

A

Detalle del recorrido: Paseo Marítimo zona Port Olímpic, Playas Nova Icaria y Bogatell

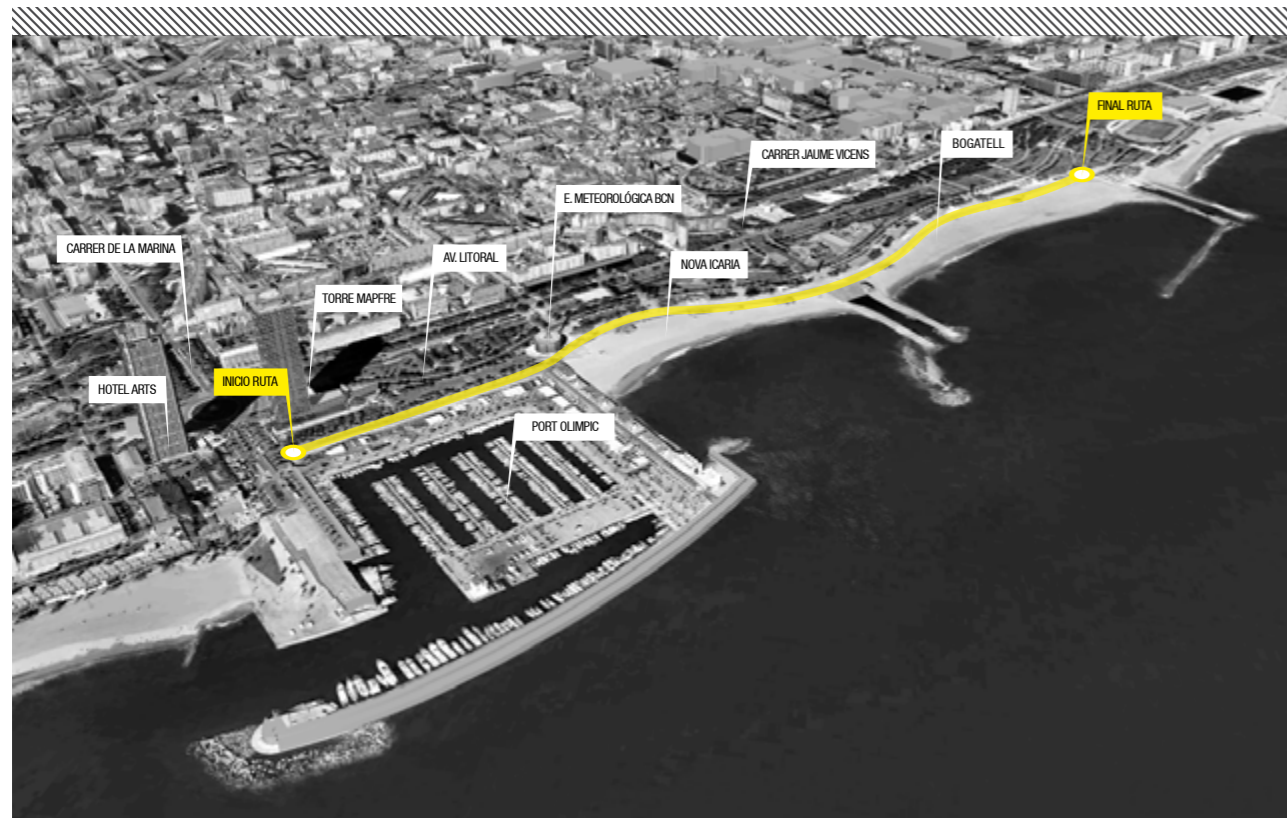


Figura 31: VISTA AÉREA RUTA A

SE ESCOGE COMO RUTA este tramo del Paseo Marítimo de Barcelona, debido a que es un paseo muy recurrente de los habitantes de la ciudad, principalmente en verano. También porque incluye las playas Nova Icaria y Bogatell unas de las más tranquilas y familiares de la zona, que mantienen el galardón de Bandera Azul de calidad gracias a su equipamiento e higiene. Finalmente, porque forman parte del proyecto de recuperación del frente marítimo, de una ciudad que hoy da la cara al mar.



Figura 32: SITUACIÓN DEL PASEO MARÍTIMO, en la zona peatonal inferior, contigua a la playa.

