

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual

Marina ROMEO

Montserrat YEPES-BALDÓ, Lydia SÁNCHEZ,
Silvia BURSET, M^a Ángeles GARCÍA,
Vicenta GONZÁLEZ, Josep GUSTEMS,
Emma BOSCH, Rita BERGER,
Carolina MARTÍN, Carlos AGUILAR

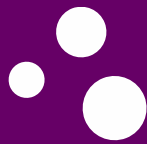


GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual



Universitat de Barcelona



GIDCAV

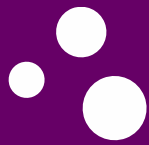
grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

GIDCAV

- **Grupo consolidado** de Innovación Docente (UB)
reconocido por el PMID
- **Equipo investigador multidisciplinar**
Psicología + Educación + Filología
- **13 años de investigación en innovación**
Comunicación Audiovisual:
Licenciatura semipresencial de segundo ciclo
Grado (2010-2011)



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

ÍNDICE

- **CONTEXTO**
- **OBJETIVO**
- **MÉTODO**
- **PRINCIPALES RESULTADOS**
- **FUTURAS IMPLICACIONES**



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

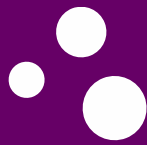
LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

CONTEXTO

2011-2012

1r any 1r semestre	2n semestre	2n any 1r semestre	2n semestre	3r any 1r semestre	2n semestre	4t any 1r semestre	2n semestre
Fonaments de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Català 6 cr.	Teoria de la Imatge 6 cr.	Muntatge i Edició 6 cr.	Postproducció d'Imatge i So 6 cr.	Metanarratives 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Psicologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Sociologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Música i So en l'Audiovisual 6 cr.	Video... (en A...) 6 cr.	Mètodes de Recerca en Comunicació 6 cr.	...ització... 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Llenguatge Audiovisual 6 cr.	Narrativa Audiovisual 6 cr.	Guió 6 cr.	Projectes I 6 cr.	Pràctiques 6 cr.	Projectes II 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Anàlisi i Crítica de Films 6 cr.
Història dels Models Audiovisuals 6 cr.	Dret i Deontologia de la Informació 6 cr.	Teories de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Documentació Audiovisual 6 cr.	Producció Audiovisual 6 cr.	Usabilitat i Disseny Multimèdia 6 cr.	Comunicació a la Xarxa (en Anglès) 6 cr.	Economia Aplicada als Mitjans 6 cr.
Expressió Oral i Escrita en Anglès 6 cr.	Estètica i Audiovisuals 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Castellà 6 cr.	Llenguatge i Tecnologia Multimèdia 6 cr.	Disseny 6 cr.	Estructura del Sistema Audiovisual 6 cr.	Producció Multimèdia 6 cr.	Projectes III TFG 6 cr.



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

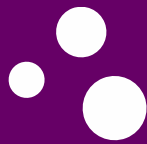
LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

OBJETIVO

de la presentación

Presentar los resultados de la experiencia
de **evaluación de la calidad docente**
a través de un **proceso multifuente 360°**
en la asignatura **PROYECTOS I**
(Grado en Comunicación Audiovisual)
tras el primer año de implementación
(2011-2012)



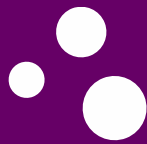
GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

Consideramos fundamental
que en este proceso reflexivo
estén representados todos los colectivos
(estudiantes, docentes, responsables de gestión),
dado que, ante realidades complejas,
la mirada también ha de ser compleja
y sobre todo interdisciplinar
(MORÍN, 1997)



MÉTODO

Proceso multifuente 360°

Estudio cualitativo descriptivo, de carácter exploratorio

Grupos de discusión (LUNT y LIVINGSTONE, 1996)

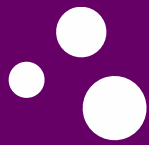
- Estudiantes
- Profesorado

Entrevistas en profundidad semiestructuradas:

- Jefe de Estudios del grado
- Coordinador de la asignatura

Fuentes documentales secundarias:

- Secretaría académica
- Secretaría administrativa



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

EVALUACIÓN CALIDAD DOCENTE

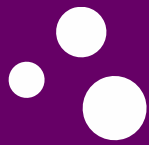
■ Blandos

- Competencias y aprendizajes adquiridos
- Satisfacción con equipo y metodología docente

■ Duros

- Tasa de abandono
- Resultados académicos
- Disponibilidad de Recursos (técnicos y humanos)

INDICADORES



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

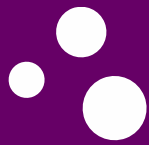
LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

RESULTADOS

**RESPONSABLES ACADÉMICOS
DOCENTES
ESTUDIANTES**

- **Implicación, satisfacción, y compromiso**
- **Valoran positivamente los productos audiovisuales desarrollados**
- **Falta de proyección profesional de los trabajos presentados**
- **Lamentan la ausencia de empleadores en los tribunales de valoración de los productos realizados**



