOL, 1999: 193-194, basándose en los datos de la revisión efectuada por F. Tuset. A pesar de ello, se harán constantes referencias al primero de los trabajos que abordó de manera profunda la evolución arqueológica de esta iglesia basándose en la elaboración de la planimetría completa de los restos conservados y que propuso un total de cuatro fases constructivas frente a las tres sintetizadas por F. Tuset y P. de Palol —PUERTAS, 1972: 71-81—.

⁵⁴ PALOL, 1999: 193.

⁵⁵ *Ibid.*: 194.

⁵⁶ *Ibid.*: 194; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 74. En un momento no precisado por los arqueólogos, este contracoro se utilizó como cámara funeraria —PALOL, 1999: 194—.

⁵⁷ ID., 1989b: 2001-2004; ID., 1999: 14. El argumento aportado para justificar esta fecha *ante quem* es arqueológico y se basa en el hallazgo de fragmentos cerámicos de relleno debajo del ábside, durante las excavaciones realizadas por PUERTAS, 1972: 80.

⁵⁸ GODOY, 1995: 232.

⁵⁹ *Ibid.*: 230-231. La autora acaba atribuyendo una naturaleza martirial y de oratorio al edificio cristiano de la primera fase, en detrimento de una función eucarística —GODOY, 1996: 234-237—. En la primera parte de este trabajo ya hemos argumentado nuestra posición contraria al pretendido bipolarismo arquitectónico entre *ecclesia* y *martyrium* o *ecclesia* y *oratorium* defendido por C. Godoy a partir de su interpretación de algunos testimonios literarios —véase el capítulo II.1.a, nota n. 242—.

⁶⁰ Cf. PALOL, 1999: 193-194. En 1999, el interior de este ábside aún no se había excavado —PALOL, 1999: 194—, por lo que no existen argumentos arqueológicos para confirmar o desmentir esta datación establecida exclusivamente a partir de paralelos estilísticos.

conserva un único pie de altar y su mesa rectangular⁶¹. Se presume que el primero de los altares estaría situado encima de la cripta⁶². En un momento cronológico sin determinar se define un espacio de baptisterio a los pies⁶³. Por último, en su etapa final y durante la Alta Edad Media, la basílica se utilizó como necrópolis⁶⁴.

El edificio, tal y como nos ha llegado hoy a través de las excavaciones, está formado por un gran rectángulo de 26'50 x 17'30 m, con un ámbito central cuadrado que se abre lateralmente a dos cámaras —ámbitos 4 y 5—, configurando la estructura de un templo de tres naves⁶⁵. Al NE se documenta el único ámbito —se trata de una especie de vestíbulo dividido en tres zonas pavimentadas con mosaicos⁶⁶— que comunica con el resto de la villa y, más concretamente, con su peristilo —ámbito 2 de la planta general—. El otro acceso a la basílica se realiza desde el exterior de la villa, por el lado oeste⁶⁷. En el extremo sur del templo se ubica la zona de baptisterio, y, al norte, el ábside añadido durante la segunda fase.

El origen de la construcción en el contexto de una villa precedente explicaría las irregularidades de esta basílica cristiana en cuanto a metrología y composición modular⁶⁸, así como la orientación heterodoxa de su

⁶¹ PALOL, 1999: 194. En realidad, la mesa de altar ha sido hallada fragmentariamente y descontextualizada, y del pie de altar sólo se conserva el *stipes* circular que dispone de un gran *loculus* para depositar reliquias —GODOY, 1995: 232—. Otro caso tarraconense de pie de altar con *loculus* para reliquias se ha identificado recientemente en la iglesia cruciforme, de cronología visigoda, de Barcelona —véase la ficha n. 057—.

⁶² PALOL, 1999: 194.

⁶³ *Ibid.*: 194, a pesar de que otros autores sitúan la construcción de este baptisterio durante la segunda fase del templo —ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 74—.

⁶⁴ *Ibid.*: 74.

⁶⁵ PALOL, 1999: 193. La descripción más detallada que existe hasta el momento de los diferentes elementos y materiales que conforman la basílica se puede consultar en PUERTAS, 1972: 72-81.

⁶⁶ PALOL, 1999: 193. A lo largo de todo el edificio aparecen evidencias dispersas de pavimentación a base de mosaicos —PALOL, 1999: 193-194—. Véase también GUARDIA, 1992: 83-100.

⁶⁷ PALOL, 1999: 194.

⁶⁸ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 74.

cabecera⁶⁹. Por lo demás, sus semejanzas y afinidades con los templos de las Baleares y El Bovalar⁷⁰ han sido ya puestas de manifiesto por P. de Palol⁷¹, mientras que H. Schlunk y Th. Hauschild la han paralelizado con la planta de la basílica de Recópolis⁷².

Resulta muy interesante para nuestro trabajo señalar que las termas de la villa se inutilizaron, quedando reducidas a los mínimos imprescindibles, y que su espacio es ocupado por una necrópolis⁷³. Este fenómeno, nada extraño en la Península Ibérica⁷⁴, se comenta ampliamente en uno de los capítulos de la tercera parte de este estudio.

Otro hecho revelador es que, en una estancia ajena a la basílica, apareció el mosaico emblemático de la villa, con la mención de su propietario, que ha dado nombre a la villa —*Fortunatus*— y un crismón que secciona el antropónimo. Se data entre finales del siglo IV⁷⁵ y no más allá de inicios del V⁷⁶, por lo tanto unos años antes de la génesis de la basílica de la villa⁷⁷.

Se ha apuntado que la basílica de Villa Fortunatus pudo ser un *oratorium* y, a la vez, un *martyrium*, transformado en parroquia a mediados del siglo VI⁷⁸. Lo que sí queda constatado es que ni la villa ni la capilla resisten más

⁶⁹ Como sucede en la basílica de Sant Pere de Gavà, en la provincia de Barcelona —véase la ficha n. **078**—.

⁷⁰ Véase la ficha n. **183**.

⁷¹ PALOL, 1989b: 2001-2004; ID., 1999: 194.

⁷² SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 162-163.

⁷³ GUÀRDIA, 2002: 336.

⁷⁴ Cf. JIMÉNEZ-SALES, 2004: 185-201.

⁷⁵ GUÀRDIA, 2002: 97.

⁷⁶ PUERTAS, 1972: 71-81; GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 40-41.

⁷⁷ Se ha querido ver este mosaico como una proclamación nada habitual de fe cristiana dentro del ámbito privado —GUÀRDIA, 2002: 335—. Pero, contrariamente a la opinión de M. Guàrdia, creemos que la cronología de este mosaico permite pensar que la proclamación teodosiana a favor del catolicismo como única religión permitida debió favorecer proclamaciones públicas de adhesión a la nueva fe, sobre todo por parte de las élites y de los grandes propietarios, que harían alarde de ella en sus grandes villas mediante la ostentación musiva. Un detalle de la planta de la Villa Fortunatus con los mosaicos de la segunda mitad del siglo IV, en ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 65.

⁷⁸ La justificación de que Villa Fortunatus se transforme en parroquia, a mediados del siglo VI, está basada en la interpretación de algunos cánones del Concilio de Orleans (a. 541) que, supuestamente, estipularían la transformación de los oratorios privados en parroquias —GODOY, 1995: 230-237; opinión suscrita por ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 74—. Nosotros no

allá de la invasión musulmana, a diferencia de la mayoría de los ejemplos conocidos de capillas ubicadas en las antiguas villas romanas que aún suelen encontrarse activas —a menudo con funciones parroquiales— durante la Edad Media. En muchos de estos casos incluso se debió generar un núcleo de población en sus alrededores que habría sobrevivido hasta la actualidad⁷⁹. Precisamente, al no producirse esta última circunstancia, el yacimiento de Villa Fortunatus ha proporcionado el ejemplo arqueológico tipo —y con el tiempo, paradigmático— de iglesia cristiana antigua nacida en el seno de una villa romana.

Se ha visto en Villa Fortunatus como, frente a un crismón en mosaico datado entre finales del siglo IV e inicios del V, la iglesia no se identifica arquitectónicamente hasta los a. 420/30. ¿Pudo existir en este yacimiento un precedente cultual cristiano de naturaleza arquitectónica doméstica, coetáneo al mosaico cristiano? La arqueología no ha podido dar respuesta a esta cuestión.

-Plano 41-

Villa Fortunatus (Fraga). Planta general de la basílica según R. Puertas (PUERTAS, 1972: fig. 1).

-Plano 42-

Villa Fortunatus (Fraga). Secciones de la planta anterior (PUERTAS, 1972: fig. 2).

-Plano 3-

Villa Fortunatus (Fraga). Evolución constructiva de la basílica cristiana, según F. Tuset (PALOL, 1989b: 2002-2003).

-Plano 3.2-

Villa Fortunatus (Fraga). Planta general de la villa con indicación de la basílica en el lado Oeste, según F. Tuset (ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 67).

-Plano 38-

Villa Fortunatus (Fraga). Planta y sección de la piscina bautismal (PALOL, 1972b: 183).

hemos sabido hallar ningún cánón de este concilio que se refiera a este extremo pero, de todos modos, la hipótesis de la transformación en parroquia para este yacimiento adolece de un punto débil: la basílica de Villa Fortunatus no sobrevivió más allá de la invasión musulmana y, en cambio, sí lo hicieron gran parte de las parroquias hispanas existentes en los últimos años de la etapa visigoda —véase, por ejemplo, SALES, en prensa (c), para las parroquias del Baix Llobregat, territorio circundante a *Barcino*—.

⁷⁹ Véanse, por ejemplo, los casos del Baix Llobregat, citados en la nota precedente.

HUESCA (*OSCA*)⁸⁰

El *municipium* ilergete⁸¹ de *Osca* constituye una de las sedes episcopales más antiguas documentadas en la *Tarraconensis* gracias a la epístola 11* de Consencio a Agustín (a. 419)⁸², donde es mencionado el obispo de Huesca Siagrio⁸³. Anteriormente, alrededor del a. 400, Prudencio había dedicado un himno entero de su *Peristefanon* al mártir Lorenzo, diácono de Huesca⁸⁴. De todo ello se colige que, con toda probabilidad, la comunidad cristiana de la ciudad debió de existir con anterioridad a la Paz de la Iglesia, y su sede episcopal, muy probablemente y como mínimo, desde época de Teodosio.

Su obispo más conocido es Vicente, atestiguado a mediados del siglo VI como monje en Asan⁸⁵ y, veinticinco años más tarde, como obispo de Huesca, a favor de cuya iglesia dejó tres propiedades⁸⁶. De hecho, el siglo VI es un momento floreciente para la sede oscense, como lo demuestran los estudios de que han sido objeto sus obispos⁸⁷ y la celebración de un sínodo en 598, confirmado posteriormente por el de *Egara*⁸⁸ (a. 614).

Por lo que concierne a la arqueología, es muy poco lo que se puede decir de la Huesca episcopal antigua, porque los datos sobre arquitectura y

⁸⁰ Sin duda alguna, dentro del contexto actual de la investigación en Aragón, la importancia real, tanto histórica como arqueológica, de la sede episcopal de *Osca* se ha visto desplazada por la preeminencia de *Caesaraugusta*. Ello queda reflejado en los datos —sobre todo arqueológicos— disponibles.

⁸¹ TOVAR, 1989: 408-409 (C-510).

⁸² Junto con *Ilerda*, que también aparece en esta carta, y sin contar a *Tarraco*, que aparece documentada por primera vez como sede episcopal en el a. 259, con motivo del martirio de Fructuoso y sus diáconos —véase la nota n. 109 del capítulo 1.5.a—.

⁸³ *Dum istae ad Syagrium Oscensem episcopum litterae deferuntur* —CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 15, 1—. Cf. VILELLA, en curso.

⁸⁴ PRVDENTIVS, *Peristef.* 2.

⁸⁵ Véase la ficha n. 005.

⁸⁶ MARTÍNEZ DÍEZ, 1998b: 257-270. Sobre la donación y testamento de Vicente, véanse notas en la ficha del Monasterio de Asan

⁸⁷ Véase: FITA, 1906: 137-169; GARCÍA MORENO, 1974: 217-218; KAMPERS, 1979: 180-182; VILELLA, en curso.

⁸⁸ TOVAR, 1989: 409.

cultura material, más allá del siglo III, son prácticamente inexistentes⁸⁹. A pesar de todo ello, su condición de sede episcopal, que ha de llevar pareja la existencia de edificios cristianos, permite plantear algunas propuestas que se detallan a continuación.

007-Grupo episcopal

Osca, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: AYNSA, 1619: 504-507.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A día de hoy, la situación topográfica del antiguo grupo episcopal de Huesca no ha merecido, incomprensiblemente, mucha atención por parte de la investigación histórica y arqueológica, a pesar de que, con toda probabilidad, su sede episcopal debió existir desde época de Teodosio⁹⁰.

En 1619 D. de Aynsa recoge la tradición historiográfica según la cual la antigua catedral había sido convertida en mezquita durante la ocupación musulmana⁹¹. Por otro lado, la catedral actual, bajo la advocación de San Salvador, empezó a ser construida por Jaime I⁹², supuestamente en el mismo solar de la mezquita⁹³. Así pues, puede concluirse que la catedral actual, muy probablemente, se emplaza en el mismo solar que el grupo episcopal

⁸⁹ Cf. GARCÍA DE CASTRO, 1995: 86. A pesar de que desde la publicación de este artículo de García de Castro ya han pasado diez años, no han aparecido novedades arqueológicas dignas de mención para el tema que nos ocupa.

⁹⁰ Véase el capítulo dedicado a la ciudad de Huesca.

⁹¹ AYNSA, 1619: 504-505.

⁹² O por el rey Pedro, según AYNSA, 1629: 505, quien afirma que este rey *limpió la mezquita* a finales del siglo XIII.

⁹³ Véase la nota anterior.

antiguo⁹⁴, aunque no existan datos arqueológicos que permitan confirmar esta hipótesis de trabajo. El único indicio significativo —pero de carácter genérico— que sustentaría esta propuesta sería la ubicación del lugar donde se asienta la catedral, en lo alto de una colina, dentro del recinto de murallas de época romana y en un lugar cercano a éstas, como viene a ser habitual en las sedes episcopales antiguas. Ello confiere a la actual catedral una situación topográfica más propia de la Antigüedad Tardía⁹⁵ que no de época gótica.

-Foto 30-

Catedral de San Salvador, Huesca. El edificio muy probablemente está construido en la misma ubicación que la antigua catedral tardoantigua. Foto: J. Sales.

008-San Pedro el Viejo*

Osca, *intramuros* de la ciudad romana

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: AYNSA, 1619: 533-538; ANDRÉS, 1644; CAÑARDO, 1908.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua en el subsuelo de un monasterio románico.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El monasterio actualmente visible es de fábrica románica, pero los diferentes estudios acerca de la historia de la ciudad de Huesca admiten, para este monumento, un origen que se remontaría hasta época visigoda⁹⁶.

⁹⁴ Como ya han señalado algunos autores —y como paulatinamente van mostrando las excavaciones arqueológicas—, la mayor parte de los grupos episcopales que han llegado hasta nosotros no han variado su ubicación respecto a sus precedentes tardoantiguos —GUYON, 2001: 4-5—.

⁹⁵ Ejemplos de iglesias tardoantiguas con una situación topográfica similar se hallan en Sant Martí d'Empúries —véase la ficha n. **147**—, Santa Maria de Igualada —véase la ficha n. **079**—, o en la propia situación de la ciudad tardoantigua de Toledo,

⁹⁶ Ya lo argumentó en su momento —a principios del siglo XVII— D. de Aynsa, quien reitera, a lo largo de su obra, que San Pedro el Viejo fue la única iglesia respetada por los musulmanes para que los cristianos pudieran continuar celebrando su culto —AYNSA, 1619: 533-538—.

En él se custodia un sarcófago de finales del siglo III o principios del IV⁹⁷, que muy probablemente provendría de la necrópolis tardoantigua que se ha documentado en su subsuelo⁹⁸. El hecho de que en el subsuelo de un edificio medieval aparezca una necrópolis tardoantigua es ya de por sí muy significativo para nuestro tema de estudio⁹⁹. Si a ello se le añade que esta necrópolis se encuentra intramuros de la ciudad romana¹⁰⁰, podemos suponer, sin temor a equivocarnos, que el espacio funerario se originó alrededor de un edificio de culto cristiano¹⁰¹.

De todo ello se colige que, con toda probabilidad, los orígenes tardoantiguos —como edificio cristiano— del actual monasterio San Pedro el Viejo pueden quedar evidenciados por la presencia de esta necrópolis.

-Foto 28-

San Pedro el Viejo, Huesca. Estado actual del monasterio, de fábrica románica. Foto: J. Sales.

009-San Lorenzo**

Osca, extramuros de la ciudad romana

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: AYNSA, 1619: 545-552.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Presumibles restos de una iglesia tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

⁹⁷ GARCÍA DE CASTRO, 1995: 87.

⁹⁸ ANDRÉS, 1644: 232-233; CAÑARDO, 1908: 72 y ss.

⁹⁹ Véase el capítulo IX en la tercera parte de este trabajo.

¹⁰⁰ Véase el capítulo II.1.a en la tercera parte de este trabajo.

¹⁰¹ Éste es tan sólo el primero de los casos que se verán a lo largo de este trabajo acerca de necrópolis tardoantiguas intramuros de las ciudades romanas. La posición topográfica de estas necrópolis reviste especial importancia para nuestra investigación, pues constituye un excelente indicador de la presencia de edilicia tardoantigua. La existencia de una necrópolis intramuros de la ciudad es, en principio, injustificable desde el punto de vista jurídico romano, pero cobra sentido a partir de la presencia de una iglesia que actúe como núcleo irradiador de esta necrópolis. Sobre este asunto, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de este trabajo.

Actualmente, existe una iglesia con orígenes medievales bajo la advocación de San Lorenzo, mártir local¹⁰², a propósito de la que, en 1619, D. de Aynsa recoge la tradición de una capilla antigua bajo la advocación de este mártir que, según el erudito oscense, fue destruida por los musulmanes¹⁰³. La noticia resulta valiosa porque este autor, en su afán por argumentar su exposición acerca de la antigüedad de la iglesia de San Lorenzo, afirma que se produjo el hallazgo de sus restos arquitectónicos¹⁰⁴. Desafortunadamente, no existen descripciones gráficas de dichos restos, que resultarían vitales para poder valorar su autenticidad, naturaleza y cronología.

Si se admite como válida la hipótesis de trabajo de que en el subsuelo de la actual iglesia de San Lorenzo se halla un edificio cristiano tardoantiguo, deberíamos considerar la posibilidad del origen de dicho edificio en la hipotética tumba del mártir Lorenzo, dada la ubicación de esta iglesia extramuros de la ciudad antigua¹⁰⁵. De todos modos, la falta de datos, tanto arqueológicos como literarios, no permite un mayor desarrollo de esta hipótesis, que por otro lado nos parece la más acorde con el contexto histórico disponible.

-Foto 29-

San Lorenzo, Huesca. Detalle de uno de los pocos elementos medievales conservados de esta iglesia de probable origen tardoantiguo. Foto: J. Sales.

¹⁰² Cf. PRVDENTIVS, *Peristef.* 2.

¹⁰³ AYNZA, 1619: 545-546.

¹⁰⁴ *Ibid.* 545-546.

¹⁰⁵ Es ampliamente sabido —por lo que no insistiremos más en esta idea— que, en el mundo romano, los márgenes de los caminos de acceso a las ciudades eran los lugares donde estaba permitido ubicar las necrópolis —TOYNBEE, 1971: 73-91—.

VALLE DE HECHO

010-San Pedro de Siresa**

Valle de Hecho (Huesca, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUERTAS, 1993.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Pequeña iglesia con ábside cuadrangular.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1991 se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas en el interior de la iglesia románica de San Pedro de Siresa que sacaron a la luz la planta de un edificio anterior, y dos años más tarde apareció un opúsculo con los resultados y conclusiones provisionales¹⁰⁶.

A la vista de los pocos datos cronológicos —no apareció objeto arqueológico alguno durante la excavación¹⁰⁷, a parte de la propia estructura—, el autor de dicho opúsculo sólo se atreve a clasificar el edificio como una iglesia de época prerrománica anterior al siglo XI, y especifica que *no se puede precisar de momento si fue carolingia o mozárabe*¹⁰⁸. Es decir, el autor, en principio, no retrasa la cronología más allá del siglo VIII pero, a continuación, sin ninguna justificación previa, añade una lámina a doble página con una serie de paralelos arquitectónicos hispanos, la mayoría de ellos de cronología visigoda¹⁰⁹. Con ello, creemos que, tal vez, el autor pretende expresar la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para esta iglesia.

¹⁰⁶ PUERTAS, 1993. Se trata de un opúsculo de 37 páginas, muy descriptivo en cuanto al proceso de excavación arqueológica, pero sólo con unas pocas líneas de conclusiones.

¹⁰⁷ PUERTAS, 1993: 36-37.

¹⁰⁸ *Ibid.*: 36.

¹⁰⁹ Por ejemplo: San Gião de Nazaré, San Pedro de Balsemão, Vera Cruz de Marmelar Alcalá de los Gazules, San Pedro de Mérida o San Pedro de la Nave —PUERTAS, 1993: 34-35—.

-Plano 15.1-

San Pedro de Siresa (Valle de Hecho, Huesca). Planta general de la iglesia antigua dentro de la planta del edificio actual (PUERTAS, 1993: 10).

-Plano 15.2-

San Pedro de Siresa. Planta restituída de la iglesia antigua (PUERTAS, 1993: 33).

-Plano 15.3-

San Pedro de Siresa. Paralelos arquitectónicos hispanos (PUERTAS, 1993: 34-35).

II.2. PROVINCIA DE TERUEL

Hasta el momento presente, no hemos sido capaces de documentar ningún posible resto de edilicia cristiana tardoantigua en la provincia de Teruel.

Esta situación de vacío viene principalmente dada, creemos, por la escasez de excavaciones realizadas hasta el momento en este territorio. De todos modos, existen motivos para el optimismo, ya que se conocen una serie de yacimientos —principalmente *uillae*— con cronologías que llegarían, como mínimo, hasta el siglo IV¹¹⁰ y que, con toda seguridad, en caso de ser excavados, podrían aportar datos sobre la cristianización en esta zona rural¹¹¹.

¹¹⁰ Por ejemplo: la villa de la Vega de Albalate, en Calanda; la villa del Regadío, en Urrea de Gaen; la villa del Mas de les Perchades, en Valderrobles; el poblado de Alcañiz el Viejo; el yacimiento del Cerro de la Muela, en Hinojosa de Jarque; o Torre Agustín, en Puertomingalvo —GARCÍA DE CASTRO, 1995: 157—. A falta de más datos, este autor sólo puede dedicar unas líneas a la provincia de Teruel en su monografía sobre el poblamiento en la *Hispania* del siglo IV d.C.

¹¹¹ Obsérvese que no se localiza ninguna sede episcopal antigua en todo el territorio de la provincia de Teruel.

II.3. PROVINCIA DE ZARAGOZA

CASTILISCAR

011-Ermita de San Román**

Castiliscar (Zaragoza, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NAVAL, 1929: 163-172; SCHLUNK, 1947b: 305-353; MOSTALAC, 1994: 68-77; GARCÍA DE CASTRO, 1995: 173; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 105-108.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval asentada en el solar de una villa romana

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

San Román es una ermita medieval con vestigios de una importante villa romana, de la cual, muy probablemente, procedería un sarcófago paleocristiano de mármol hallado hacia la primera mitad del siglo XIX y que ha centrado toda la atención de los investigadores¹¹². En 1975 se realizaron una serie de prospecciones en las proximidades de San Román que confirmaron la presencia del yacimiento romano, con un miliario y un mausoleo sin excavar a unos 500 m. de distancia de la ermita¹¹³. Ciertamente, los datos disponibles no son definitivos para aseverar unos orígenes tardoantiguos para la ermita de San Román, aunque su ubicación en el solar de una villa romana y la presencia de un sarcófago paleocristiano resultan indicios más que significativos. Unas excavaciones arqueológicas en extensión ayudarían a disipar muchas dudas.

¹¹² SCHLUNK, 1947b: 305-353; GARCÍA DE CASTRO, 1995: 173; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 39, 105-108; MOSTALAC, 1994: 68-74. En la actualidad, dicho sarcófago, datado a mediados del siglo IV, se utiliza como mesa de altar en la iglesia parroquial de la población de Castiliscar; la tradición supone que contenía los restos de San Valero, patrono de Zaragoza —MOSTALAC, 1994: 68; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 106—.

TARAZONA (*TVRIASO/TIRASSONA*)

La ciudad celtíbera¹¹⁴ de Tarazona es conocida como sede episcopal a partir de mediados del siglo V (a. 449), gracias a la noticia proporcionada por el cronista Idacio cuando narra la muerte del obispo León, en su propia iglesia, a manos de los Bagaudas¹¹⁵. Pocos años después (ca. 465), en un contexto de disputas relativas a ordenaciones episcopales, algunos *possessores* y *honorati* de la *Tarraconensis* —entre ellos los de *Turiaso*— mantienen correspondencia epistolar con el papa Hílaro¹¹⁶, lo que estaría dando fe de la vitalidad de esta sede episcopal¹¹⁷.

Por el contrario, se tiene muy poca información de carácter arqueológico sobre el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo durante la Antigüedad Tardía en este núcleo episcopal¹¹⁸. Los pocos hallazgos documentados de arte mueble —correspondientes a dos sarcófagos paleocristianos— se relacionan con los dos únicos puntos de la ciudad donde proponemos situar elementos de edilicia cristiana tardoantigua: la catedral actual de la Anunciación y el convento del Carmen. A pesar de que, como se verá, los indicios arqueológicos para ubicar edilicia cristiana en esta ciudad resultan muy poco concluyentes por sí mismos, los consideramos

¹¹³ MOSTALAC, 1994: 69; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 106.

¹¹⁴ TOVAR, 1989: 390 (C-454).

¹¹⁵ *Basilius, ob testimonium egregii ausus sui, congregatis Bacaudis, in ecclesia Tyriassone foederatos occidit. Vbi et Leo eiusdem ecclesiae episcopus ab isdem, qui cum Basilio aderant, in eo loco obiit uulneratus* —YDATIVS, *Cont. Chron. Hieron.*, 141—. En este breve capítulo se narra el ataque de los bagaudas, liderados por Basilio, a la guarnición de federados que defendía la ciudad. Éstos se atrincheraron en la iglesia, junto con el obispo León, y finalmente fueron masacrados por los bagaudas —cf. BRAVO, 2000: 336-337—. Para Idacio y su crónica, véase VILELLA, 1999: 39-54. Para el fenómeno de los bagaudas, SÁNCHEZ LEÓN, 1996.

¹¹⁶ Véase VILELLA, 1994b: 471-479; ID., en curso.

¹¹⁷ *Turiaso* fue, también, ceca visigoda desde el reinado de Leovigildo —TOVAR, 1989: 390—.

¹¹⁸ Los pocos yacimientos tardoantiguos que se han excavado en Tarazona corresponden a habitáculos y zonas industriales —VVAA, 1989: 65-91; GARCÍA SERRANO, 1998: 11-37—. La información es mucho más abundante para época altoimperial —véase bibliografía actualizada en GARCÍA SERRANO, 1998: 11, nota n. 1—.

significativos en tanto que se localizan en el contexto histórico de una ciudad en la que, a la fuerza, tuvieron que existir edificios cristianos de culto y representación.

-Mapa 2-

Mapa de distribución de los hallazgos romanos realizados en Tarazona, según J. Bona y reproducido en CAPALVO, 1984: 148. El punto n. 5 corresponde a la actual catedral y el n. 3 al Convento del Carmen.

012-Grupo episcopal

Turiaso

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: YDATIVS, *Cont. Chron. Hieron.*, 141.

-Estudios: LASHERAS, 1985: 182 y ss.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Sarcófago tardoantiguo procedente de la catedral actual.

-A través de las fuentes: Iglesia episcopal donde los bagaudas dieron muerte al obispo de la ciudad.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Según narra Idacio, fue en la iglesia episcopal de Tarazona donde los bagaudas dieron muerte al obispo León¹¹⁹.

Hasta el presente momento no se ha localizado, arqueológicamente, el grupo episcopal pero se puede suponer, con cierta lógica histórica¹²⁰, que éste se podría emplazar en el mismo lugar que actualmente ocupa la catedral de la Anunciación, máxime cuando en ella se halló un sarcófago datable entre época tardorromana y visigoda¹²¹.

¹¹⁹ Véase la nota n. 560.

¹²⁰ GUYON, 2001: 4-5. Un ejemplo similar lo constituye la catedral de Huesca —véase la ficha n. 007—.

¹²¹ LASHERAS, 1985: 182.

013-Convento del Carmen***

Turiasso

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ANÓNIMO, 1931: 1-18; BONA, 1982: 205-213; CAPALVO, 1984: 143-208; VVAA, 1989: 84.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Sarcófago de finales del siglo III o de principios del IV, que muy probablemente proceda de una necrópolis sita en el subsuelo del mismo convento.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1979 se extrajo de la fábrica de este convento un sarcófago datado entre los a. 280 y 310¹²²; la pieza había sido utilizada hasta aquel entonces como lavabo¹²³. Los autores que la han estudiado han planteado la posibilidad de que el sarcófago hubiera sido hallado en el subsuelo del mismo convento, descartando de este modo que la pieza proviniera de otro lugar. Ello se argumenta afirmando que no parece lógico que un objeto tan pesado y aparatoso pudiera ser trasladado desde una gran distancia, cuando el valor que se le concedió fue tan pequeño¹²⁴ —uso como sanitario—.

A propósito de este sarcófago, se traen a colación casos como el de Sant Fèlix de Girona o el de San Pedro el Viejo de Huesca¹²⁵: los sarcófagos allí conservados proceden de sus respectivas necrópolis tardoantiguas. Sin embargo, para el caso que nos ocupa, no se tiene documentada de manera segura ninguna necrópolis tardoantigua. A pesar de ello creemos posible la presencia de edilicia cristiana en este punto de la ciudad antigua.

¹²² VVAA, 1989: 84. Muy probablemente, el sarcófago apareció durante las obras de construcción del convento actual, realizadas entre los años 1680 y 1700 —VVAA, 1989: 84—.

¹²³ CAPALVO, 1984: 143.

¹²⁴ ANÓNIMO, 1931: 7; CAPALVO, 1984: 147. En otros casos, se han reutilizado sarcófagos romanos como tumbas reales durante la Edad Media: Ramiro II el Monje o Sancha de Navarra —véase bibliografía específica en CAPALVO, 1984: 147, nota 15—.

¹²⁵ CAPALVO, 1984: 147-148. Véanse los ejemplos de San Félix de Girona y de San Pedro el Viejo de Huesca —véanse las fichas n. **138** y **008**—.

ZARAGOZA (*CAESARAUGUSTA*)

La ciudad indígena de *Saldua* y posterior colonia romana de *Caesaraugusta*¹²⁶ es —junto con la Tarragona metropolitana— una de las ciudades de la *prouincia Tarraconensis* donde el cristianismo se documenta más tempranamente y donde su Iglesia y sus prelados adquirieron un papel protagonista de primer orden y a todos los niveles¹²⁷.

A mediados del siglo III (a. 254–255), Cipriano de Cartago, en una carta que envía a los antilibeláticos hispanos, alude a un tal Félix, cristiano de Zaragoza que, a su vez, había enviado una carta a los obispos africanos¹²⁸. Al parecer, es a inicios del siglo IV cuando empieza a documentarse el primer nombre de un obispo zaragozano: se trata de Valerio, de la dinastía de los “Valerios de la mitrada estirpe” citada por Prudencio¹²⁹; este primer obispo zaragozano conocido tuvo a Vicente como diácono antes de que éste sufriera martirio, en 303¹³⁰. En el año 344 Casto acude al Concilio de Sédica¹³¹. La temprana asistencia de sus obispos a concilios, tanto peninsulares como extrapeninsulares, culmina con la celebración, entre los años 378/380, del I

¹²⁶ TOVAR, 1989: 386–390 (C-453).

¹²⁷ Sobre la Zaragoza tardoantigua y su primer cristianismo, véanse las obras generales: ORLANDIS, 1968; LACARRA, 1976: 95–101; GARCÍA IGLESIAS, 1979; FATÁS, 1981: 135–160; AGUAROD-MOSTALAC, 1998; ESCRIBANO, 1998; ESCRIBANO-FATÁS, 2001.

¹²⁸ *Fidei cultor ac defensor ueritatis*—CYPRIANVS, *Ep.* 67, 6, 1—. Estudios sobre esta carta en TEJA, 1990: 115–124; VILELLA, 1993: 883–887, 886; ID., en curso. Dado el contexto, ¿se podría pensar que Félix fuera obispo de Zaragoza, a pesar de que en el contenido de la carta en ningún momento lo explicita?

¹²⁹ *Inde, Vincenti, tua palma nata est, / clerus hic tantum peperit triumphum, / hic sacerdotum domus infulata / Valeriorum*—PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 77–80—. Para las dinastías episcopales en la *Hispania tardorromana*, véase el estudio de TEJA, 1995: 29–39.

¹³⁰ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 91. Para el martirio y culto a Vicente, véase la nota 14 de la ficha n. 001. Zaragoza era el lugar donde había nacido Vicente y donde se custodiaba su túnica. Por ello, durante el asedio que sufrió la ciudad por parte de los francos en el año 541, la exhibición de la túnica del santo por encima de las murallas fue decisiva para la resistencia al asedio bárbaro, según narra Gregorio de Tours. El autor encubre la derrota de sus compatriotas francos cuando afirma que éstos pidieron al obispo de la ciudad una reliquia de Vicente a cambio de retirar el asedio; la estola del santo originó la construcción de una basílica en París, en la que el rey Childeberto se hizo inhumar a su muerte, acaecida en el año 558 —GREGORIVS TVRON., *Hist. libri* 3, 29—. Cf. VILELLA, 1994a: 501–507.

Concilio de Zaragoza¹³², con el que la ciudad se vio inmersa de lleno en el conflicto priscilianista que se puso de manifiesto en *Hispania* durante la segunda mitad del siglo IV y parte del V¹³³. Las primeras evidencias arqueológicas de la presencia de cristianos en la ciudad provienen de hallazgos epigráficos y, justamente, se inscriben dentro de este decisivo y cambiante siglo IV¹³⁴.

A principios del siglo V, la elección de la ciudad por parte de Constante como centro de operaciones militares convirtió a *Caesaraugusta* en efímera sede regia¹³⁵. Ello, sin duda, debió comportar ciertas mejoras en los edificios de culto cristianos que se infieren a partir del himno IV del *Peristefanon* de Prudencio.¹³⁶ El poeta documenta, para inicios del siglo V —la fecha se puede retrasar, ya que se habla de hechos establecidos—, el fervoroso culto que rendía la ciudad a Santa Engracia y a los 18 Mártires, así como a San Vicente; pero, desafortunadamente, sin mencionar ningún detalle acerca de los marcos arquitectónicos en los que debía desarrollarse el culto a dichos santos¹³⁷.

Según confirma posteriormente Isidoro de Sevilla, Zaragoza era una de las ciudades más ilustres por las tumbas de sus mártires¹³⁸, por lo que, con toda probabilidad, se convertiría en un importante centro de peregrinaje. A

¹³¹ TOVAR, 1989: 389.

¹³² En estos momentos, Zaragoza ya destacaba por ser una ciudad de paso en la vía que unía la sede del vicario de la diócesis de *Hispania* —*Emerita*— con Tréveris, punto de destino de los cobros imperiales —ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 27—. Posteriormente, en Zaragoza se celebraron dos concilios más: uno en el año 592, y otro en 691.

¹³³ Las cartas de Consencio a Agustín, especialmente la n. 11*, reflejan también cómo la polémica priscilianista afectó a *Caesaraugusta* y a su *territorium* —CONSENTIVS, *Ep.* 11*—. Para el priscilianismo, véanse los estudios de CHADWICK, 1976 y VILELLA, 1997: 503-530; en este último trabajo se recoge la bibliografía más relevante sobre el tema.

¹³⁴ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 28.

¹³⁵ *Ibid.*: 112. Para las *sedes regiae* en la *Hispania* tardoantigua, véase RIPOLL, 2000: 371-401

¹³⁶ Según el poeta, con ocasión del Juicio Final competirán sólo nueve ciudades hispanas, entre las que se encuentra Zaragoza —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 8-55—.

¹³⁷ Ya se ha visto, en el capítulo I.3.b.1. de la primera parte de este trabajo, la importancia que tiene la documentación del culto martirial para localizar edilicia cristiana.

¹³⁸ *Caesaraugusta Tarraconensis Hispaniae oppidum [...] loci amoenitate et deliciis praestantius ciuitatibus Hispaniae cunctis atque inlustrius, florens sanctorum martyrum sepulturis* —ISIDORVS, *Etym.* 15, I, 66—.

ello —o tal vez como consecuencia de ello— se debe añadir que la etapa visigoda de la ciudad fue especialmente prolífica en personajes eclesiásticos de primer orden —Juan, Braulio¹³⁹, Tajón, etc.— quienes, junto con el sevillano y algunos preladados toledanos, se convirtieron en los referentes de la cultura hispanovisigoda¹⁴⁰. Durante el siglo VII, la sede episcopal sigue en pleno auge, como lo demuestra Eugenio II de Toledo cuando, en el segundo cuarto de este siglo, escribe una serie de poemas dedicados a diversas basílicas locales.

La ciudad conservó su rango político y religioso hasta los últimos años de la Antigüedad, hecho que propició la celebración del III Concilio de Zaragoza (a. 691), único concilio nacional de la *Hispania* visigoda celebrado fuera de Toledo; se reunió bajo el último obispo antiguo caesaraugustano del que se tiene constancia: Valderedo¹⁴¹. La ciudad fue ocupada en el año 714 por las tropas musulmanas¹⁴².

Es probable que, como sucedió en Mérida¹⁴³, durante unos años coexistieran en Zaragoza dos sedes catedralicias, la católica y la arriana, encabezadas por Simplicio y Vicente, respectivamente. Después del sínodo arriano del año 580, mediante el cual Leovigildo intentó unificar el reino visigodo bajo esta fe, sólo se tiene constancia de un caso de apostasía: Vicente de Zaragoza¹⁴⁴. Este estado de cosas duró sólo hasta el III Concilio de Toledo (a. 589), cuando Vicente abjuró del arrianismo, pero al que también

¹³⁹ De entre todos los obispos de Zaragoza, el más ilustre fue, sin duda alguna, Braulio (631-651), una de las personalidades eclesiásticas más importantes del reino visigodo, consejero real —BRAVLIO, *Ep.* 31— y autor, entre otras obras, de la *Vita sancti Aemiliani*. Cf. GARCÍA MORENO, 1974: 207; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 134-138.

¹⁴⁰ Véase el capítulo II.2.c. en la primera parte de este trabajo.

¹⁴¹ GARCÍA MORENO, 1974: 208 (593).

¹⁴² ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 141.

¹⁴³ *Vitas s. patr. Emeret.* 5.

¹⁴⁴ *Aduersus Vincentium, Caesaraugustanae urbis episcopum, qui ex católico in arrianam prauitatem fuerat deuolutus* —ISIDORVS, *De uir. ill.* 30—. Cf. GARCÍA MORENO, 1974: 205 (578).

asistió otro obispo caesaraugustano: Simplicio¹⁴⁵, quizás consagrado cuando Vicente apostató¹⁴⁶.

-Plano 37-

Necrópolis tardoantiguas de *Caesaraugusta* (AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 14).

014-Grupo episcopal

Caesaraugusta

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Conc. Caes.* I, 18.

-Estudios: FATÁS, 1981: 135-160; AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 50-80; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 29, 190.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: *Secretario in residentibus episcopis*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El Concilio I de Zaragoza (a. 378/380) —celebrado en el *secretarium* de la residencia del obispo de Zaragoza— aporta la primera noticia segura relativa a la arquitectura del grupo episcopal en esta ciudad¹⁴⁷. La sede de *Caesaraugusta* dispuso también de una biblioteca muy importante durante el episcopado de Juan —según se colige de unos versos laudatorios de Eugenio de Toledo¹⁴⁸—, obispo que incorporó numerosas y relevantes obras de la

¹⁴⁵ *Simplicius Cesaragustanae ecclesiae episcopus* —*Conc. Tolet.* III, *subscript.* (n. 26)—.

¹⁴⁶ GARCÍA MORENO, 1974: 205 (588). Una vez acontecida la unificación religiosa bajo la confesión católica, muy probablemente las iglesias arrianas no sufrieron ninguna reforma o reestructuración, ni tan siquiera a nivel decorativo. Sólo se exigió que las reliquias que habían sido custodiadas por los arrianos fueran sometidas por los obispos a la prueba del fuego —*Conc. Caes.* II, c. 2—.

¹⁴⁷ *Cesaragusta in secretario residentibus episcopis* —*Conc. Caes.* I, *prol.*—. Este *secretarium* ha sido interpretado como “cancillería” —ESCRIBANO FATÁS, 2001: 29—. Ya se ha visto anteriormente que este término aparece frecuentemente asociado a la celebración de concilios, y que, por ello, más que en una cancillería, deberíamos pensar en una sala de sesiones o lugar donde el clero celebra reuniones —véase el capítulo II.1.c. de la primera parte de este trabajo—.

¹⁴⁸ *Summus et egregius conguessit cuncta Iohannes / rite ministerium pontificale gerens. Caesareae Augustae dum pastor praesidet urbi / haec ueneranda suo nomine dona*

época y que traspasó su afán recopilador a sus sucesores, Braulio y Tajón¹⁴⁹. Tenemos noticia también de una habitación específica dedicada a la custodia, en época de Braulio, de unas setenta reliquias¹⁵⁰.

C. Aguarod y A. Mostalac defienden que, a finales del siglo IV, la antigua catedral debía estar bajo la advocación de San Vicente¹⁵¹ y proponen su ubicación en el espacio del foro¹⁵². M. V. Escribano y G. Fatás creen en la misma advocación del grupo episcopal, por lo menos durante el episcopado de Braulio, basándose en la correspondencia de este obispo con Chindasvinto¹⁵³. Pero lo cierto es que de la lectura de las epístolas en cuestión sólo se desprende que Braulio suplica al rey la vuelta del arcediano Eugenio *cum patrono uestro sancto Vincentio*¹⁵⁴, sin más precisiones ni indicios que permitan aseverar que San Vicente fuera la advocación de la sede episcopal¹⁵⁵.

A pesar de los muchos puntos de la ciudad donde se han hallado restos arqueológicos cristianos, hoy por hoy no ha sido posible ubicar de manera segura el emplazamiento del antiguo grupo episcopal de *Caesaraugusta*. Como

dedit. / Credite iam cuncti post mortem uiuere functum, / cuius post obitum magnificatur opus—EVGENIVS TOLET., *Carm.* 8, 43-48—.

¹⁴⁹ ORLANDIS, 2003: 315-316.

¹⁵⁰ *De reliquiis uero reuerendorum Apostolorum, quas a nobis flagitastis uobis debere mitti, fideliter narro nullius martirum me ita habere, ut que cuius sint possim scire. Precessorum et domnorum meorum sententia fuit ut, quia passim aut furtim aut etiam inuito ipsi coacti multorum caritate ex his que abebant aut dare aut carere cogebantur, cunctorum notitie, ne ullius pateret indicium tituli, tollerentur et sub uno conclauis mitterentur. Reseruate sunt tamen admodum septuaginta, que in usu habentur, inter quas eas quas queritis minime repperiuntur*—BRAVLIO, *Ep.* 9, 25-32—. El texto indica claramente el desorden en el que se había almacenado dicha cantidad, nada despreciable, de reliquias. Por otro lado, de este fragmento epistolar se infiere la riqueza e influencia que pudo llegar a adquirir la sede zaragozana, pues la reliquia era el bien máspreciado, influyente y valioso para los cristianos de estos momentos —véase el capítulo I.5.a. de la primera parte de este trabajo—.

¹⁵¹ AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 53, 79.

¹⁵² Véase la ficha n. **015**.

¹⁵³ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 29, 190.

¹⁵⁴ BRAVLIO, *Ep.* 33. En otra epístola del mismo autor ya se pedía la vuelta de Eugenio *in hac uestra ciuitate*, sin más especificaciones —BRAVLIO, *Ep.* 31—.

¹⁵⁵ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 190. A continuación, estos mismos autores, a partir de las fuentes de época islámica que documentan una iglesia dedicada a la Virgen María, creen posible que ésta fuera la verdadera advocación de la catedral tardoantigua —véase la ficha n. **014**—.

ya se ha dicho, algunos han querido situar la sede en el foro de la ciudad romana: en la ficha que viene a continuación se exponen nuestros argumentos contrarios a esta tesis.

015–Restos del foro/Seo de San Salvador*

Caesaraugusta, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: AGUAROD–MOSTALAC, 1998: 50–51, 54, 79–80.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Necrópolis cristiana y una jamba de cancel.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el espacio del antiguo foro de la ciudad, la práctica de excavaciones arqueológicas ha permitido localizar inscripciones funerarias cristianas de los siglos IV–V y una jamba de cancel de finales del siglo VI o de inicios del VII¹⁵⁶. Una de las inscripciones se ha interpretado como texto de carácter poético, con un interesante final: *in aula*. Este término, con toda probabilidad, se está refiriendo a un templo¹⁵⁷. Todo ello ha llevado a algunos autores a apuntar la posibilidad de que en este espacio se ubicara la sede episcopal¹⁵⁸, que a su vez se ha supuesto bajo la advocación de San Vicente¹⁵⁹. A pesar de los pocos testimonios arqueológicos disponibles, los investigadores creen probable que para la construcción de este nuevo espacio cristiano se reutilizara parte de los edificios del foro¹⁶⁰.

Actualmente, ocupando buena parte del antiguo espacio del foro, se ubica la actual Seo de San Salvador que, muy probablemente, constituye la pervivencia del antiguo templo cristiano del cual procederían los restos

¹⁵⁶ AGUAROD–MOSTALAC, 1998: 50–51, 54, 79–80.

¹⁵⁷ *Ibid.*: 51–54.

¹⁵⁸ *Ibid.*: 50–51, 79–80.

¹⁵⁹ *Ibid.*: 53, 79.

arqueológicos descritos.

Aunque admitimos como muy probable la presencia de un templo cristiano tardoantiguo en el lugar, no hallamos argumentos sólidos para pensar que éste pueda pertenecer al grupo episcopal, como, según hemos expuesto, defienden algunos autores. La Iglesia de *Caesaraugusta*, tan antigua, adquirió, sin duda alguna, los terrenos para su sede en un momento en el que el foro estaba funcionando según los modelos religiosos paganos tradicionales, lo cual implicaría que el grupo episcopal se instalara en un lugar más marginal, muy probablemente cerca de las murallas de la ciudad¹⁶¹. Este modelo topográfico nos lleva hasta los probables restos de edilicia cristiana hallados bajo la basílica del Pilar¹⁶².

-Plano 37-

Situación de la Seo de San Salvador en la Zaragoza romana (AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 14).

-Plano 18-

Planta del foro de *Caesaraugusta* y ubicación de la actual Seo de San Salvador (AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 22).

016-Santa María/basílica del Pilar*

Caesaraugusta, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: SIMONET, 1897: 187-188; BORRÀS, 1982: 283-295; AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 53-54; TESTÓN, 2001: 639

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Restos altoimperiales reutilizados durante la Antigüedad Tardía, conformando un edificio interpretado como posible lugar de culto cristiano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹⁶⁰ *Ibid.*: 80.

¹⁶¹ Véase el modelo cronológico de las sedes episcopales en el capítulo específico del apartado de conclusiones.

¹⁶² Véase la ficha n. **016**.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante la ocupación islámica de Zaragoza se documenta una iglesia dedicada a la Virgen María junto a la orilla del río Ebro¹⁶³, emplazada bajo la actual basílica del Pilar¹⁶⁴.

Las obras de consolidación realizadas en El Pilar, a partir del año 1929, pusieron al descubierto restos altoimperiales reutilizados durante la Antigüedad Tardía que conforman un edificio de 16 pies de largo por 8 de ancho y que recientemente se ha interpretado como un posible lugar de culto cristiano¹⁶⁵. Esta propuesta enlazaría con el planteamiento de una hipótesis según la cual la columna que da nombre a El Pilar sería un antiguo objeto de culto pagano, cristianizado durante la Antigüedad Tardía¹⁶⁶.

Tanto los datos históricos como los arqueológicos apuntan que en el subsuelo de la basílica del Pilar se ubicó un antiguo edificio de culto cristiano. De ser así, dada la situación topográfica del sitio —al lado de las murallas de la ciudad¹⁶⁷— y su larga tradición como emplazamiento religioso, podríamos estar ante el lugar donde se ubicó el grupo episcopal de *Caesaraugusta*. Su advocación mariana, nada extraña en las catedrales de la *Hispania* visigoda¹⁶⁸, tampoco contradice nuestra hipótesis.

-Plano 37-

Situación de la basílica del Pilar en la Zaragoza romana (AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 14).

¹⁶³ SIMONET, 1897: 187-188; TESTÓN, 2001: 639.

¹⁶⁴ El título del Pilar aparece documentado, por primera vez, en el año 855 —TESTÓN, 2001: 639—.

¹⁶⁵ AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 54.

¹⁶⁶ Cf. BORRÁS, 1982: 283-295, donde, además, se expone de manera muy clara la importancia simbólica y la veneración de que son objeto las piedras y las columnas en el Antiguo y en el Nuevo Testamento.

¹⁶⁷ Véase el modelo cronológico de las sedes episcopales en el capítulo III del apartado de conclusiones.

017–Basílica y monasterio de Santa Engracia y los 18 Mártires

Caesaraugusta, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: PRVDENTIVS, *Peristef.* 4; EVGENIVS TOLET., *Carm.* 9; *Passio innumer. Caesar.*

–Estudios: GARCÍA MORENO, 1974: 206; MOSTALAC, 1994: 18–67; AGUAROD–MOSTALAC, 1998: 40–49; ESCRIBANO–FATÁS: 2001: 99–105.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Importante necrópolis tardoantigua con sarcófagos paleocristianos alrededor de una iglesia medieval.

–A través de las fuentes: Núcleo religioso formado por basílica y monasterio tardoantiguos.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La primera noticia acerca de las tumbas de estos mártires, que en época visigoda se convirtieron en un importante complejo religioso, la proporciona Prudencio, alrededor del año 400¹⁶⁹.

Se ha apuntado —tomando como argumento la apostasía de Vicente en el año 580¹⁷⁰— que la *Passio innumerabilium Caesaraugustanorum* pudo ser compuesta después de la reunificación católica de Recaredo para reconsagrar, a finales del siglo VI, el templo de Santa Engracia y los 18 Mártires, después de haber estado un tiempo bajo tutela arriana¹⁷¹. De ser cierto este dato, la reconsagración de la basílica se habría realizado bajo el episcopado de Máximo¹⁷².

El obispo Juan aparece documentado como abad, antes de acceder al episcopado de *Caesaraugusta*, muy probablemente del monasterio anejo a la basílica de Santa Engracia y los 18 Mártires. Por ello, M. V. Escribano cree

¹⁶⁸ En época visigoda, catedrales hispanas como las de Toledo, Mérida y, tal vez, Terrassa estaban bajo la advocación de Santa María —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 127—.

¹⁶⁹ *Haec sub altari sita sempiterno / lapsibus nostris ueniam precatur / turba quam seruat procerum creatrix / purpureorum [...] / Sterne te totam generosa sanctis / ciuitas mecum tumulis* —PRVDENTIVS, *Peristef.* 5, 189–192; 197–198—.

¹⁷⁰ Véanse notas n. 143–145.

¹⁷¹ ESCRIBANO–FATÁS, 2001: 82.

¹⁷² GARCÍA MORENO, 1974: 206.

que tal vez fuera su fundador, después del año 592¹⁷³.

En el año 609 Braulio reedificó el santuario¹⁷⁴ y, unos años más tarde, hacia el segundo cuarto del siglo VII, Eugenio II de Toledo nos proporciona otra noticia acerca de esta basílica en su poema *De basilica sanctorum decem et octo martyrum*¹⁷⁵. Con toda probabilidad, el poema debió estar colocado en el mismo edificio¹⁷⁶, bajo forma de *titulus* epigráfico¹⁷⁷.

En época mozárabe, se indica que la basílica de Santa Engracia se ubicaba fuera de la ciudad¹⁷⁸. Siguiendo este hilo argumental, se ha venido admitiendo que la basílica y el monasterio antiguos estaban, con toda probabilidad, en el emplazamiento de la actual iglesia de Santa Engracia, a unos 400 m. de distancia respecto a la puerta SO de salida de la ciudad romana. Ello no resulta nada incoherente si se tiene en cuenta —junto con la propia advocación conservada— que en los alrededores de esta iglesia se ha documentado una importante necrópolis creada *ex nouo* a inicios del siglo IV que ha proporcionado varios sarcófagos paleocristianos, algunos de ellos de gran valor artístico¹⁷⁹. Además, investigadores zaragozanos apuntan que la

¹⁷³ ESCRIBANO, 1998: 83. También se ha propuesto al obispo Máximo como fundador de este monasterio —ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 29, 194-195, 206—.

¹⁷⁴ MOSTALAC, 1994: 11.

¹⁷⁵ EVGENIVS TOLET., *Carm.* 9. Antes de ser obispo de Toledo (646-657), Eugenio fue arcediano de Braulio en Zaragoza —BRAVLIO, *Ep.* 31; 32; 33; cf. GARCÍA MORENO, 1974: 117-118—. Ildefonso de Toledo nos proporciona una noticia bibliográfica de Eugenio, quien, antes de ser obispo metropolitano, fue monje: *uitam monachi delectatus est. Qui sagaci fuga urbem Caesaraugustanam petens, illic martyrum sepulchris inhaesit ibique studium sapientiae et propositum monachi decenter incoluit* —ILDEFONSVS, *De uir. ill.* 13, 2-3—. A partir de esta noticia de Ildefonso, P. Castillo hace notar la utilización del plural —*illic martyrum sepulchris*—, lo que hace pensar a este autor que existían varios altares en la basílica de estos mártires —CASTILLO, 1999: 340—.

¹⁷⁶ DOMÍNGUEZ DEL VAL, 1998: 138.

¹⁷⁷ A pesar de que los poemas de Eugenio II de Toledo hayan llegado hasta nuestros días sólo a través de la tradición manuscrita, la colocación de poemas laudatorios y de otros tipos de inscripciones monumentales en las basílicas fue una práctica muy habitual durante la Antigüedad Tardía. Muestra de ello la constituye la conservación física de alguno de estos epígrafes —*ICERV* 337-360—. En Roma son célebres los poemas escritos por el papa Dámaso, repartidos a lo largo y ancho de las principales basílicas y los cementerios de la ciudad —CARLETTI, 1986—.

¹⁷⁸ SIMONET, 1897: 188.

¹⁷⁹ MOSTALAC, 1994: 18-67; AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 40-49; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 99-105.

basílica antigua estuvo en estrecha relación con otros edificios diversos, como oratorios o monumentos funerarios, relacionando dichos edificios con una estructura arquitectónica pavimentada a diferentes alturas, localizada al final de la calle Costa e interpretada como un *martyrium*¹⁸⁰.

El emplazamiento del conjunto extramuros de la ciudad y la aparición de sarcófagos cristianos del siglo IV, junto al hecho de que el templo aparezca atestiguado en una fecha relativamente temprana en el *Peristefanon* de Prudencio, nos recuerda mucho el caso de la iglesia de Sant Fèlix de Girona¹⁸¹.

018–Basílica *sancti Vincenti* *Caesaraugusta*

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: EVGENIVS TOLET., *Carm.* 10.
- Estudios: DOMÍNGUEZ DEL VAL, 1998: 138.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Basílica dedicada a San Vicente.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En su poema *De basilica sancti Vincenti quae est Caesaraugustae, ubi cruor eius dicitur effluxisse*, compuesto hacia el segundo cuarto del siglo VII, Eugenio II de Toledo nos proporciona la primera noticia conocida acerca de esta basílica¹⁸². Con toda probabilidad, el poema debió estar colocado en la misma basílica¹⁸³, bajo forma de *titulus* epigráfico.

El episodio narrado por Gregorio de Tours acerca de la protección que ofreció la túnica de Vicente a la ciudad¹⁸⁴ permite inferir que *Caesaraugusta* custodiaba dicha túnica en una basílica, bajo el patronazgo de este mártir. Por

¹⁸⁰ AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 53.

¹⁸¹ Véase la ficha n. **138**.

¹⁸² EVGENIVS TOLET., *Carm.* 10.

¹⁸³ DOMÍNGUEZ DEL VAL, 1998: 138.

¹⁸⁴ Véase la nota n. 575.

otro lado, la súplica de Braulio al rey Chindasvinto para que éste permitiera la vuelta de Eugenio, *cum patrono uestro sancto Vincentio*¹⁸⁵, parece estar señalando, efectivamente, la existencia de una iglesia en Zaragoza bajo el patronazgo vicentino, a pesar de que la mención de Braulio podría tener un simple carácter genérico. A partir de esta noticia, algunos autores han creído que el grupo episcopal estaba bajo la advocación de San Vicente, pero anteriormente ya hemos expuesto nuestras dudas y objeciones al respecto, y hemos formulado una hipótesis alternativa¹⁸⁶.

019-Basílica *sancti Aemiliani*

¿Caesaraugusta?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: EVGENIVS TOLET., *Carm.* 11.

-Estudios: AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 84; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 189-190.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Basílica bajo la advocación de San Emiliano.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En su poema *In basilica sancti Aemiliani*, compuesto hacia el segundo cuarto del siglo VII, Eugenio II de Toledo nos proporciona la primera noticia conocida acerca de esta basílica¹⁸⁷.

A pesar de que el poema en ningún momento indica detalle alguno acerca de la ubicación física de esta basílica, tradicionalmente se ha supuesto y admitido que se trataba de una iglesia de la ciudad caesaraugustana¹⁸⁸. En

¹⁸⁵ BRAVLIO, *Ep.* 33.

¹⁸⁶ Véanse las fichas n. **015** y **016**.

¹⁸⁷ EVGENIVS TOLET., *Carm.* 11.

¹⁸⁸ AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 84; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 189-190. Aunque en ningún momento se indica, tal vez dicho planteamiento se ha originado por la posición del poema, entre un primera composición dedicada a una basílica explícitamente zaragozana —*De basilica Sancti Vincenti quae est Caesaraugustae*, EVGENIVS TOLET., *Carm.* 10; véase la ficha n. **018**— y una segunda dedicada a otra una basílica que, aún no siendo segura su

esta línea argumental, también se ha dicho que, probablemente, fue construida por iniciativa del obispo local Braulio¹⁸⁹, afirmación que no resulta extraña si se tiene en cuenta que este obispo fue el autor de la *Vita sancti Aemiliani* y, por lo tanto, el principal impulsor del culto a este santo. Si todo lo dicho fuera cierto, la construcción del templo tuvo que producirse dentro de los años de mandato episcopal del caesaraugustano, desarrollado entre los años 631 y 651¹⁹⁰.

Desafortunadamente, el poema en ningún momento muestra un carácter descriptivo, centrándose exclusivamente en elogiar la figura del santo titular de la basílica. Con toda probabilidad, el poema debió estar colocado en las paredes de la misma basílica¹⁹¹, bajo forma de *titulus* epigráfico.

020-Basílica de San Valero**

Caesaraugusta, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 77-80.

-Estudios: ARCE, 1979: 76; AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 53.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Probable basílica bajo la advocación de San Valero.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de los versos de Prudencio, se ha inferido que, a principios del siglo V, pudo haber existido un memorial dedicado al obispo Valero¹⁹² que, con posterioridad, se convertiría en basílica¹⁹³.

ubicación, no puede descartarse que también fuera zaragozana —*In basilica sancti Felicis quae est in Tatanesio*, EVGENIVS TOLET., *Carm.* 12; véase la ficha n. 249—.

¹⁸⁹ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 189-190.

¹⁹⁰ GARCÍA MORENO, 1974: 207 (591).

¹⁹¹ DOMÍNGUEZ DEL VAL, 1998: 138.

¹⁹² AGUAROD-MOSTALAC, 1998: 53. La interpretación se efectúa a partir de la mención prudenciana de la dinastía de los “Valerios de la mitrada estirpe” —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 77-80—, a la cual pertenecería Valero, el primer obispo de nombre conocido de la ciudad.

¹⁹³ ARCE, 1979: 76.

Actualmente, existe en Zaragoza una iglesia dedicada a San Valero, con orígenes remontables hasta la Edad Media, de la que no se dispone de dato arqueológico alguno que pueda dar luz a su probable antigüedad.

III. ASTURIAS

En el extremo este de la comunidad autónoma de Asturias —territorio que se correspondería con una pequeñísima porción de territorio situado en el extremo más occidental de la *Tarraconensis* tardoantigua— no hemos documentado restos de edilicia cristiana tardoantigua¹⁹⁴.

¹⁹⁴ Esta falta de datos no debe causar alarma, dado el poco territorio afectado, pues se localizan diversos yacimientos interesantes para nuestro estudio en el resto de la comunidad autónoma asturiana, que administrativamente ya pertenecería a la antigua *Gallaecia*. Por ejemplo, en *Gigia* (Gijón), intramuros de la antigua ciudad —cf., FERNÁNDEZ OCHOA, 1997: 237 y ss., 344; EAD., 1999: 79—, se localiza la iglesia de San Pedro que, a pesar de ser de fábrica y orígenes documentales medievales, muy significativamente, desde nuestro punto de vista, se asienta sobre unas termas romanas —PEÑA, 2000: 351, cf. JIMÉNEZ-SALES, 20004: 185-201; véanse, en la tercera parte de nuestro trabajo, las conclusiones específicas acerca de las iglesias asentadas sobre termas romanas—. Extramuros de *Gigia* se sitúan las iglesias de Veranes —GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1998: 34; AZKARATE, 2000: 310— y de Jove —GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1998: 34—, ambas levantadas en los hipocaustos de sendas villas romanas. Ya en zonas más rurales hemos inventariado las iglesias de la Isla de Colunga y Santianes de Pravia —GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1998: 34—, también relacionadas con termas de villas romanas.

IV. CANTABRIA

CAMARGO

021-San Juan de Maliaño*

Camargo (Cantabria)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1951: 331; IGLESIAS-MUÑIZ, 1992: 65; MUÑOZ FERNÁNDEZ-MALPELO, 1992: 14; MUÑOZ FERNÁNDEZ-MORLOTE-MONTES, 2000: 229-235; SAN MIGUEL et ALII, 2000: 311-314; BOHIGAS, 2003: 745-747; FERNÁNDEZ OCHOA-IGLESIAS-MORILLO, 2003: 434; SAN MIGUEL-MUÑOZ-MORLOTE-MONTES, 2003: 515-543.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval asentada sobre unas termas romanas, y probable necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En los alrededores de la iglesia medieval de San Juan de Maliaño¹⁹⁵, se ha excavado un conjunto termal perteneciente a un asentamiento romano de tipología indeterminada¹⁹⁶, que pervivió durante la Antigüedad Tardía¹⁹⁷.

También se documenta un cementerio de tumbas de lajas, calificado como medieval y asociado a la ermita, pero que incluso podría ser más antiguo dado que se señala en él la presencia de numerosas *tegulae* romanas¹⁹⁸, siempre susceptibles de ser relacionadas —y más en un contexto de

¹⁹⁵ SAN MIGUEL-MUÑOZ-MORLOTE-MONTES, 2003: 515-543. En este artículo se recopilan todas las vicisitudes de que ha sido objeto el yacimiento hasta día de hoy, así como todas las actuaciones arqueológicas desarrolladas.

¹⁹⁶ FERNÁNDEZ-IGLESIAS-MORILLO, 2003: 434; SAN MIGUEL-MUÑOZ-MORLOTE-MONTES, 2003: 515-543.

¹⁹⁷ Se han hallado, de este momento cronológico, diversos ejemplares de ollas de perfil en “S” —SAN MIGUEL-MUÑOZ-MORLOTE-MONTES, 2003: 540-541—.

¹⁹⁸ FERNÁNDEZ-IGLESIAS-MORILLO, 2003: 434.

necrópolis— con una de las tipologías más frecuentes de tumbas tardoantiguas.

Se trata de la primera de las iglesias medievales recogidas en este trabajo que, por estar asentada sobre unas termas romanas, se debe considerar como firme candidata a tener sus orígenes en la Antigüedad Tardía¹⁹⁹.

-Plano 49-

San Juan de Maliaño, Camargo. Planta de la iglesia asentada sobre unas termas romanas (SAN MIGUEL-MUÑOZ-MORLOTE-MONTES, 2003: 519).

CAMPOO DE ENMEDIO, RETORTILLO (*IVLIOBRIGA*)

Iuliobriga es una fundación augústea de nueva planta, que fue identificada y localizada arqueológicamente durante el último tercio del siglo XVIII por E. Flórez, en el actual pueblo de Retortillo —término municipal de Campoo de Enmedio²⁰⁰—.

Como apunta J. González Echegaray, *Iuliobriga* fue el único núcleo de población del antiguo territorio cántabro que poseyó una estructura política propia de una ciudad romana²⁰¹, lo que sin duda debió facilitar su continuidad, como núcleo aglutinador del poblamiento de la zona durante la Antigüedad Tardía. Al respecto, es destacable que *Iuliobriga* aparezca en la *Notitia dignitatum* como residencia del legado de la cohorte Celtibera²⁰².

¹⁹⁹ Sobre el tema, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de nuestro trabajo.

²⁰⁰ TOVAR, 1989: 357 (C-378); RUÍZ GUTIÉRREZ, 2002: 407. PÉREZ SÁNCHEZ, 1998: 9-16; IGLESIAS GIL, 2002: 43.

²⁰¹ GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1998: 121-122.

²⁰² *Not. dignit.* 42, 30. Este legado, anteriormente, había tenido su residencia en *Brigantia* —TOVAR, 1989: 357—.

Las últimas excavaciones realizadas en este núcleo²⁰³ constatan la importancia de la ciudad en época tardía, a través de la presencia de una necrópolis fechada en época visigoda y del yacimiento que se reseña a continuación. Por otro lado, el cristianismo estuvo presente en la ciudad, como mínimo, a partir de los siglos VI-VII, tal y como lo demuestra una inscripción realizada en una pilastra procedente de Retortillo, donde se documenta un tal *Cotilus diaconus*²⁰⁴.

022-Santa María*

Iuliobriga

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: FERNÁNDEZ VEGA, 1993: 155-173; IGLESIAS GIL, 2002: 181-201; RUÍZ GUTIÉRREZ, 2002: 51-60.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia románica asentada sobre el foro de la ciudad romana, concretamente sobre un posible edificio público.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se trata de una ermita románica situada en el foro del antiguo núcleo romano,²⁰⁵ y sobre un edificio público, probablemente en un templo pagano²⁰⁶.

A pesar de no disponer de datos arqueológicos anteriores a época románica para esta iglesia, las características señaladas —su ubicación en el foro, y más concretamente en el anterior espacio de un templo pagano— son indicativas de un posible origen tardoantiguo para esta iglesia. En el caso de Santa María de *Iuliobriga*, el hecho de que ambos factores coincidan convierte

²⁰³ Véase FERNÁNDEZ OCHOA, 1999: 78-79 y también el estudio monográfico sobre la arqueología de *Iuliobriga* editado por IGLESIAS GIL, 2002. Para la arquitectura y el urbanismo de la ciudad romana, FERNÁNDEZ VEGA, 1993.

²⁰⁴ SOLANA, 1981: 327-328; VILELLA, 1994c: 618.

²⁰⁵ RUÍZ GUTIÉRREZ, 2002: 56. Esta iglesia se halla ubicada en la zona más alta de la ciudad romana.

en muy probable esta hipótesis.

-Plano 60-

Santa María, *Iuliobriga*. Planta de la zona pública de la ciudad con indicación, a la izquierda, de la iglesia de Santa María (FERNÁNDEZ VEGA, 1993: plano 18).

-Plano 61-

Santa María, *Iuliobriga*. Detalle del plano anterior, donde se aprecia la superposición de la iglesia a un edificio público romano, catalogado como templo (FERNÁNDEZ VEGA, 1993: plano 15).

SANTANDER (*PORTVS VICTORIAE*)²⁰⁷

Junto con *Flauiobriga*, *Portus Victoriae* es uno de los asentamientos costeros mejor documentados de la región cántabra, y las fuentes ponen de manifiesto la relación que mantenía este núcleo portuario con ciudades de la zona sur como *Iuliobriga*²⁰⁸, de la que era puerto desde época de Plinio.

A pesar de todo ello, a día de hoy, los conocimientos arqueológicos sobre la Santander romana son muy limitados y ni tan siquiera se puede asegurar con certeza el emplazamiento exacto del núcleo antiguo principal²⁰⁹, a pesar de los notables avances realizados por la investigación arqueológica²¹⁰. La península de la Magdalena²¹¹ y el recinto de la catedral actual —donde localizamos un probable ejemplo de edilicia cristiana— se perfilan como lugares clave para aportar luz a estas cuestiones topográficas, básicas para nuestro estudio.

²⁰⁶ FERNÁNDEZ VEGA, 1993: 155-173; IGLESIAS GIL, 2002: 181-201; RUIZ GUTIÉRREZ, 2002: 59.

²⁰⁷ A pesar de ubicarse en una zona limítrofe con la *Gallaecia*, se ha incluido *Portus Victoriae* en la *Tarraconensis* basándonos en la aceptación de que dicho núcleo portuario pertenecía a *Iuliobriga* —RUIZ GUTIÉRREZ, 2002: 405; FERNÁNDEZ OCHOA, 1999: 79—, núcleo, éste, que pertenece con seguridad a la *Tarraconensis*.

²⁰⁸ FERNÁNDEZ OCHOA, 1999: 78-79.

²⁰⁹ Ello, a pesar de los últimos trabajos publicados sobre arqueología en Santander —FERNÁNDEZ-IGLESIAS-MORILLO, 2003: 431 y ss.—.

²¹⁰ Véase GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 453-511.

²¹¹ FERNÁNDEZ GARCÍA, 2003: 545-560.

023-Catedral*

Santander (Cantabria)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 1997: 17-64; EID., 2000: 49-51; EID., 2002: 57-59; EID., 2003: 453-511.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia con orígenes documentales en el siglo VIII, asentada sobre unas termas romanas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La Catedral de Santander, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción, se ubica en el promontorio de Somorrostro, dentro de la bahía de Santander. La búsqueda en los archivos venía proporcionando información acerca de la presencia de unas estructuras subterráneas en la nave del Evangelio, estructuras interpretadas, desde el Renacimiento, como una iglesia, aunque recientemente se ha sugerido que podrían pertenecer a unas termas²¹².

Entre 1982 y 1983²¹³ se realizó una campaña arqueológica que ha permitido confirmar la presencia de las termas romanas mediante el hallazgo de su hipocausto²¹⁴. A pesar de que la arqueología no ha proporcionado datos seguros²¹⁵ acerca del más que probable origen tardoantiguo de la Catedral de Santander, ya se ha visto la importancia que reviste la presencia de unas termas en el subsuelo de una iglesia para determinar sus orígenes y

²¹² GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 454. Insistimos en la importancia que tienen para nuestro trabajo los establecimientos termales cuando aparecen relacionados con iglesias medievales —véase el capítulo II.3.3 del apartado de conclusiones—.

²¹³ GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2002: 57-59. El informe más completo, con todos los pormenores de la excavación, se ha publicado recientemente en GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 453-511.

²¹⁴ Una planta de esta estructura termal puede consultarse en GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 472.

²¹⁵ Debido, principalmente, a la precariedad estratigráfica que presenta el yacimiento —GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 474—.

antigüedad²¹⁶. A todo ello se le debe sumar la documentación de una fase, muy significativa, de inicios del siglo VIII —relacionada con la llegada de las reliquias de los santos Emeterio y Celedonio después de 711²¹⁷—, consistente en un pequeño monasterio²¹⁸.

024-San Martín**

Santander (Cantabria)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GARCÍA ENTERO, 2001: 97-98; GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 476-479.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita con orígenes documentales en la Edad Media, asentada sobre unas termas romanas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Al igual que sucedía con la Catedral de Santander, la antigua ermita de San Martín —conocida desde la Edad Media— se construye sobre las estructuras de unas antiguas termas romanas²¹⁹.

La falta de más datos —los estudios realizados en el yacimiento se han centrado en la estructura termal²²⁰— nos impide una aproximación más profunda a esta iglesia, aunque su ubicación sobre unas termas y la

²¹⁶ Sobre el tema, véase el capítulo específico II.3.3 en la tercera parte de nuestro trabajo.

²¹⁷ GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 482-483. Emeterio y Celedonio, mártires calagurritanos, son dados a conocer por Prudencio alrededor del año 400. El autor les dedica los himnos 1 y 8 de su *Peristefanon* —PRUDENTIVS, *Peristef.* 1; 8—. El himno 8 es precioso para nuestro trabajo, pues señala la presencia física de un baptisterio en Calahorra construido sobre la tumba de estos mártires —véase la ficha n. **209**—. Para el culto a Emeterio y Celedonio durante la Antigüedad Tardía, véanse también: GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 321-324; CASTILLO, 1999: 104, 340-341.

²¹⁸ FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, 2003: 779.

²¹⁹ GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 476-479.

²²⁰ GARCÍA ENTERO, 2001: 97-98. En este trabajo se proporciona toda la bibliografía anterior referente a las termas de San Martín.

advocación a San Martín²²¹ hacen probable que en el lugar hubiera una iglesia tardoantigua.

-Plano 48-

San Martín, Santander. Planta y sección de la ermita en su estado actual (GONZÁLEZ ECHEGARAY-CASADO, 2003: 477).

VALDEOLEA

025-Iglesia de Camesa*

Valdeolea (Cantabria)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GARCÍA GUINEA, 1985: 297-221; PEÑIL, 1985: 289-299; ROBLES, 1985: 199-205; BOHIGAS et ALII, 1989: 116-118.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de inicios del siglo VIII asentada sobre una villa romana, con probable necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el antiguo solar ocupado por una villa romana, con el significativo topónimo de “El Conventón”²²², se realizaron excavaciones en la década de los años ochenta del siglo XX que sacaron a la luz una extensa necrópolis

²²¹ Martín de Tours, eremita y obispo, vivió durante el siglo IV. Su vida fue narrada por Sulpicio Severo —SULPICIVS SEVERVS, *Vita s. Mart.*—. En las provincias de *Hispania*, su culto se documenta a partir del siglo VI; para la *Gallaecia* especialmente y en relación con la conversión de los suevos al catolicismo véase GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 336. Se considera que las iglesias bajo la advocación de San Martín situadas en la zona nororiental de la Península fueron fundadas por los carolingios, pero este argumento no resulta verosímil para la zona cántabra, dado que los carolingios nunca tuvieron presencia en la región. Por ello, parece lógico pensar que la advocación a San Martín detectada en este yacimiento pueda tener un origen anterior a la llamada “reconquista”, más si se tiene en cuenta que, en Galicia, el culto a Martín ya estaba establecido en la segunda mitad del siglo VI, tal y como lo demuestra la dedicación de la basílica de Dumio (a. 558).

²²² ROBLES, 1985: 202.

catalogada como medieval²²³. Muy cerca se documenta un templo prerrománico fechado en el año 720²²⁴, a pesar de que sus orígenes se podrían remontar a finales del siglo VI basándonos en los hallazgos cerámicos²²⁵.

La ubicación de una iglesia prerrománica al lado de una villa romana²²⁶ y la presencia de una necrópolis —ocupando el espacio de un posible ámbito termal²²⁷— ya nos parecen, de por sí, muy significativas. Pero en este caso concreto la iglesia se remonta, como mínimo, a un momento inmediatamente posterior a la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica, por lo que su fundación dentro de la Antigüedad Tardía se perfila como más que probable.

VALDERREDIBLE

026–Santa María de Hito*

Valderredible (Cantabria)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: PEÑA, 2000: 351; GARCÍA ENTERO, 2001: 98–99.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia medieval y necrópolis tardoantigua en las termas de una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En este caso se trata de una iglesia medieval asentada sobre una villa

²²³ GARCÍA GUINEA, 1985: 201–221.

²²⁴ BOHIGAS et ALII, 1989: 116–118.

²²⁵ PEÑIL, 1985: 289–299; BOHIGAS et ALII, 1989: 116–118.

²²⁶ Véanse casos similares, por ejemplo, en las fichas n. **027**, **071**, **092** y **102**. También el capítulo específico de conclusiones sobre la relación iglesias/villas romanas en el capítulo II.2 de la tercera parte de este trabajo.

²²⁷ GARCÍA GUINEA, 1985: 214. Sobre las necrópolis e iglesias ubicadas en antiguos espacios termales, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de nuestro trabajo.

romana, con una necrópolis tardoantigua esparcida por su antiguo espacio termal²²⁸.

Como ya hemos dicho —y no nos cansaremos de repetir a lo largo de este trabajo—, la ubicación de una iglesia medieval en el espacio de una villa romana ya nos parece, de por sí, un hecho muy significativo²²⁹. Pero si a ello le añadimos la presencia de una necrópolis tardoantigua alrededor de esta iglesia y que, además, dicha necrópolis ocupa el espacio de unas antiguas termas²³⁰, creemos muy probable que la iglesia de Santa María de Hito tuviera sus orígenes en la cristianización de la villa romana de Valderredible.

²²⁸ PEÑA, 2000: 351.

²²⁹ Véase la ficha anterior.

²³⁰ La necrópolis tardoantigua en el espacio interno de la villa estaría justificada, precisamente, por la presencia de una iglesia coetánea que actuaría como núcleo irradiador de dicha necrópolis —JIMÉNEZ-SALES, 2004: 194—.

V. CASTILLA-LEÓN

V.1. PROVINCIA DE BURGOS

BRIVIESCA (*VIROVESCA*)

El núcleo aparece ya documentado por Plinio y Ptolomeo como ciudad autrigona²³¹.

Se documenta durante la Antigüedad Tardía gracias a unas cartas del año 465 enviadas por los *honorati* y *possessores* de *Virouesca* a Hilario, obispo de Roma, donde, en el marco de una controversia sobre presuntas ordenaciones irregulares, los firmantes de este núcleo aparecen como defensores del obispo Silvano de Calahorra²³².

027-Iglesia de *Virouesca*

Virouesca

DOCUMENTACIÓN

-Fuentes: HILARVS, *Ep.* 16, 1.

-Estudios: Ninguno.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Iglesia en el año 465 de una comunidad cristiana inferida a partir de la carta escrita al primado de Roma por los *honorati* y *possessores* de *Virouesca*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una carta del año 465 enviada por los *honorati* y *possessores* de *Virouesca* al papa Hilario²³³, en el marco de una controversia sobre presuntas

²³¹ TOVAR, 1989: 376 (C-424).

²³² Sabemos de la existencia de estas cartas, hoy perdidas, gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—.

²³³ HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476.

ordenaciones irregulares, da a entender que existía una comunidad cristiana involucrada de lleno en las controversias episcopales de la zona. Esta comunidad, sin duda, dispondría como mínimo de una iglesia, dejando de lado la posibilidad de que algunos de estos *honortati* y *possessores* dispusieran también de iglesias propias.

BURGOS

028–Basílica de San Juan de los Caballeros*

Burgos (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: ANÓNIMO, 2000.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Restos de una basílica del siglo VI por debajo de una iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una noticia periodística del año 2000 dio a conocer el descubrimiento de un muro de cimentación del siglo VI por debajo de la actual iglesia burgalesa de San Juan de los Caballeros. Este muro se ha interpretado como parte de una basílica de época visigoda²³⁴.

La falta de más datos nos impide una aproximación más profunda a esta iglesia, aunque su ubicación, justo por debajo de un templo altomedieval, hace muy probable que se trate de una iglesia tardoantigua.

²³⁴ ANÓNIMO, 2000. La noticia fue publicada en la edición digital del *Diario de Burgos* del 28 de agosto de 2000.

CILLAPERLATA

029–Monasterio de San Juan de la Hoz***

Cillaperlata (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: LOYOLA, 1985: 699–705; ANDRIO–LOYOLA–MARTÍNEZ, 1992; MARTÍN VISO, 2000: 63.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia catalogada como prerrománica pero asociada a necrópolis que podrían ser de cronología anterior.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Las ruinas del monasterio de San Juan de la Hoz se encuentran a los pies de un meandro del río Gallo. Por debajo de la iglesia medieval actualmente visible se documentó una iglesia anterior de nave y ábside rectangulares, fechada como prerrománica²³⁵, asociada a una necrópolis que podría ser anterior a la invasión musulmana²³⁶, por lo que la primera iglesia del lugar podría también ser tardoantigua.

HORTIGÜELA

030–San Pedro el Viejo de Arlanza*

Hortigüela (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: CABALLERO et ALII, 1994: 139–165; CABALLERO–CÁMARA, 1995: 79–89.

²³⁵ LOYOLA, 1985: 699–705.

²³⁶ MARTÍN VISO, 2000: 63.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia construida con sillares romanos.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, situada sobre un cerro y muy cercana al actual monasterio de fábrica medieval de San Pedro de Arlanza²³⁷, ha sido objeto de una intervención arqueológica consistente en una lectura de las distintas fases de sus paramentos y en la documentación del edificio mediante fotogrametría²³⁸.

Mediante este estudio, los arqueólogos han individualizado una primera etapa para la iglesia, denominada genéricamente prerrománica²³⁹ —que se debate entre una cronología visigótica o condal²⁴⁰—, consistente en una construcción formada por un aula rectangular orientada EO, con una longitud de más de 14 m²⁴¹, rematada por un ábside cuadrangular que conserva su cubierta abovedada sobre pechinas²⁴². La estructura se realizó reaprovechando sillares romanos —entre ellos se encuentra alguna inscripción romana—²⁴³. A esta primera etapa corresponden dos puertas²⁴⁴.

Como ya se ha dicho, la cronología de esta iglesia se debate entre una cronología visigótica o condal, pero también se ha planteado la posibilidad de que se construyera en época visigoda y se restaurase uno o dos siglos más tarde²⁴⁵, hipótesis que tal vez sea la más coherente con los datos de que se

²³⁷ En este monasterio, cuya construcción no puede remontarse más allá del siglo XI, se han localizado varios epígrafes romanos, los cuales atestiguarían poblamiento romano en el lugar —CABALLERO et ALII, 1994: 139-140—.

Ibid.: 139-165; CABALLERO-CÁMARA, 1995: 79-89. En el primero de estos trabajos se puede consultar toda la bibliografía precedente acerca de la iglesia de San Pedro el Viejo de Arlanza.

²³⁹ CABALLERO-CÁMARA, 1995: 83-84. A su vez esta etapa ha sido subdividida, con dudas, en dos fases distintas —CABALLERO et ALII, 1994: 142-143—, pero ello no resulta relevante para los propósitos de nuestro trabajo.

²⁴⁰ CABALLERO et ALII, 1994: 158-160.

²⁴¹ *Ibid.*: 145, 157-158.

²⁴² *Ibid.*: 142, 145, 153-157; CABALLERO-CÁMARA, 1995: 79.

²⁴³ CABALLERO et ALII, 1994: 142-143, 151-152.

²⁴⁴ *Ibid.*: 145, 158.

²⁴⁵ *Ibid.*: 158-159.

dispone²⁴⁶. De hecho, uno de los autores del estudio arqueológico inscribe el monumento, no sin ciertas dudas, dentro del grupo castellano–riojano de iglesias visigóticas prototípicas²⁴⁷.

-Foto 11-

San Pedro el Viejo de Arlanza, Hortigüela. Vista de la cabecera desde el lado Sudeste. (CABALLERO-CÁMARA, 1995: 86). Obsérvese el aparejo a base de sillares romanos reaprovechados.

-Plano 46-

San Pedro el Viejo de Arlanza, Hortigüela. Planta general del edificio en su estado actual (CABALLERO-CÁMARA-LATORRE-MATESANZ, 1994: 144).

-Plano 47-

San Pedro el Viejo de Arlanza, Hortigüela. Perspectivas del edificio en su estado actual (CABALLERO-CÁMARA-LATORRE-MATESANZ, 1994: 150).

-Plano 51-

San Pedro el Viejo de Arlanza, Hortigüela. Reconstrucción ideal del primer edificio (CABALLERO-CÁMARA, 1995: 89).

MEDINA DE POMAR

031-Iglesia

Medina de Pomar (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Epígrafe consagradorio —CADIÑANOS, 1975: 503–504—.
- Estudios: CADIÑANOS, 1975: 501–526; VILELLA, 1994c: 617–618.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Iglesia consagrada durante el reinado de Recaredo.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

De la localidad de Medina del Pomar proviene un epígrafe

²⁴⁶ Con posterioridad a los trabajos arqueológicos realizados en San Pedro el Viejo de Arlanza, L. Caballero ha inscrito este monumento, no sin ciertas reservas, dentro del grupo castellano–riojano de iglesias visigóticas prototípicas —CABALLERO, 2000a: 120—.

²⁴⁷ CABALLERO, 2000a: 120. Véanse las notas de la ficha correspondiente a la ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos (ficha n. **035**).

consagratorio²⁴⁸ que atestigua la presencia de una iglesia tardoantigua no localizada arqueológicamente.

Este epígrafe consagratorio presenta muchas similitudes con el localizado en la cercana población de Santa María de Mijangos, en tanto que el obispo que realiza la consagración es Asterio, obispo de *Auca*.²⁴⁹

MERINDAD DE CUESTA URRIA

032-Santa María de Mijangos

Merindad de Cuesta Urria (Burgos, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Epígrafe consagratorio —LECANDA, 1994: 173-195—.

-Estudios: LECANDA, 1994: 173-195; ID., 1996: 415-434; ID., 1997: 297-329; ID., 2000a: 535-554; ID., 2000b: 181-194.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia con tres fases constructivas (siglos V, VII y IX/X), necrópolis y elementos litúrgicos.

-A través de las fuentes: Iglesia consagrada a finales del siglo VI.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Este yacimiento ha sido objeto de excavaciones científicas durante la década de los noventa del siglo XX y principios del XXI. En el año 2000 se da por finalizada la excavación de la iglesia que a continuación se analiza, por lo que la descripción de los elementos que componen el edificio puede considerarse como definitiva²⁵⁰. Se trata de uno de los restos arquitectónicos cristianos más septentrionales y tempranos de la Península Ibérica²⁵¹.

²⁴⁸ CADIÑANOS, 1975: 501-526; VILELLA, 1994c: 617-618. Véase anejo documental 5.a. de este trabajo.

²⁴⁹ Véase la ficha que sigue.

²⁵⁰ LECANDA, 2000a: 535.

²⁵¹ *Ibid.*: 536. Y, por ello, de la *prouincia Tarraconensis*.

Santa María de Mijangos²⁵² se halla ubicada en una terraza a 600 m. de altitud, a media ladera de la Peña Corva, en un emplazamiento geoestratégico que controla todas las vías de comunicación históricas o naturales del valle del Nela–Trueba, al norte de la provincia de Burgos²⁵³. Alrededor de la iglesia se ubica una necrópolis, y a unos 50 y 300 m, respectivamente, se han documentado sendos espacios definidos como habitacionales²⁵⁴.

El edificio es de planta basilical²⁵⁵, con nave y tres ábsides rectangulares con una anchura creciente de norte a sur²⁵⁶ y sobreelevados 25–30 cm respecto al suelo de la nave²⁵⁷; en el momento en que el edificio fue abandonado —finales del siglo IX–principios del X²⁵⁸— presentaba una orientación EO y las dimensiones abarcan una longitud de 20 x 8'5 m²⁵⁹. Tiene un único acceso y éste se ubica en el muro sur²⁶⁰. Tiene una cripta al norte del coro anexa al muro septentrional del edificio²⁶¹ y otro espacio anexo de planta de herradura, tanto interna como externamente, que se construyó adosado, no imbricado, y que se ha interpretado como un contraábside²⁶².

Los muros, sin zanja de cimentación, son de mampostería y en los ángulos y puntos importantes se utilizan sillares romanos de gran tamaño y

²⁵² A unos 50 m. y a unos 300 m. de la iglesia respectivamente se han localizado estos núcleos de espacios habitacionales, sólo parcialmente prospectados —LECANDA, 2000b: 184–185—.

²⁵³ LECANDA, 2000a: 537; ID., 2000b: 191.

²⁵⁴ ID., 2000a: 537. La descripción que sigue, acerca de las características físicas y arquitectónicas del edificio, puede ampliarse exhaustivamente en la bibliografía citada de J. A. Lecanda.

²⁵⁵ La planta, según J. A. Lecanda, parece definible como basilical de tipo oriental o como asturiana temprana —LECANDA, 2000a: 537—.

²⁵⁶ 1'6 m., 2 m. y 2'4 m. Se resalta, como dato curioso, que los tres ábsides no son ni simétricos ni isométricos, y el central no es el más ancho de los tres —LECANDA, 2000a: 539–540—.

²⁵⁷ *Ibid.*: 540.

²⁵⁸ *Ibid.*: 539; LECANDA, 2000b: 189. La última etapa de Santa María de Mijangos se ha obtenido por datación absoluta a partir de varias muestras recuperadas en el nivel sepulcral más reciente —LECANDA, 2000a: 541—.

²⁵⁹ *Ibid.*: 537; ID., 2000b: 185. La descripción de los aspectos físicos del edificio que se presenta a continuación es sólo una escueta síntesis de la detallada y exhaustiva descripción que puede consultarse en los trabajos referenciados en la presente nota.

²⁶⁰ LECANDA, 2000a: 546.

²⁶¹ *Ibid.*: 537.

otros materiales reutilizados²⁶³; se enlucieron de cal y arena, tanto en el interior como en el exterior, y por el interior se decoraron con pintura de al menos tres colores: blanco-ocre, negro y rojo pompeyano²⁶⁴. El suelo de la iglesia presenta un embaldosado con piezas cuadrangulares de 32 cm²⁶⁵ por 5/7 cm de espesor que diferencian espacios mediante su deposición²⁶⁶; y se define un pasillo que une la cabecera con los pies mediante el eje del aula que, según L. Caballero, sería un indicio probable de que en los pies habría un lugar de conmemoración martirial²⁶⁷. Se desconoce el tipo de cubierta que tendría la nave del edificio, pero se señala que es muy abundante el hallazgo de teja en los niveles de derrumbe, sobre todo de teja curva y en menor proporción de *tegulae*²⁶⁸. Los tres ábsides, posiblemente, estaban abovedados a media cañón de herradura y la cubierta del tejado era a base de teja curva²⁶⁹. Según L. Caballero, el espacio anexo en planta de herradura, o contraábside, podría ser un mausoleo, ya que contiene dos tumbas en su interior. Una de estas tumbas se ha fechado por ¹⁴C en el año 630 (+ -30)²⁷⁰. A partir del hallazgo de numerosos fragmentos de toba con unas características específicas, los excavadores piensan que este pequeño espacio estaría cubierto con una bóveda gallonada²⁷¹. Entre la nave y los

²⁶² *Ibid.*: 537-538.

²⁶³ *Ibid.*: 538; ID., 2000b: 187, 191, 192.

²⁶⁴ El autor cree que la ornamentación de estas pinturas muy probablemente era de tipo anicónico —LECANDA, 2000a: 538; ID., 2000b: 187—.

²⁶⁵ Para estas baldosas, que aparecen con las habituales incisiones digitales en aspa, J. A. Lecanda hace notar la utilización de métrica de pie romano —LECANDA, 2000a: 538-539; ID., 2000b: 187—.

²⁶⁶ La deposición o colocación de estas piezas cerámicas se define como “expresa” y “meditada” —LECANDA, 2000a: 539, 546—. Se echa en falta la publicación de una planta detallada con la ubicación y disposición de estas baldosas.

²⁶⁷ CABALLERO ZOREDA, 2000: 107; J. A. Lecanda señala la posibilidad de un pasillo ritual o privilegiado pero reconoce que la hipótesis plantea muchos interrogantes —LECANDA, 2000b: 193—.

²⁶⁸ *Ibid.*: 187.

²⁶⁹ A juzgar por los restos documentados —LECANDA, 2000a: 539-540; ID., 2000b: 188, 192—.

²⁷⁰ *Ibid.*: 193. También se da la cronología del año 640, en otro trabajo del mismo autor —ID., 2000a: 544—.

²⁷¹ *Ibid.*: 187, 192.

ábsides se documenta un espacio sobreelevado 30 cm. respecto a la nave que se ha denominado “área de presantuarios”, pues a los excavadores les parece arriesgado, por el momento, utilizar otros términos que encierren connotaciones litúrgicas o arquitectónicas²⁷². En el ábside central se ha documentado una interfaz vertical sobre el suelo que se ha interpretado como una evidencia del altar; los dos ábsides laterales han conservado *in situ* los tenantes de altar con sus respectivos *loculi* para las reliquias²⁷³. Se han hallado numerosos fragmentos de columnas de mármol²⁷⁴ y caliza²⁷⁵, ninguno de ellos *in situ* y sin ninguna interfaz negativa ni basas de dichas columnas²⁷⁶, lo que no permite conocer su distribución en el interior del templo, ni si la nave se subdividía en tres espacios —extremo muy probable, como se verá más adelante—.

Por debajo del pavimento descrito se localizaron dos pavimentos más, también embaldosados, y en los laterales del área de presantuarios se documentaron restos claros de ubicación de columnas. Todo ello lleva a la conclusión de que en Santa María de Mijangos existen un total de tres fases constructivas, con cronologías sucesivas en los siglos V, VII y IX²⁷⁷, con la peculiaridad de que los estudios arqueológicos llevados a cabo establecen que, durante estas sucesivas fases, el templo conservó siempre la misma planta, sin reorientaciones, desplazamientos, ampliaciones, reducciones o

²⁷² ID., 2000b: 189. A pesar de que en algún momento determinado pueda apuntarse la posibilidad de que se trate del coro —LECANDA, 2000a: 539-540, 544—.

²⁷³ *Ibid.*: 540; ID., 2000b: 188. Estos tenantes eran diferentes entre sí: el hallado en el santuario septentrional es un bloque prismático poco acabado y sin decorar mientras que el del santuario opuesto es cilíndrico, está bien acabado y se asienta sobre una base cuadrangular.

²⁷⁴ Columnas que, por la calidad de los materiales con las que están hechas y por su diámetro, para J. A. Lecanda parecen reutilizadas y proceden del mundo romano —LECANDA, 2000a: 538—.

²⁷⁵ Que para el mismo autor son originales, eso es, realizadas expresamente para la construcción de la iglesia —LECANDA, 2000a: 538—.

²⁷⁶ *Ibid.*: 538; ID., 2000b: 187.

²⁷⁷ ID., 2000a: 540-541; ID., 2000b: 189 y ss.

añadiduras, siendo toda la estructura unitaria y original²⁷⁸. En los alrededores del edificio se halla una densa necrópolis con también tres fases claramente definidas²⁷⁹.

Sin embargo, las dos primeras fases del yacimiento son las únicas que interesan a nuestro trabajo. De la primera, perteneciente a mediados del siglo V²⁸⁰, destaca que los ábsides laterales y sus áreas inmediatas aún no estaban embaldosadas y todavía no se detecta una función funeraria para el contraábside²⁸¹. En cambio, a los pies de la nave, a ambos lados del contracoro, se documentan sendas tumbas: una de un niño de aproximadamente un año y otra consistente en un sarcófago vacío —“sin utilizar”, describen sus excavadores—, elementos a los que se relaciona con parte del culto martirial inicial²⁸².

De la segunda fase, fechada entre el año 600 y el 800²⁸³, se destaca que el edificio fue objeto de una primera reforma —“ligera” desde el punto de vista arquitectónico, pero tal vez más profunda desde la perspectiva litúrgico-espacial—, coincidiendo con el momento de consagración contenido en un epígrafe que reseñamos más abajo²⁸⁴. Es ahora cuando se detecta la existencia de arcos y soportes decorativos y cuando ya se puede afirmar que existirían tres altares simultáneos, uno en cada ábside, y que el contraábside

²⁷⁸ ID., 2000a: 546. Entre otros argumentos arqueológicos para sustentar tal afirmación, se indica que no existen otros muros o zanjas de cimentación diferentes a las visibles, pertenecientes a una única fase —LECANDA, 2000a: 541—.

²⁷⁹ *Ibid.*: 540; ID., 2000b: 189, 193-194. En ningún momento se indica explícitamente, pero se debe suponer que las tres fases de la necrópolis coincidirían con las tres fases del edificio.

²⁸⁰ El autor de los estudios sobre Santa María de Mijangos saca a colación paralelos tipológicos con la misma cronología: Son Peretó (Mallorca), Bovalar (Lleida) y Casa Herrera (Mérida) —LECANDA, 2000a: 548—.

²⁸¹ *Ibid.*: 547.

²⁸² *Ibid.*: 547.

²⁸³ *Ibid.*: 545. Como señala el autor, la fase se sitúa entre la conversión al catolicismo del reino visigodo de Toledo y el surgimiento del condado de Castilla, por lo que, según él, el origen de las modificaciones arquitectónicas de esta segunda fase debe buscarse en razones de carácter litúrgico y político.

²⁸⁴ LECANDA, 2000a: 544. En esta segunda fase el conglomerante está compuesto por argamasa de cal y arena de baja calidad, caracterizado por una coloración de tono rojizo.

tiene carácter martirial²⁸⁵.

Como ya se ha dicho al principio, la descripción realizada corresponde al edificio en el momento en que fue abandonado —finales del siglo IX— principios del X— pero, según J. A. Lecanda, todos los indicios llevan a definir el templo de Santa María de Mijangos como visigodo²⁸⁶; y más concretamente como un edificio de planta basilical de tipo oriental, con una concepción espacial de tradición paleocristiana²⁸⁷.

Si bien es cierto que, a nivel de materiales arqueológicos que sirvan como fósiles directores, sólo se han hallado restos de cerámica de cronología visigoda, y que la datación por ¹⁴C ha proporcionado fechas alrededor del año 600, uno de los argumentos más utilizados y consistentes para la filiación visigótica del templo lo constituye el hallazgo de un epígrafe, sin contexto arqueológico pero proveniente del yacimiento²⁸⁸. En él se indica que Santa María fue consagrada por el obispo Asterio durante el reinado de Recaredo²⁸⁹. Asterio era obispo de *Auca*²⁹⁰ y los datos proporcionados por el epígrafe fechan la consagración en 591, 596 o 602²⁹¹. En base al carácter consagratorio y no constructivo del epígrafe y a su carácter orientalizante, J. A. Lecanda propone la posibilidad de que el primer edificio (s. V) fuera de culto arriano²⁹²; a él debió corresponder el contraábside con una posible

²⁸⁵ LECANDA, 2000a: 544. Dejando a un lado el razonamiento de L. Caballero, referenciado más arriba, desconocemos los argumentos del autor para asignarle un carácter netamente martirial al contraábside, dado que, como es bien sabido, este elemento arquitectónico es uno de los más controvertidos de la arquitectura paleocristiana —cf. DUVAL, 2000b: 429-476—. De las excavaciones sólo se deduce la presencia de dos tumbas que, sin duda alguna, debieron tener un carácter singular, pero en todo caso sin que lleguemos a saber si se trataba de *loculi* de mártires —¿locales?— o de algún otro personaje relevante como, por ejemplo, el *dominus* del *fundus* al que perteneció la iglesia de Mijangos.

²⁸⁶ LECANDA, 2000b: 189.

²⁸⁷ *Ibid.*: 191, hipótesis que también suscribe L. Caballero —CABALLERO, 2000b: 214—.

²⁸⁸ LECANDA, 2000a: 543-544; ID., 2000b: 190; ID., 1994: 173-195. Véase anejo documental n. 5. b. de nuestro trabajo.

²⁸⁹ LECANDA, 2000b: 190; ID., 1994: 173-195.

²⁹⁰ ID., 2000b: 190; ID., 1994: 173-195.

²⁹¹ ID., 2000b: 190; ID., 1994: 173-195.

²⁹² ID., 2000b: 190-191.

función de culto martirial²⁹³. Posteriormente, con la reconsagración de finales del VI o de principios del VII, coincidiendo con la unidad confesional del III Concilio de Toledo, el edificio pasaría a ser católico y se producirían ligeras reformas arquitectónicas, como la regularización de la cota de todo el espacio presbiteral y la dotación de canceles e iconostasios; el contraábside pasaría a reutilizarse con carácter funerario²⁹⁴. Por último, en los siglos VIII-IX se le añadiría el pórtico rectangular a su lado sur, y cada uno de los ábsides laterales pasaría a tener su propio altar²⁹⁵.

La arqueología de la tardoantigüedad cristiana hispana debe felicitarse por disponer de una nueva basílica bien excavada, bien estudiada y, aunque en fase de análisis —como lo demuestran algunas contradicciones expuestas—, con una difusión correcta. Estos tres parámetros positivos raramente se encuentran juntos en la producción científica hispánica de la que nos estamos ocupando²⁹⁶.

-Plano 4-

Santa María de Mijangos (Burgos), planta (LECANDA, 2000b: 186).

-Plano 4.1-

Santa María de Mijangos (Burgos), representación esquematizada de las dos fases tardoantiguas del templo (LECANDA, 2000a: 552-553).

-Plano 8-

Santa María de Mijangos (Burgos). Restitución idealizada (VAL-ESCRIBANO, 2004: 89).

-Foto 3-

Santa María de Mijangos (Burgos). Vista de la zona del ábside (VAL-ESCRIBANO, 2004: 89).

Foto 4-

Santa María de Mijangos (Burgos). Detalle del contraábside con tumba singular (VAL-ESCRIBANO, 2004: 90).

²⁹³ *Ibid.*: 193.

²⁹⁴ *Ibid.*: 190.

²⁹⁵ ID., 2000a: 543. A esta fase altomedieval se le asignan una serie de reformas realizadas con materiales locales, muy pobres y de baja calidad, con tierra como aglomerante —LECANDA, 2000b: 191—.

MERINDAD DE RÍO UBIERNA

033–Ermita de Santa María de Montes Claros*

Merindad de Río Ubierna (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: CAMPILLO–RAMÍREZ, 1985–1986: 37; LECANDA, 1999: 117–138; LECANDA, 2000b: 200–202.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ermita gótica con elementos constructivos altomedievales y otros reaprovechados de una necrópolis altoimperial contigua.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El edificio se ubica unos 700 m. antes de llegar al pueblo de Ubierna, en la terraza de un valle. De su fábrica actual, catalogada genéricamente como gótica, provenían dos epígrafes funerarios altoimperiales, así como cubiertas y lajas sepulcrales²⁹⁷. En su estado actual, la ermita es un edificio de una nave rectangular con cabecera también rectangular, con multitud de fábricas, rehechos y reparaciones²⁹⁸.

En una serie de actuaciones durante los años noventa del siglo XX se desescombró el vano cegado del arco triunfal —correspondiente al período emiral— de la iglesia y se excavó fuera de ella, así como en un punto localizado de su interior²⁹⁹. Todo ello comportó el hallazgo de más epígrafes funerarios romanos³⁰⁰ y, lo que más interesa para este trabajo, una necrópolis con predominio absoluto de los sarcófagos, entre los que se encuentran

²⁹⁶ Extremo ya denunciado por autores como N. Duval —DUVAL, 2000b: 430—.

²⁹⁷ Estos epígrafes se hallan transcritos en CAMPILLO–RAMÍREZ, 1985–1986: 37.

²⁹⁸ LECANDA, 2000b: 200.

²⁹⁹ ID., 1999: 118–119; ID., 2000b: 200.

³⁰⁰ En el estudio que hemos consultado, ninguno de estos nuevos epígrafes funerarios romanos de Santa María de Montes Claros aparece con referencias acerca de su cronología pero, dado que en ningún momento se indica lo contrario, los suponemos altoimperiales.

ejemplares fechables en los siglos VIII-IX³⁰¹. Su excavador situó los primeros momentos de la ermita entre finales del siglo IX e inicios del X³⁰².

A pesar de que no existan elementos arqueológicos definitivos a favor de una cronología anterior al siglo VIII, creemos poco probable que entre el funcionamiento de una necrópolis romana y la reutilización de sus epígrafes para la construcción pasara un espacio de tiempo dilatado³⁰³. Por todo ello proponemos un muy probable origen tardoantiguo para la ermita de Santa María de Montes Claros.

QUINTANAR DE LA SIERRA

034-Iglesia de Cuyacabras***

Quintanar de la Sierra (Burgos, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PADILLA, 2003; PADILLA-RUEDA, 2008: 575-603.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES

-A través de la arqueología: Improntas de una iglesia con una amplia necrópolis altomedieval y tal vez también tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Presidiendo el poblado altomedieval de Cuyascabras, se localiza una iglesia con una importante necrópolis de tumbas excavadas en la roca y un eremitorio cercano. Las trazas del templo se pueden observar impresas sobre

³⁰¹ LECANDA, 2000b: 200-202.

³⁰² ID., 1999: 131. Cronología que coincide, siempre según el mismo autor, con *la repoblación oficial de esta plaza, junto a la de Burgos, por mandato del rey asturiano Ordoño I: el trabajo lo llevó a cabo el Conde de Castilla Diego Rodríguez Porcelos*—LECANDA, 1999: 135-136—.

³⁰³ En la iglesia de la Asunción de San Vicente del Valle —véase la ficha n. **036**— se produce un caso similar, ya que parte de su material de construcción consiste en epígrafes

la roca, debido a que se tuvo que rebajar la plataforma para adecuar el pavimento³⁰⁴: se trata de un edificio de planta rectangular, de una sola nave, con el ábside orientado al este, con un espacio útil de 7'79 x 2'67 m, y con un acceso abierto en el muro meridional. Los muros tienen una anchura media de 0'80 m. Se documenta parte de un iconostasio delimitado por dos cancelos, y un escalón entre la nave y la cabecera³⁰⁵.

Se considera que la iglesia, junto con el asentamiento, se fundó en torno al siglo IX³⁰⁶, pero la amplia tipología de sus casi doscientas tumbas documentadas —muchas de ellas con paralelos en la Antigüedad Tardía— podría estar señalando orígenes más antiguos que, obviamente, sólo futuras excavaciones arqueológicas pueden esclarecer.

POZA DE LA SAL (*SALIONCA*)

En la localidad de Poza de la Sal, identificada con la ciudad romana de *Salionca*³⁰⁷, se halló un sarcófago paleocristiano con la representación de la Adoración de los Magos³⁰⁸, en el contexto arqueológico de una necrópolis tardoantigua formada por sarcófagos sin decorar y tumbas de *tegulae*³⁰⁹.

El hallazgo de un sarcófago paleocristiano *in situ* debe ser valorado como un muy probable indicativo de la presencia de una iglesia coetánea en el lugar, a pesar de que en el caso que nos ocupa no dispongamos de más datos para argumentar esta hipótesis. Por todo ello, y a pesar de no haber realizado ninguna ficha de edilicia relativa a este núcleo de población, hemos incluido a *Salionca* en nuestro elenco.

funerarios romanos. En este caso, las excavaciones arqueológicas han permitido detectar una fase fundacional para el templo del siglo VI.

³⁰⁴ PADILLA-RUEDA, 2008: 594.

³⁰⁵ *Ibid.*: 595.

³⁰⁶ PADILLA, 2003: 23, 34.

³⁰⁷ TOVAR, 1989: 377 (C-426).

³⁰⁸ FITA, 1916: 211-212.

SANTIBAÑEZ DEL VAL

035–Ermita de Santa María de Barriosuso**³¹⁰

Santibáñez del Val (Burgos, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: CABALLERO et ALII, 1994: 152; CABALLERO, 2000a: 120.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ermita con una fábrica de probable origen visigodo.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, prácticamente inédita³¹¹, se supone de probable origen visigodo por su sillería³¹² y bóveda sobre pechinas de piedra toba³¹³. L. Caballero la inscribe, no sin ciertas dudas, dentro del grupo castellano–riojano de iglesias visigóticas prototípicas³¹⁴, pero la falta de estudios y descripciones arqueológicas dificulta enormemente cualquier aproximación a este yacimiento. Es de esperar que no se demoren por más tiempo unas intervenciones arqueológicas en este interesante enclave, que resultan extremadamente necesarias para discernir sus orígenes y su cronología.

³⁰⁹ ABÁSULO, 1999: 90.

³¹⁰ Existen dos núcleos de población en la provincia de Burgos con el nombre de Barriosuso: uno en el término municipal de Santibáñez del Val —en el que hemos incluido el presente yacimiento— y otro en el término de Villarcayo.

³¹¹ Se dio a conocer, muy escuetamente, en CABALLERO et ALII, 1994: 152.

³¹² Formada por bloques pétreos romanos reaprovechados —CABALLERO et ALII, 1994: 152—.

³¹³ CABALLERO, 2000a: 120.

³¹⁴ *Ibid.*: 120. El grupo de iglesias castellano–riojano se caracteriza por sus paramentos de sillería romana reutilizada y sus coberturas de bóvedas sobre pechinas. En el mismo grupo que Santa María de Barriosuso —del que serían abanderadas las iglesias de San Pedro de la Nave, Quintanilla de las Viñas y San Juan de Baños— el autor incluye: Tobillas, en la provincia de Álava —véase la ficha n. **232**—; Santa María de Arcos de Tricio, Santa Coloma y Santa María de Ventas Blancas, en La Rioja —véanse las fichas n. **221**, **219** y **215**—; San Vicente del Valle, Santa María de Oca y San Pedro el Viejo de Arlanza, en la provincia de Burgos —véanse las fichas n. **036**, **039** y **030**—; y Hérmedes de Cerrato, en la provincia de Palencia.