Análisis Ruta A: Paseo marítimo zona Port Olímpic, playas Nova Icaria y Bogatell.



ANTECEDENTES

Uno de los principales encantos de Barcelona, es que la ciudad vive de cara al Mediterráneo. El mar es una referencia importante para orientarse en la ciudad y el Paseo Marítimo uno de los espacios recreativos más emblemáticos.

En 1918 el Ayuntamiento de Barcelona, estimulado por las experiencias del turismo en la Costa Azul francesa, aprobó un primer proyecto de Paseo Marítimo, que pretendía conectar los ríos Besòs y Llobregat. Aunque este proyecto nunca se llevó a cabo, sentó precedente para futuros planes de abrir la ciudad al mar. La denominación de Barcelona como la ciudad organizadora de los

Juegos Olímpicos de 1992 impulsó la recuperación y la transformación de su frente marítimo.

Esta estructura se apoya en un gran elemento lineal de nuevas infraestructuras que se prolongan a lo largo de toda la costa y que son la garantía de una transformación positiva del levante de Barcelona: las nuevas playas, el paseo marítimo, la ronda litoral deprimida y la avenida litoral; entremezclados con un espacio abierto, componen el proyecto. [46] (BUSQUETS, 2004, p396).

Fue encargado a los arquitectos Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay y Albert Puigdomènech. El planteamiento de esta actuación se basó en la recuperación de la costa, la creación de playas, y el gran proyecto urbano de la Vila Olímpica, a lo que posteriormente se le sumó la construcción de un puerto deportivo. El espacio recuperado a lo largo de cuatro kilómetros, posibilitó la construcción del paseo marítimo, que se adaptó a la trama urbana respetando los ritmos de las playas. Hoy es uno de los enclaves urbanos más representativos de la ciudad, da cohesión a la trama urbana y se constituye como uno de los paseos recreativos más importantes.

Todo el proyecto, compartió el doble propósito de remodelar y crear instalaciones deportivas a la vez que reactivar urbanísticamente una zona degradada que había funcionado según un modelo industrial caducado. Si bien se reprochó en su momento la destrucción de

[46] BUSQUETS, Joan. "Barcelona, La construcción urbanística de una ciudad compacta". Barcelona: Ediciones del Serbal, 2004. p 396.



Figura 33: SITUACIÓN DEL PASEO MARÍTIMO desde el nivel superior del paseo peatonal.

un patrimonio arquitectónico característico del período en el que Barcelona contaba con una próspera industria textil, lo cierto es que en la actualidad es una de las zonas más vivas de la ciudad.

El parque de la Nova Icaria es, junto con el del Port Olímpic, el de Les Cascades, el de Poblenou y el de Carles I, uno de los cinco grandes espacios verdes que se construyeron en los antiguos terrenos industriales de Poblenou a principios de la década de 1990. Barcelona recuperó estos terrenos y dedicó una parte de ellos a la creación de nuevos espacios verdes públicos: los llamados Parques del Litoral. Esta actuación formó parte de la importante renovación urbanística que se realizó en la fachada litoral de la ciudad con motivo de los Juegos.

DESCRIPCIÓN

La Playa de la Nova Icaria presenta un alto nivel de ocupación y está situada junto al Puerto Olímpico de Barcelona y separada de las playas colindantes por pequeños espigones, enlazándose con el paseo marítimo de la Barceloneta. Junto con la de Bogatell, es la que registra un tiempo de estancia más largo por parte de los usuarios, según el ayuntamiento, posiblemente porque es considerada una de las más tranquilas de la ciudad.

Son las playas de Barcelona con una mayor diversidad de equipamientos destinados a realizar actividades. Disponen de áreas de juegos infantiles y maquinas de ejercicios, mesas de ping-pong, canchas de volleyball y arcos de fútbol. También con áreas para personas con discapacidad que disponen de un servicio de ayuda al baño o baño asistido. Dirigido a personas con movilidad reducida, tiene el objetivo de facilitarles la entrada y la salida del agua para que puedan disfrutar de un tiempo de baño, haciendo uso, si es necesario, de una silla anfibia. Esta área cuenta con pasarelas hasta el agua, un vestuario adaptado, una ducha próxima con silla y una grúa elevadora.

También cuenta con los servicios básicos de playa, como basureros para la arena, duchas y más. Elementos que describiremos y analizaremos avanzado en este capítulo. Sobre el paseo es posible encontrar una amplia gama de servicios de comida, bar y equipamientos destinados al peatón, que invitan al paseo.