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

RESULTADOS

**RESPONSABLES
ACADÉMICOS
Y ESTUDIANTES**

■ **Principales aprendizajes adquiridos**

■ **Bajos niveles de tutorización y retroalimentación por parte de los tutores**

■ **Dificultades en trabajo colaborativo**

■ **Dificultades de acceso a los recursos logísticos**

Saber Hacer

(asp. técnicos)

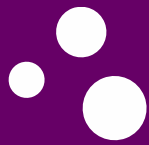
Saber Ser

(iniciativa, búsqueda recursos, resolución de problemas)

**RESPONSABLES
ACADÉMICOS Y
PROFESORADO**

■ **Falta de coordinación en la gestión docente**

■ **Falta de criterios comunes sobre el producto audiovisual a desarrollar**

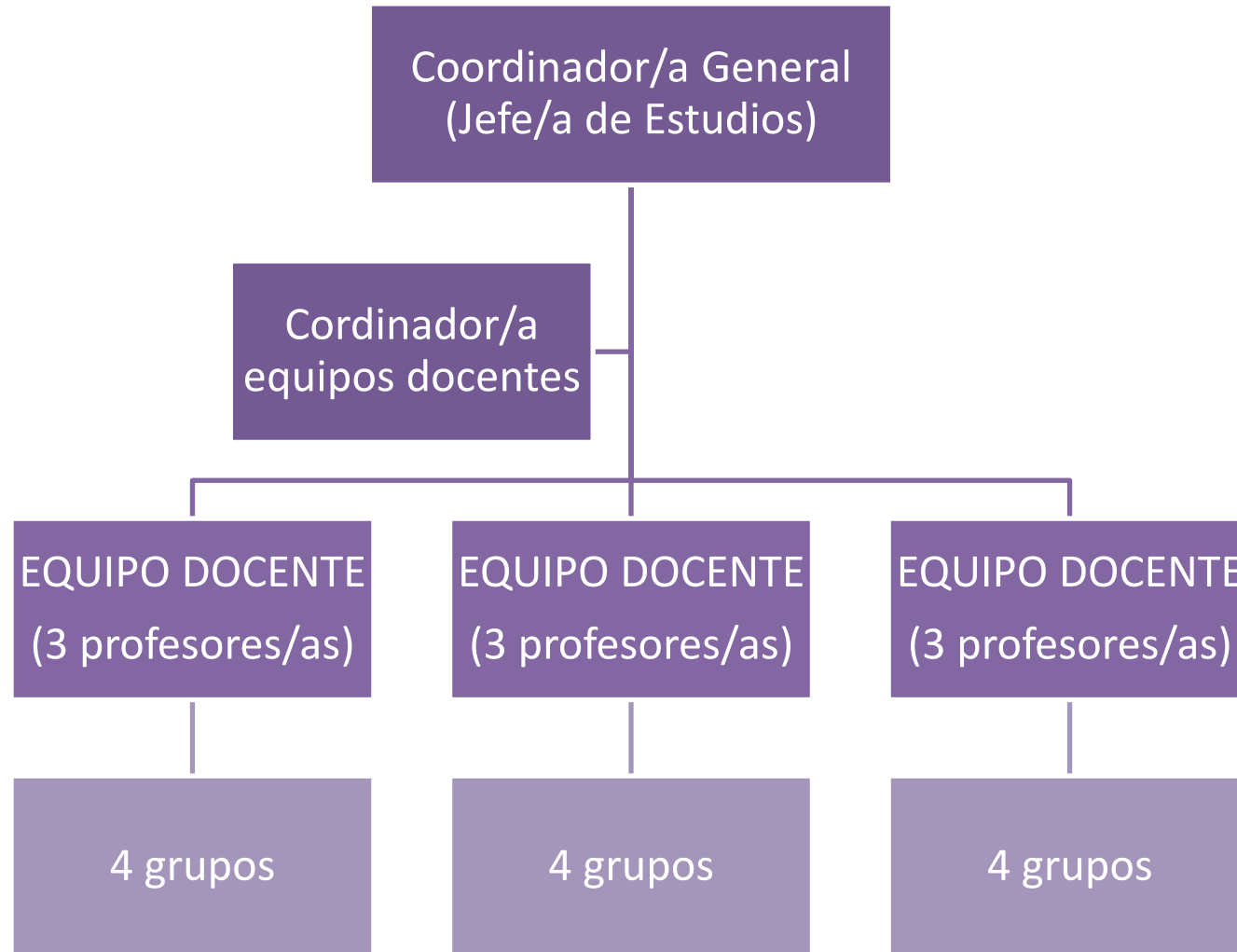


GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)





GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

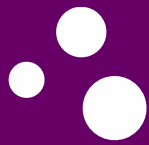
RESULTADOS

RESULTADOS ACADÉMICOS Y TASA DE ABANDONO

- **Nota media 7.13 (SD= 1.5)**
- **Tasa de abandono (1.85%; n=1)**

RECURSOS para 54 alumnos

- **Ratio horas equipo docente/grupo = 5h**
- **4 cámaras**
- **6 focos** **para 12 grupos**
- **7 micrófonos**