Dada su situación geográfica limítrofe, no descartamos que la ermita de Santa María de Barriosuso pueda pertenecer a la *prouincia Carthaginiensis*.

SAN VICENTE DEL VALLE

036-Iglesia de la Asunción (o de Santa María)

San Vicente del Valle (Burgos, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: APARICIO, 1995: 56-59; APARICIO-FUENTE, 1996: 153-171; CABALLERO, 2000a: 120; CABALLERO-ARCE-UTRERO, 2003: 81-85.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de fábrica medieval con orígenes en el siglo VI, o incluso en el V.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia de aspecto medieval, y con remodelaciones hasta el siglo XVII, se asienta sobre una pequeña meseta al lado del río Tirón³¹⁵. En 1990 y 1993 fue objeto de excavaciones arqueológicas que permitieron establecer los orígenes del edificio dentro de la Antigüedad Tardía³¹⁶. La cronología se fijó a partir de la identificación de una primera fase constructiva, efectuada en buena parte con materiales romanos reaprovechados³¹⁷, y del descubrimiento de un ábside —por debajo del actual, del siglo IX-X³¹⁸— fechado en el siglo VI³¹⁹ que conservaba, en su pavimento de arcilla compactada, el negativo del

³¹⁵ APARICIO-FUENTE, 1996: 153, 157.

³¹⁶ *Ibid.*: 157.

³¹⁷ Entre el material romano se hallaban estelas funerarias epigráficas —APARICIO-FUENTE, 1996: 155, 160-161—, tal y como sucedía en la ermita de Santa María de Montes Claros —véase la ficha n. **033**—.

³¹⁸ APARICIO-FUENTE, 1996: 158.

³¹⁹ También se plantea la posibilidad de retroceder esta cronología hasta el siglo V —*Ibid.*: 161—. Los hallazgos arqueológicos están lo suficientemente argumentados —véase *Ibid.*:

pie del altar³²⁰. A los pies de la nave —rectangular³²¹— del templo tardoantiguo se localizó una tumba de fábrica, también fechada en el siglo VI, que en un momento indeterminado se dividió en dos *loculi*³²². Resulta también interesante la documentación de una pileta dentro del espacio ocupado por el pórtico actual, ya que las paredes de ésta se realizaron reaprovechando estelas romanas que a su vez se revistieron con *opus signinum*³²³. Un último elemento arquitectónico a favor de la antigüedad de esta iglesia lo constituye el hallazgo de una serie de capiteles que se pueden fechar en los siglos VI-VII³²⁴.

La iglesia tardoantigua, en sus orígenes, ha sido interpretada por sus excavadores como lugar utilizado también como mausoleo por un hipotético gran propietario de la zona, basándose en la situación privilegiada —a los pies del templo— de la tumba antes descrita³²⁵. Por su parte, L. Caballero la inscribe, no sin ciertas dudas, dentro del grupo castellano-riojano de iglesias visigóticas prototípicas³²⁶, aunque unos años después se inclinó más por una cronología de los siglos IX-X³²⁷.

Dada su situación geográfica limítrofe, no descartamos que la iglesia de la Asunción de San Vicente del Valle pueda pertenecer a la *prouincia Carthaginiensis*.

-Foto 8-

La Asunción de San Vicente del Valle, vista del edificio (APARICIO, 1995: 58).

161-165— como para aceptar sin reservas la cronología tardoantigua del primer templo propuesta por estos autores

³²⁰ APARICIO-FUENTE, 1996: 157.

³²¹ *Ibid.*: 162.

³²² *Ibid.*: 158, 162.

³²³ *Ibid.*: 160.

³²⁴ *Ibid.*: 163-164..

³²⁵ *Ibid.*: 162. Casos muy similares se dan en el Templo de Vallejo de Santillán, de Trespaderne —ficha n. **037**— y en Santa María de Mijangos, de Merindad de Cuesta Urría —véase la ficha n. **032**— localidades de la provincia de Burgos. Otros ejemplos los encontramos en la provincia de Girona —véanse, por ejemplo, las fichas n. **150** y **166**—.

³²⁶ CABALLERO, 2000a: 120. Véase la nota n. 759, correspondiente a la ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos.

³²⁷ CABALLERO-ARCE-UTRERO, 2003: 81-85.

-Plano 45-

La Asunción de San Vicente del Valle, planta general con los elementos más significativos (APARICIO-FUENTE, 1996: 159).

-Plano 22-

La Asunción de San Vicente del Valle, reconstrucciones hipotéticas de la 1ª fase —mitad superior— y de la 2ª fase —mitad inferior— (APARICIO, 1995: 59).

SOTRESGUDO, AMAYA (AMAIA)

El actual núcleo de población de Amaya se localiza dentro del término municipal de Sotresgudo en la provincia de Burgos pero limitando con Cantabria.

La ciudad de *Amaia*, de la que no se conocen precedentes romanos en las fuentes literarias³²⁸, aparece varias veces en la *Vita sancti Aemiliani*³²⁹, y Juan de Biclario la menciona en su crónica como la ciudad conquistada por Leovigildo al entrar en Cantabria³³⁰.

Su inclusión en la versión ovetense o corduense de las *Nominae sedium episcopaliū* del siglo VIII ha llevado a pensar que fuera sede episcopal durante la Antigüedad Tardía³³¹, pero lo cierto es que nunca constó como tal en la documentación anterior conocida. A pesar de ello, y a nuestro entender, la aparición de la ciudad en un elenco episcopal altomedieval no hace más que atestiguar, aunque sólo sea indirectamente, la presencia de edilicia cristiana tardoantigua en este antiguo núcleo, a pesar de que no se disponga de ninguna prueba arqueológica. De todos modos, es de suponer que la inclusión de *Amaia* dentro del dominio territorial del reino visigodo de Toledo comportaría la cristianización de la ciudad y, por lo tanto, la rápida

³²⁸ TOVAR, 1989: 345 (C-343).

³²⁹ BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 9, 10, 15, 26.

³³⁰ *His diebus Liuuigildus rex Cantabriam ingressus prouinciae peruasores interficit, Amaiam occupat, opes eorum peruadit et prouinciam in suma reuocat dicionem* —IOANNES BICL., *Chron.* 109-111—. De hecho, según narra su biógrafo, el eremita Emiliano ya había vaticinado la caída de la ciudad en manos de los visigodos —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 26—.

³³¹ SÁNCHEZ-ALBORNOZ, 1970: 100-103.

implantación en ella de una Iglesia local con sus correspondientes construcciones.

Por todo ello, y a pesar de no haber podido realizar ninguna ficha de edilicia por carecer de datos arqueológicos o literarios concretos, hemos incluido *Amaia* en nuestro elenco.

TRESPADERNE

037-Templo de Vallejo de Santillán Trespaderne (Burgos, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: LECANDA, 2000b: 197-199.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Parte de un templo tardoantiguo con baptisterio, necrópolis y elemento de mobiliario litúrgico.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Este templo se sitúa en el desfiladero de la Horadada, al norte de la provincia de Burgos³³². En los años noventa del siglo XX se ha excavado un tercio de la superficie total de este yacimiento. Se trata de parte de un templo con una serie de elementos identificativos a nivel arquitectónico: un mausoleo con cuatro sarcófagos y un edículo anexo al edificio principal con piscina bautismal³³³. Por la posición que ocupan estos elementos y la forma general de los restos exhumados —véase la planta—, con toda seguridad se trata de un poco más de la mitad del edificio, correspondiente a los pies de la iglesia.

En total se han recuperado diez sarcófagos y varias tumbas de muretes

³³² LECANDA, 2000b: 197.

³³³ *Ibid.*: 198.

y de lajas; algunos de los sarcófagos presentan decoración con dataciones en los siglos V-VI e inicios del VIII³³⁴. También se ha recuperado un tenante de altar datable en los siglos V-VI, que contiene la base cuadrangular y un fuste sin *loculus* para las reliquias, pero que conserva decoración a base de orlas vegetales, racimos de uvas, palomas y pavos reales³³⁵. Por otro lado, los fragmentos cerámicos recuperados respaldan la adscripción del templo dentro de la Antigüedad Tardía: cerámicas grises paleocristianas, comunes de época visigoda y alguna producción altomedieval³³⁶. Por último, se ha querido relacionar el yacimiento con las noticias facilitadas por Yepes y Argaiiz en el siglo XVII, quienes se refieren a una iglesia denominada de Santa Eulalia o de los Reyes Godos, sin que esta propuesta tenga una demostración definitiva³³⁷.

Todo lo expuesto lleva a sus excavadores a definir provisionalmente los restos como pertenecientes a una iglesia tardoantigua “importante”, parroquial y asociada a un núcleo habitacional inmediato³³⁸.

-Plano 5-

Templo de Vallejo de Santillán (Burgos), planta (LECANDA, 2000b: 199).

VILLAFRANCA DE MONTES DE OCA (AVCA)

Las primeras noticias de este núcleo pertenecen a la Antigüedad Tardía, aunque se supone la existencia de poblamiento antiguo en el lugar³³⁹.

La primera mención de *Auca* —que, además, nos proporciona el nombre

³³⁴ *Ibid.*: 198.

³³⁵ *Ibid.*: 198.

³³⁶ *Ibid.*: 198.

³³⁷ *Ibid.*: 198.

³³⁸ *Ibid.*: 198.

³³⁹ A partir de dos lápidas sepulcrales de cronología no especificada —TOVAR, 1989: 326 (C-293)—.

del primer obispo conocido, de nombre Asterio³⁴⁰— aparece en el III Concilio de Toledo³⁴¹ (a. 589), a pesar de que es posible que la sede ya existiera con anterioridad³⁴²; Asterio destaca por desarrollar una gran actividad consagrada de iglesias en su diócesis³⁴³. En opinión de I. Martín Viso, la formalización de *Auca* como obispado se enmarcaría en el contexto de una tardía incorporación de este territorio a la monarquía toledana³⁴⁴. El último obispo antiguo conocido, Constancio, aparece en las suscripciones de las actas del XVI Concilio de Toledo.

Actualmente no se dispone de una localización física certera para este obispado, a pesar de que en el municipio de Villafranca de Montes de Oca se encuentra un yacimiento denominado Somorro formado por un castro romanizado con restos de edificios y fortificaciones que tradicionalmente se han identificado con *Auca*³⁴⁵. El estado de la investigación actual lo considera un antiguo núcleo indígena que una vez romanizado se convirtió en la cabeza de un territorio³⁴⁶.

038-Grupo episcopal

Auca

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: Ninguno.

³⁴⁰ Se trata del mismo Asterio que aparece en el epígrafe consagradorio de Santa María de Mijangos —véase la ficha n. **032**—.

³⁴¹ *Asterius Aucensis ecclesiae episcopus* —*Conc. Tolet. III, subscript. (n. 29)*—.

³⁴² Algunos autores creen que la diócesis de *Auca* se origina a partir del incidente que protagoniza Silvano de Calahorra a mediados del siglo V al nombrar obispos sin seguir la ordenación canónica, episodio que motiva la queja del obispo de Zaragoza —cf. MARTÍN VISO, 1999: 154, 160; VILELLA, 2004: 337-369; ID., en curso—.

³⁴³ A pesar de que esta faceta de Asterio es olvidada por los autores que lo han estudiado —GARCÍA MORENO, 1974: 200—. Véanse los epígrafes consagradorios de Santa María de Mijangos y de Medina del Pomar —fichas n. **032** y **031**—.

³⁴⁴ MARTÍN VISO, 1999: 156.

³⁴⁵ *Ibid.*: 158. Este autor apunta que la identificación de Villafranca de Montes de Oca con la antigua *Auca* ya fue aceptada en su momento por el padre E. Flórez.

³⁴⁶ MARTÍN VISO, 1999: 158-159. En este sentido, sería un caso muy similar al del *Municipium Sigarrensensis* (Prats de Rei, Barcelona) —véase la ficha n. **076**—.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se desconoce por completo cuál sería la ubicación física de este grupo episcopal pero, a falta de más posibilidades, no puede descartarse que estuviera en el lugar ocupado actualmente por Santa María —o San Felices— de Oca³⁴⁷.

039-Ermita de Santa María (o San Felices) de Montes de Oca

Auca

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: ÍÑIGUEZ, 1955: 29; CABALLERO-CÁMARA-LATORRE-MATESANZ, 1994: 139-165; CABALLERO, 2000a: 120.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ermita altomedieval con elementos constructivos propios de la Antigüedad Tardía, asentada sobre villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta ermita se ha venido relacionando con el monasterio altomedieval de San Felices de Oca³⁴⁸, que puede remontar sus orígenes a la Antigüedad Tardía si se tiene en consideración la advocación bajo la que se encuentra³⁴⁹. A nivel arqueológico, lo realmente significativo de esta ermita es que se asienta sobre una villa romana³⁵⁰.

³⁴⁷ Véase la ficha que sigue.

³⁴⁸ MARTÍN VISO, 1999: 158.

³⁴⁹ Se da el caso de la existencia en *Auca* de *Felices*, personaje de trascendencia local durante la Antigüedad y que según I. Martín pudo llegar a justificar ideológicamente la sede episcopal de Oca —MARTÍN VISO, 1999: 154—.

³⁵⁰ Se encuentra una escueta referencia al yacimiento romano en GORGES, 1979: 237. Un yacimiento similar, consistente en una iglesia asentada sobre villa romana, lo hallamos en Villa Fortunatus (ficha n. **006**) como caso más significativo de la *Tarraconensis*. Véase también el capítulo específico de conclusiones sobre la relación iglesias/villas romanas en la tercera parte de este trabajo.

L. Caballero inscribe Santa María de Oca, no sin ciertas dudas, dentro del grupo castellano–riojano de iglesias visigóticas prototípicas³⁵¹ por su bóveda sobre pechinas³⁵², pero, a falta de una excavación arqueológica, resulta dificultoso acometer una interpretación profunda de este yacimiento. A pesar de todo, y teniendo en cuenta que el lugar fue sede episcopal, se propone un origen tardoantiguo para la iglesia actualmente visible.

V.2. PROVINCIA DE LEÓN

SAHAGÚN (*CEIA*)

040–Monasterio Celense*

Sahagún (León, Castilla–León)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: *Passio Facundi et Primitiui*, 1–2.

–Estudios: PÉREZ DE URBEL, 1933: 515; GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 245; SÁNCHEZ PÉREZ, 1993; RIESCO, 1995: 21; HERRÁEZ et ALII, 2000.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Lugar de martirio al lado de una calzada romana, que en época altomedieval se relaciona con un monasterio.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Al lado de una calzada romana que iba de León a La Rioja se encontraba el monasterio Celense —hoy, monasterio de San Benito de Sahagún—,

³⁵¹ CABALLERO, 2000a: 120. Véanse las notas correspondientes a la ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos (ficha n. **035**).

³⁵² CABALLERO–CÁMARA–LATORRE–MATESANZ, 1994: 156.

ampliamente documentado durante la Alta Edad Media³⁵³. En el lugar denominado *Ceia*, al lado de un camino, tuvo lugar el martirio de Facundo y Primitivo³⁵⁴, santos cuyo culto ya estaba firmemente asentado en el siglo VII³⁵⁵. Desde época mozárabe, como mínimo, se ha relacionado el monasterio Celense con el lugar donde tuvo lugar el martirio³⁵⁶, a pesar de que se cree probable que, con anterioridad a la fundación del monasterio, se construyera una *cella memoriae* sobre el sepulcro de los mártires³⁵⁷.

J. Pérez de Urbel catalogó este monasterio como una fundación anterior a la invasión árabe³⁵⁸, hipótesis que, basándonos en los elementos expuestos, creemos muy probable, a pesar de la manifiesta falta de datos, sobre todo arqueológicos, que apoyen esta propuesta.

Debido a su situación geográfica limítrofe, no descartamos que el monasterio Celense pudiera pertenecer a la *prouincia Gallaecia*.

VILLAQUILAMBRE

041-Basílica de la villa romana de Navatejera Villaquilambre (León, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: VAL-ESCRIBANO, 2004: 124-126.

³⁵³ Un resumen de estos documentos, básicamente pertenecientes a los siglos IX y X, se encuentra en GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 245.

³⁵⁴ Según reza su *passio* —*qui passí sunt in locum, qui uocatur Ceia secus strata (Passio Facundi et Primitiui, 1-2)*—, compuesta hacia el segundo cuarto del siglo X —FÁBREGA, 1953 (1): 65-66—.

³⁵⁵ GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 245.

³⁵⁶ SÁNCHEZ PÉREZ, 1993: 6; HERRÁEZ et ALII, 2000: 23. Los cuerpos de los Santos Facundo y Primitivo se veneraban en el monasterio Celense, según un texto del Antifonario Mozárabe de León —RIESCO, 1995: 21, nota n. 2—.

³⁵⁷ SÁNCHEZ PÉREZ, 1993: 6; HERRÁEZ et ALII, 2000: 23-24.

³⁵⁸ PÉREZ DE URBEL, 1933: 515.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia cruciforme y necrópolis tardoantiguas integradas en la estructura de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A finales del siglo XIX se descubrió y se empezó a excavar³⁵⁹ esta villa romana cercana a León. Su fundación se sitúa a mediados del siglo II d.C.

Junto al área residencial de la villa se construyó, en el siglo V, un edificio cruciforme inscrito dentro de un recinto cuadrado. Por su planta, tipología, y por contener enterramientos, se ha interpretado como una basílica tardoantigua³⁶⁰.

Debido a su situación geográfica limítrofe, no descartamos que la villa romana de Navatejera pudiera pertenecer a la *prouincia Carthaginiensis*.

-Plano 9-

Planta esquemática general de la villa romana de Navatejera, con indicación de su basílica cruciforme (VAL-ESCRIBANO, 2004: 125).

V.3. PROVINCIA DE PALENCIA

HERRERA DE PISUERGA (*PISORACA*)

Ciudad de origen altoimperial³⁶¹, donde se asentó la *Legio IIII Macedonica* entre el 20 y el 39 d.C.³⁶²

³⁵⁹ En 1929 se protegieron las habitaciones que contenían mosaicos mediante una de las edificaciones realizadas para tal fin más antiguas y emblemáticas de España —VAL-ESCRIBANO, 2004: 124—.

³⁶⁰ *Ibid.*: 126.

³⁶¹ TOVAR, 1989: 364 (C-397).

³⁶² IGLESIAS GIL, 2002: 43; FERNÁNDEZ OCHOA, 1999: 79.

En época tardía, la población parece concentrarse en la zona Sur de *Pisoraca* —en Pradillo de la Fuente de los Caños—, y en el actual cementerio se localizan tumbas de época tardorromana y visigoda³⁶³. A pesar de ello, el casco antiguo de la actual Herrera de Pisuerga presenta una importante ocupación durante el siglo IV, sobre todo en su sector más elevado³⁶⁴.

043-Basílica

Herrera de Pisuerga (Palencia, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, 1932; BALMASEDA, 2001: 101.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis de época visigoda.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A inicios de los años treinta del siglo XX, en unos terrenos aluviales ubicados en el Sur de Herrera de Pisuerga, se localizó y excavó una basílica tardoantigua con su necrópolis³⁶⁵.

La iglesia era una construcción de planta basilical con tres naves y ábside semicircular de 5 m. de diámetro, con una orientación Suroeste³⁶⁶; los muros presentaban un grosor medio de 0'50 m³⁶⁷. La necrópolis, que se distribuye tanto por el interior como por el exterior del templo³⁶⁸, presentaba una hilera de tumbas en la nave central y otra hilera en una de las laterales³⁶⁹.

³⁶³ FERNÁNDEZ OCHOA, 1999: 79.

³⁶⁴ GARCÍA DE CASTRO, 1995: 121.

³⁶⁵ MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, 1932: 10-11.

³⁶⁶ BALMASEDA, 2001: 101.

³⁶⁷ *Ibid.*: 101.

³⁶⁸ Esta necrópolis, según J, Martínez Santa-Olalla, es anterior a la iglesia, aunque el autor no aporta ningún argumento convincente para justificar este extremo —MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, 1932: 10-11—.

V.4. PROVINCIA DE SORIA

LA VEGA Y LERÍA

046-San Cabrás o San Caprasio***

La Vega y Lería (Soria, Castilla-León)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: PASCUAL-PASCUAL, 1984: 73.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Hallazgos monetarios romanos y prerromanos en el lugar de una antigua ermita.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A la derecha del barranco de San Cabrás, en un rellano sobre una cascada de agua, se ubicaba la antigua ermita de San Cabrás o San Caprasio, hoy desaparecida. Del siglo XIX se tiene noticia que en el lugar se realizaron importantes hallazgos monetarios celtíberos y romanos³⁷⁰, lo que lleva a creer que se trataba de un lugar de culto pagano cristianizado por la ermita hoy desaparecida³⁷¹, que posiblemente tenga sus orígenes en la Antigüedad Tardía.

³⁶⁹ *Ibid.*: 10-11.

³⁷⁰ PASCUAL-PASCUAL, 1984: 73.

³⁷¹ *Ibid.*: 73.

VI. CATALUNYA

VI.1. PROVINCIA DE BARCELONA

ABRERA

048-Sant Hilari*

Abrera (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: AINAUD, 1962: 40-43; PAGÈS, 1983: 135-149; MENÉNDEZ-SOLIAS, 1989: 399-400; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval, con restos arquitectónicos de época visigoda, asentada en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La pequeña capilla de Sant Hilari se halla ubicada en los terrenos de la propiedad del mismo nombre, dentro del término municipal de Abrera³⁷². Los restos estructurales del templo que ha llegado hasta nuestros días corresponden a los siglos IX-X³⁷³, a pesar de que existen algunos indicios que pueden remontar la cronología a un momento anterior a la dominación musulmana. Éstos son: su situación en el solar de una villa romana³⁷⁴, que ya ha hecho pensar a algún autor que Sant Hilari pueda ser la pervivencia de la antigua capilla de la villa³⁷⁵; la conservación en el edificio actual de dos

³⁷² PAGÈS, 1983: 136.

³⁷³ *Ibid.*: 148.

³⁷⁴ A juzgar por los restos hallados en superficie y la extensión que abarcan, se trataba de una villa romana importante —cf. MENÉNDEZ-SOLIAS, 1989: 399-400—.

³⁷⁵ AINAUD, 1962: 43.

impostas, muy probablemente de cronología visigoda³⁷⁶; la presencia de una cámara o capilla rectangular que, por el tipo de construcción, podría ser anterior a la obra de los siglos IX-X³⁷⁷; y el culto a San Hilario, muy antiguo en la Península Ibérica³⁷⁸.

Todo ello, sumado a que el yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos³⁷⁹, hace muy probable que Sant Hilari de Abrera hubiera sido, en origen, la capilla de la villa romana sobre la cual se asienta.

-Plano 97-

Sant Hilari (Abrera, Barcelona), planta del edificio (AINAUD, 1962: 41).

-Plano 98-

Sant Hilari (Abrera, Barcelona), impostas tardoantiguas (AINAUD, 1962: 42).

ARGENTONA

049-Sant Julià***

Argentona (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: GRAUPERA, 2001-2002 (2): 27-29.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval asentada en el solar de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguna.

³⁷⁶ J. Ainaud propone una datación del siglo VII para estas impostas y las compara con fragmentos escultóricos de la misma cronología localizados en Sant Pau del Camp (ciudad de Barcelona) y São Pedro de Balsamão (Portugal) —AINAUD, 1962: 43—. Las impostas visigodas de Sant Hilari habrían sido reaprovechadas en la reforma o reconstrucción de la capilla efectuada durante los siglos IX-X —PAGÈS, 1983: 142-144, 147-148—.

³⁷⁷ *Ibid.*: 138, 148.

³⁷⁸ Hilario, obispo de Poitiers hacia el año 350, fue conocido como el Atanasio de Occidente por su firme oposición al arrianismo —RÉAU, 1957 (2): 78-79—. C. García no hace comentario alguno acerca de su culto en la *Hispania* tardoantigua —cf. GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 187-195—.

³⁷⁹ Cf. SALES, en prensa (c).

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, documentada a finales del siglo X, se alza en el mismo solar ocupado por un yacimiento romano, posiblemente una villa, lo que lleva a pensar, junto con la antigüedad de su advocación, en un posible edificio de culto cristiano durante la Antigüedad Tardía³⁸⁰. Vistos los antecedentes de la zona costera del Maresme³⁸¹ —alrededores de *Iluro*³⁸²—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

050–Sant Cugat de Traià*

Argentona (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: GRAUPERA, 2001–2002 (2): 67–69.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval, con necrópolis tardoantigua, asentada en el solar de un yacimiento romano, posiblemente una villa.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia de fábrica prerrománica³⁸³ se alza en el mismo solar ocupado por un yacimiento romano, posiblemente una villa³⁸⁴, y una necrópolis tardoantigua³⁸⁵, lo que lleva a pensar en un muy probable origen de este edificio de culto cristiano durante la Antigüedad Tardía³⁸⁶. Otro argumento a favor de la antigüedad de Sant Cugat de Traià sería su advocación. El templo fue objeto de excavaciones arqueológicas que no supieron identificar fases arquitectónicas anteriores al siglo X³⁸⁷ pero, a pesar de ello, vistos los

³⁸⁰ GRAUPERA, 2001–2002 (2): 28–29.

³⁸¹ Cf. fichas n. **050–052, 069–072, 091, 092 y 120**.

³⁸² Véanse las páginas 274–275.

³⁸³ GRAUPERA, 2001–2002 (2): 68–69.

³⁸⁴ RIBAS, 1975.

³⁸⁵ GRAUPERA, 2001–2001 (2): 69.

³⁸⁶ RIBAS, 1975; GRAUPERA, 2001–2002 (2): 28–29.

³⁸⁷ Cf. RIBAS, 1975; GRAUPERA, 2001–2001 (2): 68.

antecedentes de la zona costera del Maresme³⁸⁸ —alrededores de *Iluro*—, no resultaría nada extraña una cronología de fundación dentro de la Antigüedad Tardía.

-Plano 26-

Sant Cugat de Traià (Argentona, Barcelona), planta del edificio (GRAUPERA, 2001-2002 (2): 68).

051-Sant Miquel del Cros**

Argentona (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GRAUPERA, 2001-2002 (2): 86-87.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval asentada en el solar de una villa romana y necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La capilla medieval de Sant Romà tiene sus orígenes documentales a inicios del siglo XI³⁸⁹ y se emplaza en el solar de una antigua villa romana³⁹⁰. En el yacimiento aparecieron varias tumbas de *tegulae* junto a un depósito de *opus signinum*³⁹¹.

Todo ello, unido a la antigüedad del culto al santo titular y a los antecedentes de la zona costera del Maresme³⁹² —alrededores de *Iluro*—, permite apoyar una probable cronología tardoantigua para el momento de fundación de esta iglesia.

³⁸⁸ Cf. fichas n. 049, 051, 052, 069-072, 091, 092 y 120.

³⁸⁹ GRAUPERA, 2001-2002 (2): 86.

³⁹⁰ RIBAS, 1975: 121; PREVOSTI, 1981: 248.

³⁹¹ *Ibid.*: 248. La relación entre tumbas tardoantiguas —y, por lo tanto, muy probablemente templo paleocristiano— y depósitos de *opus signinum* ya la hemos documentado en los templos de Sant Baldiri (Sant Boi de Llobregat, Barcelona), Sant Miquel del Cros (Argentona, Barcelona) y Santa Eulàlia (La Seu d'Urgell, Lleida) —véanse las fichas n. 109, 051 y 175—.

³⁹² Cf. fichas n. 049, 050, 052, 069-072, 091, 092 y 120.

052–Santa Maria del Viver***

Argentona (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GRAUPERA, 2001–2002 (2): 64–66.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval asentada en el solar de un yacimiento romano, posiblemente una villa.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, documentada desde principios del siglo XI, se alza en el mismo solar ocupado por un yacimiento romano, posiblemente una villa³⁹³, lo que lleva a pensar, junto con la antigüedad de su advocación mariana, en un posible edificio de culto cristiano durante la Antigüedad Tardía. Vistos los antecedentes y ejemplos de la zona costera del Maresme³⁹⁴ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

ARTÉS

053–Santa Maria de la Plaça Vella

Artés (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: JULIÀ–KLIEMANN, 1992: 35–74; DAURA–GALOBART–PIÑERO, 1995: 144–145, 177–178.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

³⁹³ PREVOSTI, 1981: 243.

Las estructuras localizadas en el subsuelo de la plaza Vella del municipio de Artés —en el mismo emplazamiento de la iglesia románica de Santa María—, durante las intervenciones arqueológicas de urgencia llevadas a cabo en 1984³⁹⁵, corresponden a un templo cristiano tardoantiguo y a su necrópolis.

Los restos se hallan arrasados hasta el nivel de cimentación, pero resultan suficientes para apreciar que se trata de un edificio con una sola nave rematada, en su lado Este³⁹⁶, por un ábside de herradura en su parte interior y semicircular en el exterior³⁹⁷. Se conserva también parte de un pavimento de *opus signinum*³⁹⁸ que, a la altura de la zona donde se habría situado el arco triunfal —identificado a partir de la aparición de una imposta³⁹⁹—, forma un ángulo redondeado que estaría indicando la presencia de un peldaño de acceso al presbiterio⁴⁰⁰. En el pavimento se han documentado las improntas de los tenantes de altar⁴⁰¹.

Según los arqueólogos, el edificio tendría la cubierta de madera, a excepción del ábside que estaría cubierto con cúpula de obra⁴⁰². No ha sido posible identificar ninguna puerta de acceso, a pesar de que se apunta la posibilidad de que la puerta principal se encontrara en el lado Sur o en el cierre Oeste⁴⁰³. Por lo que concierne a la necrópolis, la mayoría de las tumbas se datan contemporáneas a la iglesia tardoantigua⁴⁰⁴; también resulta significativa la concentración de estas tumbas dentro del recinto del templo, a

³⁹⁴ Cf. fichas n. **049-051, 069-072, 091, 092 y 120.**

³⁹⁵ JULIÀ-KLIEMANN, 1992: 37.

³⁹⁶ *Ibid.*: 38.

³⁹⁷ *Ibid.*: 42-43. Los autores del estudio señalan la similitud de este ábside con los de las basílicas del anfiteatro de Tarragona —ficha n. **190**—, Sant Cugat del Vallès —ficha n. **110**— y Santa Margarida de Martorell —ficha n. **088**—.

³⁹⁸ JULIÀ-KLIEMANN, 1992: 38-39.

³⁹⁹ *Ibid.*: 38-39.

⁴⁰⁰ *Ibid.*: 41.

⁴⁰¹ *Ibid.*: 39.

⁴⁰² *Ibid.*: 41.

⁴⁰³ *Ibid.*: 40-41.

⁴⁰⁴ *Ibid.*: 56-64.

pesar de que no puede descartarse que la necrópolis continuara por el exterior, parte que no fue intervenida arqueológicamente⁴⁰⁵.

El edificio documentado bajo la plaza Vella de Artés, debido tanto a sus características arquitectónicas como a su contexto arqueológico —obtenido mediante una excavación sistemática y metodológicamente correcta que ha permitido su asociación con una necrópolis tardoantigua—, puede considerarse un testimonio seguro de edilicia cristiana rural anterior a la invasión musulmana. Es una lástima que las excavaciones arqueológicas no hayan podido recuperar ningún elemento litúrgico como por ejemplo epigrafía, fragmentos de cancel, etc.

-Plano 95-

Santa Maria de la Plaça Vella (Artès, Barcelona). Planta general de los restos arquitectónicos y de la necrópolis tardoantigua localizada (JULIÀ-KLIEMANN, 1992: 73).

AVIÀ

054-Sant Vicenç d'Obiols**

Avià (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BARRAL, 1981: 178-179; JUNYENT-MAZCUÑAN, 1985: 111-115.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con elementos de fábrica que, posiblemente, pertenezcan a una fase de la Antigüedad Tardía.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La primera noticia acerca de esta iglesia es del año 888, cuando aparece citada en el acta de dotación de Santa Maria de Ripoll⁴⁰⁶.

⁴⁰⁵ *Ibid.*: 56.

⁴⁰⁶ JUNYENT-MAZCUÑAN, 1985: 111.

El edificio actualmente visible es de factura prerrománica y románica⁴⁰⁷, pero algunas de sus características constructivas reflejan una probable fase tardoantigua: la presencia de tres arcos de herradura que comunican la nave con el ábside y con los brazos del transepto⁴⁰⁸, y la integración, dentro del aparejo constructivo, de una serie de hiladas de bloques pétreos bien tallados y de grandes proporciones⁴⁰⁹.

A pesar de que hasta el momento no se haya podido demostrar que los arcos de herradura de esta iglesia sean de cronología visigoda, resulta casi fuera de toda duda que los grandes bloques de piedra tenían que pertenecer a un edificio premedieval, tal vez a la primera iglesia, cuya cronología, sin una intervención arqueológica, resulta muy difícil determinar.

-Plano 77-

Sant Vicenç d'Obiols (Avià, Barcelona). Planta y sección de la iglesia en su estado actual (JUNYENT-MAZCUNYAN, 1985: 113).

BADALONA (*BAETVLO*)

El núcleo de *Baetulo* es citado por Mela como una de las ciudades menores de la costa layetana⁴¹⁰ y tuvo su máximo esplendor en época de Augusto⁴¹¹.

La literatura no ofrece ningún dato acerca de la ciudad tardoantigua, a excepción de unos testimonios de la vitalidad de su *ordo* municipal, durante la

⁴⁰⁷ *Ibid.*: 111-114.

⁴⁰⁸ *Ibid.*: 112.

⁴⁰⁹ *Ibid.*: 113.

⁴¹⁰ TOVAR, 1989: 445-446 (C-604). Se han destacado los paralelismos entre las fundaciones romanas de *Gerunda*, *Baetulo* e *Iluro* en cuanto a cronología, funcionalidad, intención y características, lo que ha servido de argumento para defender un programa colonial en toda regla —TARRADELL, 1978: 296—.

⁴¹¹ PADRÓS, 1999a: 89.

primera mitad del siglo III⁴¹². Sin embargo, en el caso de Badalona, la arqueología resulta mucho más esclarecedora. Las excavaciones realizadas durante los últimos años⁴¹³ han puesto de manifiesto, en el interior de la ciudad romana, cronologías de poblamiento que llegan hasta el siglo VI⁴¹⁴, así como la presencia de dos enterramientos⁴¹⁵, hecho este último que suele tener su explicación en la cristianización topográfica de la *ciuitas*⁴¹⁶. La documentación de los dos ejemplares de edilicia cristiana que analizamos a continuación se muestra como un firme argumento que apoya esta propuesta.

055-Santa Maria*

Baetulo, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BORRÀS, 1982: 294; ROSÀS, 1992a: 24-25; ID., 1992b: 137-141; PADRÓS, 1999a: 89-90; EAD., 1999b: 366.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua, alrededor de una iglesia documentada desde época altomedieval, en el solar de un templo pagano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante las diversas intervenciones arqueológicas llevadas a cabo dentro del núcleo urbano de Badalona⁴¹⁷ han aparecido un número considerable de tumbas tardoantiguas alrededor del actual templo de Santa Maria, documentado desde la Alta Edad Media⁴¹⁸.

⁴¹² Vitalidad atestiguada a través de una serie de epígrafes con dedicatorias a Gordiano III, Filipo I y Sabina Tranquilina —PÉREZ CENTENO, 1998: 35—.

⁴¹³ Estas excavaciones se inscriben en un proyecto de investigación dirigido por P. Padrós desde el Museo de Badalona —PADRÓS et ALII, 2004: 362—.

⁴¹⁴ PADRÓS, 1999a: 89-90; PADRÓS et ALII, 2004: 363.

⁴¹⁵ PADRÓS, 1999a: 90; EAD., 1999b: 366.

⁴¹⁶ Véase el caso paradigmático de la Plaza del Rey de Barcelona —ficha n. **057**—, y también el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de este trabajo.

⁴¹⁷ Un resumen de todas estas intervenciones se puede hallar en *AZAC* 1: 113-125 y en PADRÓS et ALII, 2004: 362-374.

⁴¹⁸ ROSÀS, 1992a: 24; PADRÓS, 1999a: 90; EAD., 1999b: 366.

Para los propósitos de nuestro estudio, interesa señalar que en el interior de esta iglesia se hallaron los vestigios del *podium* de un templo pagano⁴¹⁹, así como un fragmento de mármol blanco decorado, de cronología bajoimperial, que por sus características podía haber sido utilizado como cancel de una iglesia primitiva⁴²⁰; también resulta significativo el hallazgo de *tegulae* con las marcas "P" y "X" en las escaleras de Santa Maria⁴²¹. Por otro lado, la actual iglesia de Santa Maria de Badalona se sitúa topográficamente muy cerca —quizás encima— del foro de la ciudad romana.

Con los datos disponibles, se colige como muy probable que, en la zona ocupada por la actual iglesia de Santa Maria, se hubiera construido un templo durante la Antigüedad Tardía, y más concretamente en una fecha alrededor de los siglos VI-VII, vista su situación en el foro de la ciudad⁴²².

056-Sant Salvador de Can Peixau*

Baetulo, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ROSÀS, 1992a: 24-25; ROSÀS, 1992b: 141-142; PADRÓS et ALII, 2004: 366-367.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Capilla altomedieval, con necrópolis, asentada sobre villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Hoy día desaparecida, la iglesia de Sant Salvador era la capilla de la antigua casa de Can Peixau⁴²³. A medianos del siglo XX se practicaron

⁴¹⁹ BORRÀS, 1982: 294; ROSÀS, 1992a: 24; ID., 1992b: 137.

⁴²⁰ Este fragmento se halló formando parte de una pilastra de la rectoría. En su anverso figura una inscripción sepulcral medieval —ROSÀS, 1992b: 139—.

⁴²¹ ID., 1992a: 24.

⁴²² Véanse los argumentos esgrimidos en la tercera parte de este trabajo para proponer esta cronología en los casos de iglesias tardoantiguas ubicadas en los foros.

⁴²³ ROSÀS, 1992b: 141.

excavaciones arqueológicas en la iglesia, quedando al descubierto las estructuras de un templo anterior, de cronología indeterminada⁴²⁴.

A pesar de que las excavaciones se realizaron sin metodología estratigráfica, de que nunca se han publicado los resultados y de que los restos excavados no se han conservado, el hecho de que este templo se ubique en el mismo solar de una villa romana⁴²⁵ y de que en sus inmediaciones se haya localizado un fragmento de sarcófago cristiano⁴²⁶ y, más recientemente, una necrópolis tardorromana⁴²⁷, convierte en muy probable la idea de que en Can Peixau se hubiera construido una iglesia en época tardoantigua, que en sus orígenes podía haber sido la capilla privada de la villa romana documentada⁴²⁸.

BARCELONA (*BARCINO*/*BARCINONA*)

La Colonia fue fundada hacia el 15 a.C. por Augusto, en el marco de una gran reforma administrativa del Noreste peninsular⁴²⁹. A partir del siglo III se detecta un auge de la ciudad⁴³⁰ que llegó a su momento culminante a principios del siglo V⁴³¹ con la instalación —efímera— de la sede regia de Ataúlfo⁴³². En estos momentos el cristianismo había arraigado con fuerza en

⁴²⁴ *Ibid.*: 141.

⁴²⁵ *Id.*, 1992a: 24.

⁴²⁶ *Ibid.*: 24.

⁴²⁷ Situada al lado de un camino de entrada a la ciudad y con orígenes en época altoimperial —PADRÓS et ALII, 2004: 366-367—.

⁴²⁸ Como sucede, por ejemplo, en Villa Fortunatus —véase la ficha n. 006—.

⁴²⁹ GRANADOS-RIERA-MIRÓ-PUIG, 1995: 13. Una obra clásica sobre la Barcelona romana es BALIL, 1964.

⁴³⁰ Cf. TOVAR, 1989: 438-440.

⁴³¹ La ciudad de Barcelona es descrita por Paulino de Nola, a finales del siglo IV, como *amoena* —PAVLINVS NOL., *Carm.* 10; cf. PÉREZ, 1991: 116-117—. Unos años antes Paciano, obispo barcinonense, ya la había descrito como una ciudad ideal para el reposo y el ocio —PACIANVS, *Paraen. ad paenit.* 10, 3—.

⁴³² Ataúlfo escogió *Barcino* como sede de su efímero reino, y fue asesinado en ella por sus propios soldados, según narran varios autores contemporáneos a los hechos, como por ejemplo Jordanes, Idacio o Olimpiodoro de Tebas —cf. SALES, 2004: 54—. Posteriormente,

Barcelona, según se desprende de los poemas de Prudencio⁴³³, quien alaba la ciudad por albergar el cuerpo del mártir Cucufate⁴³⁴. Por todo ello, no resulta extraño que la primera noticia segura acerca de la presencia de obispo en la ciudad sea temprana, de mediados del siglo IV⁴³⁵: Pretextato de Barcelona, en el año 344, asiste, al igual que Osio de Córdoba —legado papal—, al Concilio de *Sardica* (a. 347)⁴³⁶, por lo que la entrada de Barcelona en la Historia del Cristianismo se produce por la puerta grande. Uno de los sucesores de Pretextato, Paciano, resultó ser también un personaje de primer orden, visto su legado literario y su inclusión en el elenco de hombres ilustres realizado por Jerónimo⁴³⁷. De ello se colige —y así se constatará en las fichas que siguen— que, durante el siglo IV, Barcelona ya estaría dotada de una infraestructura mínima de edilicia cristiana, con los edificios del grupo episcopal dentro de la ciudad romana⁴³⁸ y, extramuros, con alguna iglesia de carácter martirial.

Desde sus inicios, las excavaciones arqueológicas han permitido seguir de una forma muy gráfica la evolución de las zonas de necrópolis de la ciudad, proceso que, significativamente, no experimenta un retroceso durante la Antigüedad Tardía, como sucede en otros núcleos romanos; en Barcelona se

Amalarico y Teudis escogieron también Barcelona para ubicar su corte. Se verá a continuación un testimonio literario de edilicia cristiana barcinonense relacionado con la estancia de Ataúlfo y Gala Placidia en la ciudad, testimonio que tal vez se pueda relacionar con unos restos arqueológicos localizados cerca de la actual catedral.

⁴³³ Según el poeta, con ocasión del Juicio Final, competirán sólo nueve ciudades hispanas, entre las que se encuentra Barcelona —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 8-55—.

⁴³⁴ Véase la ficha n. **062**.

⁴³⁵ Barcelona se convierte, de este modo, en la segunda sede episcopal más antigua de la *Tarraconensis*, por detrás de Tarragona (a. 259). Se ha querido, sin fundamento, vincular a Barcelona el obispo Olimpio, citado por Optato de Mileto —MENOSA, 1980: 17-21—, pero hasta el momento no existe ningún argumento sólido que permita realizar esta atribución.

⁴³⁶ FÁBREGA, 1962: 72.

⁴³⁷ HIERONYMVS, *De uir. ill.* 132. Véase VILELLA, en curso.

⁴³⁸ La síntesis más actualizada sobre los orígenes y desarrollo del grupo episcopal de Barcelona se halla en: BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 100-101; BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 74-93.

aprecia un aumento significativo de estas necrópolis a partir de los siglos III-IV⁴³⁹, todo ello coincidiendo con los datos literarios que se han expuesto.

Pero, a la luz de las últimas investigaciones arqueológicas⁴⁴⁰, puede afirmarse que la consolidación del protagonismo de la fe cristiana en Barcelona parece producirse durante el siglo VI. Este aspecto se verá plasmado en una profunda remodelación de los edificios cristianos, los cuales pasarán a adquirir un carácter de arquitectura de poder⁴⁴¹. Ello justificaría la proliferación de edificios cristianos en Barcelona durante la época visigoda, proliferación que, por otro lado, no se aparta de la tendencia observada en otras ciudades de la parte occidental del Imperio⁴⁴². De hecho, y teniendo en cuenta la probable convivencia entre un obispo católico y otro arriano en esta ciudad⁴⁴³, nos extraña que no se haya detectado una mayor densidad de edificios cristianos en Barcelona, sobre todo en el interior de sus murallas⁴⁴⁴.

⁴³⁹ Cf.: BALIL, 1956: 667-687; RIU, 1982: 177-201. En estos trabajos se puede apreciar como la cantidad de puntos de necrópolis existentes en *Barcino* a partir de momentos tardíos —algunas veces por encima de niveles de necrópolis altoimperiales y, otras en espacios sin precedentes— aumenta de manera considerable respecto a las etapas anteriores.

⁴⁴⁰ Llevadas a cabo por el equipo de arqueólogos del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, a quien agradecemos todas las facilidades que nos han proporcionado para realizar el estudio que sigue.

⁴⁴¹ Cf.: BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2000a: 467-480; EID., 2000b: 135-144; EID., 2000c: 219-225; EID., 2001: 74-93; BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 96-107.

⁴⁴² Véase, a modo de ejemplo, la evolución de Tours —*PMCF* II: 80-81—.

⁴⁴³ Dado el contexto político que vivió la ciudad durante los siglos V y VI, en la cual se asentaron tropas y reyes visigodos —RIPOLL, 2001: 36—, hecho que, muy probablemente, facilitaría la instalación de un obispo arriano en la ciudad, tal como sucedió, por ejemplo, en Mérida.

⁴⁴⁴ A lo largo y ancho de la actual superficie urbanizada de Barcelona —situada sobre el antiguo *ager* de *Barcino*— se hallan pistas e indicios de cristianización que, dada la poca entidad o la fragilidad mediante la cual se nos han transmitido, tan sólo pasamos a reseñar. Del barrio de Gracia procede una inscripción —*ICERV* 590—, sin contexto arqueológico, que J. Vives cree posible que pudiera pertenecer a un baptisterio —(*haurietis*) *aquas in gaudi(o de fontibus Saluatoris)*, VIVES, 1969: 325— y que PUERTAS TRICAS, 1975: 16 interpreta como perteneciente a una basílica suburbana —cf. BALIL, 1956: 670—. Por otro lado, en 1892, en el actual barrio de Sant Gervasi, cerca de la iglesia del mismo nombre documentada a partir de finales del siglo X —RODÀ, 1982: 235, especialmente nota n. 19—, se halló una inscripción funeraria cristiana del siglo V —*ICERV* 248; *IRC* 1, 163—.

BARRIO EPISCOPAL

Desde el punto de vista arqueológico, bajo la denominación de “barrio episcopal de *Barcino*” se incluyen una serie de estructuras situadas en el extremo N-NE del interior de la muralla antigua que ocupan casi un cuarto de la superficie de la ciudad romana —aula basilical, baptisterio, iglesia visigoda y dependencias anexas, palacio episcopal—.

Aparte de todas estas estructuras y elementos⁴⁴⁵ —que a continuación se analizarán de forma individualizada dentro de la ficha “Grupo episcopal”—, queremos señalar el hallazgo puntual de objetos con inscripción, en algunos casos sin contexto estratigráfico, que por sus características y funcionalidad tienen que estar relacionados con alguno de los ámbitos arquitectónicos que más adelante analizamos, a pesar de que la localización de estos objetos no se haya producido explícitamente dentro de estos ámbitos edilicios: durante el año 1944, cerca de la actual catedral⁴⁴⁶, se localizó un ladrillo con un texto extraído de los salmos de David⁴⁴⁷, datado dentro de la segunda mitad del siglo VII⁴⁴⁸; por otro lado, bajo la Plaza de Sant Iu, en el año 1949 o 1950⁴⁴⁹, se localizó un sello de bronce⁴⁵⁰ en una de las habitaciones anexas al aula basilical, al lado de una estructura que podría ser un horno de pan⁴⁵¹. El tipo

⁴⁴⁵ Según Ch. Bonnet y J. Beltrán de Heredia, estas estructuras conformaron el primer grupo episcopal de Barcelona y ocupaban el espacio de, al menos, cuatro antiguas *insulae* situadas al norte de la ciudad —BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2000a: 467-480—.

⁴⁴⁶ FABRE-MAYER-RODÀ, 1997: 360.

⁴⁴⁷ El texto transcrito en *IRC* 309 es el siguiente:

a) E PSAL MIS DAVIDIS

b) QVIS LOQVITVR POTE NTI
AS D(omi)NI AVDITAS FACIE T
OMNES EIVS LA<V>DES E IVS

c) NS o NIS

⁴⁴⁸ FABRE-MAYER-RODÀ, 1997: 361.

⁴⁴⁹ MAYER-RODÀ, 1987: 206; FABRE-MAYER-RODÀ, 1997: 363.

⁴⁵⁰ El texto transcrito en *IRC* 311 es el siguiente: DICNO o DIGNO VIR(o).

⁴⁵¹ MAYER-RODÀ, 1987: 207.

de pieza y el sitio donde se localizó dio pie a pensar que podía tratarse de un sello para marcar el pan litúrgico⁴⁵². Se data dentro del siglo V⁴⁵³.

057-Grupo episcopal

Barcino, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Conc. Barc.* II, *prol.*; *IRC* IV, 312.

-Estudios: DURÁN Y SANPERE, 1943: 53-77; FÁBREGA, 1962: 84; UDINA, 1964: 296-297; ID., 1980: 13; ADROER, 1965: 47-58; VERRIÉ-SOL-ADROER-PALOL, 1967: 43-76; VERRIÉ, 1969: 605-610; UDINA, 1980: 30-36; PALOL, 1992: 381-394; GRANADOS-MAR, 1994: 63-70; GRANADOS, 1995: 121-131; GODOY, 1995: 202-207; RIU BARRERA, 1996: 31-32; GODOY-GURT, 1998: 323-335; BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 1999a: 179-183; EID., 2000a: 467-490; EID., 2000b: 135-144; EID., 2000c: 219-225; EID., 2001: 74-93; BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 96-107; BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, en prensa (a); EID., en prensa (b); SALES, en curso.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Extensa área arqueológica con algunos de los diferentes elementos que conforman un grupo episcopal tardoantiguo: baptisterio con un aula contigua, iglesia cruciforme, necrópolis, palacio episcopal y otras dependencias de uso indeterminado. Todo ello situado en el ángulo Norte del interior de las murallas romanas.

-A través de las fuentes: Se infieren dos grupos episcopales antes del III Concilio de Toledo, uno católico y otro arriano; catedral bajo la advocación de la Santa Cruz, en época visigoda —a partir, como mínimo, del año 599—.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A pesar de que la sede episcopal de *Barcino* se documenta, de manera segura, a partir de mediados del siglo IV —y los datos arqueológicos así parecen confirmarlo—, la primera referencia literaria explícita a la catedral no se produce hasta finales del siglo VI. En el año 599, con ocasión del II Concilio de Barcelona, se documenta por primera vez en esta ciudad y en

⁴⁵² *Ibid.*: 207. Sin duda alguna, la hipótesis de que se trate de un sello para marcar el pan litúrgico es muy sugerente, pero es necesario observar que el texto de los panes marcados con este sello no sería legible, debido a que el texto del bronce está escrito en la posición convencional y que, por lo tanto, una vez marcado sobre el pan, quedaría girado debido al efecto espejo.

⁴⁵³ FABRE-MAYER-RODÀ, 1997: 365; VVAA, 2001b: 233.

Hispania el título de la Santa Cruz⁴⁵⁴; en las actas del concilio se hace referencia a la catedral de Barcelona, denominada *ecclesia sanctae Crucis*⁴⁵⁵. Por lo tanto es seguro que, como mínimo, a finales del siglo VI la iglesia catedralicia de Barcelona recibía esta titulación, pero, como se verá a continuación, no ha sido aún posible asociar la antigua catedral propiamente dicha con ningún resto arqueológico documentado en la *Barcino* tardoantigua⁴⁵⁶. Sin embargo, la larga ocupación temporal de carácter religioso documentada en el espacio de la actual catedral —mezquita y catedral altomedieval— y una serie de restos arqueológicos de carácter litúrgico que más adelante se describen están indicando, casi con toda seguridad, el lugar donde se emplazó el antiguo grupo episcopal de *Barcino*; en este caso concreto se trataría del grupo católico que permanecería después de la unificación confesional de Recaredo —como se desprende de su supervivencia hasta nuestros días—, por lo que cabría preguntarnos: a) si éste era el grupo episcopal católico o el arriano antes del año 589; b) dónde estuvo emplazado el otro grupo episcopal —fuera el católico, fuera el arriano— antes del año 589.

Durante la ocupación musulmana, la catedral fue convertida en mezquita⁴⁵⁷, y reconvertida de nuevo en iglesia por Ludovico Pío en el año

⁴⁵⁴ Esta advocación se documenta también, ya en el siglo VII: en una capilla o iglesia de Toledo, en San Pedro de Montes, y tal vez en Guadix; asimismo, se depositaron reliquias de la Cruz en la iglesia de Santa María de las Vírgenes de Mérida —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1969: 122-123—.

⁴⁵⁵ *In urbem Barcinonensem in ecclesia sanctae Crucis* —*Conc. Barc.* II, *prol.*—; FÁBREGA, 1962: 84. Quedaría pendiente la identificación de la catedral arriana, que con toda probabilidad existió anteriormente a la celebración de este concilio, pues unos años antes el obispo barcelonés Ugnas había abjurado del arrianismo, durante el III Concilio de Toledo. De todos modos, el episcopado de Ugnas parece que se desarrolló en solitario, pues en este concilio nacional no aparece firmando las actas ningún obispo católico de *Barcino*, lo que no significa que no existiera algún momento en el que la ciudad tuviera dos obispos, uno católico y uno arriano, como se documenta en Mérida durante el siglo VI.

⁴⁵⁶ A pesar de que, hasta no hace muchos años, gran parte de la bibliografía ha considerado que la iglesia catedralicia se correspondía con el ámbito actualmente identificado como “aula episcopal” —cf. VERRIÉ-SOL-ADROER-PALOL, 1967: 43, 76—.

⁴⁵⁷ Existen ejemplos de otras iglesias hispanas convertidas en mezquitas durante la ocupación musulmana —CABALLERO, 2000b: 214-215—.

801, una vez este rey carolingio entró en la ciudad⁴⁵⁸. Todo ello propició que el emplazamiento del grupo episcopal barcelonés se mantuviera siempre en el mismo sitio, tal y como sucede en la mayoría de las ciudades con origen episcopal antiguo⁴⁵⁹.

A pesar de que la primera localización arqueológica puntual de lo que entonces se supuso que era la basílica paleocristiana del grupo episcopal de *Barcino* se produjo durante el transcurso de la búsqueda del cuerpo de San Pedro Nolasco, a finales del siglo XVIII⁴⁶⁰, no fue hasta 1945 que, con motivo de la construcción de parte de la red de cloacas, J. Duran y Sanpere localizó e identificó lo que entonces se denominó “área basilical”⁴⁶¹ de *Barcino*. En un primer momento, los signos indicadores parecían inequívocos: pavimento de *opus signinum*, bases y tambores de columnas y restos de cancelos, a los que se asignó una cronología de los siglos VI-VII⁴⁶². Los trabajos de excavación del ámbito basilical se desarrollaron hasta 1954, momento en el que la proximidad de la cimentación de la catedral gótica desaconsejó continuar la búsqueda⁴⁶³. Más adelante, en el año 1964, continuaron las excavaciones, y finalmente, en el año 1968, se produjo el descubrimiento del baptisterio tardoantiguo de Barcelona, cuyos trabajos de excavación se llevaron a cabo hasta 1983⁴⁶⁴.

Recientemente, el *Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona* ha inaugurado una nueva etapa en la investigación de su conjunto episcopal. Bajo

⁴⁵⁸ SALES, en curso.

⁴⁵⁹ GUYON, 2001: 4-5.

⁴⁶⁰ FLORENSA, 1964: 15; GRANADOS, 1995: 121.

⁴⁶¹ En nuestro trabajo, este espacio se denomina “aula episcopal”.

⁴⁶² UDINA, 1980: 30

⁴⁶³ Efectivamente, los restos de la basílica paleocristiana de Barcelona se hallan bajo la actual catedral gótica y románica —con un ligero desplazamiento hacia el N-E—, mostrando por lo tanto la ya habitual superposición de espacios de culto cristiano en ciudades episcopales —GUYON, 2001: 4-5—. En cambio, no se puede hablar de continuidad en el tiempo, ya que existe un vacío cronológico entre las estructuras paleocristianas y las ya plenamente medievales. A día de hoy, la investigación arqueológica no ha detectado ningún momento de ocupación litúrgica de la zona en época carolingia ni inmediatamente posterior; debemos llegar hasta el románico para hallar de nuevo indicios arqueológicos seguros de una iglesia en este sector.

la dirección científica de Ch. Bonnet y J. Beltrán de Heredia se están excavando, reexcavando y revisando diferentes sectores claves para obtener nuevos puntos de vista acerca de la evolución y los componentes del conjunto⁴⁶⁵.

A continuación se ofrece una síntesis de los principales resultados obtenidos a partir de las diferentes etapas de la investigación por las que ha pasado el grupo episcopal de Barcelona, síntesis estructurada por ámbitos que, sin ánimo de ser muy exhaustiva —pues las descripciones arqueológicas completas y los pormenores se hallan en las referencias bibliográficas que facilitamos—, sólo pretende desgranar aquellos elementos que ayuden a comprender la génesis y el desarrollo de la edilicia cristiana tardoantigua en Barcelona.

-Baptisterio: Los trabajos de excavación en el baptisterio pusieron al descubierto un cuerpo de planta rectangular de 225 metros cuadrados⁴⁶⁶, con una piscina de planta octogonal⁴⁶⁷ que dispondría de una estructura de cubierta —muy probablemente un baldaquino— sustentada por columnas, con un pavimento de *opus sectile* documentado en el entorno más inmediato de la piscina⁴⁶⁸. Se ha propuesto, por otros paralelos, que el espacio entre columnas podía haber estado cerrado con cancelos⁴⁶⁹. En el muro S-E del edificio del baptisterio se localiza una puerta que, según se ha apuntado, comunicaría con la catedral⁴⁷⁰.

⁴⁶⁴ UDINA, 1980: 31.

⁴⁶⁵ Reiteramos de nuevo nuestro más profundo agradecimiento a la confianza que nos ha demostrado el equipo del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona al ofrecernos, en su momento, los resultados inéditos de su investigación arqueológica.

⁴⁶⁶ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 75.

⁴⁶⁷ Existen numerosos paralelos, a lo largo y ancho del Imperio, de piscinas bautismales de planta octogonal —cf. PALOL, 1989c: 559-605—.

⁴⁶⁸ Este pavimento está confeccionado con losas reutilizadas de mármol de Portasanta (*marmor Chium*) —MAYER-RODÀ, 2000: 145—.

⁴⁶⁹ GRANADOS, 1995: 122.

⁴⁷⁰ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2000a: 468.

Todos estos datos descriptivos hacen referencia a la última fase del baptisterio ya que, según se desprende de los trabajos arqueológicos, habría una etapa precedente a las estructuras actualmente visibles⁴⁷¹ durante la cual la piscina sería de planta cuadrangular o cruciforme, y dispondría de 4 pilares de planta también cruciforme, con la función de sustentar el probable baldaquino de cobertura⁴⁷². Durante esta primera fase, la pavimentación del entorno de la piscina sería de *opus signinum*⁴⁷³. Lo cierto es que no se conoce ningún dato firme relativo al momento de construcción del baptisterio de Barcelona, aunque se cree probable que pueda ser coetáneo o ligeramente posterior al aula episcopal anexa⁴⁷⁴. Tampoco se conoce el momento en el que ambos edificios dejan de utilizarse; el único dato seguro del que disponemos es que en los siglos IX-X se ubicó una necrópolis que afectó los niveles de amortización del baptisterio⁴⁷⁵.

Desde los primeros momentos de su descubrimiento, el baptisterio de *Barcino* ha sido considerado un *unicum* dentro del marco de las provincias occidentales del Imperio, así como uno de los más importantes de la zona comprendida entre Italia y el norte de la *Tarraconensis*⁴⁷⁶.

⁴⁷¹ GRANADOS, 1995: 124. Actualmente, y a la luz de las últimas revisiones efectuadas en el subsuelo del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, se admite que sus fases y cronologías están aún por establecer —BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 1999: 180—.

⁴⁷² VERRIÉ, 1969: 606-607.

⁴⁷³ Dado que no ha sido posible determinar el espacio de tiempo transcurrido entre estas dos fases, no puede descartarse la posibilidad de que las reformas detectadas en el baptisterio original se hubieran producido de forma más o menos escalonada en el tiempo —cf. VERRIÉ, 1969: 609, donde se apunta la posibilidad de que algunas de estas reformas se realizaran con motivo de la celebración de los concilios I y II de Barcelona, celebrados en los años 540 y 599 respectivamente—.

⁴⁷⁴ La posterioridad de la construcción del baptisterio respecto a la basílica la podría estar señalando el pavimento de *opus signinum* de la basílica, donde *es pot apreciar una de les traces d'una rasa recoberta de nou que coincideix amb el recorregut de la canalització. Podria respondre a la seva construcció, la qual cosa indicaria la posterioritat del baptisteri en relació a la edificació de la basílica, o bé podria tractar-se simplement d'una refecció* —GRANADOS, 1995: 130—.

⁴⁷⁵ GRANADOS, 1995: 125.

⁴⁷⁶ VERRIÉ, 1969: 605-607.

-Aula episcopal o sala de recepción: Anexa al baptisterio que acabamos de describir, y comunicada con él, A. Duran y Sanpere localizó una gran aula datable en el siglo V⁴⁷⁷ que fue interpretada unánimemente —hasta no hace muchos años— como la basílica del conjunto episcopal de Barcelona. Actualmente, se desecha esta posibilidad vistos la orientación y los problemas de restitución de su planta⁴⁷⁸, así como la ausencia de mobiliario litúrgico⁴⁷⁹. En cambio, se considera un espacio de representación, muy probablemente relacionado con las funciones episcopales⁴⁸⁰. Por otra parte, se acepta que la catedral tardoantigua estaría justo por debajo de la catedral actual⁴⁸¹, espacio que, hasta el momento, no ha sido excavado.

-Iglesia cruciforme: Pocos años antes de empezar la Guerra Civil, se localizó en la Plaza del Rey una necrópolis cristiana tardoantigua⁴⁸², en uso

⁴⁷⁷ La datación fue posible a partir del hallazgo de un pozo, sellado por el pavimento de *opus signinum* de la estancia, que contenía material arqueológico del siglo V y anterior.

⁴⁷⁸ En su momento, O. Granados justificaba la peculiar planta de esta supuesta "basílica" a partir de su construcción *dins una domus que ocupava una insula trapezoidal, fet que determinarà la seva forma irregular, que seguia un eix N-S* —GRANADOS, 1995: 122—. Sacaba también a colación la presencia de pinturas murales, de columnas y de un cancel de mármol —GRANADOS, 1995: 122—, que bien podía provenir del baptisterio o de cualquier otro lugar.

⁴⁷⁹ La interpretación de este espacio como basílica, primero cuestionada y hoy ya totalmente superada, ha condicionado profundamente la visión del grupo episcopal de tal manera que, hasta finales del siglo XX, no se ha identificado la presencia de una iglesia cruciforme entre los restos del subsuelo excavados durante la primera mitad del mismo siglo. A propósito de las discusiones que permitieron descartar la función basilical de lo que hoy conocemos como aula episcopal, GODOY, 1995: 206-207 recoge las propuestas orales de Ch. Bonnet efectuadas en el marco del curso *Topografía urbana i territorial de l'Antiguitat Tardana*, celebrado en Barcelona en marzo de 1994. Posteriormente también han salido a colación otros argumentos como: la irregularidad de las naves, que no es la más apropiada para una organización litúrgica con altar central; la desproporcionada superficie del edificio del baptisterio respecto a la basílica; y la secuencia constructiva de la supuesta basílica en relación con la pared del baptisterio, que estaría demostrando la anterioridad del baptisterio respecto al edificio que estamos tratando —BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 76—.

⁴⁸⁰ *Ibid.*: 76. También se ha interpretado como un pórtico —GODOY-GURT, 1998: 323-335—.

⁴⁸¹ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 1999: 179.

⁴⁸² DURÁN Y SANPERE, 1943: 57, 65-69 da la noticia de la excavación, durante los años 1934-35, de esta necrópolis, que hoy asociamos sin ningún género de dudas a la iglesia cruciforme que pasamos a describir, y que con los hallazgos realizados a lo largo del tiempo se iba perfilando como cristiana —UDINA, 1964: 297—. La aparición de lucernas con decoración cristiana —DURÁN Y SANPERE, 1943: 69— y, sobre todo, el hallazgo de un anillo

entre los siglos VI y VII⁴⁸³. Desde los momentos primeros del hallazgo, ya se valoró la posibilidad de que dicha necrópolis pudiera tener relación con un templo cristiano⁴⁸⁴, posibilidad nada despreciable si se tenía en cuenta su situación intramuros de la ciudad⁴⁸⁵; y otros aspectos como la identificación de los restos de un pórtico monumental, que en un primer momento se creyó de cronología anterior a la necrópolis⁴⁸⁶ pero que actualmente se asocia a la segunda fase constructiva de la recién identificada iglesia cruciforme⁴⁸⁷.

La confirmación de las sospechas de A. Duran y Sanpere se ha producido recientemente, con el descubrimiento de una iglesia cruciforme contigua a esta necrópolis, descubrimiento efectuado no por una excavación arqueológica, sino por la revisión de una serie de estructuras ya excavadas y que en su momento no se supieron interpretar correctamente⁴⁸⁸. El nuevo

de bronce con la inscripción ELPIDI VIVAS —*IRC*, 312— permiten afirmar que nos hallamos ante una necrópolis indudablemente. J. Vives cree que este anillo podría haber pertenecido a un obispo, tal vez a Elpidio de Huesca, hermano de Justo de Urgell —*VIVES*, 1969: 172—, pero su datación, dentro del siglo V —*FABRE-MAYER-RODÀ*, 1997: 365—, invalidaría esta propuesta. De todos modos, existe un obispo de nombre Elpidio en Lyon durante la primera mitad del siglo V, aunque sería realmente sorprendente que muriera y fuera enterrado en Barcelona —*DUCHESNE*, 1900: 163—. Para el origen y difusión de este antropónimo dentro del cristianismo antiguo, véase *GAUTHIER*, 1975: 245, que curiosamente no recoge el Elpidio del anillo de Barcelona.

⁴⁸³ Cf.: *DURÁN Y SANPERE*, 1943: 69; *BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA*, 2000a: 480. Durante los años 1934-35 se localizaron y excavaron 16 tumbas, con diversas orientaciones, 11 de ellas de *tegulae*, 4 de ánfora y una de tipo indeterminado —*DURÁN Y SANPERE*, 1943: 66—.

⁴⁸⁴ Así lo sospechó precozmente Durán y Sanpere: *la proximidad de esta necrópolis con la Catedral actual deja suponer que pudo haber tenido alguna relación con el primer templo catedralicio, ya existente en el siglo IV, con emplazamiento muy semejante, según parece, al del templo actual* —*DURÁN Y SANPERE*, 1943: 69—.

⁴⁸⁵ Véase el capítulo de conclusiones específicas sobre el tema en la tercera parte de este trabajo.

⁴⁸⁶ *DURÁN Y SANPERE*, 1943: 68.

⁴⁸⁷ *BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA*, 2000a: 480.

⁴⁸⁸ El problema de la tardía identificación de esta iglesia cruciforme cabe achacarlo a que las intervenciones de arqueología urbana raramente se pueden realizar en extensión. Muy probablemente, una excavación que hubiera afectado, globalmente, tanto a la iglesia como a la necrópolis hubiera permitido realizar una valoración e interpretación de conjunto que habría conducido a la identificación del edificio de culto. A su vez, una pronta identificación tal vez la hubiera salvado del desmantelamiento parcial a la que fue sometida a lo largo de las diferentes intervenciones arqueológicas realizadas en el subsuelo de la Plaza del Rey; en aquellos momentos, no se consideraba la funcionalidad de las estructuras de cronología

proyecto museográfico que está ejecutando el *Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona* prevé un programa de investigación arqueológica, y es precisamente dentro del marco de este proyecto donde se ha producido la identificación⁴⁸⁹.

Se trata de un edificio del que se han detectado dos fases de construcción: la primera se ha fechado en el siglo VI avanzado, y consiste en una serie de muros sin cimentación contruidos a base de piedras de tamaño pequeño y mediano⁴⁹⁰; el trazado de estos muros dibuja parte de una planta cruciforme, con un centro rectangular y un pie más alargado que los brazos⁴⁹¹. Sobre la base de esta planta, así como de sus proporciones, situación y carácter arquitectónico de la segunda fase, se ha propuesto que, durante esta primera etapa descrita, el edificio ya tendría función de iglesia⁴⁹². La segunda fase, fechada no muchos años después de la primera, hacia finales del siglo VI⁴⁹³, consiste en una reestructuración total del edificio anterior⁴⁹⁴; se documenta una técnica constructiva mucho más cuidadosa, con potentes cimentaciones —que hace pensar en un edificio de gran altura—, y con elementos verticales, consistentes en sillares y columnas adosados a las paredes, que se apoyan en unas cimentaciones independientes de las de los muros; estos elementos verticales se han interpretado como pilares para

postclásica, que no eran más que un obstáculo a salvar por parte de unos arqueólogos que buscaban obsesivamente los restos de la *Barcino* altoimperial.

⁴⁸⁹ Los trabajos de reinterpretación del conjunto han sido dirigidos por Ch. Bonnet y J. Beltrán de Heredia. Han consistido, básicamente, en *la lectura i registre sistemàtic de totes les estructures existents a l'àrea d'estudi, la realització d'una planimetria detallada i completa, la presa de cotes, l'estudi dels diferents morters, tècniques constructives i revestiments, i la consulta de la documentació antiga disponible. L'elaboració d'una seqüència estratigràfica murària ha permès establir una cronologia relativa. La localització de material ceràmic integrat a les estructures, així com quatre petites cales realitzades han proporcionat una cronologia absoluta força fiable. Tanmateix s'han contrastat les dades amb la informació proporcionada per la revisió dels materials ceràmics provinents de l'antiga excavació. Per últim, la consulta de la documentació escrita i gràfica ha permès contrastar les dades de camp* —comunicación oral ofrecida por la Sra. Júlia Beltrán de Heredia—.

⁴⁹⁰ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 1999: 181; EID., 2001: 82.

⁴⁹¹ *Ibid.*: 83.

⁴⁹² *Ibid.*: 82.

⁴⁹³ EID., 1999: 181; EID., 2001: 83.

⁴⁹⁴ EID., 2000a: 474-481; EID., 2001: 83-84.

sustentar una cubierta totalmente abovedada, con una altura que pudo superar los 19 m⁴⁹⁵. El nuevo edificio, con una longitud máxima de 30 m., conserva la planta cruciforme y presenta toda una serie de salas anexas de uso indeterminado⁴⁹⁶. Una de las peculiaridades de este segundo edificio es que ha conservado *in situ*, justo en el punto central de la planta en cruz, un fuste de columna que, muy probablemente, corresponde al pie de una *mensa* de altar⁴⁹⁷; uno de los indicios que reforzaría esta hipótesis es la presencia de una pequeña estructura con forma de caja, construida dentro del fuste de columna, que se ha identificado como un relicario⁴⁹⁸.

Un último elemento a comentar de esta segunda fase del edificio cruciforme es la construcción de un pórtico de grandes proporciones⁴⁹⁹, en el que se detecta la presencia de la pequeña necrópolis citada al principio y que creemos conveniente abordar de nuevo para aclarar el porqué de su presencia al lado de la iglesia. Al respecto, se ha apuntado la posibilidad de que fuera el lugar de enterramiento de un grupo de población particular y privilegiada, sobre la base de que el número de tumbas es modesto y de que corresponde a un período de tiempo corto —entre finales del siglo VI e inicios del VII⁵⁰⁰—; más concretamente, se ha apuntado la posibilidad de que podría tratarse de un grupo de población visigoda, por el hallazgo de algunos ornamentos de uso personal que así parecen indicarlo⁵⁰¹. Partiendo de esta base, no podemos dejar de hacernos una pregunta que tiene que ver directamente con el grupo enterrado en la Plaza del Rey: ¿qué grupo de población se hace inhumar en tumbas de ánforas y *tegulae*? Estas tipologías de tumbas, ciertamente

⁴⁹⁵ *Ibid.*: 84.

⁴⁹⁶ EID., 2000a: 478.

⁴⁹⁷ El emplazamiento de este altar tendría su origen en la primera fase de la iglesia —BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 83—.

⁴⁹⁸ EID., 1999: 182. Se debe remarcar que tanto el relicario como el pie de altar han estado presentes y visibles, en la exposición permanente del subsuelo de la *Barcino* romana, desde su excavación durante la primera mitad del siglo XX, pero hasta hace unos pocos años no se determinó su verdadera función.

⁴⁹⁹ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 84.

⁵⁰⁰ *Ibid.*: 84-86.

⁵⁰¹ *Ibid.*: 86.

modestas, que son las que conforman la necrópolis de la iglesia cruciforme, acostumbran a pertenecer a personas humildes⁵⁰², y ello parece, de entrada, contradecirse con el hecho de que la población allí enterrada sea privilegiada. Ahora bien, es posible, aunque no demostrable con los datos a nuestro alcance, que las personas allí enterradas fueran miembros de la iglesia local, lo que podría explicar, en parte, la sencillez de los *loculi*⁵⁰³. Si recapitulamos y aceptamos que la población de esta necrópolis pueda ser visigoda y, a la vez, eclesiástica, y que estamos en contextos de los siglos VI-VII, ¿es probable que nos hallemos ante el grupo arriano liderado por Ugnas antes de abjurar?

Llegados a este punto, debemos preguntarnos qué papel juega la iglesia cruciforme dentro del grupo episcopal de Barcelona. ¿Se trata de la catedral? ¿de una iglesia de tipo martirial⁵⁰⁴? Es muy difícil, a día de hoy, intentar responder con una base argumental sólida a estas preguntas, más cuando aún no se ha podido excavar el subsuelo de la catedral actual, que es donde la historiografía ha considerado tradicionalmente que se podría hallar la catedral

⁵⁰² Como queda demostrado, por ejemplo, en las necrópolis tardoantiguas de *Tarraco* —cf. DEL AMO, 1979-89 (I): 136; TED'A, 1987: 187—.

⁵⁰³ Decimos en parte porque, a pesar de que la iglesia predicaba pobreza a la hora de enterrarse —AVGVSTINVS, *De cura pro mort. ger.*, 10, 4—, en muchos contextos arqueológicos queda patente como los miembros del clero hacían una cierta ostentación de su *status* a la hora de enterrarse. En este sentido, resulta muy ilustrativo el ejemplo de las laudas sepulcrales epigráficas pertenecientes a miembros del clero, localizadas dentro de las iglesias africanas. En *Hispania* existen ejemplos en Santa Eulalia de Mérida —CABALLERO-MATEOS, 1992: 23— y también en la basílica de Mértola, donde han aparecido *in situ* las laudas sepulcrales de un subdiácono de nombre desconocido —TORRES et ALII, 1993: 123—, de los presbíteros Exodero y Posidonio —TORRES et ALII, 1993: 130, 137—, de la religiosa Rufina —TORRES et ALII, 1993: 131—, e incluso de Andrés, *princeps cantorum* de la iglesia de Mértola —TORRES et ALII, 1993: 133—. Desconocemos si este fenómeno no se produce en Barcelona por no ser propio de la zona o bien porque hasta el momento, simplemente, no se ha documentado, hipótesis esta última que parece la más probable dado el ejemplo del presbítero documentado en las laudas de Coscojuela de Fantova (El Grado, Huesca) —véase la ficha n. 004—, e incluso el del probable obispo documentado recientemente en una lauda de la iglesia de Santa Margarida de *Emporion* —véase la ficha n. 149—.

⁵⁰⁴ Como defienden BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 84, sobre la base de la presencia de una necrópolis. A propósito de las iglesias de tipo funerario, son muchas las similitudes que el edificio cruciforme de Barcelona mantiene, por lo que respecta a la planta, con el mausoleo de Gala Placidia, en Ravenna —cf. BOVINI, 1950: 22—. Recordemos que Gala Placidia estuvo un tiempo en *Barcino*, a inicios del siglo V —cf.: MAYER, 1996; SALES, 2004: 53-58—.

tardoantigua⁵⁰⁵. De ser cierto este último supuesto, ¿qué relación mantendrían la iglesia catedralicia y la iglesia cruciforme? ¿Podría haberse dado el caso, durante algún tiempo, que la primera fuera la iglesia de los católicos y la segunda, la de los arrianos? Son interrogantes que ponen de manifiesto el largo camino que todavía queda por recorrer, a pesar de los notables avances de los últimos años.

-Palacio episcopal: La identificación de estructuras palatinas dentro del barrio cristiano de Barcelona, y más concretamente en el corazón del grupo episcopal⁵⁰⁶, no es un hecho novedoso, pero las recientes revisiones⁵⁰⁷ han permitido situar estas construcciones en el mismo momento cronológico que la iglesia cruciforme, es decir, en época visigoda, y con inicio en el siglo V⁵⁰⁸. Por otro lado, su situación topográfica respecto a los otros edificios del grupo episcopal, permite atribuirles a la *domus episcopi*⁵⁰⁹.

El edificio está formado por un cuerpo central y dos alas casi simétricas⁵¹⁰. Su técnica constructiva y los morteros son los mismos que los documentados para la segunda fase de la iglesia cruciforme⁵¹¹.

-Dependencias anexas: En el sector Este de lo que hemos denominado “aula episcopal” se observan una serie de habitaciones, algunas de las cuales

⁵⁰⁵ Cf. BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 74. Incluso se ha calculado, en relación con las proporciones del baptisterio, que la catedral tardoantigua de *Barcino* tendría una longitud de unos 36 metros —BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 92, nota n. 3—.

⁵⁰⁶ *Ibid.*: 88.

⁵⁰⁷ *Ibid.*: 76-77.

⁵⁰⁸ *Ibid.*: 87-88. Se habían propuesto diferentes cronologías para estas estructuras palatinas, que abarcaban desde el siglo V hasta época carolingia. Históricamente, se documenta cómo en el siglo X este palacio pasa a ser residencia de los condes de Barcelona —RIU BARRERA, 1996: 32—.

⁵⁰⁹ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 87-88.

⁵¹⁰ *Ibid.*: 87-88.

⁵¹¹ *Ibid.*: 88. Según estos autores, la técnica constructiva del palacio episcopal de Barcelona tiene un paralelo muy cercano en la Cárcel de San Vicente, mientras que la organización arquitectónica del palacio les recuerda a la de Pla de Nadal. Para estos edificios valencianos, véanse: JUAN-PASTOR, 1989: 357-373; ESCRIVÁ-SORIANO, 1990: 347-354; SORIANO, 1995a: 133-140; SORIANO, 1995b: 1193-1203.

son coetáneas a las diferentes dependencias del grupo episcopal tardoantiguo. Se ha apuntado que tanto estas dependencias como la iglesia cruciforme antes descrita podrían corresponder a una única concepción constructiva⁵¹²

Por otro lado, se ha identificado una estructura consistente en una pequeña piscina que en un primer momento se interpretó como una letrina o un baño⁵¹³, y que actualmente se considera parte de las termas privadas del obispo⁵¹⁴, como se documenta, por ejemplo, en el grupo episcopal de Gerasa⁵¹⁵ o en Rávena⁵¹⁶. Incluso en Roma, la fundación de baños por parte de eclesiásticos durante la Antigüedad Tardía no resulta un hecho aislado⁵¹⁷. En estos casos, al igual que en Barcelona, se hace patente como, en un momento en el que los baños públicos se están arruinando —a causa de una evidente falta de interés por parte de los evergetas, motivada en buena parte por la influencia de un cristianismo claramente reacio a la cultura del baño⁵¹⁸—, algunos obispos construyen baños privados mientras, por otro lado, sus colegas —o incluso, ellos mismos— fundan iglesias en los solares ocupados por las antiguas termas públicas⁵¹⁹.

⁵¹² BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 76-77.

⁵¹³ *Ibid.*: 88.

⁵¹⁴ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, en prensa (b). En estos momentos, parece que las termas públicas de la Plaza de Sant Miquel ya no funcionaban —véase la ficha n. 059—, por lo que cobraría pleno sentido la hipótesis de que el obispo —máxima autoridad de la ciudad— dispusiese de unas termas privadas.

⁵¹⁵ Efectivamente, en el grupo episcopal de Gerasa se documentan los baños privados construidos bajo el episcopado de Placo en los años 454-455 —MICHEL, 2001: 227-228, 238-239—.

⁵¹⁶ En Rávena, a mediados del siglo VI, los *Balnea Parua* se documentan bajo la custodia directa del obispo Vitor, construidos junto al episcopio para uso exclusivo del clero ortodoxo —FUENTES, 2000: 138-139—.

⁵¹⁷ ROMANA, 2000: 200-202.

⁵¹⁸ Las causas ideológicas y religiosas que pudieron motivar esta falta de interés por el evergetismo de los baños públicos, a partir de la entrada en escena del cristianismo, han sido analizadas extensamente en JIMÉNEZ-SALES, 2004: 185-201.

Como se ha visto, el grupo episcopal de Barcelona es el más profusamente excavado y conocido de la *Tarraconensis*⁵²⁰. La investigación arqueológica, iniciada hará casi un siglo y en continuo proceso de revisión, ha empezado a dar sus frutos y permite establecer una serie de consideraciones de carácter general que, desafortunadamente, ni tan siquiera son planteables en otras sedes episcopales hispanas:

a) Nos hallamos ante un conjunto de estructuras arquitectónicas orgánicamente vinculadas entre sí y localizadas en el cuadrante N-NE de la ciudad que conforman, sin ningún género de dudas, el primer grupo episcopal de *Barcino*.

b) En el conjunto, se detecta un proceso de ampliación y monumentalización, datado a finales del siglo VI, que se ha puesto en relación directa —y como consecuencia— con el II Concilio de Barcelona, celebrado en el año 599⁵²¹.

c) Barcelona adquirió los terrenos para instalar su primera sede episcopal en un momento en el que el foro estaba funcionando según los modelos religiosos paganos tradicionales, lo cual determinó una ubicación final alejada del centro administrativo y de poder de la ciudad. Esta situación responde a un modelo cronológico concreto que situaría la fundación —arquitectónica— del grupo episcopal barcelonés en un momento entre época constantiniana y época teodosiana⁵²²; en este caso concreto, sabemos que la fecha de fundación no puede ser más tardía del año 344, cuando se documenta el primer obispo conocido de la ciudad. Por todo ello, muy probablemente el grupo episcopal de *Barcino* se instaló, en el lugar donde hoy lo conocemos, en un momento inmediatamente posterior a la Paz de la Iglesia.

⁵¹⁹ Véase el capítulo de conclusiones específico en la tercera parte de nuestro trabajo.

⁵²⁰ Y muy probablemente de *Hispania*, junto con el área episcopal de Valencia.

⁵²¹ BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 78-80; BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 101.

-Plano 71-

Grupo episcopal de Barcelona. Planta general del conjunto dentro de las murallas romanas de *Barcino*; por debajo del conjunto, en un trazo más fino, se puede apreciar la catedral actual; casi en el centro del recinto de murallas, el templo de Augusto (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 94, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 63-

Grupo episcopal de Barcelona. Planta general del conjunto en el siglo V (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 75, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 64-

Grupo episcopal de Barcelona. Planta general del conjunto en los siglos VI-VII (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 79, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 70-

Grupo episcopal de Barcelona. Planta general del conjunto en los siglos VI-VII, con indicación de las zonas de paso y comunicación entre los diferentes edificios (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 91, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 65-

Grupo episcopal de Barcelona. Iglesia cruciforme y anexos: en el centro del plano se observa la iglesia; a la izquierda, la necrópolis; a la derecha, un edificio anejo en forma de “U”, al que se le ha querido ver un carácter palatino (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 81, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 66-

Grupo episcopal de Barcelona. Iglesia cruciforme y anexos: restitución (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 81, dibujo de CENTUM-MHCB).

-Plano 67-

Grupo episcopal de Barcelona. Iglesia cruciforme: detalle de la planta (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 82, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

-Plano 68-

Grupo episcopal de Barcelona. Iglesia cruciforme: restitución (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 83, dibujo según la hipótesis de Lourenço, Roca y Alves).

-Plano 69-

Grupo episcopal de Barcelona. Palacio episcopal: planta por fases (BONNET-BELTRÁN DE HEREDIA, 2001: 89, dibujo de M. Berti y E. Revilla).

058-Iglesia donde se enterró a Teodosio, hijo de Ataúlfo y Gala Placidia

Barcino, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: OLYMPIODORVS, *Frag.* 26.

-Estudios: MAYER, 1996; SALES, 2003: 323; EAD., 2004: 53-58.

⁵²² Véase el modelo cronológico de los grupos episcopales en el capítulo específico de la tercera parte de nuestro trabajo.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Posiblemente, los restos de la Plaza Antoni Maura (véase la ficha n. **061**): una necrópolis asociada a una muy probable iglesia

-A través de las fuentes: Iglesia al lado de *Barcino*, junto a sus murallas, a principios del siglo V.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se trata de la noticia más antigua acerca de la existencia segura de una iglesia extramuros de Barcelona⁵²³. Olimpiodoro de Tebas⁵²⁴ reseña en sus *Fragmenta* que Teodosio, hijo de Ataúlfo y Gala Placidia⁵²⁵, murió siendo un niño y que fue enterrado en una iglesia “al lado de” Barcelona, en un acto multitudinario⁵²⁶. Este hecho se documenta a finales del 414 o, más probablemente, a inicios del 415. Unos años más tarde, Gala Placidia hizo exhumar el cuerpo de su hijo y lo depositó en el mausoleo imperial que la familia tenía en San Pedro de Roma⁵²⁷.

No es posible inferir, a partir de esta noticia, detalles concretos sobre la situación topográfica de la iglesia, exceptuando su posición “al lado de Barcelona”, extremo que condiciona cualquier intento de identificación y asociación con los documentos arqueológicos conocidos. A pesar de ello, se han hecho algunas propuestas, unas más antiguas —a principios del siglo XX, F. Fita afirmaba, sin ningún argumento sólido, que Teodosio fué enterrado a los pies del sepulcro de Santa Eulalia⁵²⁸— y otras más recientes —E. Riu y J. M. Gurt sitúan la tumba de Teodosio en la misma Barcelona⁵²⁹—. De las propuestas recientes, la que más trascendencia ha tenido ha sido la de M.

⁵²³ Exceptuando la basílica de San Cucufate, que podemos inferir indirectamente a partir de Prudencio, como mínimo alrededor del año 400 —véase la ficha n. **062**—.

⁵²⁴ Este escritor vivió en tiempos de Arcadio (395-408) y Teodosio II (408-450).

⁵²⁵ Gala Placidia fue también una gran y conocida evergeta de edificios cristianos —MAYER, 1996: 21—.

⁵²⁶ OLYMPIODORVS, *Frag.* 26. El fragmento que narra los hechos es el siguiente: teleut>santoj d> toà paidŌj, p~nqoj m~ga poioàsin -p) aŪtù, ka^ q&ptousin -n l&rnaki kataq~ntej &rgur' prŌ tAj Bark~llwnoj šn tini eŪkthr...w.

⁵²⁷ STORONI, 1981: 223.

⁵²⁸ SALES, 2004: 55.

⁵²⁹ RIU, 1999: 185; GURT, 1999: 71.

Mayer, quien proponía la localización de esta iglesia en el actual monasterio de Sant Cugat del Vallés⁵³⁰, propuesta que nosotros hemos rechazado recientemente y para la que hemos desarrollado una alternativa⁵³¹: a partir de la revisión de los datos arqueológicos disponibles en función de las posibilidades que da la fuente literaria, valoramos como posible que la iglesia donde se enterró a Teodosio corresponda a los restos localizados a principios del siglo XX en la Plaza Antoni Maura⁵³².

059-Iglesia de Sant Miquel*

Barcino, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUIG I CADAFALCH, 1934: 231-232; BALIL, 1960: 21-74; GAYA, 1961: 282-283; PUIG VERDAGUER, 1999: 267; JIMÉNEZ-SALES, 2004: 185-201.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua alrededor de una iglesia altomedieval que se asentaba sobre unas termas romanas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia de Sant Miquel, desaparecida en 1868⁵³³, conservaba como pavimento un mosaico perteneciente a unas antiguas termas romanas de la ciudad⁵³⁴. A pesar de que la primera noticia documental sobre Sant Miquel sea de mediados del siglo X⁵³⁵, queremos destacar el reaprovechamiento de unas instalaciones termales como un fenómeno de gran alcance que, a nuestro entender y basándonos en los datos de que disponemos, permitiría retrasar la

⁵³⁰ MAYER, 1996: 21. Para la iglesia tardoantigua localizada en el monasterio de Sant Cugat del Vallés, véase la ficha n. **110**.

⁵³¹ SALES, 2004: 53-58.

⁵³² Véase la ficha n. **061**.

⁵³³ BALIL, 1960: 24; GAYA, 1961: 283.

⁵³⁴ Se trata de un mosaico bicromo fechable en el siglo II d.C. —BALIL, 1960: 21-74—. Para las termas romanas de Sant Miquel, véase BALIL, 1960: 65-69, y un estudio más reciente en MIRÓ-PUIG, 2000: 172-173, que recoge toda la bibliografía precedente.

cronología de fundación de la iglesia a la Antigüedad Tardía⁵³⁶. En el caso concreto que nos ocupa, existen otros argumentos de carácter arqueológico que apoyarían esta propuesta. El primero es que la iglesia de Sant Miquel no sólo se construye sobre una estructura termal anterior, sino que, mediante la planimetría antigua conservada y las propias excavaciones arqueológicas, se puede apreciar cómo la iglesia conserva, en esencia, la planta de las termas⁵³⁷. El segundo es la reutilización como pavimento de la iglesia del mosaico romano, lo cual implicaría la conservación de la cota de suelo romano, hecho que podría estar indicando que el tiempo transcurrido entre la inutilización de las termas y la construcción de la iglesia fue mínimo o nulo. El tercer argumento que sacamos a colación es la presencia de una necrópolis que contiene un mínimo de una tumba tardoantigua⁵³⁸.

Los argumentos expuestos, inseridos en el contexto de la Barcelona cristiana tardoantigua, nos parecen más que suficientes para considerar como muy probable la presencia de una iglesia tardoantigua en la plaza de Sant Miquel.

060-Iglesia de los Santos Just y Pastor***

Barcino, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: RAMOS, 1992: 38.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

⁵³⁵ Concretamente, del año 951 —GAYA, 1961: 282—.

⁵³⁶ Véase JIMÉNEZ-SALES, 2004: 185-201 y las conclusiones específicas respecto a este tema en la tercera parte de nuestro trabajo.

⁵³⁷ La utilización de parte de la planta de unas termas anteriores ya fue observada por PUIG I CADAVALCH, 1934: 231-232.

⁵³⁸ Se trata de una tumba de *tegulae* de sección triangular —PUIG VERDAGUER, 1999: 267—. Han aparecido también tumbas de lajas con mortero, de más difícil determinación cronológica. En la plaza de Sant Miquel se localizó también un sello de bronce rectangular, fechado hacia el siglo V, con inscripción de carácter cristiano —PETRVS/PAVLVS, *IRC* IV, 313— que, según algunos autores, se podría haber utilizado para marcar el pan litúrgico —FABRE-MAYER-RODÀ, 1997: 365—. Sea como fuere, su carácter indiscutiblemente cristiano no hace más que reforzar la idea de un espacio sagrado cristiano en la plaza de Sant Miquel.

- A través de la arqueología: Capiteles de época visigoda.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La tradición historiográfica ha venido considerando esta iglesia, actualmente en uso, como la más antigua de Barcelona y el lugar donde fue enterrado el cuerpo del obispo Paciano, supuestamente descubierto hacia 1590⁵³⁹. Por otro lado, A. Mundó propone que sería en la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Barcelona, y no en la de *Complutum*, donde Paulino de Nola y Terasia enterraron a su hijo a finales del siglo IV⁵⁴⁰.

Pero los únicos elementos seguros conservados, testimonios de la posible antigüedad de esta iglesia, son dos capiteles de los siglos VI-VII⁵⁴¹, que podrían provenir de la catedral o de cualquier otro templo presente en la *Barcino* tardoantigua.

Recientemente, G. Ripoll ha apuntado que el hecho de que Luis el Piadoso reconstruyera esta iglesia en el año 801 probaría la existencia de una edificación eclesiástica precedente⁵⁴². A pesar de los casi nulos argumentos arqueológicos, creemos posible esta hipótesis, dada la antigüedad de la advocación y el contexto de la Barcelona tardoantigua.

061–*Cella memoriae* y necrópolis de la Plaza Antoni Maura *Barcino*, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Posiblemente, OLYMPIODORVS, *Frag.* 26 (véase la ficha n. **058**)
- Estudios: BALIL, 1956: 667-687; UDINA, 1980: 9; TRAVESSET, 1993; GRANADOS et ALII, 1995: 48-49; RIPIO, 2001b: 235; SALES, 2003: 323; EAD., 2004: 53-58.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Necrópolis del siglo V asociada a una iglesia.

⁵³⁹ RAMOS, 1992: 38. Véase el capítulo I.5.a. de la primera parte de nuestro trabajo.

⁵⁴⁰ MUNDÓ, 1992: 44.

⁵⁴¹ RAMOS, 1992: 38.

⁵⁴² RIPOLL, 2001: 40.

-A través de las fuentes: Si se acepta la correspondencia de los restos con la noticia de los *Fragmenta* de Olimpiodoro, iglesia de principios del siglo V con una tumba singular.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Con motivo de las obras de construcción de la red de metro, donde hoy se asienta el edificio de la compañía Zurich, apareció un área de necrópolis de la que se tenía constancia parcial desde el último cuarto del siglo XIX⁵⁴³. Posteriormente, hacia 1920, se excavaron algunas de las tumbas, pero los resultados de esta intervención permanecen inéditos. Por último, en el transcurso de las excavaciones realizadas en 1954 se descubrió una construcción absidiada que A. Balil no dudó en interpretar como basílica funeraria, pero sin especificar su cronología⁵⁴⁴, que y en los diferentes trabajos publicados se ha venido denominando *cella memoriae*. Desafortunadamente, sólo conocemos la existencia de un escueto referente gráfico de este edificio⁵⁴⁵, que nosotros, dado el contexto arqueológico descrito, no dudamos de que se trate de una iglesia. El conjunto estaba asentado sobre una villa suburbana altoimperial⁵⁴⁶; la necrópolis constaba de un número indeterminado de sarcófagos y mosaicos identificados como cristianos gracias a su relación con una tumba singular cubierta con lauda musiva, decorada con crismón y fechable a principios del siglo V⁵⁴⁷.

A pesar de que los datos arqueológicos disponibles son pocos, la calidad de la información que contienen —lauda funeraria inequívocamente cristiana y perteneciente a un personaje importante⁵⁴⁸—, junto con el dato significativo de que en el lugar hubo, durante la Edad Media, una iglesia

⁵⁴³ BALIL, 1956: 672.

⁵⁴⁴ *Ibid.*: 687.

⁵⁴⁵ GRANADOS et ALII, 1995: 48.

⁵⁴⁶ *Ibid.*: 49.

⁵⁴⁷ Siglo IV según GRANADOS et ALII, 1995: 49; segunda mitad del IV según BALIL, 1956: 687; o siglo V según UDINA, 1980: 9. El estudio más reciente le adjudica una cronología de principios del siglo V —GÓMEZ PALLARÉS, 2002: 31-32—.

⁵⁴⁸ Véanse las interesantes reflexiones que se realizan en RIPOLL, 2001b: 235.

dedicada a Santa Marta destruida en el siglo XVIII⁵⁴⁹ —que simbolizaría una continuidad de culto en un mismo espacio—, hacen más que probable la presencia de un edificio cristiano de los siglos IV-V, con carácter funerario, en este punto, localizado inmediatamente extramuros de la *Barcino* romana y a la vez muy cercano respecto al antiguo grupo episcopal. Esta conclusión trae a colación un fragmento de Olimpiodoro de Tebas donde se menciona que Teodosio, hijo de Ataúlfo y Gala Placidia, es enterrado *ad sanctos* en una iglesia extramuros de la ciudad a principios del siglo V⁵⁵⁰. Creemos posible la identificación de la iglesia citada en esta fuente con los restos de la Plaza Antoni Maura, por⁵⁵¹: a) su situación “al lado de” *Barcino*, tal y como indica la fuente, y significativamente justo al lado de la sede episcopal —sólo separado de ésta por las murallas romanas de la ciudad—; b) la presencia de una necrópolis tardoantigua; c) la cronología del mosaico sepulcral y su singularidad, coincidentes con la muerte (a. 414-415) y la figura de Teodosio, respectivamente.

-Plano 54-

Cella memoriae de la Plaza Antoni Maura (Barcelona), planta del edificio según TRAVESSET, 1993. La foto del mosaico es de P. Vivas y la ha cedido el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

062-Basílica de San Cucufate

Barcino, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Peristef.* 4, 33-34; FRVCTVOSVS, *Hymnus de s. Cucuphate; Passio Cucufatis*.

-Estudios: FÁBREGA, 1962: 63-64.

⁵⁴⁹ RODÀ, 1982: 230.

⁵⁵⁰ Véase la ficha n. 058.

⁵⁵¹ Hemos desarrollado y discutido todos estos argumentos *in extenso* en SALES, 2004: 53-58.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Extensa necrópolis tardoantigua alrededor de una iglesia altomedieval bajo la advocación de Cucufate.
- A través de las fuentes: Basílica de tipo martirial.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

De una breve mención de Prudencio⁵⁵² a Cucufate de Barcelona se deduce que, con toda probabilidad, este mártir debió tener una basílica bajo su patrocinio en *Barcino* con anterioridad al año 400⁵⁵³. En el siglo VII, un himno dedicado a Cucufate⁵⁵⁴ parece ratificar este hecho y, posteriormente, la *passio* de Cucufate, compuesta probablemente durante la primera mitad del siglo VIII⁵⁵⁵, menciona explícitamente que Cucufate sufrió martirio en la ciudad de Barcelona⁵⁵⁶, a pesar de que también se especifica que la muerte acaeció *ad locum hunc Obtiano, quod situm est a ciuitate octabo miliario*⁵⁵⁷. Sobre la base de este fragmento literario, el lugar del martirio se ha interpretado y traducido como *en el lugar llamado Obtiano, a ocho millas de la ciudad*, lo que ha dado pie a asociar el primitivo lugar donde se rendía culto a Cucufate con la basílica paleocristiana hallada en el monasterio medieval de San Cugat —Cucufate— del Vallès⁵⁵⁸, ubicación ciertamente muy lejana a

⁵⁵² *Barchinon claro Cucufate freta / surget* —*Peristef.* 4, 33-34—. A pesar de que en ningún momento se indica explícitamente que Cucufate tenga una basílica, el análisis de la lírica prudenciana ha permitido concluir que todas las ciudades que menciona el poeta hispano en su *Peristefanon*, siempre relacionadas con los mártires a los que dedica los himnos, eran lugares de devoción y peregrinaje de los primeros cristianos. Por lo tanto, suponer la presencia de basílicas dedicadas a los mártires locales enumerados por Prudencio es una conclusión histórica mínima y, a nuestro entender, fuera de toda duda.

⁵⁵³ El martirio de Cucufate se produjo en el año 303 o 304 —FÁBREGA, 1953 (1): 143— y la composición de Prudencio se fecha alrededor del año 400; probablemente, la Paz de la Iglesia propiciaría la construcción de una primera basílica sobre la tumba del mártir, por lo que Prudencio podría estar atestiguando un culto muy arraigado en la ciudad.

⁵⁵⁴ FRVCTVOSVS, *Hymnus de s. Cucuphate*.

⁵⁵⁵ FÁBREGA, 1953 (1): 143.

⁵⁵⁶ *Qui passus est Barcinona in ciuitate* —*Passio Cucufatis* 1, 1-2—.

⁵⁵⁷ *Passio Cucufatis* 12, 6-7. Entre el testimonio de Prudencio y la composición de la *passio*, el culto a Cucufate aparece atestiguado en otros documentos literarios como el Oracional de Verona o el Martirologio Hieronimiano —véase una síntesis en FÁBREGA, 1962: 62-64, y más recientemente en MIQUEL, 2004: 21-26—, aunque en el caso del Hieronimiano C. García piensa que podría tratarse de una aportación tardía a la recensión borgoñona —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 312-313—.

⁵⁵⁸ Véase la ficha n. 110.

Barcelona —a más de las ocho millas, de por sí ya una gran distancia, que parece estar indicando la *passio*—, y separada de ésta por un accidente geográfico relevante como es la sierra de Collserola. La composición tardía de la *passio* —mediados del siglo VIII— podría explicar esta anomalía, y reforzaría la hipótesis de que la *passio* fue redactada en este monasterio⁵⁵⁹; a pesar de que consideramos más posible que el origen del problema esté en la traducción del fragmento expuesto de la *passio* —el cual tal vez se podría traducir de una forma más literal: “en el lugar llamado Obtiano, situado respecto a la ciudad en el octavo miliario”, traducción que no cerraría las puertas a que el lugar del martirio fuera cualquier punto de las afueras inmediatas de la ciudad, donde se podría encontrar un *octavo miliario*, un miliario físico, el octavo respecto a no sabemos qué, el cual no tendría porque estar señalando, necesariamente, una distancia respecto a la ciudad de *Barcino*—. Ello parece más acorde, no sólo con el testimonio de Prudencio, sino con los datos arqueológicos acerca de la situación topográfica de las primeras basílicas de carácter martirial —siempre en las afueras inmediatas de las ciudades dado que era en las necrópolis comunes donde se enterraban los cuerpos de los mártires—, y con la memoria conservada en época medieval según la cual el martirio de San Cucufate se produjo, precisamente, en el lugar donde se levantó la iglesia de Sant Cugat del Rec⁵⁶⁰.

Así pues, con los datos actualmente disponibles, resulta más lógico pensar en un emplazamiento para la basílica barcelonesa de Cucufate en las afueras inmediatas de la antigua ciudad. Siguiendo esta idea, un lugar nada

⁵⁵⁹ GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 315. De hecho, como dijo A. Fábrega, *todo lo que nos cuenta la Passio Cucufatis es legendario* —FÁBREGA, 1962: 64—, por lo que, en última instancia, la precisión topográfica *ad locum hunc Obtiano, quod situm est a ciuitate octavo miliario* —que, como se ha visto, admite diferentes interpretaciones— también podría ser inventada.

⁵⁶⁰ Efectivamente, según el documento de fundación y dotación de la iglesia de Sant Cugat del Camí (o del Rec) del año 1023, Guislaberto había construido una iglesia dedicada a San Cucufate en el lugar donde había sufrido martirio —*construxit in loco qui annosa decursione temporum cognominatus est caminus Sancti Cucuphatis, eo quod ibidem venerabilis martir flammis incendii pertulit pro Christi nomine agonizans Diocleciani et Maximiani tempore Galerio Barchinone proconsule sub Datiano preside*, VVAA, 1992f: 66—.

despreciable para ubicar la basílica donde se rendía culto a San Cucufate podría ser el solar donde se hallaba la iglesia altomedieval de Sant Cugat del Camí (o del Rec), actualmente desaparecida⁵⁶¹ y que en su momento ya fue propuesta por A. Fábrega como una capilla votiva dedicada al mártir barcelonés⁵⁶².

A pesar de no disponer de ningún dato arqueológico concreto acerca de la iglesia de Sant Cugat del Rec⁵⁶³, las razones sobre las que se sustenta esta propuesta son las siguientes: 1) su advocación y su situación, extramuros de Barcelona y al lado de uno de los caminos romanos de entrada a la ciudad, permiten relacionar Sant Cugat del Camí con la basílica de San Cucufate que se infiere de Prudencio y de la *passio* del mártir; 2) Sant Cugat del Camí se documenta muy tempranamente, a partir del siglo X⁵⁶⁴; 3) a lo largo de los años las diferentes actuaciones urbanísticas realizadas en la zona han ido poniendo al descubierto una importante necrópolis tardoantigua, con tipologías muy diversas que abarcan toda la Antigüedad Tardía⁵⁶⁵, y que se extiende desde las inmediaciones de la actual plaza donde se ubicaba Sant Cugat del Rec hasta los pies de la muralla romana, enlazando con la *cella memoriae* de la Plaza Antoni Maura⁵⁶⁶.

⁵⁶¹ Fue destruida en 1936 —GAVÍN, 1993: 117—. En su lugar, actualmente, se abre la plaza de Sant Cugat del Rec. Al cierre de nuestro texto —Julio de 2005— se están realizando y finalizando excavaciones arqueológicas en esta plaza, sin que por el momento se haya localizado evidencia alguna de la basílica paleocristiana y altomedieval; agradecemos a I. Salvadó y a J. García-Targa la información inédita acerca de estas excavaciones.

⁵⁶² El autor —que sigue la línea interpretativa tradicional según la cual la basílica primitiva, levantada sobre el sepulcro de Cucufate, estaba en Sant Cugat del Vallés— se pregunta a qué responde la presencia de Sant Cugat del Rec en la historia del culto al santo, pues, al interpretarla como una simple capilla votiva, se extraña de que no la hubieran *levantado en el interior de la ciudad, y no en una región cimenterial* —FÁBREGA, 1962: 63—. Por otro lado, además del ya citado monasterio de Sant Cugat del Vallés, el único lugar hispano donde aparece el hagiotopónimo de Cucufate, junto con restos de edilicia cristiana tardoantigua, es en la villa romana de São Cucufate, en Portugal, en el seno de la cual se documenta un complejo religioso paleocristiano de primer orden —ALARCÃO-ÉTIENNE-MAYET, 1990; REAL, 1995: 21, 23, 47-49—.

⁵⁶³ Extremo del que significativamente ya se lamentó en su momento A. Fábrega —FÁBREGA, 1962: 63-64—.

⁵⁶⁴ PUIGFERRAT, 1992: 39-40.

⁵⁶⁵ PUIG VERDAGUER, 1999: 265-270.

⁵⁶⁶ Véase la ficha n. 061.

Todas estas consideraciones llevan a valorar como probable que la basílica tardoantigua de San Cucufate —no documentada arqueológicamente—, venerada en época de Prudencio, fuera la iglesia predecesora de Sant Cugat del Rec, a pesar de que como se verá en la ficha que continúa, tampoco se puede descartar la posibilidad de que la basílica de San Cucufate se correspondiera con los restos del aula paleocristiana descubiertos en las excavaciones del Mercado de Santa Caterina.

063–Aula paleocristiana del Mercado de Santa Caterina*

Barcino, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: AGUELO–HUERTAS–PUIG, 2005: 23–24.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Probable iglesia de tipo funerario.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Entre las construcciones excavadas recientemente en el subsuelo del Mercado de Santa Caterina⁵⁶⁷, apareció parte de una importante necrópolis tardoantigua acompañada de una serie de muros perimetrales que definen un edificio de planta rectangular de 18 x 8 m., en cuyo interior se documentan diferentes unidades funerarias⁵⁶⁸.

A pesar de encontrarse muy afectada por las cimentaciones del convento medieval, sus excavadores han interpretado esta estructura arquitectónica como una posible aula paleocristiana y la han paralelizado con el aula de carácter funerario y cultural de Sant Cugat del Valles⁵⁶⁹, fechada a partir de mediados del siglo V⁵⁷⁰. También han sugerido la posible relación de

⁵⁶⁷ Cf. AGUELO–HUERTAS–PUIG, 2005: 11–42.

⁵⁶⁸ *Ibid.*: 23.

⁵⁶⁹ *Ibid.*: 23.

⁵⁷⁰ ARTIGUES et ALII, 1997: 34.

la necrópolis tardoantigua de Santa Caterina con la iglesia de Sant Cugat del Camí (o del Rec), ya que el límite oriental de la primera parece hallarse en el lugar donde se había emplazado la segunda⁵⁷¹.

La aparición de este muy probable nuevo edificio cristiano en el panorama de la Barcelona tardoantigua añade más complejidad y riqueza a la gran área de necrópolis que se extiende extramuros de Barcelona, por su sector Este: *Cella memoriae* de la Plaza Antoni Maura⁵⁷², Sant Cugat del Camí (o del Rec)⁵⁷³ y, en medio de estos dos focos, la probable aula del Mercado de Santa Caterina⁵⁷⁴ que, teniendo en cuenta su posible relación antes indicada con la iglesia de Sant Cugat del Camí (o del Rec), podría contemplarse como una seria candidata a ser asociada con la basílica paleocristiana de San Cucufate cantada por Prudencio, más cuando, como se ha visto anteriormente, las recientes excavaciones en la plaza donde se hallaba la basílica medieval y moderna dedicada al mártir barcelonés han resultado negativas en cuanto a restos paleocristianos.

064-Santa Maria del Mar*

Barcino, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: FÁBREGA, 1962: 65-66; RIBAS, 1967a: 151-172; RIBAS, 1967b: 195-228; RIBAS, 1968: 5-32; RIU, 1982: 183-187; SALES, 1998: 27-28; JÁRREGA-SALES, en curso.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua en una iglesia altomedieval, ambas asentadas en un solar donde, probablemente, se hallaba el anfiteatro romano de Barcelona.

-A través de las fuentes: Ninguno.

⁵⁷¹ AGUELO-HUERTAS-PUIG, 2005: 23-24. Para la iglesia altomedieval de Sant Cugat del Rec y su muy probable basílica precedente, véase la ficha n. **062**.

⁵⁷² Véase la ficha n. **061**.