Figura 34: A LA DERECHA, LAS RAMPAS DE INTERFACE entre los niveles del paseo peatonal. Anchas y de suave pendiente, facilitan el acceso a la playa.

Planta de la zona del recorrido escala 1/5000.

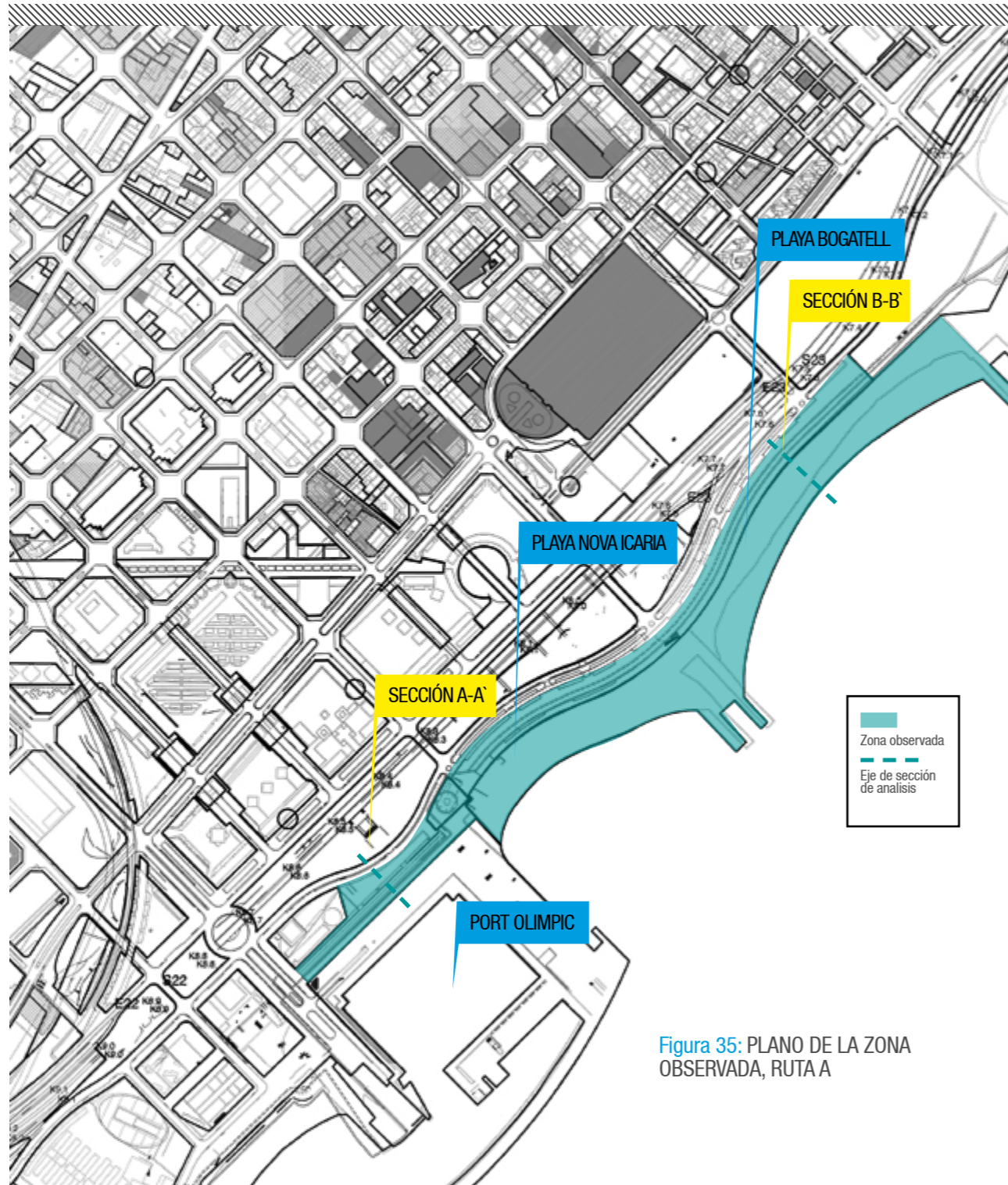


Figura 35: PLANO DE LA ZONA OBSERVADA, RUTA A

Analisis en Sección de situaciones de la Ruta A.