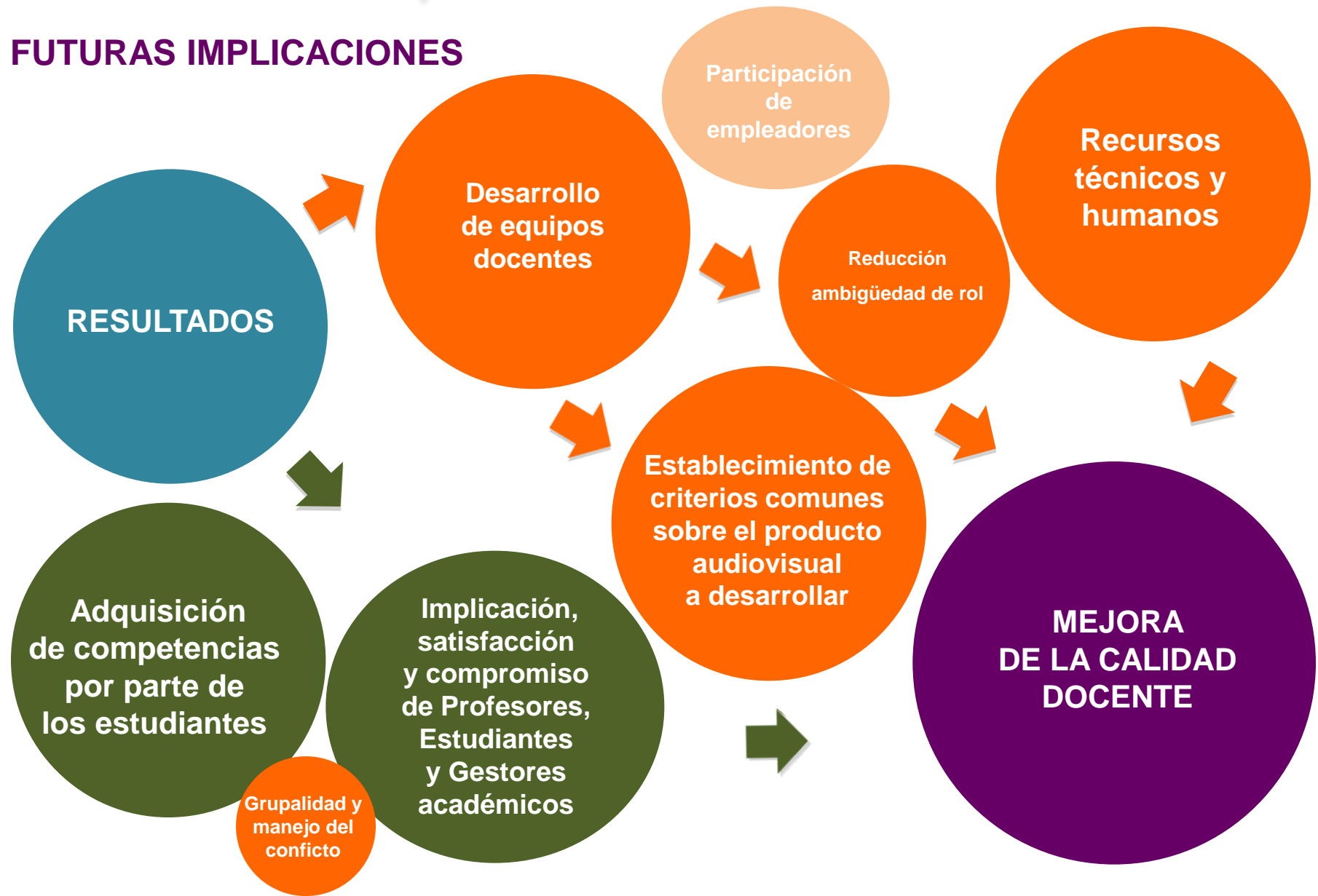
GIDCAV

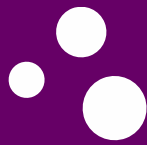
grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360°

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

FUTURAS IMPLICACIONES





GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual (UB)

BIBLIOGRAFÍA

Lunt, P. y Livingstone, S. (1996). Rethinking the focus group in media and communications research. *Journal of Communication*, 46(2), 79-98.

Morín, E. (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Perrenoud, Ph. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje*. Barcelona: Graó.

Rué, J. y Lodeiro, L. (eds.) (2010). *Equipos docentes y nuevas identidades académicas en Educación Superior*. Madrid: Narcea.

LA CALIDAD DOCENTE A PARTIR DE LA EVALUACIÓN 360º

Una experiencia en el Grado de Comunicación Audiovisual

Grupo Consolidado de Innovación Docente GID-CAV

http://www.ub.edu/gid_cav/