⁵⁷³ Véase la ficha n. **062**.

⁵⁷⁴ Véase la ficha n. **063**.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el interior de la iglesia de origen altomedieval de Santa María del Mar se localizó, entre 1940 y 1967, parte de una extensa necrópolis tardoantigua⁵⁷⁵, de la que se han localizado más testimonios en las calles contiguas⁵⁷⁶.

Por otro lado, A. Balil recoge una tradición según la cual fue en Santa María del Mar donde el obispo Frodoino realizó la *inuentio* del cuerpo de Santa Eulalia, en el año 877⁵⁷⁷, cuando el templo aún se denominaba Santa María de las Arenas. Esta *inuentio* es significativa, en tanto que si se produjo en este lugar fue porque Frodoino conocía la antigüedad de la necrópolis y porque, muy probablemente, el lugar debía tener un carácter sagrado muy antiguo para la tradición cristiana. Ello nos lleva a plantear la hipótesis de que en el lugar pudieran ubicarse la basílica y el monasterio de Santa Eulalia que se documentan literariamente en época visigoda⁵⁷⁸.

Otro dato, éste indirecto, que podría estar delatando la presencia de una iglesia tardoantigua en el solar ocupado actualmente por Santa María del Mar es su antiguo nombre —Santa María de la Arena—, que, por paralelos conocidos en otros lugares del Imperio, podría estar señalando su ubicación

⁵⁷⁵ Las excavaciones se ejecutaron aprovechando las obras realizadas en el altar mayor y en la cripta y se estudiaron un total de 102 tumbas de variadas tipologías —ánfora, cajas de madera, piedras y mortero, etc.—, fechadas entre el siglo IV y el VI —RIBAS, 1967a: 151-171—. Además, en CAMPRUBÍ, 1962: 58, se recoge la noticia de un sarcófago paleocristiano presente en Santa María del Mar, que se utilizaba como pila bautismal y que hoy se custodia en el Museu Arqueològic de Catalunya. Según M. Ribas, fue en este sarcófago donde el obispo Frodoino halló el cuerpo de Santa Eulalia —RIBAS, 1967a: 172—.

⁵⁷⁶ Calle Montcada, calle Princesa, calle Espaseria, paseo del Born, plaza de Les Olles, etc. —RODÀ, 1982: 230-234; PUIG VERDAGUER, 1999: 268-269—.

⁵⁷⁷ BALIL, 1956: 686; FÀBREGA, 1962: 65-66. Existe una lápida sepulcral, fechada, a partir de sus características epigráficas, dentro de los siglos IX-X, y hallada en la actual catedral de Barcelona, que conmemora la *inuentio* del cuerpo de Santa Eulalia: (H)C REQVIESCIT BEATA EVLALIA MAR/ (T)DRIS XPI QVI PASSA EST IN CIVITA/ (T)E BARCHINONA SVB DACIANO/ (P)RESIDE II ID(V)S F(E)B(RVARI)AS ET FVIT INVENTA/ (A FR)ODOINO EP(ISCOP)O CVM SVO CLERO IN/...DOMV S(AN)C(T)E MARIE X K(A)L NO(VEM)BR(IS) DEO G(RAT)DAS —VVAA, 1992: 174—. Se ha apuntado que Frodoino, posiblemente, estuvo también implicado en la *inuentio* del mártir Cucufate, acaecida en el lugar de Octaviano, en Sant Cugat del Vallès —véase la ficha n. 110—.

⁵⁷⁸ Véase la ficha n. 065.

dentro de las arenas de un anfiteatro romano⁵⁷⁹. La propuesta es compleja, y por ello estamos realizando un estudio monográfico y pormenorizado de esta hipótesis⁵⁸⁰, que podría resultar novedosa para la historia del urbanismo de la Barcelona romana.

065–Basílica y monasterio de Santa Eulalia

Barcino, ¿extramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: *Hymnus de s. Eulalia*.

–Estudios: PÉREZ DE URBEL, 1926: 135–136; FÁBREGA, 1958; ID., 1962: 64–71, 88; GARCÍA MORENO, 1974: 203–204; RECIO, 1995: 330.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Basílica y monasterio tardoantiguos bajo la advocación de Santa Eulalia.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir del siglo VI se empieza a documentar en Barcelona el culto a Santa Eulalia⁵⁸¹, lo que implicaría la presencia de una basílica tardoantigua

⁵⁷⁹ El fenómeno es conocido, principalmente, en Italia y en la *Gallia*, y existen varios ejemplos bien documentados: S. Maria dell'Arena y S. Maria de Arena en Ancona y en Padua respectivamente; Saint-Jacques-des-Arenes en Besançon, Saint-Pierre-aux-Arènes en Metz, y Saint-Martin-des-Arenes en Nîmes —PINON, 1990: 107—. Siempre se trata de iglesias construidas en la arena de anfiteatros, muchas veces con documentación escrita que se remonta hasta la alta Edad Media y sin descartar la posibilidad de un origen anterior. En Tarragona existe una basílica tardoantigua en la arena del anfiteatro —TED'A, 1990—, pero en este caso desconocemos su advocación primitiva y si ésta hacía referencia a las arenas sobre las que se asienta.

⁵⁸⁰ SALES, en curso. La posibilidad de que el lugar donde se asienta Santa Maria del Mar estuviera ocupado por un anfiteatro en época romana, ya la hemos indicado en SALES, 1998: 27–28.

⁵⁸¹ Hoy se admite que Santa Eulalia de Barcelona es un desdoblamiento de Santa Eulalia de Mérida, esta última documentada por Prudencio, a diferencia de la primera, de la que no se tienen noticias hasta época visigoda —cf. FÁBREGA, 1958; ID., 1962: 64–71—. Este desdoblamiento podría ser una consecuencia de reliquias *de corpore*, que pudieron motivar la conversión de reliquias de la santa de Mérida en los restos de una mártir local —RECIO, 1995: 330—. Los motivos de fondo de este fenómeno se nos escapan, pues no existe ninguna fuente directa que explique y describa este proceso, pero no descartamos que el desdoblamiento de Santa Eulalia, en Barcelona, pueda tener relación con la voluntad, por parte de los visigodos,

bajo su advocación. Por otro lado, un himno del siglo VII dedicado a Santa Eulalia de Barcelona informa de la construcción, a cargo del obispo Quirico de Barcelona⁵⁸², de un monasterio al lado del sepulcro de la santa⁵⁸³, noticia de la que no se conocen más detalles.

Por lo que respecta a su ubicación topográfica, no existe ningún dato directo, a excepción de la *inuentio* del cuerpo de Santa Eulalia, acaecida en el año 877 bajo el patrocinio del obispo Frodoino⁵⁸⁴, en la basílica de Santa María de las Arenas —actual Santa María del Mar—, donde se documenta una necrópolis tardoantigua que permite suponer la existencia de un templo coetáneo⁵⁸⁵. La *inuentio* de Santa Eulalia, en el siglo IX, permitiría plantear la posibilidad de que en Santa María del Mar se ubicaran la antigua basílica y el monasterio de Santa Eulalia fundado por Quirico.

de establecer y fortalecer el arrianismo en esta vieja sede católica, hecho que consiguieron, como se atestigua a través del obispo Ugnas.

⁵⁸² Quirico desarrolla su actividad episcopal a mediados del siglo VII. L. A. García Moreno propone identificar este personaje con el Quirico *mencionado en un himno mozárabe, y fundador de un convento junto al sepulcro de Sta. Eulalia de Barcelona* —GARCÍA MORENO, 1974: 204—. La identificación del obispo Quirico de Barcelona, asistente al concilio X de Toledo, con el Quirico que aparece en el himno, es asimismo defendida por J. Pérez de Urbel —PÉREZ DE URBEL, 1926: 135-136— y por A. Fábrega que, además, lo asocia también con el abad Quirico mencionado en las actas del concilio VIII de Toledo —FÁBREGA, 1958: 116—.

⁵⁸³ *Inter haec admixtus ipse/ conquirat et Quiricus, /qui tui locum sepulcri/ regulis monasticis/ Ad honorem consecravit/ sempiterni numinis* —*Hymnus de s. Eulalia.*, 13—. Posteriormente, en su *iter* de finales del siglo XVII, Philippus de Firenze proporciona una noticia acerca de una iglesia y de un monasterio dedicados a Santa Eulalia, situados a una legua de Barcelona, al pie de una montaña y en medio del bosque —PHILIPPVS DE FIRENZE, *Iter per Hispaniam*, 436-438—. La noticia nos parece interesante porque recoge una tradición según la cual el lugar había sido la casa de Santa Eulalia —*come si haveva per antica tradizione, che ivi era stata altre volte la casa di s. Eulalia, protrettrice principale di Barcelona, Ibid.*, 436-438—, y porque se afirma que éste fue el primer monasterio construido en España —*i cittadini portano gran devozione a questo monastero, il quale è stato il primo che si fabbricasse nella Spagna; e, dentro la porta del convento, vedesi tuttavia la croce di legno che si piantò quando si hebbe a fabricare, la quale è mezza consumata non tanto dal tempo quanto dalla devozione de' secolari, Ibid.*, 436-438—. En una nota a pie de página, el editor de Philippus de Firenze, Marianus d'Alatri, afirma que en este caso la tradición y las fuentes históricas coinciden —*traditio igitur et fontes historici in hoc concordant, ut S. Eulaliae conuentum primum tempore a capuccinis acceptum praedicent, Ibid.*, 436-438, nota 7—, pero no se especifica ni se razona dónde y cómo se producen estas coincidencias.

⁵⁸⁴ BAUDRILLART-DE MEYER-CAUWENBERGH, 1932: 674; véase también el capítulo 1.5.a de la primera parte de nuestro trabajo. Por otro lado, existe una tradición recogida por A. Balil, según la cual Santa Eulalia de Barcelona fue enterrada en la basílica de Santa María del Mar —BALIL, 1956: 686; véase la ficha n. 065—.

066–Sant Pau del Camp*

Barcino, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: VVAA, 1992d: 213–229; VVAA, 1992e: 3–4.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con elementos escultóricos de época visigoda y rodeada de una necrópolis tardoantigua, todo ello en el solar de una antigua villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la iglesia altomedieval de Sant Pau del Camp⁵⁸⁶, situada en el solar de una villa romana⁵⁸⁷, a los pies de un probable camino romano —actual calle Sant Pau—, se conservan dos capiteles y dos impostas, situados a ambos lados de la puerta de entrada a la iglesia románica, que se han fechado en los siglos VI–VII⁵⁸⁸. Por otro lado, alrededor de la iglesia actual se documenta una importante necrópolis tardoantigua⁵⁸⁹. Todos estos elementos ponen de manifiesto que, muy probablemente, la iglesia de Sant Pau del Camp tenga sus orígenes en la Antigüedad Tardía, a pesar de que las intervenciones arqueológicas, hasta el momento, no hayan permitido documentar esta fase en la arquitectura del yacimiento.

⁵⁸⁵ Véase la ficha n. 064.

⁵⁸⁶ El primer documento conservado acerca de la iglesia de Sant Pau del Camp es del año 985 —VVAA, 1992d: 213—.

⁵⁸⁷ PUIG VERDAGUER, 1999: 269. Esta villa tiene un arco de ocupación que va del siglo I al V —VVAA, 1992e: 3—. Acerca de iglesias nacidas en villas romanas, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de este trabajo.

⁵⁸⁸ BARRAL, 1981: 114; VVAA, 1992d: 219, 220. Los capiteles tardoantiguos de Sant Pau del Camp son de mármol y se clasifican dentro del estilo corintio. C. Mancho cree que sólo los capiteles son de época visigoda, mientras que las impostas, para él, serían más tardías —MANCHO, 1999: 241–242—.

⁵⁸⁹ PUIG VERDAGUER, 1999: 269.

-Foto 12-

Sant Pau del Camp (Barcelona), portada románica con elementos constructivos de época visigoda reaprovechados —dos canceles y dos impostas— (fotografía de N. Salazar).

-Fotos 13, 14, 15 y 16-

Sant Pau del Camp (Barcelona), detalles de los canceles y las impostas (fotografías de N. Salazar).

067-Iglesia de Vigilancio

Barcino

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: GENNADIVS, *De uir. ill.*, 36.

-Estudios: FÁBREGA, 1962: 78; VILELLA, 1987: 521-523; ID., en curso.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Iglesia parroquial.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Según nos informa Genadio de Marsella, Vigilancio, presbítero originario de *Calagorris*⁵⁹⁰ —Aquitania—, *Hispaniae Barcelonensis parochiae ecclesiam tenuit*.⁵⁹¹ A partir de la noticia literaria, se desprende que la actividad de Vigilancio en Barcelona se produjo a caballo entre el siglo IV y el V⁵⁹², por lo que conocemos la existencia de una iglesia parroquial en Barcelona en esta fecha tan temprana⁵⁹³, a pesar de que no tengamos ni una sola indicación sobre su situación topográfica.

CABRERA DE MAR

068-Ermita de Sant Joan de Can Modolell

Cabrera de Mar (Barcelona, Catalunya)

⁵⁹⁰ Según se relata en HIERONIMVS, *Contra Vig.*, cols. 355 y ss.

⁵⁹¹ GENNADIVS, *De uir. ill.*, 36.

⁵⁹² VILELLA, en curso.

⁵⁹³ Las iglesias parroquiales empiezan a documentarse en *Hispania*, sobre todo, a partir de época visigoda —cf. RIPOLL-VELÁZQUEZ, 1999: 101-165—.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: BONAMUSA et ALII, 1985; CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 330-344; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 78-81; CLARIANA-JÁRREGA, 2004: 109-130.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita altomedieval en los alrededores de un templo mitraico.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A los pies de la elevación de Burriac, muy cercana al mar, se han documentado arqueológicamente una serie de estructuras altoimperiales⁵⁹⁴ asociables al culto mitraico gracias a los epígrafes aparecidos en el yacimiento y en sus entornos⁵⁹⁵. Por encima de estas estructuras se detecta, a partir de la segunda mitad del siglo V o principios del VI, una nueva fase de ocupación con la construcción de ámbitos arquitectónicos de funcionalidad indeterminada⁵⁹⁶.

A pesar de este inconveniente, existen una serie de indicios que parecen apuntar hacia un edificio de culto cristiano y que pasamos a comentar. El primero de ellos es la presencia en uno de los muros de la base de una columna. Si bien es cierto que la base de columna⁵⁹⁷ podría corresponder a cualquier tipo de construcción, sabemos que estos tipos de elementos eran característicos de las primeras iglesias. La base de columna, aisladamente, tendría poco valor si no fuera por la significativa aparición de una necrópolis tardoantigua rodeando las estructuras⁵⁹⁸. Es cierto también que no existe ninguna característica intrínseca en estas tumbas que indique que

⁵⁹⁴ CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 331.

⁵⁹⁵ IRC I, 85; IRC I, 86, y otras inscripciones correspondientes a otras divinidades — IRC I, 87; IRC I, 90— que refuerzan más si cabe el carácter sacro de las estructuras altoimperiales de Can Modolell.

⁵⁹⁶ CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 337, 340, 343.

⁵⁹⁷ *Ibid.*: 340. Este elemento arquitectónico aparece documentado en uno de los muros, pero en ningún momento se especifica si está *in situ* o si está reaprovechado como sillar.

⁵⁹⁸ CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 334.

sean cristianas⁵⁹⁹, pero lo mismo sucede con otras muchísimas tumbas halladas en contextos claramente cristianos⁶⁰⁰. Por ello, no es casual el hallazgo de una *mensa* de altar calificada como paleocristiana en el margen de un camino que cruza el yacimiento,⁶⁰¹ hecha con piedra calcárea amarillenta y que corresponde a un tipo rectangular que se sostendría mediante pilares o columnillas⁶⁰². Pero a nuestro entender el elemento definitivo, si se suma a los anteriores, es la presencia de una iglesia medieval en el yacimiento. Efectivamente, en un punto por determinar del área de Can Modolell se había emplazado la iglesia de Sant Joan, con documentación escrita a partir del siglo XI⁶⁰³. A propósito de esta capilla medieval, M. Prevosti destaca que la festividad de San Juan se relaciona con el solsticio de verano, con la festividad del sol, por lo que no es casual que un antiguo templo mitraico se cristianice bajo esta advocación⁶⁰⁴. Durante las excavaciones practicadas en el yacimiento no se localizó ningún resto susceptible de ser asociado a este templo medieval, pero también es cierto que el área prospectada no tiene la entidad suficiente como para descartar un futuro hallazgo⁶⁰⁵.

Como se ha visto, ninguno de los elementos expuestos tiene argumentos que por sí solos determinen que en Can Modolell se emplazó una iglesia tardoantigua, pero la presencia en el yacimiento de los elementos descritos, y sobre todo su convergencia, refuerza la teoría de que las

⁵⁹⁹ A diferencia de lo que sucede en otras tumbas halladas en contextos arqueológicos similares al de Can Modolell, que afortunadamente sí contienen signos claros de ser enterramientos cristianos, como por ejemplo: Santa Maria de Mataró —una tumba con crismón inciso sobre el túmulo de *opus signinum*, véase la ficha n. **089**—; Sant Martí de Mata, también en Mataró —un crismón inciso en la *tegula* de una tumba, véase la ficha n. **090**—; Santa Anna de Premià de Dalt —un anillo con iconografía cristiana, véase la ficha n. **099**—.

⁶⁰⁰ En la necrópolis paleocristiana de Tarragona, por ejemplo, son muy pocas las tumbas que lucen símbolos explícitos cristianos —véase la ficha n. **192**—.

⁶⁰¹ CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 339; EID, 2004: 130. En ningún momento se indica el punto exacto donde fue hallada la pieza.

⁶⁰² CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 339, figura 11.

⁶⁰³ BONAMUSA et ALII, 1985: 95.

⁶⁰⁴ PREVOSTI, 1996: 104.

⁶⁰⁵ El área excavada se puede ver en CLARIANA-JÁRREGA, 1990: 331, fig. 1.

estructuras fechadas como tardoantiguas de Can Modolell puedan corresponder a parte de un templo paleocristiano.

En el caso de que futuras intervenciones o estudios arqueológicos pudieran llegar a demostrar de manera segura que en el yacimiento hubo una iglesia antigua —cosa que, como ya hemos expuesto, creemos más que probable—, éste sería un ejemplo ilustrativo de templo cristiano superpuesto a un templo o *temenos* pagano.

069–Sant Cebrià (hoy Santa Margarida)*
Cabrera de Mar (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: RIBAS, 1986: 33–42; GRAUPERA, 2001–2002 (2): 72–76.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ermita altomedieval y necrópolis tardoantigua en el solar de una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, con orígenes documentales a principios del siglo XI, fue excavada por M. Ribas. A partir de estas excavaciones se constató la presencia en el lugar de una villa romana y de una necrópolis tardoantigua de *tegulae* que rodeaba el ábside⁶⁰⁶ del que se supone era el templo primitivo. Y sólo podemos decir “se supone” porque en 1950 los propietarios de la finca donde se ubica el yacimiento procedieron a su demolición y M. Ribas tuvo que realizar una excavación de salvamento de los pocos restos arqueológicos que no quedaron afectados.

Todos los autores que han estudiado el caso de Sant Cebrià concluyen un más que probable origen tardoantiguo para este desaparecido templo⁶⁰⁷.

⁶⁰⁶ RIBAS, 1975: 60; ID., 1986: 33–42.

⁶⁰⁷ ID., 1975: 60; ID., 1986: 33–42; GRAUPERA, 2001–2002 (2): 75.

Vistos los antecedentes de la zona costera del Maresme⁶⁰⁸ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta propuesta cronológica.

-Plano 27-

Sant Cebrià, hoy Santa Margarida (Cabrera de Mar, Barcelona). Planta del edificio según M. Ribas (GRAUPERA, 2001-2002 (2): 74).

070-Sant Feliu*

Cabrera de Mar (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GRAUPERA, 2001-2002 (2): 25-27.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval en el solar de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, documentada por primera vez a principios del siglo XI, se alza en el mismo solar de un yacimiento romano, muy probablemente una villa, lo que lleva a pensar en un probable edificio de culto cristiano durante el Bajo Imperio, bajo la advocación de San Félix⁶⁰⁹. Vistos los antecedentes de la zona costera del Maresme⁶¹⁰ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

071-Santa Helena d'Agell*

Cabrera de Mar (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GRAUPERA, 2001-2002 (2): 81-82.

⁶⁰⁸ Cf. fichas n. 049-052, 070-072, 091, 092 y 120.

⁶⁰⁹ BONAMUSA, 1979: 188; PREVOSTI, 1981: 207; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 27.

⁶¹⁰ Cf. fichas n. 049-052, 069, 071, 072, 091, 092 y 120.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES

- A través de la arqueología: Iglesia medieval en el solar de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta capilla medieval, ubicada sobre una villa romana⁶¹¹, fue destruida en 1576⁶¹². A pesar de ello no han faltado propuestas que han situado sus orígenes en la Antigüedad Tardía, como oratorio de la villa⁶¹³. Por otra parte, la advocación a Santa Helena tiene un culto muy antiguo. Vistos los datos y los antecedentes de la zona costera del Maresme⁶¹⁴ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

CABRILS

072-Ermita de Sant Cristòfor*

Cabrils (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: RIBAS, 1960: 5-15; PREVOSTI, 1982: 38-40; GARCÍA ENTERO, 2001: 62-63; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 46-50; CLARIANA, 2002: 107-157.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ermita prerrománica con material romano reutilizado, situada muy cerca del núcleo de una villa romana con necrópolis tardoantigua.
- A través de las fuentes: Ninguno.

⁶¹¹ PREVOSTI, 1981: 211.

⁶¹² GRAUPERA, 2001-2002 (2): 82.

⁶¹³ Sobre la base de la aparición de un documento del año 992 que menciona en el lugar una *Villam Agelli*, que se supone heredera de una villa tardorromana —PREVOSTI, 1981: 211—.

⁶¹⁴ Cf. fichas n. 049-052, 069, 070, 072, 091, 092 y 120.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La ermita de Sant Cristòfor se encuentra en una pequeña elevación entre dos torrentes, ocupando parte de la superficie de una villa romana arrasada durante la construcción de la autopista A-19 en 1968⁶¹⁵.

El edificio cristiano está compuesto por una pequeña nave rectangular de 8'9/9 x 2'94/3'05 m. y por un ábside también cuadrangular de 2'73/2'84 x 2'41/2'48 m., orientado hacia Oriente. Ambos cuerpos están separados por un arco de herradura. Se conserva el acceso primitivo al edificio por el lado Sur. Antiguamente había existido un banco de obra adosado a las paredes de la nave, que fue suprimido en una restauración llevada a cabo en 1953 durante la cual M. Ribas aprovechó para excavar el subsuelo del interior y los alrededores del edificio. Las prospecciones no ofrecieron ningún dato constructivo nuevo para la capilla, pero reafirmaron la presencia de un importante yacimiento romano a partir del abundante material arqueológico recuperado⁶¹⁶.

A pesar de que este pequeño edificio cristiano en su estado actual se catalogue como prerrománico⁶¹⁷, algunos autores reconocen abiertamente la posibilidad de que sus orígenes sean tardoantiguos⁶¹⁸. Los argumentos que se esgrimen son: la reutilización de abundante material romano reaprovechado para su construcción⁶¹⁹ —nótese, a modo de ejemplo, la pequeña ventana doble de la fachada principal con una columnita romana—, el hecho de que la advocación a San Cristóbal es frecuente en la sustitución de cultos paganos anteriores —concretamente los *dii uiales*⁶²⁰—, y su proximidad a la Vía Augusta⁶²¹.

⁶¹⁵ PREVOSTI, 1982: 38; CLARIANA, 2002: 107. El área más extensa de la villa romana se emplazaba a la altura del actual vecindario del Sant Crist.

⁶¹⁶ PREVOSTI, 1982: 38-39. Resultan especialmente significativos los fragmentos de Terra Sigilata Clara D.

⁶¹⁷ Dentro del siglo IX —PREVOSTI, 1982: 40; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 49—.

⁶¹⁸ PREVOSTI, 1982: 39-40.

⁶¹⁹ *Ibid.*: 38-40; CLARIANA, 2002: 107.

⁶²⁰ CLARIANA, 2002: 107, 119. La sustitución del culto a los *dii uiales* por la advocación a San Cristóbal ya fue apuntada por J. Maluquer —MALUQUER et ALII, 1986: 13—.

A estos argumentos cabría añadir la proximidad de la ermita a la villa romana y el hecho de que esta última tuviera dos núcleos de tumbas de *tegulae* —uno de ellos muy cercano a la ermita, a unos 50 m.—, lo que indicaría que, muy probablemente⁶²², la villa funcionó durante un tiempo indeterminado de la Antigüedad Tardía; en tal caso sería aún más probable que sufriera el mismo proceso de cristianización que se observa en otras villas del mismo territorio⁶²³. Vistos los antecedentes de la zona costera del Maresme⁶²⁴ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

-Plano 2-

Sant Cristòfor (Cabrils, Barcelona). Planimetría de J. Bonet (GRAUPERA, 1992: 485).

-Foto 1-

Sant Cristòfor (Cabrils, Barcelona), fachada. Foto: J. M. Altimira (CLARIANA, 2002: 149).

CASTELLBISBAL

073-Ermita de Sant Joan de Benviure o de ca n'Estaper*

Castellbisbal (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUJADES-SUBIRANAS, 2003.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua y restos de un probable templo coetáneo, todo ello asentado en el solar de una posible villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

Aún hoy, San Cristóbal es el patrón de los que se desplazan: automovilistas, montañeros y aviadores.

⁶²¹ CLARIANA, 2002: 107.

⁶²² A partir de la aparición de tumbas de *tegulae* sólo nos atrevemos a decir que probablemente la villa funcionó durante la Antigüedad Tardía, porque, a pesar que en su mayor parte las inhumaciones de *tegulae* corresponden a los siglos de la Antigüedad Tardía, se ha dado un caso —y concretamente en Pineda de Mar, también en la comarca del Maresme, a la que pertenece la ermita de Sant Cristòfor— de una necrópolis de inhumaciones en *tegulae* datada en época augústea —CELA et ALII, 1999: 221-245—.

⁶²³ Cf. PREVOSTI: 1981.

⁶²⁴ Cf. fichas n. 049-052, 069-071, 091, 092 y 120.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el contexto actual de una ermita medieval y moderna con orígenes documentales en el siglo XI⁶²⁵ —en cuya fábrica se observa la presencia de materiales constructivos de tradición romana⁶²⁶ y asentada en un paraje cercano a la Via Augusta⁶²⁷, donde aflora abundante material arqueológico romano⁶²⁸—, se localizaron un mínimo seguro de 4 tumbas tardoantiguas y restos de un probable templo coetáneo a la necrópolis durante las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el año 2000.

Según los arqueólogos, el templo tardoantiguo —perteneciente a la fase II del yacimiento— remontaría su fecha fundacional a los siglos VI–VII por las características arquitectónicas de algunas partes del edificio y por la necrópolis que se le asocia, la cual parece alterar unos silos de época romana⁶²⁹. En el muro perimetral norte del edificio actual se observa la existencia de tres pilares del edificio tardoantiguo⁶³⁰. Por otro lado, se ha documentado que la cabecera de esta primera fase sería cuadrada y que su pavimento estaría hecho a base de tierra y cal. La necrópolis tardoantigua se sitúa dentro del perímetro del primer templo y la forman tumbas de *tegulae* a doble vertiente y una de piedras y mortero con tapa plana de *tegulae*, así como otros ejemplares de difícil atribución cronológica⁶³¹.

Nos hallamos ante un asentamiento romano —probablemente una villa—, en el que se construye una iglesia con necrópolis en época visigoda (siglos VI–VII) la cual, con las correspondientes modificaciones arquitectónicas, ha perdurado con su función hasta no hace muchos años.

⁶²⁵ PUJADES-SUBIRANAS, 2003: 24.

⁶²⁶ *Ibid.*: 33.

⁶²⁷ *Ibid.*: 12.

⁶²⁸ *Ibid.*: 39–42, 55.

⁶²⁹ *Ibid.*: 57–58.

⁶³⁰ *Ibid.*: 56.

⁶³¹ *Ibid.*: 56–57.

-Plano 62-

Ermita de Sant Joan de Benviure o de Ca n'Estaper (Castellbisbal, Barcelona). Planta de la fase II del yacimiento, correspondiente a la iglesia tardoantigua (PUJADES-SUBIRANAS, 2003: P-07).

CASTELLDEFELS

074-Santa María***

Castelldefels (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: LÓPEZ MULLOR, 1992: 325; *AIAC* 1: 97-98; LÓPEZ-ESTANY-LACUESTA, 2005; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con necrópolis tardoantigua en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia y el castillo medievales de esta localidad, excavados desde 1989⁶³², han evidenciado que estas construcciones se asentaron sobre parte de una villa romana⁶³³. Teniendo en cuenta esta superposición, que la primera noticia documental de la iglesia pertenece al siglo X⁶³⁴, que entre los niveles arqueológicos de la villa y la iglesia altomedieval se localizaron diversas tumbas fechadas entre los siglos VI y VII⁶³⁵, y que en la zona del Baix Llobregat se documenta una gran densidad de villas romanas cristianizadas

⁶³² *AIAC* 1: 97.

⁶³³ Villa muy afectada por las ocupaciones medievales y modernas del lugar pero de la que se han podido documentar importantes modificaciones edilicias durante la primera mitad del siglo II y en el segundo cuarto del siglo III —*AIAC*, 1993: 98; LÓPEZ-ESTANY-LACUESTA, 2005: 96—.

⁶³⁴ Concretamente, del año 966 —*AIAC*, 1993: 97; LÓPEZ MULLOR, 1992: 325; LÓPEZ-ESTANY-LACUESTA, 2005: 96—.

⁶³⁵ *AIAC*, 1993: 98; LÓPEZ MULLOR, 1992: 325. En los trabajos más recientes acerca del yacimiento se indica la posición estratigráfica de algunas de las tumbas, las cuales cortan el estrato de abandono de la villa romana y están cubiertas por un pavimento fechado en el siglo X —LÓPEZ-ESTANY-LACUESTA, 2005: 31, 34—.

tempranamente⁶³⁶, valoramos como posible que Santa Maria de Castelldefels tenga sus orígenes en la Antigüedad Tardía.

CORNELLÀ

075-Basílica tardoantigua

Cornellà (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: PUIG I CADAFALCH, 1927-31b: 136-138; BOSCH I GIMPERA, 1980: 109; PAGÈS, 1983: 66-82; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica tardoantigua con necrópolis, asentada sobre villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Con motivo de unas obras realizadas en 1928 en el ayuntamiento de Cornellà, salieron a la luz una serie de elementos arquitectónicos antiguos integrados y escondidos dentro del antiguo edificio consistorial⁶³⁷. Ante tales hallazgos, el Ayuntamiento decidió realizar una excavación arqueológica para determinar el alcance de yacimiento⁶³⁸. A partir de las intervenciones arqueológicas, J. Puig i Cadafalch publicó la planta de una basílica que

⁶³⁶ Cf. SALES, en prensa (c).

⁶³⁷ PAGÈS, 1983: 66.

⁶³⁸ No deja de ser sorprendente que a principios del siglo XX, cuando la ley aún no regulaba las actuaciones a realizar en caso de la aparición de un yacimiento arqueológico, un consistorio decida emprender una excavación científica a su cargo y riesgo. En otro orden de cosas, todavía no se ha podido determinar con seguridad quién fue el responsable científico de las excavaciones arqueológicas realizadas en la “Casa de la Vila”. Se cree que pudo ser Jeroni Martorell o bien Josep Puig i Cadafalch, ambos del Institut d'Estudis Catalans —PAGÈS, 1983: 66-67—. Las posibilidades de que fuera el segundo son más altas, ya que fue él el autor de los resultados de las excavaciones —PUIG I CADAFALCH, 1927-31b: 136-138— y quien, por primera vez, publicó la planta de la basílica. Tal y como demuestra M. Pagès, parece que sólo se realizó una intervención de urgencia —PAGÈS, 1983: 68—, hecho que explicaría la poca proliferación de bibliografía en torno al yacimiento.

catalogó como visigótica desde el primer momento⁶³⁹. El yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁶⁴⁰.

Efectivamente, la información arqueológica recuperada, que pasamos a comentar, así parece indicarlo. Por un lado, los restos más identificativos de la basílica tardoantigua de Cornellà, a pesar de ser medievales en parte, son las dos columnas que aún hoy pueden verse en la entrada principal del Ayuntamiento. Conservadas en el lugar donde aparecieron, disponen de sendos capiteles que, a partir de su tipología y decoración, se pueden fechar en el siglo X⁶⁴¹; sustentarían el arco triunfal de la basílica de época visigótica⁶⁴². Estos capiteles corresponden a la última etapa del edificio derribado para construir una nueva basílica de estilo románico.⁶⁴³ Por otro lado, a partir de la planta de J. Puig i Cadafalch, es posible observar un edificio de una sola nave cuadrangular de 9 x 12'5 m.⁶⁴⁴, con un ábside poligonal de cinco caras. Los muros tienen un grosor de 50 cm. y su aparejo es a base de hiladas horizontales de bloques pétreos pequeños y bien cortados, asentados con mortero de cal⁶⁴⁵. Por último, se documentó la presencia de una extensa necrópolis tardoantigua, formada por tumbas de *tegulae*⁶⁴⁶, algunas de ellas cubiertas por un mosaico⁶⁴⁷; de este mosaico no

⁶³⁹ PUIG I CADAFALCH, 1927-31b: 136-138.

⁶⁴⁰ Cf. SALES, en prensa (c).

⁶⁴¹ GAILLARD, 1938: 19-20. Son capiteles de estilo califal que, muy probablemente, provenían del mismo taller que las columnas y capiteles de la basílica románica del monasterio de Ripio —GAILLARD, 1938: 30—.

⁶⁴² PAGÈS, 1983: 75.

⁶⁴³ Esta nueva basílica tenía funciones parroquiales —PAGÈS, 1983: 75— lo cual no significa que la basílica de época visigoda no las tuviera —cf. PAGÈS, 1983: 82; SALES, en prensa (c)—. La basílica románica, bajo la advocación de Santa María, estaría en un emplazamiento no muy lejano respecto a la localizada por J. Puig i Cadafalch —PAGÈS, 1983: 70, 82—, muy probablemente en el mismo lugar donde se ubica la parroquia actual.

⁶⁴⁴ PAGÈS, 1983: 72. Esta autora ha observado y demostrado que las medidas dadas por J. Puig i Cadafalch no coinciden con las proporciones de la planta publicada por él mismo, concluyendo que el dibujo se realizó a mano alzada y sin escala.

⁶⁴⁵ Los únicos tramos de muro conservados se encontraron a los lados de las columnas —PAGÈS, 1983: 73—.

⁶⁴⁶ *Ibid.*: 68, nota 6. Desafortunadamente, no se conoce la extensión real de esta necrópolis ni su distribución en planta.

se conoce ningún otro detalle⁶⁴⁸, circunstancia que imposibilita establecer ninguna relación con la basílica.

M. Pagès fecha la basílica de Cornellà entre los siglos VI-VII, con la cautela que impone trabajar con datos proporcionados por una excavación antigua⁶⁴⁹. De todos modos, la planta del templo propuesta por J. Puig i Cadafalch ha sido ampliamente aceptada por los investigadores posteriores y, vistos los datos aportados por las excavaciones, nadie pone en duda que nos hallamos ante un edificio religioso tardoantiguo.

-Plano 59-

Basílica tardoantigua de Cornellà (Barcelona), (PUIG I CADAFALCH, 1961: 21).

ELS PRATS DE REI (*SIGARRA*)

El municipio lacetano de *Sigarra* se conoce sólo a partir de una cita de Ptolomeo⁶⁵⁰ y de la epigrafía conservada en su actual iglesia parroquial⁶⁵¹. Se considera, a tenor de los pocos datos arqueológicos conocidos, un núcleo de población de reducidas dimensiones que actuaría como centro administrativo de un territorio, sin necesidad de disponer de todos los servicios y de la trama urbana de una ciudad propiamente dicha⁶⁵².

Esta hipótesis interpretativa explicaría el poco conocimiento que se tiene acerca de la evolución de este municipio durante la Antigüedad Tardía pero, afortunadamente, uno de los pocos datos arqueológicos conocidos

⁶⁴⁷ Cf.: BARRAL, 1978: 122-124; PAGÈS, 1983: 74-75.

⁶⁴⁸ El mosaico es de tema floral y X. Barral lo sitúa dentro del siglo IV —BARRAL, 1978: 123—. La poca documentación existente acerca del hallazgo del mosaico parece indicar que se localizó cerca de la basílica, pero nunca se especifica que se hallara dentro del templo —PAGÈS, 1983: 74—.

⁶⁴⁹ *Ibid.*: 74; véase también SALES, en prensa (c).

⁶⁵⁰ TOVAR, 1989: 442 (C-592).

⁶⁵¹ *IRC* I, 18-19. Una de estas inscripciones, la n. 19, antiguamente utilizada como mesa de altar de la iglesia parroquial —FABRE-MAYER-RODÀ, 1984: 55—.

⁶⁵² PERA, 1994: 323-324.

consiste en una necrópolis tardía que, por sus características, puede relacionarse con la cristianización de *Sigarra*.

076-Santa Maria**

Els Prats de Rei (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: CASTELLÀ et ALII, 1977: 11; PERA, 1994: 323-324.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante unos sondeos realizados en 1972 en la plaza de la actual iglesia parroquial de Santa Maria, documentada a partir del siglo X⁶⁵³, apareció una necrópolis tardoantigua formada por varias tumbas de *tegulae*, de losas y sarcófagos⁶⁵⁴. La aparición de esta necrópolis en el contexto de un municipio romano y en el emplazamiento de una iglesia, documentada desde la Alta Edad Media, nos permite proponer un probable origen tardoantiguo para este edificio cristiano.

-Plano 94-

Santa Maria (Els Prats de Rei, Barcelona). Planta y secciones de la necrópolis tardoantigua localizada delante de la iglesia actual (CASTELLÀ et ALII, 1977: 14).

ESPARREGUERA

077-Santa Maria del Puig*

Esparreguera (Barcelona, Catalunya)

⁶⁵³ CASTELLÀ et ALII, 1977: 8.

⁶⁵⁴ *Ibid.*: 11. Esta necrópolis se conservó y actualmente se puede visitar en una zona ajardinada detrás del ábside de la iglesia.

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: MIQUEL-ACHÓN, en prensa.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con restos estructurales de probable factura tardoantigua.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Santa Maria del Puig es una església con fábrica y referencias documentales altmedievales que, según sus excavadores, y vistos los restos estructurales aparecidos por debajo los muros altomedievales, podría remontar sus orígenes hasta la Antigüedad Tardía⁶⁵⁵.

GAVÀ

078-Basílica paleocristiana de la Rectoría de Sant Pere

Gavà (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: ESTEBAN-ESTRADA-SALAZAR-SALES, 2006: 171-187; SALES, 2009: 177-189; SALAZAR-SALES, en prensa; SALES, en prensa (c); EAD., en prensa (d).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ábside de una basílica tardoantigua y otros ámbitos, en el contexto de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 2003, durante una fase de sondeos realizada en la Rectoría de Sant Pere de Gavà, se descubrió el ábside de una basílica paleocristiana y algunos

⁶⁵⁵ Agradecemos a Júlia Miquel y a Oriol Achón, directores de las excavaciones de Santa Maria del Puig, las informaciones facilitadas y la lectura de su trabajo aún inédito: MIQUEL-ACHÓN, en prensa.

ámbitos de la *pars* urbana de una villa romana⁶⁵⁶, pendientes de una excavación en extensión. Desde hace unos años, en los alrededores de la zona, se han ido documentando tumbas tardoantiguas⁶⁵⁷. Todo ello, al lado de la actual iglesia parroquial de Sant Pere, documentada desde la Alta Edad Media⁶⁵⁸. El yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁶⁵⁹.

La cabecera documentada consta de un ábside de planta cuadrangular con un arco ultrapasado —o de herradura— inscrito en su interior⁶⁶⁰. Se excavó la mitad norte del interior de éste ábside con el objetivo de dejar referenciada su secuencia estratigráfica antes de localizar el pavimento, que era de mortero de cal⁶⁶¹. La orientación N-O de la cabecera, anómala para una iglesia —donde lo más normal sería hallar una orientación hacia el E—, se podría explicar en función de la reutilización de estructuras de la villa, tal como ocurre, por ejemplo, en la basílica de Villa Fortunatus⁶⁶², a pesar de que tampoco descartamos la posibilidad de que estemos ante un contra-ábside⁶⁶³. Por lo que respecta a sus paralelos arquitectónicos, éstos son numerosos y se circunscriben a ábsides de iglesias de los siglos VI-VII⁶⁶⁴ en su mayor parte,

⁶⁵⁶ SALAZAR-SALES, en prensa; SALES, 2009: 177-189. La villa romana de Gavà es conocida de antiguo y se han documentado otras partes de su estructura en diferentes intervenciones llevadas a cabo durante los últimos años —ESTEBAN-ESTRADA-SALAZAR-SALES, 2006: 171-187—.

⁶⁵⁷ *Ibid.*: 171-187.

⁶⁵⁸ *Ibid.*

⁶⁵⁹ Cf. SALES, en prensa (c).

⁶⁶⁰ SALAZAR-SALES, en prensa.

⁶⁶¹ *Ibid.*

⁶⁶² Véase la ficha n. 005.

⁶⁶³ SALAZAR-SALES, en prensa.

⁶⁶⁴ Véase el cuadro-resumen de estos paralelos en SALES 2009: 177-189 o en SALAZAR-SALES, en prensa.

También existen ejemplos de ábsides ultrapasados inscritos en estructuras poligonales, como por ejemplo el de Sant Cugat del Vallès, fechado en los siglos V-VII —ficha n. 110—, el de Valdecebar de Olivenza, en Badajoz, del siglo VII, o el de Marialba, en León, del siglo IV —HAUSCHILD, 1968: 56—.

aunque exista algún paralelo de cronología anterior, así como ejemplos fechados en los siglos VIII-IX⁶⁶⁵.

Por otro lado, en un espacio lateral respecto a lo que sería la nave de la iglesia —que hasta el momento no se ha documentado—, apareció un pavimento de *opus signinum* en un estado bastante precario que estaba amortizando una base cuadrangular de losas, las cuales presentan un acanalado que sigue un trazado, también cuadrangular, marcado por la disposición misma de las losas⁶⁶⁶. Por sus características, este espacio, así como otro anexo, podía haber pertenecido a un ambiente termal antes de formar parte de la basílica⁶⁶⁷, aunque, insistimos, faltaría realizar la excavación en extensión del yacimiento para confirmar éste y otros extremos.

Por los materiales de amortización del ábside —que no sobrepasan los inicios de la Alta Edad Media— y los paralelos citados con otros ábsides similares, situamos esta cabecera, característica de las iglesias hispanas tardoantiguas⁶⁶⁸, entre los siglos VI-VII. En consecuencia, estamos ante un caso muy ilustrativo de una villa romana, cristianizada durante la Antigüedad Tardía, que acaba desempeñando funciones parroquiales —como mínimo, a partir de la Alta Edad Media— y que sobrevive hasta la actualidad como parroquia, con la misma advocación que muy probablemente ya tenía en la Antigüedad⁶⁶⁹.

-Plano 99-

Rectoría de Sant Pere (Gavà, Barcelona), planta del ábside localizado (SALAZAR-SALES, en prensa).

-Foto 22-

Rectoría de Sant Pere (Gavà, Barcelona), ábside. Foto: N. Salazar (SALAZAR-SALES, en prensa).

⁶⁶⁵ Véase el cuadro-resumen en SALAZAR-SALES, en prensa.

⁶⁶⁶ *Ibid.*

⁶⁶⁷ La relación entre los dos ámbitos —el termal y el cristiano— resulta frecuente durante la Antigüedad, como se viene demostrando a lo largo de estas páginas. Al respecto, véase el capítulo de conclusiones específico en la tercera parte de nuestro trabajo.

⁶⁶⁸ CERRILLO, 1986: 500.

⁶⁶⁹ SALES, en prensa (c).

IGUALADA

079–Santa María***

Igualada (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: BERGADÀ, 1991: 87–106; ENRICH–ENRICH–SALES, 2003: 665–668.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con necrópolis tardoantigua.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la iglesia parroquial de Santa María de Igualada, documentada a partir del 1003, se realizaron tres campañas de sondeos arqueológicos, una en 1981⁶⁷⁰, otra en 1990⁶⁷¹ y otra en 1990–1991⁶⁷²; la segunda permitió documentar la presencia fragmentaria de una necrópolis tardoantigua.

Recientemente, sobre la base de una revisión de los datos y de los materiales arqueológicos proporcionados por estas excavaciones⁶⁷³, se sacan a colación los siguientes argumentos de carácter arqueológico para defender un posible origen tardoantiguo para esta iglesia: a) la presencia de la necrópolis, reforzada por la revisión de los datos antes mencionada⁶⁷⁴; b) la documentación, durante la segunda campaña de sondeos, de los cimientos de un muro construidos a base de cal y de materiales romanos reaprovechados —*imbrices* y *tegulae*—, los cuales, por sus características, podrían pertenecer a la Antigüedad Tardía.

⁶⁷⁰ VILELLA–ENRICH–ENRICH, 1991: 107–110.

⁶⁷¹ BERGADÀ, 1991: 87–106.

⁶⁷² VILA, 1993: 179–197.

⁶⁷³ ENRICH–SALES–ENRICH, 2003: 665–668.

⁶⁷⁴ Durante la primera campaña de sondeos se recuperaron una serie de *tegulae* que, en su momento, no se pudieron poner en relación con la necrópolis descubierta durante la segunda campaña, de la que destacamos una tumba de túmulo construida con guijarros de río de grandes dimensiones y mortero de cal —BERGADÀ, 1991: 91—.

Todo ello lleva a pensar en una posible fundación tardoantigua para la iglesia de Santa María de Igualada, posibilidad que ya apuntó en su momento M. Bergadà⁶⁷⁵.

-Plano 93-

Santa Maria (Igualada, Barcelona). Planta general de la iglesia actual con la cimentación de un muro, muy probablemente tardoantiguo (BERGADÀ, 1991: 99).

LA GARRIGA

080-Capilla de Santa Maria del Camí*

La Garriga (Barcelona)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUIG I CADAVALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 353-354; PALOL, 1950; MARTÍ, 1991: 358-359; SUNYOL, 1991: 356; MANCHO, 1999: 245.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Elemento decorativo de iglesia tardoantigua en un templo medieval asentado sobre un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En esta capilla de fábrica románica, asentada sobre un yacimiento romano y con referencias documentales a partir del siglo X⁶⁷⁶, apareció una placa pétrea rectangular, posiblemente un cancel, decorada con palmeta, que se sitúa entre los siglos VI-VIII⁶⁷⁷, y que es considerada un elemento común en la decoración de las basílicas latinas⁶⁷⁸. Fue reaprovechada en el siglo X

⁶⁷⁵ BERGADÀ, 1991: 94.

⁶⁷⁶ SUNYOL, 1991: 356.

⁶⁷⁷ PALOL, 1950: 8 la sitúa en un siglo VII avanzado, y C. Mancho a inicios de este mismo siglo —MANCHO, 1999: 243—.

⁶⁷⁸ PUIG I CADAVALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 353-354.

como lápida funeraria⁶⁷⁹. Aparte de este significativo elemento de marcado carácter litúrgico, la bibliografía señala genéricamente otros restos arqueológicos de los siglos V a VIII en las inmediaciones de la iglesia⁶⁸⁰, por lo que parece razonable pensar que se trata de un elemento original del lugar, reaprovechado al realizar la obra románica.

Todo ello lleva a considerar como muy posible el origen tardoantiguo de la iglesia de Santa Maria del Camí.

-Foto 33-

Posible cancel, con decoración en relieve de época visigoda, reaprovechado como lápida funeraria en el siglo X, encontrado y sito en la capilla de Santa Maria del Camí (La Garriga, Barcelona). Fotografía de A. Martí en MARTÍ, 1991: 358.

LES CABANYES DEL PENEDÈS

081-Sant Valentí de les Cabanyes***

Les Cabanyes del Penedès (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: LÓPEZ et ALII, 1992; *AIAC* 1: 34.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval encima de las termas de una villa romana, reaprovechando un mosaico seguramente bajoimperial.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1989 el Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona excavó el interior de esta iglesia, y realizó unos sondeos en su exterior⁶⁸¹.

⁶⁷⁹ MANCHO, 1999: 243.

⁶⁸⁰ MARTÍ, 1991: 358-359. No se especifican ni describen estos restos tardoantiguos.

⁶⁸¹ LÓPEZ et ALII 1992: 7-16.

Los datos de la excavación arrojan que estamos ante otro caso de una iglesia de origen medieval asentada en una villa romana, en este caso, encima de las termas y reaprovechando un mosaico bajo-imperial como pavimento⁶⁸². Ello nos recuerda mucho al caso de la iglesia de Sant Miquel de Barcelona, la cual se ubicaba también encima de unas termas romanas de las que reaprovechaba uno de sus mosaicos como pavimento⁶⁸³. Este último extremo, como sucedía en Sant Miquel, nos lleva a pensar que la reutilización como pavimento para la iglesia del mosaico romano implicaría la conservación de la cota del suelo romana, hecho que podría estar indicando que fue mínimo o nulo el tiempo transcurrido entre la inutilización de las termas y la primera iglesia.

Sobre la base de los materiales hallados en la amortización de la trinchera de fundación de la cabecera, los excavadores hacen extensiva para todo el edificio una datación en el siglo XIII⁶⁸⁴, pero a la vez reconocen la existencia de documentos que hablan de una iglesia en el lugar durante el siglo XI⁶⁸⁵, fase que la arqueología no ha podido documentar en esta ocasión mediante el método estratigráfico, al igual que, presumimos, no ha podido hacer con fases anteriores en caso de que hayan existido. La presencia del mosaico bajoimperial, pues, la explican como un reaprovechamiento por parte de los constructores de finales del Románico⁶⁸⁶, pero así como un muro tiene capacidad para aguantar más de 800 o 900 años de abandono a la intemperie, la fragilidad del mosaico hace que éste se deteriore y desaparezca, o quede cubierto de tierra en el mejor de los casos, por lo que a nosotros nos extraña un reaprovechamiento después de tantos lustros, en pleno siglo XIII. Su buen estado de conservación, creemos, sólo se explicaría si su uso no se hubiera

⁶⁸² *Ibid.*: 17; *AIAC*, 1993: 34.

⁶⁸³ Véase la ficha n. **059**.

⁶⁸⁴ LÓPEZ et ALII, 1992: 21.

⁶⁸⁵ *Ibid.*: 22.

⁶⁸⁶ *Ibid.*: 21.

llegado a perder nunca o si hubiera pasado sólo un breve espacio de tiempo entre su abandono y su posterior reutilización.

Todo lo expuesto nos hace considerar un posible origen tardoantiguo para Sant Valentí de les Cabanyes⁶⁸⁷.

-Plano 57-

Sant Valentí de les Cabanyes (Les Cabanyes del Penedès, Barcelona), planta de la iglesia medieval con el mosaico altoimperial —trama mas clara—, según A. López y X. Fierro (*AIAC* 1: 34).

LES MASIES DE RODA

082-Sant Pere de Casserres***

Les Masies de Roda (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1957-58: 87; VVAA, 1984: 354-391; SOLDEVILLA, 1998: 19-35.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con elementos litúrgicos tardoantiguos.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

De este monasterio con orígenes altomedievales⁶⁸⁸ procede un ara de altar paleocristiana reutilizada en el siglo XII⁶⁸⁹, así como una *eulogia* o *ampulla* fechable dentro de los siglos VI-VII⁶⁹⁰. Ambos elementos, unidos a la

⁶⁸⁷ Aunque la consideran una teoría indemostrable, sus excavadores llegan a considerar tímidamente la hipótesis de que el suelo musivo procediese de una pretendida basilica paleocristiana —LÓPEZ et ALII, 1992: 22—.

⁶⁸⁸ En el 898 ya se conoce en el lugar una capilla dedicada a San Pedro, si bien el monasterio no se documenta hasta inicios del siglo XI —SOLDEVILLA, 1998: 31-35—.

⁶⁸⁹ PALOL, 1957-58: 87, 91.

⁶⁹⁰ *Bé que la dificultat de datació d'aquesta peça, molt singular a Catalunya, és gran, ens inclinem a datar-la de vers el començament del segle VII* —VVAA, 1984: 385—. Las *ampullae* eran traídas desde diversos puntos de Tierra Santa —GRABAR, 1958: 7— y hoy las

antigüedad documental de la iglesia de Sant Pere, podrían estar indicando un posible origen tardoantiguo para esta iglesia, a pesar de que también es cierto que ambos elementos podrían haber sido transportados hasta el lugar desde otro punto geográfico.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

083–Santa Eulàlia de Provençana**

L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: PAGÈS, 1992: 588–598; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval, con posible necrópolis tardoantigua, en el solar de una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El lugar de Provençana se documenta por primera vez en el año 908, y su iglesia en el 986⁶⁹¹. Desde antiguo, se tienen noticias de la aparición de posibles tumbas —fragmentos de huesos y *tegulae*— en los alrededores de la iglesia actualmente conservada, así como del hallazgo de una moneda constantiniana⁶⁹². Por otro lado, Provençana deriva del antropónimo latín *Prouentius*, posiblemente el *possessor* de la villa que se extiende alrededor de

hallamos dispersas por numerosos puntos del Imperio occidental. En la *Tarraconensis* oriental se conoce otro ejemplar hallado en un punto indeterminado de Ampurias. Curiosamente, MANCHO, 2000: 499–505 no cita el ejemplar de Sant Pere de Casserres en un inventario que realiza para la zona catalana. También se conoce un ejemplar de Liétor, provincia de Albacete —GAMO, 1999: 199–200—. Fuera de *Hispania* los hallazgos de *ampullae* son numerosos: en Monza, entre el denominado Tesoro del Duomo —GRABAR, 1958: 15–31; CASARTELLI, 1996: 59—; en la abadía de Bobbio —GRABAR, 1958: 32–44—; y en las ciudades de Arlés —*Ég. Rom.*, 1997: 263— y Marsella —VVAA, 1997: 235—. Muchas de ellas tienen decoración con iconografía de San Menas, por provenir de su santuario en Egipto —DE ROSSI, 1869: 46—.

⁶⁹¹ PAGÈS, 1992: 588–598.

⁶⁹² *Ibid.*: 588–598.

la iglesia, mientras que la advocación a Santa Eulalia está profusamente documentada en época visigoda⁶⁹³.

Todos los indicios remiten a un probable origen tardoantiguo para la iglesia de Santa Eulàlia de Provençana, como ya han apuntado otros autores anteriormente⁶⁹⁴.

MANLLEU

084-Santa María***

Manlleu (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *DEC*, 33.
- Estudios: SALES, 2005: 173-174.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Posible alusión a una iglesia tardoantigua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La documentación altomedieval señala que la iglesia de Sant María de Manlleu se reedificó y se le sometió la iglesia de Sant Esteve de Corcó⁶⁹⁵, como en tiempos antiguos⁶⁹⁶.

La expresión "como en tiempos antiguos", ciertamente laxa, podría estar haciendo referencia tanto a los inicios de la reconquista carolingia como a los años inmediatamente anteriores a la ocupación musulmana⁶⁹⁷. En el caso

⁶⁹³ GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 284-293.

⁶⁹⁴ PAGÈS, 1992: 598.

⁶⁹⁵ *DEC*, 33, 6: *consecraret ecclesiam quam ego reedificavi in honore suprascripte sancte Marie*. Para Sant Esteve de Corcó o de Vila-setrú, véase la ficha n. **085**.

⁶⁹⁶ *DEC*, 33, 7-8: *et condonavit atque ditavit ad ipsius ecclesiae subjectionem ecclesiam in honore sancti Stephani oratorio fundatam in loco qui nuncupatur Corcolione cum suis adjacentiis et suis decimis, sicut ab antiquis temporibus solebat tenere cum suis primitiis*.

⁶⁹⁷ SALES, 2005: 174.

de la segunda posibilidad, se debería tener en cuenta la cercanía geográfica y la pertenencia de Santa María de Manlleu a la sede episcopal de *Ausa* —Vic—.

085–Sant Esteve de Corcó o de Vila–setrú***

Manlleu (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *DEC*, 33.
- Estudios: SALES, 2005: 173–174.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Posible alusión a una iglesia tardoantigua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La documentación altomedieval señala que la iglesia de Sant Esteve de Corcó se sometió a la iglesia de Santa María de Manlleu⁶⁹⁸, como en tiempos antiguos⁶⁹⁹.

Al igual que en el caso de Santa María de Manlleu, la expresión “como en tiempos antiguos”, ciertamente laxa, podría estar haciendo referencia tanto a los inicios de la reconquista carolingia como a los años inmediatamente anteriores a la ocupación musulmana⁷⁰⁰. En el caso de la segunda posibilidad, se debería tener en cuenta la cercanía geográfica y la pertenencia de Sant Esteve de Corcó a la sede episcopal de *Ausa* —Vic—.

MANRESA

086–Basílica de Santa Maria/La Seu*

Manresa (Barcelona, Catalunya)

⁶⁹⁸ *DEC*, 33, 6. Véase la ficha n. **084**.

⁶⁹⁹ *DEC*, 33, 7–8.

⁷⁰⁰ SALES, 2005: 174.

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: *AIAC* 1: 46.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua y estructuras asociadas de la misma cronología, todo ello en el solar de una iglesia documentada desde la Alta Edad Media.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, documentada a partir del año 890 ya bajo la advocación de Santa María, situada en el denominado Puig Cardener, fue objeto de una serie de actuaciones arqueológicas a principios del siglo XX y a mediados de los años ochenta del siglo XX⁷⁰¹. En ellas se documentaron: una necrópolis de los siglos IV-VIII y un muro de 1'20 m. de ancho de factura romana pero sin una cronología concreta que, según sus excavadores, formaba parte de una estructura absidial de la que tampoco se especifica la cronología⁷⁰². Todos los indicios descritos llevan a pensar en un muy probable origen tardoantiguo para este edificio de culto cristiano.

-Plano 102-

Basilica de Santa Maria/La Seu (Manresa, Barcelona). Sección de la necrópolis tardoantigua y del muro probablemente también tardoantiguo (*AIAC* 1: 46).

087-Santa Maria de Vilamajor o de Viladordis*

Manresa (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: VILLEGAS, 1983; DAURA-GALOBART-PIÑERO, 1995: 161-162⁷⁰³.

⁷⁰¹ *AIAC*, 1993: 46.

⁷⁰² *Ibid.*: 46.

⁷⁰³ En esta referencia bibliográfica se recogen los informes inéditos de las excavaciones arqueológicas.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval asentada en el solar de un yacimiento romano bajo-imperial, con necrópolis que contiene una probable fase tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia, documentada a partir de mediados del siglo XI⁷⁰⁴, se alza en el mismo solar ocupado por un yacimiento romano, posiblemente una villa fechada con posterioridad al siglo III⁷⁰⁵. En 1975 M. Cura realizó una intervención arqueológica delante de la plaza de dicha iglesia que dejó al descubierto una necrópolis catalogada como medieval y restos constructivos clasificados como romanos, consistentes en una pared y una serie de pavimentos, así como diversos fragmentos de cerámica también romana⁷⁰⁶.

Con anterioridad a esta excavación, se habían localizado restos arqueológicos diversos y fortuitos en las cercanías de la iglesia, entre los que destacamos para nuestro trabajo unas tumbas de losas de sección rectangular y triangular, orientadas E-O y acompañadas de fragmentos de *tegulae* e *imbrices*⁷⁰⁷. Dado el contexto funerario, dichos fragmentos cerámicos podrían estar señalando la presencia de tumbas construidas con estos materiales, lo que nos proporcionaría una fase tardoantigua para la necrópolis medieval excavada por M. Cura; pero también resulta muy significativa la presencia de una tipología tan especial como es la cista de losas de sección triangular o a doble vertiente, documentada con poca frecuencia en la Península Ibérica y que nos proporciona una cronología que abarcaría los siglos V-IX, con una especial incidencia en los siglos VI-VII para aquellos ejemplares provenientes de excavaciones recientes⁷⁰⁸.

⁷⁰⁴ VILLEGAS, 1983: 27.

⁷⁰⁵ *Ibid.*: 21; DAURA-GALOBART-PIÑERO, 2003: 161.

⁷⁰⁶ Los pavimentos, el número de los cuales no se determina, se describen como de *opus testaci*, y la pared apareció con un alto grado de erosión —VILLEGAS, 1983: 20-21—.

⁷⁰⁷ *Ibid.*: 19-20.

⁷⁰⁸ A pesar de que no conocemos ningún estudio monográfico que incida en este tipo específico de tumbas, nosotros las hemos inventariado y analizado superficialmente en

Todo ello lleva a pensar en un muy probable origen tardoantiguo para este edificio de culto cristiano. Vistos los ejemplos similares en los que se repite el modelo consistente en iglesia medieval asentada sobre yacimiento romano y con probable necrópolis tardoantigua, a nuestro entender la hipótesis resulta verosímil.

MARTORELL (*AD FINES*)

088-Basílica de Santa Margarida

Martorell (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: PAGÈS, 1983: 44-63; NAVARRO-MAURI, 1985: 10-12; EID., 1987: 572-579; EID., 1991a: 295-300; EID., 1991b: 53-62; EID., 1992a: 49-73; EID., 1992b: 123-128; *AIAC* 1: 90; NAVARRO-MAURI, 1994a: 341-343; EID., 1994b: 74-76; PALOL, 1994b: 62; GODOY, 1995: 219-223; NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 186-188.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas, asentadas en el solar de una posible villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia conocida actualmente con el nombre de Santa Margarida del Priorat de Sant Genís de Rocafort, de fábrica medieval⁷⁰⁹, remonta su momento fundacional a la Antigüedad Tardía y estuvo en uso hasta su abandono en 1936⁷¹⁰. Desde 1981 se vienen desarrollando campañas anuales de excavaciones arqueológicas que han puesto de manifiesto esta antigüedad

SALES-ENRICH-ENRICH, 2004: 274-275. Justamente, en la ciudad de Manresa existen dos yacimientos más que contienen tumbas de este tipo y que se han fechado en los siglos VI-VII: la Necrópolis del Puig Cardener y la Necrópolis dels Comtals.

⁷⁰⁹ Para la evolución de esta iglesia y de la investigación desarrollada en este yacimiento, se puede consultar NAVARRO-MAURI, 1992b: 123.

⁷¹⁰ *Ibid.*: 128. Santa Margarida fue parroquia hasta el siglo XIX, momento en que pasó a ser una ermita de Martorell.

a partir del descubrimiento, por debajo del templo actual, de los cimientos de un edificio de tradición paleocristiana, así como de una serie de indicios arqueológicos que llevan a suponer que el lugar era la *mansio* situada *Ad fines*, mencionada por las fuentes literarias⁷¹¹. El yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, caracterizada por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁷¹².

Se trata de un edificio orientado hacia el NE, de 15'25 m. de largo⁷¹³ y con un acceso principal en su lado Sur⁷¹⁴. Está formado por una nave rectangular de 9 m. de anchura⁷¹⁵ y con cabecera tripartita⁷¹⁶, formada por un ábside de herradura por el interior y trapezoidal por el exterior —con un claro paralelo, geográficamente muy cercano, en la recién descubierta basílica de Sant Pere de Gavà⁷¹⁷—, con dos habitaciones laterales adosadas⁷¹⁸ —probablemente *sacraria*— dentro de las cuales se ha podido documentar la presencia de sendas concavidades, interpretadas como armarios de posible uso litúrgico⁷¹⁹. En una de estas habitaciones laterales se han hallado restos de una tumba de *tegulae*⁷²⁰, que por su emplazamiento debía corresponder a algún personaje destacado de la Iglesia local. Esta tumba, junto con otra hallada en el centro de la nave, se ha sacado a colación para apuntar un posible origen funerario de la iglesia de Santa Margarida⁷²¹.

⁷¹¹ NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 186. Ya en su momento, se propuso la ubicación de una villa romana en el lugar —BARRAL, 1981: 243—.

⁷¹² Cf. SALES, en prensa (c).

⁷¹³ NAVARRO-MAURI, 1994a: 341.

⁷¹⁴ *Ibid.*: 341.

⁷¹⁵ EID., 1992b: 125.

⁷¹⁶ *Ibid.*: 125.

⁷¹⁷ Cf. SALAZAR-SALES, en prensa; para Sant Pere de Gavà, véase la ficha n. **078**.

⁷¹⁸ NAVARRO-MAURI, 1992b: 125.

⁷¹⁹ EID., 1991b: 55; EID., 1992b: 125. GODOY, 1995: 223; NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 186.

⁷²⁰ NAVARRO-MAURI, 1992b: 125. C. Godoy destaca la presencia habitual de inhumaciones privilegiadas en los *sacraria* —GODOY, 1995: 223—.

⁷²¹ NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 186.

Los muros están contruidos, en su mayor parte, con piedras irregulares, que en algunos puntos se combinan con *opus spicatum*⁷²². Se documentan dos pavimentos: uno de mortero, que cubría la totalidad de la superficie de la iglesia⁷²³, y un segundo de *opus signinum* que debe ser puesto en relación con una reorganización del edificio⁷²⁴. Asociadas al primer pavimento, se han documentado las bases fragmentadas de dos *stipites* de mármol, pertenecientes al primer altar⁷²⁵; mientras que, en el mismo espacio, con la colocación del segundo pavimento se documenta una base cuadrangular de piedras para un nuevo altar⁷²⁶. En el muro Sur de la iglesia se adosa un ámbito rectangular, paralelo a la nave de la iglesia, que se debió construir poco después de fundarse la iglesia⁷²⁷; dentro de este ámbito se halla parte de la necrópolis que rodea el templo⁷²⁸, necrópolis que consta de varias tipologías propias de los siglos V-VII⁷²⁹.

Los arqueólogos responsables de la excavación fechan la fundación de la iglesia entre los siglos V-VI⁷³⁰, y definen una segunda fase en la que se monumentaliza la iglesia y se define un espacio a los pies de la nave que, por su situación, se ha interpretado como baptisterio⁷³¹, a pesar de que, hasta el momento, no existe ninguna prueba arqueológica que lo certifique.

En relación a la población donde se ubica esta iglesia, Martorell, resulta interesante un breve apunte toponímico: la bibliografía gala recoge una serie de poblaciones —Marturet, Martoret, etc.— cuyo nombre se ha puesto en

⁷²² NAVARRO-MAURI, 1992b: 125.

⁷²³ *Ibid.*: 125.

⁷²⁴ *Ibid.*: 125.

⁷²⁵ *Ibid.*: 125; NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 187.

⁷²⁶ NAVARRO-MAURI, 1992b: 125; NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 187.

⁷²⁷ *Ibid.*: 187.

⁷²⁸ NAVARRO-MAURI, 1992a: 51. La concepción de este espacio de necrópolis en un ámbito —¿cubierto?— exterior y adosado a la iglesia nos parece similar al caso de la necrópolis de la iglesia cruciforme de Barcelona —véase la ficha n. **057**—.

⁷²⁹ Se trata de cajas de *tegulae*, cistas y túmulos de mortero —NAVARRO-MAURI, 1992a: 61; EID., 1992b: 125; EID., 1994a: 343—.

⁷³⁰ *Ibid.*: 341.

⁷³¹ EID., 1995: 223.

relación con el vocablo *martyrium*⁷³². Consultada a este respecto la obra *Onomasticon Cataloniae* de J. Coromines, el autor nos confirma que, efectivamente, el topónimo Martorell sería “*una derivación del latín cristiano martyretum, colectivo de martyr, que ha dejado rastro en la toponimia y onomástica de la Romania central, designando un cementerio: en memoria de los campi sancti de los mártires del cristianismo primitivo (···) proveniente del diminutivo matyretulum, el pequeño cementerio*”⁷³³. A pesar de que los restos arqueológicos de Santa Margarida no se oponen a esta argumentación de carácter toponímico, tampoco nos aportan la certeza absoluta de que el topónimo actual de esta población catalana pueda tener sus orígenes 1.500 años atrás. De todos modos, hemos creído oportuno plantear esta hipótesis.

-Plano 91-

Santa Margarida (Martorell, Barcelona). Planta general de la iglesia tardoantigua (NAVARRO-MAURI-FARRENY, 1999: 187).

MATARÓ (*ILVRO*)

Iluo es una ciudad costera de la tribu Galeria fundada con anterioridad al gobierno de César⁷³⁴.

Los primeros indicios seguros de la presencia del cristianismo en este núcleo son relativamente tardíos, pues se sitúan dentro de los siglos V-VI⁷³⁵. A pesar de que durante los siglos III y IV se documenta una continuidad en el

⁷³² GENDRON, 2006: 147. Esta interesantísima referencia bibliográfica recoge un amplio elenco con documentación arqueológica e histórica que demuestra, efectivamente, que existe una relación entre los topónimos citados y la presencia de *martyria*, tardoantiguos y altomedievales, entendidos éstos no siempre necesariamente como el monumento, sino también como simple lugar de sepultura.

⁷³³ COROMINES, 1989-97: vol. V, 210-211.

⁷³⁴ TOVAR 1989: 432-433 (C-562).

⁷³⁵ El cristianismo en Mataró ha sido estudiado, básicamente, por M. Ribas —RIBAS, 1952; ID., 1975—. Una retrospectiva de los estudios de este autor, así como una actualización exhaustiva de los datos sobre el primer cristianismo en Mataró, en CELA-REVILLA, 2004: 30-33,

poblamiento de este núcleo urbano⁷³⁶, esta etapa permanece como una de las más desconocidas de la ciudad⁷³⁷. No es hasta el siglo V que aparecen nuevos datos más seguros, caso de los aportados por la arquitectura de carácter doméstico⁷³⁸ y de los propios indicios del primer cristianismo. A partir de este siglo, áreas funerarias diversas con objetos y símbolos cristianos se esparcen por las afueras de la ciudad romana⁷³⁹, mientras que una parte importante de la ciudad permanece ocupada de forma estable⁷⁴⁰.

La ocupación de la ciudad se prolongó hasta bien avanzado el siglo VII⁷⁴¹; con posterioridad no existe ningún dato seguro que muestre la transición entre la *Iluro* antigua y la *Alarona* medieval.

089–Santa Maria

Iluro, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: RIBAS, 1952: 83–84; ID., 1975; ID. 1996; SECCIÓ ARQUEOLÒGICA, 1977: 21, 28–32, 52, 53; JÁRREGA, 1997: 72–73; CELA-REVILLA, 2004: 315–344.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Importante necrópolis paleocristiana intramuros de la ciudad romana y fragmentos de elementos arquitectónicos decorados con simbología cristiana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

⁷³⁶ Continuidad deducible sólo a partir de fragmentos cerámicos con esta cronología —JÁRREGA, 1997: 72—.

⁷³⁷ A pesar de los notables avances que se han generado durante las dos últimas décadas —CELA-REVILLA, 2004: 21—.

⁷³⁸ JÁRREGA, 1997: 72–73. Para la evolución del hábitat en Mataró entre los siglos IV–VII, véase una excelente síntesis en CELA-REVILLA, 2004: 407–420.

⁷³⁹ CLARIANA-PREVOSTI, 1994: 122 y ss. Tal vez el lector echará en falta la basílica de la villa romana de Torre Llauder en nuestro elenco. A pesar de ser uno de los primeros ejemplos propuestos de basílica tardoantigua en villa romana, no la hemos incluido por tratarse, hoy en día, de un ejemplo totalmente descartado —cf.: PREVOSTI-CLARIANA, 1993: 63; CLARIANA-PREVOSTI, 1994—.

⁷⁴⁰ CELA-REVILLA, 2004: 407. A pesar de todos estos datos positivos, tanto por lo que respecta al mantenimiento de la demografía como por lo que atañe a la expansión del cristianismo, *Iluro* no se documenta en ningún momento como sede episcopal, mientras que sí lo hacen núcleos con mucha menos entidad, por ejemplo *Turiaso*, *Auso* o *Vrgellum*.

⁷⁴¹ CELA-REVILLA, 2004: 407, 418, 421.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La actual parroquia de Santa María de Mataró se ubica en el espacio del antiguo foro de la ciudad romana. La localización de varias tumbas tardoantiguas en sus alrededores —una de ellas con cubierta de *opus signinum* y crismón inciso, de los siglos V-VI⁷⁴²— indica la existencia de una extensa área sepulcral⁷⁴³ que, dada la cronología, su situación intramuros de la ciudad⁷⁴⁴ y la aparición de un símbolo inequívocamente cristiano, muy posiblemente se organizaría en torno a un templo cristiano anterior al actual, del cual tenemos documentación a partir del siglo XI⁷⁴⁵.

Ya en 1889, al abrirse un nuevo portal en la iglesia, se halló un fragmento de escultura ornamental calificada como de época visigótica⁷⁴⁶. El edificio actual conservaba, insertada en una de las paredes de su sacristía, una imposta con una cruz esculpida en uno de sus lados⁷⁴⁷ y parte de un capitel de orden compuesto, elemento escultórico que M. Ribas data dentro del siglo V⁷⁴⁸. Durante las obras de cimentación del baldaquino, M. Ribas tuvo

⁷⁴² JÁRREGA, 1997: 72. Se conocen otros paralelos de símbolos cristianos decorando la cobertura de *opus signinum* de una tumba, por ejemplo los documentados en Santa Magdalena —o Santa Margarida II— de Empúries, donde en varias tumbas aparecen cruces en relieve, datables dentro del siglo VI —véase la ficha—; o los de la *cella memoriae* de la Neápolis emporitana —véase la ficha n. 146—. También se conocen ejemplos en el Hospital Militar de Roses, en la Almoina de Valencia, en la basílica de Son Fornells de Menorca —NOLLA et ALII, 1997: 234—, y en las necrópolis de Son Peretó, en Mallorca —ALMAGRO-PALOL, 1962: 39—. Según X. Cella y V. Revilla, el crismón inciso sobre *signinum* sería propio del siglo VI avanzado o de finales de éste —CELA-REVILLA, 2004: 328—.

⁷⁴³ De esta necrópolis se conocen áreas diferentes, localizadas a partir de las obras de infraestructura realizadas en la ciudad actual —cf.: JÁRREGA, 1997: 73; GRAUPERA, 2001-2002 (1): 48-50—. Efectivamente, las excavaciones realizadas durante el 2000 parecen confirmar que esta necrópolis tardoantigua intramuros de *Iluro* se empieza a formar a partir del siglo V —GRAUPERA, 2001-2002 (1): 38-39—, o durante la segunda mitad avanzada del siglo IV —CELA-REVILLA, 2004: 316—. En total, se han localizado un mínimo de 40 inhumaciones, todas ellas recogidas y pormenorizadas en CELA-REVILLA, 2004: 315-344.

⁷⁴⁴ Véase el capítulo específico de conclusiones acerca de necrópolis intramuros de las ciudades en la tercera parte de este trabajo.

⁷⁴⁵ GRAUPERA, 1992: 493.

⁷⁴⁶ ID., 2001-2002 (1): 47-48.

⁷⁴⁷ Una descripción completa del elemento, junto con todos los comentarios y las observaciones que se han hecho a raíz de su hallazgo, en GRAUPERA, 2001-2002 (1): 45-46.

⁷⁴⁸ Actualmente estos fragmentos escultóricos se conservan en el Museo Municipal de Mataró, ya que J. Puig i Cadafalch los rescató con motivo de unas obras de remodelación efectuadas en Santa María —RIBAS, 1952: 83-84—.

la oportunidad de documentar unos 3 m. lineales de muros de 1'5 m. de grosor que aparecían a 2 m. de profundidad respecto al suelo, así como losas de mármol blanco y una columna de piedra, que M. Ribas no duda en relacionar con el templo paleocristiano⁷⁴⁹. Durante las excavaciones en la plaza del Ayuntamiento del año 1984 apareció, descontextualizado, un fragmento de cancel, datable en los siglos VI-VII⁷⁵⁰.

Todos los indicios apuntan a la existencia de un templo paleocristiano bajo el subsuelo actual de la iglesia parroquial de Santa Maria de Mataró, e incluso se ha afirmado que la iglesia más antigua estaría ocupando el primitivo emplazamiento de un templo pagano⁷⁵¹. La confirmación de este extremo queda pendiente de una verificación arqueológica más firme que la que pueden facilitar los datos actualmente disponibles⁷⁵², a pesar de que el peso específico de éstos es enorme.

-Plano 52-

Santa Maria (*Iluro*). Planta de las *insulae* romanas —en gris— y situación de la actual iglesia parroquial de Santa Maria (CELA-REVILLA, 2004: 20).

-Plano 53-

Santa Maria (*Iluro*). Detalle del plano anterior, con restitución de la iglesia gótica e indicación de las zonas documentadas de necrópolis tardoantigua (CELA-REVILLA, 2004: 318). Obsérvese la adecuación del templo gótico a los límites de la antigua *insula* romana encima de la cual se instaló.

090-Sant Martí de Mata*

Iluro, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *IRCI*, 123, 124.

-Estudios: RIBAS, 1955: 308; PREVOSTI, 1981: 483-489; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 33-36.

⁷⁴⁹ ID., 1975: 37-38.

⁷⁵⁰ GRAUPERA, 2001-2002 (1): 46.

⁷⁵¹ Tal y como piensa, sin argumentos muy convincentes, BARRAL, 1982: 117. Y más recientemente, también, GRAUPERA, 2001-2002 (1): 38.

⁷⁵² En el momento de redactar este estudio, queda pendiente la excavación del interior del templo parroquial de Santa Maria de Mataró que, en caso de realizarse, con toda seguridad proporcionará la secuencia de ocupación completa de la zona.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval y necrópolis tardoantigua asentadas en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Necrópolis cristiana, probablemente *ad sanctos*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia de Sant Martí de Mata, documentada a partir del año 878⁷⁵³ y con una fábrica que remonta fácilmente a los siglos IX-X⁷⁵⁴, contiene en su subsuelo numerosos restos romanos alto y bajoimperiales⁷⁵⁵. Entre estos restos —la mayoría de ellos conocidos a partir de las excavaciones efectuadas hacia el año 1955 en el interior de la capilla⁷⁵⁶— destacan los de época tardorromana⁷⁵⁷, y en especial cuatro fragmentos de lápidas tardoantiguas de mármol blanco, una de las cuales llevaba inscrita la palabra SACNTOR⁷⁵⁸ y otra el texto fragmentado [...]MADS[...]⁷⁵⁹. El formulario de estos fragmentos epigráficos hace pensar a los autores de su estudio que describe una deposición de reliquias, lo que nos llevaría a suponer la presencia de un edificio de culto cristiano con una cronología perteneciente a la segunda mitad del siglo VII⁷⁶⁰. Durante las excavaciones también se documentó un macizo de hormigón contorneado por bloques de piedra cortada, elemento que M. Prevosti cree poder identificar con la base de una mesa de altar⁷⁶¹. Por último, debe citarse que de Sant Martí de Mata procede también un fragmento de plato de TSC estampillada con una cruz⁷⁶².

⁷⁵³ PREVOSTI, 1981: 484. En este trabajo se cita toda la bibliografía existente hasta 1981 acerca del yacimiento arqueológico de Sant Martí de Mata.

⁷⁵⁴ GRAUPERA, 2001-2002 (2): 36.

⁷⁵⁵ PREVOSTI, 1981: 484.

⁷⁵⁶ RIBAS, 1954-55: 308.

⁷⁵⁷ Los materiales tardorromanos han sido estudiados principalmente por ALBERT, 1973: 24.

⁷⁵⁸ *IRCI*, 123.

⁷⁵⁹ *Ibid.*, 124. Según FABRE-MAYER-RODÀ, 1984: 166, el texto restituído podría ser el siguiente: (TVMVLV)M AD S(EPVLCRA SANCTORVM).

⁷⁶⁰ FABRE-MAYER-RODÀ, 1983: 77; EID, 1984: 167-168.

⁷⁶¹ PREVOSTI, 1981: 485. Ni M. Ribas ni M. Prevosti aportan datos cronológicos para justificar la hipótesis de que se trate de la base de una mesa de altar.

⁷⁶² GRAUPERA, 2001-2002 (1): 40-41.

Todos los elementos citados, sumados a la aparición de tumbas de cronología bajoimperial y visigótica en los alrededores de la capilla de Sant Martí⁷⁶³, parecen estar indicando la más que probable presencia de un templo paleocristiano por debajo de la capilla actual⁷⁶⁴. Dado que nos hallamos de nuevo ante otra villa romana, es muy probable que ésta sufriera el mismo proceso de cristianización que se observa en otras villas cercanas⁷⁶⁵, proceso que acabaría culminando en la construcción de la capilla paleocristiana.

-Plano 23-

Sant Martí de Mata (*Iluro*), planta del edificio según M. Ribas (GRAUPERA, 2001-2002 [2]: 35).

091-Necrópolis de Ca la Madrona e iglesia de Santa Cecília** *Iluro*, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: CLARIANA, 1992: 495; *AIAC* 1: 155; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 87-88.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval y necrópolis tardoantigua asentadas en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

⁷⁶³ PREVOSTI, 1981: 488.

⁷⁶⁴ Tal y como opina M. Prevosti: *creiem, doncs, que en una vil·la que data, almenys, de l'Alt Imperi, s'hi devia bastir, durant el Baix Imperi, un temple paleocristià. Al voltant del temple hi havia una zona de necròpolis. La capella, que inicialment només devia ser la basílica privada d'una vil·la de certa importància, es va convertir en un lloc de culte especialment venerat a la comarca. I per tant, aquest ha perdurat fins als nostres dies, dedicat a Sant Martí. És possible que aquesta importància del lloc tingui el seu motiu en la situació del temple al costat d'un lloc de pas (via o camí), com indica també el fet que hi hagi necròpolis — PREVOSTI, 1981: 488-489—.*

⁷⁶⁵ Véanse, por ejemplo, las fichas n. **051, 069, 071, 072, 091, 092, 099** y **100**, así como el capítulo específico de conclusiones sobre la cristianización de las villas en la tercera parte de nuestro trabajo. Cf. PREVOSTI, 1981.

En 1972 se excavó una necrópolis tardoantigua datada entre los s. V-VIII, y asentada en el solar de una villa romana⁷⁶⁶. Muy cerca del yacimiento pasaba el antiguo camino de Santa Cília (Cecília), que toma el nombre de un templo medieval, hoy desaparecido, que se emplazaría en el mismo lugar que esta necrópolis⁷⁶⁷.

Todo ello, junto con la antigüedad de la advocación de la santa titular, lleva a pensar en unos posibles orígenes tardoantiguos para la iglesia de Santa Cecilia, sólo documentada a partir del año 1177⁷⁶⁸. Vistos los antecedentes de la zona costera del Maresme⁷⁶⁹ —especialmente los alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

092-Sant Sadurní de Valdeix***

Iluro, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GRAUPERA, 2001-2002 (2): 88-90.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia medieval en el solar de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el solar de una villa romana, excavada en 1966 por M. Ribas, se emplaza la iglesia de Sant Sadurní de Valdeix, con orígenes documentales en el siglo XI⁷⁷⁰. Los antecedentes romanos y su advocación llevan a pensar en un origen tardoantiguo para esta iglesia⁷⁷¹. Vistos los antecedentes de la zona

⁷⁶⁶ CLARIANA, 1992: 495.

⁷⁶⁷ *Ibid.*: 495.

⁷⁶⁸ GRAUPERA, 2001-2002 (2): 87-88.

⁷⁶⁹ Cf. fichas n. **049-052**, **069-072**, **092** y **120**.

⁷⁷⁰ GRAUPERA, 2001-2002 (2): 88, 90.

⁷⁷¹ PREVOSTI, 1981; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 89.

costera del Maresme⁷⁷² —especialmente los alrededores de *Iluro*—, creemos que resulta verosímil esta hipótesis.

MONISTROL DE MONTSERRAT

093–Monasterio de Santa Maria de Montserrat*

Monistrol de Montserrat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: ALBAREDA, 2005: 11–13.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El primer testimonio de un edificio religioso en el actual emplazamiento del monasterio de Santa Maria de Montserrat lo constituye un documento del año 888, donde se menciona, entre otras, una capilla bajo la advocación de Santa Maria que el conde Guifré de Barcelona había reconquistado a los musulmanes. Ello ha llevado a pensar en unos orígenes del monasterio en época visigoda⁷⁷³, hipótesis muy probable pero manifiestamente falta de intervenciones arqueológicas que permitan constatarla. A la argumentación a favor, debería sumarse la frecuente presencia en la zona de Montserrat del significativo topónimo “monistrol”⁷⁷⁴.

⁷⁷² Cf. fichas n. 049–052, 069–072, 091 y 120.

⁷⁷³ ALBAREDA; 2005: 11–12.

⁷⁷⁴ Véase la nota n. 1262 perteneciente a la ficha de Santa Maria de Monistrollet en Rajadell, Barcelona (n. 101).

MONTGAT

094–Sant Martí**

Montgat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: GRAUPERA, 2001–2002 (2): 57–59.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Capilla altomedieval asentada sobre probable villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta capilla, con orígenes documentales a inicios del siglo XI, se alza sobre un yacimiento romano, probablemente una villa⁷⁷⁵. En época medieval, Sant Martí se encontraba dentro de una propiedad del Monasterio de Sant Cugat llamada *Monasteriolo*⁷⁷⁶; por lo que respecta a este topónimo, es razonable relacionarlo con la presencia de un monasterio tardoantiguo⁷⁷⁷.

Todo ello, unido a la antigüedad del culto al santo titular, lleva a pensar en la probabilidad de unos orígenes tardoantiguos para esta capilla. Vistos los antecedentes y ejemplos similares existentes en la zona costera del Maresme⁷⁷⁸ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

MONTMAJOR

095–*Martyrium* de Sant Eudald/Santa Maria de Sorba

Montmajor (Barcelona, Catalunya)

⁷⁷⁵ RIBAS, 1975: 120; PREVOSTI, 1981: 217.

⁷⁷⁶ GRAUPERA, 2001–2002 (2): 57.

⁷⁷⁷ Como sucede, por ejemplo, en Monistrollet de Rajadell —véase la ficha n. 101—.

⁷⁷⁸ Cf. fichas n. 049–052, 069–072, 091, 092, 120 y 128.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BASTARDES-RIU, 1981; RIU, 1982: 408-411; RIU, 1985: 331-335; PUJADES, 1998: 188-189.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con parte de su fábrica de cronología tardoantigua que contiene una tumba también tardoantigua de carácter martirial; presencia de necrópolis tardoantigua en los alrededores.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Excavaciones arqueológicas⁷⁷⁹ realizadas en el interior del templo de fábrica medieval de Santa Maria de Sorba han permitido una propuesta de datación dentro de los siglos V-VII para el área de la rotunda integrada dentro del conjunto arquitectónico⁷⁸⁰, denominada comúnmente *Martyrium* de Sant Eudald⁷⁸¹.

Las intervenciones dejaron al descubierto un pavimento de *opus signinum*⁷⁸² encima del cual, y coincidiendo con el epicentro de la rotunda, se han localizado los restos de un altar datado en los siglos VI-VII⁷⁸³; los restos consisten en un edículo macizo en forma de cubo, construido con piezas de cerámica y piedras unidas con motero⁷⁸⁴, con dos anaqueles en los ángulos frontales para sustentar dos columnitas⁷⁸⁵. Delante del altar, encajada en el pavimento, se localizó una *tegula* recortada que, una vez levantada, resultó ser el cierre de una tumba⁷⁸⁶ que reventaba el pavimento de *opus signinum* y que

⁷⁷⁹ Realizadas entre 1977 y 1979 por el profesor M. Riu Riu, de la Universidad de Barcelona —BASTARDES-RIU, 1981: 11—.

⁷⁸⁰ *Ibid.*: 12, 31. En el punto de arrenque de la cúpula de la rotunda se han localizado tres hiladas hechas con piezas cerámicas romanas —BASTARDES-RIU, 1981: 12—.

⁷⁸¹ RIU, 1985: 331.

⁷⁸² El pavimento de *opus signinum* apareció por debajo de tres pavimentos —RIU, 1982: 408—.

⁷⁸³ *Ibid.*: 408.

⁷⁸⁴ *Ibid.*: 408.

⁷⁸⁵ BASTARDES-RIU, 1981: 13; RIU, 1982: 408.

⁷⁸⁶ BASTARDES-RIU, 1981: 13.

se ha querido atribuir a San Eudaldo⁷⁸⁷. Al margen del titular, resulta obvio que nos hallamos ante una tumba de marcado carácter martirial. Por otro lado, los restos de un muro adosado a la rotonda antes citada se han interpretado, sin muchos argumentos, como un atrio o una pequeña nave añadida a finales del siglo VII⁷⁸⁸.

Para el tema de estudio que nos ocupa, resulta muy significativa la presencia de una amplia necrópolis tardoantigua formada por tumbas de *tegulae*⁷⁸⁹ y con presencia de fragmentos de sarcófagos distribuidos en los entornos de la iglesia⁷⁹⁰; sin duda, esta necrópolis se formó *ad sanctos*, alrededor de la tumba aparecida en la rotonda antes citada. Significativa resulta también una de las últimas revisiones del yacimiento, que asigna parte de las estructuras localizadas a una posible villa romana⁷⁹¹, con lo que nos hallaríamos ante un nuevo ejemplo de capilla cristiana de una villa aún en funcionamiento durante la Antigüedad Tardía.

El denominado *martyrium* de Sant Eudald de Sorba, que sin duda corresponde a una construcción cultual cristiana tardoantigua, se ubica en un contexto rural, alejado de cualquier núcleo de mínima entidad urbana de época romana⁷⁹², lo que difiere de la situación de la mayoría de *martyria* tardoantiguos conocidos, asociados a necrópolis romanas suburbanas⁷⁹³. Por último, también resulta curioso constatar como el topónimo *in Sorbaces* aparece en una cruz votiva del tesoro de Guarrazar⁷⁹⁴.

⁷⁸⁷ San Eudaldo era originario de una familia goda noble de la Lombardía, aunque las noticias literarias acerca de su culto no son anteriores al siglo X —cf. BASTARDES-RIU, 1981: 19-34—.

⁷⁸⁸ *Ibid.*: 13-14; RIU, 1982: 409.

⁷⁸⁹ *Ibid.*: 409.

⁷⁹⁰ BASTARDES-RIU, 1981: 17; RIU, 1982: 409.

⁷⁹¹ PUJADES, 1998: 188-189.

⁷⁹² Concretamente, la iglesia de Santa Maria de Sorba se sitúa en un paraje aún hoy considerado rural, entre las poblaciones de Solsona, Manresa y Vic.

⁷⁹³ GRABAR, 1946: 47; RASCÓN, 1999: 53

⁷⁹⁴ VELÁZQUEZ, 2001: 333.

-Plano 80-

Santa Maria de Sorba (Montmajor, Barcelona). Planta general del conjunto parroquial en la actualidad, con indicación —n. 5— de la capilla denominada de Sant Eudald donde se ha localizado la mayor parte de los restos tardoantiguos (BASTARDES-RIU, 1981: 11).

-Plano 78-

Santa Maria de Sorba (Montmajor, Barcelona). Secciones de las excavaciones arqueológicas realizadas, con indicación de las distintas fases cronológicas (PUJADES, 1998: 188).

NAVARCLES

096-Sant Bartomeu***

Navarcles (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: LÓPEZ, 1992b: 15-17; *AIAC* 1: 39-40.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval asentada sobre villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la *pars rustica* de una villa romana, que tal vez perduró hasta el siglo VI⁷⁹⁵, se documenta la presencia de una iglesia⁷⁹⁶. A pesar de que la excavación arqueológica de esta iglesia no ha proporcionado cronologías anteriores al siglo XIII⁷⁹⁷, el aprovechamiento de algún muro romano para la construcción del edificio cristiano⁷⁹⁸ permite pensar en la posibilidad de un origen tardoantiguo para esta iglesia.

-Plano 58-

Sant Bartomeu (Navarcles, Barcelona), planta de la iglesia medieval asentada sobre muros romanos —muros punteados—, según A. Caixal y A. López (*AIAC* 1: 39).

⁷⁹⁵ LÓPEZ, 1992b: 16.

⁷⁹⁶ *AIAC*, 1993: 39.

⁷⁹⁷ *Ibid.*: 40; LÓPEZ, 1992b: 15.

⁷⁹⁸ Efectivamente, se aprovecharon muros de *opus caementicium* como cimentación de las paredes perimétricas —*AIAC*, 1993: 40—. Véase esta información arquitectónica en el plano que se adjunta.

OLÈRDOLA

097-Sant Miquel***

Olèrdola (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: URPÍ-RESINA, 1991: 84-86; SALES, 1998: 71; BOSCH et ALII, 1999: 95-98; SALES, en prensa (d).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis medieval, con probable fase tardoantigua, en una capilla con fábrica prerrománica.

-A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el templo de Sant Miquel de Olèrdola se conservan las cimentaciones de un pequeño edificio de culto de planta rectangular y un interesante arco de herradura que la historiografía ha clasificado dentro del prerrománico⁷⁹⁹. En los últimos años, se ha propuesto la posibilidad de retrasar la cronología del arco de herradura —y, por lo tanto, de la iglesia a la que pertenecería— hasta época visigoda, con argumentos de carácter estilístico, pero también sobre la base de que la tríada de advocaciones de Olèrdola es como la de las iglesias paleocristianas de Terrassa: San Pedro, San Miquel y Santa María⁸⁰⁰. Los investigadores que trabajan en Olèrdola, según van apareciendo indicios de carácter arqueológico —algunas tumbas con probable cronología tardoantigua, ya que se ven afectadas por los muros prerrománicos de la iglesia⁸⁰¹—, empiezan a aceptar la idea de que los orígenes de la iglesia de Sant Miquel puedan remontarse a la Antigüedad Tardía, y más concretamente a los siglos

⁷⁹⁹ JUNYENT, 1983: 70, fecha estos elementos arquitectónicos dentro del siglo X, coincidiendo con el primer documento escrito conocido referente a esta iglesia.

⁸⁰⁰ URPÍ-RESINA, 1991: 84. Para las advocaciones de las iglesias paleocristianas de Terrassa, véase la ficha n. **118**.

⁸⁰¹ Comunicación oral de la Sra. Núria Molist, responsable de las excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo en Sant Miquel d'Olèrdola, y a quien agradecemos su amabilidad y gentileza.

visigodos⁸⁰². A la espera de resultados arqueológicos más concluyentes, se debe tener muy en cuenta esta posibilidad.

-Plano 92-

Sant Miquel (Olèrdola, Barcelona). Planta de la iglesia medieval y su necrópolis; al norte del ábside medieval rectangular se observa el pequeño ábside prerrománico, separado de la nave por una obertura en arco de herradura (MOLIST, 1997: 219).

-Plano 50-

Sant Miquel (Olèrdola, Barcelona). Planta restituida de la iglesia más primitiva (MOLIST, 1999: 55)

-Foto 34-

Sant Miquel (Olèrdola, Barcelona). Cimientos de la capilla prerrománica, con arco de herradura. Foto: J. Sales.

-Foto 35-

Sant Miquel (Olèrdola, Barcelona). Detalle del arco de herradura. Foto: J. Sales.

OLESA DE MONTSERRAT

098-Oratorio *in collo Luminaria****

Olesa de Montserrat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Documento medieval.

-Estudios: CMRO, 1992: 17; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Referencia a una iglesia antigua en un documento del siglo X.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En un documento del año 963, conocido tan sólo a partir de una copia realizada por Pedro de Marca, se menciona un oratorio *qui ibidem fuit*⁸⁰³, por lo que se puede suponer que en el momento en que fue escrito dicho documento únicamente quedaba el recuerdo —y tal vez también las ruinas—

⁸⁰² BOSCH CASADEVALL et ALII, 1999: 97-98.

⁸⁰³ CMRO, 1992: 17.

de este edificio. Según el documento, el oratorio se situaba cerca de la actual ermita de Sant Pere Sacama⁸⁰⁴, más concretamente *in collo Lluminaria*, topónimo que se ha conservado en el actual cerro de Llombres⁸⁰⁵.

El hecho de que un documento altomedieval esté hablando en pasado perfecto —*fuít*— permite plantear la posibilidad de que este oratorio pudiese ser un pequeño templo de época tardoantigua o carolingia que, según el documento, ya no existía antes del año 963.

PREMIÀ DE DALT

099–Santa Anna–Can Nolla*

Premià de Dalt (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: PREVOSTI, 1981: 112–115; COLL–JÁRREGA, 1996–97: 1069–1080.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua con iconografía cristiana, alrededor de una capilla altomedieval que a su vez se asienta sobre una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1952, M. Ribas daba la noticia de un yacimiento arqueológico al lado de la masía y la capilla de Santa Anna. Con posterioridad a esta noticia, y a raíz de las obras efectuadas para la instalación de cables eléctricos de alta tensión, se localizaron diversos enterramientos en *tegulae* y ánfora. La necrópolis ha visto incrementado el número de tumbas gracias a las

⁸⁰⁴ En la ermita de Sant Pere Sacama hemos realizado dos campañas de excavaciones que han permitido corroborar su fundación en un momento medieval —SALES, 2003c: 554–560—.

⁸⁰⁵ CMRO, 1992: 17.

excavaciones realizadas durante los años setenta y ochenta⁸⁰⁶, actuaciones que también han servido para corroborar que el yacimiento descubierto por M. Ribas es una importante villa romana de origen altoimperial con continuidad de estructuras en época tardoantigua⁸⁰⁷.

En el transcurso de una de estas excavaciones, apareció uno de los elementos más singulares de este yacimiento: se trata de un anillo signatorio localizado en una de las tumbas de *tegulae*⁸⁰⁸. La pieza es de bronce y presenta, en negativo y en bajo relieve, un crismón y una paloma con rama de olivo, fechable entre los siglos IV-V y que se ha querido identificar con el anillo de un jerarca menor de la iglesia⁸⁰⁹. Independientemente de la interpretación precisa que pueda tener, la iconografía genérica del anillo otorga un carácter marcadamente cristiano a la necrópolis.

Desde un buen principio, M. Ribas intuyó que en el yacimiento se habría emplazado un conjunto cultual paleocristiano, tesis que ha sido seguida por autores posteriores a pesar de no existir, hasta el momento, una constatación arqueológica directa de ningún edificio paleocristiano⁸¹⁰, excepción hecha del testimonio mismo de la capilla altomedieval. Por todo ello, sería muy probable que la villa romana sufriera el mismo proceso de cristianización que se observa en otras villas del mismo territorio⁸¹¹, proceso que acabaría culminando en la construcción de una capilla en un momento no determinado de la Antigüedad Tardía.

⁸⁰⁶ PREVOSTI, 1981: 113.

⁸⁰⁷ *Ibid.*: 112-115; COLL-JÁRREGA, 1996-97: 1073.

⁸⁰⁸ La aparición de este anillo, acaecida durante la campaña de 1979, fue dada a conocer por R. Coll —COLL, 1984: 1-3—.

⁸⁰⁹ COLL-JÁRREGA, 1996-97: 1071, 1076.

⁸¹⁰ PREVOSTI, 1981: 115; COLL-JÁRREGA, 1996-97: 1074, 1976. Estos últimos autores señalan, además, una tradición popular que afirma que la gente venía de muy lejos a oír misa, hecho que interpretan como signo inequívoco de que este dicho tiene sus orígenes en un momento en el que los lugares de culto no abundaban.

⁸¹¹ Ver por ejemplo las fichas n. **051, 069, 071, 072, 091, 092, 099 y 100.**

PREMIÀ DE MAR

100–Santa Anastàsia**

Premià de Mar (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: GRAUPERA, 2001–2002 (2): 55–57.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia prerrománica e indicios de una necrópolis tardoantigua, en el solar de una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta capilla, de fábrica prerrománica, se asienta sobre una villa romana⁸¹². Además, en sus alrededores aparecieron tumbas catalogadas como tardorromanas⁸¹³. Ello, unido a la antigüedad del culto a la santa titular, sugiere unos probables orígenes tardo–antiguos para la capilla de Santa Anastasia⁸¹⁴. Vistos los antecedentes y otros ejemplos similares de la zona costera del Maresme⁸¹⁵ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis.

–Plano 25–

Santa Anastàsia (Premià de Mar, Barcelona), planta del edificio (GRAUPERA, 2001–2002 [2]: 56).

RAJADELL

101–Santa Maria de Monistrol**

Rajadell (Barcelona, Catalunya)

⁸¹² PREVOSTI, 1981: 115.

⁸¹³ *Ibid.*: 115.

⁸¹⁴ *Ibid.*: 115; GRAUPERA, 2001–2002 (2): 56.

⁸¹⁵ Cf. fichas n. 049–052, 069–072, 091, 092, 098, 120 y 128.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: VVAA, 2002; DAURA-GALOBART-PIÑERO, 1995: 167-168.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval en el solar de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia medieval de Monistrolet⁸¹⁶ se ha querido relacionar con un monasterio de época visigoda a partir de su topónimo⁸¹⁷, tal como sucede en otros puntos de la Catalunya Central⁸¹⁸. La idea de que en el lugar se podría haber emplazado un antiguo monasterio se vería reforzada por el hallazgo de material arqueológico de época romana en los alrededores y en las mismas paredes del edificio⁸¹⁹, por la presencia de sillares de dimensiones considerables⁸²⁰, así como por su situación junto a una importante vía que comunicaba los núcleos de *Iesso* y *Sigarra*⁸²¹. Durante la Antigüedad, muy probablemente, el lugar se hallaba bajo el área de influencia del *Municipium Sigarrensis*⁸²².

Sólo una intervención arqueológica podría ayudar a certificar un origen tardoantiguo para la iglesia de Monistrolet⁸²³, lo cual es probable en función de los indicios expuestos.

⁸¹⁶ Documentada a partir del siglo XI —VVAA, 2002: 9—.

⁸¹⁷ NICOLAU, 1932: 18-19; ABADAL, 1969: 371-372. El mismo caso se documenta en otras iglesias de la Catalunya Central como Monistrol d’Anoia (Sant Sadurní d’Anoia) —véase la ficha n. **115**—, Monistrol de Calders y Monistrol de Montserrat, las dos últimas no incluidas en el presente estudio por no disponer de otros datos o fuentes, aparte del dato puramente toponímico.

⁸¹⁸ Cf. SALES, 2000: 40.

⁸¹⁹ VVAA, 2002: 9.

⁸²⁰ DAURA-GALOBART-PIÑERO, 1995: 168.

⁸²¹ VVAA, 2002: 11. Actualmente esta antigua vía, a su paso por Rajadell, recibe el nombre de “Eix Transversal” (Eje Transversal) y constituye, como su nombre indica, un importante eje viario de tránsito rodado que cruza transversalmente la zona catalana.

⁸²² VVAA, 2002: 11. Véase la ficha n. **076**.

⁸²³ Como ya se ha apuntado en VVAA, 2002: 9.

102–Sant Amanç de Viladés**

Rajadell (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: VVAA, 2002.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia medieval en el solar de una villa romana tardoantigua.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La actual iglesia de estilo románico de Sant Amanç de Viladés — documentada a partir de 1027⁸²⁴— se alza muy cerca del núcleo de una villa romana que tiene su momento álgido en la Antigüedad Tardía⁸²⁵ y que se sitúa a pie de una importante vía que comunicaba los núcleos de *Iesso* y *Sigarra*⁸²⁶. La advocación de esta iglesia constituye también un argumento para defender la antigüedad del cristianismo en Sant Amanç, pues *Amantius* fue venerado desde el siglo V⁸²⁷. Durante la Antigüedad, muy probablemente, el lugar se hallaba bajo el área de influencia del *Municipium Sigarrensium*⁸²⁸.

RELLINARS

103–Sant Pere i Sant Fermí (o “Església Vella”)**

Rellinars (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCIA–MORO, 1997: 15–17.

⁸²⁴ *Ibid.*: 21.

⁸²⁵ Parte de esta villa pudo ser excavada —VVAA, 2002: 19–35—, no así el área donde se asienta la iglesia de Sant Amanç.

⁸²⁶ VVAA, 2002: 11.

⁸²⁷ San Amancio —siglo V— fue el primer obispo de Rodez —RÉAU, 1957 (1): 66—.

⁸²⁸ VVAA, 2002: 11. Véase la ficha n. 076.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con una estructura absidiada antigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante unos trabajos de limpieza realizados en 1994 en el interior de esta iglesia románica, se dejaron al descubierto una serie de estructuras que ya habían sido excavadas anteriormente⁸²⁹. La limpieza se realizó con el objetivo de establecer la evolución arquitectónica del edificio —al cual, hasta el momento, se le reconocía una antigüedad máxima dentro del prerrománico⁸³⁰— y permitió observar la presencia de una edificación anterior consistente en una estructura absidial rebozada de cal y arena, con una doble pavimentación de *opus signinum*⁸³¹. Desafortunadamente, no ha sido posible establecer una secuencia estratigráfica ni una posible interrelación con el resto de las estructuras⁸³², circunstancia que obliga a realizar una aproximación cronológica al ábside a partir de los paralelos tipológicos que, en el caso que nos ocupa, abarcan desde el siglo II al VII⁸³³. A pesar de esta laxitud cronológica, contrastando los ábsides de diferentes iglesias tardoantiguas cercanas a la de Rellinars⁸³⁴, se llega a la conclusión de que la

⁸²⁹ Las excavaciones se realizaron en 1965. A partir de la limpieza realizada recientemente, cabe deducir que no disponemos de datos arqueológicos ni estratigráficos de las antiguas intervenciones —GARCIA-MORO 1997: 15—.

⁸³⁰ *Ibid.*: 16. DOMÉNEC, 1988: 28 cita muy escuetamente el hallazgo de dos capiteles, a los que atribuye una cronología de época visigoda, a pesar de que no adjunta ninguna referencia bibliográfica ni ningún elemento gráfico que permita contrastar esta información.

⁸³¹ GARCIA-MORO, 1997: 15.

⁸³² *Ibid.*: 15.

⁸³³ *Ibid.*: 16.

⁸³⁴ Las iglesias citadas por los arqueólogos son: Sant Pau de Riu-sec, en Sabadell, Santa Maria d'Artés y Santa Margarida de Martorell —véanse los estudios correspondientes en las fichas n. **105**, **053** y **088**, respectivamente—; los criterios utilizados para paralelizar estas iglesias con la estructura de Rellinars se basan en que *totes aquestes esglésies presenten, igual que la de Rellinars, un paviment en opus signinum adossat a una estructura, i se situen cronològicament entre els segles V i VII* —GARCIA-MORO, 1997: 16—. Efectivamente, los paralelos citados tienen un pavimento de *opus signinum* adosado a los muros, pero esta asociación de estructuras no es única ni exclusiva de las iglesias paleocristianas, hallándose también en edificios sin connotaciones religiosas y de cronologías anteriores.

hipótesis más posible es que, efectivamente, nos hallemos ante un templo de culto cristiano, que debería situarse entre los siglos V-VII⁸³⁵; ello vendría corroborado por el hecho de que el ábside objeto de este estudio se ubica justo por debajo del ábside de la iglesia actual, conservando ambos cabezales la misma orientación⁸³⁶. Éste constituye un valioso indicio que, junto con los datos ya expuestos, convierte en probables unos orígenes tardoantiguos para esta iglesia.

RUBÍ

104-Sant Feliuet de Vilamilanys**

Rubí (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *IRCI*, 64.

-Estudios: VIVES, 1949: 401-406; MARINÉ, 1952: 214; PALOL, 1957-58: 87-89; ROUX, 1973: 192; ULBERT, 1978: 64; CARDONER, 1989: 123-136; CHALKIA, 1991: 223; CASTILLO, 1999: 161-162.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con arte litúrgico mueble.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia de fábrica románica es conocida por la localización, en el interior de un silo, de un ara de altar paleocristiana⁸³⁷. En esta ara, fechada dentro del siglo V a partir de los hexámetros que en ella aparecen inscritos⁸³⁸,

⁸³⁵ GARCIA-MORO, 1997: 16.

⁸³⁶ Como también sucede, por ejemplo, en la iglesia de Sant Pau de Riu-sec (Sabadell, Barcelona) —véase la ficha n. **105**—.

⁸³⁷ BARRAL, 1981: 246; DOMÈNEC, 1988: 28; VIVES, 1949: 401-406. El ara se localizó dentro de un silo, a dos metros de profundidad respecto al actual presbiterio —CARDONER, 1989: 123—.

⁸³⁸ *Felici misero penarum pondera pelle,/ Xr(ist)e D(eu)s, per cuncta pius qui s(ea)c(u)la regnas./ hic s(an)c(tu)s semper sedito, hic abitator adesto./ Felici misero tota tu tristia tolle* —MARINÉ, 1952: 214; *IRCI*, 64—. X. Barral defiende la posibilidad de que se trate

aparece un juego de palabras con el antropónimo Félix, que se ha identificado con el *conditor* de la iglesia y que posteriormente pasaría a ser asimilado con San Félix, mártir de Girona⁸³⁹.

La primera referencia escrita sobre Sant Feliuet de Vilamilanys aparece en un documento del 874⁸⁴⁰, mientras que, por otro lado, un estudio arquitectónico reciente ha propuesto orígenes estructurales paleocristianos para esta iglesia⁸⁴¹. Todo ello, junto con la advocación a Félix, antiquísima en la Península Ibérica⁸⁴², convierte en probables unos orígenes tardoantiguos para la iglesia de Sant Feliuet de Vilamilanys.