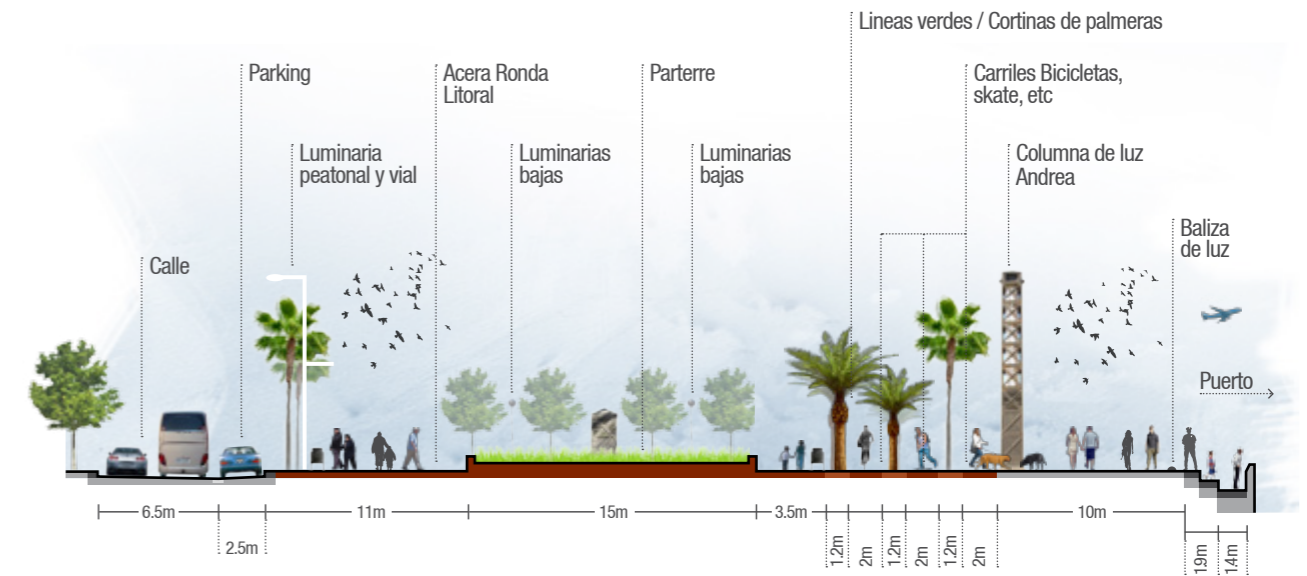


Figura 36: SECCIÓN A-A' CONFIGURACIÓN DEL PASEO EN ZONA DEL PUERTO OLIMPICO

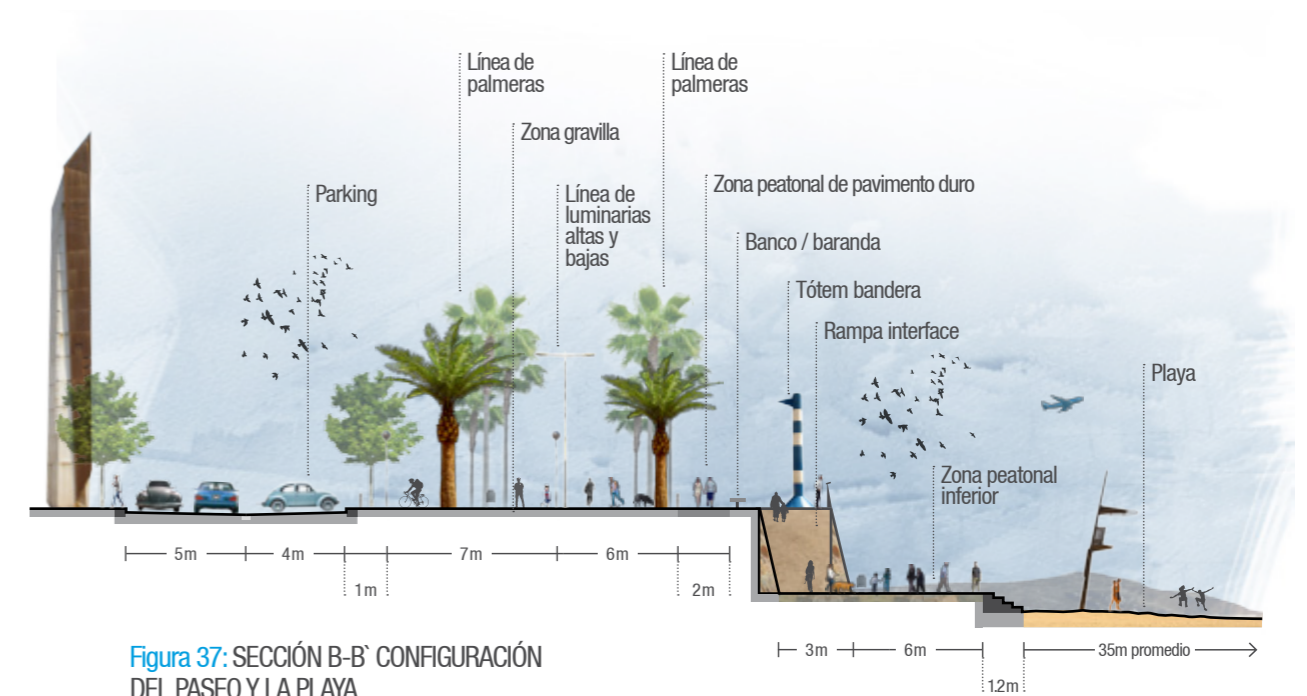


Figura 37: SECCIÓN B-B' CONFIGURACIÓN DEL PASEO Y LA PLAYA

Sistemas de tratamiento del suelo encontrados en la Ruta A.



Figura 38

PAVIMENTO DE PIEDRA, DE LA ZONA INFERIOR DE LA SECCIÓN DEL PASEO.

INTERFACE FINAL ENTRE EL PASEO Y LA ARENA. PELDAÑOS DE PIEDRA.



ASFALTO DE RAMPAS DE INTERFACE ENTRE NIVELES.