SABADELL (*ARRAGO*)

El núcleo de *Arrago*, identificado con la estación a 20 millas de *Fines* citada en los vasos de Vicarello⁸⁴³, constituye una incógnita arqueológica durante su fase tardoantigua⁸⁴⁴. Sólo podemos ubicarla dentro de la jurisdicción del antiguo episcopado de *Egara* y referenciar la presencia de dos iglesias medievales relacionadas con edilicia cristiana tardoantigua, que analizamos a continuación.

de una *mensa* funeraria —BARRAL, 1978: 67—, mientras que E. Chalkia —CHALKIA, 1991: 223— la incluye en el grupo de las *mensae* de tipo vario.

⁸³⁹ CASTILLO, 1999: 162.

⁸⁴⁰ CARDONER, 1989: 123.

⁸⁴¹ El estudio, centrado en los paramentos visibles, resulta interesante por las propuestas cronológicas que realiza, pues se apunta que los orígenes de Sant Feliuet deben buscarse en una capilla sepulcral paleocristiana —CARDONER, 1989: 123-136—. De todos modos, no hemos sabido apreciar ningún argumento convincente que avale esta interesante tesis.

⁸⁴² Véase la ficha n. **138** dedicada a San Feliu de Girona.

⁸⁴³ TOVAR, 1989: 452 (C-624).

105–Sant Pau de Riu-sec*

Arrago

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: CARBONELL–MARCET–ROIG, 1980: 31–40; EID., 1982: 383; ROIG, 1982: 166; *AIAC* 1: 273; ROIG–ROIG, 1996–1997: 1347–1359; MAURI, 1996; JÁRREGA, 2003: 196.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia tardoantigua ubicada en una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia románica de Sant Pau de Riu-sec, ubicada en el espacio de una villa romana⁸⁴⁵, ha sido objeto de una serie de intervenciones arqueológicas, desarrolladas desde 1979 hasta 1985⁸⁴⁶, que han puesto al descubierto diversas estructuras correspondientes a una amplia secuencia cronológica, dentro de la cual se localiza una fase tardoantigua correspondiente a los siglos V–VII⁸⁴⁷.

Esta fase tardoantigua se asocia a una construcción que ha sido identificada como una iglesia⁸⁴⁸, y que se describe como un edificio rectangular, con cabecera y algunos muros perimetrales⁸⁴⁹. La cabecera, que coincide plenamente con el ábside románico posterior⁸⁵⁰, consta de un ámbito rectangular, centrado por un banco de obra semicircular de 60 cm. de

⁸⁴⁴ Significativamente, este núcleo no aparece reseñado en la reciente monografía de síntesis sobre la Antigüedad Tardía en Catalunya —VVAA, 1999—.

⁸⁴⁵ Esta villa romana abarca una cronología, de momento aún provisional, situada entre los siglos III–IV —ROIG–ROIG, 1996–97: 1348; MAURI, 1996: 31—, por lo tanto nada se opone a que la villa estuviera en funcionamiento cuando se construyó la primera iglesia, a pesar de que el nivel de circulación de ésta se encuentre en una cota más alta que el resto de los pavimentos de la villa —ROIG–ROIG, 1996–97: 1349—. Por otro lado, el lugar de Riu-sec se documentaría desde finales del siglo X —MAURI, 1996: 19—.

⁸⁴⁶ ROIG–ROIG, 1996–97: 1347; MAURI, 1996: 13–14.

⁸⁴⁷ Corresponde a lo que los arqueólogos denominan Fase II del yacimiento —ROIG–ROIG, 1996–97: 1348–49, 1352—.

⁸⁴⁸ *Ibid.*: 1348.

⁸⁴⁹ *Ibid.*: 1348.

⁸⁵⁰ *Ibid.*: 1355, 1357; MAURI, 1996: 30.

grosor⁸⁵¹. El pavimento, presente tanto en la nave como en la cabecera, es de *opus signinum*⁸⁵². A falta de cualquier rastro de mobiliario litúrgico, uno de los elementos más significativos de este edificio es la estructura identificada como la base circular para el soporte del altar, ubicada justo en el centro de la cabecera⁸⁵³, la cual, según los arqueólogos que han realizado el estudio, admitiría un ara en forma de sigma⁸⁵⁴ —como la localizada en la cercana iglesia de Sant Feliuet de Vilamilanys (Rubí, Barcelona)⁸⁵⁵—.

El modelo evolutivo proporcionado por la más que probable iglesia tardoantigua de Sant Pau de Riu-sec —capilla, nacida en el seno de una villa romana, que se documenta como parroquia durante la Edad media y llega de pie hasta nuestros días— encaja perfectamente con ejemplos clasificados como iglesias tardoantiguas seguras⁸⁵⁶.

-Plano 44-

Sant Pau de Riu-sec (Sabadell, Barcelona). Planta general del templo actual —en negro— con indicación de las estructuras de la primera fase de la iglesia (MAURI, 1996: 33).

-Foto 10-

Sant Pau de Riu-sec (Sabadell, Barcelona). Banco de obra semicircular de la primera fase de la iglesia. Esta estructura sólo tiene paralelos en iglesias de la zona de Siria y del norte de África (MAURI, 1996: 28).

106-Ermita de Nostra Senyora de la Salut*

Arrago

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

⁸⁵¹ ROIG-ROIG, 1996-97: 1349. Este banco es un *unicum* dentro de la arquitectura cristiana de la *Tarraconensis* y de *Hispania* en general. Tal como señalan los autores del estudio, sólo tiene paralelos en la zona de Siria y en el norte de África, a pesar de que habrían existido un gran número de ellos realizados en madera y, por lo tanto, no conservados —ROIG-ROIG, 1996-97: 1351-52—.

⁸⁵² Este pavimento se apoya directamente sobre otro anterior, correspondiente a la villa romana —ROIG-ROIG, 1996-97: 1349—.

⁸⁵³ Esta base se construyó mediante la técnica del *opus signinum* —ROIG-ROIG, 1996-97: 1349—.

⁸⁵⁴ *Ibid.*: 1352.

⁸⁵⁵ Véase la ficha n. 104.

⁸⁵⁶ Véanse por ejemplo las fichas n. 075, 078 y 109.

-Estudios: CARBÓ-VENTURA-COMELLAS, 2000; GARCÍA ENTERO, 2001: 77-80.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval asentada en el solar de una villa romana de la que aprovecha parte de sus pavimentos y paredes.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El actual santuario de la Salut tiene sus orígenes documentales en la Edad Media, cuando era una ermita bajo la advocación de San Acisclo y Santa Victoria⁸⁵⁷. A pesar de que el edificio actual es de finales del siglo XIX, la ermita medieval, hoy desaparecida, se emplazaba en el solar de una antigua villa romana, de la que reaprovechaba parte de sus paredes y pavimentos⁸⁵⁸, como se ha evidenciado a través de las campañas arqueológicas realizadas en el lugar⁸⁵⁹.

El hecho de que esta ermita medieval se emplazara en una villa⁸⁶⁰, junto con el dato de que se aprovecharon algunos pavimentos romanos para el edificio religioso —dato interesante en extremo, pues la reutilización como pavimento de la iglesia del mosaico romano, que implicaría la conservación de la cota de suelo romano, podría estar indicando que el tiempo transcurrido entre la inutilización de las estructuras romanas y la construcción de la iglesia fue mínimo o nulo⁸⁶¹—, permite suponer un muy probable origen tardoantiguo para esta ermita, origen al que no se opone su antigua advocación a San Acisclo y a Santa Victoria⁸⁶².

⁸⁵⁷ CARBÓ-VENTURA-COMELLAS, 2000: 1.

⁸⁵⁸ *Ibid.*: 3, 11-21.

⁸⁵⁹ Una síntesis de las principales acciones arqueológicas llevadas a cabo en el yacimiento a lo largo del siglo XX se puede consultar en GARCÍA ENTERO, 2001: 77-80.

⁸⁶⁰ Véase el capítulo específico de conclusiones acerca de la relación entre villas romanas e iglesias medievales en la tercera parte de este trabajo.

⁸⁶¹ Véanse los ejemplos similares de las iglesias de Sant Miquel, en la ciudad de Barcelona —ficha n. **059**— y de Sant Valentí de les Cabanyes del Penedès, en la provincia de Barcelona —ficha n. **081**—.

⁸⁶² Acisclo de Córdoba ya es mencionado por Prudencio —*Corduba Acisclum dabit*, PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 19—, por lo que puede suponerse que, alrededor del año 400, ya se le rendía culto en esta ciudad bética —cf. GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 220-225;

107–Sant Nicolau o Sant Feliu d'Arraona*

Arrago

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: ROIG, 1999: 284.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua asociada a muros de la misma cronología y pavimentos de *opus signinum*; todo en el subsuelo de una iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia de Sant Feliu —desde el siglo XIII, Sant Nicolau—, documentada en las fuentes escritas desde época altomedieval, fue objeto de excavaciones en los años 1932–1945, 1947 y 1975–1976⁸⁶³. Fruto de estos trabajos se localizó parte de una necrópolis tardoantigua, asociada a muros y pavimentos de *opus signinum* —algunas de las tumbas aparecían recubiertas con el mismo pavimento—. Una reciente reinterpretación de las excavaciones pone en relación las tumbas tardoantiguas con un edificio de carácter funerario, sin más matices⁸⁶⁴. Nosotros proponemos la probabilidad de que este complejo funerario tuviera ya carácter cristiano desde, como mínimo, los dos últimos siglos de la Antigüedad Tardía (s. VI–VII), y que en el lugar hubiera ya un templo cristiano en estos momentos, hipótesis que sería coherente con la documentación de una iglesia parroquial en el mismo espacio a partir de la Alta Edad Media.

CASTILLO, 1999: 510—. Por su parte, Victoria aparece en la *passio* de Acisclo, de cronología altomedieval, por influencia de los martirologios históricos —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 223–224; RIESCO CHUECA, 1995: 5, nota n. 2—.

⁸⁶³ ROIG, 1999: 284.

⁸⁶⁴ *Ibid.*: 284.

SANT ANDREU DE LA BARCA

108-Capilla de Santa Madrona de Palau**

Sant Andreu de la Barca (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MENÉNDEZ-SOLÍAS, 1989: 394-395; SOLÍAS, 2003: 54; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Capilla medieval, con necrópolis tardoantigua, asentada en el solar de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Alrededor de la capilla medieval de Santa Madrona de Palau⁸⁶⁵ se localiza un yacimiento romano así como, al menos, tres tumbas de *tegulae*⁸⁶⁶. Por otro lado, la pared de levante de la capilla se construyó sobre un pavimento de *opus signinum*⁸⁶⁷.

El yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, caracterizada por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁸⁶⁸. Todos los datos, así como su contexto geográfico, apuntan hacia un probable origen tardoantiguo para esta capilla.

-Plano 96-

Santa Madrona de Palau (Sant Andreu de la Barca, Barcelona). Planta general de la capilla y de los restos romanos (SOLÍAS, 2003: 54).

⁸⁶⁵ Cuando aparece en la documentación medieval, el topónimo Palau —*palatium*—, como es el caso, se puede relacionar con la presencia de un palacio en época visigoda —cf. NOLLA-CASAS, 1984: 86-87—.

⁸⁶⁶ MENÉNDEZ-SOLÍAS, 1989: 394-395.

⁸⁶⁷ *Ibid.*: 395.

⁸⁶⁸ Cf. SALES, en prensa (c).

SANT BOI DE LLOBREGAT

109–Sant Baldiri*

Sant Boi de Llobregat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: PUIG–MOLIST–MELIÁN, 1989: 443–457; *AIAC* 1: 81; SUBIRANAS–CABALLÉ–SALAZAR, 2005: 227–228; SALAZAR, en prensa; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con necrópolis tardoantigua y estructuras pertenecientes, muy probablemente, a una iglesia tardoantigua.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Las sucesivas parroquias de la población de Sant Boi de Llobregat siempre se han construido aprovechando la estructura de una cisterna romana, como puede constatarse todavía hoy visualmente cuando se circula por la calle La Pau de esta localidad⁸⁶⁹. En esta calle, durante los años ochenta del siglo XX, se excavó una necrópolis con tumbas de losas que pueden datarse entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media⁸⁷⁰. Por otro lado, se llegó a la conclusión de que, en un momento indeterminado entre el final del Alto Imperio y el siglo X, se fundó el primer templo cristiano sobre la cisterna romana antes citada⁸⁷¹. Además, recientemente, se han documentado dos tumbas de *tegulae* junto a una serie de nuevas estructuras relacionadas con la iglesia actual, las cuales —por datación relativa— pueden situarse en un momento anterior a la Alta Edad Media⁸⁷². El yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de

⁸⁶⁹ *Ibid.*

⁸⁷⁰ PUIG–MOLIST–MELIÁN, 1989: 446–447. Una de estas tumbas tenía la cubierta hecha a base de *opus signinum*.

⁸⁷¹ PUIG–MOLIST–MELIÁN, 1989: 446.

⁸⁷² SUBIRANAS–CABALLÉ–SALAZAR, 2005: 227–228; SALAZAR, en prensa.

yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁸⁷³; en este caso, hablaríamos de una villa romana que experimenta un proceso de cristianización⁸⁷⁴.

Hace unos años ya se apuntó la posibilidad de un origen bajoimperial para la iglesia de Sant Baldiri⁸⁷⁵. Con los datos actualmente disponibles —y teniendo en cuenta la antigüedad a la que puede remontar el culto a San Baudilio de Nîmes⁸⁷⁶— creemos muy probable un origen tardoantiguo para esta iglesia, a pesar de que la puntualización sobre si este origen es de tiempos bajoimperiales o ya de época visigoda no pueda concretarse con los argumentos expuestos.

-Plano 1-

Sant Baldiri (Sant Boi de Llobregat, Barcelona). Planta inédita del templo tardoantiguo hallado parcialmente debajo del templo actual, cedida por N. Molist.

SANT CUGAT DEL VALLÈS (¿*CASTRVM OCTAVIANVM*?)

En el emplazamiento del actual monasterio de Sant Cugat del Vallès se levantó, durante el Bajo Imperio, una fortificación cuadrangular de 40 x 40 m. que se ha ido excavando y documentando a lo largo del siglo XX⁸⁷⁷. Desde el momento mismo de su descubrimiento, esta fortificación se puso en relación con el topónimo *Castrum Octavianum* —que tradicionalmente, y de forma

⁸⁷³ Cf. SALES, en prensa (c).

⁸⁷⁴ En efecto, en la zona del Baix Llobregat se halla un gran número de estas villas —cf. SALES, en prensa (c)—. Véase, por ejemplo, Santa Margarida de Martorell o Sant Pere de Gavà, ambas en la provincia de Barcelona —véanse las fichas n. 088 y 078—.

⁸⁷⁵ PUIG-MOLIST-MELIÁN, 1989: 446.

⁸⁷⁶ El mártir Baudelio fue decapitado en Nîmes. C. García Rodríguez considera dudoso —pero no lo descarta— que tuviera culto en *Hispania* durante la época visigoda, ya que figura en los calendarios mozárabes —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 187—.

⁸⁷⁷ Cf. ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1091-1095; EID., 1997: 101-105 y 110 (planimetría). Esta fortificación del Bajo Imperio es coetánea de otras construcciones defensivas realizadas en la *Tarraconensis*, como por ejemplo: las murallas de Sant Martí d'Empúries —NOLLA-SAGRERA, 1995: 13—; las murallas de Barcelona —JÁRREGA, 1991: 326-335—; o las murallas de Girona —NOLLA, 1987: 86—. Sin embargo, no conocemos ningún paralelo tipológico en la *Tarraconensis* en cuanto a su forma y a sus dimensiones.

errónea, se ha venido considerando como una fundación augústea⁸⁷⁸— donde se situó el lugar físico del martirio de Sant Cugat⁸⁷⁹, a pesar de que ni en el testimonio prudenciano ni en la *passio* de este mártir aparece referenciado ningún *Castrum Octavianum*⁸⁸⁰.

Así es cómo se estableció la confluencia entre el monasterio de Sant Cugat, el lugar de martirio de Cucufate, y el *Castrum Octavianum*. A todo ello se le debe añadir que, a principios del siglo XX, se localizaron en el claustro del monasterio los restos de un edificio de culto paleocristiano⁸⁸¹, lo que en su momento también sirvió de argumento para defender el lugar del martirio de Cucufate. Hoy en día, este último argumento es objeto de discusión⁸⁸², por lo que, de momento, sólo puede afirmarse que, en el actual núcleo antiguo de Sant Cugat del Vallès, se construyó una fortificación en época tardorromana y, muy poco tiempo después, un edificio de culto, sin que podamos pronunciarnos de forma segura acerca de su antiguo topónimo y de su primitiva advocación.

⁸⁷⁸ Recientemente, se ha demostrado que la denominación *Castrum Octavianum* es medieval: el cenobio medieval, denominado de Octaviano, aparece como *castrum* por primera vez en el año 1120 —RIUS, 1945-47: 849—, hecho que respondería a una fórmula jurídica creada por la misma abadía para, de este modo, convertirse en castillo —ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1084-1085; EID., 1997: 104—. En otras palabras, el *Castrum Octavianum* no fue más que *l'expressió dels drets i jurisdiccions castrals que el monestir va exercir a partir del segle XII i fins al tardofeudalisme* —ARTIGUES et ALII, 1997b: 24—. Estos argumentos desmienten, pues, el hecho de que la fortificación localizada por la arqueología en el ámbito del actual monasterio de Sant Cugat del Vallès fuera levantada por iniciativa de Octavio Augusto —ARTIGUES et ALII, 1997: 104-105—. Para una historia reciente de las investigaciones históricas y arqueológicas sobre el monasterio de Sant Cugat del Vallès, véase MIQUEL, 2004: 11-52.

⁸⁷⁹ Según ARTIGUES et ALII, 1997b: 21 es posible que, durante la Alta Edad Media, el obispo de Barcelona Frodoino, *inuentor* del cuerpo de Santa Eulalia, estuviera implicado en la asociación del mártir Cucufate al lugar de Octaviano, en el marco de una estrategia para recrear los cultos anteriores al dominio musulmán, hipótesis que no parece descabellada si se tiene presente que en estos momentos el monasterio de Sant Cugat del Vallès era posesión del episcopado de Barcelona.

⁸⁸⁰ Aurelio Prudencio sólo se refiere parcamente a Cucufate, ubicándolo en Barcelona, sin proporcionar ninguna indicación acerca del lugar de su martirio. Por otro lado, en su *passio* sólo se indica que Cucufate fue martirizado fuera de la ciudad de Barcelona: *ad locum hunc Obtiano, quod situm est a ciuitate octavo miliario* —*Passio Cucufatis*, 12, 3-5—.

⁸⁸¹ Véase la ficha que sigue.

110-Basílica del claustro del monasterio

Sant Cugat del Vallès (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ANÓNIMO, 1927-1931: 192-196; LANTIER, 1933: 341-347; ALMAGRO-SERRA-RÀFOLS-COLOMINAS, 1945: 175-177; PALOL, 1950: 9; BOSCH-GIMPERA-SERRA-RÀFOLS, 1964-1965: 307-323; BARRAL, 1974: 891-928; GODOY, 1995: 207-212; ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1081-1115; ARTIGUES et ALII, 1997: 99-119; ARTIGUES et ALII, 1997b: 15-76; RIU, 1999: 184-186; MIQUEL, 2004: 11-52; BOTO, 2006: 186-187.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia tardoantigua, muy probablemente originada a partir de un mausoleo.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Las primeras intervenciones arqueológicas en el monasterio medieval de Sant Cugat del Vallès, las cuales permitieron el descubrimiento de un edificio cristiano tardoantiguo con su necrópolis, datan de los años treinta del siglo XX y fueron realizadas por P. Bosch Gimpera y J. de C. Serra Ràfols⁸⁸³. La guerra civil interrumpió los trabajos de excavación y obligó a tapar los restos exhumados, exceptuando el ábside del templo, que se consolidó y se dejó al descubierto⁸⁸⁴. De estos primeros trabajos arqueológicos se publicaron, de forma muy sucinta, los principales resultados⁸⁸⁵ y algunos estudios interpretativos posteriores⁸⁸⁶, así como investigaciones sobre aspectos monográficos, caso de las dedicadas a los restos de cancelas recuperados en aquellas primeras excavaciones⁸⁸⁷. Durante 1971-73 y 1990 se realizaron de nuevo excavaciones arqueológicas dentro del espacio del

⁸⁸² Véase la ficha sobre la Basílica de San Cucufate, en Barcelona (n. **062**).

⁸⁸³ ANÓNIMO, 1927-1931: 192-196.

⁸⁸⁴ ARTIGUES et ALII, 1997: 99.

⁸⁸⁵ ALMAGRO-SERRA-RÀFOLS-COLOMINAS, 1945: 175-177; BOSCH-GIMPERA-SERRA-RÀFOLS, 1964-1965: 307-323.

⁸⁸⁶ BARRAL, 1974: 891-928.

monasterio de Sant Cugat, pero sus resultados científicos todavía permanecen inéditos⁸⁸⁸.

No ha sido hasta los años 1993-94 que, con motivo de unas obras de consolidación en el monasterio, se formuló un planteamiento integral para reexcavar y estudiar, en su totalidad y profundamente, los restos del subsuelo del monasterio y su relación con las estructuras arquitectónicas actualmente en uso⁸⁸⁹. Estos trabajos han contemplado también la reinterpretación de las excavaciones antiguas⁸⁹⁰ y su contrastación con los datos más modernos.

Ha sido así posible atestiguar un edificio cultural construido a mediados del siglo V⁸⁹¹, dentro del perímetro de una pequeña fortificación bajoimperial⁸⁹² levantada a partir del segundo cuarto del siglo IV⁸⁹³. Junto a este templo, y fuera del perímetro de la fortificación, se construyeron unas estructuras a las que no se les puede atribuir una función segura⁸⁹⁴, a pesar de que no han faltado hipótesis que situaban en el lugar un cenobio de época visigoda⁸⁹⁵. En un primer momento, el edificio cultural estaba conformado por un aula rectangular destinada a usos funerarios⁸⁹⁶, con una cámara aneja,

⁸⁸⁷ PALOL, 1950: 9. Las características estilísticas de los canceles de Sant Cugat son, según Palol, paralelizables con otras piezas aparecidas en La Garriga y en Girona —PALOL, 1950: 9—.

⁸⁸⁸ ANÓNIMO, 1971: 133; ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1083.

⁸⁸⁹ *Ibid.*: 1081-1115; EAD., 1997: 99-119.

⁸⁹⁰ Cf. ANÓNIMO, 1927-1931: 192-196; ALMAGRO-SERRA-RÀFOLS-COLOMINAS, 1945: 175-177; BOSCH-GIMPERA-SERRA-RÀFOLS, 1964-1965: 307-323.

⁸⁹¹ Los autores del trabajo más reciente apoyan esta datación en la presencia de cerámicas —TSCD (Hayes 59), TSCC tardía (Hayes 82A)—, y en fragmentos de ánfora oriental de los tipos Keay LIV y LIII. Este material se ha localizado dentro de dos silos anteriores a los muros del aula —ARTIGUES et ALII, 1997: 32, 105-107—.

⁸⁹² *Ibid.*: 34, 105. A decir verdad, sobre plano, la basílica estaría ubicada justo encima de parte de la fachada N-O de la fortaleza, pero en realidad las evidencias arqueológicas parecen señalar que nunca se construyó el fragmento de fachada en cuestión, por lo que se considera que esta obra defensiva no se llegó a acabar —ARTIGUES et ALII, 1997b: 30-31, 34—.

⁸⁹³ *Ibid.*: 32.

⁸⁹⁴ EID., 1997: 109.

⁸⁹⁵ Estas estructuras estaban muy arrasadas y, además, se excavaron en su totalidad durante los años treinta del siglo XX, hecho que no ha permitido llegar a más conclusiones —ARTIGUES et ALII, 1997: 105, 116—.

⁸⁹⁶ *Ibid.*: 105. Dentro de esta aula se han localizado diversas tumbas adosadas, en paralelo, a los muros de la construcción. Se trata de tumbas de *tegulae* a doble vertiente,

también sepulcral, ubicada en el ángulo Norte de la nave principal⁸⁹⁷. Dentro de esta cámara se documentan dos tumbas de obra, una de las cuales apareció completamente vacía cuando fue excavada⁸⁹⁸. En un segundo momento, se añade un ábside al lado NE del aula⁸⁹⁹ y se compartimenta el espacio interno del edificio resultante, conformando dos ámbitos o naves laterales y un estrecho pasillo central que conduce hacia el presbiterio⁹⁰⁰. No se dispone de material arqueológico para fechar esta segunda fase, con lo cual el ábside ha sido el elemento decisivo a la hora de intentar una aproximación cronológica: los paralelos tipológicos corresponden a un momento visigodo⁹⁰¹, tal y como en su momento apuntaron los primeros arqueólogos que excavaron el edificio⁹⁰² y también los últimos arqueólogos que han revisado los datos⁹⁰³. En un tercer momento —correspondiente a una fase de remodelación de la que no se tiene ningún indicio cronológico absoluto⁹⁰⁴— se produce el desmantelamiento de los ámbitos laterales y del pasillo central construido durante el segundo momento⁹⁰⁵, de manera que la nave pasa a ser un único espacio que se pavimenta con *opus signinum*⁹⁰⁶; la habitación del ángulo Norte del edificio continúa con su función de cámara funeraria⁹⁰⁷.

recubiertas con *opus signinum*, de las cuales existen paralelos próximos en el espacio y en el tiempo —véase la ficha n. **089** sobre la iglesia de Santa María de Mataró—.

⁸⁹⁷ ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1097; EID., 1997: 105.

⁸⁹⁸ *Ibid.*: 106.

⁸⁹⁹ Se trata de un ábside de planta interior de herradura y exterior pentagonal —ARTIGUES et ALII, 1997: 107—.

⁹⁰⁰ *Ibid.*: 107.

⁹⁰¹ *Ibid.*: 108. Se citan como paralelos, aunque con muchas reservas, el ábside del templo del anfiteatro de Tarragona —ficha n. **190**— y el ábside de la basílica de Cornellà —ficha n. **075**—. El único paralelo fiable al que se hace referencia es el ábside de Sant Miquel de Terrassa —ficha n. **118**—, a pesar de que aún no existe ninguna datación concreta para esta estructura —MORO-RIGO-TUSET, 1996a: 17-18; MORO-RIGO-TUSET, 1996b: 221-224—.

⁹⁰² LANTIER, 1933: 341; BOSCH-GIMPERA-SERRA-RAFOLS, 1964-65: 313.

⁹⁰³ PALOL, 1967: 44; BARRAL, 1974: 906.

⁹⁰⁴ ARTIGUES et ALII, 1997: 108.

⁹⁰⁵ *Ibid.*: 108.

⁹⁰⁶ *Ibid.*: 108.

⁹⁰⁷ La continuidad de la función sepulcral de este ámbito se ha determinado a partir de una tumba de *tegulae* superpuesta a una de las tumbas documentadas durante la primera fase constructiva de la habitación —ARTIGUES et ALII, 1997: 108—.

Fuera del perímetro de la basílica se ha localizado una necrópolis tardoantigua, formada por 45 tumbas⁹⁰⁸, la cual no se extendía más allá del perímetro de la fortaleza bajoimperial, hecho que nos lleva a pensar que la fortaleza, al margen de su función defensiva, podía haber ejercido también de delimitadora de la necrópolis. Por lo que concierne a los momentos finales del edificio, sólo se dispone de una escueta referencia aportada por las excavaciones de los años treinta, según la cual supuestamente apareció un nivel de incendio que cubría las estructuras datadas en época visigótica⁹⁰⁹.

En cuanto a la significación histórica de este monumento paleocristiano, creemos que no se puede seguir manteniendo la tradicional hipótesis de que se trate de una basílica construida sobre el *martyrium* de San Cucufate. Además de que pueden proponerse ubicaciones más coherentes con los datos literarios disponibles⁹¹⁰, y de que la advocación a Cucufate de este monasterio sólo se documenta a partir de época medieval⁹¹¹, durante las excavaciones e investigaciones llevadas a cabo a lo largo de estos años no ha aparecido, como hemos indicado, ningún argumento que refuerze esta antigua hipótesis, a pesar de que tampoco pueda descartarse de manera rotunda. La *passio* de Cucufate sólo apunta que el martirio se produjo *ad locum hunc Obtiano, quod situm est a ciuitate octabo miliario*⁹¹², lugar que, tradicionalmente, ha sido asimilado con el actual monasterio de Sant Cugat del Vallès⁹¹³, a pesar de que existen alternativas más razonables para ubicar topográficamente la

⁹⁰⁸ En ninguna de las tumbas se ha localizado ajuar o elementos de adorno personal; 44 eran de *tegulae* y 1 era de losas —ARTIGUES et ALII, 1997: 109—.

⁹⁰⁹ BOSCH-GIMPERA-SERRA-RÀFOLS, 1964-65: 315.

⁹¹⁰ Véase la basílica de San Cucufate, en la ciudad de Barcelona —ficha n. **062**—.

⁹¹¹ Existe documentación escrita del siglo IX que indica que el cenobio de Octaviano estuvo bajo la advocación de los santos Cucufate y Félix, por lo que creemos posible que la iglesia paleocristiana estuviera también bajo una de las dos advocaciones —o bajo ambas—. Con posterioridad al siglo IX, desapareció la advocación a Félix —ARTIGUES et ALII, 1997: 116—, ausencia que se ha mantenido hasta el presente. Para la evolución medieval y postmedieval del monasterio de Sant Cugat, cf: ARTIGUES et ALII, 1996-97: 1081-1082 y especialmente EID., 1997b: 41-47.

⁹¹² *Passio Cucufatis*, 12, 3-5.

⁹¹³ Cf.: MAYER-RODÀ, 1984; RIESCO, 1995: 163, nota 16; MAYER, 1996.

información proporcionada por la fuente⁹¹⁴. De hecho, ni tan sólo puede asegurarse el carácter martirial del edificio, ya que como señala G. Boto si el aula que estudiamos *hubiese sido el martirium que algunos continúan imaginando, nunca se habría producido un alejamiento hacia un segundo lugar sin credenciales históricas martiriales. La evolución topográfica del monasterio [medieval] es un argumento más que desmiente la condición memorialista y martirial de la basílica tardoantigua*⁹¹⁵.

La hipótesis que sí debe desecharse definitivamente es la que propone esta basílica paleocristiana como el lugar donde fue enterrado el pequeño Teodosio, hijo de Ataúlfo y Gala Placidia, hipótesis que creemos haber rebatido anteriormente⁹¹⁶, a pesar de que en el momento de su aparición tuvo una notable aceptación por parte de la comunidad investigadora.

-Plano 85-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Planta general del conjunto (ARTIGUES et ALII, 1997b: 60, lámina 51), donde se observa la situación de la basílica tardoantigua y su necrópolis respecto a la fortaleza tardorromana preexistente.

-Plano 86-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Restitución volumétrica del conjunto (ARTIGUES et ALII, 1997b: 62, lámina 59), donde se observa la situación de la basílica tardoantigua y su necrópolis respecto a la fortaleza tardorromana preexistente.

-Plano 82-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Planta del aula rectangular y su cámara funeraria anexa, correspondiente a la primera fase cronológica del yacimiento (ARTIGUES et ALII, 1997b: 55, lámina 33).

-Plano 83-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Planta correspondiente a la segunda fase cronológica del yacimiento (ARTIGUES et ALII, 1997b: 58, lámina 45).

⁹¹⁴ Véase la ficha de la basílica de San Cucufate —n. **062**—, en la ciudad de Barcelona.

⁹¹⁵ BOTO, 2006: 187. En la misma línea, véase GODOY, 1995: 208.

⁹¹⁶ Véanse las fichas n. **058** —iglesia donde se enterró a Teodosio, hijo de Ataúlfo y Gala Placidia— y n. **061** —*Cella memoriae* de la Plaza Antoni Maura—, ambas de la ciudad de Barcelona.

-Plano 84-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Planta con los fragmentos de pavimento de *signinum* correspondiente a la tercera fase cronológica del yacimiento (ARTIGUES et ALII, 1997b: 58, lámina 48).

-Plano 79-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Esquema evolutivo de las fases tardoantiguas según MIQUEL, 2004: 31. La primera fase correspondería al siglo V, la segunda a finales del siglo VI, y de la tercera y la cuarta no se indica cronología alguna.

-Plano 81-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Plantas interpretativas de diferentes autores que han excavado o trabajado en el yacimiento: las dos primeras, de P. Bosch-Gimpera y J. de C. Serra-Ràfols, corresponden a los restos de la basílica romano-cristiana (SERRA-RÀFOLS, 1964-65: 311) y a los restos de la reconstrucción de época visigótica de la basílica y a su supuesto monasterio (SERRA-RÀFOLS, 1964-65: 312). La tercera, de X. Barral, corresponde a la evolución constructiva de la basílica (BARRAL, 1974: 912).

-Foto 19-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Vista general de la basílica desde los pies durante las excavaciones de los años 1993-1994 (ARTIGUES et ALII, 1997b: 54, lámina 31).

-Foto 20-

Basílica del claustro del monasterio (Sant Cugat del Vallès, Barcelona). Vista general de la basílica una vez musealizada (ARTIGUES et ALII, 1997b: 54, lámina 32).

SANT JOAN DESPÍ

111-Ermita de la Mare de Déu del Bon Viatge*

Sant Joan Despí (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PIERA, 1993: 44; *AIAC* 1: 91; GUASCH-MENÉNDEZ-SOLIAS, 1996: 43-45; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval con necrópolis tardoantigua, asentada sobre una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La ermita medieval de la Mare de Déu del Bon Viatge se asienta en una villa romana de cierta riqueza que funcionó, como mínimo, hasta el siglo V⁹¹⁷, y en ella se localizó una necrópolis tardoantigua con, por lo menos, 27 tumbas⁹¹⁸.

La presencia de un edificio de culto altomedieval en el contexto arqueológico descrito remite de nuevo a unos muy probables orígenes tardoantiguos⁹¹⁹. A ello debe añadirse la proximidad geográfica del yacimiento a *Barcino* y su inclusión en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁹²⁰.

SANT JUST DESVERN

112-Iglesia parroquial de los Santos Just y Pastor*

Sant Just Desvern (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GUASCH-MENÉNDEZ-SOLIAS, 1996: 21-22; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia con orígenes altomedievales asentada sobre un yacimiento romano y con necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

⁹¹⁷ GUASCH-MENÉNDEZ-SOLIAS, 1996: 43-45.

⁹¹⁸ A pesar de que, al ser excavada en 1985, esta necrópolis fue considerada de cronología imprecisa por estar formada, en su mayor parte, por tumbas de fosa simple y de losas —AIAC, 1993: 91—, la aparición de una tumba de *tegulae* —PIERA, 1993: 44; GUASCH-MENÉNDEZ-SOLIAS, 1996: 43-45— evidencia plenamente el carácter tardoantiguo de esta necrópolis o de alguna de sus fases.

⁹¹⁹ Véanse algunos ejemplos similares de iglesia medieval asentada en villa romana con necrópolis tardoantigua en las fichas n. **025, 026, 051, 069, 072, 074, 120, 125 y 168.**

⁹²⁰ Cf. SALES, en prensa (c).

La actual iglesia parroquial, con orígenes escritos altomedievales, se ubica en el solar de un yacimiento romano. En el lugar se localizó una necrópolis de tumbas de *tegulae*, pero los datos acerca de dicha necrópolis se recogieron durante la realización de una rasa sin ningún tipo de control arqueológico, por lo que no es posible precisar más acerca de la naturaleza del yacimiento⁹²¹.

A pesar de que en este caso los indicios son débiles, se está siguiendo un modelo arqueológico que de nuevo remite a una iglesia medieval con muchas probabilidades de tener un origen tardoantiguo⁹²². A ello debe añadirse su proximidad geográfica a *Barcino*, su advocación bajo los Santos Justo y Pastor, y su inclusión en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos⁹²³.

SANT PERE DE RIBES

113-Ermita de Sant Pau**

Sant Pere de Ribes (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: COLL, 1964; JÁRREGA, 1992: 64-65

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia medieval con necrópolis tardoantigua, asentada en el solar de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguna.

⁹²¹ GUASCH-MENÉNDEZ-SOLIAS, 1996: 21-22.

⁹²² Véanse algunos ejemplos similares de iglesias medievales asentadas en yacimiento romano y con necrópolis tardoantigua en las fichas n. 025, 026, 051, 069, 072, 074, 120, 125 y 168.

⁹²³ Cf. SALES, en prensa (c).

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A principios del siglo XX, en la ermita medieval de Sant Pau se hallaron diversas tumbas, una de las cuales, como mínimo, pertenecía a la Antigüedad Tardía, ya que tenía la cubierta de *tegulae*⁹²⁴. A estos restos, además, debe sumarse la presencia de una villa romana en el solar⁹²⁵, lo que lleva a suponer unos probables orígenes tardoantiguos para la iglesia de Sant Pau, como ya apuntó en su momento J. M. Coll⁹²⁶.

SANT POL DE MAR

114-Monasterio de Sant Pol de Mar**

Sant Pol de Mar (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOU, 1985: 683-689; VELLVEHÍ-LLOVET, 1992: 513-517.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Monasterio altomedieval asentado sobre una construcción tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Este monasterio, documentado a partir del siglo X⁹²⁷ y emplazado en el cerro de Sant Pau, se alza sobre una construcción de los siglos V-VI localizada debajo de la nave de la actual iglesia de Sant Pol⁹²⁸. En los alrededores, se localiza material romano diverso en superficie⁹²⁹, lo que indicaría un destacado yacimiento antiguo en el lugar.

⁹²⁴ JÁRREGA, 1992: 64.

⁹²⁵ MIRET-MIRET, 1983: 149-162.

⁹²⁶ COLL, 1964.

⁹²⁷ Concretamente, del año 882 —VELLVEHÍ-LLOVET, 1992: 513—.

⁹²⁸ PALOU, 1985: 683-689; VELLVEHÍ-LLOVET, 1992: 513.

⁹²⁹ *Ibid.*: 517.

Todos estos datos, aunque no estudiados con profundidad por ningún autor, parecen evidenciar un probable origen tardoantiguo para este núcleo monástico medieval⁹³⁰; una excavación arqueológica en extensión podría ser determinante para dilucidar esta hipótesis de trabajo.

SANT SADURNÍ D'ANOIA

115–Santa Maria de Monistrol d’Anoia*

Sant Sadurní d’Anoia (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: *AIAC* 1: 31.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval asentada en el solar de un yacimiento romano con necrópolis tardoantigua.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Mediante una serie de sondeos de extensión limitada, se localizaron restos romanos tardoantiguos y altomedievales en la parroquia del núcleo de Monistrol d’Anoia⁹³¹, asentado sobre una estratégica terraza natural. Resulta también muy interesante constatar la presencia de una necrópolis tardoantigua de tumbas de losas⁹³². Este contexto arqueológico, junto con el topónimo "monistrol" —pequeño monasterio—, que podría ser de origen visigodo⁹³³, parecen indicios significativos de una cristianización antigua del lugar y de la presencia de una iglesia y un monasterio, muy probablemente preislámicos, en el sitio ocupado por la parroquia actual.

⁹³⁰ Un caso similar lo encontramos en el monasterio altomedieval de Sant Feliu de Guíxols, en la provincia de Girona —véase la ficha n. **163**—, el cual también se asienta sobre estructuras tardoantiguas.

⁹³¹ *AIAC* 1,; 31.

⁹³² *Ibid.*: 31.

SENTMENAT

116-Iglesia de Sant Menna

Sentmenat (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ROIG-COLL-MOLINA, 1995; EID., 1996-97: 1331-1345.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas con diferentes fases constructivas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1992, con motivo de unos rebajes realizados dentro de la rectoría de la iglesia de Sant Menna⁹³⁴, se localizaron una serie de enterramientos que originaron una excavación arqueológica en extensión⁹³⁵. Ésta permitió documentar una iglesia fundada en el siglo V⁹³⁶ —por lo tanto, anterior a la fábrica actualmente visible, formada por una acumulación de fases datadas desde el siglo IX-X⁹³⁷ hasta nuestros días⁹³⁸—. Las fases constructivas establecidas por los arqueólogos para esta iglesia suman un total de 6, aunque sólo la primera de ellas corresponde a la Antigüedad Tardía⁹³⁹. A su vez, esta primera fase se divide en dos subfases (IA y IB), pero éstas sólo son

⁹³³ Véase la iglesia de Monistrollet, en Rajadell —ficha n. 101—.

⁹³⁴ La antiquísima advocación al mártir egipcio Menna, que dio nombre a la población de Sentmenat, ya es por sí misma suficientemente significativa, a pesar de que C. García considera que no tendría culto oficial en la *Hispania* tardoantigua —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 212—. En el área catalana, sólo se conoce otra iglesia bajo la advocación de San Menna: se trata de Sant Menna de Vilablareix, en la provincia de Girona, que también aparece en nuestro catálogo —ficha n. 169—. Desconocemos si debieron existir otros ejemplos en el restante territorio de la *Tarraconensis*.

⁹³⁵ La excavación se llevó a cabo de 1992 a 1994 —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 19—.

⁹³⁶ Esta iglesia se identificó arqueológicamente a partir de las rasas de cimentación localizadas de manera parcial —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 28—.

⁹³⁷ A este momento del prerrománico corresponde la base de un imponente campanario de torre —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 60-61—.

⁹³⁸ *Ibid.*: 18.

⁹³⁹ *Ibid.*: 23.

aplicables e individualizadas a partir de la necrópolis que se originó en los alrededores y en el interior mismo del templo⁹⁴⁰.

La iglesia tardoantigua de Sentmenat está formada por una nave rectangular de 10 x 5 m. y un ábside, también rectangular, de 3 x 3'25 m., orientado al Este⁹⁴¹. En el lado norte se documenta, anexa, una cámara rectangular⁹⁴² que podría ser sensiblemente posterior a la edificación del siglo V⁹⁴³ y que se ha identificado con una sacristía o espacio de uso funerario⁹⁴⁴; habida cuenta de que no se ha encontrado ninguna tumba en su interior, tal vez resulte más lógica la primera hipótesis interpretativa. El edificio, inicialmente, estaría pavimentado con *opus signinum*⁹⁴⁵, el cual, en un momento posterior de cronología indeterminada, sería sustituido por un nuevo pavimento de *opus testaceum*⁹⁴⁶.

En el transcurso de la excavación no se ha localizado ningún rastro de mobiliario litúrgico, a excepción de un ara de altar que estaba reaprovechada como cimacio en un pilar del siglo XVIII⁹⁴⁷. Esta ara, fechada dentro de un amplio margen que oscila entre los siglos V y XI⁹⁴⁸, está hecha con mármol de Carrara y contiene una serie de antropónimos grafiados de los siglos X-XI⁹⁴⁹.

⁹⁴⁰ Efectivamente, la tipología de los enterramientos y sus relaciones estratigráficas han permitido establecer estas subfases que, en ningún caso, son extrapolables a la construcción de la iglesia —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 23—.

⁹⁴¹ *Ibid.*: 26.

⁹⁴² *Ibid.*: 26.

⁹⁴³ *Cal apuntar la possibilitat que l'aula quadrangular annexa a causa de la seva disposició i unió estructural amb la nau de l'església, ultra la seva pròpia morfologia tingui una datació més tardana dins la mateixa fase* —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 30—.

⁹⁴⁴ *Ibid.*: 103.

⁹⁴⁵ Este pavimento, no localizado *in situ*, se ha podido deducir a partir de la presencia de panes de *opus signinum* dentro de las rasas correspondientes a fases constructivas posteriores —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 28—.

⁹⁴⁶ *Ibid.*: 28.

⁹⁴⁷ *Ibid.*: 150.

⁹⁴⁸ *Ibid.*: 103. Esta datación, tan poco precisa, está condicionada en buena medida por el hallazgo del ara fuera de contexto arqueológico; de todos modos, su factura con mármol de Carrara constituye un indicio muy significativo de su probable antigüedad.

⁹⁴⁹ *Ioanes, Guilielmus Pbr, Bonus Filius Pbr, Leopardus Pbr* [...] —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 150—.

La necrópolis tardoantigua de la iglesia de Sant Menna aparece asociada al momento fundacional del edificio⁹⁵⁰, y está formada por casi sesenta inhumaciones correspondientes a dos fases diferenciadas, como ya se ha dicho⁹⁵¹. Las evidencias arqueológicas son lo suficientemente variadas y concluyentes para determinar, con seguridad, una iglesia tardoantigua en el actual municipio de Sentmenat⁹⁵².

-Plano 20-

Iglesia Vieja de Sant Menna (Sentmenat, Barcelona). Planta de la fase IA (ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 27).

-Plano 20.1-

Iglesia Vieja de Sant Menna (Sentmenat, Barcelona). Planta de la fase IB (ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 44).

SITGES

117-Santa Maria del Vinyet**

Sitges (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: VVAA, 1988: 131; JÁRREGA, 1992: 66-67; CLAVERIA, 2001: 9.

⁹⁵⁰ *Ibid.*: 32, 37.

⁹⁵¹ Para la fase IA se documentan cajas de obra y de piezas constructivas cerámicas, así como fosas con cubierta de losas o de *tegulae*. Independientemente del material con que están hechas, en esta primera fase las cubiertas son siempre planas —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 32—. Para la fase IB, las tumbas presentan las siguientes tipologías: losas con cubierta a doble vertiente; cajas de losas con sección rectangular; cajas hechas con guijarros de río; y fosas tanto rectangulares como ovals con cubiertas planas de losas —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 32—. Las tumbas de losas con cubierta a doble vertiente son una tipología nada habitual en *Hispania* dentro de la gama de tumbas, tanto tardoantiguas como medievales. Nosotros hemos documentado un total de nueve yacimientos con este tipo de *loculi* en el área catalana, algunos tardoantiguos y otros medievales —SALES-ENRICH-ENRICH, 2004: 274-275—; al parecer, no se conocen más casos en el resto de la Península Ibérica —cf. RIPOLL, 1996: 215-225—.

⁹⁵² En un punto muy cercano a la iglesia paleocristiana se localizó un vertedero formado, únicamente, por materiales de época tardorromana, fechables dentro del siglo V —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 30—. También se localizó material de los siglos VII y VIII dentro de tres silos situados en el interior de la iglesia —ROIG-COLL-MOLINA, 1995: 31—, hallazgo que prueba la pervivencia del edificio de culto en su paso hacia la Edad Media.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con necrópolis tardoantigua en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la segunda mitad del siglo XIX, durante la apertura de una zanja en el exterior del ábside de la iglesia de Santa Maria del Vinyet, se localizó un sarcófago fechado en el siglo III o principios del IV⁹⁵³. Por otro lado, a mediados del siglo XX se realizó una excavación arqueológica que permitió localizar varias tumbas tardoantiguas de diversas tipologías⁹⁵⁴. Todo ello, y sobre todo el hecho de que la iglesia se emplace en el solar de una villa romana⁹⁵⁵, convierte en probables unos orígenes tardoantiguos para la iglesia de Santa Maria del Vinyet.

TERRASSA (*EGARA*)

La existencia de una sede episcopal en el municipio flavio de *Egara* ya se halla consolidada en el 516, año en el que su obispo Nebridio aparece atestiguado en el concilio celebrado en Tarragona⁹⁵⁶. Sin embargo, sabemos que muy probablemente su primer obispo fue Ireneo, quien hacia el año 450 fue nombrado, irregularmente, obispo —de una diócesis de nombre desconocido, muy probablemente *Egara*— por el obispo Nundinario de Barcelona, tras ser dotada *Egara* de un territorio que siempre había pertenecido a la Diócesis de Barcelona⁹⁵⁷. Por otra parte, la lista de obispos

⁹⁵³ CLAVERIA, 2001: 9; JÁRREGA, 1992: 66.

⁹⁵⁴ *Ibid.*: 66.

⁹⁵⁵ *Ibid.*: 66.

⁹⁵⁶ *Nibridius in Christi nomine minimus sacerdotum constitutionem sanctorum canonum subscripsi sanctae ecclesiae Egarensis minister*—*Conc. Tarrac., subscript.* (n. 10)—.

⁹⁵⁷ JUNYENT, 1955–56: 82; VILELLA, 2002: 338–339.

conocidos, que llega hasta la invasión árabe, resulta, básicamente, de las actas conciliares⁹⁵⁸.

El desconocimiento, casi total, que se tiene de la estructura urbana y de la topografía del municipio romano de *Egara*⁹⁵⁹ condiciona enormemente la reconstrucción de la posterior evolución topográfica como ciudad tardoantigua. De hecho, la ciudad episcopal permanece, hoy por hoy, por descubrir, y tan sólo disponemos del conjunto de las iglesias de Sant Pere para hacernos una idea parcial de cómo podía haber sido el paisaje urbano de Terrassa en esta época, si es que realmente existió trama urbana, pues según las últimas investigaciones, la primera *Egara* podría ser un centro rural de carácter administrativo articulado en torno a una serie de edificios públicos, como pueden ser los templos y más tarde el grupo episcopal⁹⁶⁰. Al respecto, resulta muy significativa la situación topográfica de las iglesias de Sant Pere sobre un promontorio situado entre dos cursos fluviales⁹⁶¹.

El *territorium* controlado por el obispado de *Egara* aparece referenciado en la Decretal de Wamba; según la opinión más generalizada, éste correspondería, *grosso modo*, a la actual comarca del Vallès⁹⁶².

118-Grupo episcopal/conjunto de Sant Pere *Egara*

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUIG I CADA FALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 311-340; PUIG I CADA FALCH, 1915-20: 747-751; PUIG I CADA FALCH, 1927-31c: 138-140;

⁹⁵⁸ FÁBREGA, 1962: 81; JUNYENT, 1955-56: 84; MORO-TUSET, 2003: 285.

⁹⁵⁹ Cf. DOMÉNEC, 1988: 27; MORO, 1988: 25-26; MAYER, 1992: 39.

⁹⁶⁰ GARCIA-MORO-TUSET, 2009: 13.

⁹⁶¹ De nuevo, se repite el modelo topo-geográfico observado en otras sedes episcopales tarraconenses, caso de *Ilerda*, *Vrgellum* y, probablemente, *Emporion*: recogimiento del núcleo urbano en puntos elevados del territorio, a menudo con ríos cercando los cerros. En el mismo sentido, Toledo constituye el ejemplo paradigmático de este modelo topográfico de ciudad en época visigoda.

⁹⁶² Cf. MARTÍ, 1992: 66-67.

PUIG I CADAVALCH, 1936; PUIG I CADAVALCH, 1948; SERRA RÀFOLS-FORTUNY, 1949; JUNYENT, 1955-56: 79-96; AINAUD, 1990; CARBONELL, 1992: 11-16; VVAA, 1992b; PALOL, 1994b: 62; GODOY, 1995: 212-217; MORO-RIGO-TUSET, 1996a: 17-18; MORO-RIGO-TUSET, 1996b: 221-224; MORO-TUSET, 1997: 12-14; MORO, 1999b: 183-184; GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 32; MORO-TUSET, 2003: 284-289; FERRAN-MORO-TUSET, 2005: 81-94; GARCIA-MORO-TUSET, 2009.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Tres edificios de culto y necrópolis con fases cronológicas que abarcan desde la Antigüedad Tardía hasta la Edad Media.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El complejo estado de la cuestión sobre la historia de la investigación en este conjunto monumental⁹⁶³ se puede seguir, hasta mediados de los años cincuenta del siglo XX, a partir de los trabajos de E. Junyent⁹⁶⁴. Este autor recogió y valoró las opiniones de los eruditos del siglo XIX, así como los trabajos de campo realizados durante la primera mitad del siglo XX, en su mayor parte llevados a cabo por J. Puig i Cadafalch⁹⁶⁵.

Después de un largo intervalo de tiempo, que va desde 1947 a 1984-85, la investigación del conjunto fue reemprendida por el Servei Municipal d'Arqueologia de Terrassa⁹⁶⁶; ello desembocó en la celebración de un *symposium* en 1991⁹⁶⁷ con el fin de intentar esclarecer las diversas y contradictorias noticias y conclusiones originadas a partir de los trabajos realizados en el yacimiento, principalmente durante la primera mitad del siglo

⁹⁶³ La asociación de este conjunto arquitectónico con la antigua sede episcopal de *Egara* no encierra ninguna duda, pues en la acta de consagración de la iglesia de Santa Maria de Terrassa —del año 1112— se indica claramente: *in termino Terracie, iuxta ecclesiam parrochiam Sancti Petri, in loco eodem ubi antiquitus Egarensis sedes erat constructa* —MORO-TUSET, 2003: 285—.

⁹⁶⁴ JUNYENT, 1955-56: 79-96.

⁹⁶⁵ J. Puig i Cadafalch realizó excavaciones durante el primer cuarto del siglo XX —PUIG I CADAVALCH, 1915-20: 747-751; ID., 1927-31c: 138-140; ID., 1936; ID., 1948—, mientras que J. Serra Ràfols intervino sobre el yacimiento en el año 1947 —SERRA RÀFOLS-FORTUNY, 1949—.

⁹⁶⁶ MORO, 1987: 42-54.

⁹⁶⁷ *Symposium* celebrado en Terrassa en noviembre de 1991 —VVAA, 1992b—.

XX⁹⁶⁸. Estas conclusiones van en dos líneas: la que defiende un origen altomedieval para el conjunto —basándose en la observación del grupo de edificios tal y como nos ha llegado⁹⁶⁹— y la que se decanta por unos orígenes tardoantiguos —basándose en la noticia de que en *Egara* hubo una sede episcopal, cuya existencia es segura desde principios del siglo VI⁹⁷⁰—. Esta última tendencia, a la luz de las campañas arqueológicas efectuadas a partir de 1995, es hoy la más aceptada⁹⁷¹: se considera que el conjunto de Terrassa —formado por San Pedro, San Miguel y Santa María— es heredero directo de un complejo grupo episcopal de origen tardoantiguo⁹⁷².

A raíz de la nueva fase de excavaciones arqueológicas, esta vez dentro del marco de un proyecto de investigación dirigido desde la Universidad de Barcelona⁹⁷³, se ha excavado la totalidad del conjunto y se han revisado las excavaciones antiguas, lo que ha permitido llegar a una serie de conclusiones novedosas que a continuación se sintetizan.

El conjunto de las iglesias del grupo episcopal de Terrassa se instaló en el lugar donde en época altoimperial hubo una villa, la cual, hacia finales del siglo IV o inicios del V, pasó a ser un centro religioso cristiano⁹⁷⁴. A partir de este momento se detectan cuatro fases constructivas que, sintetizadas, son las siguientes:

Fase I) Alrededor de la actual iglesia de Santa María, J. Puig i Cadafalch y J. Serra Ràfols habían descubierto una gran aula con mosaico y con un

⁹⁶⁸ El trabajo que mejor sintetiza todas las intervenciones llevadas a cabo sobre el conjunto de Terrassa hasta 1991 lo realizó CARBONELL, 1992: 11-16. La recopilación bibliográfica más completa sobre las iglesias de Sant Pere se puede consultar en MARTÍ, 1992: 68, nota n. 2.

⁹⁶⁹ JUNYENT, 1955-56: 79.

⁹⁷⁰ Nebridio, primer obispo conocido seguro de *Egara* si excluimos a Ireneo (*ca.* 450), firma las actas del Concilio Tarraconense celebrado en el año 516 —*Conc. Tarrac., subscript.* (n. 10)—. Los principales argumentos de la corriente “medievalista” y de la corriente “tardoantigua” se hallan recogidos, junto con sus defensores, en: CARBONELL, 1992: 13-14; MARTÍ, 1992: 68, nota n.6.

⁹⁷¹ MORO-RIGO-TUSET, 1996a: 17-18; EID., 1996b: 221-224; MORO-TUSET, 1997: 12-14. EID., 2003: 284-289.

⁹⁷² MORO, 1999b: 183; MORO-TUSET, 2003: 284.

⁹⁷³ Las excavaciones se han llevado a cabo entre 1995-1997 y 2000-2007.

posible ábside que contenía criptas sepulcrales, así como un baptisterio⁹⁷⁵. Recientemente, las excavaciones arqueológicas han permitido delimitar el extremo Oeste de dicha construcción, que se ha definido como una basílica⁹⁷⁶ con un espacio central pavimentado con un mosaico policromo, con un ábside original rectangular al Norte y con una exedra al Sur construida con posterioridad⁹⁷⁷. En el Este se sitúan las criptas sepulcrales descubiertas de antiguo y en el Oeste otro ámbito sepulcral⁹⁷⁸ que parece corresponder al contracoro, lugar en el que se sitúa una sepultura centrada que los arqueólogos han definido “en posición de veneración”⁹⁷⁹. Esta fase se desarrolla entre mediados del siglo IV y mediados del V⁹⁸⁰.

Fase II) Antes de mediados del siglo V se amplía el complejo constructivo descrito⁹⁸¹: se prolongan sus extremos Este y Oeste y se añade un nuevo ámbito al contracoro de la primera fase, ámbito que presenta enterramientos de *tegulae* con una distribución ordenada⁹⁸². Se prolonga también el muro Norte perimetral del edificio y aparece un mosaico que configura un espacio donde se construye el baptisterio, con piscina central⁹⁸³.

Fase III) A mediados del siglo V, coincidiendo con el nombramiento de sede episcopal, la basílica se amplía con dos naves laterales y la piscina bautismal se inutiliza⁹⁸⁴. El contracoro y el ámbito funerario son sustituidos por un nuevo baptisterio, con piscina octogonal en el centro que respeta las

⁹⁷⁴ MORO, 1999a: 92; ID., 1992b: 183; MORO-TUSET, 2003: 286.

⁹⁷⁵ EID., 1997: 13; EID., 2003: 286. J. Puig i Cadafalch consideró este edificio como la primera catedral de *Egara* —PUIG I CADAFALCH, 1948: 20—.

⁹⁷⁶ Esta basílica presenta diversas fases constructivas que los arqueólogos han preferido unificar y situar dentro de esta primera fase —MORO-TUSET, 2003: 286—.

⁹⁷⁷ *Ibid.*: 286.

⁹⁷⁸ *Ibid.*: 286.

⁹⁷⁹ *Ibid.*: 286.

⁹⁸⁰ *Ibid.*: 286.

⁹⁸¹ *Ibid.*: 286.

⁹⁸² *Ibid.*: 286. El caso de este ámbito funerario egarense nos recuerda mucho al ámbito funerario porticado documentado al lado de la iglesia cruciforme del conjunto episcopal de *Barcino* —véase la ficha n. **057**—.

⁹⁸³ SERRA, 1949: 40-43; MORO-TUSET, 2003: 286.

⁹⁸⁴ *Ibid.*: 286.

tumbas de la fase anterior⁹⁸⁵. Se han localizado también restos de edificaciones que se podrían poner en relación con el palacio episcopal u otras dependencias administrativas del conjunto⁹⁸⁶.

Fase IV) Hacia la primera mitad del siglo VI se amortizan todos los edificios descritos y se lleva a cabo una gran intervención arquitectónica que, con un gran número de transformaciones, se ha mantenido fosilizada hasta la actualidad en los edificios de Santa Maria, Sant Pere y Sant Miquel⁹⁸⁷. En esta fase, Santa Maria, considerada la catedral, sería un edificio rectangular con tres naves, posiblemente con tres ábsides, de los que sólo se conoce el situado al Norte; se apunta la posibilidad de que el ábside central corresponda al que utiliza la actual iglesia románica⁹⁸⁸. La piscina bautismal de la fase anterior se conserva dentro de un nuevo espacio, y al lado Sur de la catedral se localizan otras construcciones aún no estudiadas⁹⁸⁹. Por otro lado, se considera que Sant Miquel es concebido como un edificio funerario⁹⁹⁰, ya que, además de contener una cripta, se trata de un edificio de planta central con seis contrafuertes en cuyo corredor se detectan tumbas⁹⁹¹; el ábside de este edificio conserva la decoración pictórica original⁹⁹². Por último, Sant Pere es, en esta fase, un edificio de tres naves —cuyas dimensiones sobrepasaban las

⁹⁸⁵ *Ibid.*: 286. La estrecha relación entre necrópolis cristianas y baptisterios ya se ha comentado en el capítulo II.1.c. de la primera parte de nuestro trabajo.

⁹⁸⁶ MORO-TUSET, 2003: 287.

⁹⁸⁷ *Ibid.*: 287.

⁹⁸⁸ *Ibid.*: 287. En este caso, estaríamos ante un ábside muy parecido al de Sant Pere de Gavà, fechado en los siglos VI-VII —véase la ficha n. **078**—.

⁹⁸⁹ *Ibid.*: 287.

⁹⁹⁰ El carácter funerario de la iglesia de Sant Miquel ya había sido intuido por G. Borràs en el año 1984 —CARBONELL, 1992: 14—, extremo que en su momento hizo pensar en un edificio de tipo martirial —MORO-TUSET, 1997: 13—. En CASANOVAS-GARCIA-POVILL, 1992: 85-90 se puede hallar un estudio tipológico y evolutivo centrado en la cripta de Sant Miquel, donde se concluye que se trata de un edificio martirial.

⁹⁹¹ MORO-TUSET, 2003: 287. Tradicionalmente, Sant Miquel había sido considerado como el baptisterio del conjunto tardoantiguo —JUNYENT, 1955-56: 91—. E. Carbonell tuvo el acierto de redescubrir que la piscina octogonal de Sant Miquel era un antiguo diseño de J. Puig i Cadafalch, aprovechando elementos de las diferentes intervenciones arqueológicas realizadas por él mismo —CARBONELL, 1992: 13—.

⁹⁹² Se supone que se trata de la decoración original de esta fase, aunque los autores no lo indiquen explícitamente —MORO-TUSET, 2003: 287—.

de la iglesia actualmente conservada⁹⁹³— con una cabecera compleja y tripartita, con ábsides laterales de planta cuadrada y con el ábside central trilobulado⁹⁹⁴. En la nave lateral Sur se han localizado una gran cantidad de tumbas contemporáneas a esta fase⁹⁹⁵.

Después de la invasión musulmana, hacia el año 874 sigue documentándose el funcionamiento del conjunto religioso, tal y como lo demuestra la jurisdicción que ejercía sobre él un presbítero que se había independizado del obispado de Barcelona⁹⁹⁶. A partir de la documentación de unos grafitos del siglo IX en un ara de altar parece bastante seguro que en estos momentos hubo una reconstrucción del conjunto a cargo de los personajes que aparecen en este documento epigráfico⁹⁹⁷.

-Plano 55

Grupo episcopal/conjunto de Sant Pere (Terrassa, Barcelona). Planta general del grupo episcopal entre 450/460 e inicios del siglo VI (GARCIA-MORO-TUSET, 2009: 107).

-Plano 88-

Grupo episcopal/conjunto de Sant Pere (Terrassa, Barcelona). Fases constructivas de los edificios tardoantiguos (MORO-TUSET, 2003: 288-289).

119-Can Fonollet**

Terrassa (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: SARDÀ, 1990: 14.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Estructura tardoantigua absidiada, con dos tumbas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

⁹⁹³ *Ibid.*: 287.

⁹⁹⁴ *Ibid.*: 287.

⁹⁹⁵ *Ibid.*: 287.

⁹⁹⁶ JUNYENT, 1955-56: 93. E. Junyent apuntó la hipótesis de que este presbítero tenía la pretensión de restaurar el obispado de *Egara*.

⁹⁹⁷ JUNYENT, 1955-56: 94.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante las obras de la autopista Rubí-Terrassa se localizaron y excavaron una serie de restos arquitectónicos bajoimperiales —con continuidad hasta la Edad Media⁹⁹⁸— en el lugar denominado Can Fonollet, en Les Fonts de Terrassa. El sucinto informe publicado por M. Sardà describe un conjunto de tres habitaciones: una central, de planta absidial, orientada E-O⁹⁹⁹; una cuadrangular que se adosa a la absidial por su lado Sur; y una tercera de planta indeterminada¹⁰⁰⁰. Dentro del ábside se localizó la inhumación de un individuo adulto mientras que en el exterior, tocando al muro, se localizó una segunda tumba, perteneciente a un neonato¹⁰⁰¹.

A partir de estos datos, M. Sardà apunta la hipótesis de que nos hallemos ante los restos de un centro de culto de planta basilical, construido dentro del contexto de una villa romana¹⁰⁰², hipótesis que nos parece probable a pesar de que la excavación de este yacimiento haya sido tan parcial.

Si bien es cierto que existen numerosos ejemplos de villas romanas con habitaciones absidiadas de funcionalidad no necesariamente religiosa¹⁰⁰³, y que también se conocen casos de inhumaciones que amortizan espacios de villas romanas sin aparente relación con un centro de culto¹⁰⁰⁴, la particularidad de que ambos elementos —ambiente absidiado e inhumaciones— aparezcan relacionados —como ocurre en el caso de Can Fonollet— permite

⁹⁹⁸ SARDÀ, 1990: 14.

⁹⁹⁹ *Ibid.*: 14. No se especifica si el ábside queda situado al Este o al Oeste de la habitación. Este punto sería importante para determinar si nos hallamos ante un edificio con connotaciones religiosas cristianas.

¹⁰⁰⁰ No fue posible completar la planta de esta habitación porque la excavación del yacimiento sólo se pudo realizar en la zona afectada por el paso de la autopista —SARDÀ, 1990: 14—.

¹⁰⁰¹ *Ibid.*: 14. Ambas tumbas estaban orientadas de S-E a N-O, y los individuos estaban depositados directamente en el suelo.

¹⁰⁰² SARDÀ, 1990: 14. La autora no especifica qué tipo de culto sería el allí practicado, pero, por las características descritas, suponemos que se está refiriendo a un culto cristiano.

¹⁰⁰³ Cf. FERNÁNDEZ CASTRO, 1982: 92, 93, 102-106, donde se interpretan los espacios absidiados como ambientes de recepción. En Tarragona, en el denominado conjunto del Francolí, se documenta un espacio absidiado perteneciente a una villa señorial del siglo IV, en cuyo lado se edificó, un siglo después, una basílica —LÓPEZ, 1997: 60; ficha n. 193—.

apuntar como probable la presencia de una iglesia rural en este lugar, que formaría parte de la diócesis de *Egara*.

TIANA

120–Sant Romà de Can Sant–romà*

Tiana (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: BARRAL, 1981: 285–286; GRAUPERA, 2001–2002 (1): 43; ID., (2): 70–72; JIMÉNEZ–SALES, 2004: 195.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia de fábrica medieval con necrópolis tardoantigua, asentada en las termas de una villa romana

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La capilla románica de Sant Romà, cuyos orígenes documentales remontan al siglo XI¹⁰⁰⁵, se emplaza en el solar de una antigua villa romana¹⁰⁰⁶, y más concretamente en una parte de sus instalaciones termales¹⁰⁰⁷. En un punto indeterminado del yacimiento aparecieron dos tumbas de *tegulae*¹⁰⁰⁸. Todo ello, unido a la antigüedad del culto al santo titular¹⁰⁰⁹ y a los antecedentes de la zona costera del Maresme¹⁰¹⁰ —alrededores de *Iluro*—, constituye una buena base argumental para formular la

¹⁰⁰⁴ Véase, por ejemplo, el caso de la villa romana de Villauba, en Girona —ROURE et ALII, 1988: 97–99—.

¹⁰⁰⁵ GRAUPERA, 2001–2002 (2): 70.

¹⁰⁰⁶ RIBAS, 1975: 120.

¹⁰⁰⁷ JIMÉNEZ–SALES, 2004: 195.

¹⁰⁰⁸ *Ibid.*: 120.

¹⁰⁰⁹ Román, oriundo de Antioquía, fue martirizado en el año 285 en Roma —RÉAU, 1957 (3): 141—. En *Hispania* tenía dedicada una basílica en Medina Sidonia, en el siglo VII —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 215—. En Castiliscar, provincia de Zaragoza, existe una ermita, de probable origen tardoantiguo, bajo la advocación de San Román —véase la ficha n. **011**—.

¹⁰¹⁰ Cf. fichas n. **049–052, 069–072, 091 y 092**.

hipótesis de un muy probable origen tardoantiguo para esta capilla, como ya han apuntado otros autores¹⁰¹¹.

VECIANA

121-Santa Maria*

Veciana (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: ARBÓS, 2003: 225-235.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua asociada a edificio de culto
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Justo al lado Norte de la iglesia románica de Santa Maria de Veciana, durante unos seguimientos arqueológicos realizados en 1999, apareció una necrópolis tardoantigua asociada a una serie de estructuras, muy probablemente de carácter cultural y de la misma época que la necrópolis¹⁰¹². Desafortunadamente, hasta el momento no se ha realizado una excavación en extensión en el yacimiento, y sólo se han podido documentar en planta las siguientes estructuras: diversos estratos de *opus signinum*, una serie de estancias indeterminadas, y varias tumbas hechas, entre otros materiales, con *opus signinum*; dos de estas tumbas se encontraron dentro del recinto construido¹⁰¹³. Sus excavadores datan el conjunto, provisionalmente, entre los siglos I y IV¹⁰¹⁴, pero seguramente —vista la necrópolis y la continuidad

¹⁰¹¹ BARRAL, 1981: 285-286; GRAUPERA, 2001-2002 (1): 43.

¹⁰¹² ARBÓS, 2003: 234.

¹⁰¹³ *Ibid.*: 233-234.

¹⁰¹⁴ *Ibid.*: 234. En ningún momento se señalan los elementos arqueológicos que aportan cronologías altoimperiales.

cultural del lugar— su cronología pueda dilatarse hasta momentos más avanzados dentro de la Antigüedad Tardía.

Los pocos datos publicados, así como la poca especificidad de la única planta que se ha hecho pública, hace que se imponga la cautela, pero está claro que el contexto dentro del que se hallan los restos arqueológicos hace muy probable que nos encontremos ante un templo cristiano tardoantiguo.

-Plano 90-

Necrópolis y estructuras tardoantiguas de Santa Maria (Veciana, Barcelona). Planta general del yacimiento, donde se distingue la planta de la iglesia románica pero donde no se clarifica la naturaleza de los otros restos ni sus fases cronológicas, sobre todo las tardoantiguas (ARBÓS, 2003: 234, lámina 6).

VIC (AVSA)

Situado en la confluencia entre los ríos Méder y Gurri, el núcleo ausetano¹⁰¹⁵ de Vic aparece documentado por primera vez como sede episcopal en el año 516: su obispo era entonces Cinidio¹⁰¹⁶. Antes de la ocupación musulmana, es Guisfredo el último obispo cuyo nombre conocemos; en el año 885 se reemprendió la serie episcopal.

El carácter urbano de la *Ausa* romana —y en consecuencia, de la *Ausa* tardoantigua— está en discusión¹⁰¹⁷. Por sus características —no localización de murallas, poca o nula entidad urbana, etc.— se puede comparar con el *Municipium Sigarrensis*¹⁰¹⁸: ambos núcleos actuarían como centro administrativo de un territorio, sin necesidad de disponer de todos los

¹⁰¹⁵ TOVAR, 1989: 444-445 (C-601).

¹⁰¹⁶ *Cinidius in Christi nomine episcopus Ausonitanae ciuitatis —Conc. Tarrac., subscript. (n. 9)—*. El origen romano de la ciudad es conocido gracias a la conservación de un emblemático templo romano en el solar del antiguo castillo de los Montcada —JUNYENT, 1976a—.

¹⁰¹⁷ CABALLÉ, 1999: 92-93.

¹⁰¹⁸ PERA, 1994: 323-324. Véase *Sigarra* (Els Prats de Rei), también en la provincia de Barcelona.

servicios —ni de la trama urbana de una ciudad propiamente dicha—, a pesar de que, en las fuentes de la época, Vic sea calificada como *ciuitas*¹⁰¹⁹.

122-Grupo episcopal

Ausa ¿intramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: JUNYENT, 1976: 32, 33, 437; BARRAL, 1982: 117-118; PAGÈS-PLADEVALL, 1984: 96-98.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Actualmente, la ciudad de Vic no dispone de testimonio arqueológico alguno conocido acerca de su pasado episcopal, aunque resulta innegable que existió, en algún lugar de la ciudad, la iglesia catedralicia y sus edificios anejos.

La hipótesis más unánime sobre su posible ubicación es la que defiende su situación en el mismo lugar donde, desde el siglo X, se documenta la capilla de Sant Sadurní¹⁰²⁰, enlazando con la teoría que defiende su ubicación junto al templo romano¹⁰²¹. Al respecto, poca cosa puede decirse de nuevo. Sólo constatar que los grupos episcopales tardoantiguos localizados arqueológicamente dentro del ámbito hispano se emplazan siempre dentro del antiguo perímetro de murallas; pero, como ya hemos dicho, se desconoce cuál sería el recorrido del recinto fortificado romano y tardoantiguo de la ciudad, lo que complica en extremo nuestra búsqueda, aunque, ciertamente, Sant

¹⁰¹⁹ En la *Historia Wambae* de Julián de Toledo, un cuerpo de la guardia de Wamba avanzó *per Ausonensem ciuitatem* —TOVAR, 1989: 444-445 (C-601)—.

¹⁰²⁰ PAGÈS-PLADEVALL, 1984: 96. Véase el estudio correspondiente a la iglesia de Sant Sadurní de Vic —ficha n. 123—.

¹⁰²¹ JUNYENT, 1976: 32-33. Recuérdese que la iglesia de Sant Sadurní y el templo romano se ubican lado a lado.

Sadurní se halla al lado del templo romano y el templo, sin duda, estaría dentro del antiguo recinto —si existió— de murallas antiguas.

Dentro de esta línea argumental basada en la situación intramuros de los grupos episcopales, debe valorarse también muy seriamente la posibilidad de que el conjunto tardoantiguo estuviera en el mismo emplazamiento que la catedral actual, hipótesis que ya apuntó en su momento X. Barral¹⁰²² y que parece cobrar cierta fuerza después de los últimos hallazgos arqueológicos¹⁰²³.

123-Sant Sadurní***

Ausa

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: JUNYENT, 1972-74: 316-320.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Ante la evidente falta de datos relativos a la topografía tardoantigua de Vic, E. Junyent ya propuso en su día que la catedral tardoantigua de *Ausa* sólo podía estar en el lugar que ocupa la iglesia parroquial de Sant Sadurní¹⁰²⁴. Como ya se ha dicho en la ficha anterior, es posible que la iglesia de Sant Sadurní —situada en la parte alta de la ciudad, junto al templo romano¹⁰²⁵— hubiera sido construida en época tardoantigua e, incluso, que hubiera desempeñado funciones de catedral. Una excavación arqueológica en su

¹⁰²² BARRAL, 1982: 117-118.

¹⁰²³ Véase la ficha n. **124** correspondiente a Sant Pere.

¹⁰²⁴ JUNYENT, 1972-74: 316-320.

¹⁰²⁵ Los trabajos más recientes sobre el templo romano de Vic se hallan en AIAC, 1993: 173-174. El templo romano altoimperial fue convertido en el castillo de los Montcada durante la Edad Media, sin que se haya identificado ninguna construcción correspondiente a un hipotético templo cristiano.

subsuelo resultaría, evidentemente, fundamental para confirmar o desmentir la presencia de una iglesia tardoantigua en el lugar.

124-Sant Pere*

Ausa ¿intramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: BARRAL, 1982: 117-118.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Tumbas tardoantiguas en el subsuelo de la actual catedral.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En su momento, X. Barral apuntó la posibilidad de que el episcopado tardoantiguo de Vic estuviera en el mismo emplazamiento que la catedral actual¹⁰²⁶, hipótesis que se muestra atractiva en tanto que la catedral actual, bajo la advocación de San Pedro y documentada en su emplazamiento actual a partir del siglo IX¹⁰²⁷, está cerca de las murallas medievales y, por lo tanto, probablemente, no muy lejos de las murallas antiguas. Visto que, como ya se ha dicho anteriormente, no se conoce el recorrido exacto de las murallas antiguas de Vic, en caso de aceptarse la hipótesis de que bajo la actual catedral se hallara la tardoantigua, sería de suponer que ésta se emplazaría intramuros de la ciudad, como sucede con los restantes ejemplos arqueológicos conocidos¹⁰²⁸.

Los hallazgos arqueológicos de las últimas décadas parecen dar argumentos a nuestra hipótesis de trabajo, pues en el subsuelo de la catedral y sus alrededores inmediatos van apareciendo tumbas tardoantiguas¹⁰²⁹ que,

¹⁰²⁶ BARRAL, 1982: 117-118.

¹⁰²⁷ MOLAS-OLLICH-CABALLÉ, 1994: 289; SUBIRANAS, 2009: 188.

¹⁰²⁸ Véanse el resto de sedes episcopales y el capítulo específico en apartado de conclusiones.

¹⁰²⁹ Por ejemplo, SUBIRANAS, 2009: 190-191.

muy probablemente, se relacionan con el primer conjunto episcopal de la sede o, en su defecto, señalan la presencia de un edificio de culto cristiano coetáneo a la necrópolis, ya que las tumbas se hallarían dentro de la ciudad romana, hecho en principio injustificable desde el punto de vista jurídico, pero que cobra todo su sentido a partir de la presencia de una iglesia que actúa como núcleo irradiador de esta necrópolis¹⁰³⁰.

VILADECANS

125-Santa Maria de Sales*

Viladecans (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: SOLIAS, 1983; *AIAC* 1: 39; FIERRO-CAIXAL, 2002: 124-128; GALLARDO, 2002: 48-50; SALES, en prensa (c).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval en el solar de una villa romana con indicios de ocupación hasta la Antigüedad Tardía y con la presencia de una necrópolis, muy probablemente tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta ermita, con inicios documentales en la Alta Edad Media¹⁰³¹, está construida en el emplazamiento de una importante villa romana que tiene sus orígenes en época republicana y que presenta indicios de ocupación durante toda la Antigüedad Tardía¹⁰³².

A partir de las sucesivas intervenciones arqueológicas de que ha sido objeto el yacimiento, se ha podido documentar una necrópolis que, en un principio —y tomando como base su tipología constructiva de losas— se ha

¹⁰³⁰ Véase el capítulo específico en el apartado de conclusiones.

¹⁰³¹ El lugar de Sales aparece en la documentación a partir del año 947, y la iglesia de Santa María a partir del año 1143 —SOLIAS, 1983: 77-78—.

fechado en los siglos X–XI¹⁰³³. Por nuestra parte, dado que estas tipologías funerarias no son exclusivas de la Edad Media¹⁰³⁴, y visto el contexto arqueológico, creemos más probable que dicha necrópolis —o, como mínimo, una parte o fase de ella— pertenezca a la Antigüedad Tardía.

Por último, cabe apuntar que el topónimo “Sales” podría ser originario de época visigoda, designando una construcción señorial¹⁰³⁵. Todo ello, sumado a que el yacimiento se inscribe en una comarca, el Baix Llobregat, que se caracteriza por una alta densidad de yacimientos arqueológicos tardoantiguos¹⁰³⁶, hace muy probable que Santa Maria de Sales hubiera sido, en origen, la capilla de la importante villa romana sobre la cual se asienta.

VILADECAVALLS

126–Sant Miquel de Toudell*

Viladecavalls (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: CARDÚS, 1964: 50; FERRAN, 1991: 282–283.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES

–A través de la arqueología: Iglesia medieval y necrópolis tardoantigua en el solar de un yacimiento romano.

–A través de las fuentes: Ninguna.

¹⁰³² *Ibid.*: 72–74; *AIAC* 1: 85.

¹⁰³³ SOLIAS, 1983: 16–17.

¹⁰³⁴ Cf. SALES, 1999: 289–290; EAD., 2003b: 319–333; SALES-ENRICH-SERNA, 1996: 419–433. En la muy cercana iglesia de Sant Boi de Llobregat —ficha n. 109— se produjo un caso similar, pues, durante las excavaciones realizadas en los años ochenta del siglo XX, se descubrieron una serie de tumbas de losas que fueron interpretadas como medievales, mientras que hoy, a la luz de los conocimientos actuales y de las excavaciones efectuadas posteriormente en el lugar —SALAZAR, en prensa—, se sabe que dicha necrópolis —o como mínimo buena parte de ella— pertenece a la Antigüedad Tardía.

¹⁰³⁵ También podría haberse originado a partir del antropónimo “Sala”, propio de casas rurales poderosas de época visigoda —GALLARDO, 2002: 48–49—.

¹⁰³⁶ Cf. SALES, en prensa (c).

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia románica de Sant Miquel de Toudell¹⁰³⁷ se emplaza en un solar donde, a raíz de unas antiguas obras de ampliación de la carretera adyacente, se localizó estratigrafía con materiales romanos y tumbas de *tegulae* a doble vertiente¹⁰³⁸. A pesar de que nunca se han realizado excavaciones arqueológicas en este yacimiento, los datos conocidos resultan altamente significativos, y más si se tiene en cuenta que una observación atenta del paramento del edificio permite constatar la presencia de grandes bloques de piedra¹⁰³⁹, con toda probabilidad reaprovechados del yacimiento romano y tal vez pertenecientes a una iglesia anterior a la actualmente visible.

Los datos expuestos nos llevan a considerar como muy probables unos orígenes tardoantiguos para la iglesia de Sant Miquel de Toudell.

-Foto 17-

Sant Miquel de Toudell (Viladecavalls, Barcelona). Vista general de la iglesia desde el ábside (foto: J. Sales).

-Foto 18-

Sant Miquel de Toudell (Viladecavalls, Barcelona). Detalle de la unión exterior entre el ábside y la nave, donde se observan los grandes bloques de piedra, muy probablemente de época romana o pertenecientes a un edificio anterior al actualmente visible (foto: J. Sales).

VILANOVA I LA GELTRÚ

127-Ermita de los Santos Gervasi y Protasi***

Vilanova i la Geltrú (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: LÓPEZ-FIERRO-CAIXAL-CASTELLANO, 1992: 73-86.

¹⁰³⁷ Esta iglesia se documenta por primera vez en el año 1157 —FERRAN, 1991: 282—.

¹⁰³⁸ CARDÚS, 1964: 50.

¹⁰³⁹ Durante nuestra visita al yacimiento en 2005, constatamos la práctica desaparición de las tumbas de *tegulae* antes citadas.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ermita románica con epígrafe romano, al lado de una villa romana con indicios de habitación hasta la Antigüedad Tardía.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta ermita, con orígenes documentales muy tardíos¹⁰⁴⁰, se emplaza al lado de un poblado ibérico y de una villa romana¹⁰⁴¹. Tenía empotrada, en una de sus paredes exteriores, una inscripción romana de carácter votivo¹⁰⁴². En el lugar se documenta ocupación hasta bien entrada la Antigüedad Tardía y, de hecho, se acepta una continuidad de poblamiento hasta época medieval¹⁰⁴³.

Todo ello ha llevado a plantear a los arqueólogos que han estudiado la zona unos posibles orígenes antiguos del culto cristiano en el lugar, entre los siglos V-VII, continuación de un anterior culto pagano del que la inscripción votiva sería un remanente¹⁰⁴⁴. A esta hipótesis no se opone la advocación de la ermita a los Santos Gervasio y Protasio, a los cuales se rendía culto desde su *inuentio*, por parte de Ambrosio de Milán, a finales del siglo IV¹⁰⁴⁵.

VILASSAR DE DALT

128-Sant Salvador**

Vilassar de Dalt (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GAV, 1994; GRAUPERA, 2001-2002 (2): 52-53.

¹⁰⁴⁰ La primera noticia documental corresponde al siglo XVI, pero los arqueólogos están convencidos de que una excavación arqueológica en el subsuelo de esta ermita permitiría identificar fases anteriores —LÓPEZ-FIERRO-CAIXAL-CASTELLANO, 1992: 86—.

¹⁰⁴¹ Cf. LÓPEZ-FIERRO-CAIXAL-CASTELLANO, 1992: 44-71.

¹⁰⁴² *IRC* I, 9. La primera mención de este epígrafe, que apareció empotrado en la pared de la ermita, es de 1789. En 1929 fue extraído —LÓPEZ-FIERRO-CAIXAL-CASTELLANO, 1992: 73—.

¹⁰⁴³ *Ibid.*: 81, 82, 85.

¹⁰⁴⁴ *Ibid.*: 85.

¹⁰⁴⁵ Véase el capítulo I.5.a de la primera parte de este trabajo.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Capilla de fábrica prerrománica asentada sobre yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta capilla de fábrica prerrománica se asienta sobre restos romanos¹⁰⁴⁶. Prescindiendo de este dato clave, algunos autores han apuntado un origen en época visigoda para esta capilla, e incluso la han catalogado, sin muchos argumentos, como un *martyrium*¹⁰⁴⁷.

Dados los casos similares de iglesias altomedievales construidas sobre yacimientos romanos en la zona costera del Maresme¹⁰⁴⁸ —alrededores de *Iluro*—, no resulta nada extraña esta hipótesis, aunque evidentemente sería necesaria una intervención arqueológica para confirmarla o desmentirla.

-Plano 24-

Sant Salvador (Vilassar de Dalt, Barcelona), planta del edificio (GRAUPERA, 2001-2002 (2): 52).

¹⁰⁴⁶ GRAUPERA, 2001-2002 (1): 68; ID., 2001-2002 (2): 53-54.

¹⁰⁴⁷ GAV, 1994. Cabe especificar que las siglas “GAV” corresponden al “Grup d’Arquitectes de Vilassar de Dalt”, por lo que debe tenerse muy presente que la adscripción cronológica que realizan del edificio se establece sobre la base de criterios estrictamente tipológicos y arquitectónicos, sin el apoyo de las metodologías propias de la historia y de la arqueología.

¹⁰⁴⁸ Cf. fichas n. 049-052, 069-072, 091, 092, 094 y 120.

VI.2. PROVINCIA DE GIRONA

BANYOLES

129–Monasterio de Sant Esteve*

Banyoles (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: NOLLA–CASAS, 1984: 163; GALIMANY, 1991: 385–386; SANZ–PLADEVALL–MONER–RIERA, 1991: 390–398.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Restos de un ábside anterior al siglo IX, muy probablemente de cronología visigótica, por debajo de una iglesia de fábrica medieval y moderna.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el monasterio de fábrica medieval y moderna¹⁰⁴⁹ de Sant Esteve de Banyoles¹⁰⁵⁰ se realizaron excavaciones arqueológicas en 1981 que pusieron al descubierto un ábside, fechado en el siglo IX, o tal vez anterior¹⁰⁵¹, con pavimento de *opus signinum*¹⁰⁵². Habida cuenta de que este ábside se sitúa por debajo de la cabecera de la iglesia del siglo XI, y de que en el precepto de Luís el Piadoso —del año 822, a favor del monasterio de Sant Esteve— se indica que antiguamente en el lugar se había fundado una iglesia —*ubi antiquitus ecclesia fundata fuerat*¹⁰⁵³—, resulta muy probable que el origen de este

¹⁰⁴⁹ El actual monasterio de Sant Esteve constituye un conjunto arquitectónico resultante de la amalgama de diferentes estilos y cronologías, con un claro predominio del barroco —SANZ–PLADEVALL–MONER–RIERA, 1991: 398—.

¹⁰⁵⁰ Se considera que el topónimo “Banyoles” proviene del latín *balneum*, y se referiría a unos baños pequeños o *balneolae*, o tal vez al propio lago natural que tiene la población actual —GALIMANY, 1991: 385—.

¹⁰⁵¹ SANZ–PLADEVALL–MONER–RIERA, 1991: 393.

¹⁰⁵² BURCH et ALII, 1999: 128.

¹⁰⁵³ SANZ–PLADEVALL–MONER–RIERA, 1991: 390.

monasterio se halle en una iglesia tardoantigua, de la cual se habría localizado un ábside.

BELLCAIRE D'EMPORDÀ

130-Sant Joan de Bellcaire*

Bellcaire d'Empordà (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLLA-CASAS, 1984: 119-121; BADIA, 1989: 169-172; VVAA, 1990: 25.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval en el solar de un yacimiento romano con un muy probable mausoleo tardorromano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Debajo de la iglesia parroquial de Bellcaire d'Empordà se hallaron una serie de estructuras de época romana y tardoantigua¹⁰⁵⁴. Estos restos arqueológicos, correspondientes a un mausoleo, se consideran un ejemplo más de un proceso muy bien documentado en las tierras gerundenses: la reconversión de un mausoleo tardorromano en un edificio de culto cristiano durante la Antigüedad Tardía¹⁰⁵⁵. En el caso concreto de Sant Joan, se documentan sólo el mausoleo tardorromano y la iglesia altomedieval, si bien es muy probable que dicha iglesia, dados los antecedentes, tenga unos orígenes tardoantiguos.

¹⁰⁵⁴ Cf. NOLLA-CASAS, 1984: 119-121; VVAA, 1990: 25.

¹⁰⁵⁵ AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 34. Los autores, al estudiar el paso de mausoleo a iglesia, citan el caso de Sant Joan de Bellcaire y también el de Santa Cristina d'Aro (Girona) —véanse las fichas n. **130** y **166**—.

BESCANÓ

131-Sant Pere de Montfullà*

Bescanó (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MERINO, 1992: 143-144; *AIAC* 1: 143; CANTÓN, 2001: 311; NOLLA et ALII, 2003.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Por debajo y alrededor de la actual iglesia parroquial del vecindario de Monfullà se ha localizado los restos de una villa romana¹⁰⁵⁶. El sitio tiene visibilidad directa con la ciudad de Girona, de la que dista 5 km en línea recta. La documentación medieval señala que en el 887 ya existía una iglesia en el lugar, bajo la advocación de San Pedro, que dotaba a la canónica de Girona¹⁰⁵⁷, pero el edificio actualmente visible data del siglo XVIII¹⁰⁵⁸.

En los años 1987, 1989 y 2002 el lugar ha sido objeto de breves campañas de excavaciones arqueológicas que, a pesar de sus limitaciones, han permitido documentar una necrópolis fechada en la Alta Edad Media¹⁰⁵⁹, sin que exista ningún elemento que se oponga a que alguna tumba pueda ser más antigua.

Si a todo lo dicho se le añade que la advocación a San Pedro fue muy común durante toda la Antigüedad Tardía hispana¹⁰⁶⁰, puede deducirse que la

¹⁰⁵⁶ Para los trabajos arqueológicos realizados en este yacimiento y la bibliografía generada, véase CANTÓN, 2001: 311.

¹⁰⁵⁷ Se reseña una *basilicam Sancti Petri in monte Foliano*, vinculada a la *villa de monte Foliano*—NOLLA et ALII, 2003: 7—.

¹⁰⁵⁸ *Ibid.*: 10.

¹⁰⁵⁹ *Ibid.*: 70-71.

¹⁰⁶⁰ GARCÍA, 1966: 146-156.

actual iglesia parroquial de Montfullà seguramente tuvo su origen en un momento indeterminado de la Antigüedad Tardía¹⁰⁶¹, en calidad de capilla de la antigua villa romana.

CALDES DE MALAVELLA (*AQVAE CALIDAE*)

A pesar de que, siguiendo la tesis de Hübner, algunos autores aún identifican *Aquae Calidae* con el municipio de Caldes de Montbui¹⁰⁶², los estudios epigráficos han puesto de manifiesto que su correcta identificación corresponde a Caldes de Malavella¹⁰⁶³.

Hasta el momento, la única evidencia segura de la *Aquae Calidae* tardoantigua la han aportado una serie de intervenciones arqueológicas de urgencia llevadas a cabo entre los años 1986, 1987 y 1989¹⁰⁶⁴ en la calle Sant Esteve, las cuales han puesto al descubierto una necrópolis fechable en los siglos VI-VII¹⁰⁶⁵.

132-Necrópolis de la calle Sant Esteve**

Aquae Calidae

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLLA-CASAS, 1984: 205-206; VVAA, 1990b: 55; MERINO-AGUSTÍ, 1990: 219-238; *AIAC* 1: 214-215; MERINO-NOLLA-SANTOS, 1994: 121-132; AGUSTÍ et ALII, 2000: 49 y ss.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua asociada a muros de función desconocida.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹⁰⁶¹ NOLLA et ALII, 2003: 80-81. Los autores relacionan los casos de Montfullà y Vilablareix —véase la ficha n. 169—, equidistantes entre sí unos 2 km.

¹⁰⁶² Cf. TOVAR, 1989: 452 (C-622).

¹⁰⁶³ Cf. *IRC* III, 8-9.

¹⁰⁶⁴ MERINO-NOLLA-SANTOS, 1994: 121.

¹⁰⁶⁵ *Ibid.*: 126.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Como hemos indicado, en la calle Sant Esteve de Caldes de Malavella, muy cerca de la iglesia parroquial, de factura románica, apareció una necrópolis fechable en los siglos IV–VII¹⁰⁶⁶. Al respecto nos interesa subrayar la existencia específica de dos sarcófagos de piedra local¹⁰⁶⁷, del mismo tipo que los aparecidos en la necrópolis de la *cella memoriae* de Empúries¹⁰⁶⁸ y que casi siempre suelen aparecer en contextos de arquitectura paleocristiana¹⁰⁶⁹. Ello, junto con la aparición de diversos muros de uso desconocido asociados a esta necrópolis¹⁰⁷⁰, y la cercanía a la iglesia medieval de Sant Esteve, convierte en probable la presencia de una iglesia tardoantigua en el lugar.

–Plano 75–

Necrópolis de la calle Sant Esteve (*Aquae Calidae*). Planta general de la necrópolis con los muros asociados —parte inferior de la figura—, tal vez pertenecientes a un edificio de culto cristiano anterior a la cercana iglesia parroquial (AGUSTÍ–MATARÓ–PUIG, 2000: 50).

133–Sant Esteve o “Església Vella” de Caulers*

Aquae Calidae

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: RIU RIU, 1975.

¹⁰⁶⁶ *Ibid.*: 126; AGUSTÍ et ALII, 2000: 51. La tipología de los enterramientos de esta necrópolis es variada y responde a los tipos característicos de la época —cf. TED’A, 1987—.

¹⁰⁶⁷ AGUSTÍ et ALII, 2000: 49. Se trata de los típicos sarcófagos con decoración de acroteras en los cuatro ángulos de su tapa.

¹⁰⁶⁸ Véase la ficha n. 146.

¹⁰⁶⁹ Estos sarcófagos son *un tipus relativament freqüent a les comarques gironines i es concentra en uns pocs jaciments amb contextos paleocristians: a Empúries, entorn de la cella memoriae situada a la Neàpolis, al carrer Tapis de Figueres, a la necròpoli del Mercadal de Girona, a la ciutadella de Roses*—MERINO–NOLLA–SANTOS, 1994: 121–122—.

¹⁰⁷⁰ El estado fragmentario de estos muros y el hecho de que la excavación de la necrópolis sólo afectara parcialmente la superficie del yacimiento —véase plano de las zonas afectadas en AGUSTÍ et ALII, 2000: 50— hacen que, hoy por hoy, resulte muy difícil poder determinar la forma de la estructura que conformaban estos muros.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Poblado con orígenes en la Antigüedad Tardía, con iglesia altomedieval y necrópolis de tradición antigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En relación territorial con el *municipium* de *Aquae Calidae*, encontramos este yacimiento, consistente en un despoblado medieval con su iglesia —esta última con probables orígenes en la Antigüedad Tardía¹⁰⁷¹—.

El origen del yacimiento, situado en la loma de Caulers —de donde toma el nombre— debe situarse a partir del siglo IV, sin que perdure más allá del siglo XV, según evidencian las excavaciones arqueológicas¹⁰⁷². Por su parte, la iglesia del poblado, conocida con el sugerente nombre de “Església Vella” (Iglesia Vieja)¹⁰⁷³, muestra una fábrica prerrománica de construcción muy simple —con material romano reaprovechado—, con una sola nave, cabecera cuadrangular, y sin ninguna reforma o añadido de cronología posterior¹⁰⁷⁴.

Sin embargo, la presencia de una construcción romana en la parte sudoeste de la iglesia¹⁰⁷⁵ y la aparición de una tumba con túmulo de argamasa en su cementerio¹⁰⁷⁶ —que delata una cronología tardoantigua— son elementos que constituyen una buena base argumental para proponer unos muy probables orígenes tardoantiguos para esta iglesia —acordes con los orígenes mismos del poblado—, aunque las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo no los hayan podido detectar.

¹⁰⁷¹ El modelo de yacimiento nos recuerda mucho al Roc d’Enclar, en Andorra —véase la ficha n. **001**—.

¹⁰⁷² RIU RIU, 1975: 12-13. Las excavaciones se desarrollaron entre 1971 y 1972.

¹⁰⁷³ RIU RIU, 1975: 10, 12.

¹⁰⁷⁴ *Ibid.*: 10, 20-21. Este autor fecha la construcción de Sant Esteve entre la primera mitad del siglo IX y mediados del siglo X, pero reconoce la mayor antigüedad del lugar por el material arqueológico recuperado.

¹⁰⁷⁵ RIU RIU, 1975: 22, 25.

-Plano 87-

Sant Esteve o Iglesia Vieja de Caulers (Caldes de Malavella, Girona), planta general del edificio (RIU RIU, 1975: 21).

CELRA

134-Sant Feliu**

Celrà (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: AMICH, 1991: 211-213; CANTÓN, 2001: 316.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Restos de un pavimento de *opus signinum* y estructuras romanas en el subsuelo de una iglesia altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Entre 1974 y 1975 se descubrieron una serie de restos arqueológicos a los pies de la escalinata de la iglesia altomedieval de Sant Feliu de Celrà¹⁰⁷⁷ y en sus cercanías, consistentes en un fragmento de un pavimento de *opus signinum* con restos de una posible construcción relacionable¹⁰⁷⁸ y tres tumbas de losas situables entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media¹⁰⁷⁹.

Estos restos arqueológicos, junto con la antigüedad del culto a Félix¹⁰⁸⁰, convierte en probable un origen tardoantiguo para esta iglesia de Celrà, hipótesis que en su día ya fue contemplada por uno de los autores que ha

¹⁰⁷⁶ Se trata de la tumba n. 5 del yacimiento, fechada por sus excavadores en época de repoblación y considerada como la más importante del cementerio —RIU RIU, 1975: 38, 41-45—.

¹⁰⁷⁷ A pesar de que el edificio actual es una obra del siglo XVIII, se conservan elementos románicos integrados en los paramentos y se tiene constancia documental de la existencia de dicha iglesia a partir del año 922. Por otra parte, el topónimo Celrà tendría su origen en el gentilicio *Celerianum* —CASAS et ALII, 1995: 17—.

¹⁰⁷⁸ AMICH, 1991: 211-212.

¹⁰⁷⁹ *Ibid.*: 212-213.

¹⁰⁸⁰ Véase la nota n. 1551 —Ciudad de *Gerunda*— y la ficha n. 138 —Sant Feliu de Girona—.

estudiado los restos arqueológicos aparecidos en la iglesia de Sant Feliu de Celrà¹⁰⁸¹.

CERVIÀ DE TER

135–Monasterio de Santa Maria de Cervià/La Quintana**

Cervià de Ter (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: CANTÓN, 2001: 317.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Restos de una villa romana al lado de un monasterio altomedieval.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1981 se descubrió una villa romana en el campo de La Quintana¹⁰⁸², localizado justo detrás del denominado monasterio de Cervià¹⁰⁸³, de advocación mariana¹⁰⁸⁴ y orígenes documentales altomedievales. La villa, de origen republicano, sobrevivió como mínimo hasta el siglo V d.C., y presenta unas dimensiones nada despreciables¹⁰⁸⁵.

Vistos los datos y otros ejemplos de yacimientos romanos cerca o en monasterios altomedievales¹⁰⁸⁶, creemos probable un origen tardoantiguo para el monasterio de Santa María de Cervià.

¹⁰⁸¹ Se trata del investigador gerundense N. M. Amich —AMICH, 1991: 212—.

¹⁰⁸² No debemos confundir esta villa con otra de igual nombre situada en el municipio también gerundense de Rupjà —NOLLA-CASAS, 1984: 141—.

¹⁰⁸³ El topónimo Cervià tendría su origen en el gentilicio *Ceruianum* —CASAS et ALII, 1995: 17—.

¹⁰⁸⁴ CANTÓN, 2001: 317.

¹⁰⁸⁵ *Ibid.*: 317.

¹⁰⁸⁶ Como por ejemplo el monasterio de Sant Martí Sacosta, en la ciudad de Girona —ficha n. 142—, el monasterio de Sant Pol de Mar, en la provincia de Barcelona —ficha n. 114—

EL PORT DE LA SELVA

136–Monasterio de Sant Fruitós*

El Port de la Selva (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: MÜHLBACHER, 1906: 459; PIÑERO–CARRERAS–BOFARULL–BADIA, 1989: 51–55.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de un precepto de Carlomagno se sabe que, unos pocos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y, desde allí, se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹⁰⁸⁷ asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidas por los paganos¹⁰⁸⁸. Una de estas antiguas iglesias restauradas fue Sant Fruitós, en el pueblo de La Vall de Santa Creu¹⁰⁸⁹.

158–Monasterio de Sant Pere de Rodes*

Port de la Selva (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: MÜHLBACHER, 1906: 459; PIÑERO–CARRERAS–BOFARULL–BADIA, 1989: 51–55; LORÉS, 2002.

y también, muy probablemente, la iglesia de Santa Maria de Monistrollet, en la población barcelonesa de Rajadell —ficha n. **101**—.

¹⁰⁸⁷ *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹⁰⁸⁸ *Ibid.*: 459–460. Se supone que la denominación "paganos" que aparece en el documento se está refiriendo a los musulmanes.

¹⁰⁸⁹ MÜHLBACHER, 1906: 459. La iglesia que ha llegado hasta nuestros días es una construcción moderna, de los siglos XVI–XVII; unas prospecciones arqueológicas en este edificio podrían resultar muy interesantes.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: necrópolis tardoantigua asociada a construcciones coetáneas, muy probablemente pertenecientes a un templo cristiano.

-A través de las fuentes: ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias a un precepto de Carlomagno sabemos que, pocos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y que desde allí se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹⁰⁹⁰ asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidas por los paganos¹⁰⁹¹. Uno de estos antiguos edificios culturales restaurados fue el monasterio de Sant Pere de Rodes¹⁰⁹².

En el emplazamiento actual del monasterio de Sant Pere de Rodes, con orígenes monásticos documentados desde 878¹⁰⁹³, excavaciones arqueológicas recientes han ido sacando a la luz una necrópolis datada a partir del siglo VII¹⁰⁹⁴, restos de una construcción rectangular de 7 x 25 m.¹⁰⁹⁵ —ubicada entre los siglos VII y VIII-IX¹⁰⁹⁶, en la que se apoya el claustro del siglo X o XI¹⁰⁹⁷— y fragmentos de mobiliario litúrgico¹⁰⁹⁸. También hay constancia de restos altoimperiales¹⁰⁹⁹, indicativos de que el emplazamiento había sido antropizado ya desde antiguo¹¹⁰⁰. Entre el mobiliario litúrgico

¹⁰⁹⁰ *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹⁰⁹¹ *Ibid.*: 459-460. Se supone, dado el contexto y la cronología, que la denominación “paganos” que aparece en el documento se refiere a los musulmanes.

¹⁰⁹² *Ibid.*: 459-460

¹⁰⁹³ LORÉS, 2002: 25.

¹⁰⁹⁴ *Ibid.*: 14. Las excavaciones arqueológicas se están llevando a cabo desde 1989 —MATARÓ, 1999: 160—.

¹⁰⁹⁵ *Ibid.*: 160.

¹⁰⁹⁶ LORÉS, 2002: 26, 29.

¹⁰⁹⁷ MATARÓ, 1999: 160.

¹⁰⁹⁸ LORÉS, 2002: 20.

¹⁰⁹⁹ MAYER-RODÀ, 1992: 217-219.

¹¹⁰⁰ Pere de Marca, basándose en un texto de Plinio, ubica en Sant Pere de Rodes un templo dedicado a Venus. En realidad, el texto no indica la localización precisa de dicho templo, sólo lo emplaza a una distancia no determinada de la desembocadura del río Ter —LORÉS, 2002: 22-23—. Otra tradición sin fundamento transmitida por Jeroni Pujades se

paleocristiano destaca el fragmento de una probable ara de mármol blanco que, por paralelos con los ejemplares de Terrassa y Sant Pere de Casserres, presenta una cronología anterior al siglo VII¹¹⁰¹.

Los indicios y elementos expuestos hacen que sea muy verosímil un origen tardoantiguo para el monasterio de Sant Pere de Rodes.

GIRONA (*GERVND*A)

Asentada sobre el lado occidental del cerro de Montjuïc, la ciudad romana de *Gerunda*¹¹⁰² se convirtió en un núcleo geoestratégico importante durante la Antigüedad Tardía¹¹⁰³. Al hecho de estar en uno de los territorios peninsulares más romanizados, se une su estratégica situación viaria — atravesada por la gran arteria que constituía la Vía Augusta—, factores ambos que permiten comprender la rápida expansión del cristianismo en Girona, tanto entre la población urbana como entre la que habitaba su *ager*. Así lo atestigua la cantidad nada despreciable de fuentes escritas y de restos edicios cristianos conocidos. La primera información al respecto es facilitada por Prudencio¹¹⁰⁴, de cuyo testimonio poético se colige que Girona era entonces una ciudad con mucha tradición cristiana¹¹⁰⁵: afirma que en la *parua* Girona sufrió martirio Félix¹¹⁰⁶ y que, hacia el año 400, era una ciudad rica en

refiere al traslado de reliquias desde Roma hasta Sant Pere de Rodes, en tiempos del emperador bizantino Focas (602-610) —LORÉS, 2002: 23—.

¹¹⁰¹ *Ibid.*: 22.

¹¹⁰² Para la Girona romana y tardoantigua resultan básicos los trabajos de J. M. Nolla: NOLLA, 1987; ID., 1988: 69-108. Véase también TOVAR, 1989: 449-540 (C-615).

¹¹⁰³ NOLLA, 1987: 87. La existencia de una ceca en la ciudad durante la época visigoda constituye una de las pruebas más visibles de la importancia que había adquirido — cf. BUENACASA-SALES, 2001: 61-67—.

¹¹⁰⁴ Las fuentes literarias y arqueológicas acerca de la Girona tardoantigua se hallan recogidas y analizadas en BUENACASA-SALES, 2001: 59-75.

¹¹⁰⁵ Según el poeta, con ocasión del Juicio Final, competirán solo siete ciudades hispanas, entre las que se encuentra Girona —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 8-55—.

¹¹⁰⁶ Félix el africano sufrió martirio en *Gerunda* a principios del siglo IV; su culto se consolidó rápidamente en esta ciudad, a la par que se extendía por la Península ibérica —

reliquias¹¹⁰⁷. Del ello se desprende que, a principios del siglo IV —cuando sufre martirio Félix—, ya existía una comunidad cristiana organizada, quizás ya regida por un obispo durante la segunda mitad de esta centuria¹¹⁰⁸. Una decretal de Inocencio I documenta la existencia de la sede episcopal gerundense hacia los años 404-405¹¹⁰⁹, aunque debamos esperar hasta el 516 para tener el primer nombre de un obispo de esta Iglesia: Frontiniano, quien asiste al concilio de Tarragona¹¹¹⁰ y, un año más tarde, organiza un sínodo en su propia ciudad¹¹¹¹. El elenco episcopal gerundense es notable en cuanto a personajes ilustres, destacando Juan de Biclario¹¹¹², obispo entre finales del siglo VI y el año 620, y su sucesor Nonito entre los años 621 y 635; el

ICERV 307b; VALERIVS BERG., *Replíc. serm.*, 3; GARCÍA RODRÍGUEZ, 1969: 304-312— y la *Gallia* —GREGORIVS TVRON., *Liber in gloria mart.*, 91; ID., *Hist. libri* 9, 6; ROUCHE, 1979: 311, 643-644 (nota n. 417)—. Para las implicaciones del culto a Félix en la Girona tardoantigua, véase: AMICH, 1994: 304-319; BUENACASA-SALES, 2001: 67-71. Resulta significativo constatar que, de los 14 núcleos actuales de población presentes en la zona catalana con el hagiotopónimo de San Félix, 5 pertenecen a la provincia de Girona, y el resto a la vecina provincia de Barcelona. En *Hispania*, las localidades que han conservado el hagiotopónimo se concentran en la mitad norte peninsular, a excepción del Pueblo de San Félix de Cartagena, en Murcia —recuérdese que, significativamente, Félix el africano provenía de *Carthago*—. A propósito de otros mártires de Girona, J. Vives recoge la inscripción de una placa de marfil —*ICERV* 329—, en la que se hace referencia a San Román y a Santo Tomás: *martyrum, qui apud Gerundam clauibus transfixi martirium passi*. A pesar de que Hübner y Diehl la creen de los siglos VI-VII, Vives considera que el formulario debe corresponder a los siglos IX-XII —VIVES, 1969: 111—.

¹¹⁰⁷ *Parua Felicis decus exhibebit / artubus sanctis locuples Gerunda* —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 29-30—. Para la interpretación de este fragmento, véase BUENACASA-SALES, 2001: 68, nota n. 34.

¹¹⁰⁸ AMICH, 1998: 73.

¹¹⁰⁹ INNOCENTIVS I, *Ep.* 3, 5, col. 489-490. En relación con esta carta, véase VILELLA, 1994b: 463-465; ID., 1996-1997: 1042-1044.

¹¹¹⁰ *Frontinianus in Christi nomine episcopus Gerundensis ciuitatis* —*Conc. Tarrac., subscript.* (n. 4)—.

¹¹¹¹ *Frontinianus in Christi nomine episcopus* —*Conc. Gerund., subscript.* (n. 2)—.

¹¹¹² Durante la primera mitad del siglo VII, Braulio de Zaragoza responde epistolarmente a una cuestión litúrgica en la que cita a Isidoro de Sevilla, Toledo y Girona como ejemplos que se debían seguir: *consulis enim utrum sexta feria Pasce per lectiones singulas amen respondi debeat uel consueto modo decantari Gloria, quod neque apud nos fit, neque ubicumque fieri uidimus, nec apud prestantissime memorie domnum meum Isidorum, denique nec Toletum quidem uel Gerunda* —BRAVLIO, *Ep.* 14, 15-19—. A nuestro entender, éste pone de manifiesto que Girona disfrutaba, en época visigótica, de un cierto prestigio y renombre, y así se colige del hecho de que la ciudad aparezca al lado y a la altura de la capital del reino y de *Hispalis*, uno de los centros culturales más prestigiosos de la *Hispania* tardoantigua.

primero de ellos fue fundador de un monasterio¹¹¹³ y el segundo, uno de los máximos promotores del culto a Félix¹¹¹⁴.

La superficie del núcleo urbano de la Girona tardoantigua ocupaba unas 6 o 7 hectáreas¹¹¹⁵, pero hasta el momento se desconoce cuál sería su configuración urbana respecto a la época altoimperial y dónde se ubicarían los principales edificios públicos¹¹¹⁶, sobre todo los cristianos. A pesar de ello, como se atestigua también en otras ciudades hispanas, *Gerunda* muestra, durante la Antigüedad tardía, una mayor actividad a todos los niveles respecto a su etapa altoimperial¹¹¹⁷.

A través del estudio de restos escultóricos de época visigótica¹¹¹⁸, se ha podido observar la coincidencia —por otro lado, previsible— entre los lugares de su hallazgo y el emplazamiento actual de diferentes iglesias de origen altomedieval¹¹¹⁹. Por otro lado, en la actual catedral sigue sin hallarse indicios de una iglesia tardoantigua, aunque se ha documentado el anterior uso del espacio como templo pagano¹¹²⁰.

La ocupación musulmana de la ciudad tan solo duró unos setenta años, ya que en el año 785 los habitantes de Girona pactaron la entrega de su ciudad a los carolingios¹¹²¹, y ésta fue la primera plaza que Carlomagno conquistó al Sur de los Pirineos.

-Mapa 6-
Girona en época tardorromana (AMICH, 2000: 8).

¹¹¹³ Véase la ficha n. **144**.

¹¹¹⁴ Véase la ficha sobre Sant Feliu de Girona —n. **138**—. Para la vida y obra de Nonito, véase AMICH, 1999: 67-83.

¹¹¹⁵ NOLLA, 1987: 71; ID., 1999: 212.

¹¹¹⁶ *Ibid.*: 71.

¹¹¹⁷ A pesar de que los datos arqueológicos y, sobre todo, los literarios avalan esta afirmación, aún hoy existen opiniones que defienden la tesis contraria —cf. FUENTES DOMÍNGUEZ, 1999: 29—.

¹¹¹⁸ Principalmente, PALOL, 1950: 1-13.

¹¹¹⁹ Esta coincidencia se observa de manera muy clara en Sant Feliu y Sant Martí Sacosta —véanse las fichas n. **138** y **142**—.

¹¹²⁰ Véase la ficha n. **137**.

¹¹²¹ AUBERT, 1984: 1010.

-Foto 6-

Girona: a la derecha, la catedral y a la izquierda, Sant Feliu. En medio de ambas pasaba la antigua muralla romana. Foto de N. Salazar.

137-Grupo episcopal

Gerunda, ¿intramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLLA, 1992: 48-49; FREIXAS et ALII, 2000; BUENACASA-SALES, 2001: 59-75.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Las fuentes literarias conocidas no proporcionan ninguna noticia acerca del conjunto episcopal tardoantiguo gerundense, donde se celebraría un concilio de carácter provincial en el año 517¹¹²².

La actual catedral de Girona, bajo la advocación de Santa María y de fabrica básicamente gótica, ha sido objeto de prospecciones y excavaciones arqueológicas en los últimos años. Ello ha permitido conocer las fases anteriores —románica, prerrománica y un nivel que muy probablemente correspondía a un templo romano¹¹²³—; entre éstas, sorprendentemente, no se detecta una fase tardoantigua¹¹²⁴. Tal registro ha inducido a suponer que el proceso de reconversión de templo pagano a iglesia cristiana no se produciría hasta los años 813-842¹¹²⁵, hipótesis que, de ser corroborada, plantearía dos problemas de índole topográfica: a) se debería buscar otra posible ubicación para el grupo episcopal tardoantiguo; b) sería necesaria una alternativa para

¹¹²² Acerca de la significación que este concilio tuvo para la ciudad de Girona, véase BUENACASA-SALES, 2001: 66-67.

¹¹²³ NOLLA, 1999: 213-215, nota n. 12.

¹¹²⁴ Se realizaron prospecciones geofísicas —COSTA-PAU, 1998: 37; FREIXAS et ALII, 2000— que determinaron la presencia de restos en un espacio comprendido entre la capilla bautismal y la puerta principal de la catedral.

¹¹²⁵ FREIXAS et ALII, 2000: 21

explicar la función que tuvo este espacio durante la Antigüedad Tardía. Respecto al primer punto, J. M. Nolla siempre ha defendido que la sede episcopal estaría instalada en la iglesia de Sant Feliu¹¹²⁶; de ser cierto, estaríamos ante el único ejemplo de sede episcopal hispana fuera de las murallas de la ciudad¹¹²⁷. Respecto al segundo problema, parece poco verosímil que entre la amortización del templo pagano y la erección de una iglesia en el mismo solar pasaran más de 400 años de abandono, máxime cuando la nueva ciudad episcopal necesitaba espacio dentro del pequeño perímetro de murallas de que disponía¹¹²⁸ para exhibir su recién adquirido poder. En realidad, la arqueología va documentando cada vez más casos de espacios paganos que se cristianizan rápidamente¹¹²⁹.

En resumen, creemos que, a pesar de no disponer hasta el momento de indicios acerca de una fase tardoantigua en la actual catedral de Girona, su suelo sigue siendo, por las razones mencionadas, el lugar más apropiado para ubicar el grupo episcopal premedieval de la ciudad.

138-Sant Feliu

Gerunda, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 154; *Passio Felicis Gerund.*, 21-22; ILDEFONSVS, *De uir. ill.* 9.

-Estudios: PALOL, 1967: 36; PUERTAS TRICAS, 1975: 18-19; NOLLA, 1992: 48-49; *AIAC* 1: 139, 142; BOEHDEN, 1995: 572-577; AMICH, 2000; BUENACASA-SALES, 2001: 59-75.

¹¹²⁶ NOLLA, 1992: 48-49.

¹¹²⁷ Al respecto, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de este estudio.

¹¹²⁸ Efectivamente, el recinto amurallado de la ciudad disponía sólo de unas pocas hectáreas de superficie —NOLLA, 1987: 22-23—, lo que limitaría mucho la ubicación de la sede episcopal en otro lugar que no fuera el solar de la actual catedral.

¹¹²⁹ Cf. GARCÍA MORENO, 1977-1978: 315-316; BUENACASA, 1997c: 25-50.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de origen altomedieval, situada a los pies de la muralla romana; con importante necrópolis tardoantigua y presencia de varios sarcófagos cristianos.

-A través de las fuentes: *Martyrium* y/o basílica de Félix el africano.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de la cita de Prudencio referente a las reliquias de Félix en Girona, la tradición historiográfica considera probado que hacia el año 400 existía un *martyrium* en esta ciudad, el cual se ubicaría en el subsuelo de la actual iglesia de Sant Feliu¹¹³⁰. Es seguro que en época de Nonito se rendía culto a la tumba de Félix: así se desprende del testimonio facilitado por Ildefonso de Toledo¹¹³¹ y de la *passio* del mártir local, compuesta a finales del siglo VI o principios del VII¹¹³². A pesar de que tales noticias literarias no aporten ningún detalle descriptivo acerca de este sepulcro, nada se opone a que estuviese revestido de un marco arquitectónico adecuado, en forma de templo. Sabemos también que la célebre corona de Félix ofrecida por Recaredo fue sustraída de la basílica del santo por el *dux* Paulo durante su rebelión y, posteriormente, una vez derrotado el rebelde, repuesta por Wamba¹¹³³. Éste sería el único detalle descriptivo de carácter físico de que disponemos para la basílica: estaba adornada, como mínimo, con una corona votiva ofrecida por Recaredo.

¹¹³⁰ GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 304-305; PALOL, 1967: 36; PUERTAS, 1975: 18; BARRAL, 1982: 117; AMICH-NOLLA, 1992: 56-63.

¹¹³¹ *Adhaerens instanter obsequiis sepulchri sancti Felicis martyris* —ILDEFONSVS, *De uir. ill.* 9—. Nonito, uno de los obispos más ilustres de la ciudad, fue el principal impulsor del culto a Félix y, muy probablemente, el autor de su *passio* para reivindicar la capitalidad del extendido culto a este mártir —véase BUENACASA-SALES, 2001: 69-71—. Esto no resulta nada extraño si tenemos en cuenta la asiduidad con la que Nonito visitaba la tumba del santo. Parece ser que el culto a Félix de Girona se difundió antes por la *Gallia* Narbonense que por *Hispania*, hecho que se explicaría por la proximidad entre Girona y esta región gala. Para los pormenores del culto a Félix durante la Antigüedad Tardía, véase: GARCÍA RODRÍGUEZ, 1969: 304-312; AMICH-NOLLA, 1992: 58-63.

¹¹³² RIESCO CHUECA, 1995: 167, nota n. 1.

¹¹³³ *Et coronam illam auream, quam díuae memoriae Reccaredus princeps ad corpus beatissimi Felicis obtulerat* —IVLIANVS TOLET., *Hist. Wambae regis*, 26—. Véase: PUERTAS, 1975: 18; AMICH-NOLLA, 1992: 57; ARCE, 2001: 352-353; VELÁZQUEZ, 2001: 322.

En la citada iglesia de Sant Feliu, se han encontrado una serie de sarcófagos cristianos¹¹³⁴ en el marco de una necrópolis tardoantigua¹¹³⁵ de los cuales cabe deducir que en el lugar, situado justo extramuros de la ciudad romana, se ubicaba una antigua basílica de carácter funerario donde se enterraría *ad sanctos*.

A partir de los datos expuestos, nadie cuestiona que la actual iglesia de Sant Feliu sea el testimonio viviente del *martyrium* y de la basílica de San Félix de Girona, a pesar de no existir restos arquitectónicos explícitos de sus fases más antiguas. Por otro lado, el emplazamiento extramuros del sitio, la aparición de sarcófagos cristianos del siglo IV y el hecho de que el culto aparezca referenciado tempranamente por Prudencio, recuerda mucho el caso de la iglesia de Santa Engracia de Zaragoza¹¹³⁶. Urge, pues, una excavación arqueológica en extensión en el lugar para determinar la evolución del yacimiento desde tumba de Félix hasta centro cultural cristiano.

139–Necrópolis de la Caserna d'Alemanys*

Gerunda, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: AMICH-NOLLA, 1992: 51; *AIAC* 1: 141; SALES, 1998: 82; NOLLA-SUREDA, 1999: 13-66; BUENACASA-SALES, 2001: 72-73; SALES, 2003b: 326.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Necrópolis con fase tardoantigua, intramuros de la ciudad romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

¹¹³⁴ PALOL, 1967: 36-37. El estudio más reciente sobre los sarcófagos de Sant Feliu lo ha realizado BOEHDEN, 1995: 572-577. Véase también AMICH, 2000.

¹¹³⁵ En 1984 y 1986 se realizaron excavaciones arqueológicas de pequeño alcance que, a pesar de no aportar datos novedosos, confirmaron la presencia de una necrópolis tardoantigua en los alrededores de Sant Feliu —*AIAC*, 1993: 142—.

¹¹³⁶ Véase la ficha n. **017**.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se trata de una necrópolis parcialmente excavada que abarca una cronología de los siglos V/VI y IX/X¹¹³⁷.

Resulta interesante constatar la presencia de un cementerio con orígenes tardoantiguos intramuros de la ciudad, habida cuenta de que esta situación topográfica indicaría, con mucha probabilidad, la existencia en Girona de un templo de culto cristiano coetáneo y muy cercano a dicha necrópolis, como ya se ha expuesto en otras ocasiones¹¹³⁸. Además, la relativa cercanía física de estos enterramientos respecto a la catedral medieval —que nosotros hemos planteado como el lugar donde se ubicaría la tardoantigua¹¹³⁹— no permite descartar que sea éste el templo, o alguna otra capilla del antiguo conjunto episcopal.

140–Sant Nicolau**

Gerunda, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: NOLLA–CASAS, 1984: 180; RIBOT, 1991: 170–171; AMICH–NOLLA, 1992: 51.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Edificio y necrópolis tardoantiguos debajo de una iglesia altomedieval.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1975, durante unas obras realizadas en el interior de este templo románico, se hallaron restos de estructuras antiguas que han sido ubicadas en

¹¹³⁷ AMICH–NOLLA, 1992: 51.

¹¹³⁸ Véase: SALES, 1998: 82; NOLLA–SUREDA, 1999: 13–66; BUENACASA–SALES, 2001: 72–73; SALES, 2003b: 326. Para la asociación entre necrópolis intramuros de la ciudad e iglesias tardoantiguas, véase el ilustrativo ejemplo de la iglesia cruciforme de Barcelona — ficha n. **057**— y el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de nuestro trabajo.

¹¹³⁹ Véase la ficha correspondiente.

época romana o, más probablemente, tardoantigua¹¹⁴⁰, e interpretadas como pertenecientes a una posible basílica¹¹⁴¹. Junto a las estructuras se localizó parte de una necrópolis y un osario considerado de época tardorromana¹¹⁴².

Aunque no contamos con más detalles para valorar sólidamente estos datos, resulta muy significativa tanto la presencia de una necrópolis, probablemente tardoantigua, como la posterior construcción de una iglesia altomedieval en el lugar: todo ello indicaría la probable continuidad de un culto más antiguo. Al respecto, resulta reveladora la relación que durante la Edad Media mantienen la iglesia de Sant Nicolau y el monasterio de Sant Pere de Galligants, separados físicamente por unos pocos metros de distancia. Sant Nicolau ejerce de capilla funeraria del monasterio, dato —nada común en la historia monasterial hispana— que, para ser interpretado, permitiría plantear que fueran muy antiguos los orígenes de la capilla funeraria —avalados por los restos arqueológicos—: se explicaría así que el posterior monasterio medieval de Sant Pere de Galligants siguiera utilizando el lugar para enterrar a sus monjes, asignándole el estatus de capilla funeraria del monasterio.

-Foto 26-

Sant Nicolau (Girona), vista general de la iglesia de fábrica románica —izquierda— junto al monasterio de Sant Pere de Galligants —derecha—, al cual pertenecía como capilla funeraria. Fotografía de J. Sales.

-Plano 74-

Sant Nicolau (*Gerunda*), planta general de las estructuras romanas o tardoantiguas aparecidas en la cabecera de la iglesia medieval durante las excavaciones realizadas en 1975 (RIBOT, 1991: 171).

141-Santa Llúcia o Santa Eulàlia Sacosta***

Gerunda, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

¹¹⁴⁰ NOLLA-CASAS, 1984: 180. Apareció también un conjunto de material cerámico tardoantiguo, básicamente formado por *terra sigilata* gris paleocristiana y *tegulae* —RIBOT, 1991: 170—.

¹¹⁴¹ NOLLA-CASAS, 1984: 180.

¹¹⁴² RIBOT, 1991: 170.

-Fuentes: Inexistentes

-Estudios: OLIVA, 1962: 87; PLA, 1966: 14; AMICH-NOLLA, 1992: 82.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Elemento arquitectónico de época visigoda en una iglesia altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se tiene noticia de un capitel visigodo hallado en un ámbito indeterminado de la que fue iglesia de Santa Lucía —antes, Santa Eulalia—¹¹⁴³, sin especificación de ningún otro detalle.

Por su parte, N. M. Amich y J. M. Nolla creen que existen indicios suficientes para plantear la hipótesis de que el origen de esta iglesia altomedieval fuera anterior a la conquista musulmana; para ello se basan en la antigüedad del culto a Santa Eulalia y en el topónimo Sacosta, indicativo del paso de un camino, muy probablemente una vía romana¹¹⁴⁴.

142-Sant Martí Sacosta***

Gerunda, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1950: 1-13; NOLLA-CASAS, 1984: 177-178; AMICH-NOLLA, 1992: 50-51, 69.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Fragmento de cancel de época visigoda en un monasterio de origen altomedieval y asentamiento romano cercano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante las obras de reforma realizadas en 1943 en el monasterio de Sant Martí Sacosta, situado al Sur de la ciudad romana, aparecieron restos de

¹¹⁴³ OLIVA, 1962: 87.

¹¹⁴⁴ AMICH-NOLLA, 1992: 83.

un claustro del siglo XI¹¹⁴⁵. En una esquina de las paredes del claustro se localizó una inscripción funeraria datada en los siglos IX–X, la cual, una vez arrancada de su emplazamiento, resultó ser un fragmento de decoración escultórica de época visigoda, consistente en una roseta circular¹¹⁴⁶; la inscripción medieval se había ubicado en el reverso de la pieza.

P. de Palol fecha el soporte de este epígrafe en el siglo VII y supone que formaría parte de un cancel correspondiente a una iglesia hispano-visigoda, situada en el mismo emplazamiento que el actual monasterio Sant Martí Sacosta¹¹⁴⁷. Esta hipótesis, suscrita por autores más modernos¹¹⁴⁸, no parece descabellada, dada la antigüedad del monasterio, la advocación a San Martín, y la presencia de un interesante yacimiento romano cercano al cenobio¹¹⁴⁹. De todos modos, sería interesante y conveniente realizar intervenciones arqueológicas que permitieran documentar elementos significativos, quizás una necrópolis tardoantigua o restos arquitectónicos de la hipotética iglesia primitiva.

143–Sant Cugat de Salt*

Gerunda, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: ALBERCH–BURCH, 1996–97: 1311–1318.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia por debajo del edificio actual.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹¹⁴⁵ PALOL, 1950: 2.

¹¹⁴⁶ *Ibid.*: 2–5.

¹¹⁴⁷ *Ibid.*: 5.

¹¹⁴⁸ AMICH–NOLLA, 1992: 50–51, 69.

¹¹⁴⁹ En el yacimiento denominado Palau Sacosta, cerca del monasterio, se hallaron construcciones con enterramientos que, a pesar de la falta de datos cronológicos, fueron interpretados como mausoleos —NOLLA–CASAS, 1984: 177–178—.

Durante la realización de unas obras, se levantó el pavimento de la iglesia —de fábrica moderna— de Sant Cugat de Salt y se documentaron una serie de estructuras correspondientes a una iglesia —anterior a la actual— de planta de cruz latina, con el ábside cuadrangular orientado al Este y con dos fases diferenciadas, pero de adscripción cronológica indefinida¹¹⁵⁰. Por otro lado, la iglesia de Sant Cugat, al parecer asentada en una antigua villa romana¹¹⁵¹, aparece en un documento del año 882 junto con las iglesias de Sant Pere de Montfullà y Sant Pere de Vilablareix¹¹⁵², ambas de muy probable origen tardoantiguo y asimismo con una villa romana en su subsuelo¹¹⁵³.

Todo ello, junto con la antigüedad del culto a Cucufate¹¹⁵⁴, hace muy verosímil un origen tardoantiguo para la iglesia de Sant Cugat de Salt.

-Plano 73-

Sant Cugat de Salt (*Gerunda*), planta de la iglesia actual con los restos de la iglesia más antigua en su interior, según ALBERCH-BURCH, 1996-97: 1318.

144-Monasterio fundado por Juan de Biclario

¿*Gerunda*, extramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: ISIDORVS, *De uir. ill.* 31; IOANNES BICL., *Chron.*, 297-299.

-Estudios: CAMPOS, 1960: 146; PUERTAS, 1975: 17; AMICH-NOLLA, 1992: 40-41; BUENACASA-SALES, 2001: 73.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

¹¹⁵⁰ ALBERCH-BURCH, 1996-97: 1311-1313. A pesar de que estos estudiosos en ningún momento señalan explícitamente adscripción cronológica alguna para los restos hallados debajo de la iglesia de Sant Cugat de Salt, debemos suponer que los catalogan dentro de la Antigüedad Tardía, ya que incluyen el estudio —superficial— de estos restos en un artículo dedicado a la Antigüedad Tardía en Girona. Tampoco se indica ni cuándo se realizaron las obras que permitieron localizar los restos arqueológicos ni en qué circunstancias se excavaron y documentaron.

¹¹⁵¹ ALBERCH-BURCH, 1996-97: 1315.

¹¹⁵² *Ibid.*: 1313.

¹¹⁵³ Véanse las fichas n. **131** y **169**.

¹¹⁵⁴ Véanse otras fichas con la advocación de Cucufate —n. **050**, **062** y **110**—.

-A través de las fuentes: Monasterio fundado entre la segunda mitad avanzada del siglo VI o principios del siglo VII, posiblemente en el marco de un cenobio ya existente.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias al testimonio de Isidoro de Sevilla, sabemos que Juan de Biclara, monje y obispo de Girona¹¹⁵⁵, fundó un monasterio al que dotó con una regla escrita por él¹¹⁵⁶. Juan vivió entre los años 540-621, por lo que se desprende que la fundación aconteció hacia la segunda mitad avanzada del siglo VI o principios del siglo VII. De todas maneras, no puede descartarse la posibilidad de que el Biclarense escribiera su *regula* para un cenobio al cual “refundaría” mediante la elaboración de un código monástico que, con toda probabilidad, implicaría reformas y ampliaciones arquitectónicas y, quizás también, la incorporación de nuevos monjes. Dicho monasterio, fundado *ex nouo* o no, fue favorecido por Recaredo¹¹⁵⁷.

Por lo que respecta a su localización física, esta cuestión sigue generando controversia. Las propuestas han oscilado desde Béjar¹¹⁵⁸ hasta la misma Girona o sus entornos más inmediatos¹¹⁵⁹, pasando por la cercana comarca de La Selva¹¹⁶⁰. Creemos que nada se opone a que, siendo Juan obispo de Girona, hubiera fundado este monasterio cerca del lugar donde ejercía su episcopado¹¹⁶¹.

¹¹⁵⁵ GARCÍA MORENO, 1974: 213-214.

¹¹⁵⁶ *Postea condidit monasterium quod nunc Biclara dicitur*—ISIDORVS, *De uir. ill.* 31—.

¹¹⁵⁷ *Reccaredus rex aliena a praedecessoribus direpta et fisco sociata placabiliter restituit. Ecclesiarum et Monasteriorum conditor et ditator efficitur*—IOANNES BICL., *Chron.*, 297-299—. Cf. CAMPOS, 1960: 146.

¹¹⁵⁸ GARCÍA MORENO, 1974: 215, nota n. 7.

¹¹⁵⁹ AMICH-NOLLA, 1992: 41.

¹¹⁶⁰ COLL, 1996: 70.

¹¹⁶¹ Véase BUENACASA-SALES, 2001: 73.

L'ESCALA, EMPÚRIES (*EMPORION*)

Según la producción historiográfica generada desde mediados del siglo pasado, la fundación de los griegos masaliotas oriundos de Focea y posterior ciudad romana de *Emporion* desaparecería físicamente hacia mediados del siglo III d.C, perdurando sólo el nombre y el prestigio de una larga tradición¹¹⁶². Sin embargo, los datos arqueológicos y literarios desmienten rotundamente esta tesis, por lo menos en lo referente a algunos sectores de la ciudad. Como han señalado los autores que han dado luz a la Empúries posterior al siglo III¹¹⁶³, la ciudad tardoantigua tiene poco que ver con la ciudad bajo-republicana o altoimperial, pero ello no supone, ni mucho menos, su desaparición¹¹⁶⁴, sino simplemente una situación cambiante, un proceso de adaptación hacia nuevas estructuras que se realiza con éxito. Así lo pone de manifiesto la continuidad de poblamiento y el hecho de que Empúries sea la única *ciuitas* romana del territorio septentrional de las actuales comarcas gerundenses¹¹⁶⁵, así como la única sede episcopal tardoantigua de esta zona litoral. En consecuencia, a partir de la reconsideración de los datos documentales y, sobre todo, arqueológicos, el panorama de la Empúries tardoantigua se nos muestra muy rico en datos, los cuales intentaremos sintetizar cronológicamente.

¹¹⁶² Cf. NOLLA, 1993: 211; NOLLA-SAGRERA, 1995: 9, donde se proporciona una relación bibliográfica de esta corriente historiográfica, que hasta hace pocos años consideraba prácticamente desaparecida la ciudad de Empúries a partir de mediados del siglo III d. C.

¹¹⁶³ Principalmente NOLLA, 1993: 207-224 y todos los demás trabajos de este autor relativos a Empúries. Existe, además, un loable precedente de mediados del siglo XIX: Pascual Madoz, quien ya intuyó la importancia de la *Emporion* tardoantigua, a partir del hecho de ser sede episcopal —MADOZ, 1845: 261—.

¹¹⁶⁴ Actualmente se acepta una reducción de la población ampuritana, sin que ello signifique, en absoluto, su desaparición total. Desde principios de los años ochenta del siglo XX se ha evidenciado la pervivencia del grupo poblacional ampuritano, el cual sobrevivió a la crisis demográfica del siglo III —cf.: NOLLA, 1993: 207-224; NIETO, 1981: 34-51, donde a partir del estudio de la dispersión de T. S. C. pone de manifiesto cuáles son las áreas de la ciudad que continuaron ocupadas y cuáles quedaron despobladas después del siglo III—. Se puede hablar, pues, de un cambio en la distribución del poblamiento —CASTANYER, 2007: 14—, más que de despoblamiento.

¹¹⁶⁵ NOLLA-SAGRERA, 1995: 9.

La referencia más antigua acerca de la Empúries cristiana es la facilitada por el *Pasionario Hispánico*. Según esta fuente, Félix el africano pasó por *Emporion* a finales del siglo III¹¹⁶⁶ —antes de ser martirizado en *Gerunda*—, pero son muchas las dudas que se plantean acerca de la veracidad de esta noticia, sobre todo al no es recogida por Prudencio¹¹⁶⁷. La primera noticia firme acerca de la sede episcopal corresponde al año 516, en el que su obispo *Paulus* firma las actas del Concilio de Tarragona¹¹⁶⁸. Le siguen Casontio (a. 540 y 546), Fructuoso (a. 589), Galano o Gaiano (a. 592 y 599), Sisuldo (a. 633), Donumdei (a. 646 y 653) y Gaudila (a. 683, 688 y 693)¹¹⁶⁹. A causa de la ocupación musulmana —o durante los años que ésta duró¹¹⁷⁰— la sede episcopal desapareció y no fue restituida durante la Edad Media, al contrario de lo que sucedió en otras ciudades¹¹⁷¹.

Con el fin de presentar una síntesis arqueológica comprensible, hemos respetado la división de la ciudad en los dos sectores básicos que ha establecido la historiografía: la Paleópolis y la Neópolis. Durante la Antigüedad Tardía, la Paleópolis —actual núcleo de Sant Martí d'Empúries¹¹⁷²— fue objeto

¹¹⁶⁶ *Passio Felicis Gerund.*, 5.

¹¹⁶⁷ Significativamente, en el *Peristefanon* de Prudencio no aparece ni este episodio de la vida de Félix ni el nombre de Empúries.

¹¹⁶⁸ *Paulus in Christi nomine episcopus Inpuritanae ciuitatis —Conc. Tarrac., subscript.* (n. 2)—. Véase el elenco episcopal emporitano en NOLLA, 2000: 243.

¹¹⁶⁹ AMICH, 2004: 425-426.

¹¹⁷⁰ No existe ningún documento que señale el momento exacto de la desaparición de la sede episcopal de *Emporion*. Sólo sabemos con seguridad que en el año 785 —cuando se produce la conquista carolingia de los territorios gerundenses— esta sede episcopal ya no existía —cf. ABADAL, 1987: 75-92; AMICH-NOLLA, 1992: 80-81; NOLLA, 2000: 249—. Efectivamente, Empúries ya no aparece citada en la *Vita Hludowici imperatoris*, en contraposición a otras ciudades de la *Tarraconensis* oriental que fueron sedes episcopales durante la Antigüedad Tardía y que aparecen en esta obra del cronista franco Astrónomo —cf. SALES, en curso (b)—.

¹¹⁷¹ Por lo que respecta a la no restitución de la sede episcopal ampuritana durante la Edad Media por parte del primado de Roma, J. M. Nolla cree muy probable que la negativa papal fuera debida a las presiones de los obispos de Girona y de los condes de Barcelona —NOLLA, 1993: 210—.

¹¹⁷² Las diversas intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en Sant Martí d'Empúries se hallan recogidas en AQUILUÉ et ALII, 1997: 52-64, con especial atención a las excavaciones de los años 1994-1995.

de profundas modificaciones urbanas¹¹⁷³. A ellas se le añadió la construcción de una sólida muralla¹¹⁷⁴ —a finales del siglo III o a principios del IV¹¹⁷⁵— que rodeaba y fortificaba el cerro donde se ubicaba esta renovada trama urbana, la cual incluyó, muy probablemente, un antiguo edificio de culto cristiano donde hoy se alza la iglesia de Sant Martí¹¹⁷⁶. Una reforma urbanística de esta magnitud podría estar perfectamente relacionada con la creación de una sede episcopal.

A diferencia de lo que ocurre con la Paleópolis, la Neópolis no ha proporcionado ningún documento arqueológico que evidencie la existencia de un trazado urbano o de alguna otra forma de hábitat estable durante la tardoantigüedad. Ello podría deberse, ciertamente, al hecho de que el yacimiento arqueológico no está, ni mucho menos, agotado. Pero también debe tomarse en consideración la posibilidad de que la población de la antigua *Emporion* optara —a partir de la segunda mitad del siglo III— por reagruparse dentro de un recinto más pequeño, totalmente fortificado —Sant Martí—, que ofreciera más seguridad ante los peligros de la época¹¹⁷⁷. Sin embargo, y a

¹¹⁷³ NOLLA-SAGRERA, 1995: 11; AQUILUÉ et ALII, 1997: 55-56. Debe tenerse presente que no se conoce ningún otro ejemplo tan claro de reforma urbana en la *Tarraconensis* durante la Antigüedad Tardía, y que tampoco existe un modelo claro a la hora de explicar las transformaciones topográficas acaecidas en los núcleos urbanos, las cuales conducirán hacia la formación de la ciudad medieval —cf. RIU BARRERA, 1994: 361-362—.

¹¹⁷⁴ La muralla de la Paleópolis, en un primer momento considerada tardohelenística por M. Almagro —ALMAGRO, 1964: 97-98—, fue objeto de diferentes estudios que la han fechado dentro de la tardoantigüedad —NIETO, 1981: 48-50; KEAY, 1984: 5-9, 48-49; NIETO, 1984: 545-547—. En NOLLA-SAGRERA, 1995: 12-15 se confrontan las divergencias cronológicas que los diferentes investigadores antes citados han expuesto en relación a la construcción de las murallas de Sant Martí d'Empúries, aunque todos defienden una cronología tardoantigua. Véase también NOLLA, 1993: 214-215.

¹¹⁷⁵ NOLLA-SAGRERA, 1995: 13. X. Nieto también se decanta por esta cronología a partir de la identificación de T. S. C. tipo D —NIETO, 1981: 47—. En cambio, S. J. Keay propone una cronología del siglo V para esta fortificación a partir del material anfórico localizado —KEAY, 1984: 5-9—.

¹¹⁷⁶ Véase la ficha n. 147.

¹¹⁷⁷ Uno de los ejemplos de la provincia *Tarraconensis* que mejor ilustra este fenómeno, que podríamos definir como “protoencastillamiento”, es *Ilerda*, donde, además del encastillamiento de la población urbana, también se documentan diversos castillos, alrededor de la ciudad.

pesar de no disponer de una trama urbana tardoantigua, en la Neápolis se documenta una iglesia con necrópolis en una antigua zona termal¹¹⁷⁸.

Esta dicotomía entre Paleópolis —zona de hábitat— y Neápolis —zona funeraria y de culto— ha llevado a pensar que la Neápolis sería el cementerio de los habitantes de la Paleópolis¹¹⁷⁹. Sin embargo, a la vista de los conocimientos actuales sobre Empúries, esta hipótesis ha perdido fuerza, ya que, entre otros factores, debe tenerse en cuenta que existe una distancia de 400 m. entre los dos núcleos¹¹⁸⁰ —distancia que nos parece excesiva si se compara con otros ejemplos conocidos—. A este respecto resulta significativo que en los alrededores de la iglesia de Sant Martí, situada dentro de la misma Paleópolis, se haya localizado una zona de enterramientos de cronología tardoantigua. Tales evidencias nos conducen hasta la explicación más sencilla: los habitantes de la Paleópolis disponían de su propia iglesia y necrópolis dentro del perímetro fortificado. Por ello el cementerio de la Neápolis, posiblemente, pertenecería a otro núcleo de población, sin que en absoluto pueda descartarse que algunos habitantes de la Paleópolis fueran enterrados en el extenso cementerio de la Neápolis. Sea como sea, lo único cierto es que los datos actuales no permiten afirmar que los habitantes de la Paleópolis se enterraran única y exclusivamente en el gran cementerio de la Neápolis.

Por último, debe señalarse que, durante la Antigüedad Tardía, los alrededores de *Emporion* estuvieron poblados¹¹⁸¹, como lo demostrarían las iglesias suburbanas diseminadas en los alrededores de la antigua ciudad. Efectivamente, a partir del siglo IV, en el ámbito suburbano de esta ciudad —entonces despoblada— se detectan toda una serie de yacimientos,

¹¹⁷⁸ Véase la ficha n. **146**.

¹¹⁷⁹ Cf.: NIETO, 1981: 50-51; NOLLA, 1993: 218.

¹¹⁸⁰ Entre la Paleópolis y la Neápolis, además de los 400 m. de distancia, había también el puerto de Empúries, puerto que durante la Antigüedad Tardía no sólo se muestra muy activo, sino que se perfila como el puerto principal del extremo NE peninsular; tal vez un puerto menor, de categoría regional, pero bien dotado y eficaz —NOLLA, 1993: 221-222—.

¹¹⁸¹ Cf. NOLLA, 1993: 218 y ss.

básicamente necrópolis e iglesias¹¹⁸², los cuales han sido interpretados por algunos investigadores como un testimonio de la población que, a partir de mediados del siglo III, abandona el antiguo *pomerium* de *Emporion*¹¹⁸³. Al parecer, durante el siglo V¹¹⁸⁴, Sant Martí d'Empúries se convertiría en el centro aglutinador de parte de esta población, y muy seguramente también de la sede episcopal, la cual vería en la elevación fortificada de la Paleópolis el lugar más idóneo para buscar el refugio que las circunstancias del momento requerían¹¹⁸⁵.

¹¹⁸² Estas iglesias son: Santa Margarida, Santa Magdalena, Sant Vicenç y Santa Reparada de Cinclaus —véanse las fichas correspondientes—. La definición que de tales iglesias dan M. Almagro y P. Palol es la siguiente: *un conjunto de ermitas de tipo condal y tiempos carolingios, alguna quizá con restos y reminiscencias paleocristianas, con la piscina bautismal de Santa Margarita, pero que tienen su mejor momento en los siglos IX y X* —ALMAGRO-PALOL, 1962: 40—. N. Duval también se refiere sucintamente a estas iglesias, y fecha sus orígenes en el siglo IV: *l'Espagne possède quelques exemples de mausolées chrétiens attribués au IV^e siècle (chapelle absidiale de La Alberca) ou de petites églises cimétériales (Ampurias)* —DUVAL, 1978: 527—. Por su parte, el investigador local M. Oliva cree también posible que hubiera una iglesia paleocristiana en Empúries, dedicada a San Eusebio, la cual se ubicaría en el subsuelo del convento de los Servitas, construido en el siglo XVII y actual sede del museo de Empúries —OLIVA, 1962: 67—. Sin embargo, dado que el autor no aporta ningún dato que avale la existencia de esta iglesia —no conocida por ningún dato arqueológico o literario— y que ningún autor posterior se hace eco de la noticia, la posibilidad de la existencia de esta antigua iglesia no es más que una mera suposición, por lo que no queda incluida en nuestro trabajo.

¹¹⁸³ Cf. NOLLA-SAGRERA, 1995: 11-15, 30. Hasta el momento no se ha localizado testimonio arqueológico alguno de los lugares de habitación relacionados con estas iglesias, las cuales podemos clasificar como rurales —más que como suburbanas—, ya que cada una tendría su pequeño núcleo de población asociado, al margen del gran núcleo de la ciudad, en estos momentos ya inexistente.

¹¹⁸⁴ A partir del siglo V disponemos de datos arqueológicos seguros que confirman una densidad importante de población en Sant Martí d'Empúries —NOLLA-SAGRERA, 1995: 30—, a pesar de que ya se detecta una ocupación incipiente, como mínimo, a partir de la segunda mitad del siglo III —NIETO, 1982: 47—.

¹¹⁸⁵ Al respecto, nos parece enormemente ilustrativa la descripción de la Paleópolis tardoantigua propuesta por J. M. Nolla: *Sant Martí ofrece un lugar óptimo para acoger la pequeña ciudad que ha resultado de la larga y grave crisis; se halla sobre una pequeña elevación fácil de defender y bien protegida por el mar [...] Nada ha cambiado en relación al territorio de la ciudad con el que se conecta perfectamente. Estas circunstancias justifican la elección del lugar, más adecuado que el área de la Neápolis o que el sector más septentrional de la ciudad romana, mucho más difíciles de defender y, en el caso del último lugar, mal comunicado con el puerto [...] La Ampurias de la Tardía Antigüedad es, sobre todo, fortaleza y puerto, centro político de un territorio activo y equilibrado, pero donde no hay grandes espacios públicos, edificios de diversión ni nada parecido que recuerde la lejana época de la Baja República y primeros años del Imperio. Y sin embargo nada más es necesario. Un centro*

145-Grupo episcopal

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PUIG I CADA FALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 304-305; NOLLA 2000a: 243-249.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Varias iglesias tardoantiguas, ninguna de ellas con indicios claros de ser la catedralicia.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Como vamos a comprobar, a partir del estado actual de la investigación acerca de la Empúries de la Antigüedad Tardía, no existen elementos definitivos ni un consenso que permitan ubicar el grupo episcopal en algún punto concreto de la ciudad; es decir, resulta imposible, a día de hoy, determinar si alguno de los edificios conocidos a través de la arqueología se puede asociar a la figura del obispo emporitano. La basílica de la Neápolis y la iglesia de Sant Martí de Empúries son los puntos donde es más probable que estuviera ubicado el grupo episcopal¹¹⁸⁶. Al respecto, nos decantaríamos por los restos de la Paleópolis¹¹⁸⁷, dadas sus características topográficas, urbanas y defensivas —construcción de murallas— de las que carece la Neápolis. Sin embargo, lo cierto es que no disponemos de argumentos definitivos para defender la ubicación de la sede episcopal en la Paleópolis, a no ser la multitud de paralelos del resto del Imperio Romano que muestran cómo, en su inmensa mayoría, los grupos episcopales se ubican dentro de los recintos de murallas¹¹⁸⁸.

pequeño, bien protegido y dinámico y un territorio suburbano en ebullición son suficientes —NOLLA, 1993: 214—.

¹¹⁸⁶ Cf.: NOLLA, 1993: 216; NOLLA-SAGRERA, 1995: 29.

¹¹⁸⁷ Al respecto, nos adherimos a la hipótesis planteada por los primeros estudiosos de la arqueología cristiana en Catalunya —PUIG I CADA FALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 304-305—.

¹¹⁸⁸ Véase el capítulo específico sobre la ubicación de los grupos episcopales tardoantiguos en el apartado de conclusiones.

Debemos señalar también que se han formulado otras propuestas para tal localización. La más reciente es la que defiende que el grupo episcopal podría haber estado en el actual emplazamiento de la iglesia de Santa Margarida, a partir de la magnitud del conjunto y de que allí se ha detectado un mosaico que posiblemente pertenezca a la tumba de un obispo¹¹⁸⁹.

146-Basílica de la Neápolis

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *IRC* III: 163-165.

-Estudios: PUIG I CADAFALCH-FALGUERA-GODAY, 1909: 34 y ss.; PALOL, 1957-58: 83-86; ALMAGRO-PALOL, 1962: 27-41; PALOL, 1967: 35; FABRE-MAYER-RODÀ, 1991: 155-157; PALOL, 1992: 91-95; NOLLA, 1993: 207-224; RIU, 1994: 361; GODOY, 1995: 217-219; NOLLA, 1995: 99-105; NOLLA-SAGRERA, 1995: 33-114; CANÓS, 1996-97: 645; NOLLA, 2000: 245-248; ID., 2007: 28-33.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica y necrópolis tardoantiguas, asentadas sobre unas termas romanas.

-A través de las fuentes: Altares tardoantiguos consagrados, mediante epigrafía, a San Esteban, a Santa Áurea o Aurelia, y a un tercer santo no determinado.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia se ubica al lado de la gran *stoa* helenística de Empúries¹¹⁹⁰, en un área caracterizada por una extensa necrópolis tardoantigua que ocupa buena parte de la Neápolis¹¹⁹¹. Las primeras excavaciones oficiales en este sector se llevaron a cabo entre los años 1846-48¹¹⁹², y pusieron al

¹¹⁸⁹ Véase la ficha correspondiente.

¹¹⁹⁰ ALMAGRO-PALOL, 1962: 531.

¹¹⁹¹ En relación a la extensión y a la situación de esta necrópolis respecto a la Neápolis ampuritana, véanse los planos incluidos en NOLLA-SAGRERA, 1995: 116-124, obra que proporciona una detallada descripción arqueológica y topográfica de la necrópolis —NOLLA-SAGRERA, 1995: 115-296—.

¹¹⁹² *Ibid.*: 34-35. Debido a la monumentalización de los vestigios de este yacimiento, cabe suponer la realización de diversas excavaciones anteriores, de las cuales no nos habría llegado ninguna constancia, como mínimo a partir del interés renacentista hacia el mundo

descubierto la pared septentrional de la basílica, un pedestal con su correspondiente mesa de altar —anepigráfica¹¹⁹³— y buena parte de la extensa necrópolis que circundaba el templo¹¹⁹⁴. Más adelante, a partir del año 1908, empezaron las campañas dirigidas por J. Puig i Cadafalch y E. Gandia¹¹⁹⁵, las cuales, exceptuando el intervalo de la guerra civil, se han ido desarrollando de manera continuada hasta nuestros días y han dejado al descubierto las estructuras actualmente visibles¹¹⁹⁶.

La situación de la basílica coincide significativamente con el antiguo emplazamiento de unas termas, de las que aprovecha parte de su estructura, concretamente el *apodyterium*¹¹⁹⁷, unos 350 años después de estar en desuso¹¹⁹⁸. Topográficamente, la gran necrópolis tardoantigua de la Neápolis se asienta en un solar extramuros de la antigua ciudad romana, abandonada a principios del siglo II¹¹⁹⁹; por lo que entre el abandono y la posterior reocupación de la zona, hacia finales del siglo III, habrían pasado unos doscientos años. Este cementerio, que se organiza en torno al año 300

antiguo. Para la historia y el desarrollo detallados de las diversas campañas arqueológicas en Empúries, cf.: MARCET-SANMARTÍ, 1989: 37-53; NOLLA-SAGRERA, 1995: 33-52.

¹¹⁹³ *Ibid.*: 34.

¹¹⁹⁴ A parte de esta gran necrópolis organizada en torno a la *cella memoriae*, existe otra área cementerial tardoantigua en Empúries, independiente respecto al sector que estudiamos en este apartado: se trata de la denominada necrópolis Sur o meridional —NOLLA-SAGRERA, 1995: 17-115—, la cual no está asociada a ningún edificio de culto y ha proporcionado una veintena de enterramientos. Una descripción completa de esta pequeña necrópolis se halla en NOLLA-SAGRERA, 1995: 297-309.

¹¹⁹⁵ Los resultados de las excavaciones realizadas durante los primeros años de esta nueva etapa, que afectó a la basílica y a la necrópolis paleocristianas, los publicó J. Puig i Cadafalch a partir del inicio mismo de las intervenciones —PUIG I CADAVALCH, 1908: 558-560; ID., 1909-1910: 706-710; ID., 1911-1912: 303-322; ID., 1913-1914: 838-839; ID., 1921-26a: 81-84; ID., 1921-26b: 111; ID., 1927-31: 135—. También E. Gandia recogió muchos y valiosos datos sobre estas intervenciones en sus detallados diarios de excavación, elaborados entre los años 1908 y 1936, los cuales hasta el momento permanecen inéditos, aunque son consultables en la biblioteca del Conjunto Monumental de Empúries.

¹¹⁹⁶ Las diferentes fases y campañas de excavaciones realizadas a partir del año 1908 son descritas, con todo tipo de detalle, en NOLLA-SAGRERA, 1995: 36-41. Actualmente, las revisiones del conjunto paleocristiano de Empúries y la elaboración de nuevas planimetrías las realiza un equipo de trabajo de la Universitat de Girona, bajo la dirección de J. M. Nolla.

¹¹⁹⁷ ALMAGRO-PALOL, 1962: 32. Para la ubicación de iglesias en antiguos conjuntos termales, véase JIMÉNEZ-SALES, 2004: 185-201 y el capítulo específico de conclusiones acerca de esta cuestión en la tercera parte de nuestro trabajo.

¹¹⁹⁸ NOLLA, 2007: 28.

alrededor de una *cella memoriae*, perduró hasta principios del siglo VIII; se documentan 500 tumbas¹²⁰⁰.

En lo concerniente a la epigrafía, el área de necrópolis de la Neápolis ha proporcionado dos inscripciones funerarias cristianas y otra en un fragmento de ara de altar cuya cronología presenta dudas. Las inscripciones funerarias constituyen una muestra más del carácter irrefutablemente cristiano de la necrópolis de la Neápolis. La primera de ellas, descubierta en el año 1896, se realizó en un fragmento de sarcófago que a su vez fue reaprovechado para la construcción de un muro indeterminado¹²⁰¹. De la segunda inscripción¹²⁰², consistente en un fragmento de una placa de mármol, tampoco se especifica su origen exacto¹²⁰³. Los dos epitafios corresponden a la Antigüedad Tardía, sin que proporcionen cronologías precisas. Es asimismo impreciso el lugar concreto de procedencia del interesante fragmento de ara de altar ampuritano¹²⁰⁴: según los autores que la han estudiado, la inscripción del ara hace referencia a unos altares consagrados a San Esteban y a Santa Áurea o Aurelia, y a un tercer santo no determinado¹²⁰⁵. Su datación difícilmente puede ser anterior al siglo VII¹²⁰⁶.

Otros elementos que deben ser tenidos en cuenta, aunque sea de manera muy somera, son los dos sarcófagos decorados pertenecientes al área cementerial de la basílica¹²⁰⁷. Entre ellos destaca el denominado sarcófago de las estaciones, relevante por su singularidad artística, por constituir uno de los referentes cronológicos más arcaicos para datar la basílica de la

¹¹⁹⁹ NOLLA-SAGRERA, 1995: 17-18.

¹²⁰⁰ *Ibid.*: 17, 294; NOLLA, 2007: 28-30.

¹²⁰¹ *IRC* III, 164.

¹²⁰² *IRC* III, 165.

¹²⁰³ FABRE-MAYER-RODÀ, 1991: 157.

¹²⁰⁴ *Ibid.*: 155-156; PALOL, 1967: 36.

¹²⁰⁵ FABRE-MAYER-RODÀ, 1991: 155.

¹²⁰⁶ *Ibid.*: 156.

¹²⁰⁷ J. M. Nolla considera que estos sarcófagos proporcionan una información muy relevante por lo que respecta a los contactos de *Emporion* con el exterior, además de documentar una aristocracia urbana capaz de importar objetos de lujo de Roma —NOLLA, 1993: 216-217—.

Neápolis¹²⁰⁸ y por ser uno de los primeros hallazgos realizados en el sector de la necrópolis —más concretamente, en torno al área basilical, a pesar de que se desconoce cuál sería su ubicación exacta¹²⁰⁹—. Según J. M. Nolla, su mayor singularidad radicaría en el hecho de que correspondiera a la tumba principal, situada en el *sanctuarium* y debajo del altar¹²¹⁰. La segunda caja, conocida con el nombre de “sarcófago de las estaciones con columnillas”¹²¹¹, fue localizada *in situ*, en un lugar de paso obligado para entrar en la iglesia¹²¹², hecho a partir del cual se ha colegido que se trataría de la sepultura de un personaje importante de la comunidad¹²¹³.

La evolución arquitectónica de la basílica ha sido estudiada por diferentes autores. M. Almagro y P. de Palol defendieron una primera construcción anterior a mediados del siglo V¹²¹⁴, aunque no descartaron la posibilidad de que ya hubiera habido una pequeña aula con anterioridad¹²¹⁵. Por su parte, J. M. Nolla habla de una primera *cella memoriae* construida hacia

¹²⁰⁸ Efectivamente, la cronología de este sarcófago se sitúa en los alrededores del año 300 —cf. BOVINI, 1954: 29—.

¹²⁰⁹ El sarcófago de las estaciones proviene de las excavaciones realizadas entre los años 1846-1848, según BOVINI, 1954: 25; MARCET-SANMARTÍ, 1989: 45; NOLLA-SAGRERA, 1995: 34, 218. Por el contrario, C. Godoy retrasa la fecha del hallazgo hacia la mitad del siglo XVIII, sin aportar ningún dato o documento que certifique esta fecha —GODOY, 1995: 217—.

¹²¹⁰ NOLLA, 1993: 217, nota 39. J. M. Nolla considera que el primer lugar de deposición de este sarcófago no habría sido el *sanctuarium* del templo, sino un lugar indeterminado del sector occidental de la necrópolis tardoantigua, donde se han localizado las inhumaciones más antiguas —principios del siglo IV—. Este autor también expone: *más adelante, la tumba habría sido trasladada al construirse el pequeño templo que aprovechó estructuras anteriores y a su alrededor se habrían ido depositando las sepulturas más notables. Se trataría, por lo tanto, de un cementerio ad sanctum, tal como pasa en muchos otros lugares, organizado alrededor del prestigio de alguien, mártir o no, de recuerdo imborrable para aquella comunidad naciente. Lamentablemente su memoria no ha dejado otros rastros que no sean arqueológicos* —NOLLA, 1993: 217—. Para los enterramientos *ad sanctos* y su epigrafía, véase el capítulo I.3.b.3 de la primera parte de nuestro trabajo.

¹²¹¹ En la bibliografía anterior al año 1994, este ejemplar aparece referenciado con el nombre de “sarcófago de la puerta del Hades”. Nosotros preferimos utilizar la denominación de “sarcófago de las estaciones con columnillas” propuesta por M. Clavería a partir de la reinterpretación iconográfica de la decoración de esta pieza —CLAVERIA, 1994: 87—.

¹²¹² NOLLA-SAGRERA, 1995: 258.

¹²¹³ *Ibid.*: 258.

¹²¹⁴ ALMAGRO-PALOL, 1962: 31.

¹²¹⁵ *Ibid.*: 31.

el 400 que, según él, se convertiría en iglesia funeraria más tarde¹²¹⁶. La planta del último edificio conservado corresponde a una construcción de una sola nave, con el ábside orientado hacia el Este, semicircular en el interior y rectangular en el exterior, que comunica con una pequeña sacristía en su lado Sur, y en base a ello Almagro y Palol supusieron que debería existir otra sacristía simétrica en el lado Norte del ábside¹²¹⁷. Destaca también un vestíbulo lateral, que abarca toda la longitud del edificio y que cumplía una función funeraria, pues la superficie de este ámbito estaba ocupada por sepulturas¹²¹⁸. Datan como postvisigótica la apertura de un amplio nártex a los pies de la nave, a pesar de no dar ninguna justificación para esta datación¹²¹⁹.

El hecho de que esta iglesia se halle en medio de un área de necrópolis es aducido por C. Godoy como un posible indicador de que fuera una *memoria-martyrium*¹²²⁰. También debe tenerse en cuenta la hipótesis de que la basílica de la Neápolis hubiera funcionado como iglesia episcopal, función que tal vez perdería a favor de Sant Martí de la Paleópolis cuando este núcleo se fortificó¹²²¹.

En relación a su advocación, la amortización de este edificio durante la Edad Media no permite decir gran cosa al respecto. Sólo podemos especular con los santos Esteban y Áurea o Aurelia, que aparecían en uno de los epígrafes antes citados, junto con un tercer santo de nombre desconocido, que tal vez fuera Félix, dado que en su *passio* —redactada a finales del siglo VI o principios del VII— se incluyó por primera vez el episodio de la estancia del

¹²¹⁶ NOLLA, 2007: 30-32.

¹²¹⁷ ALMAGRO-PALOL, 1962: 31-33.

¹²¹⁸ *Ibid.*: 32.

¹²¹⁹ *Ibid.*: 32. Este ambiente contenía sepulturas infantiles.

¹²²⁰ GODOY, 1995: 219.

¹²²¹ Véase la ficha n. 147. En este sentido, debe tenerse muy presente —como ya se ha dicho anteriormente— que, a partir del siglo IV, la Paleópolis se fortificó y que en su trazado urbano se detectan importantes reformas. Como sucede en otras ciudades, todo ello podría explicarse a partir de la implantación del cristianismo y de sus edificios representativos; en el caso concreto de la Paleópolis, a partir de la instalación en su seno de la sede episcopal.

africano en Empúries¹²²². Ello permite pensar que, en época visigoda, Félix tal vez tuviera una basílica o un altar bajo su patrocinio en *Emporion*.

-Plano 19.1-

Basílica de la Neápolis. Altar restituido (NOLLA-SAGRERA, 1995: 103).

-Plano 19.2-

Basílica de la Neápolis. Planta general del templo y de sus construcciones anejas. La letra A corresponde a la capilla, y de la B a la K a los ámbitos funerarios (NOLLA-SAGRERA, 1995: 96).

-Plano 19.3-

Basílica de la Neápolis. Planta de la fase I (NOLLA-SAGRERA, 1995: 86).

-Plano 19.4-

Basílica de la Neápolis. Planta de la fase II (NOLLA-SAGRERA, 1995: 89).

-Plano 19.5-

Basílica de la Neápolis y estructuras anejas. Planta de las fases I y II (NOLLA-SAGRERA, 1995: 96).

-Plano 19.6-

Basílica de la Neápolis. Modulaciones (NOLLA-SAGRERA, 1995: 96).

-Plano 19.7-

Basílica de la Neápolis. Fase II con alzado y sistema de cobertura (NOLLA-SAGRERA, 1995: 92).

-Plano 19.8-

Basílica de la Neápolis. Fase II, restitución (NOLLA-SAGRERA, 1995: 313).

147-Sant Martí d'Empúries*

Emporion (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1967: 187; NOLLA, 1993: 207-224; AQUILUÉ et ALII, 1997: 52-64; NOLLA, 2000: 247.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de fábrica medieval con mobiliario litúrgico paleocristiano y necrópolis tardoantigua, todo ello intramuros de un núcleo fortificado.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹²²² *Sanctus igitur Felix nauigans de Barcinona ad Inpurias conmigrauit; ibique sedens cepit se cum uoluminibus diuinis exercere —Passio Felicis Gerund., 5—.*

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La actual iglesia de Sant Martí d'Empúries, de fábrica medieval, se alza en el cerro de la Paleópolis, fortificado durante el siglo IV. Dentro de la iglesia se conserva una mesa de altar paleocristiana, fechable dentro de los siglos IV-V¹²²³, a partir de la cual se ha postulado la misma cronología para los orígenes del templo¹²²⁴. En el año 843 esta iglesia ya estaba consagrada a Martín de Tours¹²²⁵, ante lo cual se ha propuesto que Sant Martí sería el templo catedralicio de época visigoda¹²²⁶. Esta tesis es compartida por nosotros, no tanto por el argumento de la advocación sino, sobre todo, por la fortificación del núcleo¹²²⁷ y por las reformas urbanísticas llevadas a cabo durante el siglo IV las cuales, como ya hemos dicho anteriormente, podrían estar justificadas por la creación de una sede episcopal.

A la espera de una intervención arqueológica en el subsuelo de la iglesia de Sant Martí¹²²⁸, el principal indicio susceptible de ser asociado a la existencia de un templo tardoantiguo —además de la mesa de altar antes comentada y de la reutilización de material constructivo antiguo, algo que podría indicar que en el lugar se hubiera ubicado un templo pagano¹²²⁹— es la

¹²²³ La noticia de la mesa de altar de Sant Martí es proporcionada, muy escuetamente, por PALOL, 1967: 187 y NOLLA, 1993: 216. En cambio, no aparece recogida en los inventarios específicos de *mensae* paleocristianas —PALOL, 1957-1958; CHALKIA, 1991—, hecho que, cuanto menos, nos resulta sorprendente. J. M. Nolla también recoge la existencia de un pie de altar de mármol blanco —del siglo VII— actualmente depositado en el Museo Monográfico de Empúries, que podría provenir de la iglesia de Sant Martí, a pesar de no tenerse ningún indicio seguro de su procedencia —NOLLA, 1993: 221, 223—. Respecto a este soporte de altar, R. Marcet y E. Sanmartí lo describen como una columnilla de un cancel litúrgico —MARCET-SANMARTÍ, 1989: 173—, clasificación errónea ya que, como demuestra J. M. Nolla, existen numerosos paralelos peninsulares que demuestran que nos hallamos ante un pie de altar: Quintanilla de las Viñas, Toledo, Mérida, Mértola, etc. —NOLLA, 1993: 221, nota n. 60—.

¹²²⁴ NOLLA, 1993: 216.

¹²²⁵ ALMAGRO, 1951: 125-127.

¹²²⁶ NOLLA, 1993: 216; NOLLA-SAGRERA, 1995: 29.

¹²²⁷ Cf. CASTANYER, 2007: 15.

¹²²⁸ Se han efectuado diversas excavaciones en el núcleo de Sant Martí d'Empúries, sin que hasta el momento se haya intervenido dentro de su iglesia —cf. AQUILUÉ et ALII, 1997: 52-64—.

¹²²⁹ NOLLA-SAGRERA, 1995: 15. Estos autores destacan que este hecho, junto con la circunstancia de que la iglesia de Sant Martí ocupe el punto más alto del cerro, hace posible

presencia de una necrópolis tardoantigua intramuros del antiguo núcleo urbano¹²³⁰, evidencia que estaría delatando la presencia de un templo cristiano coetáneo, irradiador de dicha necrópolis.

De lo expuesto cabe colegir que son muy probables —por no decir casi seguros— unos orígenes tardoantiguos para la iglesia de Sant Martí d'Empúries, la cual, creemos, formó parte del grupo episcopal de *Emporion*, como mínimo a partir de época visigoda.

148-Sant Vicenç*

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ALMAGRO-PALOL, 1962: 34-37; AINAUD DE LASARTE, 1982: 348-349; NOLLA-SAGRERA, 1995: 20, 25-26; TREMOLEDA, 2007: 36-38.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de fábrica altomedieval con necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante el año 1954 se excavó esta iglesia de fábrica medieval, sin que hasta el momento se hayan publicado de forma exhaustiva los resultados de los trabajos arqueológicos¹²³¹.

M. Almagro y P. de Palol establecieron los inicios de este templo y de su necrópolis a partir de los siglos IX-X, y describieron la planta original como una pequeña nave de sólo 10 m. de longitud, absidiada y con

una continuidad de edificios sagrados en el lugar, desde el remoto templo de Artemis. De todos modos, estos autores reconocen que harían falta investigaciones arqueológicas en el subsuelo de la iglesia para confirmar o desmentir esta explicación.

¹²³⁰ Cf.: KEAY, 1984: 8-9; NOLLA, 1993: 216; ID., 1995: 99-105; NOLLA-AMICH, 1996-97: 1027-1040. Además de la necrópolis asociada a esta iglesia, intramuros de Sant Martí también se ha documentado la presencia de enterramientos, aislados o en pequeñas agrupaciones —AQUILUÉ et ALII, 1997: 62—. Para la relación entre iglesias y necrópolis intramuros de las ciudades, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de nuestro trabajo.

transepto¹²³². Entendemos que la necrópolis permite atribuir una cronología más antigua al conjunto: en una de las cámaras funerarias¹²³³ se localizó un sarcófago de piedra, con cubierta a doble vertiente decorada con seis acroteras¹²³⁴. En su momento, Almagro y Palol señalaron que tanto la tipología de este sarcófago como el pavimento de *opus testaceum* que lo cubría eran idénticos a los aparecidos en la necrópolis de la basílica tardoantigua situada en la Neápolis emporitana¹²³⁵; sin embargo, a pesar de esta evidencia cronológica, basada en el paralelo efectuado por los propios arqueólogos, se insiste en fechar el sarcófago de Sant Vicenç dentro de los siglos IX-X¹²³⁶.

A la luz de los conocimientos actuales se acepta una cronología tardoantigua para esta necrópolis, nacida en el seno de un establecimiento suburbano de época romana abandonado¹²³⁷, lo que convierte en muy probables unos orígenes también tardoantiguos para esta iglesia.

149-Santa Margarida

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: AMICH, 2007: 26-27.

-Estudios: ALMAGRO-PALOL, 1962: 27-41; AINAUD DE LASARTE: 1982: 347-349; FABRE-MAYER-RODÀ, 1991: 157-158; ROCAS-MANZANO-PUIG, 1992: 125-136; LLINÀS, 1997: 149-169; LLINÀS et ALII, 1992: 351-381; ROCAS-MANZANO-PUIG, 1992: 125-136 NOLLA, 1993: 218-221; ID., 2000a: 248; ID., 2000b: 18; CASAS et ALII, 1995: 142-145; NOLLA-

¹²³¹ Sólo parcialmente publicados en: ALMAGRO-PALOL, 1962: 34-37.

¹²³² *Ibid.*: 34-36: *en realidad, pues, una clara planta románica de cruz latina*. El transepto, por lo tanto, tiene que ser un añadido, posterior a la cronología fundacional propuesta por Almagro y Palol —siglos IX-X—.

¹²³³ ALMAGRO-PALOL, 1962: 36.

¹²³⁴ *Ibid.*: 36. Este tipo de sarcófago se documenta también en la *Gallia*, concretamente en Narbona —cf. *PMCF* I: 37— y en Ménerbes —*PMCF* I: 183-184—.

¹²³⁵ NOLLA-SAGRERA, 1995: 259 y fotografía. Véase la ficha n. **146**.

¹²³⁶ Además, para Almagro y Palol, la cronología de los sarcófagos de la Neápolis tendría que llevarse *hasta el siglo IX ó X, como demostración de una persistente y continuada comunidad cristiana desde tiempos visigodos en la propia necrópolis de la ciudad griega* —ALMAGRO-PALOL, 1962: 36—.

¹²³⁷ TREMOLEDA, 2007: 37.

SAGRERA, 1995: 20, 23; NOLLA et ALII, 1997: 225-241; AQUILUÉ-NOLLA, 1999b: 200-201; AGUSTÍ et ALII, 2000: 49; AMICH, 2007: 26-27.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Conjunto tardoantiguo formado por iglesia, necrópolis, baptisterio y otras estructuras.

-A través de las fuentes: Posible panteón episcopal tardoantiguo.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Entre 1954 y 1957 Santa Margarida¹²³⁸ fue, junto con Santa Magdalena¹²³⁹, objeto de excavaciones arqueológicas bajo la dirección de M. Almagro y P. de Palol¹²⁴⁰ quienes dejaron evidenciada la importancia de la fase tardoantigua en estas iglesias medievales. A partir de 1994 se ha emprendido un proyecto de investigación —bajo la dirección de J. M. Nolla— que tiene como objetivo el estudio detallado y exhaustivo de estas iglesias y de sus entornos más inmediatos¹²⁴¹.

La iglesia actualmente visible de Santa Margarida es de fábrica románica, a pesar de que en el transcurso de las excavaciones realizadas en 1956¹²⁴², así como de las intervenciones posteriores a 1994¹²⁴³, se han localizado una serie de estructuras de cronología más antigua. Los primeros en apuntar la posibilidad de una fase tardoantigua para el templo fueron Almagro y Palol, quienes definieron la planta del edificio, antes de ser intervenido arqueológicamente, como un aula rectangular —a la cual se le adosó un ábside de planta de herradura— y dataron globalmente el edificio

¹²³⁸ Hasta hace unos pocos años, la iglesia de Santa Margarida llevaba el numeral romano I para diferenciarse de la iglesia que en aquellos tiempos era conocida como Santa Margarida II —la actualmente conocida como Santa Magdalena, véase la ficha correspondiente—. Después de un período de discusión, la investigación histórica ha adoptado una solución de compromiso para las respectivas denominaciones, y ha quedado fijado el nombre de Santa Margarida para los restos del edificio que a continuación pasamos a analizar.

¹²³⁹ Véase la ficha n. **150**.

¹²⁴⁰ NOLLA et ALII, 1997: 226.

¹²⁴¹ *Ibid.*: 226.

¹²⁴² ALMAGRO-PALOL, 1962: 38.

¹²⁴³ NOLLA-SAGRERA, 1995: 23

dentro de los siglos X–XI para su fase final¹²⁴⁴. El elemento arquitectónico más arcaico del que se tenía constancia hasta los inicios de los años noventa del siglo XX era la supuesta pila bautismal localizada en el interior de la iglesia¹²⁴⁵. Asimismo, alrededor del edificio, se documentó una necrópolis que, si bien empezó a funcionar en el Alto Imperio, tuvo su punto álgido durante la Antigüedad Tardía¹²⁴⁶: de ella procede un fragmento de sarcófago de mármol, fechado en el siglo V, decorado con un crismón, triple corona de laureles, y alfa y omega¹²⁴⁷.

Después de esta primera valoración general del monumento, la investigación entró en una nueva fase, llena de novedosas aportaciones gracias a una excavación arqueológica de urgencia realizada entre 1991–1992¹²⁴⁸ y al proyecto de investigación iniciado en 1994, todo ello respaldado con la lectura de unas fotografías aéreas realizadas en 1982¹²⁴⁹. Si las excavaciones habían podido documentar que Santa Margarida ya funcionaba como iglesia durante la Antigüedad Tardía, la fotografía aérea ha aportado una visión en planta del conjunto arquitectónico en el que se insiere dicha iglesia, conjunto que había permanecido invisible a los ojos de los arqueólogos que habían prospectado la zona. La restitución efectuada a partir de estas

¹²⁴⁴ ALMAGRO-PALOL, 1962: 37–38. Los autores suponen que el aula es anterior al ábside, pero no existe ningún indicio —ni arqueológico ni de la propia arquitectura del edificio— que así lo indique.

¹²⁴⁵ En aquellos momentos, Almagro y Palol no tenían la absoluta certeza de que esta pila cumpliera una función de piscina bautismal; a propósito de la presencia de un canal de desagüe, los autores señalan que *desde un punto de vista litúrgico este canalón presenta serias dificultades para identificar esta construcción con un baptisterio, como sería nuestro deseo* —ALMAGRO-PALOL, 1962: 38—.

¹²⁴⁶ NOLLA-SAGRERA, 1995: 23–24.

¹²⁴⁷ FABRE-MAYER-RODÀ, 1991: 157–158. Estos autores citan (¿erróneamente?) la procedencia de este fragmento de sarcófago *pres de l'église romane de Sta. Magdalena* —FABRE-MAYER-RODÀ—, 1991: 157—. El resto de la bibliografía sitúa el sarcófago en Santa Margarida. Las referencias más recientes en: AINAUD DE LASARTE, 1982: 349; NOLLA-SAGRERA, 1995: 23.

¹²⁴⁸ Los resultados detallados de estas intervenciones arqueológicas se recogen en: ROCAS-MANZANO-PUIG, 1992: 125–136; LLINÀS et ALII, 1992: 351–381.

¹²⁴⁹ La restitución en planta de las estructuras visibles a través de la fotografía aérea fue realizada por J. Casas y recogida por J. M. Nolla en un trabajo publicado en 1993 —NOLLA, 1993: 219—. Posteriormente, publicó los resultados el mismo J. Casas —CASAS et ALII, 1995: 142—.

fotografíes nos muestra, con palabras de J. M. Nolla, *un extensísimo edificio, dentro del cual se sitúa la pequeña iglesia de Santa Margarida, con una serie de caminos fósiles que conducen a su interior desde el oeste o desde el sur y sureste. Son estructuras complejas que delimitan grandes habitaciones, patios y dependencias varias y que ocupan, a primera vista y muy aproximadamente, unos 6.000 metros cuadrados de superficie*¹²⁵⁰. Se debe mencionar también que las últimas campañas de excavación han sacado a la luz un documento arqueológico que, a pesar de estar en fase preliminar de estudio, podría resultar de primera magnitud. Se trata de la lápida sepulcral musiva de un personaje destacado, a juzgar por la factura de la pieza, que se colocó cubriendo un sarcófago monolítico asociado al baptisterio¹²⁵¹. La composición seguiría modelos norteafricanos, por lo que N. Amich propone una datación en el primer cuarto del siglo V¹²⁵². La inscripción funeraria ha perdido el nombre del titular, pero en base a su formulario y a una terminación conservada, se propone la posibilidad de que se trate de la lauda de un obispo¹²⁵³.

Con los estudios efectuados a partir de 1994, se han diferenciado seis fases constructivas¹²⁵⁴. De ellas, nos interesan las tres primeras —por su cronología tardoantigua—: la primera ocupación del lugar la realiza una necrópolis a mediados del siglo IV o a inicios del V¹²⁵⁵, con restos de sarcófagos y una probable lauda sepulcral musiva¹²⁵⁶; la segunda fase tiene, como característica más destacable, la construcción de un edificio bautismal, seguramente de planta central¹²⁵⁷, fechado en el siglo VI¹²⁵⁸ —la piscina es de

¹²⁵⁰ NOLLA, 1993: 220.

¹²⁵¹ AMICH, 2007: 26-27.

¹²⁵² *Ibid.*: 26.

¹²⁵³ La transcripción propuesta por AMICH, 2007: 27 es:

(.....PV)S QVIESCET
 GAVDET SPIRITVS QVE IN CRISTO LETA
 TVR·PLVS MINVS VIXIT ANIS LX

¹²⁵⁴ NOLLA et ALII, 1997: 230-233.

¹²⁵⁵ *Ibid.*: 230.

¹²⁵⁶ *Ibid.*: 230. Lauda musiva que los autores del estudio comparan con las halladas en la necrópolis paleocristiana de Tarragona.

¹²⁵⁷ CASAS et ALII, 1995: 142; NOLLA et ALII, 1997: 231.

planta cuadrada, con restos de placas de mármol recubriendo el interior y el exterior de la estructura¹²⁵⁹, y el pavimento del baptisterio es de *opus signinum*—; durante la tercera fase se detecta la inutilización de la piscina, la cual, una vez colmatada, sirvió de base a la pila bautismal antes citada¹²⁶⁰, hecho que ilustra la substitución de la inmersión por la ablución. El resto de las fases de la iglesia corresponden a la Edad Media y escapan, por lo tanto, a nuestro objeto de estudio.

Ante la magnitud de las estructuras, J. M. Nolla lanza la hipótesis de que los restos correspondan al grupo episcopal de *Emporion*¹²⁶¹, o bien al monasterio del abad Secorio¹²⁶². Respecto a las dos funciones que se atribuyen al yacimiento —grupo episcopal o monasterio—, nos decantamos por la segunda de las opciones. Su situación en un lugar topográficamente llano —alejado de la ciudad de época romana— y su situación extramuros¹²⁶³ constituyen características que resultan cuanto menos extrañas a la hora de atribuir un carácter episcopal a este conjunto. En todo caso, si aceptáramos estar ante un monasterio, ello no se opondría a que pudiéramos estar también ante un panteón episcopal, como parece desprenderse de los últimos datos arqueológicos, pues muchos monasterios jugaron este papel en la Antigüedad y también en la Edad Media.

-Plano 31-

Santa Margarida (*Emporion*). Planta general de la iglesia, con la piscina bautismal en el centro (AQUILUÉ-NOLLA, 1999b: 201).

¹²⁵⁸ *Ibid.*: 230, 233.

¹²⁵⁹ *Ibid.*: 230.

¹²⁶⁰ *Ibid.*: 231.

¹²⁶¹ *Ibid.*: 220. Dentro de este mismo trabajo, el autor admite la posibilidad de que la iglesia episcopal de Empúries esté bajo el templo románico de Sant Martí —véase la ficha correspondiente—, en la la Paleópolis —NOLLA, 1993: 216—. Últimamente, también se saca a colación la presencia del baptisterio para adjudicar a Santa Margarida el papel de iglesia episcopal —NOLLA, 2000a: 248—.

¹²⁶² *Id.*, 1993: 220. Respecto al cenobio del abat Secorio, véase el estudio correspondiente.

150–Santa Magdalena (antes Santa Margarida II)

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: ALMAGRO–PALOL, 1962: 39; AINAUD DE LASARTE, 1982: 347–349; NOLLA–SAGRERA, 1995: 20, 24–25; NOLLA et ALII, 1997: 225–241; AICART–NOLLA–SAGRERA, 1999: 21; AQUILUÉ–NOLLA, 1999: 199–200; AGUSTÍ et ALII, 2000: 49; NOLLA, 2000: 248–249; TREMOLEDA, 2007: 36.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas en el espacio de un mausoleo de los siglos IV–V.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A tan solo 100 m. de distancia de la iglesia de Santa Margarida¹²⁶⁴, se ubican los vestigios de otra iglesia, la advocación de la cual ha sido recientemente identificada como Santa Magdalena¹²⁶⁵.

Del primer estudio del monumento, realizado por M. Almagro y P. de Palol, destaca la documentación de unas tumbas con cubiertas de *opus signinum* decoradas con una cruz en relieve, las cuales según estos autores son fechables alrededor del siglo VI¹²⁶⁶. También se destaca la existencia, al lado de la epístola, de unas cámaras funerarias construidas alrededor de una

¹²⁶³ Acerca de la situación topográfica de la edificación episcopal tardoantigua, véase el capítulo específico de conclusiones en la tercera parte de este trabajo.

¹²⁶⁴ Véase la ficha correspondiente.

¹²⁶⁵ En 1978, a partir de la lectura atenta y minuciosa de unos planos del siglo XVIII, J. Ainaud de Lasarte vio que la auténtica advocación de la iglesia hasta entonces llamada Santa Margarida II era Santa Magdalena, pero aún persistían dudas: *l'esment i la representació de dues esglésies veïnes dedicades respectivament a Santa Magdalena i Santa Margarida ens dóna l'esperança d'haver trobat finalment la veritable advocació dels dos edificis enrunats als que provisionalment havia estat donat el nom de Santa Margarida I i Santa Margarida II, però abans de proclamar-ho d'una manera definitiva desitjaria trobar més elements de confirmació*—AINAUD DE LASARTE, 1982: 348—. La historia de las intervenciones arqueológicas realizadas en el lugar es la misma que anteriormente hemos descrito para Santa Margarida—véase la ficha correspondiente—.

¹²⁶⁶ ALMAGRO–PALOL, 1962: 39. Estos autores señalan paralelos de este tipo de cubierta en la necrópolis de Son Peretó (en Mallorca) y en *Illuro* (Mataró).

estructura de planta octogonal, muy destruida, que se ha apuntado como posible *martyrium*¹²⁶⁷.

Según un estudio posterior de X. Barral¹²⁶⁸, los restos actualmente visibles corresponderían a una iglesia del siglo X, pero, tal y como señala el equipo de J. M. Nolla, los muros de este yacimiento revisten una compleja secuencia estructural formada por varias fases constructivas incluidas dentro de un amplio arco cronológico¹²⁶⁹. La primera fase constructiva propuesta por este equipo corresponde a un recinto cerrado, cuadrangular, que delimitaba un mausoleo o un monumento funerario de tipo martirial, fechable alrededor de inicios del siglo V¹²⁷⁰, con el interior octogonal y cubierta de cúpula¹²⁷¹. La segunda fase supone la amortización del mausoleo¹²⁷² y la construcción de una iglesia rectangular de nave única dentro del perímetro murado de la primera fase¹²⁷³. Esta iglesia aparece pavimentada con *opus signinum* y tiene la puerta de acceso al Sur¹²⁷⁴; dispone además de un espacio anejo, identificado como sacristía¹²⁷⁵. En el exterior del templo empieza a desarrollarse una necrópolis de tumbas hechas a base de losas muy bien cortadas, algunas de las cuales presentan cubierta de *opus signinum* decorada con una cruz en relieve¹²⁷⁶. Para esta segunda fase se propone una datación dentro del siglo VI¹²⁷⁷, reforzada por la aparición coetánea de las tumbas descritas. Durante la tercera fase, la iglesia adopta planta de cruz latina y se detecta la construcción de un ábside en el extremo oriental de la nave descrita en la

¹²⁶⁷ ALMAGRO-PALOL, 1962: 39.

¹²⁶⁸ BARRAL, 1981: 203.

¹²⁶⁹ NOLLA et ALII, 1997: 227-228.

¹²⁷⁰ *Ibid.*: 228, 233; NOLLA, 2000a: 248-249; CASTANYER, 2007: 17; TREMOLEDA, 2007: 36. En ningún momento se da noticia de enterramiento alguno dentro de este supuesto edificio martirial.

¹²⁷¹ TREMOLEDA, 2007: 36.

¹²⁷² NOLLA et ALII, 1997: 229.

¹²⁷³ *Ibid.*: 229.

¹²⁷⁴ *Ibid.*: 229.

¹²⁷⁵ *Ibid.*: 229.

¹²⁷⁶ *Ibid.*: 229. En ALMAGRO-PALOL, 1962: 39 ya se había descrito este tipo de tumba —véase Santa Margarida d'Empúries, ficha n. 149—.

¹²⁷⁷ NOLLA et ALII, 1997: 233; TREMOLEDA, 2007: 36.

segunda fase¹²⁷⁸. Se pavimenta de nuevo con *opus signinum*¹²⁷⁹ y se añade una cámara funeraria al Norte del edificio; además la sacristía adquiere un carácter funerario¹²⁸⁰. Esta tercera fase se situaría a lo largo del siglo VIII¹²⁸¹. La cuarta fase, del siglo X¹²⁸², se encuentra ya fuera de los límites de nuestro trabajo.

Por su situación topográfica alejada, aunque en estrecha relación con el núcleo urbano ampuritano, se trataría de un complejo religioso de carácter suburbano, con muchas similitudes con Santa Margarida en cuanto a génesis —mausoleo tardoantiguo— y a su posterior desarrollo como iglesia.

-Plano 17-

Santa Magdalena (*Emporion*). Planta general del templo con su necrópolis (AQUILUÉ-NOLLA, 1999: 200).

151-Santa Reparada de Cinc Claus*

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLLA-SAGRERA, 1995: 11-15, 30; TREMOLEDA, 2007: 34-35.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de fábrica altomedieval asentada en un solar con restos romanos.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante la Antigüedad Tardía, los alrededores de la despoblada ciudad de *Emporion* estuvieron poblados¹²⁸³. A partir del siglo IV, en el ámbito suburbano de esta ciudad se detectan toda una serie de yacimientos,

¹²⁷⁸ NOLLA, 1997: 229.

¹²⁷⁹ *Ibid.*: 229.

¹²⁸⁰ *Ibid.*: 229.

¹²⁸¹ TREMOLEDA, 2007: 36.

¹²⁸² NOLLA, 1997: 229. La cuarta y quinta fase se insieren de lleno dentro de una cronología medieval, por lo que escapan del ámbito de nuestro estudio.

¹²⁸³ Cf. NOLLA, 1993: 218 y ss.

básicamente necrópolis e iglesias¹²⁸⁴, los cuales han sido interpretados por algunos investigadores como un testimonio de la población que, a partir de mediados del siglo III, abandona el antiguo *pomerium* de *Emporion*¹²⁸⁵. La iglesia altomedieval del núcleo de Santa Reparada de Cinc Claus, situada a unos 2 km de Empúries, formaría parte de este grupo núcleos de origen tardoantiguo, vinculados al episcopado emporitano¹²⁸⁶.

Recientemente, con motivo de unos trabajos de restauración en este edificio¹²⁸⁷, se ha localizado un mosaico romano —lo que tal vez refleje que el lugar se originaría a partir de algún tipo de *domus* o villa suburbana— así como los restos de un primer templo con suelo de *opus signinum* que se podría situar a finales de la Antigüedad Tardía¹²⁸⁸.

152-Cenobio del abad Secorio

Emporion

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Conc. Tolet. XIII, subscript.*

-Estudios: NOLLA, 1993: 220; NOLLA-SAGRERA, 1995: 28.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Monasterio.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de la presencia del abad Secorio como firmante de las actas del XIII Concilio de Toledo (a. 683), en representación del obispo emporitano Gaudilano¹²⁸⁹, se ha supuesto la existencia de un cenobio cerca o dentro de la

¹²⁸⁴ Estas iglesias son: Santa Margarida, Santa Magdalena, Sant Vicenç —véanse las fichas correspondientes— y la que ahora se estudia, Santa Reparada de Cinclaus.

¹²⁸⁵ Cf. NOLLA-SAGRERA, 1995: 11-15, 30.

¹²⁸⁶ VVAA, 2007: 54.

¹²⁸⁷ Trabajos realizados en el 2003, de los que sólo tenemos noticia por la prensa local.

¹²⁸⁸ TREMOLEDA, 2007b: 34-35.

¹²⁸⁹ *Secorius abba Gaudilani Impuritaní episcopi* —*Conc. Tolet. XIII, subscript.* (n. 67); cf. GARCÍA MORENO, 1974: 213—.

ciudad episcopal¹²⁹⁰. Con los datos arqueológicos disponibles, uno de los yacimientos de Empúries con más posibilidades de corresponder a un cenobio es Santa Margarida¹²⁹¹, aunque ningún dato permite suponer que, de tratarse de un monasterio, fuera el del abad Secorio.

LA SELVA DE MAR

153–Monasterio de Sant Esteve

La Selva de Mar (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: MÜHLBACHER, 1906: 459; PIÑERO–CARRERAS–BOFARULL–BADIA, 1989: 51–55.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias a un precepto de Carlomagno sabemos que, pocos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y que, desde allí, se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹²⁹² asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidas por los paganos¹²⁹³. Uno de estos edificios culturales restaurados fue Sant Esteve de La Selva de Mar¹²⁹⁴.

¹²⁹⁰ NOLLA, 1993: 220; NOLLA–SAGRERA, 1995: 28.

¹²⁹¹ Véase la ficha n. **149**.

¹²⁹² *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹²⁹³ *Ibid.*: 459–460. Se sobreentiende que la denominación “paganos”, presente en el documento, se refiere a los musulmanes.

¹²⁹⁴ *Ibid.*: 459–460. Actualmente, esta iglesia es la capilla del cementerio municipal de La Selva de Mar.

LLADÓ

154-Sant Feliu**

Lladó (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1950b: 1-13; ID., 1999b: 310-311; NOLLA-CASAS, 1984: 86.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Incensario tardoantiguo en una tumba, sin contexto arqueológico, al lado de una iglesia de fábrica medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En esta iglesia, con orígenes documentales que se remontan a la Edad Media, se halló un incensario de bronce de origen copto, fechado en torno al siglo VI¹²⁹⁵: concretamente, la pieza se localizó en una de las tumbas de la iglesia¹²⁹⁶. Aunque el hallazgo no comportó el estudio del contexto arqueológico y no existe ningún análisis tipológico de la tumba¹²⁹⁷, sería muy probable que el *loculus* tuviera una cronología tardoantigua, a pesar de la posibilidad de que este incensario fuera un objeto reaprovechado y enterrado durante la Edad Media¹²⁹⁸.

¹²⁹⁵ PALOL, 1950: 1-13; ID, 1999b: 310-311; NOLLA-CASAS, 1984: 86. Se trata de una pieza que, en el momento de su hallazgo, aún conservaba restos de incienso medio quemado.

¹²⁹⁶ NOLLA-CASAS, 1984: 86.

¹²⁹⁷ *Ibid.*: 86.

¹²⁹⁸ Al tratarse de una iglesia medieval, resulta lógico pensar que su necrópolis también lo sea, sobre todo habida cuenta de que no se ha iniciado ninguna investigación arqueológica seria en el lugar. Sin embargo, el hallazgo de este incensario, que en principio es de tipo votivo o funerario —PALOL, 1950: 1-13; NOLLA-CASAS, 1984: 86—, nos recuerda que muchas otras iglesias medievales tienen necrópolis tardoantiguas a su alrededor, y que después de practicarse excavaciones arqueológicas se han podido detectar fases tardoantiguas en dichas iglesias —véase, por ejemplo, el caso también gerundense, de Mas Castell de Porqueres—.

La aparición de este elemento litúrgico, junto con la advocación a Félix, muy antigua en las tierras gerundenses¹²⁹⁹, hacen verosímiles unos orígenes tardoantiguos para la iglesia de Sant Feliu de Lladó.

LLORET DE MAR

155-Ermita de Sant Quirze*

Lloret de Mar (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLLA-CASAS, 1984: 207; NONELL, 1971: 24-38; VVAA, 1990: 78.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval y necrópolis tardoantigua en el solar de un yacimiento romano interpretado, con dudas, como basílica paleocristiana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A finales del siglo XIX, unas excavaciones arqueológicas en torno a esta ermita de origen medieval pusieron de manifiesto la presencia de un yacimiento romano en el lugar¹³⁰⁰. Posteriormente, en 1968 se volvieron a realizar excavaciones, las cuales sacaron a la luz una necrópolis tardoantigua y una construcción romana con pavimento de *opus signinum*¹³⁰¹: el conjunto fue interpretado como una basílica¹³⁰².

A pesar de que estas intervenciones arqueológicas no se consideran “totalmente científicas”¹³⁰³, lo cual debilita la interpretación que defiende la

¹²⁹⁹ Para el culto a Félix en la *Hispania* tardoantigua, véase la ficha de Sant Feliu de Girona.

¹³⁰⁰ VVAA, 1990: 78.

¹³⁰¹ NONELL, 1971: 24-38.

¹³⁰² *Ibid.*: 24-38. Cf. NOLLA-CASAS, 1984: 207.

¹³⁰³ VVAA, 1990: 78.

existencia de una basílica paleocristiana, la presencia de construcciones romanas por debajo de una iglesia medieval, junto con la presencia de una necrópolis tardoantigua, son elementos suficientemente significativos para considerar muy probables unos orígenes tardoantiguos para la ermita de Sant Quirze de Lloret de Mar¹³⁰⁴.

PERALADA

156-Sant Joan Sescloses*

Peralada (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MÜHLBACHER, 1906: 459; PIÑERO-CARRERAS-BOFARULL-BADIA, 1989: 51-55; AMICH, 2007: 21, 23.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Fragmento de sarcófago paleocristiano hallado en los alrededores de una iglesia altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias a un precepto de Carlomagno sabemos que, pocos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y, que desde allí, se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹³⁰⁵ asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidas por los paganos¹³⁰⁶. A pesar de que la iglesia de Sant Joan Sescloses no aparece referenciada en el documento, se ha supuesto que fuera una de ellas, habida cuenta de que el mismo Atalano la

¹³⁰⁴ También lo creen así NOLLA-CASAS, 1984: 207, aunque reconocen que sería interesante y necesario reexcavar el yacimiento para poder estudiar de nuevo los restos.

¹³⁰⁵ *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹³⁰⁶ *Ibid.*: 459-460. Se supone que la denominación “paganos” que aparece en el documento se refiere a los musulmanes.

reivindicó para que pasara a engrosar las posesiones de su monasterio ampurdanés¹³⁰⁷.

Significativamente, en los alrededores de esta iglesia, que ha llegado hasta nuestros días con fábrica de aspecto medieval y moderno, se encontró un fragmento de sarcófago paleocristiano del siglo IV decorado con escenas bíblicas¹³⁰⁸. De los datos expuestos resulta que es muy probable un origen tardoantiguo para este edificio cultural.

PORQUERES

157-Basílica de Mas Castell

Porqueres (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: COROMINAS-MARQUÉS, 1967: 70-73; DOMÈNECH PUIG, 1977: 869-874; BURCH et ALII, 1999.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia tardoantigua con diversas fases y con necrópolis.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1965, durante una campaña de excavaciones arqueológicas en el exterior de la iglesia románica de Santa María de Porqueres, sita en uno de los márgenes del lago de Banyoles, apareció una necrópolis rodeando un ábside heptagonal construido con bloques de travertino y pavimentado con *opus signinum*¹³⁰⁹. Inicialmente, se creyó que el ábside descubierto pertenecía a la iglesia de Sant Llorenç, documentada en una bula de Urbano II del año

¹³⁰⁷ PIÑERO-CARRERAS-BOFARULL-BADIA, 1989: 51.

¹³⁰⁸ *Ibid.*: 52; AMICH, 2007: 21, 23

¹³⁰⁹ COROMINAS-MARQUÉS, 1967: 71-72.

1097¹³¹⁰ —hipótesis de trabajo hoy desmentida¹³¹¹—, mientras que P. de Palol avanzó la posibilidad de que se tratara de una iglesia construida entre los siglos V y VII¹³¹². De estos antiguos trabajos arqueológicos se desprenden dos datos claves para establecer la cronología del ábside. Por una parte, la necrópolis presenta dos niveles, uno formado por cajas de losas y otro, más profundo, formado por tumbas de *tegulae*¹³¹³. El primero es considerado medieval por sus excavadores¹³¹⁴: ya nos hemos pronunciado acerca de los problemas cronológicos de dicho tipo de tumbas. Por otro lado, la base del ábside descubierto corta una de las tumbas de *tegulae*¹³¹⁵, señalando que su construcción es posterior al nivel de sepulturas de *tegulae*, sin que pueda especificarse el tiempo transcurrido.

Recientes intervenciones arqueológicas y estudios realizados acerca del yacimiento han puesto de manifiesto una primera etapa durante la cual existiría, con toda probabilidad, un templo pagano relacionado con el agua, y una necrópolis¹³¹⁶. Posteriormente, durante la denominada fase IIA¹³¹⁷, se alzaría un templo paleocristiano de planta basilical, con tres naves y ábside rectangular, cuyos accesos son desconocidos¹³¹⁸. Este primer templo cristiano de Porqueres se ha datado entre mediados y finales del siglo V¹³¹⁹.

Más adelante, en la fase III, fechada durante la segunda mitad o finales del siglo VI¹³²⁰, el templo sufre una modificación sustancial, a pesar de no

¹³¹⁰ *Ibid.*: 71-72.

¹³¹¹ BURCH et ALII, 1999: 132-133.

¹³¹² PALOL, 1967: 37, nota n. 22. Un estado de la cuestión reciente y pormenorizado de los trabajos y estudios llevados a cabo sobre el yacimiento se encuentra en BURCH et ALII, 1999: 15-17.

¹³¹³ COROMINAS-MARQUÉS, 1967: 72.

¹³¹⁴ *Ibid.*: 72.

¹³¹⁵ *Ibid.*: 72.

¹³¹⁶ BURCH et ALII, 1999: 122.

¹³¹⁷ *Ibid.*: 122.

¹³¹⁸ *Ibid.*: 122. Los responsables del estudio más reciente sobre la basilica de Mas Porqueres la relacionan tipológicamente con la basilica de Santa María del Camí, en Mallorca, y con la basilica de la necrópolis paleocristiana del Fancolí, en la ciudad de Tarragona — BURCH et ALII, 1999: 126—.

¹³¹⁹ *Ibid.*: 126.

¹³²⁰ *Ibid.*: 127.

alterarse la cota de circulación y de aprovecharse muchos elementos estructurales anteriores¹³²¹. Entre las novedades de este momento destaca el enorme ábside interiormente semicircular y de siete caras por el exterior, ya documentado durante la campaña de 1965¹³²², así como el hecho de que ahora el edificio conste de una sola nave —de 6'8 m. de ancho por 13 m. de largo—: ello implica una notable reducción de la superficie¹³²³. Esta reducción de las dimensiones de la iglesia de Porqueres ha sido puesta en relación, a nivel de hipótesis, con una intensa cristianización del territorio, la cual implicaría la construcción de nuevas iglesias y la subsiguiente disminución del número de fieles que frecuentaban los diferentes edificios culturales¹³²⁴.

En la fase IV, la última que corresponde a la Antigüedad Tardía, la iglesia vuelve a sufrir modificaciones: la nave se alarga hasta llegar a los 18'3 m., y la zona de los pies de la iglesia es destinada a espacio funerario¹³²⁵: esta estructura permanece sin más alteraciones hasta época románica¹³²⁶.

-Mapa 10-

Basílica de Mas Castell, mapa de situación. Obsérvese su proximidad con la actual iglesia parroquial de Santa Maria (BURCH et ALII, 1999: 9).

-Plano 32-

Basílica de Mas Castell, planta general de la basílica y de la necrópolis (BURCH et ALII, 1999: 14).

-Plano 34-

Basílica de Mas Castell, restitución de la fase IIA (BURCH et ALII, 1999: 38).

-Plano 33-

Basílica de Mas Castell, secciones de la fase III (BURCH et ALII, 1999: 38-39).

-Plano 35-

Basílica de Mas Castell, restitución de la fase III (BURCH et ALII, 1999: 39).

-Plano 36-

Basílica de Mas Castell, evolución de la planta por fases (BURCH et ALII, 1999: 41).

¹³²¹ *Ibid.*: 126.

¹³²² COROMINAS-MARQUÉS, 1967: 71-72; BURCH et ALII, 1999: 126.

¹³²³ *Ibid.*: 127.

¹³²⁴ *Ibid.*: 127-128.

¹³²⁵ *Ibid.*: 130.

¹³²⁶ *Ibid.*: 130.

ROSES (*RHODA*)

Esta antigua colonia griega se convirtió, al parecer, en *municipium* romano¹³²⁷. Se ha propuesto la existencia de una posible sede episcopal en *Rhoda*, a partir del hallazgo de un epígrafe funerario del siglo V —en las catacumbas de Siracusa¹³²⁸— que menciona a un obispo hispano llamado *Auxentius* proveniente de *Rotdon*¹³²⁹, localidad identificada, aunque no unánimemente, con la actual Roses¹³³⁰. Sea como fuera, lo que sí resulta cierto es que durante la Antigüedad Tardía Roses fue una plaza fuerte importante: así está atestiguado por una moneda de Leovigildo con la inscripción *Cum D(eo) I(ngreditur) Roda*, y por varios numerarios de Recaredo con la leyenda *Rodas Iustus*¹³³¹.

Topográfica y arqueológicamente, en Roses se acrecientan cada vez más las estructuras conocidas de habitación y las necrópolis tardoantiguas¹³³², lo que demuestra la vitalidad de esta ciudad durante la Antigüedad Tardía y, a su vez, justifica el listado relativamente importante de iglesias tardoantiguas que se ofrecen a continuación.

159–Santa Maria

Rhoda

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: PALOL, 1946: 273–278; ID.1957–58: 82–83; PALOL, 1967: 30–31; ID., 1965: 19–29; MARTÍN-NIETO-NOLLA, 1979: 315–369; NOLLA-CASAS, 1984: 89–90; NOLLA, 1993: 207–224; NOLLA-AMICH, 1996–97: 1028, 1034–1036; NOLLA, 1997: 107–146; AGUSTÍ et ALII, 2000: 54–60.

¹³²⁷ NOLLA-CASAS, 1984: 89.

¹³²⁸ Cf. FERRUA, 1940, 447–449; VIVES, 1944: 204–205.

¹³²⁹ *Auxentius hispanus patria ep(iscopos) Rotdon* —VIVES, 1944: 204–205—.

¹³³⁰ NOLLA, 1993: 210, nota n. 9. NOLLA-CASAS, 1984: 90.

¹³³¹ TOVAR, 1989: 463 (C-643).

¹³³² Véase, por ejemplo: PALOL, 1965: 19–29; MARTÍN-NIETO-NOLLA, 1979; PUIG et ALII, 1996–97: 1011–1026; PUIG, 1998: 171–192.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Templo cristiano tardoantiguo con necrópolis.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias a un precepto de Carlomagno sabemos que, unos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y que, desde allí, se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹³³³ asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidos por los paganos¹³³⁴. Uno de estos antiguos edificios culturales restaurados fue Santa Maria de Roses¹³³⁵, el cual ha llegado hasta nosotros bajo la forma arquitectónica de un monasterio medieval situado en un cerro.

P. de Palol realizó una primera excavación¹³³⁶ en esta iglesia románica que permitió documentar una extensa necrópolis tardoantigua similar a la ubicada en la Neápolis de Empúries¹³³⁷, así como un edificio de planta cuadrangular de 6 x 6/7 m. con un ábside de 1'8 m. de radio¹³³⁸, todo ello situado justo por debajo del templo actual. Dentro del ábside se localizó una tumba de *opus signinum* con paredes enlucidas¹³³⁹ que, por su posición, podría calificarse como singular o preeminente. También se recuperó media ara de altar, datada entre finales del siglo IV y el V¹³⁴⁰.

¹³³³ *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹³³⁴ *Ibid.*: 459-460. Se supone que la denominación “paganos” que aparece en el documento se refiere a los musulmanes.

¹³³⁵ MÜLBACHER, 1906: 459-460. Actualmente, esta iglesia es la capilla del cementerio municipal de La Selva de Mar.

¹³³⁶ PALOL, 1967: 31

¹³³⁷ *Ibid.*: 31; NOLLA, 1993: 209, nota n. 4. De la necrópolis de Santa Maria de Roses provienen sarcófagos con tapa a doble vertiente y seis acróteras, tipo que también se ha documentado en Sant Vicenç y en Santa Margarida de Empúries —véanse las fichas n. 148 y 149—.

¹³³⁸ NOLLA, 1997: 115-116.

¹³³⁹ PALOL, 1967: 31.

¹³⁴⁰ ID., 1946: 273-278; ID., 1957-58: 82-83; ID., 1967: 31.

La estructura arquitectónica, la cual con toda probabilidad pertenecía a una iglesia de la primitiva comunidad cristiana de Roses¹³⁴¹, ha sido tradicionalmente identificada como una *cella memoriae*. A pesar de no haber sido nunca definida ni descrita con precisión¹³⁴², se ha situado su momento fundacional a finales del siglo IV o inicios del V¹³⁴³; permaneció en uso durante toda la Antigüedad Tardía¹³⁴⁴.

-Plano 72-

Santa Maria (*Rhoda*), planta esquemática de las excavaciones realizadas en 1945 (NOLLA, 1997: 117).

160-Necrópolis de la zona del Puerto***

Rhoda

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: AGUSTÍ et ALII, 2000: 55-56, 59.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A pesar de no haberse localizado hasta el momento ningún templo cristiano en este lugar, la presencia de una extensa necrópolis tardoantigua en la zona portuaria de Roses ha dado pie a suponer la existencia de un centro cultural cristiano en torno al cual se aglutinaría dicho cementerio¹³⁴⁵. Dada la importancia de Roses durante la Antigüedad Tardía, no resulta inverosímil que en este núcleo de población se levantaran varios edificios de culto cristiano, entre ellos el que articularía a la necrópolis del Puerto.

¹³⁴¹ Así lo propone J. M. Nolla —NOLLA, 1997: 116—. A la luz de los datos conocidos, parece la opción más sencilla y razonable.

¹³⁴² NOLLA, 1997: 111. En este trabajo de J. M. Nolla se describen y evalúan con detalle las diferentes intervenciones arqueológicas de que ha sido objeto el yacimiento desde 1938.

¹³⁴³ NOLLA-CASAS, 1984: 89.

¹³⁴⁴ *Ibid.*: 90; NOLLA, 1997: 139; PUIG, 1998: 184.

161-Iglesia de La Casa Cremada***

Rhoda

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BADIA, 1981: 218-221; NOLLA-CASAS, 1984: 92

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ruinas de un edificio rectangular.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A unos 400 m. de la masía denominada La Casa Cremada, J. Badia identificó las ruinas de un edificio de planta rectangular, de 12 x 3'8 m. y con un eje O-E, a las que consideró como una posible iglesia de época visigoda¹³⁴⁶. Otros autores han acogido favorablemente la tesis de J. Badia¹³⁴⁷, pero la manifiesta falta de datos y de una excavación arqueológica en el lugar abogan por considerar su propuesta sólo como posible.

-Plano 76-

Posible iglesia de La Casa Cremada (*Rhoda*), planta general de las estructuras, donde destaca el aula rectangular —en negro— que ha sido fechada en época visigoda (BADIA, 1981: 797).

162-Sant Cebrià de Penida (o iglesia del Sorral d'en Berta)*

Rhoda

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MÜHLBACHER, 1906: 459; NOLLA-CASAS, 1984: 92; PIÑERO-CARRERAS-BOFARULL-BADIA, 1989: 51-55; CANTÓN, 2001: 459.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval emplazada encima de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹³⁴⁵ AGUSTÍ et ALII, 2000: 59.

¹³⁴⁶ BADIA, 1981: 218-221.

¹³⁴⁷ NOLLA-CASAS, 1984: 92.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Gracias a un precepto de Carlomagno sabemos que, unos pocos años después del 780 —probablemente en el 782—, un tal Atalano fundó un monasterio en el condado de Rasés, en el Empordà y que, desde allí, se dedicó a restaurar iglesias antiguas¹³⁴⁸ asociadas a pequeños monasterios que, según el precepto carolingio, habían sido destruidas por los paganos¹³⁴⁹. A pesar de que la iglesia de Sant Cebrià de Penida no aparece referenciada en el documento, se ha supuesto que fuera una de ellas, habida cuenta de que más tarde el mismo Atalano la reivindicó para que pasara a engrosar las posesiones de su monasterio ampurdanés¹³⁵⁰.

Por otro lado, el lugar donde se encuentran las ruinas de la iglesia —un altiplano al lado de un riachuelo— es conocido por el hallazgo, en sus alrededores, de cerámica romana y fragmentos de *tegulae*¹³⁵¹. Todo ello convierte en muy probable un origen tardoantiguo para la iglesia de Sant Cebrià de Penida, sin duda situada dentro del área de influencia del antiguo núcleo de Roses.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

163-Torre del Fum*

Sant Feliu de Guíxols (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1967: 156-157; ESTEVA, 1962: 55-57; NOLLA-CASAS, 1984: 145-146; AICART, 1990; AICART-NOLLA, 1995: 99-107; VVAA, 1999: 194.

¹³⁴⁸ *Inuenit ecclesias* —MÜHLBACHER, 1906: 459—.

¹³⁴⁹ *Ibid.*: 459-460. Se supone que la denominación “paganos” que aparece en el documento se refiere a los musulmanes.

¹³⁵⁰ PIÑERO-CARRERAS-BOFARULL-BADIA, 1989: 51.

¹³⁵¹ NOLLA-CASAS, 1984: 92.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Estructura octogonal tardoantigua con necrópolis coetánea en el solar de una villa romana.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La restauración, en el año 1963, de una de las torres del monasterio altomedieval de Sant Feliu de Guíxols propició el hallazgo de una estructura datada durante la Antigüedad Tardía.

Esta construcción consta de un cuadro exterior de 5'7 m. de largo y de un octógono interior —con caras de 1'6 m.— que estaría cubierto mediante una cúpula¹³⁵². Dicha estructura formaría parte de un edificio mayor, del que se documentaron unos pocos fragmentos murarios que conformaban una habitación rectangular. A su alrededor se desarrolla una necrópolis fechada entre los siglos III y V, por los tipos cerámicos aparecidos¹³⁵³.

El hallazgo ha sido interpretado como un posible baptisterio o mausoleo, a partir de su tipología arquitectónica de tipo oriental¹³⁵⁴. Cualquiera de las dos interpretaciones puede ser acertada e implicaría la presencia de una basílica en los alrededores, dado el contexto de necrópolis en el que se halla y su ubicación estratigráfica: justo por encima de una villa romana¹³⁵⁵ y por debajo de un monasterio con un origen antiquísimo que, documentalmente, se remonta hasta el siglo IX.

-Plano 13-

Torre del Fum. Planta general de la estructura, según Ll. Esteva (VVAA, 1999: 194).

¹³⁵² PALOL, 1967: 156-157; VVAA, 1999: 194.

¹³⁵³ Básicamente cerámicas del tipo *lucente* —AICART, 1990; AICART-NOLLA, 1995: 99-107; VVAA, 1999: 194—.

¹³⁵⁴ PALOL, 1967: 156-157; VVAA, 1999: 194.

SANT JULIÀ DE RAMIS

164-Ermita dels Sants Metges*

Sant Julià de Ramis (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1967: 32-36; CANTÓN, 2001: 339-340; MONTALBÁN, 1996-1997: 1321-1330.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Templo indígena/republicano y mausoleo tardoantiguo por debajo de la iglesia románica.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante la intervención arqueológica realizada en 1995 en esta ermita del siglo XI, estratégicamente situada¹³⁵⁶, se localizó una estructura funeraria, pavimentada con *opus signinum* y con una tumba en su interior¹³⁵⁷, que fue interpretada como un mausoleo tardoantiguo¹³⁵⁸. Los cimientos de la construcción se asientan sobre la roca natural y fueron reaprovechados para levantar la ermita del siglo XI¹³⁵⁹.

Los restos de esta estructura funeraria pueden considerarse un ejemplo más de un proceso muy bien documentado en las tierras gerundenses: la reconversión de mausoleos en edificios de culto cristiano durante la Antigüedad Tardía¹³⁶⁰. Aunque, en el caso que nos ocupa, se atestigua sólo el

¹³⁵⁵ ESTEVA, 1962: 55-57; AICART, 1990.

¹³⁵⁶ Efectivamente, el yacimiento se sitúa en el punto más alto de un cerro que domina la comunicación entre el llano ampurdanés y la depresión prelitoral; en el lugar, se encuentra también un poblado ibérico —MONTALBÁN, 1996-1997: 1321-1322—.

¹³⁵⁷ *Ibid.*: 1326. La tumba se describe con cubierta de losas, sin más especificaciones

¹³⁵⁸ Con dudas en un primer momento —MONTALBÁN, 1996-1997: 1326-1327—, y ya de manera más segura con posterioridad —AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 33—.

¹³⁵⁹ MONTALBÁN, 1996-1997: 1326.

¹³⁶⁰ AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 34. Se pueden citar los paralelos de Sant Joan de Bellcaire y de Santa Cristina d'Aro, ambos en la provincia de Girona —véanse las fichas n. 130 y 166—.

mausoleo antiguo¹³⁶¹ y la iglesia altomedieval, es muy probable —vistos los antecedentes— que dicha iglesia tenga unos orígenes tardoantiguos. Intervenciones recientes en el yacimiento han puesto también de manifiesto los restos de un templo indígena o republicano en el subsuelo de la iglesia románica. Asimismo, la documentación de un *castrum* tardoantiguo al lado mismo de la ermita refleja la importancia del lugar durante los últimos siglos de la Antigüedad. Por otro lado, la ubicación de este yacimiento, a 5 km. de distancia de la ciudad de Girona, permite considerarlo como una iglesia perteneciente al antiguo obispado gerundense.

SANTA CRISTINA D'ARO

165–Basílica de Bell-lloc d'Aro

Santa Cristina d'Aro (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: BARRAL, 1981: 220; NOLLA-CASAS, 1984: 143-145; ESTEVA, 1990: 63-114; VVAA, 1990: 235; *AIAC* 1: 78; VVAA, 1999: 194-195; CANTÓN, 2001: 395.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Cabecera tardoantigua por debajo de la iglesia románica, asentada sobre unas termas romanas.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Las excavaciones realizadas entre 1959-1962 y 1981¹³⁶² descubrieron los restos de un establecimiento romano, identificado como una villa¹³⁶³, y tres edificios de culto cristiano cronológicamente distintos: ábside y parte de

¹³⁶¹ El mausoleo se ha datado, sin argumentos demasiado determinantes, entre los siglos VI y VII —MONTALBÁN, 1996-1997: 1326—.

¹³⁶² NOLLA-CASAS, 1984: 143-145; CANTÓN, 2001: 395.

¹³⁶³ VVAA, 1999: 194.

uno de los brazos correspondientes a una iglesia de época visigoda, iglesia prerrománica e iglesia románica¹³⁶⁴.

La planta de la capilla románica se encuentra inscrita en el gran ábside (7 m. de diámetro interno) datado en época visigoda. Este ábside, de herradura, se orienta NO, conserva la base del pie de altar¹³⁶⁵ y, al parecer, tenía una cubierta de madera¹³⁶⁶. No hay constancia de ningún enterramiento en toda el área excavada.

La cabecera del edificio de época visigoda se ha comparado con la cripta funeraria de Cabeza del Griego¹³⁶⁷. Queda también apuntada la similitud formal —en cuanto a tipo de planta— del edificio catalogado como prerrománico con diversas iglesias tardoantiguas de Salona¹³⁶⁸: más allá del dato curioso, este paralelo de la Dalmacia conduce a preguntarnos cómo se ha realizado la datación prerrománica del edificio gerundense y cuáles han sido los argumentos esgrimidos. De todos modos, como se apunta en síntesis recientes, debería excavarse un área mayor del yacimiento para disponer de datos más concretos y certeros¹³⁶⁹.

Por otro lado, constatamos de nuevo la significativa situación de la basílica en el antiguo emplazamiento de unas termas romanas¹³⁷⁰.