ARENA PLAYA

PAVIMENTO ROJO DE LADRILLO DISPUESTO EN ESPIGA

ASFALTO ROJO ZONA DE CICLOVÍAS FRENTE AL PUERTO OLIMPICO

PAVIMENTO VEREDAS CARRER DE LA MARINA

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



Figura 39

MODELO: NICOL FA-3 FAROLA FUNDICIÓN FABREGAS

LUMINARIA VIAL EN T

MODELO: PITI FAROLA ROURA



MODELO: ANDREA COLUMNA DE LUZ DAE

SEMÁFOROS

COLUMNA SIDNEY ICBAM40 BENITO URBAN

CAJAS DE REGISTRO

BALIZA DE LUZ SUELO

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

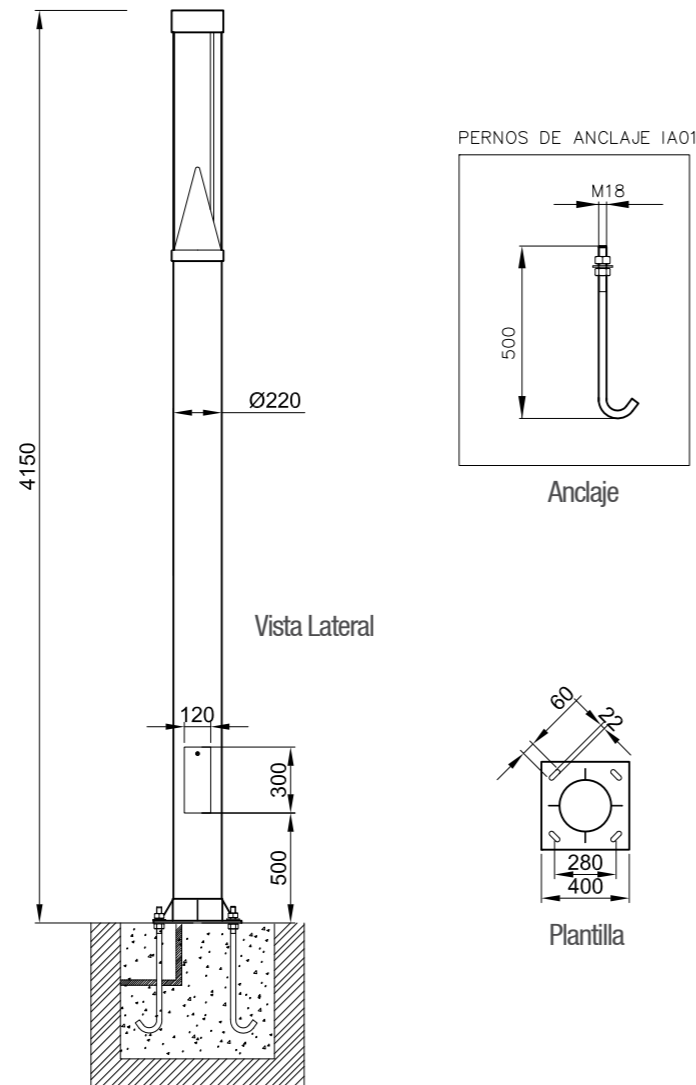
PITI



OBSERVACIONES

El modelo de farola Piti, posee un audaz diseño que representa la integración de las vanguardias estética y tecnológica. Contribuye a entornos tan representativos como la Villa Olímpica de Barcelona. Es un muy buen complemento para alternar con luminarias más altas (viarias). En el tramo estudiado se ubican alineadas con las Palmeras ubicadas a lo largo de la ciclovía. Durante la noche otorgan al espacio un gran valor estético, intensificando la condición lineal del waterfront.

Figura 40: VISTAS GENERALES LUMINARIA PITI



CARACTERÍSTICAS

MODELO: PITI
FAROLA DE ILUMINACIÓN EXTERIOR
FABRICA: ROURA

Luminaria de fundición y repulsado de aluminio. Columna de acero S275 JOH galvanizado, con juntas de silicona. Tornería en acero inoxidable DIN y acabado de pintura en polvo polyester al horno. Gama RAL.

CARACTERÍSTICAS ELÉCTRICAS
Tipo de lámpara: descarga de VSAP o HM.
Potencia: 70W – 150W.
Protección: clase II o clase I
Regulación: telemando, regulación punto a punto o regulación en cabecera.

Columna recomendada para zonas residenciales, peatonales, centros históricos, zonas verdes, recintos de comunidades y plazas.

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

FAROLA ANDREA



OBSERVACIONES

Esta imponente farola, es un ícono del primer tramo de la ruta, que colinda con el puerto olímpico. Configuran una línea de luz que ilumina el waterfront y simbolizan la apertura de la ciudad al mar.