-Plano 14-

Basílica de Bell-lloc d'Aro. Planta de las diferentes iglesias, según Ll. Esteva (VVAA, 1999: 195).

166-Basílica de Santa Cristina d'Aro

Santa Cristina d'Aro (Girona, Catalunya)

¹³⁶⁴ *Ibid.*: 194-195.

¹³⁶⁵ *AIAC*, 1993: 78; VVAA, 1999: 195.

¹³⁶⁶ *AIAC*, 1993: 78.

¹³⁶⁷ VVAA, 1999: 195.

¹³⁶⁸ Cf. CHEVALIER, 1995, vol. 2: 86, 108.

¹³⁶⁹ VVAA, 1999: 195.

¹³⁷⁰ CASAS et ALII, 1995: 139; GARCÍA ENTERO, 2001: 120.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: OLIVA, 1968; BARRAL, 1981; JUNYENT, 1983: 164-165, 220; AICART-NOLLA, 1993: 73-75; ESTEVA, 1993: 57-72; VVAA, 1999: 194-195; AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 13-34; AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia tardoantigua con necrópolis.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1962, durante la realización de unas obras en el núcleo antiguo de Santa Cristina d'Aro, se localizó de forma casual, a unos 300 m. de la actual iglesia parroquial¹³⁷¹, una basílica tardoantigua, excavada en campañas irregulares hasta 1966¹³⁷². El lugar, a juzgar por el material arqueológico recuperado, tendría sus orígenes como mínimo en tiempos tardorrepublicanos¹³⁷³. La construcción paleocristiana está formada por una nave de 14'80 m. de largo x 6'50 m. de ancho, terminada en una cabecera cuadrada o levemente trapezoidal de 5 m., orientada hacia el S.-E.¹³⁷⁴. Se le anexa, por su lado Sur, un segundo edificio muy difícil de describir y definir debido a su mala conservación.

La cabecera, que presenta tres modificaciones sucesivas¹³⁷⁵, se organiza interiormente mediante un espacio más reducido, de sólo 2 m. de ancho, con dos tumbas de *tegulae* de sección triangular en su subsuelo¹³⁷⁶. Esta reducción espacial forma unos ámbitos vacíos en los laterales que, en un primer momento, fueron interpretados como sacristías¹³⁷⁷. A nivel constructivo, los pocos datos aportados por las excavaciones de los años

¹³⁷¹ AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 13.

¹³⁷² ESTEVA, 1993: 57-72; AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 14.

¹³⁷³ En efecto, los fragmentos cerámicos recogidos se han fechado a partir del s. I a.C. como mínimo —AICART-NOLLA, 1993: 73-75—.

¹³⁷⁴ ESTEVA, 1993: 67.

¹³⁷⁵ VVAA, 1999: 195.

¹³⁷⁶ ESTEVA, 1993: 10.

¹³⁷⁷ Y posteriormente desmentidos como tales —BARRAL, 1981: 220—.

sesenta del siglo XX describen paredes de 70 cm. de ancho formadas por hiladas regulares de piedras sin trabajar y con un grosor en torno a los 20/30 cm., ligadas con mortero¹³⁷⁸. En algunos lienzos aún se conservaban restos de revestimientos¹³⁷⁹.

Una parte de la necrópolis se localizó bajo el pavimento de *opus signinum*¹³⁸⁰ del edificio; la otra rodeaba el exterior del ábside. Aparecen tipos de *tegulae* y cajas de losas, estas últimas fechadas por sus excavadores durante los siglos IX–XI, en base únicamente a criterios tipológicos constructivos hoy ya superados¹³⁸¹.

La cronología e interpretación de esta iglesia ha sido objeto de diferentes propuestas. Ll. Esteva, su excavador, se limitó a considerarla una edificación paleocristiana¹³⁸². Paralelamente, M. Oliva afirmaba que el edificio era de finales del siglo IV o del V¹³⁸³. Con posterioridad, X. Barral apuntaba que la estructura interna del ábside podía ser simplemente un ábside anterior o los restos de un edificio funerario más antiguo¹³⁸⁴; en todo caso planteaba la posibilidad de asociar los restos con la antigua iglesia de Santa Cristina, mencionada en los textos medievales¹³⁸⁵. Por su parte, E. Junyent la

¹³⁷⁸ ESTEVA, 1993: 66.

¹³⁷⁹ *Ibid.*: 67.

¹³⁸⁰ *Ibid.*: 58.

¹³⁸¹ *Ibid.*: 69–70, 72. Ya se ha indicado que las cajas de losas son propias —pero no exclusivas— de la Edad Media; también suelen encontrarse en contextos tardoantiguos, y muy a menudo en el mismo contexto estratigráfico que las tumbas de *tegulae*. Por ello, y dado que en la basílica de Santa Cristina d’Aro en ningún momento se describe la estratigrafía de la necrópolis, cuestionamos la datación medieval para estas tumbas de losas. Además, el estudio del material cerámico parece apoyar nuestras dudas, ya que no se mencionan materiales arqueológicos de cronología medieval —AICART-NOLLA, 1993: 73–75—. Opiniones similares, a propósito de este yacimiento, se recogen en AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 28–29, nota 51 donde, entre otras cosas, recuerdan que en Empúries se documentan tumbas de caja de losas entre finales del s. IV e inicios del s. V —cf. NOLLA-SAGRERA, 1995: 272–275—.

¹³⁸² A pesar de que el primer documento que habla de la zona data del año 922, Esteva creía con seguridad que la basílica hacía ya siglos que existía —ESTEVA, 1993: 57, 72—.

¹³⁸³ OLIVA, 1968: sin paginar.

¹³⁸⁴ BARRAL, 1981: 220. ¿Más antiguo que qué? El autor no lo especifica.

¹³⁸⁵ BARRAL, 1981: 220. Como se ha dicho al principio, la iglesia parroquial del mismo nombre se halla tan solo a 300 m. de distancia.

interpretó como la iglesia perteneciente una villa romana¹³⁸⁶, a pesar de que Ll. Esteva nunca dice que ha identificado una villa entre los restos excavados¹³⁸⁷. Finalmente, J.M. Nolla y sus colaboradores, después de un primer análisis que identificaba el edificio con una *cella memoriae*¹³⁸⁸, han propuesto que la estructura interior del ábside con los dos *loculi* de *tegulae* sea el mausoleo¹³⁸⁹, o tumba monumental tardorromana, de los *domini* de una villa¹³⁹⁰, la cual generaría un pequeño cementerio a su alrededor y, en un momento impreciso del siglo VIII o inicios del IX, se transformaría en un templo a partir de la construcción de la nave rectangular y la incorporación del mausoleo dentro del nuevo ábside¹³⁹¹. A pesar de compartir las líneas generales de esta última hipótesis —por ser la más coherente respecto a los datos arqueológicos disponibles—, creemos que no puede descartarse una fecha más temprana para la construcción de la iglesia, por ejemplo el siglo VI o VII. Si bien es cierto que fue común la construcción de mausoleos en la *Tarraconensis* durante la tardorromanidad, también lo es que durante los siglos de hegemonía visigoda imperó un afán constructor de edilicia eclesiástica representativa, en muchos casos aprovechando o integrando elementos precedentes con carácter sagrado, como podían ser áreas de necrópolis o mausoleos como el presente, venerados en mayor o menor medida por la población local. Por todo ello, creemos que las jerarquías

¹³⁸⁶ JUNYENT, 1983: 164-165.

¹³⁸⁷ Aunque sí es cierto que existiría algún tipo indeterminado de hábitat precedente, tal y como lo delatan los materiales arqueológicos tardo-republicanos y alto-imperiales hallados durante las excavaciones —AICART-NOLLA, 1993: 73-75—.

¹³⁸⁸ NOLLA-CASAS, 1984: 143-145.

¹³⁸⁹ Con paralelos arquitectónicos, según señalan los autores, en mausoleos de la necrópolis paleocristiana de Tarragona —AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 30, nota 55—.

¹³⁹⁰ Villa que los investigadores —AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 27, 31— insisten en afirmar que es mencionada por Ll. Esteva (p. 63 de su artículo del año 1993), pero que nosotros hemos sido incapaces de localizar en las descripciones de dicho investigador.

¹³⁹¹ NOLLA-CASAS, 1984: 25-29.

cristianas del lugar no debieron esperar tres siglos para construir la iglesia de Santa Cristiana encima del mausoleo tardorromano¹³⁹².

-Plano 12-

Basílica de Santa Cristina d'Aro. Planta general, según P. de Palol y Ll. Esteva (ESTEVA, 1993: 65).

-Plano 30-

Basílica de Santa Cristina d'Aro. Planta de la basílica, según las últimas interpretaciones (AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008: 77).

-Plano 12.1-

Basílica de Santa Cristina d'Aro. Sección y plantas del ábside, con las dos tumbas de *tegulae*, según P. de Palol y Ll. Esteva (ESTEVA, 1993: 66).

-Plano 28-

Basílica de Santa Cristina d'Aro. Sección del ábside, con las dos tumbas de *tegulae*, según las últimas interpretaciones (AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 27).

-Plano 29-

Basílica de Santa Cristina d'Aro. Restitución del hipotético mausoleo/1ª fase del edificio (AICART-NOLLA-SAGRERA, 1999: 30).

TORROELLA DE FLUVIÀ

167-Iglesia de Sant Tomàs de Fluvià*

Torroella de Fluvià (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BADIA, 1981: 353-354, 359; NOLLA-CASAS, 1984: 105-107.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval, con cimentaciones de una probable iglesia tardoantigua, en el solar de una villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹³⁹² Una vez redactada esta ficha, nos llega una publicación monográfica sobre este yacimiento arqueológico con los resultados de excavaciones recientes donde, en efecto, se detecta una fase no fechada, correspondiente a una primera iglesia, anterior a la prerrománica — AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008: 81-82—.

En el núcleo urbano de Torroella de Fluvià, concretamente en los alrededores e interior de la iglesia de Sant Tomàs, diversos sondeos arqueológicos permitieron localizar los restos de una importante villa romana con una cronología que abarca desde el siglo II a.C al VIII d.C.¹³⁹³, y con elementos tan significativos como una tumba y un sarcófago, de los cuales no se especifica su cronología¹³⁹⁴. J. Badia menciona las cimentaciones de una iglesia o capilla primitiva (siglos VII-VIII)¹³⁹⁵ localizadas durante la realización de los sondeos, pero lo cierto es que, a pesar de resultar una propuesta muy verosímil dado el contexto arqueológico, ningún autor posterior se posiciona a favor o en contra de esta hipótesis, con la excepción de su aceptación por parte de N. Amich¹³⁹⁶.

Sopesando los datos expuestos, también creemos que sería muy probable un origen tardoantiguo para la iglesia de Sant Tomàs de Fluvià.

TOSSA DE MAR

168-Sant Miquel de la villa romana de Els Ametllers**

Tossa de Mar (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: *AIAC* 1: 212-213; GARCÍA ENTERO, 2001: 122-130; JIMÉNEZ-PALAHÍ, 2005: 125-128.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval y necrópolis en el solar de una villa romana con importante fase tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹³⁹³ NOLLA-CASAS, 1984: 106.

¹³⁹⁴ BADIA, 1981: 354-355. El autor menciona la tumba y el sarcófago en el contexto de un “poblado ibero-romano”, por lo que difícilmente estos elementos de necrópolis serían medievales. Los sondeos los llevó a cabo un tal Heyltjes en la década de los setenta del siglo XX, quien comunicó los resultados a J. Badia —BADIA, 1981: 354-355, 359—.

¹³⁹⁵ BADIA, 1981: 359, nota 24.

¹³⁹⁶ AMICH, 2007: 21.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La conocida villa romana de Els Ametllers¹³⁹⁷, cuya cronología alcanza el Bajo Imperio, continuando probablemente en época visigoda¹³⁹⁸, facilita un dato poco conocido pero de extremo interés para nuestro tema de estudio: los restos de la iglesia de Sant Miquel, además de una necrópolis tardoantigua y altomedieval¹³⁹⁹.

Como hemos podido comprobar en otros casos, la presencia de una necrópolis tardoantigua en una villa romana a menudo va asociada a una iglesia o capilla de origen paleocristiano¹⁴⁰⁰. Por ello, a pesar de la parquedad de los datos relativos al cementerio de esta villa, resulta muy significativa la presencia de la iglesia de Sant Miquel, a la que podría atribuirse, por contexto arqueológico, un probable un origen tardoantiguo.

VILABLAREIX

169–Sant Menna*

Vilablareix (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: ALBERCH-BURCH, 1989: 87–91; CASAS et ALII, 1995: 139–141; ALBERCH-BURCH-TURON, 1996: 49; ALBERCH-BURCH, 1996–1997: 1311–1318; NOLLA et ALII, 2003: 80–81.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Iglesia altomedieval construida aprovechando una parte de las estructuras y los materiales de una villa romana.

–A través de las fuentes: Ninguno.

¹³⁹⁷ La villa romana ha sido objeto de varias campañas arqueológicas, y numerosas publicaciones han difundido sus resultados. La obra más reciente, que resulta ser también la más exhaustiva, recoge todos los trabajos anteriores; a ella remitimos: LÓPEZ MULLOR et ALII, 2001.

¹³⁹⁸ *AJAC* 1: 213.

¹³⁹⁹ *Ibid.*: 213; JIMÉNEZ-PALAHÍ, 2005: 127–128.

¹⁴⁰⁰ Véanse, por ejemplo, las fichas n. **006** y **075**.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el solar ocupado por la iglesia medieval de Sant Menna de Vilablareix —documentada por primera vez en el año 882¹⁴⁰¹— se ubica una notable villa romana¹⁴⁰², distante unos 6 km. al Sur de la antigua *Gerunda*. A su vez, esta iglesia se asienta en parte de la estructura de la villa y fue construida reaprovechando grandes bloques de gres tallados durante la fase romana¹⁴⁰³.

Dentro del territorio de la *Tarraconensis*, esta iglesia y la existente en la población barcelonesa de Sentmenat¹⁴⁰⁴ son los dos únicos ejemplos conocidos de advocaciones a San Menas, santo de origen egipcio, dentro del territorio de la *Tarraconensis*¹⁴⁰⁵. Esta advocación, por otro lado, resulta antiquísima¹⁴⁰⁶. Por todo ello, la relación de esta iglesia con una villa romana permite suponer que son muy probables los orígenes tardoantiguos de la iglesia de Sant Menna de Vilablareix, como ya han propuesto acertadamente otros autores¹⁴⁰⁷, quienes la han comparado con el cercano yacimiento de Sant Pere de Montfullà¹⁴⁰⁸.

¹⁴⁰¹ ALBERCH-BURCH, 1989: 90.

¹⁴⁰² NOLLA et ALII, 2003: 80.

¹⁴⁰³ *Ibid.*: 80.

¹⁴⁰⁴ Véase la ficha n. **131** correspondiente a Sant Pere de Montfullà, en el municipio geronés de Bescanó.

¹⁴⁰⁵ Respecto a Sant Menna, se documentan *eulogiae* o *ampullae* traídas desde diversos lugares de Tierra Santa —GRABAR, 1958: 7—, actualmente dispersas por numerosos puntos de Occidente. En la *Tarraconensis* oriental se conocen los ejemplares de Empúries (Girona) —MANCHO, 2000: 499-505— y Sant Pere de Casserres, en el municipio barcelonés de Les Masies de Roda —véase la ficha n. **082**—. También tenemos constancia de un ejemplar proveniente de Liétor, en la provincia de Albacete —GAMO, 1999: 199-200—.

¹⁴⁰⁶ La antiquísima advocación al mártir egipcio Menas ya es por sí misma suficientemente significativa, a pesar de que C. García considera, sin profundizar en el porqué, que no tendría culto oficial en la *Hispania* tardoantigua —GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 212—.

¹⁴⁰⁷ ALBERCH-BURCH, 1996-1997: 1311.

VI.3. PROVINCIA DE LLEIDA

ÀGER

170–Sant Pere o Santa Maria la Vella***

Àger (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: PITA, 1973: 71; FITÉ, 1992: 115–123; ADELL, 1994: 117–124.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Posibles elementos arquitectónicos romanos y tardoantiguos en edificio de origen altomedieval.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En esta iglesia, de fábrica medieval, R. Pita afirmó observar muchos capiteles corintios de época romana y visigótica¹⁴⁰⁹ los cuales, según él, serían elementos reaprovechados de un templo cristiano tardoantiguo ubicado en el mismo emplazamiento que el templo actual¹⁴¹⁰. Sin embargo, la parquedad descriptiva de la noticia facilitada por R. Pita no permite aclarar el tipo de asociación entre los hipotéticos restos constructivos romanos¹⁴¹¹ y las estructuras actuales.

Por su parte, F. Fité indica que parte de la planta del templo conservado actualmente —conocido como Santa Maria la Vella— presenta cierta similitud con los viejos modelos de cabecera tripartita propios de los siglos VI–VII, aduciendo paralelos cercanos en Bovalar y en Santa Margarida del Priorat de

¹⁴⁰⁸ EID., 1989: 90–91; NOLLA et ALII, 2003: 81; véase la ficha n. **131**.

¹⁴⁰⁹ PITA, 1973: 71.

¹⁴¹⁰ *Ibid.*: 71.

¹⁴¹¹ Hoy en día, la investigación arqueológica no considera que tales restos se puedan fechar en época antigua, sino más bien dentro de una cronología ya medieval. Así lo confirman algunas prospecciones arqueológicas recientes realizadas en el lugar —MARAGALL-VILA, 2005: 116—.

Sant Genís de Rocafort¹⁴¹², pero lo cierto es que actualmente se acepta una cronología alto-medieval para esta planta¹⁴¹³. Aunque el debate sigue abierto, los elementos expuestos permiten pensar en la posibilidad de un origen tardoantiguo para este templo el cual, por otro lado, se sitúa en un contexto topográfico tardoantiguo de marcado carácter cristiano, tal y como se detalla en la siguiente ficha.

171-Santa Coloma

Àger (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BERTRAN-FITÉ, 1984-84: 454-456; EID., 1986: 203-220; ADELL-FITÉ, 1994: 139-140.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Dentro del término municipal de Àger, unas intervenciones arqueológicas realizadas en los años ochenta del siglo XX¹⁴¹⁴ permitieron localizar parte de la planta de una iglesia tardoantigua asociada a una necrópolis, esta última ya parcialmente conocida a principios del siglo XX gracias a los trabajos de J. Puig i Cadafalch¹⁴¹⁵.

La iglesia descubierta por las excavaciones —en uso hasta el siglo XVIII— sólo aparece documentada en las fuentes escritas a partir del año

¹⁴¹² FITÉ, 1992: 117. Véanse las fichas n. **183** y **088**.

¹⁴¹³ ADELL, 1994: 117-124.

¹⁴¹⁴ La excavación que proporcionó los datos referenciados en nuestra reseña se realizó entre 1983 y 1984, a raíz de la ampliación de un camino cercano y del desmantelamiento de un olivar, acciones ambas que dejaron un yacimiento al descubierto del que se conservaba una estratigrafía arqueológica con una potencia aproximada de 0'80 m. — BERTRÁN-FITÉ, 1984-85: 455; ADELL-FITÉ, 1994: 140—.

¹⁴¹⁵ *Ibid.*: 140. La necrópolis, al igual que la iglesia, tenía también diversas fases medievales —BERTRAN-FITÉ, 1984-84: 455-456; ADELL-FITÉ, 1994: 140—.

1048¹⁴¹⁶. Sus excavadores la describen como un templo “perfectamente delimitado”¹⁴¹⁷ de una sola nave orientado al Este, con una banqueta adosada al muro Norte y con el acceso por el Oeste¹⁴¹⁸, precedido por un posible nártex¹⁴¹⁹; se describe también una cabecera, tal vez tripartita, que sobresale por los laterales¹⁴²⁰. Los muros tienen un espesor de 80 cm. y están hechos a base de bloques irregulares unidos con argamasa de cal¹⁴²¹. Aparecieron también otros bloques regulares de piedra calcárea, descrita como muy blanda y porosa, esparcidos por el yacimiento, de los cuales no se ha podido establecer el uso¹⁴²².

Ubicada en el siglo VII, se ha sostenido, sin argumentos arqueológicos, que esta iglesia continuó en uso durante la dominación musulmana a partir de la pervivencia —documentada— de comunidades mozárabes en el valle de Àger¹⁴²³. De todas maneras, tal perduración también se colige de las fases de la necrópolis, las cuales abarcan la misma cronología de utilización que la iglesia descrita. No parece existir ninguna duda acerca de la identificación de este yacimiento como una basílica tardoantigua, de muy probable origen funerario.

-Plano 103-

Iglesia de Santa Coloma d'Àger, Lleida. Planta general del edificio tardoantiguo y de su necrópolis asociada. Planta de P. Bertran y F. Fité en ADELL-FITÉ, 1994: 139.

¹⁴¹⁶ *Ibid.*: 139. Este ejemplo nos sirve para poner de manifiesto que muchas iglesias de origen tardoantiguo, a menudo, no aparecen en los documentos escritos hasta tres o cuatro siglos después de su fundación, como ocurre en el caso que nos ocupa, sea por falta o por pérdida de información.

¹⁴¹⁷ BERTRAN-FITÉ, 1984-84: 455. No hemos sido capaces de apreciar los supuestos límites perfectos del templo —véanse los planos del templo ofrecidos por los excavadores—.

¹⁴¹⁸ BERTRAN-FITÉ, 1984-84: 455.

¹⁴¹⁹ ADELL-FITÉ, 1994: 139.

¹⁴²⁰ *Ibid.*: 139. Al hablar de la posible cabecera tripartita, los autores relacionan la iglesia de Santa Coloma d'Àger con Santa Margarida de Martorell (Barcelona) —véase la ficha n. 088—.

¹⁴²¹ ADELL-FITÉ, 1994: 139.

¹⁴²² *Ibid.*: 139.

¹⁴²³ BERTRAN-FITÉ, 1984-84: 455; ADELL-FITÉ, 1994: 139-140.

-Foto 27-

Excavación de la iglesia de Santa Coloma d'Àger, Lleida. Vista parcial de los muros tardoantiguos y de su necrópolis asociada. Fotografía de P. Bertran en ADELL-FITÉ, 1994: 140.

ALCARRÀS

172-Necrópolis de Torre Lango**

Alcarràs (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PITA, 1973: 79.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua en solar de villa romana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A raíz de la descripción de la villa romana de Torre Lango, R. Pita hace una breve, pero interesante, referencia a una serie de restos arquitectónicos y escultóricos asociados a una amplia necrópolis tardorromana: estos materiales le permiten apuntar la posibilidad de que se tratara de una iglesia tardoantigua, con su área cementerial¹⁴²⁴.

Ante la brevedad de esta noticia, no queda claro el tipo de asociación existente entre la necrópolis y los elementos constructivos¹⁴²⁵ —

¹⁴²⁴ PITA, 1973: 79.

¹⁴²⁵ En el interesante inventario de yacimientos paleocristianos efectuado por R. Pita para la zona de Lleida y la franja de Aragón —PITA, 1973: 71-87—, raramente se dedican más de dos escuetos párrafos a cada yacimiento, por lo que nos hemos visto obligados a prescindir de algunas posibles iglesias, según Pita, que elencamos a continuación. En la provincia de Lleida: Sant Llorenç de Montsech (Àger), casco urbano de Albesa, casco urbano de Alcarràs, Valmanya (Alcarràs), Sant Faduc (Almenar), Anya (Artesa de Segre), L'Hostal Nou (Balaguer), alrededores de Bassella, Escarp (Granja d'Escarp), Meià Vell (Vilanova de Meyà), Montmagastre (Artesa de Segre), Vilots (Ossó de Sió), Regue (Puigverd d'Agramunt), Santa Maria (Vilagrassa), Partida Mitjana (Vilanova de la Barca). En la provincia de Huesca: Torre Novales (Albalate de Cinca), ruina de "La Iglesia" en Era Forcada (Chalamera), Torre Llari (Estada), Iglesia de Cardiel (Fraga), finca Adamil (Monzón), Torralba (Torrente de Cinca), y ermita de San Valero (Velilla de Cinca). Sería muy interesante poder realizar

¿estratigráfica? ¿de simultaneidad cronológica? ¿relación espacial establecida a partir de la ubicación en planta de las diferentes unidades estructurales?—. Ello nos obliga a ser extremadamente prudentes al valorar la posible existencia de una iglesia tardoantigua en este lugar, a pesar de que la presencia de una necrópolis tardoantigua en el solar de una villa romana constituya un dato muy significativo: como hemos podido comprobar una y otra vez, estos enteramientos suelen ser un buen indicativo para localizar una iglesia tardoantigua¹⁴²⁶.

GUISSONA (*IESSO*)

Iesso es un núcleo romano fundado a inicios del siglo I a.C.¹⁴²⁷, en el emplazamiento de un yacimiento ibérico¹⁴²⁸.

Hasta hace poco, para la etapa tardoantigua de esta ciudad sólo contábamos con un epígrafe funerario cristiano aparecido en el contexto de una necrópolis tardorromana —sita en los alrededores de la actual iglesia parroquial de Santa María¹⁴²⁹— y con una serie de noticias antiguas que, a pesar de su poca concreción, parecen dibujar un panorama bastante rico¹⁴³⁰. Sin embargo, las últimas campañas arqueológicas han puesto al descubierto un área industrial tardoantigua, relacionada con la producción vinícola, que amortiza parte del *cardo maximus*¹⁴³¹.

excavaciones arqueológicas en estos lugares, ya que era conocida la intuición de R. Pita al identificar y catalogar yacimientos.

¹⁴²⁶ Véanse, por ejemplo, las fichas n. **025, 026, 051, 069, 072, 074, 120, 125 y 168**.

¹⁴²⁷ GUITART, 2004: 34-35.

¹⁴²⁸ TOVAR, 1989: 431 (C-560).

¹⁴²⁹ Véase la ficha que sigue.

¹⁴³⁰ R. Pita habla de hallazgos “callados y ocultados” y, por ello, hoy difíciles de corroborar, entre los cuales *en las afueras de Guissona, al Este de la población [...] restos de una extensa y rica necrópolis paleocristiana [...] apareciendo al menos seis sarcófagos de piedra de una sola pieza y sin decorar y muchos enterramientos en tumbas de otro tipo, con tegulas, lajas de piedra e incluso en piezas de cerámica* —PITA, 1973: 95—.

¹⁴³¹ USCATESCU, 2004: 11, 49-50.

Paulatinamente los datos van aflorando en esta ciudad antigua, cuyo estudio, como ha indicado algún autor, aún está en sus comienzos¹⁴³².

173-Santa Maria*

Iesso, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *IRC* II, 82.

-Estudios: FABRE-MAYER-RODÀ, 1985: 119-120; PERA, 1996-97: 1117-1129.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis cristiana tardoantigua en el subsuelo y alrededores de una iglesia medieval.

-A través de las fuentes: Necrópolis cristiana tardoantigua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La localización en *Iesso*, a finales de los años setenta del siglo XX¹⁴³³, de una necrópolis con un epitafio de los siglos IV-V¹⁴³⁴, claramente adscribible al cristianismo tardoantigo, hace muy probable la existencia de una iglesia paleocristiana en esta ciudad romana.

Si además se tiene presente que el hallazgo de esta necrópolis se produjo en el subsuelo y alrededores de la actual parroquia de Santa Maria, de fábrica medieval y sita intramuros del recinto amurallado romano de *Iesso*¹⁴³⁵, resulta muy alta la probabilidad de que los orígenes de la actual iglesia de Santa Maria sean tardoantiguos.

¹⁴³² Incluso la etapa altoimperial de la ciudad, relativamente documentada en las fuentes, se encuentra en una fase de estudio muy incipiente —cf. CEPAS, 1997: 167; PÉREZ CENTENO, 1999: 50-51—.

¹⁴³³ PERA, 1996-97: 1117.

¹⁴³⁴ Se trata de una inscripción funeraria realizada sobre una placa cuadrada de piedra calcárea —*IRC* II, 82—; datada durante el siglo IV y principios del V—FABRE-MAYER-RODÀ, 1985: 119-120—, su formulario no deja lugar a dudas acerca de su carácter cristiano. En la misma necrópolis se recuperaron diversos fragmentos de sarcófagos con decoración estrigilada —PERA, 1996-97: 1117—.

LA SEU D'URGELL (*VRGELLVM*)

El antiguo núcleo episcopal de *Vrgellum* ocupaba un cerro situado al lado de la confluencia de los ríos Segre y Valira¹⁴³⁶, en la actual población de La Seu d'Urgell. A pesar de la carencia de evidencias arqueológicas y escritas, cabe suponer que la *Vrgellum* tardoantigua estaría cerrada por murallas, tal y como sucedía en la vecina sede episcopal de *Ilerda*¹⁴³⁷. Sin embargo, *Vrgellum*, contrariamente a la mayoría de las sedes episcopales premedievales de la *Tarraconensis*, presenta la originalidad de no tener unos antecedentes romanos claros, extremo que pone en entredicho la tesis según la cual la presencia de una sede episcopal sirve para medir las localidades que conservaron su importancia después de la crisis del siglo III¹⁴³⁸.

Efectivamente, no se dispone de evidencias, ni arqueológicas ni literarias, relativas a este núcleo de población¹⁴³⁹ hasta que Justo, obispo de

¹⁴³⁵ Sobre las necrópolis tardoantiguas sitas en el interior de ciudades antiguas y su relación con iglesias, véase el ejemplo del cementerio asociado a la iglesia cruciforme de *Barcino* —ficha n. 057—.

¹⁴³⁶ El modelo topográfico, consistente en ubicar el núcleo de población en un cerro rodeado por la confluencia de dos ríos, recuerda mucho a otros núcleos importantes en época visigoda, como por ejemplo *Toletum*.

¹⁴³⁷ Véase el capítulo sobre *Ilerda* en este trabajo.

¹⁴³⁸ Esta observación, formulada por A. Pérez para el área catalana —PÉREZ, 1996: 153—, resulta del más gran interés a la hora de estudiar la evolución de los núcleos romanos, pues, ¿debemos buscar el origen tardío de la *ciuitas* de *Vrgellum* en la fundación de una sede episcopal? Este extremo, que en caso de confirmarse sería único en la *Tarraconensis* —como mínimo, en la *Tarraconensis* oriental—, es analizado y valorado por el propio Pérez: *de todos los actuales catalanes es el único (obispado) que presenta la originalidad en cuanto a su origen de no contar con un antecedente romano claro, o mejor, no tiene por sede una de las colonias o municipios que contaron con status de tales desde el Alto imperio, y ello a pesar de que la Iglesia, como es natural, se sirvió de la organización administrativa imperante para hacer lo propio con la suya [...] Así, centrándonos en el interior catalán durante el Alto imperio, tenemos constancia de nueve municipios (y ninguna colonia): Gerunda, Aquae Voconi, Caldes de Montbui (desconocemos su nombre latino), Auso, Egara, Iesso, Ilerda, Aeso y, posiblemente, Iulia Liuica. Ninguno pues es el antecedente de la Seu d'Urgell. Sabemos de obispados en Gerunda, Auso, Egara e Ilerda. Sin perjuicio de que pudiera haber habido en alguna de las otras ciudades, —en todo caso, éstos habrán tenido una vida breve—, debieron ser estas cuatro sedes episcopales las que contaron con una comunidad cristiana importante* —PÉREZ, 1996: 153—.

¹⁴³⁹ La existencia en el lugar de un núcleo poblacional de más o menos entidad antes de la romanización —la íbera *Arketurki*, que incluso acuñó moneda según PÉREZ, 1996: 154—

*Vrgellum*¹⁴⁴⁰, suscribe, en el año 531, las actas del II Concilio de Toledo¹⁴⁴¹. Las excavaciones arqueológicas realizadas en la Seu d'Urgell a partir de los años noventa del siglo XX parecen confirmar esta hipótesis, habida cuenta de que ninguno de los restos parece ser anterior a la tardoantigüedad¹⁴⁴². Este nacimiento o renacimiento del núcleo urgelense durante la Antigüedad Tardía se habría producido, según A. Pérez, gracias a la llegada de población desde otras localidades con estatuto jurídico pero que, por motivos diversos, no se habrían convertido en sedes episcopales¹⁴⁴³.

Gracias a las acciones arqueológicas también se ha documentado la continuidad topográfica de la catedral desde la tardoantigüedad hasta nuestros días, quedando rezagada la tradicional teoría de que la primera catedral se ubicaba en el vecino núcleo de Castellciutat hasta que, a finales del siglo VIII, Abd-al-Malik y la crisis adopcionista¹⁴⁴⁴ motivaron su traslado a la actual Seu d'Urgell¹⁴⁴⁵. De todas maneras, lo más probable sería que, al aceptar *Vrgellum*

155— sería el precedente de un supuesto núcleo republicano e imperial —PÉREZ, 1996: 156; PONS, 1994: 187— del que nada se conoce hasta el momento.

¹⁴⁴⁰ Justo fue un importante personaje de la época, y miembro de una influyente saga formada por cuatro hermanos obispos, todos ellos notables: él mismo, Nebridio de *Egara*, Elpidio de *Oscá* y Justiniano de *Valentia* —TEJA, 1995: 29-39; ORLANDIS, 1995-96: 61-68; VILELLA, en curso—.

¹⁴⁴¹ *Iustus in Christi nomine ecclesiae catholicae Vrgellitanae episcopus* —*Conc. Tolet. II, subscript.* (n. 8)—. Después de Justo, con más o menos espacio de tiempo entre sí, las menciones de obispos urgelenses se concretan en el II Concilio de Zaragoza y en los III, IV, VIII, IX, XIII, XV y XVI de Toledo. El elenco episcopal de *Vrgellum* puede consultarse, entre otros, en CÒTS, 2000: 124-163. Se ha apuntado la posibilidad de que la sede episcopal fuera emplazada en *Vrgellum* por motivos militares, dado que centros urbanos más importantes en época romana, como *Iulia Libica*, estaban en puntos muy vulnerables en caso de conflicto militar —LLOVERA et ALII, 1997: 101—.

¹⁴⁴² Así lo indican las informaciones publicadas en: VILLARÓ, 1998: 193-196; ID., 1999: 94-95.

¹⁴⁴³ PÉREZ, 1996: 153 apunta que el elemento humano proveniente de otras localidades supondría la mayor parte, o la totalidad, de los habitantes de la *Vrgellum* tardoantigua.

¹⁴⁴⁴ La crisis adopcionista de finales del siglo VIII propició que en el año 799 el obispado urgelense pasara a depender del arzobispado de Narbona y se desvinculara del de Tarragona, al cual había pertenecido desde sus inicios como sede episcopal —BARAUT, 1992: 47—. Sobre el adopcionismo en la Seu d'Urgell, cf. RIU I RIU, 1964: 77-96; para una visión general véase ABADAL, 1949.

¹⁴⁴⁵ Esta teoría, apuntada ya por Pere de Marca y sustentada hasta nuestros días por autores como C. Batlle o C. Baraut, se encuentra perfectamente sintetizada en VILLARÓ, 1998: 193-196; ID. 1999: 94-95. La antigua teoría afirma: *s'atribueix als sarraïns la*

la sumisión a los árabes y al convertirse en población tributaria, pudiera conservar sus estructuras administrativas, tanto civiles como eclesiásticas¹⁴⁴⁶: resulta muy difícil justificar una posterior agresión de Abd-al-Malik, supuestamente realizada durante su retorno de una acción punitiva en la Cerdanya, como pretende la vieja teoría. Y los nuevos datos arqueológicos, como se verá a continuación, así parecen confirmarlo, pues recientemente se han documentado una serie de restos que permitirían ubicar la sede episcopal tardoantigua en el emplazamiento de la catedral actual. De todos modos, nada se opondría a que el grupo episcopal premedieval de *Vrgellum* hubiera tenido dos emplazamientos: una primera localización en el llano de la seu d'Urgell — durante el Bajo Imperio—, y una segunda en el cerro de Castellciutat — posible traslado motivado por la necesidad de fortificarse, a partir de los progresivos cambios acaecidos con la caída del Imperio Romano y que conducirán a la nueva sociedad medieval—. Lo cierto es que siguen sin existir evidencias de esta presunta segunda ubicación, a pesar de constituir una hipótesis razonable.

Debemos tener asimismo presente que, a partir del año 800, después del retroceso musulmán, las fuentes alusivas al obispado urgelense dibujan un panorama donde la multiplicidad de redes eclesiásticas, las interferencias jurisdiccionales y los intentos de absorción de templos y parroquias por parte de la aristocracia tanto laica como eclesiástica están a la orden del día¹⁴⁴⁷. Todo ello constituiría un claro indicador de un potente sustrato de época

destrucció el 793 del centre episcopal de Castellciutat, que degué provocar la construcció de la nova catedral en un monticle de la plana propera, possiblement semiartificial, on es formà el vicus d'Urgell, no gaire lluny de la muntanya de Castellciutat. Però sembla inversemblant que, si hom havia destruït l'enlairada fortalesa i els seus temples, optés per reconstruir la seu episcopal en un vicus, un poblet, situat en plena vall, entre el Segre i el Valira, com si la protecció que podien oferir els dos rius i el torrent de la Seu fos millor que la de la civitas o el castrum roquer veïns. Altres circumstàncies degueren influir en aquest trasllat, com podien ésser les diferències existents entre una població que venerava la memòria del bisbe perseguit i empresonat, i els bisbes nouvinguts o imposats per les autoritats civils del nord dels Pirineus —BARAUT, 1992b: 315—.

¹⁴⁴⁶ CÒTS, 2000: 126-127. Ello explicaría que en el año 725 aparezca documentado un obispo urgelense llamado Anambad.

visigoda, período durante el cual serían erigidas la mayoría de las iglesias y monasterios que aparecen en la documentación de finales del siglo VIII y principios del IX. Así, por ejemplo, con toda probabilidad, un buen número de los edificios culturales que figuran en el acta de consagración de la catedral de la Seu d'Urgell del año 839 sería fruto de esta situación gestada en época visigótica¹⁴⁴⁸; pero, de nuevo, el problema sigue siendo la casi nula correspondencia con los datos arqueológicos.

-Mapa 1-

Mapa de los Pirineos Orientales a principios del s. VI con indicación parcial de los posibles límites del territorio de la sede episcopal de *Vrgellum*, según LLOVERA et ALII, 1997: 106.

174-Grupo episcopal

Vrgellum, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PÉREZ ALMOGUERA, 1996: 153-160; VILLARÓ, 1998a: 193-196; ID., 1998b: 169-170; ID., 1999: 94-95.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Varias tumbas tardoantiguas y un ara de altar de tradición paleocristiana en el subsuelo de la catedral actual.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹⁴⁴⁷ RIU BARRERA, 1991: 268.

¹⁴⁴⁸ Como apuntó en su momento R. d'Abadal a propósito del gran número de iglesias relacionadas en el acta de consagración de la catedral urgelense del año 839: *no sería razonable pensar que esta saturación eclesiástica del país se hubiera podido producir en el espacio de medio siglo que transcurre entre la liberación del episcopado del dominio musulmán y la consagración de su sede restaurada. Se debe tratar de una situación creada a lo largo del siglo VII, en la época del gran esplendor de la Iglesia visigótica, situación que en conjunto debió perdurar a través del dominio musulmán, como sabemos que perduró la sede episcopal, la cual aún en los últimos momentos de aquel dominio es brillantemente regida por el célebre obispo Félix, el adopcionista* —ABADAL, 1969: 366—.

La primera noticia acerca de la sede episcopal urgelense, del año 531¹⁴⁴⁹, marca el momento a partir del cual puede considerarse como segura la presencia física de un grupo episcopal en *Vrgellum*. Los pocos datos disponibles, tanto históricos como arqueológicos, no permiten realizar ninguna suposición con anterioridad a esta fecha, aunque la antigüedad del obispado no sería muy anterior a esta primera fecha conocida¹⁴⁵⁰.

Tradicionalmente, y cuando aún no se había realizado ninguna prospección de carácter arqueológico en La Seu d'Urgell, se consideraba que la catedral episcopal tardoantigua estaría situada en un lugar preeminente y central del cerro donde se ubica la actual población de Castellciutat¹⁴⁵¹. Pero ahora, y después de los últimos hallazgos arqueológicos, la antigua hipótesis ha sido reemplazada por una de nueva: la continuidad respecto a la catedral actual¹⁴⁵². En efecto, las excavaciones arqueológicas realizadas a partir de finales del siglo XX en el subsuelo de la catedral parecen indicar la existencia de una iglesia tardoantigua. Así lo apuntan varios elementos que individualmente no son significativos pero que, sumados y situados bajo los cimientos de una catedral medieval, resultan reveladores: algunas tumbas tardoantiguas¹⁴⁵³, un ara de altar de tradición paleocristiana¹⁴⁵⁴, la cimentación de una puerta monumental tardorromana¹⁴⁵⁵, y otras estructuras antiguas sobre las que se apoyan las cimentaciones de la catedral actual¹⁴⁵⁶. Resulta especialmente significativo el hallazgo de la puerta trigémina tardorromana — perteneciente a un recinto defensivo— alineada con la puerta principal de la

¹⁴⁴⁹ Véase el capítulo precedente acerca de la *Vrgellum* tardoantigua.

¹⁴⁵⁰ A. Pérez sugiere para la sede episcopal urgelense un origen cronológico similar al de *Egara* (ca. 450) —PÉREZ ALMOGUERA, 1996: 160—.

¹⁴⁵¹ Véase el capítulo precedente acerca de la *Vrgellum* tardoantigua.

¹⁴⁵² VILLARÓ, 1998a: 193-196; ID., 1998b: 169-170; ID., 1999: 95.

¹⁴⁵³ ID., 1998a: 194; ID., 1998b: 170; ID., 1999: 95.

¹⁴⁵⁴ ID., 1998a: 194; ID., 1998b: 170; ID., 1999: 95. El ara, decorada con una moldura de media caña, es de mármol, mide 113 x 79 x 8 cm. y contiene un gran número de grafitos de los siglos IX y X.

¹⁴⁵⁵ A esta puerta se le sobrepone una estructura absidiada del siglo XI —VILLARÓ, 1998a: 194; ID., 1999: 95—.

¹⁴⁵⁶ VILLARÓ, 1998a: 194.

catedral actual¹⁴⁵⁷. De nuevo nos encontraríamos ante un caso de catedral tardoantigua que se halla muy próxima a las estructuras defensivas de la ciudad por su cara interior¹⁴⁵⁸.

Dentro del conjunto episcopal tardoantiguo urgelense puede inferirse la presencia de un *scriptorium*/biblioteca a partir de la importante producción literaria del obispo Justo¹⁴⁵⁹. Nada más podemos decir acerca de otros ámbitos edilicios que existieron con toda seguridad, a excepción de un posible baptisterio en la cercana iglesia de Santa Eulalia¹⁴⁶⁰.

Finalmente, nada se opone a considerar que la advocación mariana, documentada para la catedral altomedieval, ya remontara a tiempos tardoantiguos.

175-Iglesia de Santa Eulàlia*

Vrgellum, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: VILLARÓ, 1998a: 194-195; ID., 1998b: 170-171; ID., 1999: 94-95.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval con restos de edificación tardoantigua, entre los cuales destaca un depósito de morfología bautismal.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹⁴⁵⁷ *Ibid.*: 194, 196.

¹⁴⁵⁸ Véanse los ejemplos del resto de grupos episcopales conocidos de la *Tarraconensis* y el apartado final de conclusiones, con un capítulo específico dedicado a este significativo aspecto topográfico.

¹⁴⁵⁹ Hacia el año 725, unos clérigos provenientes de *Vrgellum* depositaron en Autún dos códices con obras de Agustín e Isidoro que se consideran provenientes del antiguo *scriptorium* que aún tenía actividad bajo el episcopado de Félix (781-799) —BARAUT, 1992b: 326—. A partir del siglo IX, empezaría a funcionar un nuevo *scriptorium* vinculado al nuevo emplazamiento del conjunto catedralicio de época carolingia. De la etapa altomedieval se conoce una magna producción —BARAUT, 1992b: 326-329—, entre la cual destaca el Beato de finales del siglo X o de principios del XI —IBARBURU, 1992: 361-362—.

¹⁴⁶⁰ Véase la ficha que sigue.

Muy cerca de la catedral actual —y con toda probabilidad de la tardoantigua—, en un solar ocupado por el ayuntamiento, se encontraba la iglesia de Santa Eulàlia, atestiguada a partir del año 1036¹⁴⁶¹.

Las excavaciones realizadas en 1991, motivadas por la remodelación de un local municipal, documentaron la planta de la iglesia románica¹⁴⁶², así como una serie de elementos más antiguos que pasamos a describir. Se trata de dos muros en dirección N.-S y restos de dos depósitos revestidos con *opus signinum*, uno de los cuales se halla dispuesto en dos niveles¹⁴⁶³. Desafortunadamente este último depósito apareció muy afectado por un muro medieval, pero aún así su disposición y morfología sugieren la posibilidad de que nos hallemos ante un baptisterio¹⁴⁶⁴.

Estaríamos, pues, ante una iglesia medieval con restos de edilicia tardoantigua que, al parecer, formaron parte del conjunto catedralicio de la antigua *Vrgellum*. Lo que ya no sabemos con tanta seguridad es en calidad de qué, a menos que se confirmara la función bautismal del mencionado depósito.

LLEIDA (*ILERDA*)

Escenario relevante de la guerra civil entre César y Pompeyo, y municipio desde época augústea¹⁴⁶⁵, *Ilerda* parece ser un núcleo con notable vitalidad durante la Antigüedad Tardía. Aunque la documentación arqueológica muestra que *Ilerda* había reducido su superficie urbana después del siglo III, la ciudad continuaba activa, y era la más importante de la actual región catalana

¹⁴⁶¹ VILLARÓ, 1998b: 170.

¹⁴⁶² *Ibid.*: 170.

¹⁴⁶³ *Ibid.*: 170.

¹⁴⁶⁴ *Ibid.*: 170.

¹⁴⁶⁵ TOVAR, 1989: 420-421 (C-551).

occidental¹⁴⁶⁶: la cerámica de importación fechada en los siglos IV y V pone de manifiesto una economía dinámica¹⁴⁶⁷.

Las fuentes escritas apoyan las evidencias arqueológicas. Aunque Ausonio, en un pasaje retórico, califica —a finales del siglo IV— a la ciudad de ruinoso¹⁴⁶⁸, Consencio (a. 419) atestigua plenamente la condición episcopal de *Ilerda* con su obispo Sagicio a la cabeza¹⁴⁶⁹: desde principios del siglo V la ciudad era, pues, sede de un episcopado; algunos estudiosos proponen retrasar este *status* hasta el año 380¹⁴⁷⁰, cuando se reunió una asamblea episcopal en *Caesaraugusta*¹⁴⁷¹.

Tampoco se producen cambios significativos entre la *Ilerda* tardorromana y la visigoda¹⁴⁷², y mucho menos decadencia o ruptura respecto a la etapa altoimperial; así se desprendería de la celebración de un concilio en

¹⁴⁶⁶ PÉREZ ALMOGUERA, 1996: 159. Para los restos arqueológicos pertenecientes a la transición entre la ciudad romana y la tardoantigua, cf. CEPAS, 1997: 167-169.

¹⁴⁶⁷ PÉREZ ALMOGUERA, 1992: 208. Uno de los conjuntos cerámicos bajoimperiales más significativos es el facilitado por las excavaciones llevadas a cabo en el subsuelo de La Paeria —JUNYENT-PÉREZ, 1994: 127-150—.

¹⁴⁶⁸ *Aut quae deiectis iuga per scruposa ruinis / arida torrentem Sicorim despectat Ilerda?* —AVSONIVS, *Ep.* 24, 58-59—. Al parecer, Ausonio nunca estuvo en *Hispania*, pero en su obra manifiesta cierto interés por contraponer su culta *Burdigala* al provincialismo de diversas ciudades ibéricas, extremo que fue inmediatamente rebatido por su amigo Paulino de Nola —PAVLINVS NOL., *Carm.* 10, 221-231—. A pesar de su opinión negativa, el mismo Ausonio nos da noticia de la actividad de un *retor* en la misma *Ilerda* —AVSONIVS, *Commem. prof. Burdig.*, 23—, actividad que no sería posible si en el municipio, aunque de pequeñas dimensiones, no existiera una *cierta vida ciudadana* —ARCE, 1982: 88-89; PÉREZ ALMOGUERA, 1984: 44—.

¹⁴⁶⁹ *Ad uicinam ciuitatem cui Hilerda nomen est detulerunt; quos cum exsecrabiles cognouissent, apud episcopum ipsius ciuitatis Sagittium reliquerunt* —CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 2, 5-6—. El obispo ilerdense se vio mezclado en la controversia priscilianista —cf. VILELLA, en curso—, hecho que, según algunos autores, demostraría la vitalidad de la ciudad a través de la llegada de nuevas corrientes ideológicas —JUNYENT-PÉREZ, 1994: 148—.

¹⁴⁷⁰ PÉREZ ALMOGUERA, 1991: 127.

¹⁴⁷¹ *Conc. Caesar.* I, *prol.* Acerca del concilio, véase el capítulo dedicado a la ciudad de *Caesaraugusta*.

¹⁴⁷² *La experiencia arqueológica en la zona demuestra que esta etapa visigoda no es sino una continuación de la romana tardía en la que apenas se producen cambios significativos [...] Tampoco nada hay, fuera de algunos restos de atribución no segura, que podamos considerar genuinamente visigodo en los otros yacimientos del actual núcleo urbano ilerdense, y no hay duda de que Ilerda siguió siendo durante la etapa visigoda la más importante localidad de una amplia zona* —PÉREZ ALMOGUERA, 1992: 202—.

el año 546¹⁴⁷³. Tal vitalidad parece facilitar que, durante la ocupación árabe, la ciudad fuera una de las más importantes del distrito de la Marca Superior¹⁴⁷⁴.

Ilerda dispone de un único testimonio arqueológico casi seguro de arquitectura cristiana: la necrópolis de la Estación del Ferrocarril. Se halla situada en las afueras de la ciudad antigua, por lo que es poco probable que allí hubiera la catedral tardoantigua. Asimismo, es posible que en Sant Joan y en la Seu Vella —ambas intramuros— se hubieran ubicado sendas iglesias paleocristianas, lo que nos dibujaría un mapa provisional con un mínimo de tres iglesias tardoantiguas: la de la Estación del Ferrocarril y la de Sant Joan, de tipo suburbano, y la episcopal, probablemente sita en el montículo donde se asienta La Seu.

-Plano 89-

Ilerda. Esquema de la ciudad con indicación de los restos antiguos y tardoantiguos localizados. (PÉREZ ALMOGUERA, 1999: 95).

176-Grupo Episcopal

Ilerda, ¿intramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 2, 8.

-Estudios: PITA, 1973: 37-39; BARRAL, 1982: 118; AMENGUAL, 1994: 493.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: *Archivium ecclesiae*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹⁴⁷³ Durante la celebración del concilio, el obispo de *Ilerda* era Februario —*Conc. Ilerd., subscript.* (n. 8); pormenores cronológicos y estudio detallado en SABANÉS, 2000: 379-383—. A pesar de la celebración de este sínodo y de la presencia de varios obispos ilerdenses en otros concilios de la *Hispania* visigoda, existe poca o nula información arqueológica para la ciudad de *Ilerda* en los siglos VI y VII —PÉREZ ALMOGUERA, 1999: 96—.

¹⁴⁷⁴ BALAÑA, 1993: 256-258. Para la información referente a la Lleida musulmana y a otras ciudades de la actual Catalunya, P. Balaña transcribe literalmente los textos contenidos en la *Encyclopedie de l'Islam*, obra universal de referencia publicada en Leiden entre 1908 y 1938, y actualizada mediante suplementos a partir de los años sesenta del siglo XX.

La primera noticia, indirecta, del conjunto episcopal ilerdense se remonta a principios del siglo V. Se trata de la mencionada epístola 11* de Consencio a Agustín de Hipona, que documenta la existencia de un *archiuuum ecclesiae*, donde el obispo Sagicio custodiaba unos códices sospechosos de priscilianismo¹⁴⁷⁵. Esta noticia, pues, constituye un *terminus ante quem* para el conjunto episcopal ilerdense. Posteriormente, en el año 546, se celebra el *Concilium Ilerdense*, seguramente en el marco arquitectónico del conjunto episcopal, aunque en ningún pasaje de las actas se explicita este extremo¹⁴⁷⁶.

No disponemos de datos arqueológicos ni documentales para aseverar con seguridad dónde se emplazaría el conjunto episcopal de *Ilerda*, a pesar de que, a nuestro entender, sería lógico situarlo dentro del perímetro murario que rodeaba el cerro de la Seu¹⁴⁷⁷. Al respecto, R. Pita propone dos posibles ubicaciones: en la actual iglesia de Sant Joan¹⁴⁷⁸, o al lado del claustro de la Seu Vella, donde se hallaba la iglesia de Santa Maria la Vella¹⁴⁷⁹.

177-La Seu Vella***

Ilerda, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PITA, 1973: 37-38; BARRAL, 1982: 18.

¹⁴⁷⁵ *Quibus professus est tres codices inter Seueri presbyteri sarcinas comprehensos sibi que ab hostibus traditos, inter quos istum sibi plurimum displicere, reliquos autem se archiuo ecclesiae condidisse* —CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 2, 8—. Como ya han comentado algunos autores, no es necesario un espacio individualizado para albergar dicho *archiuuum*; un estante o un armario resultan suficientes para su custodia —AMENGUAL, 1994: 493—.

¹⁴⁷⁶ Según K. HEFELE y H. LECLERC, el primer concilio ilerdense se celebró en la iglesia de Santa Eulalia, pero, como bien apunta R. Sabanés, *se ignora el documento en que Hefele se fundamenta, ya que en las actas del concilio no consta* —SABANÉS, 2000: 379-380—. La afirmación fue reproducida literalmente por R. Pita —PITA, 1973: 37— y el error ha llegado en forma de verdad hasta nuestros días.

¹⁴⁷⁷ Así se documenta en otras poblaciones y sedes episcopales de la Antigüedad Tardía, por ejemplo en *Gerunda, Emporion* o *Vrgellum* —véase el capítulo específico sobre la ubicación de las catedrales tardoantiguas en la tercera parte de este trabajo—.

¹⁴⁷⁸ Véase la ficha n. 179.

¹⁴⁷⁹ PITA, 1973: 37-38. Santa Maria la Vella es también conocida con el nombre de Santa Maria l'Antiga —véase la ficha n. 177—.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El actual conjunto de La Seu Vella de Lleida, bajo la advocación de Santa María, se empezó a construir a partir de mediados del siglo XII y sufrió distintas remodelaciones¹⁴⁸⁰. A pesar de que el recinto monumental se fecha a partir de época románica, R. Pita lo propone, junto con San Joan¹⁴⁸¹, como una de las dos ubicaciones posibles del grupo episcopal tardoantiguo. Concretamente, el autor cree que la sede se ubicaría al lado del claustro, donde se hallaba la denominada iglesia de Santa Maria la Vella, anterior a la catedral del siglo XII. Sin aportar ningún dato arqueológico, apunta que Santa Maria la Vella podía haberse construido en el mismo lugar que anteriormente albergaba una mezquita¹⁴⁸², la cual a su vez se habría ubicado, siempre según Pita, en el emplazamiento de la catedral tardoantigua¹⁴⁸³. X. Barral apunta como posible la presencia de una iglesia tardoantigua en el lugar a partir de la noticia de Pita, pero en ningún momento se refiere a ella como iglesia episcopal¹⁴⁸⁴. Urge una excavación arqueológica en extensión del lugar¹⁴⁸⁵.

178-Templo y Necrópolis de La Estación del Ferrocarril*

Ilerda, extramuros de la ciudad antigua

¹⁴⁸⁰ En 1707 se convirtió en cuartel militar y mantuvo esta función hasta 1949 —ADELL, 1997: 144—.

¹⁴⁸¹ Véase la ficha n. **179**.

¹⁴⁸² PITA, 1973: 37-38. El autor se refiere a la mezquita construida en el año 901, en la *Larida* musulmana, durante la reedificación de la ciudad por parte de las nuevas autoridades locales —Cf.: MARTÍN, 1956: 251; BALAÑA, 1993: 257—.

¹⁴⁸³ PITA, 1973: 37-38. En la noticia de este autor no se habla de restos arqueológicos o arquitectónicos pertenecientes a esta posible iglesia tardoantigua.

¹⁴⁸⁴ BARRAL, 1982: 118.

¹⁴⁸⁵ A pesar de una importante fase de sondeos arqueológicos realizada con motivo de la elaboración de un Plan Director para restaurar el conjunto, en ningún momento se localizaron estructuras tardoantiguas que pudieran pertenecer a edilicia cristiana. Se habla genéricamente de *la evidencia de la ocupación de la zona desde época romana, con una importante estratigrafía de época andalusí* —LORÉS-GIL, 1999: 17—. Agradecemos a Jaume Fresquet la actualización de estos datos.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *ICERV*, 253; *IRC* II, 10.

-Estudios: VIVES, 1927-1931: 400; PITA, 1973: 40-43; LARA, 1976: 60-75; FABRE-MAYER-RODÀ, 1985: 37-38; PÉREZ, 1991: 30-33; ID., 1992: 199-212.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis cristiana tardoantigua asociada a mosaicos y restos constructivos, muy posiblemente de un edificio de culto.

-A través de las fuentes: Necrópolis cristiana tardoantigua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La necrópolis de la Estación del Ferrocarril se descubrió y excavó entre los años 1926-1928, durante la construcción de la infraestructura ferroviaria¹⁴⁸⁶. La excavación fue parcial, realizada sin ninguna planificación ni metodología científica, por lo que puede considerarse más bien una operación de salvamento. Tal fue la desorganización durante los trabajos que, actualmente, todavía se discute la ubicación exacta de los restos aparecidos, los cuales ocupaban una superficie total de más de 200 m. cuadrados¹⁴⁸⁷. Si se coloca esta necrópolis en el plano de la *Ilerda* tardoantigua, puede observarse que se halla extramuros de la ciudad, al lado de una vía romana secundaria que alcanzaba la ciudad por la puerta que estaba situada en la actual calle del Carme¹⁴⁸⁸.

A parte de una extensa serie de tumbas de incineración altoimperiales¹⁴⁸⁹, la mayoría de los restos localizados corresponden a

¹⁴⁸⁶PÉREZ, 1992: 199-212 constituye el estudio más exhaustivo que se ha realizado hasta el momento sobre el yacimiento de la Estación del Ferrocarril. A. Pérez establece una detallada secuencia cronológica del yacimiento, sin soslayar la fase de enterramientos altoimperiales, a los que la bibliografía anterior no había prestado mucha atención.

¹⁴⁸⁷R. Pita sitúa el yacimiento en un extremo de la Plaza Berenguer IV, propuesta que es la más aceptada por la investigación —PITA, 1973: 40—. El único documento conservado de las actuaciones realizadas durante los años veinte del siglo XX es un plano de I. Vilallonga, quien efectivamente sitúa los restos en el sector Norte de la estación —PÉREZ, 1992: 201, reproduce, a través de un esquema, el plano realizado por I. Vilallonga en octubre de 1926—.

¹⁴⁸⁸PITA, 1973: 40. El trazado de esta antigua vía, según R. Pita, pasaba por la actual población de Corbins y se dirigía hacia Balaguer y Àger —PITA, 1973: 40—.

¹⁴⁸⁹A pesar de que centramos nuestro estudio en la fase paleocristiana de esta necrópolis, se documenta, arqueológicamente, una fase altoimperial y, mediante los documentos escritos, una posible fase medieval. Efectivamente, la historiografía local sitúa el

inhumaciones con sarcófagos monolíticos, con cajas de losas, ánforas y *tegulae*, así como también fragmentos de mosaicos; todos estos elementos se fechan durante de la Antigüedad Tardía¹⁴⁹⁰. Los restos presentan como principal problemática su manifiesta descontextualización arqueológica, resultando, por ello, imposible establecer la relación, por ejemplo, entre los sepulcros y los mosaicos¹⁴⁹¹. La función de estos mosaicos es discutida, pero se considera que, más que pertenecer a laudas sepulcrales, podrían formar parte de uno o más pavimentos de una iglesia¹⁴⁹². Entre los restos localizados hay un muro de piedra de casi 1 m. de altura, además de un número indeterminado de fustes pertenecientes a columnas¹⁴⁹³. En opinión de A. Pérez, todos estos elementos, añadidos a los fragmentos musivos comentados anteriormente, indicarían que nos hallamos ante un *martyrium* o algún otro tipo de edificio cristiano¹⁴⁹⁴, hipótesis que compartimos plenamente.

El elemento que más nos aproxima a la cronología y al carácter cristiano de esta necrópolis es la inscripción de Teodora¹⁴⁹⁵, la cual, a diferencia de la mayor parte del material exhumado, se ha conservado hasta

arrabal medieval de Sant Pau del Mercadal en la zona de la estación del ferrocarril — LLADONOSA, 1954: 203-205—. En este arrabal se ubicaba la iglesia románica de Sant Pau, hoy desaparecida, con su correspondiente sagrera, hecho que permite pensar en algún tipo de relación de esta necrópolis medieval con las fases tardoantiguas de la estación del ferrocarril. De hecho, A. Pérez cree que Sant Pau del Mercadal es la continuadora de la basilica o del *martyrium* paleocristiano ante el cual nos hallamos —PÉREZ, 1992: 33—.

¹⁴⁹⁰ PITA, 1973: 40-43; LARA, 1976: 60-75; PÉREZ, 1991: 30-33; ID., 1992: 199-212.

¹⁴⁹¹ *Ibid.*: 201: *es lástima, por ejemplo, no tener la seguridad de que los sarcófagos se encontraran en el mismo nivel que los de tegulae, o saber si los mosaicos pertenecían a un mismo edificio o a más de uno, o si aparecían sobre los enterramientos o bajo ellos.*

¹⁴⁹² PÉREZ, 1992: 212; PITA, 1973: 40-42. Este último autor señala la posibilidad de que en época paleocristiana existiera algún pequeño templo cristiano en alguno de los referidos cementerios cristianos de Lérida, o cerca de ellos, pero hasta el momento no hay referencias arqueológicas de los mismos, si bien los fragmentos de mosaico de la necrópolis de la Estación de Lérida, acaso con dibujos demasiado grandes para una simple lauda sepulcral, nos hacen pensar en tal posibilidad. Una extensa y detallada descripción de los mosaicos de la estación del ferrocarril, con numerosos paralelos y otras posibles interpretaciones, se recogen en PÉREZ, 1992: 209-210.

¹⁴⁹³ LARA, 1976: 64. La enumeración de estos vestigios arquitectónicos se realiza sin más especificaciones. Sólo tenemos constancia de una fotografía publicada que nos pueda ayudar a interpretar tales restos —PÉREZ, 1992: 209, foto 2—.

¹⁴⁹⁴ ID., 1991: 32; ID., 1992: 212.

¹⁴⁹⁵ ICERV, 253; IRC II, 10.

nuestros días. Esta lápida marmórea, fechada en el siglo IV¹⁴⁹⁶ o en la primera mitad del V¹⁴⁹⁷, sería uno de los primeros testimonios del cristianismo ilderdense; la presencia del crismón presidiendo la inscripción así lo indica. Ya hemos señalado que no disponemos de ninguna información acerca del desarrollo de la excavación: desconocemos, por lo tanto, cuál era el contexto arqueológico de la lápida. A pesar de todo ello, se ha apuntado que la inscripción de Teodora, por su carácter singular dentro del contexto de esta necrópolis, podría haber formado parte de un enterramiento con sarcófago¹⁴⁹⁸.

A pesar de la gran pérdida de información que supuso la excavación de la necrópolis durante los años veinte del siglo pasado, los pocos datos que han llegado hasta nuestros días permiten considerar como muy probable la existencia de un edificio cultural cristiano que presidiera el espacio funerario. A pesar de que no disponemos de ninguna fuente escrita tardoantigua que aporte alguna pista acerca de este supuesto edificio, las pocas y descontextualizadas evidencias arqueológicas existentes, muy ricas, por sí solas constituyen indicios claros a favor de un edificio cristiano. Afortunadamente, el yacimiento no se considera totalmente agotado, y, por lo tanto, deberá prestarse mucha atención a las futuras reformas urbanísticas que se realicen en este sector¹⁴⁹⁹.

Estaríamos, pues, ante una iglesia funeraria suburbana, muy probablemente de carácter martirial, asentada sobre el espacio de una necrópolis altoimperial.

-Foto 31-

Necrópolis de la Estación del Ferrocarril (*Ilerda*), mosaico de la muy probable iglesia paleocristiana. Fotografía del Institut d'Estudis Ilerdencs en PÉREZ, 1992: 209.

¹⁴⁹⁶ FABRE-MAYER-RODÀ, 1985: 37-38.

¹⁴⁹⁷ J. Vives fecha la inscripción en el siglo IV o en la primera mitad del V, a partir del formulario y de la paleografía —VIVES, 1969: 74—.

¹⁴⁹⁸ PÉREZ, 1992: 209.

¹⁴⁹⁹ *Dicho cementerio debía ser muy amplio y deben existir aún muchos vestigios bajo las actuales instalaciones ferroviarias de la Estación* —PITA, 1973: 40—.

-Mapa 4-

Necrópolis de la Estación del Ferrocarril (*Ilerda*), croquis de los hallazgos arqueológicos (PÉREZ, 1992: 201).

179-Sant Joan***

Ilerda, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PITA, 1973: 37; LARA, 1973: 114-115; BARRAL, 1982: 18; GALLART-JUNYENT-PÉREZ-RAFEL, 1985: 13-23; JUNYENT-PÉREZ, 1994b: 173-200.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Restos romanos (¿necrópolis?) en el solar de una iglesia medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Según una escueta noticia de R. Pita, la iglesia de San Juan, documentada desde época medieval, podría estar asentada sobre una iglesia paleocristiana¹⁵⁰⁰. Al respecto, el autor propone Sant Joan, junto con la Seu Vella¹⁵⁰¹, como una de las dos ubicaciones posibles de la sede episcopal tardoantigua.

Algún autor ha defendido que en el lugar existió una necrópolis tipo columbario, presuntamente localizada de manera casual en 1779¹⁵⁰²: en caso de ser cierto¹⁵⁰³, nos situaría fuera del antiguo recinto amurallado. Ello descartaría, en principio, la condición de sede episcopal para la hipotética iglesia tardoantigua, habida cuenta de que las antiguas sedes episcopales

¹⁵⁰⁰ *Ibid.*: 37; BARRAL, 1982: 18.

¹⁵⁰¹ Véase la ficha n. 177.

¹⁵⁰² Desconocemos las fuentes de Lara, quien describe *doce cellae suterráneas pavimentadas con losetas de jaspe ajustadas con alambre. En su interior se encontraron urnas cinerarias, que contenían cenizas, huesos humanos muy troceados y, en algunas, diamantes y otros objetos valiosos. Asimismo apareció una lápida de la que no conocemos su texto* — LARA, 1973: 114-115—.

¹⁵⁰³ E. Junyent y A. Pérez analizan la noticia de los hallazgos del siglo XVIII y rebaten convincentemente la tesis del columbario —JUNYENT-PÉREZ, 1994b: 175-176—.

documentadas en la Tarraconense, como se refleja reiteradamente en estas páginas, aparecen siempre dentro del recinto de murallas. Ahora bien, la presencia de esta hipotética necrópolis de incineración, y por ello altoimperial o anterior, sólo implicaría la ubicación extramuros de este lugar antes de la Antigüedad Tardía, sin invalidar que el recinto de murallas pudiera haberse ampliado posteriormente. Resulta por lo demás evidente que la manifiesta falta de datos acerca del recinto de murallas tardoantiguo de la ciudad de *Ilerda*¹⁵⁰⁴ dificulta nuestras pesquisas, a pesar de que los datos arqueológicos más recientes confirman que la muralla antigua estaría cerrando la iglesia de San Joan en su interior¹⁵⁰⁵.

Lo cierto es que, a pesar de la localización de diferentes restos romanos que atestiguan la ocupación de esta parte de la ciudad¹⁵⁰⁶, las excavaciones llevadas a cabo en el lugar posteriormente no han permitido corroborar la hipótesis de una iglesia anterior a la medieval¹⁵⁰⁷. De todas maneras, vistos los antecedentes, no creemos imposible esta propuesta.

MONTFERRER-CASTELLBÓ

180-Ermita de Mare de Déu de la Trobada

Montferrer-Castellbó (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: FARRÀS-VILLARÓ, 2001: 217-222.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

¹⁵⁰⁴ Cf. PÉREZ ALMOGUERA, 1999: 95-96; PAYÀ, 2003: 160-161.

¹⁵⁰⁵ Agradecemos a X. Payà y N. Rafel las informaciones, en muchos casos inéditas, que nos permiten situar el recorrido de la antigua muralla de la ciudad.

¹⁵⁰⁶ GALLART-JUNYENT-PÉREZ-RAFEL, 1985: 13-23.

¹⁵⁰⁷ Estas excavaciones, realizadas sin garantías científicas en los años setenta del siglo XX, se consideran como un *ejemplo lamentable de la actuación de las autoridades de aquel momento* —AIAC, 1993: 201; GALLART-JUNYENT-PÉREZ-RAFEL, 1985: 25-38— y, en consecuencia, no han sido capaces de aportar datos relevantes para la historia de Lleida.

-A través de la arqueología: Cabecera de un templo de los siglos V-VI y tumba coetánea.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Unas intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en el subsuelo de esta ermita, de fábrica moderna, han descubierto diversas fases constructivas¹⁵⁰⁸, entre ellas una que parece situarse entre los siglos V-VI¹⁵⁰⁹. En concreto, se menciona una cabecera cuadrangular con las paredes rebozadas de cal, la cual aparece asociada a un pavimento de cal, y unas losetas de pizarra¹⁵¹⁰. En relación a esta estructura, apareció también una tumba con cubierta de *tegulae*¹⁵¹¹.

Todos los elementos descritos nos sitúan, ciertamente, ante una iglesia de época paleocristiana, aunque permanecemos a la espera de una publicación más exhaustiva de los resultados obtenidos en este interesante yacimiento.

-Plano 104-

Ermita de Mare de Déu de la Trobada (Montferrer-Castellbó, Lleida). Planta general de todas las fases de la iglesia. Por encima del ábside semicircular romano se aprecia la cabecera cuadrangular fechada durante la Antigüedad Tardía (FARRÀS-VILLARÓ, 2001: 220).

OS DE BALAGUER

181-Morulls***

Os de Balaguer (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PITA, 1973: 83-84; GIRALT, 1994: 408.

¹⁵⁰⁸ A favor de la antigüedad del lugar, recordar que esta iglesia, en época románica, estaba bajo las advocaciones de los Santos Pedro y Félix —FARRÀS-VILLARÓ, 2001: 217-222—

¹⁵⁰⁹ *Ibid.*: 217-222. La adscripción cronológica se realiza a partir del material cerámico aparecido en los niveles arqueológicos que funcionan conjuntamente con la cabecera.

¹⁵¹⁰ FARRÀS-VILLARÓ, 2001: 217-222.

¹⁵¹¹ *Ibid.*: 217-222.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Villa romana con necrópolis tardoantigua, de la que proceden cuatro capiteles, los cuales, supuestamente, formarían parte del baldaquino de un baptisterio.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la partida denominada Morulls se halla una villa romana, casi destruida¹⁵¹², de la que proceden cuatro capiteles que, según se ha supuesto, formarían parte del baldaquino de un baptisterio¹⁵¹³. Aunque la pérdida irremediable de datos arqueológicos no permite aseverar tal hipótesis, si tenemos en cuenta la aparición de una necrópolis tardoantigua en el lugar¹⁵¹⁴, la presencia de un templo cristiano primitivo no resultaría descabellada.

-Foto 24-

Morulls (Os de Balaguer, Lleida), capiteles que se han supuesto parte del baldaquino de un baptisterio. Fotografía de J. Sales.

-Foto 25-

Morulls (Os de Balaguer, Lleida), tumbas con tapa monolítica y a cuatro aguas, de la misma tipología que las aparecidas en la relativamente cercana basílica de El Boverar. Fotografía de J. Sales.

¹⁵¹² PITA, 1973: 83-84.

¹⁵¹³ *Ibid.*: 84. La descripción más completa que conocemos se encuentra en GIRALT, 1994: 408. Estos capiteles se conservan actualmente en el altar de la iglesia de Sant Salvador de Gerb (Os de Balaguer).

¹⁵¹⁴ R. Pita reseña la presencia de varios sarcófagos de piedra —PITA, 1973: 84—. De hecho, muy recientemente (en verano del 2007), han aparecido más sarcófagos durante unas labores agrícolas, sarcófagos que hemos observado y que por la tipología de sus tapas —monolíticas y a cuatro aguas— podemos clasificar como tardoantiguos de época visigoda (s. VI-VII) ya que aparecen otros idénticos en la relativamente cercana basílica del Boverar —véase la ficha n. **183**—. Asimismo, un equipo del Museo de Balaguer se dispone a efectuar una actuación en el lugar ante el hallazgo, mediante métodos geofísicos, de lo que parece ser una estructura absidiada. Agradecemos a la Sra. Carme Alòs su amabilidad al acompañarnos al

SANT ESTEVE DE LA SARGA

182-Sant Martí de les Tombetes*

Sant Esteve de la Sarga (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: NOLASCO, 1999: 365-378; EAD., 2003: 147-158.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua en iglesia altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En un cerro de unos 800 m. de altura del Prepirineo catalán se localiza un interesante yacimiento arqueológico excavado recientemente¹⁵¹⁵: está constituido por restos de una fortificación, una necrópolis, una pequeña iglesia y otras estructuras asociadas a un poblado¹⁵¹⁶. El yacimiento tuvo sus orígenes en época ibérica¹⁵¹⁷, y se abandonaría con anterioridad a los siglos X-XI¹⁵¹⁸.

Por lo que respecta a la necrópolis, sus excavadores la sitúan entre los siglos IV y IX. Destaca el hallazgo de fragmentos musivos, realizados con teselas muy toscas de piedra, que permiten documentar la presencia de laudas sepulcrales tardorromanas en mosaico¹⁵¹⁹. Por lo que concierne a la iglesia de Sant Martí, sus excavadores la consideran posterior al período de funcionamiento de la necrópolis, tomando en consideración su técnica constructiva postrománica y la propia estratigrafía¹⁵²⁰. La argumentación

yacimiento, así como las noticias inéditas que nos ha proporcionado y sus interesantes comentarios.

¹⁵¹⁵ Las labores de excavación fueron iniciadas en el año 1998. El rigor de los trabajos realizados garantiza unos resultados arqueológicos que, a su vez, nos han permitido formular la hipótesis complementaria que exponemos a continuación.

¹⁵¹⁶ NOLASCO, 2003: 147.

¹⁵¹⁷ *Ibid.*: 148-149.

¹⁵¹⁸ *Ibid.*: 153.

¹⁵¹⁹ *Ibid.*: 150-151.

¹⁵²⁰ *Ibid.*: 152-154.

estratigráfica consiste en señalar la situación de algunas tumbas debajo de los muros del templo y en señalar como el muro occidental de la iglesia corta un estrato que podría ser coetáneo a la necrópolis tardoantigua¹⁵²¹. De todas maneras, teniendo en cuenta que se trata de un solo muro, y que tampoco es seguro que el estrato afectado sea coetáneo a la necrópolis, creemos que podría postularse la posibilidad de que, en realidad, el origen de esta iglesia fuera coetáneo al de la necrópolis y de que el edificio que ha perdurado hasta nosotros fuera el resultado de sucesivas refracciones que habrían conferido al edificio el aspecto que presenta actualmente; ello explicaría también la afectación de los niveles tardoantiguos por parte del muro occidental de la iglesia.

Para explicar la erección de una capilla en un lugar despoblado, sus excavadores han relacionado la construcción de la iglesia con la recuperación de un espacio cristiano abandonado y saqueado¹⁵²². La hipótesis es perfectamente válida, pero si, como admiten los propios excavadores, antes de la edificación de la capilla la necrópolis ya era cristiana¹⁵²³, ¿por qué no pensar en la posibilidad de que en el lugar ya había un templo cristiano con anterioridad? Reforzaría esta última hipótesis la presencia de la necrópolis tardoantigua, con elementos tan significativos como las laudas sepulcrales en mosaico.

-Foto 21-

Sant Martí de les Tombetes (Sant Esteve de la Sarga, Lleida). Restos conservados de la iglesia prerrománica, tal vez de origen tardoantiguo (NOLASCO, 2003: 158).

¹⁵²¹ *Ibid.*: 152.

¹⁵²² *Ibid.*: 154.

SERÓS

183-Basílica del Bovalar

Serós (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios: PALOL, 1972: 383-401; PITA-PALOL, 1972: 383-401; PITA, 1973: 49-61; SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 163-190; ULBERT, 1978: 135-136; HAUSCHILD, 1982; TUSET, 1983: 153-154; PALOL, 1986: 513-525; PALOL, 1989a; PALOL, 1989b: 1975-2027; PALOL, 1994a: 26-30; PALOL, 1994b: 60-62; GODOY, 1995: 224-227; GURT-BUXEDA, 1996: 140-141, 150, 152; PALOL, 1999c: 145-146; PALOL, 1999d: 188-192; GUÀRDIA, 2002: 337-341; PALOL, 2002: 107-116.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica rural de época visigoda, con necrópolis, baptisterio y otras estancias anejas —¿poblado, monasterio? —.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Descubierto en 1943, el yacimiento se empezó a excavar en 1968¹⁵²⁴. Las intervenciones arqueológicas pusieron al descubierto un templo cristiano antiguo y diversas estructuras de habitación anexas, interpretadas, en un primer momento, como edificios monacales¹⁵²⁵. A pesar de que la hipótesis no ha tenido continuidad en la bibliografía posterior —se ha denominado genéricamente “poblado” a estas estructuras¹⁵²⁶—, la reemprenderemos al final de esta ficha porque la consideramos verosímil a partir de diferentes datos y materiales arqueológicos inéditos. Desde 1976 hasta 1987 se realizaron las últimas campañas de excavación, bajo la dirección del Departamento de Arqueología Cristiana de la Universidad de Barcelona.

¹⁵²³ *Ibid.*: 154.

¹⁵²⁴ La dirección de estas campañas estuvo a cargo de R. Pita, J. Querre, H. Sarny, L. Díez-Coronel, J. Sarrate (1968) y R. Pita (1969) —PITA, 1973: 49—.

¹⁵²⁵ *Ibid.*: 49, 59-60. P. de Palol, a pesar de que acostumbraba a hablar siempre del “poblado” de Bovalar, en una de sus últimas contribuciones parece no descartar de manera definitiva la posibilidad de que el conjunto fuera monacal —PALOL, 2000: 109—.

¹⁵²⁶ *Id.*, 1999c: 145-146.

Desde un punto de vista estructural, no cabe duda de que la basílica del Bovalar es la iglesia tardoantigua mejor conservada de la parte oriental de la *Tarraconensis*¹⁵²⁷: ello permite interpretar los diferentes ámbitos del templo sin las limitaciones habituales que ofrecen los yacimientos paleocristianos.

Se trata de un conjunto centralizado en torno a una iglesia de planta rectangular y disposición basilical, que presenta unas dimensiones totales de 25'8 x 12'10 m.¹⁵²⁸ Desde un punto de vista funcional, P. de Palol identifica tres partes bien diferenciadas: la cabecera, formada por el *sanctuarium* y por dos cámaras anejas con funciones funerarias¹⁵²⁹; el tramo central del templo, dividido en tres naves longitudinales —con un contracoro a los pies de la nave central¹⁵³⁰— y un presbiterio cerrado con canceles y situado delante del *sanctuarium*¹⁵³¹; una zona bautismal —la más emblemática del yacimiento— con una piscina de planta cuadrada y los restos de un baldaquino¹⁵³², único ejemplar de este tipo de estructura de cubierta conservado en la *Tarraconensis* tardoantigua¹⁵³³. Las tres naves aparecen separadas por columnas¹⁵³⁴, mientras que diversos canceles localizados *in situ* marcaban la separación entre los diferentes ámbitos¹⁵³⁵.

El acceso a la basílica se efectuaba por el lateral Sur¹⁵³⁶, a pesar de que en el lado Norte existía una segunda puerta que comunicaba con el exterior¹⁵³⁷. Th. Hauschild destaca la técnica constructiva de los muros de la basílica, consistente en la colocación de los sillares en posición vertical, al

¹⁵²⁷ ID., 1994b: 61.

¹⁵²⁸ PITA, 1973: 49.

¹⁵²⁹ PALOL, 1989a: 10; ID., 1994b: 60-61.

¹⁵³⁰ ID., 1989a: 10; ID., 1994b: 61-62.

¹⁵³¹ ID., 1989a: 10; ID., 1994b: 61.

¹⁵³² PITA-PALOL, 1972: 388-389; PALOL, 1989a: 11; ID., 1994b: 62.

¹⁵³³ A pesar de que en otros baptisterios, como el de Barcelona, se puede deducir su presencia a partir de los indicios arqueológicos —véase la ficha n. **057**—.

¹⁵³⁴ PALOL, 1989a: 10.

¹⁵³⁵ PITA, 1973: 49-50; PALOL, 1989a: 10.

¹⁵³⁶ ID., 1994b: 62. Asimismo, se documentan diversos accesos internos de uso litúrgico —PALOL, 1994b: 62—.

¹⁵³⁷ PITA-PALOL, 1972; PALOL, 1989a: 10.

modo africano¹⁵³⁸. Se debe destacar también que el pavimento del ábside estaba constituido por losas gruesas de piedra calcárea¹⁵³⁹.

Alrededor del templo —y en su interior— se desarrolló una importante necrópolis con predominio de enterramientos en sarcófagos cortados en un solo bloque de piedra, y de tumbas de losas de pizarra o de calcárea local¹⁵⁴⁰. Destaca el hallazgo de un sarcófago con una cruz incisa de tipo bizantino en la tapa: apareció adosado al muro Norte de la basílica¹⁵⁴¹.

R. Pita dató la basílica del Bovalar dentro del siglo V, y otorgó una cronología del siglo VII para el baldaquino¹⁵⁴². P. de Palol sitúa el baldaquino en los últimos años del siglo V o ya en el VI¹⁵⁴³, pero no hace ninguna especificación cronológica acerca de la basílica, de la cual señala su clara tipología paleocristiana frente a la arquitectura religiosa denominada “hispanovisigoda” o simplemente “visigoda”¹⁵⁴⁴. Sea como fuere, todos los investigadores que han estudiado el yacimiento coinciden en situar a principios del siglo VIII el gran incendio que provocaría el abandono del yacimiento¹⁵⁴⁵.

En el ámbito de la toponimia, el yacimiento del Bovalar fue identificado por F. Lara como el *Cereo Magno* que aparece en la donación de Vicente de Asan¹⁵⁴⁶. E. Ariño y P. C. Díaz, quienes han estudiado exhaustivamente la toponimia de este documento, no se muestran contrarios a la idea, aunque tampoco la confirman¹⁵⁴⁷.

Además del excelente estado de conservación de sus restos arquitectónicos, la basílica presenta otra peculiaridad que la hace única: el

¹⁵³⁸ HAUSCHILD, 1982: 79.

¹⁵³⁹ PITA-PALOL, 1972: 386.

¹⁵⁴⁰ PALOL, 1989a: 8.

¹⁵⁴¹ PITA-PALOL, 1972: 389-390; PALOL, 1989a: 19.

¹⁵⁴² PITA, 1973: 54.

¹⁵⁴³ PALOL, 1989a: 11.

¹⁵⁴⁴ ID., 1986: 513-514.

¹⁵⁴⁵ PITA, 1973: 60; PALOL, 1986: 514; ID., 1989a: 7.

¹⁵⁴⁶ LARA, 1974: 37. Para la donación de Vicente, véase la ficha n. 005.

¹⁵⁴⁷ ARIÑO-DÍAZ, 2003: 223.

hallazgo *in situ* de diversos ejemplares de utillaje litúrgico¹⁵⁴⁸. Destacan dos piezas de importación mediterránea que P. de Palol cree orientales¹⁵⁴⁹, consistentes en un jarrito de bronce para el vino consagrado¹⁵⁵⁰ y en un incensario de cazuela cilíndrica y cubierta en forma de cúpula, con sus cadenitas de sujeción de las que cuelga una cruz de bronce¹⁵⁵¹.

Respecto a la hipótesis apuntada en su día por R. Pita relativa a la posibilidad de que el yacimiento fuera un monasterio¹⁵⁵², creemos poder aportar un argumento nuevo que avalaría esta propuesta, justamente a partir de unos objetos metálicos, no litúrgicos que, por el momento, no han sido publicados ni estudiados. Se trata de un conjunto formado por una veintena larga de pequeños utensilios llamados “peladores” que se hallaron en las habitaciones anexas a la basílica¹⁵⁵³. Tales piezas nos entroncan directamente, y sin lugar a dudas, con el mundo de la ganadería ovicaprina y, más concretamente, con el trabajo y tratamiento de la piel de estos animales para fines diversos, entre ellos la producción de pergamino, el nuevo soporte escriturístico que progresivamente se fue imponiendo a los otros por su alta resistencia al paso del tiempo¹⁵⁵⁴. Dado que los peladores son relativamente pequeños —lo cual se mostraría acorde con el hecho de que los ovicápridos más óptimos para la elaboración de pergamino sean los de corta edad, para obtener así una piel más fina—, no sería extraño que en el Bovalar se hubiera instalado un grupo de artesanos con cierto grado de especialización, dedicado

¹⁵⁴⁸ El estudio más completo sobre las características técnicas de estas piezas puede encontrarse en PITA-PALOL, 1972: 383-401.

¹⁵⁴⁹ PALOL, 1989a: 11.

¹⁵⁵⁰ P. de Palol atribuye la fabricación de esta pieza a un taller copto —PALOL, 1989a: 11—. Véase también PITA-PALOL, 1972: 398-399.

¹⁵⁵¹ *Ibid.*: 396-397; PALOL, 1989a: 11. Otro incensario tardoantiguo, con un contexto arqueológico no tan claro como el del Bovalar, apareció en Sant Feliu de Lledó, en la provincia de Girona —véase la ficha n. 154—.

¹⁵⁵² PITA, 1973: 49.

¹⁵⁵³ Piezas actualmente custodiadas en el Museo de Balaguer —ENRICH-ENRICH-ENRICH, 2007: 82—.

¹⁵⁵⁴ CAVALLO, 1995: 120-121; ID., 1990: 11-21.

a este menester¹⁵⁵⁵. Ahora bien, ¿quién necesitaba pergamino en época hispano-visigoda? ¿Quién producía la mayor cantidad de documentos escritos, a parte de la Cancillería real? Creemos obvia la respuesta: la Iglesia¹⁵⁵⁶. Por ello, resulta verosímil pensar que en el Bovalar se hubiera instalado una pequeña comunidad de monjes especializados en la elaboración del pergamino, la cual produciría esta materia para su propio consumo y, seguramente también, para su comercialización o intercambio con las Iglesias de los alrededores. Ello constituye sólo una hipótesis, pero creemos que concuerda con el marco histórico de la época y los datos arqueológicos, pues ayuda a explicar la presencia de este relevante conjunto de herramientas propias del trabajo de la piel.

-Foto 23-

Basilica del Bovalar (Serós, Lleida), baldaquino. Propuesta de restitución, según foto de P. de Palol, y estado en el que se expone actualmente, con foto de J. I. Rodríguez-Institut d'Estudis Ilerdencs (VVAA, 1999: 190).

-Plano 106-

Basilica del Bovalar (Serós, Lleida), planta y alzado del baptisterio con su baldaquino (GUÀRDIA, 2002: 341).

-Plano 105-

Basilica del Bovalar (Serós, Lleida), restitución del conjunto con dibujo de F. Riart (GUÀRDIA, 2002: 337).

¹⁵⁵⁵ La iglesia, desde su implantación como institución socio-económica, se fue haciendo con el control de grandes propiedades rurales. Las tierras de la actual provincia de Lleida, en particular, fueron un importante feudo de algunas órdenes religiosas medievales, las cuales tenían en la zona, básicamente, tierras de pasto, como ponen de manifiesto los datos aportados por las amortizaciones del siglo XIX, con porcentajes que rondan el 55% —cf. SOLSONA, en prensa—. No sería extraño que esta situación, documentada a partir de la Alta Edad Media, fuera heredera de la etapa tardoantigua precedente, con lo que este contexto respaldaría la idea de la producción de pergamino en el Bovalar, producción favorecida por la importancia y abundancia de la cabaña propiedad de la Iglesia en las tierras ilerdenses. Por otro lado, el topónimo Bovalar —derivado de “buey”— llenaría de sentido la situación descrita, a pesar de desconocerse a partir de qué fecha se documenta dicho topónimo en el yacimiento que estudiamos.

¹⁵⁵⁶ En el ámbito de la Tarraconense véase, por ejemplo, la epístola 14 de Braulio de Zaragoza al que fuera presbítero, monje y abad Frominiano: el primero manda dinero al segundo para que pueda abastecerse de pergamino —BRAVLIO, *Ep.* 14—.

TREMP

184–Necrópolis del Embalse de Sant Antoni***

Tremp (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: MALUQUER, 1947-48: 293-296.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua asociada a edificio indeterminado.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A consecuencia de una gran sequía acaecida en 1945, el embalse de Sant Antoni bajó el nivel de sus aguas hasta quedar prácticamente seco¹⁵⁵⁷. A raíz de esta crisis, quedaron al descubierto los antiguos pueblos que ocupaban el valle y se descubrió una necrópolis tardoantigua, ya que mientras el agua iba perdiendo terreno arrastró más de un metro de potencia de sedimento que cubría las tumbas y otras estructuras asociadas¹⁵⁵⁸. El hallazgo tuvo lugar durante el mes de febrero, y las lluvias primaverales cubrieron de nuevo el yacimiento, que nunca se llegó a excavar¹⁵⁵⁹.

Durante la visita efectuada en al lugar, Maluquer observó la presencia de varias tumbas que *aparecían en las inmediaciones de restos de un edificio antiguo indeterminado y como rodeándolo*¹⁵⁶⁰. Las tumbas —de las que no se especifica el número— presentaban dos tipos diferentes: el primero lo constituían el grupo de sepulcros de losas; el segundo, tumbas que

¹⁵⁵⁷ El embalse se construyó en el año 1903 —MALUQUER, 1947-48: 293—.

¹⁵⁵⁸ *Ibid.*: 293.

¹⁵⁵⁹ *Ibid.*: 294.

¹⁵⁶⁰ *Ibid.*: 294.

combinaban losas y *tegulae*¹⁵⁶¹. La falta absoluta de material arqueológico parece indicar que los *loculi* no contenían ajuar funerario¹⁵⁶².

Éstos son los únicos detalles descriptivos atestiguados, los cuales, a pesar de ser mínimos, resultan significativos y permiten las dos siguientes consideraciones sobre el yacimiento. a) La asociación de las tumbas con los restos de un edificio antiguo presenta gran interés, pues —como el mismo Maluquer afirma— *la mención de los restos de un edificio y la existencia de sepulturas a su alrededor nos hace creer que se trata de una necrópolis paleocristiana y que los restos del edificio corresponderían a una iglesia, quizá una basílica*¹⁵⁶³. Nos adherimos a esta hipótesis, pues es cierto que las tumbas descritas se localizan con frecuencia en necrópolis que rodean iglesias tardoantiguas, a pesar de que en este caso, a causa de no haberse realizado excavaciones arqueológicas, no dispongamos de ninguna prueba concluyente de que el edificio localizado sea una iglesia tardoantigua. b) Por otra parte, suponiendo que, efectivamente, los restos del edificio pertenezcan a una iglesia tardoantigua, cabe pensar en una construcción y en una necrópolis cristianas correspondientes a un asentamiento rural —sería *Aeso* el núcleo romano más cercano¹⁵⁶⁴—.

En resumen, la cronología de este yacimiento, aunque dentro del amplio marco de la Antigüedad Tardía, resulta difícil de precisar. Los tipos de tumbas

¹⁵⁶¹ Según Maluquer, estas *tegulae* no dejan lugar a dudas sobre su carácter romano [...] es el tipo normal de *tégula plana* —MALUQUER, 1947-48: 295—.

¹⁵⁶² *Ibid.*: 295.

¹⁵⁶³ *Ibid.*: 295.

¹⁵⁶⁴ La ciudad romana de *Aeso* (Isona) se fundó a finales del siglo II a.C. o principios del I a.C. —PONS, 1994: 47— y sobrevivió hasta el Bajo Imperio, tal como nos lo demuestra la construcción de una torre de defensa fechada entre los siglos IV y V d.C. —*AJAC*, 1: 182—. De los siglos VI-VIII no conocemos ningún dato seguro, ni arqueológico ni en las fuentes escritas, a pesar de que el reciente descubrimiento de una villa suburbana (bautizada como villa de Llorís) podría cambiar este panorama, ya que los sondeos practicados parecen señalar importantes niveles tardoantiguos en este yacimiento. Agradecemos a la Sra. Teresa Reyes esta información inédita.

localizadas oscilan entre los siglos III–VIII¹⁵⁶⁵, pero los restos constructivos que, *a priori*, aparecen asociados a las estructuras funerarias, son de difícil adscripción cronológica. A pesar de todo ello, parece posible que hubiera una iglesia.

VI.4. PROVINCIA DE TARRAGONA

ALTAFULLA

185–Iglesia parroquial de Sant Martí***

Altafulla (Tarragona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA ENTERO, 2001: 221–222

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia documentada en la Edad Media, asentada sobre unas termas romanas.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La localización de unas termas romanas en los alrededores de la parroquia de Altafulla¹⁵⁶⁶, documentada desde época medieval bajo la

¹⁵⁶⁵ Esta observación cronológica se ha realizado, sobre todo, a partir de las tumbas de *tegulae*, ya que las de losas, por lo menos en el área catalana, pueden llegar perfectamente hasta la primera mitad del siglo XIV —cf. RIU-BOLÒS, 1982: 26—.

¹⁵⁶⁶ GARCÍA ENTERO, 2001: 221–222. Estas termas no están dentro del área ocupada por la archiconocida villa romana de Els Munts, también en el término municipal de Altafulla pero a unos pocos kilómetros de distancia de la iglesia parroquial de Sant Martí.

advocación de San Martín¹⁵⁶⁷, podría indicar la posible ubicación de un templo cristiano tardoantiguo en el lugar ocupado por la actual iglesia¹⁵⁶⁸.

CONSTANTÍ

186-Monumento de Centcelles**

Constantí (Tarragona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna

-Estudios¹⁵⁶⁹: DOMÈNECH I MONTANER, 1921; CAMPRUBÍ, 1942: 87-110; SCHLUNK-HAUSCHILD, 1962; PALOL, 1967: 116-132; HAUSCHILD, 1982: 72 y ss.; ARCE, 1988: 156-161; ARBEITER-KOROL, 1988-89; TARRATS, 1992; HAUSCHILD-ARBEITER, 1993; NAVARRO, 1999: 127-132; ARBEITER, 2002: 1-9; ARCE, 2002b: 11-19; ARCE, 2002c; DUVAL, 2002: 443-459; HAUSCHILD, 2002: 51-57; REMOLÀ, 2002: 97-112; TARRATS, 2002: 113-119; ARCE, 2006: 131-141; SOTOMAYOR, 2006: 143-147.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: En el contexto de una villa romana, cuerpo monumental definido como mausoleo y con decoraciones de carácter paleocristiano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Por su singularidad, características ornamentales y estado de conservación, el monumento tardoantiguo de Centcelles constituye un caso único en la arqueología cristiana del Imperio Romano. Remitimos a la bibliografía existente, profunda y extensa, para su descripción y su

¹⁵⁶⁷ La fábrica actual se corresponde con una reconstrucción realizada a principios del siglo XVIII.

¹⁵⁶⁸ Véanse las argumentaciones genéricas sobre termas e iglesias en el capítulo específico del apartado de conclusiones de este trabajo.

¹⁵⁶⁹ A causa de la ingente bibliografía publicada sobre Centcelles (muchas veces en el ámbito lingüístico teutón), recogemos en este apartado solamente las referencias más recientes acerca del yacimiento o aquellas que nos han sido directamente útiles para nuestro estudio. Por lo que respecta a una historia de la investigación del monumento, véase TARRATS, 2002: 113-119.

historia¹⁵⁷⁰. Sólo nos interesa señalar su relación, si es que la hubo —como nosotros creemos—, con una iglesia tardoantigua. Con este objetivo, nos referiremos primero, con necesaria brevedad, a su historia e hipótesis generadas y, a partir de este amplísimo bagaje historiográfico, formularemos interrogantes que a día de hoy permanecen sin respuesta y que tienen relación directa con la edilicia cristiana tardoantigua.

Las dos aulas de planta central de Centcelles, una de planta redonda, con cúpula, y otra cuadrilobulada, constituyen los principales elementos del conjunto. Fueron construidas en el siglo IV y se hallan inseridas dentro del contexto arquitectónico de una rica villa romana, con orígenes en época republicana y cercana a la ciudad de *Tarraco*¹⁵⁷¹. El monumento fue identificado como antiguo a partir del siglo XVI, pero lo cierto es que desde finales del siglo XIX hasta 1958 se utilizó como vivienda¹⁵⁷². A partir de 1959, el Instituto Arqueológico Alemán inició una serie de intervenciones en el yacimiento que comportaron la entrada definitiva de Centcelles en los programas regulares de investigación histórico–arqueológica y en el elenco patrimonial del país¹⁵⁷³.

En el conjunto destacan los mosaicos del aula cupuliforme, descubiertos en 1877¹⁵⁷⁴, con una serie de ricos ciclos decorativos figurados, de los cuales nos interesan los relativos a las escenas bíblicas: son los aducidos para señalar el carácter cristiano del lugar¹⁵⁷⁵. Otras escenas han sido interpretadas como un ciclo iconográfico relativo a la liturgia episcopal¹⁵⁷⁶, e

¹⁵⁷⁰ Véase, a nivel orientativo, una de las últimas monografías publicadas acerca del monumento: ARCE, 2002c.

¹⁵⁷¹ Podríamos casi afirmar que se trata de una villa suburbana, ya que dista tan sólo unos 7 km. de Tarragona. Para la villa romana de Centcelles, con orígenes en los siglos II–I a.C., véase REMOLÀ, 2002: 97–112.

¹⁵⁷² NVARRO, 1999: 127.

¹⁵⁷³ SCHLUNK-HAUSCHILD, 1962; HAUSCHILD-ARBEITER, 1993: 27–29.

¹⁵⁷⁴ *Ibid.*: 49–113; NAVARRO, 1999: 127.

¹⁵⁷⁵ Tampoco nos extenderemos aquí en la descripción de estos mosaicos. Al respecto, véase NAVARRO, 1999: 129–132; ARCE, 2002c.

¹⁵⁷⁶ ARCE, 1988: 156–161. Más recientemente, véase ARCE, 2006: 131–141 polemizando con SOTOMAYOR, 2006: 143–147.

incluso relacionadas con la familia imperial¹⁵⁷⁷. Sea como fuera, estos mosaicos hacen que Centcelles constituya *el complejo más antiguo de su género con clara impronta cristiana*¹⁵⁷⁸.

A principios del siglo XX el monumento era interpretado como *cella memoriae* y baptisterio¹⁵⁷⁹, pero a partir de los años 40 se estableció su tipología de mausoleo¹⁵⁸⁰. Aunque es ésta la interpretación más asentada en la bibliografía actual, algunos estudiosos se han mostrado reticentes a considerar el monumento como cámara funeraria¹⁵⁸¹.

El mausoleo de Centcelles constituye, como decimos, un caso singular de edilicia cristiana hispana, en buena medida porque la edificación ha llegado hasta nuestros días con su estructura original y *nos maravilla con sus proporciones de planta redonda, intacta hasta el cénit de la cúpula*¹⁵⁸². Arquitectónicamente hablando, su transformación posterior en iglesia parece que nunca se produjo, pero ello no permite descartar que, en algún momento indeterminado de la Antigüedad Tardía, la parte mejor conservada del edificio hubiera adquirido tal función¹⁵⁸³ ¿Cómo se explica sino el hecho de que en esta villa, de indiscutible carácter cristiano, no se haya localizado ninguna iglesia? Resulta asimismo interesante e imprescindible constatar un dato bastante soslayado por la investigación moderna: durante la Edad Media —no sabemos desde cuándo— la estancia de la cúpula decorada con mosaicos era utilizada como iglesia¹⁵⁸⁴, dato que reforzaría su posible uso como templo

¹⁵⁷⁷ HAUSCHILD-ARBEITER, 1993: 47, 114-117, siguiendo las tesis de H. Schlunk.

¹⁵⁷⁸ *Ibid.*: 51.

¹⁵⁷⁹ Especialmente DOMÈNECH i MONTANER, 1921.

¹⁵⁸⁰ Véase CAMPRUBÍ, 1942: 87-110.

¹⁵⁸¹ DUVAL, 1993: 44.

¹⁵⁸² HAUSCHILD-ARBEITER, 1993: 36.

¹⁵⁸³ El Panteón de Roma, por poner un solo ejemplo, era un monumento sagrado pagano que, sin transformaciones en su estructura arquitectónica, se reconvirtió en iglesia a inicios del siglo VII.

¹⁵⁸⁴ PALOL, 1967: 118. Estaba bajo la advocación de San Bartolomé y se mantuvo como templo cristiano hasta las desamortizaciones del siglo XIX. T. Hauschild y A. Arbeiter no se muestran muy seguros de que el monumento fuera iglesia en la Edad Media porque, según ellos, *la planta redonda no corresponde a la configuración habitual de las iglesias de aquella época* —HAUSCHILD-ARBEITER, 1993: 21—. No compartimos esta afirmación, en

cristiano ya desde la misma Antigüedad, sin perjuicio del uso funerario para el que parece que fue concebido el espacio en un primer momento. Tal vez tanto B. Hernández Sanahuja como L. Domènech i Montaner tuvieran razón al formular sus respectivas hipótesis: el primero apuntaba, hacia finales del siglo XIX¹⁵⁸⁵, que el monumento sería iglesia y baptisterio durante la Antigüedad Tardía; el segundo, que durante el mismo período correspondería a una *cella memoriae*¹⁵⁸⁶.

-Plano 43-

Monumento de Centcelles (Constantí, Tarragona). Planta general de la villa con el mausoleo cristiano, según T. Hauschild (VVAA, 1999: 128).

-Plano 100-

Monumento de Centcelles (Constantí, Tarragona). Sección, según T. Hauschild (VVAA, 1999: 129).

SELVA DEL CAMP

187-Ermita de Paret delgada*

Selva del Camp (Tarragona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GUITERT, 1935: 118; ID., 1936: 137-141; MUÑOZ-MACIAS-MENCHON, 1995: 294-295; VVAA, 1999: 133-134.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia altomedieval en el solar de una villa romana bajoimperial.

-A través de las fuentes: Ninguno.

primer lugar porque no se tiene en cuenta que la iglesia medieval de Centcelles estaría reaprovechando un espacio construido para un uso primigenio diferente al de iglesia, como ocurre, por ejemplo, con el Panteón de Roma; y en segundo lugar, porque los templos cristianos con planta redonda no resultan raros entre las iglesias medievales construidas *ex nouo*, siguiendo el archiconocido modelo del Santo Sepulcro de Jerusalén.

¹⁵⁸⁵ Testimonio recogido por HAUSCHILD-ARBEITER, 1993: 23.

¹⁵⁸⁶ DOMÈNECH I MONTANER, 1921.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Se trata de una ermita mariana medieval asentada parcialmente sobre los restos de una villa romana bajoimperial, cuyo nombre, documentado desde el siglo XII —Paret delgada—, podría derivar del topónimo latino *Parietes Graciles*, y hacer referencia a las paredes pintadas de la antigua casa de campo¹⁵⁸⁷.

Desde las primeras noticias acerca del yacimiento, dado a conocer muy parcialmente por J. Guitert a raíz de unas obras realizadas en diferentes zonas de la iglesia¹⁵⁸⁸, sólo han sido objeto de estudio los mosaicos, a los que han hecho referencia varios autores¹⁵⁸⁹. Nos interesa destacar que de esta iglesia rural procede un capitel de mármol blanco, de estilo corintio, que se ha considerado parte de la decoración de un templo de cronología visigoda¹⁵⁹⁰. Habida cuenta de las circunstancias arqueológicas descritas, creemos muy probable que la actual ermita tenga sus orígenes en una iglesia tardoantigua.

-Plano 101-

Ermita de Paret delgada (Constantí, Tarragona). Planta general de la ermita con sus mosaicos romanos, según J. Guitert (VVAA, 1999: 133).

TARRAGONA (*TARRACO*)

Ciudad costera hispano-romana fundada durante la II Guerra Púnica por los Escipiones (218 a.C.) sobre el núcleo indígena de *Kesse*, Tarragona fue capital de la *Hispania citerior* y, luego, de la *Tarraconensis* (desde 197 a.C.), y

¹⁵⁸⁷ VVAA, 1999: 133

¹⁵⁸⁸ GUITERT, 1935: 118; ID., 1936: 137-141.

¹⁵⁸⁹ R. Navarro ha realizado un estado de la cuestión sobre los mosaicos y la bibliografía publicada del yacimiento, en VVAA, 1999: 133-134.

¹⁵⁹⁰ MUÑOZ-MACIAS-MENCHON, 1995: 294-295. Estos autores establecen paralelos con otros capiteles de la *Septimania* y de la región tolosana, así como con el ejemplar F/77/1 de la basílica de Fornells, en Menorca.

centro del *conuentus Tarraconensis*¹⁵⁹¹. Después de las reformas dioclecianeas, se convirtió en capital de la remodelada *prouincia Tarraconensis*. Se vio afectada por las incursiones francas del 260¹⁵⁹² y por las llegadas de alanos, suevos y vándalos del 409. En el año 475 fue ocupada por los visigodos. Ceca visigoda desde Leovigildo (a. 568–586) hasta Agila II (a. 710–714), mantuvo su preponderancia económica respecto a otros núcleos de la *Tarraconensis*.

Las actas martiriales del obispo Fructuoso y de sus diáconos Augurio y Eulogio, de tiempos de la persecución de Valeriano (a. 259), representan el primer testimonio firme acerca del cristianismo en *Tarraco*, y uno de los primeros episodios conocidos del cristianismo hispano¹⁵⁹³. Ya corresponde a de la Paz de la Iglesia la segunda información relativa a la Iglesia de Tarragona: el presbítero Probo y el diácono Cástor acuden en representación de su obispo al I Concilio de Arlés en el año 314¹⁵⁹⁴. Unos años más tarde, de la carta-decretal enviada el 11 de febrero del 385 por Sirico al obispo Himerio de Tarragona parece deducirse que, entonces, la primacía de la *Tarraconensis* todavía radicaba en el obispo que llevaba más años como tal¹⁵⁹⁵. Poco después, la carta 11* de Consencio (*ca.* 419) evidencia que Tarragona se ha convertido, con carácter permanente, en sede metropolitana de la provincia¹⁵⁹⁶.

Tenemos constancia de dos concilios reunidos en Tarragona: el del año 419, contra el priscilianismo, y el de 516, provincial, presidido por el obispo

¹⁵⁹¹ Cf. TOVAR, 1989: 453–460 (C-627).

¹⁵⁹² EVTROPIVS, 9, 8, 2.

¹⁵⁹³ Cf. FRANCHI DEI CAVALIERI, 1959.

¹⁵⁹⁴ VILELLA, en curso.

¹⁵⁹⁵ Véase ID., 1995: 1.255–1.261; ID., 2004: 337–369.

¹⁵⁹⁶ Una síntesis actualizada de la *Tarraco* cristiana puede hallarse en la monografía MUÑOZ, 2001, y en la entrada enciclopédica de SALES, 2008: 5.194–5.197.

Juan¹⁵⁹⁷. Por todo ello, no resulta un tópico la afirmación poética de Prudencio de que ésta era una ciudad con mucha tradición cristiana¹⁵⁹⁸.

El episcopologio tarraconense antiguo conocido está constituido por¹⁵⁹⁹ Fructuoso († 259), Himerio (385-*ca.* 390), Ticiano (*ca.* 419), Ascanio (*ca.* 461-*ca.* 464), Juan (469-520), Sergio (*ca.* 535-*ca.* 555), Artemio (*ca.* 589-*ca.* 599), Asiático (599-?), Eusebio (*ca.* 610-*ca.* 632), Audaz (633-?), Protasio (*ca.* 638- *ca.* 646), Cipriano (*ca.* 668-*ca.* 688), Vera (*ca.* 691-*ca.* 694) y Próspero (?-713). Cuando los musulmanes se apoderaron de la ciudad en el 713 o 714, no sabemos si de manera violenta o pacífica¹⁶⁰⁰, huyeron varios dignatarios de la sede metropolitana, entre ellos el obispo Próspero¹⁶⁰¹.

La topografía cristiana de la capital tarraconense es ilustrada por algunas fuentes escritas: la carta de Consencio menciona el *secretarium* de la catedral y el monasterio construido por el monje Frontón; de ser cierto el *carmen* funerario del obispo Sergio —transmitido a través de la *Anthologia Hispana*¹⁶⁰²—, se restauró el tejado de una iglesia y fue edificado un cenobio; el *Orationale Visigothicum* —de inicios del siglo VIII— elenca los templos de Santa Jerusalén, San Fructuoso, San Pedro, y un cuarto del que no se indica el titular.