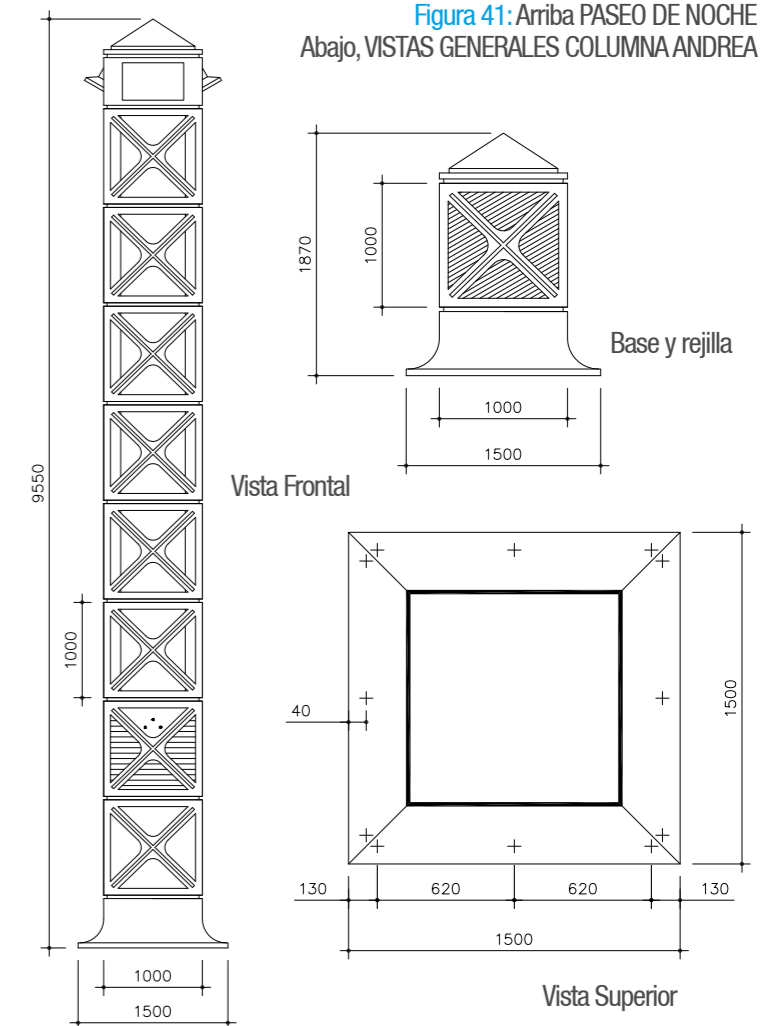


Figura 41: Arriba PASEO DE NOCHE
Abajo, VISTAS GENERALES COLUMNA ANDREA

CARACTERÍSTICAS

MODELO: ANDREA
COLUMNA DE ILUMINACIÓN EXTERIOR
FABRICA: DAE

Esta formada por una base, un módulo ciego, un módulo semiciego, cinco módulos abiertos y un porta focos en fundición de hierro GG-20 perlítica. El porta focos está rematado en su parte superior por un sombrero de poliéster reforzado con fibra de vidrio (PRCV). Difusor modulado en metacrilato, reforzado en sus dos extremos, de 4mm de espesor, 600mm de diámetro y 1000mm de longitud. Acabado con imprimación epoxi de dos componentes, de excelente resistencia a la corrosión, y acabado con pintura de poliuretano de dos componentes, de alta resistencia al exterior. Color negro, efecto forja. Conjunto formado por dos proyectores direccionales exteriores de 70 w halogenuros metálicos y dos focos interiores de 250w vapor mercurio.



Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



Figura 42

TAPA DE REGISTRO
AGUA POTABLE
FUNDICIÓN FABREGAS

ALCORQUE PARA
ÁRBOLES MENORES

TAPA REGISTRO
ALCANTARILLAS



TAPA REGISTRO
INCENDIOS

ALCORQUE DEFINIDO
POR EL PAVIMENTO

CAVALETA DE FUNDICIÓN
BENITO URBAN

ALCORQUE DE
GRANITO

REGISTRO BOCA DE
RIEGO

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



Figura 43.1

CIRCUITO DE LA SALUD
INDICA PRESENCIA