A los testimonios literarios debemos añadir los arqueológicos, mucho más abundantes, constituidos por diferentes monumentos, mejor o peor conservados, y por numerosos vestigios, fragmentarios y dispersos: restos escultóricos, arquitectónicos, cerámicos etc. Intramuros —donde se detecta la desaparición de grandes áreas urbanas entre la segunda mitad del s. III y

¹⁵⁹⁷ VILELLA, 1996-97: 1041-1057; ID., 2002a: 327-344.

¹⁵⁹⁸ Según el poeta, con ocasión del Juicio Final competirán sólo siete ciudades hispanas, entre las que se encuentra Tarragona —PRVDENTIVS, *Peristef.* 4, 21-23—.

¹⁵⁹⁹ Para los obispos tarraconenses de época visigoda véase: GARCÍA MORENO, 1974: 198-200; KAMPERS, 1979: 147-148.

¹⁶⁰⁰ Cf. MACIAS-MENCHON-MUÑOZ-TEIXELL, 2006: 226; EID., 2007b: 18.

¹⁶⁰¹ Véase SERRA VILARÓ, 1943: 37-43; RECASENS, 1972: 209-214. Con su huida de la ciudad, Próspero y los suyos se llevaron gran parte del arte mueble más valioso de la sede, del que destacan los libros litúrgicos y las veneradas reliquias de Fructuoso, Augurio y Eulogio.

¹⁶⁰² MIRÓ, 1996-97: 953-971.

finales del IV— se documentan los restos de un muy probable templo en la plaza Rovellat, y el emplazamiento de la sede episcopal tardoantigua por debajo la catedral actual, en la parte alta de la ciudad romana. Extramuros, junto a las murallas, la basílica martirial del anfiteatro —posiblemente, el templo de San Fructuoso mencionado en el *Orationale Visigothicum*— y un espacio funerario donde después se ubicó la iglesia medieval de Santa Magdalena de Bell-lloc. Se hallan, sin embargo, en los suburbios los restos más espectaculares, en el denominado conjunto paleocristiano del Francolí. La extensa necrópolis de la Fábrica de Tabaco presenta los restos de una basílica y más de dos mil inhumaciones. Vinculado con este ámbito, el conjunto septentrional es también relevante. Ubicado justo al lado de la necrópolis paleocristiana, ha sido descubierto y excavado recientemente, y se perfila como uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes de la *Tarraconensis* a nivel de planta.

188-Grupo episcopal/*Sancta Ierusalem* (¿?)

Tarraco, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 8,3; 9,1; 10,2; 12,6; 13,3; *Liber. orat. de fest.*: 175.

-Estudios: SERRA VILARÓ, 1936; PALOL, 1953: 106; BARRAL, 1982: 113-114; HAUSCHILD, 1983; HAUSCHILD, 1994: 151-156; PALOL, 1953; SERRA VILARÓ, 1960; HAUSCHILD, 1982-83: 101-139; TED'A, 1989: 447; VVAA, 1992: 66; AQUILUÉ, 1993: 100-114, 120-123; AMENGUAL, 1994: 492-493; GODOY-GROS, 1994: 251-252; RIU BARRERA, 1996: 29-31; MACIAS-MENCHON-MUÑOZ-TEIXELL, 2006: 221-246; EID., 2007a: 160-184; EID., 2007b: 8-29.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis y restos edificios tardoantiguos debajo de la catedral medieval; probable *episcopium*.

-A través de las fuentes: *Secretarium*

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La primera fuente escrita que se refiere al grupo episcopal de *Tarraco* es la epístola 11* de Consencio, la cual proporciona varias referencias acerca de la *ecclesia* de principios del siglo V, entendida como el lugar físico a donde ir (8,3), de donde venir (9,1), de donde expulsar a un hombre furioso (13,3) y de donde no alejarse (12,5). Especial relevancia reviste el pasaje relativo al *secretarium*, en el cual los obispos amonestan y los clérigos condenan (10,2): todo deja entrever que Consencio alude al grupo episcopal¹⁶⁰³. Sin embargo, no es conocida la advocación de la iglesia episcopal, aunque, a principios del siglo VIII, el Oracional de Verona se refiere a una *Sancta Ierusalem* que ha sido identificada como la advocación de la catedral¹⁶⁰⁴.

Desde el siglo XVI, diferentes historiadores han intentado perfilar la ubicación del grupo episcopal tardoantiguo de *Tarraco*¹⁶⁰⁵. A pesar de que esta búsqueda —básicamente arqueológica— no haya obtenido ningún resultado definitivo hasta el momento, la propuesta más aceptada es la que ubicaba el primer grupo episcopal en la parte alta de la ciudad, en el área sacra del antiguo foro provincial —desmantelado a partir del siglo IV—,

¹⁶⁰³ Cf. AMENGUAL, 1994: 492. La opinión de que la advocación Santa Jerusalén sería la de la catedral es compartida también por otros autores —PUERTAS TRICAS, 1975: 19; GODOY-GROS, 1994: 251—, a pesar de que existan opiniones discordantes, como la que en su día expresó J. Serra Vilaró, quien clasificó la catedral y la Santa Jerusalén como iglesias diferentes —SERRA VILARÓ, 1936: 93—. Santa Jerusalén era también la advocación de la iglesia principal de la sede hispalense hacia el año 590 —*consedentibus nobis in ecclesia Hispalensi sancta Ierusalem (Conc. Hisp. I, c. 1)*—, y de la catedral de Mérida hacia el año 666 —*in sanctae Ierusalem ecclesia (Conc. Emerit., prol.)*—.

¹⁶⁰⁴ *Orat. Visigoth.*, 175. La alusión a Santa Jerusalén se halla en la rúbrica que precede la completuria 523. Tal y como insisten M. dels S. Gros y C. Godoy, en el Oracional de Verona *resulta altament interessant que gairebé les úniques rúbriques que conté siguin de caràcter topogràfic* —GODOY-GROS, 1994: 246—, pero lo cierto es que hasta el momento no ha sido posible situar con seguridad dentro de la trama urbana actual ninguna de las iglesias mencionadas en el documento. Por otro lado, dado que al *Orationale Visigothicum* o Oracional de Verona se le atribuye una cronología de principios del siglo VIII, debemos preguntarnos si la advocación conservada para la catedral era la misma que en los primeros siglos de la sede metropolitana.

¹⁶⁰⁵ Algunos de los estudios más representativos que se han ocupado de esta cuestión son, por orden cronológico: PONS D'ICART, 1572; BLANCH, s. XVII (1951); HERNÁNDEZ SANAHUJA, 1888; MORERA I LLAURADÓ, 1894; SERRA VILARÓ, 1960.

coincidente con la actual catedral de fábrica medieval¹⁶⁰⁶. Los defensores de esta tesis especulaban también con la convivencia entre el templo de culto imperial y el nuevo templo cristiano¹⁶⁰⁷.

Hasta tiempos recientes, en el área de la catedral actual habían aparecido fragmentos arquitectónicos y otros indicios, básicamente concentrados en la zona del claustro¹⁶⁰⁸. En el transcurso de diferentes actuaciones arqueológicas practicadas en el claustro se han hallado varios elementos escultóricos de cronología visigoda que, por su tipología —algunos son fragmentos de cancelas—, podrían pertenecer a un iglesia tardoantigua¹⁶⁰⁹. Las últimas excavaciones parecen haber probado definitivamente la presencia del primer grupo episcopal de *Tarraco* en el emplazamiento que corresponde a la catedral actual y al antiguo templo de Augusto¹⁶¹⁰, justo donde la tradición historiográfica lo había dado por supuesto desde hace siglos.

El grupo episcopal de *Tarraco* contaría con todas las dependencias auxiliares propias de una sede metropolitana: *secretarium*, *episcopium baptisterium*, etc. Seguidamente ofrecemos una síntesis de los elementos documentados, sea a través de la arqueología, sea a través de las fuentes, con el ánimo de reconstruir al máximo el panorama edilicio de la sede metropolitana.

¹⁶⁰⁶ BARRAL, 1982: 113-114. Tradicionalmente, se da por supuesta la existencia de la catedral en esta antigua área sacra: *El recinte sagrat [romano] va mantenir el seu caràcter adaptant-se al canvi religiós gràcies a l'establiment de la basílica metropolitana* —RIU, 1987: 4—. El mismo autor afirma que *the basilica and ecclesiastical complex are considered to have been established within and around the sacred enclosure of the provincial forum, a state of affairs which would appear to indicate the direct transmission of the area hitherto used for cult purposes to the new episcopal authorities* —RIU, 1996: 30—.

¹⁶⁰⁷ RIU, 1987: 4.

¹⁶⁰⁸ Los fragmentos arquitectónicos más ilustrativos son los correspondientes a dos grandes bloques de piedra con forma de arco de herradura, fechados por su tipología en el siglo VII y atribuibles a un gran edificio, tal vez la iglesia de Santa Tecla la Vella, según opinión de Th. Hauschild —HAUSCHILD, 1983: 16—. Al respecto, véase también: SERRA VILARÓ, 1960: 93-97; HAUSCHILD, 1994: 151-156; PALOL, 1953; MUÑOZ-MACIAS-MENCHON, 1995: 297-299.

¹⁶⁰⁹ PALOL, 1953: 106; VVAA, 1992: 66; HAUSCHILD, 1994: 151-156.

–*Secretarium*. Este ámbito aparece mencionado dos veces en una carta de Consencio a Agustín de Hipona, siempre en un contexto episcopal, hecho del cual se colige que era el *secretarium* correspondiente a la sede metropolitana: *ad ecclesiam uenit et mox secretarium in quo episcopi residebant*¹⁶¹¹; *accersitus sum ilico ad secretarium solus ab episcopis increpandus*¹⁶¹². A pesar de desconocerse cuáles serían las funciones concretas del *secretarium* —en Tarragona se documenta como sala de sesiones utilizada por obispos—, y que espacio ocuparía, resulta razonable suponer que, debido a la importancia religiosa y administrativa que ostentaba *Tarraco*, era, muy probablemente, una construcción espaciosa, habilitada con diversos asientos para que las autoridades eclesiásticas y laicas pudieran tratar los diferentes asuntos de la ciudad¹⁶¹³. En este sentido, Ch. Picard ha señalado adecuadamente la función de sala judicial que el *secretarium* tuvo durante la Antigüedad¹⁶¹⁴.

La epístola que menciona explícitamente el *secretarium* tarraconense se ha fechado en el año 419, lo que proporciona un claro *terminus ante quem* bastante antiguo. No podemos olvidar que contamos con otro ejemplo anterior documentado en la *Tarraconensis* —y en *Hispania*—, concretamente en la

¹⁶¹⁰ MACIAS-MENCHON-MUÑOZ-TEIXELL, 2006: 226, 231; EID., 2007a: 160–184; EID., 2007b: 15–18.

¹⁶¹¹ CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 10, 2.

¹⁶¹² *Ibid.*, 10, 2.

¹⁶¹³ AMENGUAL, 1994: 492. Según este autor, en Tarragona *sembla que el secretarium era una sala de sessions amb un encadirat escaient. Devia ser diferenciada d'altres ambients edilicis eclesiàstics*. Esta misma función de sala de sesiones es la que cumple el *secretarium* de *Caesaraugusta*, donde se celebró el Concilio de Zaragoza I: *Cesaragusta in secretario residentibus episcopis Fitadio —Conc. Caes. I, prol.—*. Por otro lado, en la *Ep.* 11 de Consencio, durante la narración del proceso contra el monje Frontón, celebrado dentro del *secretarium*, se entrevé claramente que se trata de un espacio diferenciado de la basílica, pero a la vez deducimos que no se hallaría muy lejano ni mal comunicado con ésta. El mismo Amengual saca a colación una descripción de Paulino de Nola del *secretarium* de la basílica de San Martín en Tours, consistente en dos espacios ubicados a los lados del ábside de la iglesia que cumplían la función de archivo episcopal —PAVLINVS NOL., *Ep.* 32, 16—.

¹⁶¹⁴ PICARD, 1998: 186.

sede episcopal de *Caesaraugusta*, en el año 378 o 380¹⁶¹⁵, justo cuando el cristianismo pasa a ser la única religión permitida en el Imperio Romano.

–*Episcopium*: A lo largo de la segunda mitad de los años ochenta del siglo XX, las excavaciones llevadas a cabo en el solar del Colegio Oficial de Arquitectos han descubierto un edificio constituido por naves o *aulae* que X. Aquilué ha interpretado como el posible *episcopium* de la sede metropolitana tarraconense¹⁶¹⁶. Los trabajos arqueológicos han sacado a la luz un edificio formado por dos grandes naves —se intuye una tercera—, cada una de ellas divididas en dos habitaciones¹⁶¹⁷. La ejecución arquitectónica del edificio es uniforme en cuanto a técnicas y materiales, y los diferentes espacios documentados nunca tienen una superficie inferior a los 25 m². También cabe destacar que el edificio está ubicado en la parte alta de la ciudad, unos pocos metros al Este de la actual catedral, y dentro del antiguo recinto de culto imperial.

Los restos arqueológicos exhumados parecen corresponder a un tipo de arquitectura suntuosa, definida como áulica por la bibliografía¹⁶¹⁸. A pesar de la sugerente tesis de Aquilué, siguen faltando elementos que den un carácter definitivo a la propuesta —por ejemplo, algún testimonio epigráfico que evidenciara el lugar concreto donde nos hallamos—, pues el elemento tratado podría corresponder también, por ejemplo, al *praetorium* del *comes*¹⁶¹⁹, o a

¹⁶¹⁵ El término aparece en el Concilio de Zaragoza I: *Cesaragusta in secretario residentibus episcopis* —*Conc. Caes. I, prol.*—. El *secretarium* se atestigua también en otros puntos del Imperio, por ejemplo, en la *Galia: Ex uoto Flauius Lacanius, ui(r) c(larissimus), (cum) suis fecit de proprio basilicam, secretarium et porticum* —DESCOMBES, 1985: 365-366—.

¹⁶¹⁶ AQUILUÉ, 1993: 114.

¹⁶¹⁷ *Ibid.*: 100.

¹⁶¹⁸ X. Aquilué no duda en hablar de una construcción vinculada al poder político-ideológico de la época, sea por ubicación en unos terrenos de titularidad oficial, sea por la magnitud física de la construcción; al autor no le parece posible la vinculación de esta arquitectura a iniciativas particulares —AQUILUÉ, 1993: 114—.

¹⁶¹⁹ A pesar de que tenemos documentada la residencia del *comes* Asterio en la carta 11* de Consencio a Agustín de Hipona —CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 4,3; 8,2; 12,1—, no es posible, debido al desfase cronológico existente entre los años 419 y 475/525, que el edificio

cualquier otro edificio no atestiguado mediante las fuentes escritas. Sólo la futura aparición de algún documento epigráfico podría aportar luz a la concreta funcionalidad de los restos localizados.

No podemos concluir este apartado sin recoger, aunque sea brevemente, una observación ya apuntada por X. Aquilué que reviste gran interés: el segmento cronológico que corresponde a la fase constructiva del edificio¹⁶²⁰ —finales del siglo V y principios del VI— coincidiría con el episcopado de Juan, quien ejerce su cargo entre los años 469 y 520¹⁶²¹. Por ello resulta muy sugestivo —a la par que especulativo— pensar que podría tratarse de un *episcopium* construido por este metropolitano¹⁶²². En el caso de que esta hipótesis pudiera verificarse, cabría pensar que este edificio ha sustituido a uno anterior, seguramente no tan suntuoso, que ya existiría, como mínimo, desde principios del siglo V, cuando Consencio escribió su *Ep.* 11* a Agustín de Hipona.

Como es obvio, todo lo expuesto hace referencia al grupo episcopal tardoantiguo “oficial”, el surgido a raíz de la tolerancia primero e imposición después del cristianismo como única religión oficial y permitida. Creemos necesaria esta puntualización pues, siendo *Tarraco* una de las pocas ciudades hispanas en las que se documenta un obispo antes de la Paz de la Iglesia, resulta lógico pensar que la sede física de Fructuoso, en caso de existir, se

identificado por Aquilué corresponda a la residencia de este cargo civil. Sin embargo, debe valorarse la posibilidad de que se trate de la residencia de un *comes* posterior a Asterio.

¹⁶²⁰ AQUILUÉ, 1993: 114. El autor advierte de la presencia de materiales residuales descontextualizados en los estratos de datación del edificio, hecho que no permite acotar el momento exacto de construcción del edificio, y que obliga a dar un margen de error de unos cincuenta años.

¹⁶²¹ VILELLA, en curso.

¹⁶²² AQUILUÉ, 1993: 120-123. El conocido epitafio de Juan —*RIT*, 938— no contiene ninguna referencia acerca de esta construcción.

hallara extramuros, muy posiblemente en la necrópolis paleocristiana, como ya propuso en su día J. Puig i Cadafalch¹⁶²³ y se acepta comúnmente¹⁶²⁴.

Tanto los notables precedentes cristianos de *Tarraco* como su destacado papel político desde época republicana, podrían haber propiciado que la ciudad dispusiera de un conjunto episcopal dentro del recinto de murallas desde que Constantino proclamó la tolerancia del cristianismo. Sin embargo, la realidad arqueológica señala hacia otro lado, pues el grupo episcopal, una vez entró en la ciudad, parece ser —según los restos arqueológicos— que no pasó por una ubicación marginal —y temprana en el tiempo— en el espacio urbano como sucede en las demás sedes episcopales documentadas antes del siglo V, sino que se trasladó directa y tardíamente a la antigua zona del Pretorio, sobre el templo de Augusto. Este cambio tardío de ubicación, en el siglo V, justificaría su asentamiento directo en la zona pública por excelencia de la ciudad —el obispo es el nuevo administrador—, por lo que deberíamos preguntarnos dónde estaba emplazada la sede entre la Paz de la Iglesia (313) y el Edicto de Tesalónica (380): ¿en el mismo emplazamiento que la sede “clandestina” de la zona del Francolí? ¿en una primera y más primitiva ubicación intramuros, por ejemplo la Plaza Rovellat, con la misma posición marginal que ocuparon otras antiguas sedes episcopales conocidas respecto al centro administrativo romano¹⁶²⁵? ¿en un lugar urbano no explorado por la arqueología?¹⁶²⁶.

Por el momento resulta difícil conocer, sin nuevas evidencias arqueológicas o literarias, el dónde y el cómo de esta arquitectura —o

¹⁶²³ PUIG I CADAFALCH, 1936b: 19.

¹⁶²⁴ Cf.: MACIAS, 2000: 264; MUÑOZ, 2001: 57.

¹⁶²⁵ En una línea similar, véase LÓPEZ VILAR, 2006: 258-259, quien también cree que la sede episcopal ya debía estar emplazada intramuros de *Tarraco* antes de su ubicación definitiva en el antiguo templo de Augusto.

¹⁶²⁶ Al respecto resulta muy interesante que J. López ponga de manifiesto el hallazgo reciente de grandes edificios cristianos en ciudades tan exploradas como Roma o Ostia —LÓPEZ VILAR, 2006: 257—. No vemos por qué Tarragona tiene que ser una excepción y esperamos que nuestra actual visión parcial sobre la primera ciudad cristiana sea sólo debida al desconocimiento de datos futuros.

arquitecturas— de la sede episcopal —o sedes episcopales— de *Tarraco*. A pesar de que no puede cuestionarse su existencia, quedan aún muchos interrogantes, resultantes del poco conocimiento que a día de hoy tenemos acerca de este conjunto eclesiástico habida cuenta de que, a pesar de tener la confirmación arqueológica de su ubicación¹⁶²⁷, desconocemos: la superficie exacta que ocupaba dentro de la ciudad; los detalles de su arquitectura; si su advocación, tal y como aparece en el Oracional de Verona, es Santa Jerusalén y si anteriormente había sido la misma. Un problema añadido sería determinar la coexistencia de un grupo episcopal arriano, al igual que sucedía en *Barcino* o *Dertosa*. A pesar de que la investigación haya soslayado este tema para *Tarraco*, en absoluto resulta descabellado proponer la existencia de una catedral o grupo episcopal arriano a partir de la ocupación visigoda del año 476. Con los datos disponibles actualmente se hace imposible determinar si hubo dos grupos episcopales simultáneos —el arriano y el católico— o si el mismo grupo existente antes del 476 adquirió carácter arriano a partir del establecimiento visigodo, y lo perdió en segunda instancia y de forma definitiva en el año 589, con la unificación confesional del III Concilio de Toledo.

189-Plaça de Rovellat*

Tarraco, intramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Inexistentes.

-Estudios: BERGES, 1974: 153-167; HAUSCHILD, 1994: 154; AQUILUÉ, 1996-97: 1169-1185; MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 939-951.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Fragmentos arquitectónicos y decorativos —columnata, cruces caladas— de un edificio tardoantiguo.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹⁶²⁷ Véase MACIAS-MENCHON-MUÑOZ-TEIXELL, 2006: 221-246; EID., 2007a: 160-184; EID., 2007b: 8-29.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante el año 1971 se realizaron excavaciones de urgencia en la plaza Rovellat¹⁶²⁸, situada en la parte alta de la ciudad. El sucinto informe de estas intervenciones¹⁶²⁹ identificaba el lugar con una zona de hábitats pobres que empezaría a funcionar a partir del siglo III y abarcaría una amplia cronología¹⁶³⁰.

Una revisión posterior de los datos arqueológicos ha llevado a X. Aquilué hacia una propuesta interpretativa que incluye la posibilidad de que en la plaza Rovellat hubiera existido un edificio de uso religioso cristiano¹⁶³¹, propuesta que A. Muñoz, J. M. Macias y J. Menchon han llevado más lejos, pues han propuesto situar en esta plaza la iglesia de San Pedro, mencionada en el *Orationale Visigothicum*¹⁶³². En función de la cerámica aparecida, X. Aquilué data la ocupación del lugar durante el siglo V¹⁶³³, cronología que no concuerda con la propuesta anteriormente por Berges¹⁶³⁴. Aquilué también ha sugerido la posibilidad de vincular una columnata aparecida en la plaza con el porticado de una edificación de cierta entidad perteneciente a la Antigüedad Tardía¹⁶³⁵, pórtico que podría relacionarse con el hallazgo descontextualizado de fragmentos de cruces caladas datadas en época visigoda¹⁶³⁶. Por su parte, Muñoz, Macias y Menchon documentan un nuevo fragmento escultórico que provendría de esta plaza, así como una segunda pieza localizada en la vecina calle Calderers¹⁶³⁷. Estos fragmentos se suman a los ya localizados durante la intervención de 1971.

¹⁶²⁸ BERGES, 1974: 153-167.

¹⁶²⁹ *Ibid.*: 153-167.

¹⁶³⁰ *Ibid.*: 167.

¹⁶³¹ AQUILUÉ, 1996-97: 1178.

¹⁶³² MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 946. Para la iglesia de San Pedro de Tarragona, véase la ficha correspondiente.

¹⁶³³ AQUILUÉ, 1996-97: 1177-1178.

¹⁶³⁴ BERGES, 1974: 167.

¹⁶³⁵ AQUILUÉ, 1996-97: 1171.

¹⁶³⁶ *Ibid.*: 1178.

¹⁶³⁷ MUÑOZ-MACIAS-MENCHON, 1995: 298 (piezas nº 11 y 14 del catálogo).

Todos los elementos descritos apuntan hacia la presencia de un templo paleocristiano en la plaza Rovellat, intramuros de la ciudad antigua de *Tarraco*.

-Plano 10-

Restos arqueológicos de la Plaça Rovellat (*Tarraco*). Planta general de las estructuras aparecidas, según P. M. Berges (AQUILUÉ, 1999b: 81).

190-Basílica del anfiteatro/Mare de Déu del Miracle

Tarraco, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BRYANT, 1972; VENTURA, 1954: 259-280; TED'A, 1990: 205-436; GODOY 1995: 191-202.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica construida a partir de la segunda mitad del siglo VI, con una necrópolis asociada.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En 1953 se realizaron excavaciones en el interior de la iglesia medieval de la Mare de Déu del Miracle¹⁶³⁸, ubicada en la arena del anfiteatro romano de *Tarraco*¹⁶³⁹. Durante el transcurso de estas intervenciones, S. Ventura descubrió un templo anterior al conservado, pero desafortunadamente nunca fueron publicados los resultados íntegros de esta excavación. La difusión de este hallazgo se debe a P. de Palol, quien clasificó la nueva iglesia sacada a la luz como de época visigótica¹⁶⁴⁰.

A finales de los años ochenta del siglo XX, el TED'A realizó una nueva intervención dentro de esta iglesia tardoantigua¹⁶⁴¹, la cual resultó útil para

¹⁶³⁸ BRYANT, 1972: 57.

¹⁶³⁹ Sobre las iglesias ubicadas en las arenas de los anfiteatros romanos, véase PINON, 1990: 103-113. Para los casos documentados en la *Tarraconensis*, véase el capítulo específico en el apartado de conclusiones de este estudio.

¹⁶⁴⁰ PALOL, 1967: 59-62.

¹⁶⁴¹ TED'A, 1990: 205-436.

aclarar muchas dudas que habían permanecido desde las excavaciones de 1953 y arrojó los datos que a continuación se exponen. El edificio, de planta basilical, está orientado N/E-S/O¹⁶⁴². Sus dimensiones son de 22'75 x 13 m², y consta de tres naves y un ábside de herradura, que conserva una sola hilada de cimentación, al que se le adosa una dependencia con funciones de cámara funeraria¹⁶⁴³. En un momento posterior, sin especificar en la memoria, se añaden al conjunto otras cámaras funerarias que formarían parte de la necrópolis que rodea a la basílica¹⁶⁴⁴. También se ha propuesto que el edificio paleocristiano dispondría de una cripta¹⁶⁴⁵. Los dos pavimentos documentados —uno en el santuario y otro en la nave central— son de *opus signinum*¹⁶⁴⁶. Abundan los elementos arquitectónicos decorados —canceles, columnillas, cruces caladas¹⁶⁴⁷, etc. —, así como algunos fragmentos pertenecientes a elementos de altar¹⁶⁴⁸.

A partir de esta revisión, el TED'A fecha la basílica del anfiteatro a partir de la segunda mitad del siglo VI¹⁶⁴⁹. Por su parte, P. de Palol asoció esta iglesia con la de San Fructuoso, documentada en el *Orationale Visigothicum*, de principios del siglo VIII¹⁶⁵⁰. Dado que parece bastante clara la vinculación de la construcción de esta iglesia con el culto martirial a Fructuoso y a los diáconos Augurio y Eulogio¹⁶⁵¹ —tal vez debido a una

¹⁶⁴² *Ibid.*: 206.

¹⁶⁴³ *Ibid.*: 206.

¹⁶⁴⁴ *Ibid.*: 206.

¹⁶⁴⁵ GODOY, 1995: 198-199.

¹⁶⁴⁶ *Ibid.*: 215.

¹⁶⁴⁷ *Ibid.*: 217-222.

¹⁶⁴⁸ *Ibid.*: 222-223.

¹⁶⁴⁹ *Ibid.*: 234. No puede descartarse una cronología o fase más primitiva no detectada por la arqueología, puesto que la segunda mitad del siglo VI podría ser un período muy tardío para conmemorar unos hechos —martirio de Fructuoso y diáconos— acaecidos a mediados del siglo III, y que se podían estar celebrando con total libertad de culto ya desde principios del siglo IV. De todos modos, faltarían datos acerca de la amortización arqueológica del anfiteatro para profundizar en esta discusión. H. Schlunk y Th. Hauschild sitúan el final del funcionamiento del anfiteatro en el siglo V.

¹⁶⁵⁰ PALOL, 1967: 61-62. Véase la ficha correspondiente a la iglesia de San Fructuoso de Tarragona.

¹⁶⁵¹ Recuérdese el martirio de Fructuoso y sus diáconos en la arena del anfiteatro de *Tarraco* y la gran fiabilidad histórica de la fuente literaria que proporciona la noticia —

translatio de sus reliquias desde la basílica de la necrópolis paleocristiana del Francolí¹⁶⁵²—, y visto que la propuesta de Palol resulta lógica y viable, debemos preguntarnos cuándo y por qué se produce el cambio a su actual advocación mariana¹⁶⁵³, o, lo que es lo mismo, cuándo y por qué la ciudad pierde la memoria del martirio de Fructuoso, Augurio y Eulogio.

-Plano 16-

Arena del anfiteatro de *Tarraco* con las sucesivas basílicas cristianas: la medieval, de planta cruciforme, se superpone a la tardoantigua, con ábside ultrapasado y necrópolis a su alrededor (según TED'A, en GODOY, 1999: 178).

191-Santa Magdalena de Bell-lloc/Calle Pere Martell, 15*

Tarraco, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Inexistentes.

-Estudios: LÓPEZ VILAR, 2006: 247-248; MACIAS et ALII, 2007: 135-136.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval asentada en el solar de un recinto altoimperial reaprovechado durante la Antigüedad Tardía para uso funerario. Presencia de una lápida paleocristiana.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el suburbio occidental de *Tarraco*, a la altura de la finca n. 15 de la actual calle Pere Martell, se localizaba la capilla medieval de Santa Magdalena de Bell-lloch¹⁶⁵⁴, destruida en el siglo XVII, cuyos restos se superponen a

FRANCHI DEI CAVALIERI, 1959: 3-70—. Véase también GODOY, 1995: 194-198, donde se hace hincapié en la idea de que la iglesia del anfiteatro debe relacionarse con la sacralización del escenario del martirio de Fructuoso, Augurio y Eulogio y donde, incluso, se propone y argumenta que la iglesia se ubica en el cuadrante exacto de la arena en el que fueron martirizados los eclesiásticos tarraconenses.

¹⁶⁵² Véase la ficha correspondiente.

¹⁶⁵³ La iglesia de Santa Maria del Miracle se documenta por primera vez en el año 1154.

¹⁶⁵⁴ MACIAS et ALII, 2007: 135-136 (542).

niveles arqueológicos formados por un recinto de uso indeterminado construido entre la segunda mitad del siglo I e inicios del II, posteriormente abandonado, que vuelve a recuperarse a finales del siglo IV o inicios del V, esta vez para uso funerario: así lo evidencian los 67 enterramientos sellados con pavimentos de cal o de *opus signinum* que acogió el recinto entre los siglos V y VI¹⁶⁵⁵, así como una lápida funeraria paleocristiana¹⁶⁵⁶.

El hecho de que, en tiempos medievales, en el mismo lugar existiera la iglesia de Santa Magdalena de Bell-lloc, sería un claro indicio de perduración en el tiempo de un primitivo lugar cultural cristiano. El recinto de los siglos I-II, reaprovechado durante la Antigüedad Tardía para uso funerario, seguramente adquirió carácter cristiano en este momento, como delataría la lápida cristiana antes mencionada. Por todo ello, y no por casualidad, se localizan en el mismo lugar los restos de una iglesia medieval con una advocación antiquísima¹⁶⁵⁷.

192-Basílica de la Necrópolis Paleocristiana

Tarraco, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *ICERV*, 189, 208, 209, 294, 321.

-Estudios: VIVES, 1927: 165-167; PUIG I CADA FALCH, 1927-31d: 104-109; ID., 1927-31e: 123-135; LAAG, 1931: 123-166; SERRA VILARÓ, 1932; PUIG I CADA FALCH, 1936b; VIVES, 1937-40: 47-60; SERRA VILARÓ, 1948: 11 y ss.; PALOL, 1953; PALOL, 1967: 51-59; FONTAINE, 1973: 408-409; SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 132-134; DEL AMO, 1979-89; TED'A, 1987: 186-191; PALOL, 1994f: 66-73; GODOY, 1995: 187-190; LÓPEZ VILAR, 2006: 205-225, 259-270.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis y restos de una basílica, todo ello en uso, como mínimo, entre los siglos IV y VI.

¹⁶⁵⁵ *Ibid.*: 136.

¹⁶⁵⁶ LÓPEZ VILAR, 2006: 248.

¹⁶⁵⁷ Debe recordarse que en el *suburbium* de *Emporion* existe también una basílica funeraria bajo la advocación de Santa Magdalena (ficha n. 150) que, a partir de los restos visibles, se creía medieval, pero que una vez excavada resultó ser de origen paleocristiano.

-A través de las fuentes: La epigrafía funeraria revela un lugar de enterramiento *ad sanctos* —*in sedes sanctorum*—, muy probablemente alrededor de los mártires locales.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Situada en los terrenos de la antigua Fábrica de Tabaco¹⁶⁵⁸, el descubrimiento y excavación de la necrópolis paleocristiana de Tarragona ha supuesto, sin duda, uno de los hallazgos más significativos en la historia de la investigación dedicada al primer cristianismo en el Imperio Romano Occidental. Como expondremos a continuación, la importancia del yacimiento dentro de la edilicia cristiana hispana radica en la identificación de una basílica funeraria relacionada con el culto al mártir Fructuoso y a sus diáconos.

Formada por unos 2.000 enterramientos¹⁶⁵⁹, la necrópolis cristiana se asienta sobre una necrópolis pagana anterior¹⁶⁶⁰ y funcionó, como mínimo, hasta principios del siglo VI¹⁶⁶¹, expandiéndose *ad sanctos* alrededor de los mártires tarraconenses, como más adelante indicaremos.

Los restos de la basílica corresponderían, básicamente, a la cimentación de la cabecera y a fragmentos de la pared Norte del edificio¹⁶⁶², pudiéndose identificar un templo orientado al Este, de tres naves separadas por columnas, y ábside semicircular con un posible *sacrarium*¹⁶⁶³. La longitud interior del

¹⁶⁵⁸ La antigua Fábrica de Tabaco, hoy en desuso, se construyó entre los años 1923 y 1929 —SERRA VILARÓ, 1948: 7, 13-14—.

¹⁶⁵⁹ Gracias al estudio de los numerosos sarcófagos hallados en este yacimiento, puede afirmarse que *Tarraco* es una de las poquísimas ciudades del Mediterráneo occidental que produce su propia escultura funeraria durante la Antigüedad Tardía.

¹⁶⁶⁰ SERRA VILARÓ, 1948.

¹⁶⁶¹ TED'A, 1987: 187. Un aspecto interesante de esta necrópolis lo constituyen las laudas musivas epigráficas cristianas —GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 67-70—.

¹⁶⁶² SERRA VILARÓ, 1948: 35.

¹⁶⁶³ LÓPEZ VILAR, 2006: 266.

edificio oscila entre los 38 y 39 m., y el ancho entre 18'5 y 19 m.¹⁶⁶⁴, siendo probablemente el pie romano la medida utilizada¹⁶⁶⁵.

También se excavó un muro en el lado oeste, que J. Serra Vilaró interpretó como un posible atrio o nártex¹⁶⁶⁶, solución que las investigaciones actuales parecen descartar¹⁶⁶⁷. La mayor parte de estas paredes, pintadas con fajas de diferentes colores¹⁶⁶⁸, era de frágil consistencia, construidas con guijarros y fango¹⁶⁶⁹. Parte de la pavimentación del conjunto era de mosaico, inicialmente datado a partir de mediados del siglo IV¹⁶⁷⁰. Sin embargo, al documentarse por debajo otro pavimento de *opus signinum* —el que contiene las laudas sepulcrales fechadas hasta los primeros años del siglo VI¹⁶⁷¹—, el pavimento musivo necesariamente debe situarse a partir de este momento¹⁶⁷². Por otro lado, en una cámara lateral ubicada al Sur del ábside existe una estructura que J. Serra Vilaró consideró una piscina bautismal¹⁶⁷³, interpretación que actualmente es discutida por algunos autores¹⁶⁷⁴ y aceptada por otros¹⁶⁷⁵. También se ha propuesto que el denominado mausoleo n. 17 corresponda, en realidad, a un contraábside de la iglesia que contendría una tumba principal¹⁶⁷⁶. J. López ha apuntado asimismo que la basílica tendría, en su lado sur, un patio cerrado por muros y un acceso monumental¹⁶⁷⁷. Este

¹⁶⁶⁴ SERRA VILARÓ, 1948: 50, 54; LÓPEZ VILAR, 2006: 205.

¹⁶⁶⁵ J. López llega a esta conclusión después de realizar una serie de consideraciones razonadas acerca de la metrología y de las proporciones de la basílica —LÓPEZ VILAR, 2006: 219-220—.

¹⁶⁶⁶ SERRA VILARÓ, 1948: 41.

¹⁶⁶⁷ LÓPEZ VILAR, 2006: 208.

¹⁶⁶⁸ SERRA VILARÓ, 1948: 49.

¹⁶⁶⁹ *Ibid.*: 47. La técnica descrita por J. Serra Vilaró incluye la reutilización de sarcófagos como elementos de construcción en varios tramos de los cimientos —SERRA VILARÓ, 1929: 62 y ss.—.

¹⁶⁷⁰ *Ibid.*: 55-56.

¹⁶⁷¹ LÓPEZ VILAR, 2006: 217-218.

¹⁶⁷² DEL AMO, 1979-89: 242; LÓPEZ VILAR, 2006: 252.

¹⁶⁷³ DEL AMO, 1979-89, vol. 1: 232-236.

¹⁶⁷⁴ GODOY, 1995: 190.

¹⁶⁷⁵ DEL AMO, 1978-89: 236; LÓPEZ VILAR, 2006: 209, 224.

¹⁶⁷⁶ *Ibid.*: 212-214, 266-267.

¹⁶⁷⁷ *Ibid.*: 223-225. Se trata de una serie de estructuras que tradicionalmente se han relacionado con una supuesta villa romana anterior a la basílica, pero que ciertamente entra

estudioso apunta la posibilidad de que estas edificaciones, situadas al Sur de la basílica, correspondan el cenobio fundado por el obispo Sergio¹⁶⁷⁸, incluso plantea la posibilidad de que en el lugar hubiera una hospedería para peregrinos¹⁶⁷⁹.

Los testimonios epigráficos obtenidos en la excavación de la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona conformaron uno de los principales argumentos esgrimidos por J. Serra Vilaró para defender la existencia de un templo cristiano dedicado a los mártires de *Tarraco* en este emplazamiento cementerial¹⁶⁸⁰. Efectivamente, algunos de estos epígrafes apoyan claramente la existencia de un templo. Así ocurre con la inscripción n. 321 del catálogo de J. Vives¹⁶⁸¹, y en la cual aparece el nombre fragmentado del obispo Fructuoso, seguido por la letra "A" —CTVOSI A—. El texto se ha restituido añadiendo los nombres de los dos diáconos —Augurio y Eulogio— que acompañaron a Fructuoso durante su martirio acaecido en la arena del anfiteatro de *Tarraco*. Interesa remarcar que este epígrafe hace ángulo por su parte superior con una cara moldurada, con señales de desgaste por fricción, detectadas y puestas de relieve por J. Serra Vilaró¹⁶⁸², señales que según J. Martí indican que estamos ante un fragmento de altar, cimborio o *transenna*¹⁶⁸³: de ser así, contribuiría a reforzar los argumentos a favor de la existencia de una iglesia dentro del espacio de la gran necrópolis paleocristiana de Tarragona. En el mismo sentido, debemos señalar la inscripción funeraria recogida en *ICERV* 209, donde aparece la fórmula *in sedes sanctorum*¹⁶⁸⁴. La inscripción 294,

en conflicto con el ambiente funerario que ya existía antes de la construcción de dicha basílica.

¹⁶⁷⁸ LÓPEZ VILAR, 2006: 253. Véase la ficha correspondiente.

¹⁶⁷⁹ *Ibid.*: 262, 275.

¹⁶⁸⁰ SERRA VILARÓ, 1948: 14-26. El autor se basa, sobre todo, en la inscripción del mosaico sepulcral de Óptimo, que ya hemos comentado anteriormente.

¹⁶⁸¹ *ICERV*, 321.

¹⁶⁸² SERRA VILARÓ, 1936: 59; ID., 1948: 25.

¹⁶⁸³ VVAA, 1992a: 54. Serra Vilaró también estaba convencido de que este fragmento epigráfico había pertenecido a una mesa de altar —SERRA VILARÓ, 1948: 24-25—.

¹⁶⁸⁴ A diferencia de la número 208, que utiliza la fórmula abreviada *in sedes*. J. Martí Aixalà recoge las vicisitudes referentes al hallazgo y a la identificación de los diferentes

sancta Christi sedes, perteneciente a la lauda sepulcral de un tal Óptimo¹⁶⁸⁵, indicaría que estamos ante un edificio consagrado a Dios¹⁶⁸⁶.

Como decimos, todos estos testimonios convergen en señalar la presencia de un edificio cultural cristiano. Algunos autores hablan de una *memoria* en la que se custodiarían las —o algunas de las— reliquias de los mártires de tarraconenses¹⁶⁸⁷, con una cronología de uso, aceptada por la arqueología, entre los siglos IV y VI¹⁶⁸⁸, y con un notable declive a partir de finales del siglo V: en el lugar dejan de realizarse inhumaciones a principios del siglo VI¹⁶⁸⁹. De todas maneras, no sería extraño que la supervivencia de la basílica, ahora ya sin nuevas sepulturas, se prolongara hasta la toma de la ciudad por los musulmanes, como han defendido varios autores. Tal vez deba ponerse en relación este declive funerario con el traslado de las reliquias a la nueva basílica del anfiteatro¹⁶⁹⁰ —datada a partir de la segunda mitad del siglo VI—, desde donde sería más fácil evacuar las preciadas reliquias al interior de la ciudad en caso de peligro o ataque exterior. O tal vez todo ello se deba a un factor más trivial, quizás a las inundaciones de las que era objeto la ribera del Francolí¹⁶⁹¹. En todo caso, parece lógico pensar que si la *depositio* de reliquias de los mártires locales generó un cementerio *ad sanctos*, una

fragmentos que conforman esta interesantísima inscripción —VVAA, 1992a: 53—. La fórmula abreviada *in sedes* aparece en numerosas inscripciones de la *pars* occidental del Imperio, con la misma cronología que en las inscripciones de Tarragona. Por ejemplo, en la *Gallia —RICG XV, 87—*.

¹⁶⁸⁵ El personaje de esta lauda sepulcral ha querido ser identificado, desde el momento de su hallazgo, como uno de los obispos de *Tarraco*. Véase la discusión acerca de esta teoría en LÓPEZ VILAR, 2006: 259.

¹⁶⁸⁶ DUVAL, 1993: 198-200.

¹⁶⁸⁷ GODOY, 1995: 188-190. Esta estudiosa realiza una interesante reflexión y discusión cronológica acerca de la dispersión de las reliquias de Fructuoso y sus diáconos —GODOY 1995: 190—.

¹⁶⁸⁸ Del siglo IV y restaurada en el siglo V, según J. Serra Vilaró —SERRA VILARÓ, 1948: 58—. Del siglo V, según D. del Amo —DEL AMO, 1979-89: 237-243—. Según el TED'A, la basílica estaría en uso, como mínimo, hasta principios del siglo VI —TED'A, 1987: 187—. J. López propone una cronología de construcción de la basílica hacia el año 400 y una perduración, como mínimo, durante todo el siglo VI —LÓPEZ VILAR, 2006: 218, 252-253—.

¹⁶⁸⁹ LÓPEZ VILAR, 2006: 252.

¹⁶⁹⁰ Véase la ficha correspondiente.

¹⁶⁹¹ Parece ser que, al menos en los dos últimos siglos, cada 50 años se ha producido una gran inundación en la zona —LÓPEZ VILAR, 2006: 253-254—.

translatio, al anfiteatro o a cualquier otra basílica —y por los motivos que sean—, pueda haber comportado el fin de la actividad funeraria en el lugar.

La evolución de la investigación arqueológica ha ido demostrando la estrecha relación que esta basílica presenta con otra basílica cercana, la situada en el sector septentrional del río Francolí, que analizamos seguidamente.

193-Conjunto del sector septentrional del Francolí

Tarraco, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GODOY, 1995: 191; MAR et ALII, 1996: 320-324; LÓPEZ VILAR, 1997: 58-64; CORTÉS-LÓPEZ, 2000: 119-122; LÓPEZ VILAR, 2006.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Basílica y necrópolis en funcionamiento entre alrededor del 400 y la segunda mitad del siglo V, y una serie de edificios anejos de uso indeterminado.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Entre 1994 y 1997 se excavó un muy arrasado —pero excepcional— conjunto arqueológico paleocristiano en las afueras de Tarragona¹⁶⁹², justo al lado de la también extraordinaria y gran necrópolis de la Fábrica de Tabaco¹⁶⁹³, a la cual estaba vinculado mediante un antiguo vial suburbano¹⁶⁹⁴. En realidad, la ficha anterior y la presente podrían considerarse un único conjunto, denominado por la investigación más reciente como *Conjunto Paleocristiano del Francolí*¹⁶⁹⁵. Resulta significativa la situación topográfica del yacimiento extramuros de la ciudad romana, en un suburbio donde ya en

¹⁶⁹² LÓPEZ VILAR, 1997: 58; ID. 2006: 21-28. La excavación fue motivada por la construcción de una gran superficie comercial y la ejecutó el Servei d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

¹⁶⁹³ Véase la ficha n. **192**.

¹⁶⁹⁴ Este vial es objeto de un amplio estudio en LÓPEZ VILAR, 2006: 52-62.

época imperial se habían asentado algunas villas y otras edificaciones¹⁶⁹⁶, así como parte del área funeraria que rodeaba la ciudad¹⁶⁹⁷. Con posterioridad, durante la segunda mitad del siglo IV, se construyó en el lugar una villa residencial o *domus* suburbana, un sector de la cual fue reaprovechada como necrópolis una vez cayó en desuso¹⁶⁹⁸.

Las estructuras más significativas de este yacimiento son las construcciones realizadas, y en funcionamiento, durante la Antigüedad Tardía, entre las cuales se halla un templo cristiano construido hacia el año 400, según los últimos estudios¹⁶⁹⁹. Todas estas edificaciones se encuentran muy arrasadas, pero su planta ha podido completarse gracias a la conservación de las cimentaciones¹⁷⁰⁰. Se trata, pues, de un conjunto formado por seis edificaciones de funcionalidad indeterminada —pero relacionada con actividades agrícolas¹⁷⁰¹— y presididas por una basílica.

Con el ábside orientado al Este, el templo consta de tres naves, tiene unas dimensiones exteriores de 24 x 15'20 m. y está precedida por un atrio. La cabecera está formada por un ábside cuadrangular¹⁷⁰² cuya doble cimentación plantea problemas interpretativos, al dudarse si existen fases diferentes o, si en cambio, se trata de técnicas constructivas distintas dentro de una única fase¹⁷⁰³. El transepto, que no sobresale de la planta, tiene el

¹⁶⁹⁵ *Ibid.*

¹⁶⁹⁶ ID., 1997: 58; ID., 2006: 29-32, 67-89.

¹⁶⁹⁷ En referencia a las necrópolis antiguas no cristianas de *Tarraco*, cf. DEL AMO, 1979: 253-285; TED'A, 1987.

¹⁶⁹⁸ LÓPEZ, 1997: 60; ID., 2006: 81-82.

¹⁶⁹⁹ ID., 1997: 61; ID., 2006: 19. Según C. Godoy, la iglesia presentaría varias etapas constructivas —GODOY, 1995: 191—, pero, tal y como señalan los responsables de la excavación, el estado de arrasamiento de las estructuras, así como *el hecho de que los contextos cerámicos estratigráficos sean más bien escasos, obliga a que cualquier intento de datación más precisa deba tomarse con las debidas precauciones* —LÓPEZ, 1997: 61—.

¹⁷⁰⁰ Este precario estado del yacimiento es debido a las labores agrícolas y al saqueo sistemático que sufrieron los edificios una vez abandonados —LÓPEZ, 1997: 61—.

¹⁷⁰¹ Todas estas edificaciones se hallan extensamente descritas en LÓPEZ, 1997: 161-197, 270-272.

¹⁷⁰² ID., 2006: 265.

¹⁷⁰³ *Ibid.*: 111, 118, 120-121, 123.

pavimento a una cota más alta que el de las naves¹⁷⁰⁴. La nave central mide 7 m. de ancho, mientras que las laterales tienen 3'5 m. de ancho cada una¹⁷⁰⁵, y están separadas entre ellas por columnas o pilares que formarían cinco arcadas a cada lado de la nave central¹⁷⁰⁶. Al lado norte del ábside se localizan dos ámbitos dispuestos consecutivamente que han sido definidos como sacristías, y forman uno de los pocos ambientes del conjunto donde no se ha hallado ningún enterramiento¹⁷⁰⁷.

A los pies de la nave central, y sobresaliendo de ellos, se ubica una estructura cuadrangular de 3'70 x 3'70 m. exteriores, que constituye un contra-ábside con funcionalidad funeraria¹⁷⁰⁸ —identificado por C. Godoy con un *martyrium*¹⁷⁰⁹—, en el que la excavación arqueológica localizó un sepulcro vacío coetáneo de la construcción del contra-ábside, y una segunda tumba posterior, también vacía¹⁷¹⁰. Sus excavadores atribuyen a este contra-ábside una función de espacio sepulcral privilegiado de carácter no martirial¹⁷¹¹.

Otro elemento documentado de la basílica es un atrio de 20'75 x 17'5 m.¹⁷¹² con patio central, en medio del cual se conservan restos de una cimentación, muy probablemente pertenecientes a una fuente¹⁷¹³. El ambulacro que rodea el atrio está lleno de tumbas organizadas en filas¹⁷¹⁴. Este atrio constituye un *unicum* dentro del conjunto de las basílicas hispanas,

¹⁷⁰⁴ ID., 1997: 62; ID., 2006: 109, 112-113, 266.

¹⁷⁰⁵ *Ibid.*: 109, 113.

¹⁷⁰⁶ *Ibid.*: 123.

¹⁷⁰⁷ ID., 1997: 61-62; ID., 2006: 114-115, 266.

¹⁷⁰⁸ ID., 1997: 62; ID., 2006: 109, 113-114.

¹⁷⁰⁹ GODOY, 1995: 191.

¹⁷¹⁰ LÓPEZ VILAR, 2006: 114. Ello lleva a pensar que, en el caso de que realmente nos hallemos ante un *martyrium*, con posterioridad a su abandono —se desconoce la cronología de este abandono, LÓPEZ VILAR, 1997: 63—, el cuerpo del supuesto mártir inhumado en el lugar habría sido objeto de una *translatio*.

¹⁷¹¹ LÓPEZ VILAR, 2006: 267-268.

¹⁷¹² *Ibid.*: 109.

¹⁷¹³ ID., 1997: 62; ID., 2006: 115, 268. No insistiremos aquí en la importancia que reviste el elemento acuático en las iglesias tardoantiguas —cf. VEAS-SÁNCHEZ, 1990: 487-493—.

¹⁷¹⁴ LÓPEZ VILAR, 1997: 62; ID., 2006: 115-118.

ya que hasta el momento es el único atrio atestiguado a nivel arqueológico en una basílica paleocristiana¹⁷¹⁵.

Las medidas del conjunto arquitectónico, articuladas en base al pie romano —29'6 cm.—, parecen cumplir a la perfección la proporción áurea¹⁷¹⁶, una cuestión que resulta interesante a la par que muy poco estudiada en las basílicas peninsulares¹⁷¹⁷.

En lo referente a sus pavimentos, el hallazgo de fragmentos de *opus signinum* en los estratos de abandono sugiere que todos los suelos estarían revestidos con este material, excepto el del ámbito 11, en el atrio, que conserva un fragmento de pavimento confeccionado a base de pequeñas piedras y mortero de cal¹⁷¹⁸. Para la cubierta se ha propuesto un envigado de madera o bien la vuelta de cañón: los indicios arqueológicos hacia uno u otro sentido son nulos¹⁷¹⁹. Tampoco se conservan los accesos¹⁷²⁰.

Como único testimonio de la decoración arquitectónica y de los elementos muebles de la basílica, se conservan las bases del arco triunfal¹⁷²¹, un pequeño *stipes* de mármol —correspondiente al altar¹⁷²²— y un fragmento de columna de mármol proconés¹⁷²³. A partir de la ausencia de tumbas en un determinado recorrido, se da por supuesto que existieron cancelos compartimentando internamente el transepto y delimitando el santuario, aunque no se ha hallado ningún fragmento de estos elementos¹⁷²⁴.

¹⁷¹⁵ ID., 1997: 62; ID., 2006: 268-269.

¹⁷¹⁶ *Ibid.*: 121, 134.

¹⁷¹⁷ El estudio de las proporciones de la basílica septentrional del Francolí la realiza Josep M. Pucho en LÓPEZ 2006: 126-134. Otros estudios de proporciones en basílicas hispanas en GURT-BUXEDA, 1996: 137-156.

¹⁷¹⁸ LÓPEZ VILAR, 2006: 119. Este mismo autor realiza una propuesta de restitución de las cotas de pavimentación —*Ibid.*: 121-122—.

¹⁷¹⁹ *Ibid.*: 119-120.

¹⁷²⁰ *Ibid.*: 121.

¹⁷²¹ ID., 1997: 62.

¹⁷²² *Ibid.*: 63; ID., 2006: 126.

¹⁷²³ *Ibid.*: 120.

¹⁷²⁴ *Ibid.*: 123-126.

La necrópolis asociada al templo ocupa el subsuelo del ambulacro del atrio, así como el subsuelo de la basílica¹⁷²⁵. En total se localizan unos 200 *loculi*, la mayor parte de los cuales habían sido objeto de expolio sistemático desde antiguo¹⁷²⁶. Ocupan literalmente todo el subsuelo de la basílica y del deambulacro del atrio, mientras que unas pocas tumbas se encuentran en el ábside, en el contra-ábside y en alguna habitación del atrio¹⁷²⁷. Se trata de enterramientos sencillos correspondientes, en su mayor parte, a individuos adultos de ambos sexos¹⁷²⁸, sin prácticamente ajuar ni restos de ornamentación personal¹⁷²⁹, y con algunas inscripciones funerarias¹⁷³⁰, entre las que destacan el epígrafe del siglo V de la beata Tecla, virgen consagrada, un epitafio que ha permitido plantear la posibilidad de que el lugar fuera un monasterio¹⁷³¹. Esta necrópolis no tiene solución de continuidad con la cercana hallada en la antigua Fábrica de Tabaco: a diferencia de ésta, no es una necrópolis a cielo abierto, sino que los *loculi* aparecen únicamente dentro del espacio basilical y del atrio contiguo¹⁷³².

Como hemos apuntado, se duda entre varias fases constructivas o técnicas constructivas diferentes dentro de una única fase. En el primer caso, estaríamos hablando de un edificio inicial de planta de cruz latina y reducida cabecera cuadrangular, con las dos sacristías y el atrio, sin los ambulacros. Posteriormente, se le añadirían las dos naves laterales, se aumentaría el tamaño del ábside, y se construiría el contraábside. En una tercera fase serían

¹⁷²⁵ ID., 1997: 62.

¹⁷²⁶ ID., 2006: 148-150.

¹⁷²⁷ *Ibid.*: 150-152, 269-270. Este estudio se refiere a la basílica como funeraria, recalando que los enterramientos se concentran todos en el interior del edificio, ninguno en su exterior.

¹⁷²⁸ LÓPEZ VILAR, 1997: 63. Este porcentaje no refleja en absoluto los elevados índices de mortalidad infantil propios de la Antigüedad Tardía del área catalana en particular —VIVES, 1990: 142, 149-150—, y de la Península Ibérica en general.

¹⁷²⁹ Exceptuando una moneda del usurpador Máximo, acuñada en *Barcino* entre los años 409 y 411 —¿tal vez un elemento residual de la creencia en Caronte?—, y una hebilla de cinturón de bronce —LÓPEZ VILAR, 1997: 63—.

¹⁷³⁰ *Ibid.*: 63.

¹⁷³¹ CORTÉS-LÓPEZ, 2000: 119-122; LÓPEZ VILAR, 2006: 145-146.

¹⁷³² ID., 1997: 63; ID., 2006: 250.

construidos los ambulacros del atrio¹⁷³³. De todas maneras, la hipótesis de que la construcción del conjunto responda a una única fase, a pesar de sus diferentes técnicas constructivas, parece más acorde con los datos arqueológicos disponibles, siendo la posibilidad más aceptada por sus excavadores¹⁷³⁴. Sea como fuera, los datos arqueológicos señalan que la basílica y su necrópolis empiezan a funcionar hacia el año 400 y que hacia la segunda mitad del siglo V son probablemente abandonadas¹⁷³⁵.

Las hipótesis interpretativas para este conjunto paleocristiano son básicamente dos. La primera —y más aceptada por sus excavadores— defiende la construcción de una basílica funeraria a partir de la donación de un *dominus*¹⁷³⁶, construcción que se realizaría justo al lado del centro espiritual del momento: la necrópolis paleocristiana de la Fábrica de Tabaco, donde estarían las tumbas de los reputados mártires del anfiteatro. En este sentido, podríamos hablar de una basílica *ad sanctos*. La segunda hipótesis, que no excluye la primera, propone, como ya hemos apuntado al referirnos al epígrafe de Tecla, que se trate de una basílica monasterial¹⁷³⁷, hecho que dotaría de cierto sentido al resto de edificaciones, de funcionalidad desconocida, que componen el conjunto y que, tal vez, explicaría el contraste entre el lujo mundano de muchas tumbas de la Fábrica de Tabaco y la austeridad generalizada de las tumbas basilicales que estamos tratando —ausencia de sarcófagos, mosaicos sepulcrales, etc., más en consonancia con la austeridad monacal¹⁷³⁸—. La posible naturaleza monástica del lugar tal vez ayudaría a explicar la bajísima tasa de mortalidad perinatal observada en la

¹⁷³³ *Ibid.*: 120.

¹⁷³⁴ *Ibid.*: 120-121.

¹⁷³⁵ *Ibid.*: 251.

¹⁷³⁶ ID., 1997: 63; ID., 2006: 272-275.

¹⁷³⁷ ID., 1997: 63; ID., 2006: 270-272. También plantea esta opción P. de Palol en el prólogo a la monografía de J. López, basándose en el pórtico con cámaras laterales al que él otorga una función monacal —LÓPEZ VILAR, 2006: 9—.

¹⁷³⁸ Por otro lado, los estudios paleoantropológicos indican que los individuos de esta necrópolis eran personas con una buena alimentación, incluso con signos de obesidad y de exceso de proteína animal —LÓPEZ VILAR, 2006: 158—.

necrópolis, pues las primeras comunidades se formaban a menudo con matrimonios o familias enteras a cuyos miembros las autoridades eclesiásticas imponían la abstinencia sexual, no siempre con éxito¹⁷³⁹. Los bajos índices de mortalidad para la época observados en el yacimiento tal vez respondan a esta situación tan concreta, donde se daba la procreación pero en un marco muy limitado por el apremio a la castidad. En definitiva, planteamos el conjunto del sector septentrional del Francolí como un posible monasterio *ad sanctos* respecto a la vecina basílica de la Fábrica de Tabaco que custodiaría las reliquias de Fructuoso, Augurio y Eulogio. En este sentido la basílica septentrional, con las tumbas de la comunidad que la custodiaba, formaría el mayor de los mausoleos de la extensa necrópolis paleocristiana del Francolí.

194-San Fructuoso

Tarraco, ¿extramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Orat. Visigoth.*, 175.

-Estudios: GODOY-GROS, 1994: 248-251; MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 939-951.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Iglesia bajo la advocación de Fructuoso a principios del siglo VIII.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el *Orationale Visigothicum*, de principios del siglo VIII, aparece documentada una iglesia bajo la advocación de San Fructuoso¹⁷⁴⁰. Además, un documento de finales del siglo XI, generado después de haberse restaurado oficialmente la sede eclesiástica¹⁷⁴¹, da noticia de la existencia de un

¹⁷³⁹ Como deja entrever la imposición de castigos para los miembros de la comunidad que tenían hijos. Véase, justamente, la temprana carta del papa Siricio al obispo Himerio de Tarragona, donde la autoridad romana ordena castigos a los monjes y monjas que procrearan —VILELLA, 2004: 341, 351—.

¹⁷⁴⁰ *Orat. Visigoth.*, 526-527.

¹⁷⁴¹ MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 946.

monasterio bajo esta advocación¹⁷⁴², cenobio al que, al alegarse la recuperación de espacios religiosos antiguos a través de la construcción de nuevas iglesias medievales, se ha pretendido identificar con la iglesia de San Fructuoso mencionada en el *Orationale Visigothicum*¹⁷⁴³.

La basílica de la Necrópolis Paleocristiana y la basílica del Anfiteatro¹⁷⁴⁴ son los dos templos documentados arqueológicamente susceptibles de hallarse bajo la advocación de San Fructuoso durante la Antigüedad Tardía. A favor de la primera opción tenemos la probable mesa de altar con la inscripción dedicada a Fructuoso y sus diáconos¹⁷⁴⁵, mientras que a favor de la segunda hay la ubicación expresa de la iglesia justo en el lugar donde, según las actas martiriales, tuvo lugar el martirio de estos eclesiásticos tarraconenses. Una solución intermedia contemplaría una primera basílica bajo la advocación de San Fructuoso en la Necrópolis Paleocristiana y, más tarde, tal vez aprovechando la clausura del anfiteatro, la construcción de otra en este nuevo emplazamiento. De todas maneras, esta hipótesis no parece la más probable, dado que ambos centros culturales funcionaron coetáneamente durante bastante tiempo¹⁷⁴⁶. Por otro lado, la basílica del anfiteatro ha llegado hasta nuestros días bajo una advocación mariana, lo que complica aún más el panorama.

195-San Pedro

Tarraco, ¿intramuros de la ciudad antigua?

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: *Orat. Visigoth.*, 526-527.

-Estudios: SERRA VILARÓ, 1936: 30; PUERTAS TRICAS, 1975: 20; GODOY-GROS, 1994: 245-258; MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 939-951.

¹⁷⁴² *Ibid.*: 946.

¹⁷⁴³ *Ibid.*: 948.

¹⁷⁴⁴ Véanse las fichas correspondientes.

¹⁷⁴⁵ *ICERV*, 321.

¹⁷⁴⁶ Cf. GODOY-GROS, 1994: 248-251, donde se realiza una exhaustiva y documentada exposición de todos los argumentos a favor y en contra para determinar a cuál de las dos iglesias se debería atribuir la advocación de Sant Fructuoso, decantándose, finalmente, por la iglesia del anfiteatro.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Iglesia bajo la advocación de Pedro a principios del siglo VIII.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el *Orationale Visigothicum*, de principios del siglo VIII, aparece documentada una iglesia bajo la advocación de San Pedro¹⁷⁴⁷. El hecho de que en este documento escrito no aparezca ninguna referencia al rito de cerrar el baptisterio hace pensar a M. dels S. Gros y C. Godoy que San Pedro no dispondría de este espacio litúrgico¹⁷⁴⁸. Por su parte, Macias, Menchon y Muñoz —del mismo modo que ya había propuesto con anterioridad J. Serra Vilaró¹⁷⁴⁹— creen identificar la iglesia de San Pedro¹⁷⁵⁰ en un documento medieval que indica: *illam uoltam que dicitur antiquitus ecclesia Beati Petri, cum solo in circuito quod est infra menia ciuitatis Tarrachone, in uilla antiqua iuxta murum*¹⁷⁵¹. Siempre según estos estudiosos, a partir de las afrontaciones que aparecen en el documento¹⁷⁵², la iglesia de San Pedro estaría situada intramuros de la ciudad del siglo XII¹⁷⁵³, en un espacio comprendido entre el muro de delimitación oriental del foro y la muralla tardorrepublicana¹⁷⁵⁴, espacio en el que se sitúa la actual plaza Rovellat, donde, recordemos, han aparecido estructuras y objetos tardoantiguos propios de un edificio eclesiástico¹⁷⁵⁵. Esta hipótesis de trabajo, en caso de validarse, estaría señalando que Sant Pere se encontraba intramuros de la ciudad antigua.

¹⁷⁴⁷ *Orat. Visigoth.*, 526-527.

¹⁷⁴⁸ GODOY-GROS, 1994: 247.

¹⁷⁴⁹ SERRA VILARÓ, 1936: 30, a pesar de que este autor sitúa el edificio en la montaña de Sant Pere Sescelades, situada a escasos km. de *Tarraco*.

¹⁷⁵⁰ MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 940.

¹⁷⁵¹ *Diplomatario de Santa María de Poblet*, 484.

¹⁷⁵² Estas afrontaciones se interpretan topográficamente en MACIAS-MENCHON-MUÑOZ, 1996-97: 942-944.

¹⁷⁵³ *Ibid.*: 944, 448.

¹⁷⁵⁴ *Ibid.*: 944.

¹⁷⁵⁵ Véase la ficha n. **189**.

196-San Hipólito(¿?)***

Tarraco

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *Orat. Visigoth.*, 526-527.
- Estudios: GODOY-GROS, 1994: 245-258.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Posible iglesia de advocación desconocida (¿San Hipólito?) a principios del siglo VIII, probablemente intramuros de la ciudad antigua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de los actos litúrgicos descritos en el *Orationale Visigothicum*, de principios del siglo VIII, M. dels S. Gros y C. Godoy deducen la existencia de una cuarta iglesia¹⁷⁵⁶ que, a pesar de no aparecer de forma explícita en el texto, puede inferirse, siempre según estos autores, a partir del hecho de que el *Liber* no había sido escrito para la catedral tarraconense, sino para una iglesia físicamente no muy lejana a San Fructuoso¹⁷⁵⁷, la dedicación de la cual nunca es indicada.

Estos autores señalan dos características más para San Hipólito: en primer lugar, al igual que sucedía con San Pedro, la falta de alusiones al rito de cerrar el baptisterio hace pensar que el templo no dispondría de este espacio litúrgico¹⁷⁵⁸. Por otro lado, creen que San Hipólito no podría estar topográficamente muy alejado de San Pedro, tomando en consideración los tiempos de recitación de las oraciones o completurias en las procesiones entre iglesia e iglesia¹⁷⁵⁹.

Efectivamente, a partir de la lectura atenta del *Orationale Visigothicum*, parece muy probable que podría haber una cuarta iglesia de la que no se indica la advocación. Sin embargo, la propuesta de que tal advocación fuera la

¹⁷⁵⁶ GODOY-GROS, 1994: 247-248.

¹⁷⁵⁷ Véase la ficha n. **195**.

¹⁷⁵⁸ GODOY-GROS, 1994: 247.

¹⁷⁵⁹ *Ibid.*: 247-248.

de San Hipólito parece, cuando menos, arriesgada dado que no disponemos de ninguna otra referencia documental tardoantigua, a parte del oficio de este santo incluido en el Oracional¹⁷⁶⁰, el cual, en todo caso, sólo estaría indicando la presencia de la advocación en *Tarraco*.

197–Templo que restauró el metropolitano Sergio *Tarraco*

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *ICERV*, 278 (*RIT*, 939).
- Estudios: MIRÓ, 1996–97: 953–971; VILELLA, en curso.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Iglesia de advocación desconocida restaurada por el metropolitano Sergio durante el segundo cuarto del siglo VI aproximadamente.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Un *carmen* epigráfico de la *Anthologia Hispana*, dedicado al obispo Sergio de *Tarraco*¹⁷⁶¹, menciona la restauración de la cubierta de un templo cristiano¹⁷⁶². Desafortunadamente el texto no contiene ninguna referencia o detalle que permita deducir a qué iglesia de Tarragona podría referirse en caso de resultar veraz esta información. A pesar de ello, J. López cree probable que este templo corresponda al de la necrópolis paleocristiana de la Fábrica de Tabaco, dado que en la época del episcopado de Sergio dicha basílica estaba en uso, aunque habría caído en una cierta decadencia¹⁷⁶³.

¹⁷⁶⁰ *Ibid.*: 248.

¹⁷⁶¹ Este *carmen* epigráfico o *elogium* dedicado al obispo metropolitano Sergio ha llegado hasta nuestros días mediante tradición manuscrita, hecho que abre ciertos interrogantes sobre la autenticidad de los datos que contiene y de la cronología de este documento literario —cf. MIRÓ, 1996–97: 953–971—. La edición que hemos utilizado es la de G. Alföldy —*RIT*, 939—. La *Anthologia Hispana* es un conjunto de poemas con una datación, discutida, dentro del siglo VIII, escritos en honor de personalidades eclesiásticas hispanas —cf. MIRÓ, 1996–97: 959–960—. Por su parte, Sergio ejerció su cargo de obispo metropolitano de la sede de *Tarraco* entre los años 519/520 y 554/555 —VILELLA, en curso—.

¹⁷⁶² *Restaurans culmina templi* –*RIT*, 939, 3.

¹⁷⁶³ LÓPEZ VILAR, 2006: 253.

El valor de este documento escrito radica en que es uno de los pocos que proporciona información o bien sobre el evergetismo episcopal de la *Tarraconensis* durante el siglo VI —en el caso de que este *elogium* hubiera sido realmente grabado en el sepulcro de Sergio como inscripción funeraria¹⁷⁶⁴—, o bien acerca del recuerdo que en época altomedieval existía del evergetismo antiguo —en el caso de que la composición poética se hubiera producido unos pocos siglos después de la muerte del obispo¹⁷⁶⁵—.

198–Cenobio que construyó el metropolitano Sergio

Tarraco, extramuros y no muy lejos de la ciudad antigua —*haud procul ab urbe*—

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: *ICERV*, 278 (*RIT*, 939).

–Estudios: MIRÓ, 1996–97: 953–971; VILELLA, en curso.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Cenobio construido por el metropolitano Sergio durante el segundo cuarto del siglo VI, aproximadamente.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el mismo *carmen* epigráfico que se acaba de comentar, se menciona la construcción, por el mismo obispo, de un cenobio, no muy lejos de la ciudad, según se indica literalmente —*haud procul ab urbe construxit cenobium*¹⁷⁶⁶—. A pesar de la escueta noticia, J. López expone la posibilidad de que dicho cenobio sea el edificio situado al sur de la basílica de la Fábrica de Tabaco¹⁷⁶⁷.

Remitimos a la ficha anterior en cuanto a la problemática que gravita sobre la cronología y la veracidad del supuesto epitafio recogido en la *Anthologia Hispana*.

¹⁷⁶⁴ Cf. MIRÓ, 1996–96: 963.

¹⁷⁶⁵ Parece ser que ésta es la tesis que hoy apunta con más fuerza después de los argumentos expuestos por Mònica Miró —MIRÓ, 1996–97: 953–971—.

¹⁷⁶⁶ *RIT*, 939, 4.

199–Monasterio que construyó Frontón

Tarraco

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: CONSENTIVS, *Ep.* 11*2,1.

–Estudios: AMENGUAL, 1994: 493; LÓPEZ VILAR, 2006: 258–259.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Monasterio construido por Frontón a inicios del siglo V.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la carta 11* de Consencio a Agustín, fechada en el año 419, aparece la noticia de un monasterio construido por Frontón: *in ciuitate, inquit, Tarraconensi, in qua mihi monasterium instruxi*¹⁷⁶⁸. La fuente no proporciona ninguna especificación acerca de la situación topográfica o naturaleza —arquitectura, miembros, etc— de este primitivo cenobio.

J. López cree que se trataría de un monje sin comunidad, pues Consencio utilizaría el término *monasterium* para designar la celda de un solo monje¹⁷⁶⁹, con lo que cobraría lógica la frase literal *mihi monasterium instruxi*, de la cual colegimos que el constructor era también una única persona.

TORTOSA (*DERTOSA*)

A pesar de su condición episcopal —documentada a partir del año 516¹⁷⁷⁰—, de la suscripción de sus obispos en varios concilios hispanos¹⁷⁷¹, y

¹⁷⁶⁷ LÓPEZ VILAR, 2006: 253.

¹⁷⁶⁸ CONSENTIVS, *Ep.* 11*, 2, 1.

¹⁷⁶⁹ LÓPEZ VILAR, 2006: 259.

¹⁷⁷⁰ Se trata de Urso, que suscribe las actas del Concilio de Tarragona del año 516: *Vrsus in Christi nomine episcopus Dertosanae ciuitatis—Conc. Tarrac., subscript.* (n. 8)—.

¹⁷⁷¹ En los concilios II de Barcelona del año 599 —*Conc. Barc. II, subscript.* (n. 5)—, el de Lleida del 546 —*Conc. Ilerd., subscript.* (n. 6)—, y en algunos de Toledo. La ciudad fue reconquistada a los musulmanes en 1148, pero se tiene constancia de un obispo, Paterno, en

de la aparición de algunos restos epigráficos funerarios cristianos descontextualizados¹⁷⁷², la ciudad de Tortosa sigue siendo una de las sedes episcopales hispanas peor conocidas: sólo disponemos de los testimonios que acabamos de mencionar. Tal precariedad dificulta enormemente cualquier aproximación a la ciudad episcopal tardoantigua. De todos modos, algunos datos indirectos pueden aportar información muy valiosa para el propósito de nuestro estudio. Sabemos que, durante la celebración del III Concilio de Toledo, existían, coetáneamente, dos obispos en la ciudad: Froislo y Juliano, el primero arriano y el segundo católico¹⁷⁷³, gobernarían dos iglesias distintas o grupos episcopales separados. También resulta muy significativa la presencia de una comunidad judía en la ciudad¹⁷⁷⁴, pues es sabida la estrecha relación entre las comunidades judías de la Diáspora y las comunidades cristianas primitivas¹⁷⁷⁵.

La ciudad cuenta con un único documento arqueológico probable de edilicia cristiana, y con algunos restos relativos a la Antigüedad Tardía en general¹⁷⁷⁶. Ello determina que las conclusiones acerca de la topografía antigua tortosina sean necesariamente muy limitadas, aunque esta parquedad no debe impedir interrogarnos en relación a los múltiples testimonios de arquitectura cristiana que con toda seguridad generó la ciudad episcopal preislámica.

200-Grupo episcopal

Dertosa, intramuros de la ciudad antigua

el año 1058. De hecho, se cree probable la no interrupción de la sucesión episcopal durante los más de 400 años de ocupación musulmana —IGLÉSIES, 1961: 22-25—.

¹⁷⁷² Véase MAYER-RODÀ, 1985: 707, n. 31 y 32.

¹⁷⁷³ La coexistencia de un obispo arriano y de un obispo católico en Tortosa queda documentada en las suscripciones del III Concilio de Toledo —*Conc. Tolet. III, subscript.* (n. 43 y 44)—.

¹⁷⁷⁴ ICERV 428; MAYER-RODÀ, 1995: 707. Se trata de una placa funeraria trilingüe, escrita en hebreo, latín y griego.

¹⁷⁷⁵ Al respecto véase, por ejemplo, MITRE, 1980, o CROSSAN-REED, 2004.

¹⁷⁷⁶ Véase la síntesis más reciente acerca de la *Dertosa* tardoantigua en ARBELOA, 1999: 83-84, documento interesante en tanto que se hace una propuesta clara del recorrido hipotético de las murallas tardoantiguas de la ciudad.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ALMUNI, 1997: 117-120; ROLLAN, 1997: 117-121.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Se suponen dos grupos episcopales, uno católico y otro arriano.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el solar de la catedral de Tortosa, de fábrica medieval y bajo la advocación de Santa María —como mínimo desde mediados del siglo XII¹⁷⁷⁷—, han sido localizados diversos restos de época romana así como vestigios de la mezquita mayor¹⁷⁷⁸. Últimamente se ha descubierto parte del trazado de las murallas romanas bajo el templo catedralicio. Si aceptamos que la catedral antigua estaba emplazada en el mismo lugar que la actual —hipótesis perfectamente válida como se ha demostrado en otros casos¹⁷⁷⁹—, contamos con otro ejemplo de catedral tardoantigua situada justo al lado de las murallas.

La dilatada funcionalidad religiosa de este espacio —mezquita y catedral altomedieval— y su ubicación al lado de las murallas romanas —tan propia de las sedes episcopales del antiguo Occidente cristiano— estarían indicando el lugar donde se emplazó el antiguo grupo episcopal de *Dertosa*. Se trataría del grupo católico, el cual permanecería después de la unificación confesional acontecida bajo Recaredo —como se desprende de su supervivencia hasta nuestros días—. A partir de lo expuesto cabría preguntarnos: si éste era el grupo episcopal católico o el arriano antes del 598, y dónde estuvo emplazado el otro grupo episcopal —fuera el católico, fuera el arriano— antes de este mismo año.

¹⁷⁷⁷ ROLLAN, 1997: 121.

¹⁷⁷⁸ ALMUNI, 1997: 117.

¹⁷⁷⁹ Véanse, por ejemplo, en este mismo trabajo, los casos del grupo episcopal de Barcelona, Zaragoza, y el capítulo específico en el apartado de conclusiones.

201–Necrópolis y ábside de la Plaça Alfonso XII*

Dertosa, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna

–Estudios: *AIAC* 1: 62; ARBELOA, 1999: 84; ID., 1999b: 179.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua asociada a estructura absidiada.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante la excavación llevada a cabo —en 1988— de una necrópolis tardoantigua, fechada en los siglos IV–V¹⁷⁸⁰, aparecieron una serie de hiladas de un muro semicircular levantado con piedras irregulares. Ha sido interpretado como la cimentación de un ábside perteneciente a una construcción religiosa de tipo funerario, sin especificaciones cronológicas¹⁷⁸¹. También aparecieron tres fragmentos marmóreos de columna que se han relacionado con la construcción absidada¹⁷⁸².

Resulta realmente difícil confirmar la existencia de un templo a partir de los exiguos y poco explícitos datos publicados, manifiestamente faltados del fundamental material planimétrico. De todas maneras, al margen de estas carencias formales, los datos y el contexto concuerdan en señalar que existiría, fuera de las murallas, un edificio cristiano asociado a una necrópolis, esta última con una perduración hasta época musulmana¹⁷⁸³.

–Foto 36–

Ábside de la Plaça Alfonso XII (*Dertosa*). Momento de su descubrimiento en 1988 (ARBEOA, 1999b: 179)

¹⁷⁸⁰ *AIAC*, 1: 62.

¹⁷⁸¹ ARBELOA, 1999: 84. Los pocos restos hallados de este ábside se trasladaron y son actualmente visitables en el parque Teodoro González.

¹⁷⁸² ARBELOA, 1999: 84.

¹⁷⁸³ Efectivamente, en el transcurso de las excavaciones se sacaron a la luz varias inhumaciones musulmanas en el lugar —ARBEOA, 1999: 84—.

VII. LA RIOJA

ALBELDA DE IREGUA

202–Monasterio de San Martín de Albelda***

Albelda de Iregua (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: MONREAL, 1989: 193–203; GONZÁLEZ BLANCO, 1999c: 179–185; RAMÍREZ PASCUAL, 2006: 744–752.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Restos de una posible edificación tardoantigua en el lugar donde se ubicaba un monasterio medieval y arquitectura rupestre asociada a dicho monasterio.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Este monasterio, con orígenes documentales en el siglo X¹⁷⁸⁴, estaba ubicado en el actual casco urbano de Albelda, donde se halla la actual iglesia parroquial, en un entorno de cuevas artificiales identificadas como dependencias del monasterio y como eremitorios relacionados con él¹⁷⁸⁵. A pesar de que apenas queden restos visibles del antiguo monasterio¹⁷⁸⁶, por su historia y contexto podría tener sus orígenes en la Antigüedad Tardía.

¹⁷⁸⁴ El monasterio aparece por primera vez en la documentación escrita a raíz de la reconquista del reino de Nájera —GONZÁLEZ BLANCO, 1999: 179—.

¹⁷⁸⁵ MONREAL, 1989: 193–203. Un buen catálogo fotográfico de los ámbitos arquitectónicos rupestres relacionados con este monasterio se encuentra en GONZÁLEZ BLANCO, 1999c: 179–185.

¹⁷⁸⁶ En el lugar donde se ubicó el antiguo monasterio se halla hoy la iglesia parroquial de San Martín, de fábrica moderna y con algún resto constructivo románico. Durante unas obras realizadas en 1978 en el lugar donde estaría el monasterio, a unos 5 o 6 metros de profundidad apareció una *pared de sillares cuadrados, que recordaban los propios de una construcción visigótica, tipo Quintanilla de las Viñas* —RAMÍREZ PASCUAL, 2006: 745–746—.

203-Iglesia de Las Tapias

Albelda de Iregua (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ESPINOSA, 1983: 231-241; ID., 1993: 267-276.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia del siglo VII con necrópolis asociada.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Un kilómetro al norte de Albelda de Iregua, en el núcleo de Las Tapias, se excavaron en 1979 unos restos edilicios, consistentes en la planta de un edificio cruciforme de 14'40 m. de largo (E-O) por 10'20 m. de ancho (N-S), identificada como una iglesia de carácter funerario¹⁷⁸⁷.

Adaptada a la pendiente del terreno¹⁷⁸⁸, la construcción consta de cuatro estancias yuxtapuestas a un cuerpo central, mientras que los muros — de mampostería, a base de cantos rodados bien trabados con abundante mortero— presentan una anchura que oscila entre los 60 y los 70 cm.¹⁷⁸⁹.

La mayoría de pavimentos eran de mortero, menos las denominadas estancias Norte y Este, con suelo de tierra; las paredes también contenían revestimiento de mortero¹⁷⁹⁰. Se ha propuesto una cubierta con entramado de maderas y tablas, protegido por *tegulae* e *imbrices*¹⁷⁹¹.

Desafortunadamente, no se ha publicado ninguna fotografía ni plano de la pared, por lo que resulta difícil contrastar esta interesante opinión.

¹⁷⁸⁷ ESPINOSA, 1983: 232. La cruciforme fue la primera definición para el edificio. Con posterioridad, se ha hablado de *un modelo arquitectónico sencillo formado por nave y ábside con adición de 3 nuevas estancias a los laterales Norte, Oeste y Sur (···) con un resultado que recuerda, sólo lejanamente, las plantas en cruz (···). La planta en cruz de la iglesia de Albelda es más bien una falsa apariencia, resultado final de un proceso de yuxtaposición de estancias al aula rectangular básica (···). En el ejemplar albeldense la adición se ha diseñado en su totalidad desde un principio, ya que las partes aparecen trabadas en el todo, integradas en un cuadro de proporciones bien precisas*—ESPINOSA, 1993: 268-269—.

¹⁷⁸⁸ Existe, entre un extremo y otro de la iglesia, un desnivel de 1'75 m. salvado por varios escalonamientos—ESPINOSA, 1983: 232—.

¹⁷⁸⁹ *Ibid.*: 232, 235.

¹⁷⁹⁰ *Ibid.*: 232.

¹⁷⁹¹ *Ibid.*: 232.

El cuerpo principal, el más amplio de los cinco que presenta el conjunto, es un rectángulo de 8'10 x 5'10 m.¹⁷⁹², con el eje longitudinal E.-W.; el suelo desciende mediante un escalón central, y tiene una puerta en el lateral norte¹⁷⁹³. La estancia Norte, con unas medidas interiores de 3'30 m. x 1'50 m., ha sido identificada con un atrio o pórtico¹⁷⁹⁴.

La estancia Sur es un rectángulo con medidas interiores de 2'58 x 2'30 m. El suelo aparece notablemente hundido respecto al exterior, sin que se haya localizado acceso alguno. En las esquinas NE y NO se adosan sendas pilastras, y en las opuestas, sendas piedras¹⁷⁹⁵, elementos interpretados como parte de un sistema para poder acceder a la estancia desde un punto elevado¹⁷⁹⁶. Este recinto ha sido definido como un almacén para albergar rentas agrarias¹⁷⁹⁷, aunque tampoco se descarta la posibilidad de que fuera una celda para el aislamiento ascético de monjes, en el caso de que estuviéramos ante un centro monacal¹⁷⁹⁸.

La estancia Este forma un cuadrado aproximado de 2'5 m. en su interior. Según sus excavadores, tiene un “generoso” acceso de 1'22 m. de luz que comunica con el cuerpo principal¹⁷⁹⁹. Se identifica esta estancia con el ábside a partir del hallazgo de un ara-relicario de altar¹⁸⁰⁰.

¹⁷⁹² En ningún momento se indica si estas medidas corresponden al interior o al exterior del cuerpo. Por ello, y con los planos publicados, hemos realizado nuestras propias mediciones, de las cuales se deduce: los 8'10 m. de medición longitudinal corresponderían al exterior del cuerpo, pero los 5'10 m. de anchura al interior.

¹⁷⁹³ ESPINOSA, 1983: 232.

¹⁷⁹⁴ *Ibid.*: 233, 239.

¹⁷⁹⁵ El texto de los excavadores habla de *simples piedras sobre el suelo*, sin más especificaciones —ESPINOSA, 1983: 233—.

¹⁷⁹⁶ *Ibid.*: 233.

¹⁷⁹⁷ ID., 1993: 268.

¹⁷⁹⁸ *Ibid.*: 268, 271. El hecho de que los esqueletos hallados en el exterior del edificio fueran todos ellos masculinos —ALONSO ÁVILA, 1985: 26— podría estar señalando, efectivamente, la presencia de una comunidad monacal.

¹⁷⁹⁹ ESPINOSA, 1983: 233.

¹⁸⁰⁰ *Ibid.*: 233; ID, 1993: 271. Suponemos, aunque en ningún momento se indique, que la identificación de este espacio como cabecera o ábside de la iglesia se realiza también a partir de su canónica orientación hacia la salida del sol. Por su parte, el ara de altar no ofrece ninguna tipología que permita atribuirle una fecha precisa —ESPINOSA, 1983: 235—.

La estancia Oeste presenta la mayor complejidad arquitectónica y estratigráfica. Con unas medidas interiores de 2'40 x 2'10 m. y un acceso mediante una pequeña puerta y dos escalones, es el único recinto que conservaba un mínimo de estratigrafía y que permitió corroborar la presencia de inhumaciones y de un sarcófago monolítico trapeciforme, con tapa a doble vertiente, que, al parecer, correspondería a algún personaje de especial preeminencia a nivel local¹⁸⁰¹. Se trataría de una cámara abovedada —se conserva el arranque de dicha bóveda— con paredes de 1 m. de grosor en sus lados Norte y Sur. Al estar bajo el nivel del suelo exterior, este ámbito ha sido definido como “cripta”¹⁸⁰² o “semicripta”¹⁸⁰³, afirmándose que *polarizando la espiritualidad del lugar, daría origen y sentido al edificio de Las Tapias*¹⁸⁰⁴. Desafortunadamente, este ambiente ya fue profanado y saqueado durante la Antigüedad¹⁸⁰⁵.

No existe una cronología absoluta para el edificio de Las Tapias, aunque se apela a ciertos indicios arqueológicos que permitirían plantear una cronología relativa en torno a la segunda mitad del siglo VII¹⁸⁰⁶: su similitud tipológica con otras iglesias de la misma zona y época, dentro de un contexto hispánico más amplio¹⁸⁰⁷; la concordancia —siempre según sus excavadores— entre el ordenamiento de los ambientes arquitectónicos y las prescripciones rituales recogidas en los textos litúrgicos y canónicos de tiempos

¹⁸⁰¹ Como decoración, el sarcófago sólo presenta una estrella de cinco puntas incisa en uno de los laterales de la tapa —ESPINOSA, 1983: 233—. En el exterior de la cámara Oeste del edificio se documentaron otras inhumaciones —ESPINOSA, 1983: 234, 239; ID., 1993: 267—.

¹⁸⁰² ID., 1983: 234, 239-240.

¹⁸⁰³ ID., 1993: 267.

¹⁸⁰⁴ ID., 1983: 236.

¹⁸⁰⁵ Muy probablemente durante la ocupación árabe —ESPINOSA, 1983: 236—.

¹⁸⁰⁶ *Ibid.*: 235.

¹⁸⁰⁷ Se sacan a colación una iglesia innominada descubierta por B. Taracena en 1925 en la misma zona pero hoy desaparecida, la iglesia de Ventas Blancas —ESPINOSA, 1983: 235, 236; ID, 1993: 269—, y la iglesia rupestre de Arnedo —ESPINOSA, 1993: 269-270; véase también ficha—. Para la iglesia descubierta y excavada por B. Taracena, véase RAMÍREZ PASCUAL, 2006: 742-743.

visigodos¹⁸⁰⁸; y la cubierta de *tegulae* e *imbrices*¹⁸⁰⁹. También se ha defendido la fundación privada de este templo a partir de la posibilidad de que el sarcófago ubicado en la cripta contuviera los restos de un personaje local encumbrado¹⁸¹⁰.

El edificio sería abandonado durante la ocupación musulmana de la zona, entre los años 711 y 922¹⁸¹¹, y llegaría sin ninguna reparación hasta nuestros días¹⁸¹².

ALFARO

204–Necrópolis con lauda sepulcral en mosaico*

Alfaro (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: PALOL, 1967: 335-336; ESPINOSA, 1984: 199; GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 59-60

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis y laudas sepulcrales musivas propias de los suelos de las iglesias tardoantiguas.

¹⁸⁰⁸ En concreto, U. Espinosa alude al canon 13 del I Concilio de Braga (a. 561) que dispone que no se permita a los laicos entrar al santuario del altar, al canon 18 del IV Concilio de Toledo (a. 633), y al *Liber Ordinum* 24, cols. 73-74 —ESPINOSA, 1983: 235, 238—. En Las Tapias existe un pequeño murete separador que dividiría el *chorus* de la zona propia de los seglares —ESPINOSA, 1983: 238—.

¹⁸⁰⁹ *Ibid.*: 235.

¹⁸¹⁰ Del estudio antropológico se desprende que los restos del interior del sarcófago pertenecían a dos individuos, uno masculino y otro femenino —ESPINOSA, 1993: 267—. A partir de este dato, U. Espinosa va más allá y afirma que se trata de los esqueletos de un matrimonio laico perteneciente al grupo de acomodados propietarios de tierra del Bajo Iregua en el siglo VII, propietarios que, según el arqueólogo, constituyen una sólida base para sostener la hipótesis de que la *iglesia de Las Tapias debió surgir como fundación privada* —ESPINOSA, 1993: 267, 270—.

¹⁸¹¹ Se explica que la no restauración, y por lo tanto la no pervivencia, del edificio religioso fue producida por hechos violentos y traumáticos, y por el cambio socio-político-religioso de la zona a partir de la llegada de los musulmanes —ESPINOSA, 1983: 237; ID., 1993: 271—.

¹⁸¹² Después de su abandono, el edificio sufrió una fase muy residual de reaprovechamiento para fines domésticos —ESPINOSA, 1983: 235—.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la actual población de Alfaro y al lado del río Ebro, en 1932, durante la construcción de un almacén de la fábrica azucarera, tuvo lugar el descubrimiento fortuito de una necrópolis tardoantigua¹⁸¹³. A pesar de las dificultades que entonces hubo para conservar el patrimonio arqueológico — poco fue lo que se pudo salvar¹⁸¹⁴—, ha llegado hasta nuestros días una de las dos laudas sepulcrales musivas aparecidas¹⁸¹⁵, con decoración y formulario cristianos. La lauda conservada se ha fechado en el tercer cuarto del siglo IV¹⁸¹⁶.

A la luz de otros mosaicos similares hallados, resulta obvio que un elemento musivo de estas características iría asociado a una iglesia tardoantigua¹⁸¹⁷.

205–Templo de Eras de la Cárcel**

Alfaro (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: VVAA, 2000b: 29

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Elementos arquitectónicos de un presumible templo cristiano tardoantiguo.

-A través de las fuentes: Ninguno.

¹⁸¹³ PALOL, 1967: 335; ESPINOSA, 1984: 199.

¹⁸¹⁴ PALOL, 1967: 335.

¹⁸¹⁵ *Ibid.*: 335-336, con descripción de la decoración de la lauda conservada; ESPINOSA, 1984: 199.

¹⁸¹⁶ GÓMEZ PALLARÈS, 2002: 59-60.

¹⁸¹⁷ Las laudas sepulcrales musivas aparecen con cierta profusión en complejos cristianos del norte de *Africa* —GHALIA, 2008: 328-330— y de la parte oriental de *Hispania*. En este trabajo, véanse los ejemplos de *Tarraco* —fichas n. **192** y **193**—, *Barcino* —ficha n.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el lugar denominado Eras de la Cárcel han aparecido una serie de elementos arquitectónicos de alabastro con decoración típica de época visigótica —dos columnillas y un capitel—, que se han supuesto pertenecientes a un templo cristiano¹⁸¹⁸.

-Foto 32-

Templo de Eras de la Cárcel (Alfaro, La Rioja), columnillas y capitel de alabastro (VVAA, 2000b: fig. 219).

BERCEO (*VERGEGIO*)

En la *Vita sancti Aemiliani*, escrita entre los años 631-645¹⁸¹⁹ y alusiva a hechos acaecidos en el siglo VI, se da a conocer por primera y última vez en la Antigüedad el nombre de este núcleo¹⁸²⁰, definido por U.

Espinosa como un enclave rústico¹⁸²¹, en *un contexto tipo villa del siglo VI*¹⁸²².

206-Iglesia principal de *Vergegio* *Vergegio*

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 12, 6.
- Estudios: IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, 1997: 387.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.

058—, *Caesaraugusta* —ficha n. **047**—, *Emporion* —ficha n. **149**—, Sant Martí de les Tombetes (Lleida) —ficha n. **182**—, y Coscojuela de Fantova (El Grado, Huesca) —ficha n. **004**—.

¹⁸¹⁸ VVAA, 2000b: 29.

¹⁸¹⁹ VÁZQUEZ DE PARGA, 1943: 10.

¹⁸²⁰ Para las referencias literarias a *Vergegio* en época medieval, véase TOVAR, 1989: 311 (C-309).

¹⁸²¹ ESPINOSA, 1997: 50.

¹⁸²² ID., 1997: 52.

-A través de las fuentes: Iglesia, sin más especificaciones, en funcionamiento durante el siglo VI.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Didimio, obispo de Tarazona, confirió la ordenación presbiteral a Emiliano (San Millán) en la iglesia de *Vergegio*¹⁸²³. Aunque no existen más referencias acerca de este edificio, una atenta lectura de la *Vita sancti Aemiliani* nos hace suponer que era la iglesia principal de *Vergegio*: Emiliano se retira a otra iglesia de *Vergegio*, calificada como *oratorium*¹⁸²⁴, una vez depuesto de su cargo¹⁸²⁵.

M. Ibáñez identifica esta iglesia con la actual parroquia Santa Eulalia de Berceo¹⁸²⁶.

207-Oratorium

Vergegio

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 13, 2.

-Estudios: Ninguno.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Oratorio, sin más especificaciones, en funcionamiento durante el siglo VI.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Según la *Vita sancti Aemiliani*, Emiliano (San Millán) se retiró a un *oratorium —ubi nunc uocatur eius oratorium*¹⁸²⁷— con toda probabilidad ubicado en *Vergegio* o sus alrededores, una vez depuesto de su cargo como

¹⁸²³ *In ecclesia Vergegio presbiterii est functus officio*—BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 12, 6—.

¹⁸²⁴ Véase la ficha que sigue.

¹⁸²⁵ Al poco tiempo de su nombramiento, Emiliano fue apartado de su cargo ministerial por repartir los bienes de esta iglesia entre los pobres de la región —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 12, 20; 13, 1-5—.

¹⁸²⁶ IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, 1997: 387.

¹⁸²⁷ BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 13, 2.

presbítero de la iglesia principal de esta población¹⁸²⁸. No conocemos ninguna propuesta de identificación arqueológica para este oratorio.

CALAHORA (*CALAGVRRIS*)

El núcleo de *Calagurris* se originó con la temprana romanización —siglo II aC. — del poblamiento prehistórico existente en el lugar, un proceso que culminó con la concesión del *status* de *municipium* hacia el año 36-34 aC¹⁸²⁹. Fue la sede episcopal de la *Vasconia* occidental y el centro urbano más importante del curso alto del Ebro durante la Antigüedad¹⁸³⁰.

La primera referencia indirecta a los seguidores del Galileo en las tierras de este futuro obispado, el más interior de la *Tarraconensis*, remontaría al martirio de los soldados Emeterio y Celedonio¹⁸³¹, acaecido en Calahorra antes de la persecución del año 303¹⁸³² y glosado por un calagurritano ilustre, Prudencio, entre finales del siglo IV y principios del V¹⁸³³. El primer obispo conocido de la ciudad podría ser Valeriano, el obispo a

¹⁸²⁸ Véase la ficha anterior.

¹⁸²⁹ NÚÑEZ, 2002: 425-426. Se trata de *Calagurris Iulia Nasica*.

¹⁸³⁰ Cf. ESPINOSA, 1997: 43; CASTELLANOS, 1999c: 13. A pesar de que, en el siglo IV, Ausonio se lamenta de la decadencia de varias ciudades hispanas, entre ellas *Calagurris* —AVSONIVS, *Ep.* 16—. Al parecer, Ausonio nunca estuvo en *Hispania*, aunque en su obra contraponga su culta *Burdigala* al provincialismo de diversas ciudades ibéricas, extremo que fue inmediatamente rebatido por su amigo Paulino de Nola —PAVLINVS NOL., *Carm.* 10, 221-231—.

¹⁸³¹ PRVDENTIVS, *Peristef.* 1; 8.

¹⁸³² RIESCO CHUECA, 1995: 117. Según esta autora, el martirio acaeció antes de la persecución del 303 porque *sus actas, según testimonio de esta pasión* —se está refiriendo a una pasión de principios del siglo VIII recogida en el Pasionario Hispánico y sin ningún interés para nuestras pesquisas— *y Prudencio, forman parte de los documentos cristianos que fueron destruidos al principio de la persecución por orden de Diocleciano* —*ibid.*: 117—.

¹⁸³³ Mucho ha especulado la tradición historiográfica sobre la patria de Prudencio, cuyo nacimiento se atribuyeron también las ciudades de Zaragoza y Tarragona. Para la historia de la controversia, cf.: GONZÁLEZ BLANCO, 1996: 58; ORTEGA, 1997: 7-9.

quien Prudencio dedica el himno XII del *Peristefanon*¹⁸³⁴. De todas maneras, el nombre del primer obispo calagurritano totalmente seguro se halla en la carta enviada, en el 463 o 464, al papa de Roma Hilario por Ascanio de Tarragona y buena parte del episcopado tarraconense, en la cual se denuncia que el obispo Silvano de Calahorra había ordenado irregularmente —en el año 455 o 456— a otro obispo¹⁸³⁵. Con posterioridad, en el 465, los *honorati* y *possessores* de *Calagurris* envían a Hilario una carta a favor de Silvano¹⁸³⁶.

Durante la etapa visigoda, la ciudad destaca por estar inmersa en una zona de trasiego militar, en relación a las campañas de diferentes reyes contra los vascones¹⁸³⁷. El último obispo antiguo conocido de esta sede, Félix, aparece en las suscripciones del XVI Concilio de Toledo —año 693¹⁸³⁸—: se trata de la última mención de la ciudad tardoantigua.

La configuración de la topografía paleocristiana calagurritana es mal conocida por la arqueología, pues sólo contamos con la supuesta ubicación intramuros del grupo episcopal, con un pasaje literario nada descriptivo relativo a un baptisterio, y con un testimonio arqueológico indirecto situado extramuros. De todas maneras, la entidad cristiana de la ciudad ha sido ampliamente estudiada por S. Castellanos¹⁸³⁹, quien acertadamente indica que, a parte de los pocos elementos identificados, *es de suponer que la ciudad contase con algún locus más que contuviese carácter sagrado*¹⁸⁴⁰.

208-Grupo episcopal

Calagurris, intramuros de la ciudad antigua

¹⁸³⁴ PRVDENTIVS, *Peristef.* 11. Así lo creen, por ejemplo, I. Martín Viso y S. Castellanos, siguiendo los planteamientos de J. Madoz —MARTÍN VISO, 1999: 153, nota 7; CASTELLANOS, 1999c: 30; ID., 1997b: 63; MADDOZ, 1950: 131-137—.

¹⁸³⁵ ASCANIVS et ALII, *Ep.* 13*. Cf. VILELLA, 1994b: 471-473; ID., 2002: 336-338.

¹⁸³⁶ Sabemos de la existencia de esta carta, hoy perdida, gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—.

¹⁸³⁷ CASTELLANOS, 1999c: 15-20.

¹⁸³⁸ GARCÍA MORENO, 1974: 209. Para la importancia de *Calagurris* en época visigoda, véase especialmente CASTELLANOS, 1999c. El episcopologio completo en CASTELLANOS, 1997b: 63.

¹⁸³⁹ ID., 1999c.

¹⁸⁴⁰ *Ibid.*: 50.

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: Ninguno.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Bajo la advocación de Santa María como mínimo desde la Edad Media, la actual catedral se ubica en la zona alta de la ciudad, concretamente en un lugar marginal dentro del recinto defensivo romano, en el ángulo S.-W. de las mismas¹⁸⁴¹.

Vistos los paralelos topográficos y los estudios realizados a lo largo y ancho del Imperio Romano, nada se opone a que el emplazamiento del actual grupo episcopal de origen medieval se corresponda, *grosso modo*, con el antiguo¹⁸⁴².

**209- *Baptisterium* y basílica martirial de Emeterio y Celedonio
Calagurris, ¿extramuros de la ciudad antigua?**

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: PRVDENTIVS, *Peristef.*, 1; 8.
- Estudios: GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 321-324; RECIO, 1995b: 1141; GONZÁLEZ BLANCO, 1996: 64; CASTELLANOS, 1999c: 32-36, 40, 50; CASTILLO, 1999: 104, 340-341.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Baptisterio, y muy probablemente también *martyrium*, en un lugar indeterminado —¿extramuros?— de *Calagurris*, donde habrían padecido martirio Emeterio y Celedonio.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹⁸⁴¹ Para las muralla romanas y tardoantiguas de *Calagurris*, véase: GÓMEZ-PANTOJA, 1978: 185-190; ESPINOSA, 1997: 43.

¹⁸⁴² Véase el capítulo específico sobre la ubicación de la topografía de los antiguos grupos episcopales en las conclusiones de este estudio.

El himno VIII del *Peristefanon* prudenciano está dedicado íntegramente al *lugar en que padecieron los mártires, que ahora es el baptisterio de Calahorra*¹⁸⁴³. Sin embargo, el poema no contiene ni una sola indicación sobre la ubicación, la arquitectura, la decoración o cualquier otra circunstancia o detalle de interés para la edilicia cristiana hispana.

A pesar de este vacío manifiesto, se han apuntado algunas interesantes observaciones en relación a este baptisterio. C. García Rodríguez y A. Recio resaltan el poder que debió adquirir el lugar como centro de peregrinaje¹⁸⁴⁴. P. Castillo cree que el poema de Prudencio referido a este baptisterio es más bien un texto epigráfico¹⁸⁴⁵, y que por lo tanto formaría parte de su arquitectura en forma de inscripción. A. González Blanco considera que — dado que la muralla de la segunda mitad del siglo III debía cerrar solamente la parte alta de la ciudad— cuando ocurrió la persecución de Diocleciano, los martirios debieron celebrarse en un descampado a la orilla del río Cidacos¹⁸⁴⁶; con posterioridad, y siempre en opinión de este autor, pasaría una generación antes de que el número de cristianos creciera: entonces se plantearía la construcción de un *martyrium* al que se añadiría el baptisterio¹⁸⁴⁷. S. Castellanos señala que su carácter martirial confería al baptisterio de Calahorra la virtud de ser el gran *locus* sagrado de la localidad¹⁸⁴⁸, refiriéndose también a la muy probable existencia de una *memoria* para Emeterio y Celedonio, diferenciada del baptisterio¹⁸⁴⁹. A parte de los paralelos existentes, consideramos que esta *memoria* o basílica martirial, elidida en el poema prudenciano, estaría ubicada al lado mismo del baptisterio —construido con

¹⁸⁴³ *De loco in quo martyres passi sunt nunc baptisterium est Calagorra —Peristef., 8—.*

¹⁸⁴⁴ RECIO, 1995b: 1141; GARCÍA RODRÍGUEZ, 1966: 324.

¹⁸⁴⁵ CASTILLO, 1999: 104, 340-341.

¹⁸⁴⁶ GONZÁLEZ BLANCO, 1996: 64.

¹⁸⁴⁷ *Ibid.*: 64.

¹⁸⁴⁸ CASTELLANOS, 1999c: 33.

¹⁸⁴⁹ *Ibid.*: 36.

posterioridad a la *memoria*¹⁸⁵⁰—. Tanto en Oriente como en Occidente se constata con frecuencia la ubicación de tumbas en baptisterios¹⁸⁵¹ e incluso de relicarios¹⁸⁵²; de hecho, algunos de estos baptisterios fueron construidos sobre tumbas santas, relacionándose de este modo con el culto martirial¹⁸⁵³. Creemos que sería éste el caso del baptisterio de *Calagurris*, aunque de momento no dispongamos de ningún dato arqueológico al respecto.

210-Ermita de los Santos Mártires o “Casa Santa”***

Calagurris, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: CASTILLO-GARRIDO-ANTOÑANZAS, 1999: 47-86; ANTOÑANZAS

-CASTILLO-GARRIDO, 2000: 13-28.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita moderna asentada sobre restos de edificaciones romanas.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El edificio actual es una obra del siglo XIX, con noticias documentales de una construcción más antigua en los años 1712-1713¹⁸⁵⁴. Sin embargo, recientes excavaciones arqueológicas han demostrado que una parte de la

¹⁸⁵⁰ Hipótesis que también se defiende y se justifica, por la presencia de reliquias, en CASTILLO, 1999: 341.

¹⁸⁵¹ En el complejo tardoantiguo de San Giusto, en La Puglia, se ha documentado una importante necrópolis en el subsuelo de su baptisterio —VOLPE, 1998: 111-114—. La presencia de tumbas en edificios bautismales se ha puesto en relación con la idea, repetida por los padres de la Iglesia, de asimilar tumba y bautismo —FALLA CASTELFRANCHI, 1992: 217—. En *Hispania* este fenómeno es menos frecuente que en el resto del Imperio, y en la *Tarraconensis*, con la excepción del testimonio literario de Calahorra, no existen datos arqueológicos al respecto. Sólo en Barcelona se documentó una tumba en el baptisterio, pero formando parte del paquete stratigráfico que amortizaba el edificio bautismal, por lo que es difícil relacionarlo de forma directa con el tema tratado —véase la ficha del grupo episcopal de *Barcino*—.

¹⁸⁵² FÉVRIER, 1986: 109-138.

¹⁸⁵³ Véanse los ejemplos de Nola (Italia) o de San Teodoro de Gerasa (Siria), entre otros, recogidos en PALOL, 1989c: 573-576, 582.

¹⁸⁵⁴ CASTILLO-GARRIDO-ANTOÑANZAS, 1999: 49.

ermita se asienta sobre muros romanos¹⁸⁵⁵. Unido a la propia tradición popular que afirma que allí estuvo la cárcel de los Santos Emeterio y Celedonio¹⁸⁵⁶, ello apoyaría la posibilidad de que en este lugar existiera un culto cristiano antiguo, a pesar de no poderse documentar arqueológicamente ningún resto de edilicia cristiana con anterioridad a las fechas modernas antes señaladas.

En relación a la pretendida antigüedad de este edificio, argumentos como la curvatura de la calle San Antón, la posible existencia —no corroborada— de bodegas sustentadas por arcos y algunos paralelos que vinculan los conceptos “iglesia martirial” y “anfiteatro”, llevaron a A. González Blanco a sugerir que la ermita de los Santos Mártires se construyó en la arena de un anfiteatro¹⁸⁵⁷. Se trata de una hipótesis que aún no ha podido ser ni corroborada ni desmentida mediante intervenciones arqueológicas¹⁸⁵⁸. De hecho, entre los restos arquitectónicos hallados, los excavadores destacan la aparición de fragmentos murarios de notable entidad, genéricamente interpretados como posible edilicia pública, sin más precisiones¹⁸⁵⁹.

211–Monasterio del abad Citronio

Calagurris

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: *Conc. Tolet. XIII, subscript.*

–Estudios: ALONSO ÁVILA, 1985: 21.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

¹⁸⁵⁵ *Ibid.*: 54–55; ANTOÑANZAS–CASTILLO–GARRIDO, 2000: 19–20, 22.

¹⁸⁵⁶ *Ibid.*: 13–14. Respecto a la ya conocida tradición, contrastada arqueológicamente, de construir edificios cristianos antiguos en los sitios donde posteriormente la historia popular ha supuesto que se ubicaba la cárcel de los mártires, véase el ejemplo de la Cárcel de San Vicente en Valencia —SORIANO, 2000; SORIANO–SORIANO, 2000: 39–48—.

¹⁸⁵⁷ GONZÁLEZ BLANCO, 1998b: 194–195. Véanse, en la *Tarraconensis*, los casos de iglesias tardoantiguas en anfiteatros: en Tarragona —ficha n. **190**—, y el posible caso de Santa María del Mar, en Barcelona —ficha n. **064**—.

¹⁸⁵⁸ De hecho, las excavaciones arqueológicas descritas se realizaron con la intención expresa de verificar arqueológicamente la tesis formulada por A. González Blanco —CASTILLO–GARRIDO–ANTOÑANZAS, 1999: 48, 50—.

¹⁸⁵⁹ *Ibid.*: 62.

-A través de las fuentes: Monasterio al que pertenecía el abad Citronio.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de la presencia del abad Citronio entre los signatarios de las actas del XIII Concilio de Toledo (a. 683), en representación del obispo calagurritano Eufrasio¹⁸⁶⁰, podemos colegir la existencia de un cenobio cerca o dentro de la ciudad episcopal hacia finales del siglo VII: una conclusión semejante derivaba del abad Secorio de *Emporion*¹⁸⁶¹.

En el caso que nos ocupa, otro Citronio, presbítero en esta ocasión, había asistido al VI Concilio de Toledo (a. 638), igualmente en representación de un obispo calagurritano —Gabinio—¹⁸⁶². La aparición de un mismo nombre con 45 años de diferencia en un idéntico contexto —eclesiásticos que firman en representación del obispo de la misma sede— nos da a entender: o bien que se trata del mismo Citronio, primero en calidad de presbítero y 45 años después en calidad de abad, o bien que estamos ante dos personajes emparentados. Sea como fuera, el Citronio abad necesariamente sería un personaje en contacto permanente con el obispo calagurritano, hecho del que podemos colegir que tendría su monasterio no muy lejos de *Calagurris*, sino en la *Calagurris* misma.

CERVERA DEL RÍO ALHAMA

212-Ermita de Santo Domingo***

Cervera del Río Alhama (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ESPINOSA, 1993: 270.

¹⁸⁶⁰ *Citronius abba Eufrasii Calagurritani episcopi* —*Conc. Tolet. XIII, subscript.* (n. 75); cf. GARCÍA MORENO, 1974: 209—.

¹⁸⁶¹ Véase la ficha correspondiente.

¹⁸⁶² *Conc. Tolet. VI, subscript* (n. 53).

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ermita en ruinas con fábrica prerrománica y posiblemente tardoantigua.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Cerca del pueblo de Valdegutur, en el término municipal de Cervera del Río Alhama, se localizan las ruinas de una ermita prerrománica de planta cuadrangular y ábside semicircular, cuyos orígenes remontarían a época visigoda, según U. Espinosa¹⁸⁶³.

ENTRENA

213-Ermita de Santa Ana*

Entrena (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GONZÁLEZ BLANCO-ESPINOSA, 1976: 164-170.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ermita medieval y necrópolis tardoantigua asentadas en el solar de un yacimiento romano.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A los pies del cerro de Santa Ana y sobre la calzada romana que unía los núcleos de *Vareia* y *Tritium*, en pleno valle medio del Ebro, se ubica una ermita en cuyos alrededores han aparecido numerosos restos de época romana: destacan los de carácter funerario, en concreto los correspondientes a la Antigüedad Tardía, y las tapas de sarcófagos¹⁸⁶⁴.

¹⁸⁶³ ESPINOSA, 1993: 270.

¹⁸⁶⁴ GONZÁLEZ BLANCO-ESPINOSA, 1976: 165, 170. Se describen tumbas de *tegulae* a doble vertiente que los excavadores sitúan durante el siglo IV. Las tapas de sarcófago y una

La falta de contexto y de datos arqueológicos fiables dificulta enormemente la interpretación de los hallazgos, aunque nos encontramos de nuevo ante una necrópolis tardoantigua asociada a una ermita medieval. Como en otros ejemplos similares ya expuestos a lo largo de este trabajo, proponemos un origen más antiguo —como mínimo coetáneo de los sarcófagos— para la iglesia actualmente visible.

Mapa 5-

Ermita de Santa Ana de Entrena y necrópolis tardoantigua. Situación general (GONZÁLEZ BLANCO-ESPINOSA, 1976: fig. 2).

HARO (*CASTELLVM BILIBIVM*)

En la *Vita sancti Aemiliani*, escrita por Braulio de Zaragoza entre los años 631-645¹⁸⁶⁵ y alusiva a hechos acaecidos en el siglo VI, se da a conocer por primera y última vez el nombre de este núcleo: era el lugar donde Félix tenía su eremitorio¹⁸⁶⁶.

El *castellum Bilibium* ha sido definido, creemos que acertadamente, por U. Espinosa como un enclave rústico¹⁸⁶⁷, pero en las traducciones del texto hagiográfico aparece “castillo” en el sentido medieval de la palabra. Unida a la idea de que en él habitaba un eremita, esta interpretación infundada ha originado que el *castellum Bilibium* haya sido considerado un castillo

estela funeraria antropomorfa son ubicadas en *una fecha muy probablemente tardía del imperio* —GONZÁLEZ BLANCO-ESPINOSA, 1976: 168—.

¹⁸⁶⁵ VÁZQUEZ DE PARGA, 1943: 10.

¹⁸⁶⁶ *Dictauerat ei fama esse quendam heremitam nomine Felicem [...] qui tunc morabatur in castellum Bilibium* —*Vita s. Aemiliani*, 9—.

¹⁸⁶⁷ ESPINOSA, 1997: 50. Sorprendentemente, este autor convierte el *castellum* en un *castrum*, sin explicar sus motivos. Ello, creemos, puede confundir a aquellos lectores que desconozcan la fuente original, a pesar de la semejanza semántica existente entre ambos términos.

abandonado¹⁸⁶⁸. En realidad, la semántica del término *castellum* durante la Antigüedad Tardía ha sido ampliamente estudiada y se ha demostrado que se trataba de una unidad organizativa territorial dependiente de una *ciuitas*, de cierta importancia, y con una aglomeración de población. Los *castella* incluso podían tener un consejo de notables¹⁸⁶⁹.

En la actual Rioja, el topónimo *Bilibium* se localizaría en los Riscos de Bilibio, dentro del término municipal de Haro¹⁸⁷⁰.

214-Eremitorio de *Felix* *Castellum Bilibium*

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 9.

-Estudios: IÑIGUEZ ALMECH, 1953: 32; ALONSO ÁVILA, 1985: 28; MONREAL, 1989: 162-164.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Cueva artificial denominada San Felices de Bilibio, consistente en una celda rectangular con altar en forma de nicho en su muro este.

-A través de las fuentes: Eremitorio en un lugar indeterminado del *territorium* del *castellum Bilibiensi* hacia finales del siglo V.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Según Braulio de Zaragoza, *dictauerat ei fama esse quendam heremitam nomine Felicem [...] qui tunc morabatur in castellum Bilibium*¹⁸⁷¹. Dado que la *Vita s. Aemiliani* no especifica en qué lugar del *castellum Bilibium* se encontraba el eremitorio de Félix, podría proponerse que probablemente estaba en las afueras del núcleo poblado de *Bilibium*, alejado suficientemente

¹⁸⁶⁸ Respecto al léxico utilizado durante la Antigüedad Tardía, *su uso de modo anacrónico o atemporal, no puede acarrear otra consecuencia que el error y el desconocimiento*—REVUELTA, 1997: 18—.

¹⁸⁶⁹ *Ibid.*: 69-70.

¹⁸⁷⁰ CORTÉS, 1836: 330. Más concretamente en la zona conocida como la finca de Páceta, actualmente propiedad de una bodega.

¹⁸⁷¹ BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 9.

para una vida entregada a la oración, pero a la vez lo suficientemente cerca, pues era parte del *territorium* del *castellum*¹⁸⁷².

Algunos autores han situado el eremitorio de Félix en la cueva artificial denominada San Felices de Bilibio, consistente en una celda rectangular de 2 a 3 m., con altar en forma de nicho en el muro Este¹⁸⁷³.

LAGUNILLA DEL JUBERA

215-Santa María de Ventas Blancas

Lagunilla del Jubera (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 66, 228; ESPINOSA, 1993: 269; ARBEITER, 2000: 250-251; CABALLERO, 2000a: 121

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de época visigoda modificada a partir del siglo XIII.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Denominada actualmente Santa María de Rute, esta ermita se emplaza en un entorno de covachas artificiales abiertas sobre el río Leza¹⁸⁷⁴. Se trata de un edificio de 8 m. de largo constituido por una nave rectangular y un ábside exento cuadrado¹⁸⁷⁵, con fábrica de grandes sillares romanos y cúpula

¹⁸⁷² Efectivamente, los *castella*, aun siendo administrativamente dependientes de la *ciuitas*, tendrían su propio *territorium* —REVUELTA, 1997: 71—.

¹⁸⁷³ Crean posible esta correspondencia, por ejemplo: IÑIGUEZ ALMECH, 1953: 32; ALONSO ÁVILA, 1985: 28; MONREAL, 1989: 162-164. El caso del eremitorio rupestre de Félix es el único al que le dedicamos una ficha monográfica en este trabajo ya que la arquitectura rupestre paleocristiana de la Tarraconense la hemos concentrado en una sola ficha (véase más adelante). Consideramos muy relevante la correspondencia entre la fuente literaria y la arqueológica.

¹⁸⁷⁴ Más adelante nos referimos a algún ejemplo de arquitectura cristiana rupestre en el río Leza —véase la ficha n. 252—.

¹⁸⁷⁵ ESPINOSA, 1993: 269.

sobre pechinas¹⁸⁷⁶, que reaprovecha para su construcción materiales tardorromanos.

Considerada tradicionalmente como una iglesia de época visigoda —H. Schlunk y Th. Hauschild la fechan en la segunda mitad del siglo VII¹⁸⁷⁷; U. Espinosa en el VI-VII¹⁸⁷⁸—, durante los últimos años se ha valorado la posibilidad de que este edificio sea el reflejo de una pervivencia —enmarcada en los siglos VIII, IX o X— de ciertas costumbres constructivas tradicionales de época visigoda¹⁸⁷⁹. Según A. Monreal, estructuralmente recuerda a San Félix de Oca¹⁸⁸⁰, mientras que su cabecera recordaría a Las Tapias de Albelda¹⁸⁸¹. L. Caballero la inscribe, aunque no sin ciertas dudas, dentro del grupo castellano-riojano de iglesias visigóticas prototípicas¹⁸⁸², mientras que E. Espinosa la considera un ejemplo de iglesia rural emergida directamente de un ambiente histórico y arquitectónico tipo villa¹⁸⁸³.

-Foto 2-

Santa María de Ventas Blancas (fotografía de J. Sales).

LEIVA (*LEVIA/LIBIA*)

¹⁸⁷⁶ ARBEITER, 2000: 251.

¹⁸⁷⁷ SCHLUNK-HAUSCHILD, 1978: 66, 228.

¹⁸⁷⁸ ESPINOSA, 1993: 269.

¹⁸⁷⁹ ARBEITER, 2000: 251; todo ello dentro del polémico debate entre Antigüedad Tardía y Alta Edad Media, en el que se revisa la filiación de muchos edificios tradicionalmente adscritos dentro de las corrientes visigodas del arte hispánico —cf. BARROSO-MORÍN, 2000: 279-306; CABALLERO, 2000a: 91-132; CABALLERO, 2000b: 207-247; CABALLERO-SÁEZ, 1999—.

¹⁸⁸⁰ Ficha n. **039**.

¹⁸⁸¹ MONREAL, 1989: 207. Para Las Tapias de Albelda, véase la ficha n. **203**.

¹⁸⁸² CABALLERO, 2000a: 120. Véanse las notas correspondientes a la ficha ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos (n. **035**).

¹⁸⁸³ ESPINOSA, 1993: 269. Cabe recordar que la *Vita s. Aemiliani* narra hechos acaecidos durante el siglo VI.

La ciudad aparece documentada por Plinio el Viejo entre las estipendiarias del *conuentus* zaragozano¹⁸⁸⁴.

Su pervivencia durante la Antigüedad Tardía está atestiguada por el Itinerario de Antonino, escrito hacia finales del siglo III¹⁸⁸⁵, y por la carta enviada en el año 465 por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense oriental a Hilario, obispo romano. En el marco de una controversia relativa a ordenaciones irregulares, los firmantes de *Leuia* defienden al obispo Silvano de Calahorra¹⁸⁸⁶.

216-Iglesia de *Leuia*

Leuia

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: HILARVS, *Ep.* 16, 1.
- Estudios: Ninguno.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Iglesia en el año 465 de una comunidad cristiana cuya existencia se infiere a partir de la carta escrita al papa Hilario por *honorati* y *possessores*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una carta del año 465 enviada por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental al papa Hilario¹⁸⁸⁷, en el marco de una controversia relativa a ordenaciones irregulares, permite deducir que en *Leuia* existía una comunidad cristiana. Esta comunidad dispondría como mínimo de una iglesia, siendo también posible que algunos de sus *honortati* y *possessores* tuvieran asimismo iglesias propias¹⁸⁸⁸.

¹⁸⁸⁴ TOVAR, 1989: 378 (C-430). Para las fuentes literarias de esta ciudad, véase VILLACAMPA, 2006: 1-15.

¹⁸⁸⁵ *Ibid.*: 4.

¹⁸⁸⁶ Sabemos de la existencia de estas cartas, hoy perdidas, gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—.

¹⁸⁸⁷ HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476.

¹⁸⁸⁸ Para las iglesias propias en el área riojana, véase la ficha monográfica de la iglesia de *Parpalines* (n. 217).

OCÓN, PIPAONA (*PARPALINES*)

Dentro del término municipal de Ocón, en el pueblo de Pipaona, se ubica un yacimiento arqueológico en el paraje conocido como Parpalinas —o Parparinas—, identificado como el lugar donde Emiliano, tras haber congregado a los presbíteros de la localidad, exorcizó la casa del senador Honorio¹⁸⁸⁹. Esto hechos se producirían a mediados del siglo VI¹⁸⁹⁰.

Parpalines es definido por U. Espinosa como un enclave en *un contexto tipo villa del siglo VI*¹⁸⁹¹, formado por pluralidad de unidades de habitación separadas entre sí que, al yuxtaponerse, terminan por construir un hábitat más complejo que el de la villa¹⁸⁹². Tanto la *Vita sancti Aemiliani* como la arqueología indican que se trata de un conjunto formado por habitaciones, centros productivos y un área de necrópolis con su correspondiente iglesia¹⁸⁹³.

217-Iglesia de *Parpalines* (¿Santa María?)

Parpalines

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 24, 16-17.

-Estudios: ESPINOSA, 2003: 79-109; ID., 2006: 309-322.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia de los siglos VI-VII con necrópolis tardoantigua asociada.

-A través de las fuentes: Iglesia cuya existencia se infiere a partir de la presencia de presbíteros.

¹⁸⁸⁹ *At ubi Parpalines uenit* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 24, 13—. La identificación de *Parpalines* ha sido hábil y convincentemente argumentada por U. Espinosa a partir de la diplomática medieval, de la toponimia y de los datos arqueológicos —ESPINOSA, 2003: 79-109; ID., 2006: 310-322—.

¹⁸⁹⁰ ESPINOSA, 2003: 85. A principios de esta segunda mitad del siglo VI, c. 550-560, según GARCÍA MORENO, 1974: 57.

¹⁸⁹¹ ID., 1997: 52.

¹⁸⁹² ESPINOSA, 2003: 85.

¹⁸⁹³ *Ibid.*: 79-109.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el asentamiento antiguo de *Parpalines*, la *Vita sancti Aemiliani* documenta, indirectamente, la presencia de una iglesia en el siglo VI, habida cuenta de que en este lugar Emiliano exorcizó la casa del senador Honorio tras haber congregado a los presbíteros de la localidad —*collegit ad se illic habitantium ordinem presbiterorum*¹⁸⁹⁴—. Se trataría, dado el contexto económico y social del lugar de *Parpalines*, de una iglesia propia patrocinada por el propio Honorio y su familia¹⁸⁹⁵.

Efectivamente, en el yacimiento identificado como *Parpalines* por U. Espinosa, se localiza una necrópolis tardoantigua a base de tumbas de lajas y sarcófagos¹⁸⁹⁶, situada junto a los vestigios de una construcción antigua que, después de una campaña de excavaciones arqueológicas llevada a cabo en 2005, ha sido identificada como una iglesia edificada en los siglos VI-VII —cuya perduración se prolonga hasta la plena Edad Media— y relacionada con la narración hagiográfica antes mencionada¹⁸⁹⁷.

Su fase tardoantigua presenta una iglesia de una sola nave alargada, con ábside de herradura orientado al Este. Los muros son de mampostería, a base de piedra local sin trabajar y sin utilización de la cal. La nave mide casi 10 m. de ancho¹⁸⁹⁸ por, como mínimo —según se infiere del plano publicado¹⁸⁹⁹—, 20 m. de largo. No se ha documentado ni el cierre occidental del edificio ni los

¹⁸⁹⁴ BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 24, 16-17.

¹⁸⁹⁵ ESPINOSA, 2003: 105.

¹⁸⁹⁶ *Ibid.*: 88, 92-95; ID., 2006: 312. Desafortunadamente, ninguna de las noticias acerca de la necrópolis de *Parpalines* procede de excavaciones arqueológicas, sino de hallazgos casuales realizados en momentos poco propicios para la conservación de bienes culturales en general y de arqueológicos en particular. A pesar de ello, se ha conservado el fragmento de un sarcófago que en su momento había aparecido íntegro, y que se ha fechado en los siglos V-VI —ESPINOSA, 2003: 95-109—.

¹⁸⁹⁷ ID., 2006: 309-322.

¹⁸⁹⁸ *Ibid.*: 316.

¹⁸⁹⁹ *Ibid.*: 315.

accesos. El ábside tiene un diámetro exterior de 6'38 m. e interior de 5 m.¹⁹⁰⁰. La cubrición se realizaría con *tegulae*¹⁹⁰¹.

En lo concerniente a su advocación, posiblemente se trate de la *Sancta Maria de Parparinas* mencionada en la documentación del siglo XII¹⁹⁰². En caso de aceptarse que ya fuera ésta su advocación tardoantigua, volvería a evidenciar la importancia de la devoción mariana en la *Hispania* de los siglos visigodos.

También podemos señalar el hallazgo de una olla enterrada en el suelo del ábside con restos de ceniza en su interior y protegida por piedras laterales, posiblemente —por la tipología cerámica— fechable en los siglos IX-X¹⁹⁰³, de la que se deduce una interpretación ritual.

-Plano 6-

Iglesia de *Parpalines*. Planta de la iglesia con sus fases históricas (ESPINOSA, 2006: 315).

-Foto 38-

Iglesia de *Parpalines*. Restos de la iglesia y su necrópolis. Foto: J. Sales.

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

218-*Oratorium* o *ecclesia/basilica* donde *Emilianus* se retiró y fue enterrado/ San Millán de Suso

San Millán de la Cogolla (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 1, 10; 12, 20; 13, 1-5; 31, 15; 30; EVGENIVS TOLET., *Carm.* 11

¹⁹⁰⁰ *Ibid.*: 316. El ábside de herradura de la basílica de Sant Pere de Gavà (Barcelona) también tiene un diámetro interior de 5 m. —SALAZAR-SALES, en prensa; véase la ficha correspondiente—.

¹⁹⁰¹ ESPINOSA, 2006: 317.

¹⁹⁰² *Ibid.*: 320. U. Espinosa saca a colación un documento de donación de 1185 donde aparece referenciada esta iglesia.

¹⁹⁰³ ESPINOSA, 2006: 317-320. El autor insiste en la poca fiabilidad de fechar producciones cerámicas locales de manufactura no industrializada, lo que no asegura la filiación altomedieval de la olla encontrada en el ábside.

-Estudios: ÍÑIGUEZ ALMECH, 1953: 9-28; CASTILLO, 1975: 967-978; LATXAGA, 1976: 121 y ss.; PUERTAS TRICAS, 1979; ALONSO ÁVILA, 1985: 28-29; MONREAL, 1988: 71-95; ID., 1989: 167-173 TOVAR, 1989: 311; SÁENZ, 1994: 103-108; IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, 1997: 385-396; PALOMERO, 2002: 42-43.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Restos constructivos dispersos y hallazgos de arte mueble de época visigoda en el lugar donde se conserva el conjunto mozárabe del monasterio de San Millán de Suso.

-A través de las fuentes: *Oratorium, ecclesia/basilica* y posterior núcleo monástico tardoantiguo cuya existencia se infiere a partir de *uirginae Christi* o *ancillae Dei* y de un presbítero que se hacen cargo de Emiliano.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

De la *Vita sancti Aemiliani* —escrita por el obispo Braulio de Zaragoza en el siglo VII—, se colige que, hacia mediados del siglo VI, Emiliano era el centro de una comunidad monástica de pequeña entidad: al final de sus días Emiliano vivía asistido por personas que, al parecer, pertenecían al núcleo originario monacal —vírgenes, ascetas y un presbítero colegiado¹⁹⁰⁴—, de marcado carácter dúplice. De todos modos, sería la presencia del cuerpo del taumaturgo el factor que provocaría el desarrollo del lugar como monasterio, con la atención puesta en la veneración de Emiliano¹⁹⁰⁵, después de una primerísima etapa que podríamos definir como protomonasterial y que ya incluiría los últimos años de la vida de Emiliano. No es casualidad que, en el prólogo de su obra, Braulio mencione una serie de personajes —un tal Citonato, abad, presbíteros y una religiosa llamada Potamia¹⁹⁰⁶— que constituyen la base testimonial en la cual se sustenta la vida de Emiliano y

¹⁹⁰⁴ *Solum ei quur cum uirginibus Christi cohabitaret nitebatur exprobrare [...] ancillarum dei ministerio suscipiebat blandus* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 30—; *Sane adpropinquante mortis tempore accersiuu sanctissimu Asellum presbyterum, cum quo habebat collegium* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 34—. Algunos autores no creen que en vida de Emiliano existiera comunidad alguna, ya que en el texto hagiográfico Emiliano no es mencionado como abad —IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, 1997: 387—. Otros definen la situación como *ciertas formas de vida eremítica de la temprana Edad Media* —MONREAL, 1988: 72—.

¹⁹⁰⁵ Cf. IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, 1997: 388-389.

que han sido considerados miembros del inicial monasterio de Suso. A partir de la Alta Edad Media, aparece como un monasterio plenamente organizado¹⁹⁰⁷ y con su carácter dúplice ya perdido. Este hecho, insistimos, en absoluto descarta la posibilidad de que estuviera ya bien estructurado en época visigoda, como defienden algunos autores¹⁹⁰⁸. El mencionado abad Citonato sería el primer sucesor de Emiliano como abad del monasterio¹⁹⁰⁹.

Una vez depuesto de su función presbiterial en la iglesia principal de *Vergegio*, Emiliano transcurre el resto de su vida en un *oratorium* del que no se especifica ninguna localización geográfica concreta¹⁹¹⁰. Quizás corresponda al lugar de *Vergegio* donde estaba enterrado su cuerpo¹⁹¹¹, emplazamiento que, según su *Vita*, fue donde Emiliano ejerció algún tipo de ministerio¹⁹¹² después de ser instruido por el eremita Félix¹⁹¹³ y antes de cesar en la iglesia principal de *Vergegio*¹⁹¹⁴. De todo ello podemos deducir que el *oratorium* —cuya situación geográfica no se indica— al que se retira Emiliano es el mismo que más tarde albergará su tumba, la cual, siempre según su *Vita*, está en

¹⁹⁰⁶ *Iuxta fidem notitiae, quam sub testificatione Citonati abbatis uenerabilis, Sofronii et Gerontii presbiterorum atque sanctae memoriae Potamiae religiosae feminae collectam non ambigebam* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 1—.

¹⁹⁰⁷ GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1969: 47-48.

¹⁹⁰⁸ Cf.: GARCÍA VILLADA, 1929-1933, II, 1ª parte: 316-317; CASTELLANOS, 1999c: 38-39. En cambio, otros autores, como J. A. García de Cortázar, sólo admiten para época visigoda cierta actividad monástica sin organización alguna alrededor de la tumba de San Millán —GARCÍA DE CORTÁZAR, 1968: 24-28—.

¹⁹⁰⁹ ALONSO, 1985: 15. El abad Fronimiano, hermano de Braulio, probablemente también ejerció su cargo en el Monasterio de San Millán —ALONSO, 1988: 178—, y sería el sucesor de Citonato —ALONSO, 1985: 16—. Frominiano recibió dinero de Braulio para que se abasteciera de pergamino —*membrana nec nobis sufficiunt et ideo ad dirigendum uobis deficiunt; sed premium direximus, unde si iusseritis comparare possitis*, BRAVLIO, *Ep.* 14—, lo que constituiría un signo más de la vitalidad del monasterio de Suso en época visigoda, en este caso de su *scriptorium*. Para el pergamino en la Tarraconense visigoda, véase la ficha de la basílica del Bovalar (n. **183**).

¹⁹¹⁰ *Vbi nunc uocatureius oratorium reliquum uitae tempus peregrit innoxium* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 13—.

¹⁹¹¹ *Ac sic uenit haud procul a uilla Vergegio, ubi nunc eius habetur corpusculum gloriosum* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 10, 4-7—.

¹⁹¹² No se especifica en qué marco arquitectónico

¹⁹¹³ *Postea quam ab eo est adprime uias uitae edoctus, ac disciplinae diuitiis affatim thesaurisque salutis ditatus remeta ed sua, doctrinae gratia copiosus* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 10, 1-4—.

¹⁹¹⁴ Véase la ficha anterior.

*Vergegio*¹⁹¹⁵. Posteriormente, el *oratorium* es descrito como la *ecclesia* a la que Emiliano acude a caballo desde su tabernáculo¹⁹¹⁶: sería el origen del monasterio de San Millán de la Cogolla¹⁹¹⁷. Hacia mediados del siglo VII, Eugenio de Toledo dedica un poema a la basílica de San Emiliano —*De basilica sancti Aemiliani*—, basílica que, con toda probabilidad, sería la del incipiente monasterio, a pesar de que el *carmen* no especifique al respecto¹⁹¹⁸.

La arqueología ofrece algunos elementos que permiten valorar la entidad del cenobio premedieval, incluso sin tomar a consideración los modificados espacios rupestres conservados, parte de los cuales son datados en época visigoda sin reservas¹⁹¹⁹. En los años setenta del siglo XX, unas excavaciones de A. del Castillo documentaron tumbas tardoantiguas junto a lo que él definió como restos de una iglesia quizá anterior a la mozárabe conocida¹⁹²⁰, restos consistentes en unos muros de 80 cm. de grosor hechos a base de mezclar piedras grandes con pequeñas, ligadas con poca argamasa y mucho barro¹⁹²¹.

Respecto al conjunto actualmente visible, se diferencian las cuevas y el edificio. Dos de las cuevas, las integradas dentro del edificio actual, han sido identificadas como sendas iglesias ya existentes en época visigoda, una de las

¹⁹¹⁵ *Ac sic uenit haud procul a uilla Vergegio, ubi nunc eius habetur corpusculum gloriosum*—BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 10—.

¹⁹¹⁶ *Animal quo uehi usque ad ecclesiam solitus erat* —*Ibid.*, 31, 15—. Se ha interpretado que el tabernáculo de Emiliano y el *oratorium* estarían cerca el uno del otro —MONREAL, 1988: 73—.

¹⁹¹⁷ CASTELLANOS, 1999c: 38-39. Se ha propuesto también que, en origen, el lugar donde Emiliano fundó el monasterio de Suso fuera un núcleo de culto precristiano —SÁENZ, 1994: 103-108—.

¹⁹¹⁸ EVGENIVS TOLET., *Carm.* 11.

¹⁹¹⁹ ÍÑIGUEZ ALMECH, 1953: 12; PUERTAS TRICAS, 1979; CASTILLO, 1975: 968-969; MONREAL, 1989: 167-173. El trabajo más completo que ofrece un estado de la cuestión sobre el cenobio premedieval es MONREAL, 1988: 71-95.

¹⁹²⁰ CASTILLO, 1975: 968-969. Algunas de estas tumbas visigodas y la presumible iglesia identificadas por A. Del Castillo no pudieron excavarse en su momento y, posteriormente, fueron destruidas, al construirse el parking para coches y autobuses que visitan el monumento.

¹⁹²¹ RIU RIU, 1980: 420-421.

cuales contenía una tumba, identificada con la de Emiliano¹⁹²². El edificio actual, de época mozárabe, se asienta sobre parte de unos muros de sillería del identificado como cenobio visigodo por R. Puertas¹⁹²³. Por último, varios hallazgos de arte mueble de cronología visigoda¹⁹²⁴ refuerzan la idea de que en el lugar existió un monasterio desde antiguo.

SANTA COLOMA

219- *Martyrium* de Santa Coloma

Santa Coloma (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: LÓPEZ-HERNÁEZ, 1998: 515-540; CABALLERO, 2000a: 120; ID., 2000b: 240; CABALLERO-ARCE-UTRERO, 2003: 81-85.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES;

-A través de la arqueología: Monumento cristiano con orígenes tardoantiguos que reaprovecha parte de un edificio romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El edificio que pasamos a analizar se halla adosado a la parte sur de la actual iglesia de Santa Coloma, construida en el siglo XVI¹⁹²⁵. Se trata de una pequeña construcción muy modificada y reconstruida a lo largo del tiempo¹⁹²⁶, consistente en un pequeño cuerpo cuadrado de poco más de 5 m. de largo por 7 m. de altura, al que se adosan dos pequeños cuerpos también de planta

¹⁹²² MONREAL, 1988: 80-84.

¹⁹²³ PUERTAS TRICAS, 1979: 37-38.

¹⁹²⁴ Una síntesis de estos hallazgos en MONREAL, 1988: 71-95.

¹⁹²⁵ LÓPEZ-HERNÁEZ, 1998: 515.

¹⁹²⁶ Un resumen de los documentos escritos que hacen referencia a Santa Coloma durante la Edad Media en LÓPEZ-HERNÁEZ, 1998: 534-536.

cuadrada, de unos 3 m. de lado¹⁹²⁷. Las paredes tienen un grosor aproximado de 45 cm.¹⁹²⁸. En el cuerpo central, que alberga una cripta de 1'80 m. de altura, la base presenta cuatro hiladas de sillares romanos, y en el cuerpo oriental una¹⁹²⁹. Estas hiladas se han datado entre los siglos II y V¹⁹³⁰.

L. Caballero inscribe el *martyrium* de Santa Coloma en lo que él denomina subgrupo castellano–riojano¹⁹³¹, dentro de una cronología que abarca desde finales del siglo VIII hasta inicios del siglo IX, a partir de su modelo constructivo abovedado¹⁹³². Sin embargo, a nuestro entender, estas cubiertas, que podrían ser reformas tardías, no invalidan unos orígenes anteriores para este edificio. L. Caballero y otros aprecian una unidad constructiva entre las diferentes partes del edificio, y niegan categóricamente que existan fábricas romanas en el alzado reacondicionadas al culto cristiano, decantándose por cronologías de los siglos IX–X¹⁹³³.

La geográficamente cercana Santa María de los Arcos de Tricio¹⁹³⁴ ha sido sacada a colación como paralelo de Santa Coloma por lo que se refiere a su núcleo: una estructura cuadrada de sillar romano, de medidas casi idénticas, delataría que el origen de ambos monumentos tal vez deba buscarse en un monumento sepulcral romano¹⁹³⁵. En el caso de Santa Coloma, el torreón se convertirá en basílica hacia el siglo V, con la llegada de las reliquias de Santa Coloma; entonces le serían añadidos los dos cuerpos laterales¹⁹³⁶. También se especula con que, en caso de poder excavar el

¹⁹²⁷ *Ibid.*: 518. Los pormenores arquitectónicos, con todas las fases del edificio, se hallan ampliamente descritos en LÓPEZ–HERNÁEZ, 1998: 515–540.

¹⁹²⁸ *Ibid.*: 523–524.

¹⁹²⁹ *Ibid.*: 518, 523–524.

¹⁹³⁰ *Ibid.*: 538.

¹⁹³¹ CABALLERO, 2000a: 120. Otros investigadores, como J. E. Uranga, F. Íñiguez, J. Fontaine y M^a A. de las Heras, lo consideran también un edificio de los siglos IX–X —véanse los argumentos resumidos en LÓPEZ–HERNÁEZ, 1998: 515—.

¹⁹³² CABALLERO, 2000b: 242–243.

¹⁹³³ CABALLERO–ARCE–UTRERO, 2003: 83.

¹⁹³⁴ Véase la ficha correspondiente.

¹⁹³⁵ LÓPEZ–HERNÁEZ, 1998: 528, 539.

¹⁹³⁶ *Ibid.*: 537–538. El mismo autor diserta acerca de la identidad de la advocación a Santa Coloma, la cual podría tener orígenes geográficos y cronológicos diferentes.

monumento de Santa Coloma, probablemente nos hallaríamos ante una basílica con una planta similar a la de Santa María de Arcos¹⁹³⁷.

En algunos documentos de la Alta Edad Media aparece mencionado el *cenobium Sanctae Columbae*, referencia que ha llevado a pensar en su existencia como cenobio antes de la llegada musulmana¹⁹³⁸.

-Plano 7-

Martyrium de Santa Coloma. Sección Norte y planta (ángulo superior derecho) según Caballero, Fernández Mier, Feijoo y Arce (CABALLERO, 2000b: 240).

-Plano 56-

Martyrium de Santa Coloma. El monumento integrado en la actual iglesia parroquial, con detalles de las plantas a distintos niveles y de las secciones (LÓPEZ-HERNÁEZ, 1998: 517).

-Foto 39-

Martyrium de Santa Coloma. El monumento integrado en la actual iglesia parroquial. Foto: J. Sales.

TIRGO

220-Iglesia de El Salvador***

Tirgo (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ÁLVAREZ CLAVIJO, 1996: 73-79; ID., 1997: 54-61.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia románica con necrópolis anterior, todo ello asentado en el lugar de un yacimiento romano.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La actual iglesia parroquial de San Salvador de Tirgo, de fábrica románica, se asienta en un solar donde se localiza material arqueológico

¹⁹³⁷ LÓPEZ-HERNÁEZ, 1998: 532.

¹⁹³⁸ *Ibid.*: 536.

romano¹⁹³⁹. Durante unas excavaciones realizadas en la década de los noventa, fue localizada una necrópolis anterior a la iglesia románica¹⁹⁴⁰.

De los datos expuestos se ha inferido un posible origen tardoantiguo para esta iglesia¹⁹⁴¹.

TRICIO (*TRITIVM MAGALLVM*)

Famoso por sus producciones de sigilata altoimperial, el núcleo romano de *Tritium* está enclavado en un pequeño cerro y se extiende por sus laderas Norte y Este. Son muchas las referencias históricas a la ciudad altoimperial¹⁹⁴², y de su entidad daría fe el hoy desaparecido templo romano que, a juzgar por las dimensiones de las columnas reaprovechadas en la ermita de Nuestra Señora de Arcos —que analizamos seguidamente—, sería de una monumentalidad superior a la mayoría de los templos conocidos en *Hispania*. Ciertamente, Tricio alberga una de las basílicas cristianas de la Antigüedad Tardía más singulares de la *Tarraconensis*, fruto precisamente del reaprovechamiento arquitectónico de su templo pagano anterior.

La única mención documentada de esta ciudad durante la Antigüedad Tardía es la que aparece en la carta enviada en el año 465 por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental —entre ellos los de *Tritium*— a Hilario, obispo romano. En el marco de una controversia relativa a ordenaciones irregulares, los firmantes de *Tritium* defienden al obispo Silvano de Calahorra¹⁹⁴³. Nada más se nos dice acerca de este núcleo en las fuentes tardoantiguas.

¹⁹³⁹ ÁLVAREZ CLAVIJO, 1996: 78.

¹⁹⁴⁰ *Ibid.*: 74, 77-78.

¹⁹⁴¹ *Ibid.*: 79.

¹⁹⁴² TOVAR, 1989: 365-366 (C-402).

¹⁹⁴³ Sabemos de la existencia de estas cartas gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—. Sin embargo, A. Tovar tiene dudas acerca de si la *Tritium* mencionada por Hilario es la *Tritium Magallum* que estamos tratando o

221–Ermita de Santa María de Arcos

Tritium Magallum, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: ANDRÉS, 1983: 113–126; CANCELA, 1992: 42–46; CABALLERO–ARCE–UTRERO, 2003: 81–85.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Templo tardoantiguo construido encima de un mausoleo tardorromano, y realizado con elementos arquitectónicos romanos reaprovechados.

–A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Distante del centro de Tricio 550 m. en línea recta, el yacimiento se ubica en una antigua zona de necrópolis romana, por lo tanto extramuros de *Tritium Magallum*. Su primera mención escrita se encuentra en un inventario de bienes del Monasterio de San Martín de Albelda, realizado entre los años 1094–1108¹⁹⁴⁴.

Se trata de un interesante templo construido mediante la reutilización de elementos constructivos altoimperiales, caso de las columnas provenientes de un templo pagano de grandes dimensiones¹⁹⁴⁵. A partir de este reaprovechamiento de estructuras anteriores, Santa María de los Arcos ha sido parangonada con el *martyrium*, también riojano, de Santa Coloma¹⁹⁴⁶ en lo referente a su núcleo: una estructura cuadrada de sillar romano de medidas casi idénticas delataría que el origen de ambos monumentos debe buscarse en un monumento sepulcral romano¹⁹⁴⁷. En Santa María de Arcos aparecen otros

la *Tritium* de los autrígones, ubicada en la carretera de Astorga a Zaragoza —TOVAR, 1989: 366 (C-404)—.

¹⁹⁴⁴ ANDRÉS, 1983: 114.

¹⁹⁴⁵ La técnica consistente en aprovechar columnas y capiteles romanos recuerda al caso de la iglesia cruciforme del grupo episcopal de *Barcino* —véase la ficha n. **057**—.

¹⁹⁴⁶ Véase la ficha correspondiente (n. **219**).

¹⁹⁴⁷ ANDRÉS, 1983: 113; LÓPEZ–HERNÁEZ, 1998: 528. Otros autores dudan de que estos mausoleos sean tardorromanos, y consideran que se trataría de material constructivo

elementos de época romana, por ejemplo restos *in situ* de mosaico¹⁹⁴⁸. L. Caballero inscribe el edificio, no sin ciertas dudas, dentro de lo que él define como grupo castellano–riojano de iglesias visigóticas prototípicas¹⁹⁴⁹. Además, mediante el análisis arquitectónico del edificio, otros estudiosos han defendido la existencia de una solución de continuidad constructiva entre el ábside y las naves que reflejaría dos momentos edilicios diferentes: el primero correspondería al ábside de sillería romana reutilizada, mientras que el segundo momento comportaría la amortización de una aula previa y su sustitución por una estructura basilical de tres naves¹⁹⁵⁰.

Si tenemos en cuenta su situación topográfica y que está reaprovechando un monumento funerario anterior, podemos decir que Santa María nacería como iglesia suburbial —tal vez con cierto carácter martirial—, hacia el siglo V. Resulta muy probable que esta iglesia corresponda a la comunidad cristiana local que aparece en la carta enviada en el año 465 por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental al papa Hilario¹⁹⁵¹, en el marco de una controversia sobre presuntas ordenaciones irregulares. La epístola permite deducir que en *Tritium* existía una comunidad cristiana, liderada por *honorati* y *possessores*¹⁹⁵². Tal comunidad dispondría como mínimo de una iglesia. Y ésta, seguramente, sería Santa María de Arcos, dado que la reutilización de elementos arquitectónicos de un edificio público anterior puede responder a la voluntad de construir un “nuevo edificio público”, pero en este caso bajo el nuevo credo religioso dominante.

romano reaprovechado para la construcción de la iglesia —CABALLERO-ARCE-UTRERO, 2003: 83—.

¹⁹⁴⁸ ANDRÉS, 1983: 119-120.

¹⁹⁴⁹ CABALLERO, 2000a: 120. Véanse las notas de la ficha correspondiente a la ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos (n. **035**).

¹⁹⁵⁰ CABALLERO-ARCE-UTRERO, 2003: 83.

¹⁹⁵¹ HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476.

¹⁹⁵² Es de sobras conocido que, en el mundo romano, el poder municipal acaba en manos de los dirigentes cristianos locales o, dicho de otro modo, que las antiguas élites locales paganas acaban acaparando los cargos religiosos cristianos para no perder el control municipal. Al respecto, y para *Hispania* en general, véase PALOL, 1983: 47-69. Para la zona

-Foto 37-

Santa María de Arcos (*Tritium*). La iglesia tardoantigua aprovecha elementos arquitectónicos de un templo romano. Foto: J. Sales.

VAREA (*VAREIA/VAREGA*)

Se trata de una ciudad de los berones célticos que ya menciona Plinio¹⁹⁵³, bien documentada arqueológicamente¹⁹⁵⁴. En *Vareia*, situada en la calzada que la unía con *Tritium* y Calahorra, se ubicaba una *mansio* del *cursus publicus*¹⁹⁵⁵.

Su pervivencia durante la Antigüedad Tardía está atestiguada por el Itinerario de Antonino, escrito hacia finales del siglo III¹⁹⁵⁶, y por la carta enviada en el año 465 por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental a Hilario, obispo romano. En el marco de una controversia relativa a ordenaciones irregulares, los firmantes de *Vareia* defienden al obispo Silvano de Calahorra¹⁹⁵⁷.

222-Iglesia de *Vareia*

Vareia

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: HILARVS, *Ep.* 16, 1.

-Estudios: Ninguno.

riojana en particular, véanse las numerosas obras de S. Castellanos, entre ellas: CASTELLANOS, 1994: 169-177; ID., 1996b: 5-21; ID., 1998.

¹⁹⁵³ TOVAR, 1989: 331 (C-308); ALONSO ÁVILA, 1985: 25.

¹⁹⁵⁴ Ya en 1990 y 1991, U. Espinosa se hacía eco de la abundancia de datos arqueológicos para *Vareia* en contraposición a otros enclaves romanos de la zona — ESPINOSA, 1990; ID., 1991: 276—.

¹⁹⁵⁵ *Ibid.*: 277, donde se cita el Itinerario de Antonino, 393.2. En la actualidad, *Vareia* se encuentra a tan sólo 2 kilómetros de la ciudad de Logroño y dentro de su término municipal.

¹⁹⁵⁶ ESPINOSA, 1990.

¹⁹⁵⁷ Sabemos de la existencia de estas cartas, hoy perdidas, gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—. Para la carta de los *honorati* y *possessores* de *Vareia*, véase VILLACAMPA, 2006: 9-10.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno.

-A través de las fuentes: Iglesia en el año 465 de una comunidad cristiana cuya existencia se infiere a partir de la carta escrita al papa Hilario por *honorati* y *possessores*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una carta del año 465 enviada por *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental al papa Hilario¹⁹⁵⁸, en el marco de una controversia relativa a ordenaciones irregulares, permite deducir que en *Vareia* existía una comunidad cristiana. Tal comunidad dispondría como mínimo de una iglesia, siendo también posible que algunos de sus *honortati* y *possessores* tuvieran iglesias propias¹⁹⁵⁹.

VIGUERA

223-Ermita de San Esteban***

Viguera (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MONREAL, 1989: 188-189; ID., 1999: 17-36; GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999c: 39-91.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES;

-A través de la arqueología: Ermita altomedieval con elementos constructivos arcaizantes, en un probable contexto monacal.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

¹⁹⁵⁸ HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476.

¹⁹⁵⁹ Para las iglesias propias en el área riojana, véase la ficha monográfica de la iglesia de *Parpalines* (ficha n. 217).

Esta ermita de fábrica altomedieval está situada en un entorno de peñascos verticales con cavidades artificiales¹⁹⁶⁰. Estamos ante una pequeña construcción orientada al Este y formada por una nave cuadrangular, con cierta tendencia trapezoidal y cubierta de bóveda de cañón. La remata un ábside semicircular muy rehecho, con tendencia a la herradura elíptica¹⁹⁶¹, que se le adosó en época románica, sustituyendo a uno anterior no documentado físicamente¹⁹⁶².

Los desperfectos sufridos por desprendimientos rocosos a lo largo de los siglos, y las posteriores restauraciones efectuadas sobre el monumento, han impuesto la prudencia a los investigadores que han abordado su estudio¹⁹⁶³. A pesar de ello, es aún obvia y visible la antigüedad de esta iglesia. Por ejemplo: A. Monreal pone de manifiesto que el iconostasio —o sistema de comunicación entre la nave y la cabecera de esta iglesia—, con dos nichos de medio punto a los lados del arco triunfal, ya había sido ensayado en la iglesia de época visigótica de São Gião de Nazaré¹⁹⁶⁴. Aunque a partir de otros paralelos, concluye que el de San Esteban podría estar dentro del siglo IX, sin rechazar otras cronologías, tanto anteriores como posteriores¹⁹⁶⁵.

Por su parte, A. González-Blanco y P. Pascual, tomando en consideración el contexto de abrigos y cuevas artificiales que rodean la

¹⁹⁶⁰ MONREAL, 1989: 188.

¹⁹⁶¹ ID., 1999: 25-26.

¹⁹⁶² La cabecera anterior se deduce a partir de la presencia arcaizante de un iconostasis —MONREAL, 1999: 28—.

¹⁹⁶³ MONREAL, 1999: 20. Véase en este artículo un detallado estudio de los materiales y técnicas constructivas utilizadas en San Esteban de Viguera a lo largo del tiempo y una descripción de su estado actual.

¹⁹⁶⁴ MONREAL, 1989: 189, nota 15. En un artículo inmediatamente posterior, el autor se pregunta si São Gião de Nazaré, siguiendo los planteamientos, en nuestra opinión aún no suficientemente asentados, de L. Caballero, es postvisigótica —MONREAL, 1999: 29-31—, con lo que, entonces, cabría revisar el visigotismo de San Esteban de Viguera establecido a partir del paralelo con São Gião. Sobre São Gião de Nazaré, véase: CABALLERO-SÁNCHEZ, 1990: 449; REAL, 1995: 53, 62; GODOY, 1995: 305-311; ARBEITER, 1995: 213, nota 16; CERRILLO, 1995: 370; CABALLERO, 2000: 120.

¹⁹⁶⁵ MONREAL, 1999: 32.

ermita, proponen que ésta sea el rastro superviviente de un centro eremítico o monacal antiguo, como el situado cerca de San Millán de Suso¹⁹⁶⁶.

Todo lo dicho hace posible que los orígenes de la iglesia de San Esteban de Viguera remonten a la Antigüedad Tardía.

-Foto 5-

San Esteban de Viguera, vista por la parte del ábside (MONREAL, 1999: 22).

-Foto 7-

San Esteban de Viguera, iconostasis (MONREAL, 1999: 27).

-Plano 21-

San Esteban de Viguera, planta y secciones (MONREAL, 1999: 25).

224-Iglesia de San Martín***

Viguera (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999c: 91-93.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ruinas de una iglesia de planta muy arcaica, con restos de *tegulae*.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Entre las peñas de San Esteban y Peña Moya, en un abrigo sobre el barranco y fuente de La Pascuala, A. González-Blanco y P. Pascual localizan las ruinas de una iglesia escondida entre la maleza¹⁹⁶⁷. Se trata de una construcción rectangular de 8 x 12 m., y de una cabecera cuadrada con dos tipos de argamasa: la de la base —compuesta por cal, arena y fragmentos de teja— y la superior, descrita como menos firme¹⁹⁶⁸. La mampostería muraria

¹⁹⁶⁶ GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999c: 90. Para el monasterio de San Millán de Suso, véase la ficha correspondiente.

¹⁹⁶⁷ GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999c: 91.

¹⁹⁶⁸ *Ibid.*: 92.

es a base de guijarros de río, conglomerado y roca volcánica; entre los desprendimientos se aprecia la significativa presencia de fragmentos de *tegulae* romanas¹⁹⁶⁹, elemento arcaizante que podría estar delatando un origen tardoantiguo.

El paraje que alberga el yacimiento descrito conserva el hagiotopónimo de San Martín, facilitando así una atribución clara de la advocación del edificio¹⁹⁷⁰.

VILLAVELAYO

225-Santa María*

Villavelayo (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GONZÁLEZ BLANCO-LÓPEZ, 1997: 539-570; CENICEROS, 1998: 48-53; GONZÁLEZ BLANCO, 1998a: 623-629.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Restos arquitectónicos con decoración de época visigótica —¿siglo VII?— inseridos en el paramento de una iglesia medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La actual iglesia parroquial de Villavelayo presenta diversas fábricas medievales y modernas, pero en la torre del edificio existen una serie de elementos arquitectónicos definidos, *a priori*, como *mozárabes e incluso*

¹⁹⁶⁹ *Ibid.*: 92.

¹⁹⁷⁰ Resulta también curioso el topónimo cercano —a sólo 600 m. de distancia— de “las viñas”, en un lugar donde nadie recuerda esta actividad agrícola, lo que ha dado pie a proponer que San Martín fuera un monasterio dedicado, entre otras, a esta actividad económica —GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999c: 92-93—.

*visigodos que pueden pertenecer a un edificio más antiguo*¹⁹⁷¹, situado en el mismo lugar o en sus inmediaciones¹⁹⁷². Un análisis exhaustivo de sus paramentos ha permitido proponer la existencia de un edificio religioso de época visigoda en el mismo lugar que ocupa la iglesia actual, hipótesis que se ha concretado en dos propuestas diferentes, aunque ambas dentro del siglo VII¹⁹⁷³: en un edificio con crucero y ábside cuadrangulares —tipo Quintanilla de las Viñas— compuestos por los sillares visigodos decorados que figuran en la fábrica actual¹⁹⁷⁴; o en un edificio con cabecera del tipo de Santa Lucía del Trampal¹⁹⁷⁵.

En los años noventa del siglo XX los controles arqueológicos efectuados con motivo de la restauración del monumento permitieron, entre otras cosas, documentar una necrópolis de cronología indeterminada, aunque anterior a la románica, que se ha relacionado con el hipotético edificio prerrománico¹⁹⁷⁶. A. González-Blanco y R. López creen identificar el cierre de la cabecera visigótica en la alineación de unos sillares aparecidos delante de la fachada Este de la iglesia¹⁹⁷⁷, hipótesis rechazada por J. Ceniceros —responsable de los seguimientos arqueológicos— quien alegó, entre otras cosas, que la alineación lítica se encuentra a una cota de casi un metro por encima del suelo de la nave¹⁹⁷⁸.

Al margen de discusiones sobre detalles concretos —formas y dimensiones—, existe unanimidad en considerar que resulta muy probable un origen tardoantiguo —seguramente de época visigótica—, para la actual iglesia de Santa María de Villavelayo.

¹⁹⁷¹ CENICEROS, 1998: 48. Otros investigadores identifican también elementos arquitectónicos visigodos en el edificio: GONZÁLEZ BLANCO-LÓPEZ, 1997: 539, 551, 554-557, 560.

¹⁹⁷² CENICEROS, 1998: 52.

¹⁹⁷³ GONZÁLEZ BLANCO-LÓPEZ, 1997: 568.

¹⁹⁷⁴ *Ibid.*: 563. Ésta parece ser la hipótesis más firme mantenida por A. González Blanco —GONZÁLEZ BLANCO, 1998a: 629—.

¹⁹⁷⁵ GONZÁLEZ BLANCO-LÓPEZ, 1997: 565-567.

¹⁹⁷⁶ CENICEROS, 1998: 51.

¹⁹⁷⁷ GONZÁLEZ BLANCO-LÓPEZ, 1997: 565.

¹⁹⁷⁸ CENICEROS, 1998: 53.

OTROS LUGARES DE LA RIOJA

226–Monasterio de Armentario

La Rioja

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 15.

–Estudios: ALONSO ÁVILA, 1985: 21.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Monasterio al que pertenecería Armentario, monje beneficiario de una curación de Emiliano.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la *Vita sancti Aemiliani* se describe el episodio de un monje llamado Armentario que acude a Emiliano para que le sane una enfermedad del vientre¹⁹⁷⁹. A partir de este episodio, acaecido hacia mediados del siglo VI¹⁹⁸⁰, podemos inferir la presencia de un monasterio¹⁹⁸¹, seguramente no muy alejado de donde vivía Emiliano, dado el manifiesto carácter local de los hechos en los cuales aparece involucrado el asceta¹⁹⁸².

¹⁹⁷⁹ *Monachus quidam, Armentarius nomine, duritia uentris tumoreque afflictus, medellae causa ad eum deuenit deuotus* —BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 15—. Nótese como la partícula *de* del verbo *deuenio* denota, semánticamente, lejanía o separación, por lo que de la narración de Braulio se desprende que el monje no pertenecía a la comunidad del propio Emiliano, sino que venía —*deuenit*— de otro monasterio o eremitorio.

¹⁹⁸⁰ Se trata de un cálculo muy aproximado, pues el texto no da una referencia cronológica muy clara del acontecimiento; además el hecho taumatúrgico acaeció después de su retiro en el monte Distercio y después de su nombramiento y deposición como sacerdote de *Vergegio*.

¹⁹⁸¹ ALONSO ÁVILA, 1985: 21.

VIII. NAVARRA

CASCANTE (*CASCANTVM*)

Documentado por primera vez durante la guerra sertoriana, este núcleo aparece ya como municipio de derecho latino en las listas de Agripa¹⁹⁸³.

Se tiene constancia de su pervivencia durante la Antigüedad Tardía gracias a la carta enviada en el año 465 por los *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental a Hilario, obispo romano. En el marco de una controversia relativa a ordenaciones episcopales, los firmantes de *Cascantum* defienden al obispo Silvano de Calahorra¹⁹⁸⁴.

227-Iglesia de *Cascantum* *Cascantum*

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: HILARVS, *Ep.* 16, 1.
- Estudios: Ninguno.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Iglesia en el año 465 de una comunidad cristiana cuya existencia se infiere a partir de la carta escrita al papa Hilario por *honorati* y *possessores*.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una carta, del año 465, enviada por *honorati* y *possessores* de la Tarraconense occidental al papa Hilario¹⁹⁸⁵, en el marco de una controversia

¹⁹⁸² Efectivamente, la inmensa mayoría de los topónimos que aparecen en la obra de Braulio de Zaragoza pertenecen a la actual zona riojana o áreas inmediatamente circundantes, por lo que no sería lógico pensar que Armentario pudiera proceder de una zona más lejana.

¹⁹⁸³ TOVAR, 1989: 393 (C-464).

¹⁹⁸⁴ Sabemos de la existencia de estas cartas, hoy perdidas, gracias a la respuesta del papa Hilario —HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476—.

¹⁹⁸⁵ HILARVS, *Ep.* 16, 1; cf. VILELLA, 1994b: 474-476.

relativa a ordenaciones episcopales, permite deducir que en *Cascantum* existía una comunidad cristiana. Tal comunidad dispondría como mínimo de una iglesia, siendo también posible que sus *honortati* y *possessores* tuvieran iglesias propias¹⁹⁸⁶.

FITERO

228-Iglesia de Sanchoabarca*

Fitero (Navarra)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna
- Estudios: MEDRANO, 2004: 261-302.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Elementos muebles propios de la liturgia hispanovisigoda y necrópolis de la misma cronología.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el cruce de los ríos Alhama y Añamaza —en un enclave elevado y estratégico—, se ubica un yacimiento de unas 10 hectáreas de extensión, con una importante fase tardoantigua¹⁹⁸⁷. A su vez, el lugar se encuentra muy cerca de las calzadas romanas que de Calahorra conducían a Zaragoza y Huesca, así como del camino de Alfaro a Numancia¹⁹⁸⁸.

Destaca el hallazgo de numerosos objetos relacionados con la liturgia cristiana tardoantigua: cruces de bronce pertenecientes a apliques¹⁹⁸⁹, una asa del mismo metal con botón superior de jarro litúrgico hispanovisigodo del

¹⁹⁸⁶ Para las iglesias propias en el área riojana, véase la iglesia de *Parpalines*, en Ocón (ficha n. **217**).

¹⁹⁸⁷ MEDRANO, 2004: 261-302.

¹⁹⁸⁸ *Ibid.*: 264.

¹⁹⁸⁹ *Ibid.*: 268-269.

siglo VII¹⁹⁹⁰, un fragmento de una pequeña patena de la misma cronología¹⁹⁹¹ y una campanilla, asimismo de bronce, posiblemente utilizada en el oficio litúrgico¹⁹⁹². También cabe señalar la presencia de numerosas hebillas de cinturón de época hispano-visigoda, y se tienen referencias de agricultores de la zona acerca de hallazgos de numerosos huesos humanos.

Tales materiales parecen indicar la existencia de una iglesia o un monasterio tardoantiguo en el lugar¹⁹⁹³, propuesta —muy probable— que debería corroborar una intervención arqueológica.

OLITE (*OLOGICVS*)

Isidoro reseña la fundación de *Ologicus* por Suintila en el año 621, después de una campaña contra los vascones¹⁹⁹⁴. De todas maneras, Olite tiene —si aceptamos su identificación con *Ologicus*¹⁹⁹⁵— unos claros antecedentes romanos¹⁹⁹⁶. Al respecto, algunos estudiosos han propuesto interpretar la noticia isidoriana en el sentido del paso de la *Ologicus* romana a ciudad visigoda a raíz de su conquista, sin aceptar una fundación visigoda *ex nouo*¹⁹⁹⁷. Tal continuidad no entra en contradicción con el interés del reino visigodo toledano por crear unos centros administrativos y militares desde los que consolidar el dominio del territorio vascón¹⁹⁹⁸.

Las circunstancias descritas permiten suponer la construcción de edificios religiosos, íntimamente relacionados con la administración y el

¹⁹⁹⁰ *Ibid.*: 268.

¹⁹⁹¹ *Ibid.*: 269.

¹⁹⁹² *Ibid.*: 270.

¹⁹⁹³ *Ibid.*: 274-275.

¹⁹⁹⁴ ISIDORVS, *Hist. Goth.*, 63.

¹⁹⁹⁵ Sigue siendo discutida la identificación de *Ologicus* con Olite, a pesar de que sea la propuesta más aceptada —cf. CANTO, 1997: 55—.

¹⁹⁹⁶ Véase, por ejemplo, VELAZA, 1997-98: 235-246.

¹⁹⁹⁷ Así lo argumenta VELAZA, 1997-98: 235-236, y lo cree también ARCE, 2000: 57.

¹⁹⁹⁸ Cf. REVUELTA, 1997: 61.

control social de las “nuevas” ciudades visigodas, a pesar de que en Olite sólo se haya detectado un posible lugar donde ubicar edilicia paleocristiana.

229–Ermita de San Blas***

Ologicus, extramuros de la ciudad antigua

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: VELAZA, 1997–98: 239–241.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Restos romanos y posible necrópolis tardoantigua en una ermita medieval
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A finales del siglo XIX, en la hoy desaparecida ermita de San Blas, se hallaron materiales y epigrafía romanos, así como tumbas de losas¹⁹⁹⁹, posiblemente tardoantiguas por la descripción de su factura. Ello nos lleva a considerar la posibilidad de un origen tardoantiguo para esta ermita.

PAMPLONA (*POMPAELO/PAMPILONA*)

Esta fundación romana²⁰⁰⁰, con una extensión máxima calculada de 12 hectáreas²⁰⁰¹, estaba emplazada en un punto estratégico de la vía de penetración hacia las montañas vascas. Fue conquistada varias veces por los visigodos, e incluso la ocuparon los francos de Childeberto²⁰⁰².

¹⁹⁹⁹ VELAZA, 1997–98: 239, transcribiendo unos apuntes de aficionados locales de finales del siglo XIX.

²⁰⁰⁰ La fundación romana —tardorrepública— de *Pompaelo* se atribuye a Pompeyo en el 75–74 aC., a pesar de documentarse una etapa indígena anterior que se remonta al s. VII aC. como mínimo —NÚÑEZ, 2002: 419—.

²⁰⁰¹ *Ibid.*: 419.

²⁰⁰² GONZÁLEZ ECHEGARAY, 1998: 54.

Su rango episcopal aparece documentado por primera vez en el III Concilio de Toledo (a. 589), al que asiste su obispo Liliolo. Es Marciano el último titular conocido de la sede pamplonesa durante la Antigüedad Tardía: delega la asistencia al XVI Concilio de Toledo (a. 693) en su diácono Vincomalo²⁰⁰³. Según un episcopologio redactado en el siglo XVI —y conservado en la catedral de Pamplona—, la conquista musulmana de esta ciudad comportó la destrucción de las antiguas iglesias, en cuyos solares se erigieron, siempre según el autor del documento, mezquitas²⁰⁰⁴.

Como suele ser habitual en *Hispania*, el núcleo tardoantiguo estaba emplazado en la zona más alta del cerro —en este caso alrededor de la actual catedral, documentada a partir de la Edad Media—. Los estudiosos de la ciudad identifican en el urbanismo actual restos fosilizados del *cardo* y del *decumanus maximus*, cuyo cruce estaría en la plaza de la Catedral, dibujando el espacio del foro²⁰⁰⁵. Sin embargo, estos datos arqueológicos son bastante contradictorios, pues en el claustro de la misma catedral —supuesto emplazamiento del foro— ha aparecido un fragmento de muralla tardorromana²⁰⁰⁶. A nuestro entender, ello sólo puede indicar que, a partir de un momento determinado, la ciudad antigua reduce su perímetro y el de sus murallas, hecho nada extraño durante la tardoantigüedad peninsular, y todavía menos en el contexto de un núcleo urbano que —como Pamplona— estaba en transformación e irradiaba cierta vitalidad²⁰⁰⁷.

230-Grupo episcopal*

Pampilona

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

²⁰⁰³ GARCÍA MORENO, 1974: 218.

²⁰⁰⁴ CANELLAS, 1950: 443.

²⁰⁰⁵ MEZQUÍRIZ, 1978: 29 y ss. La identificación del foro se basa en la aparición de un *macellum* y un posible templo —MEZQUÍRIZ, 1999: 521; NÚÑEZ, 2002: 420-421—.

²⁰⁰⁶ MEZQUÍRIZ, 1983: 275-277.

²⁰⁰⁷ NÚÑEZ, 2002: 421.

-Estudios: MEZQUÍRIZ, 1994: 131.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis tardoantigua en el subsuelo de la catedral medieval, intramuros de la ciudad antigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A partir de los conocimientos existentes acerca de la continuidad entre las catedrales tardoantiguas y las medievales, puede presumirse que el grupo episcopal tardoantiguo de *Pampilona* se encuentra debajo de la actual catedral, cuyo origen es medieval²⁰⁰⁸.

En excavaciones arqueológicas realizadas a principios de los años noventa del siglo XX, aparecieron dos enterramientos tardoantiguos: un individuo adulto y otro de infantil. El hecho de sepultar a un adulto dentro del recinto de murallas durante la Antigüedad —en un espacio documentado como cristiano desde época medieval— hace suponer a M. Mezquiriz la existencia de un templo cristiano durante los siglos V-VI, bajo la actual catedral²⁰⁰⁹, extremo que no ha podido verificar la excavación de la totalidad del subsuelo²⁰¹⁰. De todos modos, en el claustro de la misma catedral se ha documentado un fragmento de muralla tardorromana. Ello parece indicar que el grupo episcopal —como mínimo el medieval— estaba ubicado junto a las murallas antiguas²⁰¹¹: ya hemos señalado reiteradamente las implicaciones positivas que ello conlleva para identificar un grupo episcopal tardoantiguo²⁰¹².

²⁰⁰⁸ Véase el capítulo específico en el apartado de conclusiones.

²⁰⁰⁹ MEZQUÍRIZ, 1994: 131.

²⁰¹⁰ AZKARATE, 2000: 314.

²⁰¹¹ MEZQUÍRIZ, 1983: 275-277. Véase, en el controvertido documento *De laude Pampilone* —CASTELLANOS, 1999c: 46—, la importancia de las murallas de Pamplona y su relación simbólica con las reliquias de la ciudad, como mínimo desde la Alta Edad Media.

²⁰¹² Véanse, por ejemplo, los casos de Barcelona o Tortosa. Véase asimismo el capítulo específico sobre la ubicación topográfica de los grupos episcopales dentro de la ciudad tardoantigua, en el apartado de conclusiones

IX. PAÍS VASCO

IX.1. PROVINCIA DE ÁLAVA

LABASTIDA

231-Basílica del Castro de Buradón

Labastida (Álava, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: MARTÍNEZ-CEPEDA, 1991: 257-270; CEPEDA-MARTÍNEZ, 1994: 38-41; UNZUETA-MARTÍNEZ, 1994: 43-60; CEPEDA-MARTÍNEZ-UNZUETA, 1997: 183-189; QUIRÓS, 2006: 62.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia del siglo V y necrópolis asociada de los siglos VI-VII.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el término de Salinillas de Buradón, se emplaza el yacimiento denominado Castro de Buradón, con ocupación antrópica desde la Edad del Hierro hasta la Alta Edad Media²⁰¹³. Destacan los restos de una pequeña iglesia catalogada como prerrománica y fechada durante el siglo X. Sin embargo, en el lugar también existen numerosos restos de hábitat desde el siglo V d.C., así como una extensa necrópolis fechada a partir de los siglos VI-VII²⁰¹⁴: tales vestigios permiten sospechar, *a priori* unos orígenes más antiguos para esta iglesia. Efectivamente, las excavaciones de 1994 documentaron una pila bautismal, con una planta casi cuadrada, situada en una zona próxima a los pies del templo, varias hiladas de muros perimetrales que

²⁰¹³ CEPEDA-MARTÍNEZ, 1994: 38.

²⁰¹⁴ *Ibid.*: 40; QUIRÓS, 2006: 62. Las fechas se han obtenido mediante radiocarbono.

discurren por los pies y bajo el ábside del edificio prerrománico, y una cabecera tripartita sobreelevada, todo ello datado durante el transcurso del siglo V²⁰¹⁵. Recientemente, otros autores han fechado este edificio primitivo dentro del siglo VI²⁰¹⁶. Se describe como un edificio rectangular, orientado al Sureste, con unas dimensiones interiores de 17 x 5 m.²⁰¹⁷. Los paramentos son de mampostería, con las esquinas reforzadas, y revestidos con estucos pintados²⁰¹⁸.

El templo hoy visible —genéricamente denominado “prerrománico” y fechado en el siglo X mediante criterios morfológicos y estilísticos²⁰¹⁹— está formado por una pequeña nave de planta cuadrada, con acceso al lado sur, y un ábside en forma de herradura muy cerrada. El pavimento, hecho a base de mortero, aparece afectado por tumbas en la zona de la nave. Nave y ábside se comunican mediante dos escalones. Un tenante de altar monolítico, de sección cuadrada y rodeado por cuatro soportes de arenisca, se conserva *in situ* en el centro del ábside. En el siglo XII se abandonan la iglesia y el yacimiento²⁰²⁰.

Futuras actuaciones arqueológicas deberían poder explicar qué sucedió entre el templo del siglo VI y el del X.

VALDEGOVIA

232-Iglesia de San Román de Tobillas*

Valdegovía (Álava, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: AZKARATE, 1995a: 312-339; ID., 1995b: 189-214; CABALLERO, 2000a: 120; MARTÍN VISO, 2000: 63.

²⁰¹⁵ CEPEDA-MARTÍNEZ-UNZUETA, 1997: 186-188.

²⁰¹⁶ CABALLERO ZOREDA, 2000: 108.

²⁰¹⁷ QUIRÓS, 2006: 62.

²⁰¹⁸ *Ibid.*: 62.

²⁰¹⁹ *Ibid.*: 62.

²⁰²⁰ *Ibid.*: 62.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia altomedieval con elementos arquitectónicos adscribibles a época visigoda.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta iglesia de fábrica altomedieval, atestiguada en un documento del siglo IX como monasterio²⁰²¹, es inscrita por L. Caballero, en función de su arquitectura, dentro del grupo castellano-riojano de iglesias visigóticas prototípicas, aunque no sin ciertas dudas²⁰²².

Durante una intervención arqueológica, en su subsuelo se localizó una estructura de época romana y cerámica sigilata hispánica tardía²⁰²³. Resulta, pues, muy probable un origen tardoantiguo para esta iglesia.

VITORIA-GASTEIZ (*VICTORIACVM*)

La ciudad fue fundada en el 581 por Leovigildo²⁰²⁴, después de una campaña suya contra los vascones²⁰²⁵. Al igual que otros estudiosos, M. C. Díaz y Díaz atribuye la creación de este enclave a una necesidad básicamente defensiva²⁰²⁶. En cualquier caso, su fundación debió comportar la implantación, si es que no existía ya anteriormente, de una mínima infraestructura eclesial.

²⁰²¹ MARTÍN VISO, 2000: 63.

²⁰²² CABALLERO, 2000a: 120. Véase las notas correspondientes a la ermita de Santa María de Barriosuso, en la provincia de Burgos (ficha n. **035**).

²⁰²³ AZKARATE, 1995b: 189-214.

²⁰²⁴ La fundación de ciudades por parte de este rey —cabe recordar que también había fundado Recópolis en el año 578— es definida por J. Arce como el signo más genuinamente romano del reinado de Leovigildo —ARCE, 2000: 57—.

²⁰²⁵ IOANNES BICL., *Chron.* 213. La identificación de *Victoriacum* con la actual Vitoria-Gasteiz es la más aceptada, pero también se contempla la posibilidad de identificarla con Iruña, o Vitoriano (núcleo urbano de Álava) —RIPOLL, 2000: 393—.

²⁰²⁶ DÍAZ Y DÍAZ, 2004: 69.

233-Catedral Vieja***

Victoriacum

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: AZKARATE et ALII, 2001.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Elementos arquitectónicos prerrománicos y niveles arqueológicos tardoantiguos.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La denominada catedral de Santa María, o Catedral Vieja se emplaza en la parte más alta del promontorio ocupado por la primitiva Gasteiz, la cual podría identificarse con la *Victoriacum* fundada por Leovigildo en el año 581²⁰²⁷. La localización de un sillar decorado prerrománico²⁰²⁸, así como la documentación de niveles tardoantiguos en su subsuelo, permite sospechar un origen tardoantiguo para este templo.

ZALDUENDO

234-Ermita de San Julián y Santa Basilisa de Ristra*

Zalduendo (Álava, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: LATXAGA 1976: 137; ARBEITER-PÄFFGEN-KARES, 1994: 418-439; CABALLERO, 2000a: 120.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Edificio altomedieval, muy probablemente de origen tardoantiguo.
- A través de las fuentes: Ninguno.

²⁰²⁷ Véase el capítulo anterior sobre antecedentes y contexto de la ciudad de *Victoriacum*.

²⁰²⁸ AZKARATE et ALII, 2001: 58.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Calificada por Latxaga como una construcción de época visigoda²⁰²⁹, esta ermita es, sin embargo, considerada como protorrománica por A. Arbeiter²⁰³⁰, mientras que L. Caballero la incluye dentro del grupo castellano-riojano de iglesias visigóticas prototípicas²⁰³¹. A la espera de nuevos datos, consideramos muy probable que este edificio religioso remonte a la Antigüedad Tardía.

IX.2. PROVINCIA DE VIZCAYA

BASAURI

235-San Martín de Finaga

Basauri (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 61-212.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Iglesia y necrópolis tardoantiguas con pervivencias medievales.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El elemento que se estudia a continuación apareció debajo de la ermita de San Martín de Finaga²⁰³². Se trata de parte de los cimientos que

²⁰²⁹ LATXAGA, 1976: 137.

²⁰³⁰ ARBEITER-PÄFFGEN-KARES, 1994: 437-439.

²⁰³¹ CABALLERO, 2000a: 120.

²⁰³² GARCÍA CAMINO, 2002: 199.

corresponden a un edificio con orígenes en los siglos IV-V —con necrópolis en su interior de esta cronología que perdura hasta el siglo XI—. En una fecha indeterminada, aunque a partir del 600, las estructuras parecen configurarse como una iglesia, formada por nave y cabecera, y realizada mediante una técnica constructiva rudimentaria y simple; este templo se amortiza en el siglo XI para dar paso a un nuevo edificio²⁰³³.

ARRIGORRIAGA

236-Ermita de San Pedro**

Arrigorriaga (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: LECUONA, 1978: 248; BARRIO, 1979: 51; RODRÍGUEZ COLMENERO-CARREÑO, 1981: 108; GARCÍA CAMINO, 2002: 456-458.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ermita medieval con material romano reaprovechado en su paramento y una estela funeraria de los siglos VII-VIII.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En la barriada de Abrisketa se encuentra esta ermita medieval, cuyo origen tardoantiguo parece probable —como han propuesto ya varios estudiosos²⁰³⁴— a partir de los elementos reutilizados de época romana y de la estela funeraria considerada de los siglos VII-VIII²⁰³⁵.

²⁰³³ *Ibid.*: 61 y ss., 185, 187-188, 199-200, 211-212.

²⁰³⁴ LECUONA, 1978: 248; RODRÍGUEZ COLMENERO-CARREÑO, 1981: 108. A pesar de la opinión de BARRIO, 1979: 51, que la considera prerrománica aun admitiendo que su técnica constructiva parece de época visigoda.

²⁰³⁵ GARCÍA CAMINO, 2002: 458.

237–Monasterio de Santa María***

Arrigorriaga (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 458–459

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Estelas funerarias tardoantiguas en iglesia medieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A principios del siglo XII, al pie de Abrisketa, había un monasterio dedicado a Santa María, del que hoy queda la iglesia. En el sitio han aparecido estelas consideradas de los siglos VII–VIII²⁰³⁶, por lo que no resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

ELORRIO

238–Ermita de San Adrián de Argiñeta***

Elorrio (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 422–427.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Estelas funerarias tardoantiguas en ermita medieval.
- A través de las fuentes: Ninguna.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

²⁰³⁶ *Ibid.*: 458–459.

La ermita, de fábrica moderna, tiene varios sepulcros altomedievales y estelas, algunas de las cuales pueden datarse en los siglos VII y VIII²⁰³⁷, por lo que no resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

239-Ermita de San Bartolomé***

Elorrio (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 427-428.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Yacimiento romano en el subsuelo de ermita altomedieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el barrio de Miota se encuentra esta ermita, con fábrica del siglo XVI, cuya existencia atestiguada se remonta al Alto Medioevo. En 1999 se localizó un fragmento de estela discoidal de los primeros siglos de la era²⁰³⁸, por lo que no resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

GARAY

240-Iglesia de San Juan de Momoitio***

Garay (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.

²⁰³⁷ *Ibid.*: 422-427.

²⁰³⁸ *Ibid.*: 427-428.

-Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 78 y ss., 188.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Yacimiento romano y probable necrópolis tardoantigua en el subsuelo de ermita altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el yacimiento denominado Momoitio, se encuentra la iglesia, con fase constructiva prerománica, de San Juan y las necrópolis del Oiz —algunas con tumbas que podrían ser tardoantiguas—, dispuestas alrededor de la iglesia medieval. En los alrededores se localiza material cerámico romano y tardorromano²⁰³⁹. En absoluto pueden, pues, descartarse unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

LARRABETZU

241-Ermita de San Salvador***

Larrabetzu (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 414-415.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Estela funeraria tardoantigua en ermita medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el barrio de Zarandoa se encuentra esta ermita de fundación altomedieval y reconstruida en el siglo XVIII. De este templo procede una estela de los siglos VII-VIII²⁰⁴⁰ con una cruz griega incisa, por lo que no

²⁰³⁹ *Ibid.*: 78 y ss., 188.

²⁰⁴⁰ *Ibid.*: 414-415.

resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

MEÑAKA

242-Ermita de San Lorenzo**

Meñaka (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 407-408.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Estelas romanas y tardoantiguas en ermita de fábrica barroca.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el barrio de caseríos semidispersos de Mesterika encontramos esta ermita barroca, con cuatro estelas anepigráficas altoimperiales empotradas en los muros del templo²⁰⁴¹. Además, en unas excavaciones realizadas bajo el altar durante el año 1982, fueron localizadas dos estelas discoideas que se adscriben a los siglos VII-VIII²⁰⁴². Todo ello hace que resulten probables unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

243-Ermita de Andra Mari***

Meñaka (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: Ninguna.
- Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 408.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

²⁰⁴¹ *Ibid.*: 407-408.

²⁰⁴² *Ibid.*: 407-408.

-A través de la arqueología: Estelas funerarias tardoantiguas en ermita medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el barrio de Meñakabarrena se halla esta ermita de fábrica medieval, pero con orígenes quizá mucho más antiguos. En 1995 fueron localizadas tres estelas de los siglos VII-VIII entre los muros de la ermita²⁰⁴³. Por otro lado, la ermita se encuentra bajo la advocación de la antigua diosa indígena vasca Andra Mari —asimilada a la Virgen María—, por lo que no resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso.

MORGA

244-Ermita de San Esteban***

Morga (Vizcaya, Euskadi)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GARCÍA CAMINO, 2002: 404-405.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Estela funerarias romanas en ermita medieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el barrio de Gerekiz está la ermita de San Esteban, considerada por la tradición como una de las más antiguas de Vizcaya²⁰⁴⁴. De ella proceden dos epígrafes funerarios romanos localizados a finales del siglo XVIII durante unas obras de restauración²⁰⁴⁵, por lo que no resultaría extraña la posibilidad de unos orígenes tardoantiguos para este edificio religioso, tal y como ya han

²⁰⁴³ *Ibid.*: 408.

²⁰⁴⁴ *Ibid.*: 404-405.

²⁰⁴⁵ *Ibid.*: 404-405.

propuesto otros autores al hablar de un edificio precedente al actual, cuya existencia es inferida a partir del hallazgo de una tumba de lajas que *por tipología y posición estratigráfica no puede ser relacionado con la ermita actual*²⁰⁴⁶.

IX.3. PROVINCIA DE GUIPÚZCOA

IRÚN (*OIASSO*)

El estado actual de la investigación acerca de esta antigua ciudad costera vasca se encuentra aún en una fase muy preliminar. La falta de datos es de tal magnitud que, a nivel arqueológico, sólo puede señalarse el hallazgo de estructuras portuarias, una pequeña habitación absidiada —tal vez relacionada con termas²⁰⁴⁷— y la necrópolis de Santa Elena²⁰⁴⁸.

Los datos que se desprenden del estudio de este último elemento, y que se analizan a continuación, permiten incluir la antigua *Oiasso* en el presente trabajo.

245-Iglesia y necrópolis de Santa Elena***

Oiasso, extramuros de la ciudad antigua.

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: BARANDIARÁN-MARTÍN BUENO-RODRÍGUEZ, 1999: 13-149.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval sobre necrópolis altoimperial.

²⁰⁴⁶ *Ibid.*: 405.

²⁰⁴⁷ BARANDIARÁN-MARTÍN BUENO-RODRÍGUEZ, 1999: 137.

²⁰⁴⁸ NÚÑEZ, 2002: 421-422.

-A través de las fuentes: Ninguno

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La iglesia de Santa Elena está ubicada a los pies de una ruta jacobea que, al parecer, perpetúa el trazado de alguna importante vía anterior²⁰⁴⁹. En todo caso, conviene señalar que se sitúa fuera del antiguo recinto amurallado de *Oiasso*.

En los años setenta del siglo XX, una intervención arqueológica en el interior del edificio puso al descubierto una necrópolis del Alto Imperio²⁰⁵⁰. Sus excavadores se preguntan si la iglesia de Santa Elena fue construida en época carolingia, atendiendo a una capitular de Carlomagno que ordenaba esconder manifestaciones de paganismo entre las paredes de nuevas iglesias²⁰⁵¹. Tal posibilidad no puede soslayarse; tampoco que la iglesia existiera ya anteriormente, lo que explicaría el hiato existente entre el Alto Imperio y la Alta Edad Media.

²⁰⁴⁹ BARANDIARÁN-MARTÍN BUENO-RODRÍGUEZ, 1999: 73.

²⁰⁵⁰ *Ibid.*: 24-140.

²⁰⁵¹ *Ibid.*: 140.

X. VALÈNCIA

X.1. PROVINCIA DE CASTELLÓ

ALMENARA

246-Basílica del conjunto monumental de Almenara*

Almenara (Castellón, València)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: ALCINA, 1950: 92-128; ARASA, 2000: 116-117.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Planta de una muy probable basílica paleocristiana y posible inscripción cristiana tardoantigua.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Dentro del denominado Conjunto Monumental de Almenara, cuya cronología abarca un amplio marco, se localiza un edificio de planta basilical interpretado como una posible basílica²⁰⁵².

Ubicados en la cima Oeste, existen restos de una construcción orientada con la cabecera hacia en NO. Presenta planta rectangular de 9'1 x 7'7 m., con un ábside cuadrangular adosado. El interior del edificio aparece dividido en tres naves²⁰⁵³. Las laterales culminan con sendos pequeños espacios, uno de los cuales podría ser el *sacrarium*, y el otro el *thesaurum*²⁰⁵⁴.

A pesar de que J. Alcina identificó esta estructura con una ermita medieval²⁰⁵⁵, F. Arasa señala el hallazgo de grandes ladrillos y *tegulae* de

²⁰⁵² ARASA, 2000: 116-117.

²⁰⁵³ *Ibid.*: 116.

²⁰⁵⁴ *Ibid.*: 117.

²⁰⁵⁵ ALCINA, 1950: 128.

época romana. También pone de manifiesto que la tipología del edificio recuerda la planta de algunas iglesias paleocristianas hispánicas, proponiendo una cronología del siglo VI²⁰⁵⁶. A todos estos indicios se debe sumar el hallazgo de una inscripción cristiana tardoantigua encontrada en las proximidades²⁰⁵⁷.

CASTELLÓ DE LA PLANA

247-Basílica de Nuestra Señora del Lledó***

Castelló de la Plana (Castelló, València)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: FRANCÉS, 1999; GUSI, 2000: 323-343.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Iglesia medieval que custodia una estatuilla-amuleto, elemento probablemente cristianizado durante la Antigüedad Tardía.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

La basílica medieval de Nuestra Señora del Lledó está al pie de una vía prerromana: el edificio actualmente visible se fecha durante el siglo XIV²⁰⁵⁸.

En ella se custodia una estatuilla-amuleto de apenas 6 cm., hoy venerada como una imagen de la Virgen María. Al considerarse que se trata de un amuleto-ídolo precristiano, se ha supuesto que la basílica podría tener sus orígenes en época mozárabe, o incluso anterior²⁰⁵⁹: se propone que el amuleto probablemente se habría cristianizado durante la Antigüedad

²⁰⁵⁶ ARASA, 2000: 116-117.

²⁰⁵⁷ *Ibid.*: 117. Lamentablemente, no se facilita ningún otro detalle acerca de esta inscripción.

²⁰⁵⁸ GUSI, 2000: 323.

²⁰⁵⁹ *Ibid.*: 324.

Tardía²⁰⁶⁰. A partir de todo lo expuesto, resulta posible proponer un origen tardoantiguo para esta basílica.

X.2. PROVINCIA DE VALÈNCIA

En el Norte de esta provincia actual, que había correspondido a parte de la antigua *Tarraconensis*, no hemos documentado restos de edilicia cristiana tardoantigua.

²⁰⁶⁰ FRANCÉS, 1999: 30; GUSI, 2000: 326.

XI. TESTIMONIOS LITERARIOS DE DIFÍCIL LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y *VARIA*

248–Monasterio del que Pomponia fue abadesa ¿Cercanías de *Caesaraugusta*? ¿la Rioja?

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: BRAVLIO, *Ep.* 18.
- Estudios: GARCÍA MORENO, 1974: 206.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Monasterio tardoantiguo.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Una carta del prolífico Braulio de Zaragoza, dirigida a Pomponia *abbatissa*²⁰⁶¹, evidencia la existencia de un monasterio cuya abadesa sería Pomponia, monasterio que no ha podido ser localizado arqueológicamente: en la citada carta tampoco se indica su emplazamiento. L. A. García Moreno apunta que tal vez estuvo sito no muy lejos de Zaragoza o en la zona riojana, basándose en la pertenencia de Pomponia a una importante familia episcopal de esta zona del Norte peninsular²⁰⁶². En todo caso, el hecho de que el obispo de *Caesaraugusta* se comunique epistolarmente con Pomponia aboga a favor de su proximidad respecto a Zaragoza.

249–Basílica *sancti Felicis* *In Tatanesio*, ¿cerca de *Caesaraugusta*?

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: EVGENIVS TOLET., *Carm.* 12.

²⁰⁶¹ BRAVLIO, *Ep.* 18.

²⁰⁶² GARCÍA MORENO, 1974: 206, nota n. 2.

-Estudios: GARCÍA MORENO, 1974: 117, 47; ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 189-190.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Ninguno

-A través de las fuentes: Basílica construida por un matrimonio laico hacia el segundo cuarto del siglo VII.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En su poema *In basilica sancti Felicis quae est in Tatanesio* — compuesto hacia el segundo cuarto del siglo VII—, Eugenio II de Toledo nos proporciona la primera noticia conocida de esta basílica, indicando que su construcción fue sufragada por un matrimonio: *hoc opus Aetherius cara cum coniuge fecit, / cui nomen olim Teudesuintha fuit*²⁰⁶³. Con toda probabilidad, el poema estaría colocado en la misma basílica²⁰⁶⁴, bajo forma de *titulus* epigráfico. Aunque menciona a los comitentes, el poema no es, lamentablemente, descriptivo: su interés radica en elogiar al santo titular de la basílica.

Se ha dicho que este templo probablemente fue construido por iniciativa del obispo de Zaragoza Braulio, dada su amistad con Nonito, obispo de Girona y gran promotor del culto a Félix en esta ciudad²⁰⁶⁵. De ser así, el levantamiento del templo habría tenido lugar durante los años de mandato episcopal del caesaraugustano, entre los años 631 y 651. El único dato seguro es que la obra fue costeada por dos laicos, según el citado testimonio de Eugenio, quien no facilita ningún dato cronológico al respecto. En caso de aceptarse la propuesta de L. A. García Moreno —quien identifica el personaje del poema eugeniano con el *Aetherius comes cubiculariorum* que suscribe las actas del IX Concilio de Toledo (a. 655)²⁰⁶⁶ —, tendríamos un valioso

²⁰⁶³ EVGENIVS TOLET., *Carm.* 12, 9-10.

²⁰⁶⁴ DOMÍNGUEZ DEL VAL, 1998: 138.

²⁰⁶⁵ ESCRIBANO-FATÁS, 2001: 189-190. Cf. BUENACASA-SALES, 2001: 59-75, especialmente 70-75.

²⁰⁶⁶ GARCÍA MORENO, 1974: 47 (nota 2).

argumento cronológico a favor de que fuera Braulio el verdadero comitente de la basílica de San Félix.

250–*Monasterium Lobe*

In terra Hilardensi, entre las actuales provincias de Lleida y Huesca

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: VINCENTIVS OSC., *Donatio*.
- Estudios: FITA, 1906: 152–153; ARIÑO GIL–DÍAZ MARTÍNEZ, 2003: 230.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno
- A través de las fuentes: Monasterio tardoantiguo nominado *Lobe*, donado al monasterio de Asan.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

En el documento de donación de Vicente —monje de Asán y posteriormente obispo de Huesca²⁰⁶⁷—, aparece la mención a un monasterio denominado *Lobe* [...] *in terra Hilardensi*²⁰⁶⁸, sin más especificaciones.

251–Villas adaptadas como monasterios

Varios puntos indeterminados del *ager* tarraconense

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *Conc. Caesar.* I, c. 2.
- Estudios: FERNÁNDEZ–GALIANO, 1992a: 162–177; ID., 1992b: 331–334; ARCE, 1992: 323–330.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Ninguno.
- A través de las fuentes: Villas donde tienen lugar reuniones de monjes.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

El I Concilio de Zaragoza (a. 378/380) anatematiza a los supuestos monjes que se reúnen en villas: *et ad alienas uillas agendorum conuentuum*

²⁰⁶⁷ Véase la ficha n. 005.

²⁰⁶⁸ VINCENTIVS OSC., *Donatio*.

*causa non conueniant*²⁰⁶⁹. En relación a esta cuestión, la reunión de los priscilianistas en villas privadas está atestiguada también en otras fuentes²⁰⁷⁰.

A pesar de los testimonios literarios, se desconoce el alcance de esta práctica y sus repercusiones –si las hubo– en la arquitectura de las villas hispanas; tampoco disponemos de casos arqueológicos concretos²⁰⁷¹. En cualquier caso, resulta muy interesante para los arqueólogos que excavan villas romanas tener bien presente esta información literaria para plantear la excavación y, sobre todo, a la hora de interpretar los datos obtenidos²⁰⁷² pues, de momento, la literatura no permite establecer qué categorías de espacio y tiempo tenían estas villas respecto a las comunidades cristianas que albergaban: la palabra “monasterio” para denominar estos espacios rurales es, cuanto menos, discutible y problemática²⁰⁷³. De todas maneras, los datos arqueológicos tampoco pueden negar que en determinadas villas se desarrollasen formas de vida cenobíticas.

Siguiendo esta idea, D. Fernández-Galiano propuso, en 1992, la existencia de monasterios de carácter pagano en determinadas villas romanas hispanas²⁰⁷⁴, hipótesis que fue rechazada frontalmente por J. Arce²⁰⁷⁵. A nuestro entender, la manifiesta falta de datos arqueológicos convierte en estéril tal discusión, tanto para los supuestos monasterios cristianos como para los supuestos paganos.

²⁰⁶⁹ *Conc. Caesar.* I, c. 2. Como ya hemos indicado, hacia el 320 Pacomio, el fundador del monacato, instaló la primera comunidad conocida de monjes en una aldea abandonada llamada *Tabennesí*—LEFORT, 1943: 56—.

²⁰⁷⁰ Cf. VILELLA, 1997: 503-530.

²⁰⁷¹ La villa romana de Torre de Palma se ha querido relacionar con una comunidad ascética priscilianista, pero no disponemos de ninguna prueba arqueológica para ello. Sí se conocen, en cambio, construcciones monasteriales fuera de *Hispania* que reaprovechan parte de una villa preexistente —RIPOLL-ARCE, 2000: 86—.

²⁰⁷² Desgraciadamente, no es éste un procedimiento habitual en nuestro país, dado que los arqueólogos especializados en excavar villas romanas son, en su inmensa mayoría, investigadores del mundo romano clásico, por lo que su conocimiento de las fuentes tardoantiguas —y sobre todo cristianas— suele ser limitado.

²⁰⁷³ Como ya ha expuesto ARCE, 1992: 328.

²⁰⁷⁴ FERNÁNDEZ-GALIANO, 1992a: 162-177; ID., 1992b: 331-334. El autor denomina monasterio a todo lugar cuyos habitantes cumplan fundamentalmente dos requisitos: fuga del mundo y causa religiosa —FERNÁNDEZ-GALIANO, 1992b: 334—.

252–Núcleos de arquitectura rupestre²⁰⁷⁶

Zonas dispersas de Cantabria, Catalunya, La Rioja, Navarra, País Vasco, provincia de Burgos y provincia de Palencia

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: BRAVLIO, *Vita s. Aemiliani*, 1, 10; 12, 20; 13, 1–5; 31, 15; 30; SVLPICIVS SEVERVS, *Vita s. Mart.*, 10, 5.

–Estudios: LATXAGA, 1976; AZKARATE, 1988; MONREAL, 1989.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Arquitectura cristiana tardoantigua excavada en paredes rocosas.

–A través de las fuentes: Sólo se menciona la construcción de eremitorios excavados en la roca.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Como ya hemos indicado, se trata de una serie de estructuras rupestres artificiales a las que genéricamente denominamos cavidades, diseminadas por diferentes regiones de la antigua *Tarraconensis*. Los investigadores que han estudiado la arquitectura cristiana rupestre ponen de manifiesto lo *arduo y dificultoso que resulta datar una estructura tan diáfana y vacía como puede ser una cueva*²⁰⁷⁷. A pesar de todo, el tema merece y debe ser abordado, aun a riesgo de hacerlo superficialmente, de no poder precisar en exceso, e incluso de equivocarnos en los planteamientos.

–Mapa 7–

Distribución geográfica de los conjuntos rupestres del Alto Valle del Ebro (MONREAL, 1989: 341).

–Mapa 8–

Distribución geográfica de los conjuntos rupestres del Alto Valle del Ebro. Detalle de las zonas burgalesa, alavesa, cántabra y palentina (MONREAL, 1989: 342).

²⁰⁷⁵ ARCE, 1992: 323–330.

²⁰⁷⁶ Dada la gran cantidad de eremitorios, monasterios e iglesias rupestres existentes en la *Tarraconensis*, hemos optado por agruparlos en tres núcleos principales: el catalán, el alavés y el riojano, sin desarrollar una ficha individualizada por cada eremitorio concreto. Tal labor constituye, sin duda alguna, por sí sola, materia para una tesis doctoral.

²⁰⁷⁷ A. Egea asume esta dificultad al abordar el estudio del monacato cristiano rupestre en el Éufrates —EGEA, 2005: 623—.

-Mapa 9-

Distribución geográfica de los conjuntos rupestres del Alto Valle del Ebro. Detalle de las zonas burgalesa, riojana, y navarra (MONREAL, 1989: 343).

CANTABRIA: Los ejemplares cántabros se concentran en la zona de Valderredible²⁰⁷⁸. Destacan la iglesia de Arroyuelos —por presentar dos pisos y una gran monumentalidad, a pesar de no tener establecida una cronología precisa²⁰⁷⁹— y las iglesias de las Cuevas del Tobazo, pertenecientes a una colonia eremítica, con un recinto cultural como aglutinador de la comunidad de monjes solitarios²⁰⁸⁰.

CATALUNYA: Los testimonios catalanes aparecen bastante dispersos a lo largo y ancho del territorio. A pesar de que se les ha querido relacionar exclusivamente con el movimiento de repoblación cristiana altomedieval, actualmente se aceptan cronologías más antiguas para determinados casos²⁰⁸¹.

LA RIOJA: Los ejemplares riojanos se concentran en las zonas de las cuencas del Tirón, del Najerilla, del Iregua, Leza-Jubera, del Cidacos, en San Millán y en la ribera riojana del Ebro²⁰⁸².

Destaca el conjunto de Arnedo —actualmente uno de los mejor estudiados²⁰⁸³—, con ejemplos como la denominada Iglesia²⁰⁸⁴, el monasterio de la Cueva de los Llanos²⁰⁸⁵, el conjunto del Patio de los Curas²⁰⁸⁶, y el grupo

²⁰⁷⁸ Según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 2, mapa II. Véanse también las observaciones de MARTÍN VISO, 2000: 60.

²⁰⁷⁹ MONREAL, 1989: 48-50.

²⁰⁸⁰ MONREAL, 1989: 53-56.

²⁰⁸¹ Véase ENRICH-ENRICH-SALES, 2000: 260-280.

²⁰⁸² Según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 3, mapa III.

²⁰⁸³ Primero por MONREAL, 1989: 213-217, y posteriormente la Universidad de Murcia le dedicó el volumen XVI de su serie *Antigüedad y Cristianismo*, bajo la dirección de A. González Blanco.

²⁰⁸⁴ GONZÁLEZ BLANCO-FAULÍN-MARTÍNEZ, 1999; ESPINOSA, 1993: 269-270.

²⁰⁸⁵ GONZÁLEZ BLANCO-FAULÍN-MARTÍNEZ, 1999.

²⁰⁸⁶ GONZÁLEZ BLANCO et ALII, 1999b.

de cuevas en torno al Monasterio de Vico²⁰⁸⁷. Relevantes son asimismo los conjuntos de Nájera²⁰⁸⁸, el de Viguera²⁰⁸⁹ y el de Albelda²⁰⁹⁰. Deben mencionarse también los ejemplares estudiados recientemente por A. González Blanco a lo largo de La Rioja, entre los que sobresale el monasterio rupestre de Santa Lucía de Ocón²⁰⁹¹.

Resulta interesante también el caso de la cueva artificial denominada San Felices de Bilibio por su posible correspondencia con el oratorio de Félix, maestro de Braulio de Zaragoza²⁰⁹². De todas maneras, la mejor correspondencia entre arqueología y literatura corresponde al oratorio, basílica y monasterio de San Emiliano (actual San Millán de Suso)²⁰⁹³.

NAVARRA: Los ejemplares de esta provincia se concentran en la zona de las riberas navarras del Ebro²⁰⁹⁴.

Destacan los conjuntos de Cárcar, Falces y San Adrián²⁰⁹⁵, pero lo cierto es que el grupo navarro, considerado globalmente, es uno de los más dudosos y difíciles de interpretar, debido principalmente a problemas de accesibilidad a los restos conservados.²⁰⁹⁶

²⁰⁸⁷ MONREAL, 1989: 215-216; GONZÁLEZ BLANCO et ALII, 1999b.

²⁰⁸⁸ MONREAL, 1989: 180-184.

²⁰⁸⁹ Ya nos hemos referido a él en la noticia dedicada a la ermita de San Esteban de Viguera (véase la ficha correspondiente).

²⁰⁹⁰ Ya nos hemos referido a él al hablar de la iglesia de Albelda de Iregua (véase la ficha n. **203**).

²⁰⁹¹ GONZÁLEZ BLANCO-PASCUAL, 1999b.

²⁰⁹² Creer posible esta correspondencia: IÑIGUEZ ALMECH, 1953: 32; ALONSO ÁVILA, 1985: 28; MONREAL, 1989: 162-164.

²⁰⁹³ Véase la ficha n. **218**.

²⁰⁹⁴ Siempre según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 3, mapa III.

²⁰⁹⁵ MONREAL, 1989: 224-229.

²⁰⁹⁶ *Ibid.*: 230-231.

PAÍS VASCO: Se trata de un centenar aproximado de cuevas artificiales concentradas en la zona denominada “el Omecillo Alavés”, fronteriza con Burgos²⁰⁹⁷.

Destacan las tres cuevecillas artificiales de Peña de Santiago (Tobillas), identificadas como eremitorios, una de las cuales contiene en su interior dos tumbas excavadas en la roca²⁰⁹⁸. También con el nombre de Peña de Santiago es conocido el conjunto de varias tumbas y cuevas artificiales que se hallan en el pueblo de Pinedo y que se excavaron en la pared rocosa de dicha peña²⁰⁹⁹.

PROVINCIA DE BURGOS: Los ejemplares de esta provincia se concentran en las zonas denominadas Alto Ebro Burgalés, Bajo Ebro Burgalés, sureste del Condado de Treviño y el Omecillo Alavés, fronterizo con Álava²¹⁰⁰. Destacan los siguientes conjuntos: Las Presillas, con la iglesia de San Miguel —de dos pisos y con posible baptisterio en una cavidad cercana—²¹⁰¹; la Cueva de San Pedro en Tartalés de Cilla, consistente en una iglesia con ábside y contraábside de arco de herradura²¹⁰² y con una serie de cuevas próximas interpretadas como núcleo cenobítico²¹⁰³; las Cuevas de San Mamés de Obarenes, explicadas como un núcleo eremítico²¹⁰⁴; y las Cuevas de la Ermita de San Juan (Marquínez–Arlucea), con la misma función²¹⁰⁵. Sin embargo, los conjuntos burgaleses rupestres cristianos más espectaculares son los del Grupo de Santorcara²¹⁰⁶ y de Las Gobas (ambos en Laño), el cual,

²⁰⁹⁷ Según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 2, mapa II.

²⁰⁹⁸ *Ibid.*: 89–90, 99–100.

²⁰⁹⁹ *Ibid.*: 92–94.

²¹⁰⁰ Según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 2, mapa II y lám. 3, mapa III. Véase también AZKARATE–SÁNCHEZ, 2003: 26.

²¹⁰¹ MONREAL, 1989: 50–52.

²¹⁰² *Ibid.*: 68–71.

²¹⁰³ *Ibid.*: 71–73.

²¹⁰⁴ *Ibid.*: 83–85.

²¹⁰⁵ *Ibid.*: 107–109, 116.

²¹⁰⁶ *Ibid.*: 133–142

además de numerosas celdas y sepulturas excavadas en la roca²¹⁰⁷, contiene inscripciones de carácter cristiano datadas entre los siglos VII y VIII, y localizadas en las cuevas denominadas “Iglesia Inferior” e “Iglesia Superior”²¹⁰⁸. A su vez, dichas iglesias, con ábside contrapuesto, parecen responder a modelos de época visigoda, con origen e influencias de los tipos africanos²¹⁰⁹.

PROVINCIA DE PALENCIA: Los testimonios de esta provincia se concentran en la zona del Alto Pisuegra²¹¹⁰.

Del conjunto palentino destaca la iglesia rupestre de los Santos Justo y Pastor de Olleros de Pisuegra, la cual, además de funcionar actualmente como edificio cultural, también conserva todavía el carácter de iglesia parroquial²¹¹¹; alrededor de esta iglesia se conserva un número importante de cuevas, muy probablemente eremitorios, y una necrópolis. Destaca asimismo la iglesia de San Martín —hoy almacén— del conjunto denominado “Monumentos de Villarén” por conservar en una de sus cavidades una inscripción que, de aceptarse la transcripción propuesta por L. A. Monreal, mostraría que este conjunto rupestre ya existía alrededor del año 587²¹¹².

-Plano 11.1-

Planta y secciones de la iglesia rupestre de San Martín de Villarén (Palencia) (MONREAL, 1989: 346, láminas 7 y 8).

²¹⁰⁷ *Ibid.*: 116-130.

²¹⁰⁸ Las inscripciones contienen signos inequívocamente cristianos, como crismones y cruces inscritas en círculos, y hacen referencia a *sancti fratres*: todo ello estaría indicando la presencia de una comunidad monástica —MONREAL, 1989: 119, 121-124—.

²¹⁰⁹ *Ibid.*: 129, nota 86.

²¹¹⁰ Según la distribución geográfica cartografiada en MONREAL, 1989: lám. 2, mapa II.

²¹¹¹ *Ibid.*: 30-35.

²¹¹² ERA DCXXV HON(O)RE + (?) SCI MAR (TINI) —MONREAL, 1989: 36—.

XII. ADENDA AL REPERTORIO

042–Santa Cecilia dels Altimiris

Sant Esteve de la Sarga (Lleida, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

–Estudios: SANCHO, 2009; ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 221–235.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

–A través de la arqueología: Ninguno.

–A través de las fuentes: Muy probable iglesia tardoantigua en un poblado fortificado con orígenes en el siglo VI.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

A 867 metros de altura, en lo alto de un cerro entre las provincias de Lleida y Huesca, se sitúa el yacimiento arqueológico conocido con el nombre de Els Altimiris, investigado desde 2004²¹¹³. Se trata de un poblado con orígenes en el siglo VI y final en el siglo VIII o inicios del IX²¹¹⁴, por lo que resulta muy interesante para estudiar los patrones de asentamiento de la Antigüedad Tardía, a pesar del mal estado de su estratigrafía debido a la erosión²¹¹⁵.

En el centro del poblado se identifica la planta de una iglesia, aún por excavar, parte de una muralla, una torre, y varios fondos de cabaña. El templo, bajo la advocación de Santa Cecilia²¹¹⁶, de una sola nave y ábside semicircular inscrito en un rectángulo, presenta unas medidas de 13 x 6 m. por su exterior, y unos muros de 70–80 cm de grosor. La construcción es a

²¹¹³ Agradecemos a Marta Sancho, directora de las excavaciones, las informaciones y bibliografía facilitadas acerca del yacimiento.

²¹¹⁴ ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 228, 233. El elemento más arcaico localizado en el yacimiento es una moneda del emperador Graciano, de la ceca de Nicomedia (finales del siglo IV), correspondiente a una tipología de larga circulación —SANCHO, 2009—.

²¹¹⁵ ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 229–230.

²¹¹⁶ *Ibid.*: 233.

base de bloques pétreos parcialmente trabajados, atados con un buen mortero de cal y arena²¹¹⁷. El ábside está orientado hacia el Este, con una ligera desviación. La puerta de acceso se ubica en el muro norte, con casi un metro de luz²¹¹⁸. El interior de la iglesia de Els Altimiris parece ser el único lugar donde todavía puede conservarse estratigrafía cerrada, por lo que deberemos estar atentos a su futura excavación²¹¹⁹. El hallazgo de un enterramiento en el lado exterior del muro sur de la iglesia lleva a pensar que en este lugar se emplazó la necrópolis²¹²⁰.

Se han puesto de manifiesto los paralelismos de este asentamiento con el cercano yacimiento de Sant Martí de les Tombetes²¹²¹ y se ha propuesto, con acierto, la probable identificación dels Altimiris con una comunidad eremítico–cenobítica, hipótesis sugerente y que explicaría su situación alejada de los núcleos habitados y de las sedes episcopales del momento²¹²². De ser aceptada la propuesta, debería ponerse en relación este yacimiento con las rutas trashumantes que desde el Pirineo leridano bajaban al llano, donde se encuentra El Bovalar, asentamiento tardoantiguo que, a nuestro entender, es también un monasterio de época visigoda²¹²³.

–Plano 107–

Iglesia de Els Altimiris (Sant Esteve de la Sarga, Lleida). Planta del estado actual de la iglesia, aún por excavar (ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 224).

044–Sant Aniol de Finestres**

Sant Aniol de Finestres (Girona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

–Fuentes: Ninguna.

²¹¹⁷ *Ibid.*: 224.

²¹¹⁸ *Ibid.*: 224.

²¹¹⁹ *Ibid.*: 230. En 2010 se ha empezado a intervenir en el interior de la iglesia.

²¹²⁰ ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 223, nota 3.

²¹²¹ *Ibid.*: 232. A sólo 12 km. de distancia en línea recta. Véase la ficha n. **182**.

²¹²² En concreto, se destaca la distancia de 45 km. respecto a Labitlosa y *Aeso*, de 85 km. de *Ilerda* y de 100 km de *Vrgellum* —ALEGRÍA–SANCHO, 2010: 230–231, 233; SANCHO, 2009—.

²¹²³ Véase la ficha n. **183**.

-Estudios: ESTEBA-DEHESA, 2005: 285-298; AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008: 203-207.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

- A través de la arqueología: Restos de un templo prerromano en el subsuelo de una iglesia altomedieval.
- A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta pequeña iglesia, con orígenes documentales altomedievales (a. 922)²¹²⁴, se halla muy alejada de los grandes centros urbanos de época antigua y medieval.

En 2005, durante unas obras de reforma, se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas en el interior del edificio que sacaron a la luz restos de un mosaico de *opus signinum* con teselas bajo el suelo del ábside²¹²⁵. Este mosaico se ha interpretado como el pavimento de la celda cuadrangular de un pequeño templo de culto prerromano²¹²⁶.

Los datos arqueológicos dibujan un considerable vacío cronológico, pero parece probable que la cristianización del templo pagano se produjera con anterioridad a la primera mención altomedieval del lugar. De no ser así, se debería explicar por qué se espera mil años para construir un templo cristiano en el mismo emplazamiento donde antes hubo un templo prerromano.

045-Sant Esteve de Castellet*

Castellet i la Gornal (Barcelona, Catalunya)

DOCUMENTACIÓN:

- Fuentes: *ICERV* 332b.
- Estudios: VIRELLA, 1983: 56-61.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

²¹²⁴ AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008: 206.

²¹²⁵ ESTEBA-DEHESA, 2005: 285-298.

²¹²⁶ AICART-NOLLA-PALAHÍ, 2008: 203-204. Concretamente, se hace referencia a un culto relacionado con la naturaleza, dado que en el lugar existe un lago subterráneo del que nace un pequeño río.

-A través de la arqueología: Un miliario del siglo IV, una tumba tardoantigua, y un ara de altar con inscripciones de los siglos VII-X en una ermita altomedieval.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Esta ermita altomedieval, situada al SE de Les Masuques, presenta varios indicios que permiten remontar su antigüedad: en el exterior de uno de sus muros se halló un miliario del emperador Juliano, que había sido vaciado y reaprovechado como sarcófago, y en 1948 se localizó una tumba de *tegulae* cubierta con un túmulo de mortero de cal y gravilla²¹²⁷. Por otro lado, en el Museo de Arte de Catalunya se conserva un ara de altar proveniente de este lugar de culto, con una serie de antropónimos grabados que, al parecer, corresponderían a los siglos VII-X²¹²⁸.

Todo ello nos lleva a pensar en unos muy probables orígenes tardoantiguos para esta ermita penedesenca.

047-Necrópolis cristiana de la calle Mosén Pedro Dosset*

Caesaraugusta, extramuros de la ciudad antigua (Zaragoza, Aragón)

DOCUMENTACIÓN:

-Fuentes: Ninguna.

-Estudios: GALVE-BLANCO-CEBOLLA, 2005: 483-497.

ELEMENTOS IDENTIFICABLES:

-A través de la arqueología: Necrópolis cristiana con elementos que señalan la muy probable presencia de un edificio de culto asociado.

-A través de las fuentes: Ninguno.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN:

Durante las obras realizadas en esta calle, sita extramuros de *Caesaraugusta*, se localizó una necrópolis con más de medio centenar de

²¹²⁷ El hallazgo se produjo en 1927 y, actualmente, el miliario se custodia en el Museo Arqueológico de Catalunya, en Barcelona —VIRELLA, 1983: 56—.

²¹²⁸ ICERV 332b.

tumbas, sin ajuar —sólo dos monedas de Constancio II²¹²⁹—, algunas cubiertas con mármol o con mosaicos teselados²¹³⁰. Se documentaron también tres sarcófagos monolíticos, lisos, y un fragmento de sarcófago decorado²¹³¹. Por último, destaca el hallazgo de un epígrafe funerario con formulario típicamente cristiano²¹³².

Los mosaicos sepulcrales, fechados entre finales del siglo IV y el siglo V²¹³³, así como la presencia de sarcófagos, llevan a suponer que esta necrópolis formaría parte de un edificio de culto cristiano de la misma cronología²¹³⁴. De hecho, los arqueólogos que realizaron trabajos en esta necrópolis zaragozana se preguntan si el lugar se podría identificar con la basílica de San Félix²¹³⁵, documentada a partir de un poema de Eugenio II de Toledo (ficha n. 249). La hipótesis no es imposible pero resulta de difícil verificación con los datos actualmente disponibles.

²¹²⁹ GALVE-BLANCO-CEBOLLA, 2005: 488-89. Una de las monedas formaba parte de la fábrica de una tumba; la segunda moneda estaba en el interior de otra tumba.

²¹³⁰ GALVE-BLANCO-CEBOLLA, 2005: 491-492. Se trata de fragmentos de mosaicos con motivos decorativos propios de la simbología cristiana: pavo real, palomas.

²¹³¹ GALVE-BLANCO-CEBOLLA, 2005: 483, 487.

²¹³² *Ibid.*: 490 y 489 (fotografía del epígrafe).

²¹³³ *Ibid.*: 488-489.

²¹³⁴ *Ibid.*: 488.

²¹³⁵ *Ibid.*: 496-497.