DE MAQUINAS DE
EJERCICIOS

UBICACIÓN DE LOS
SERVICIOS Y
PROHIBICIONES

LETREROS NOMBRES
DE CALLES



WIFI BARCELONA

INFORMACIÓN
PARQUES

S.O.S

COLUMNA DE
CLASIFICACIÓN DE LA
PLAYA

INFORMACION
DISTANCIAS
RUNNING

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



LETRERO INFORMATIVO AYUNTAMIENTO GUARDIA URBANA CLASIFICACIÓN PARA BAÑARSE Y NOMBRE DE LA PLAYA NO AUTOS Y BICICLETAS EXCEPTO TURISTAS PARKING Y PARKING DE LICIADOS



CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS CRUZ ROJA INFORMACIONES BAÑOS BAÑOS DE LICIADOS

Figura 43.2

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



Figura 44
 Elementos de Mobiliario Urbano
 Detalle de los elementos del grupo, según la clasificación:
 Bancos
 Jardineras
 Papeleras
 Fuentes
 Juegos Infantiles
 MESA DE PING-PONG EQUIP. DEPORTIVO BENITO URBAN
 REDES TRIDIMENSIONALES BENITO URBAN
 BANCAS PERIMETRALES



MODELO: VILLA OLIMPICA FUENTE DE AGUA FUNDICIÓN FABREGAS
 MODELO: NEOBARCINO BANCO BENITO URBAN
 MODELO: SILLA LARGA BANCO ESCOFET
 MODELO: BARCELONA INOXIDABLE DOBLE BENITO URBAN
 MODELO: LUNGO MARE ELEMENTO DEL PAISAJE ESCOFET

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



CIRCUITO DE SALUD
SURF
ALÉSPORT
INDIGO EQUIPAMIENTO

CIRCUITO DE SALUD
TWISTER
ALÉSPORT
INDIGO EQUIPAMIENTO

CIRCUITO DE SALUD
SIT UP
ALÉSPORT
INDIGO EQUIPAMIENTO

FITNESS
TORSIÓN CORPORAL
KOMPAN

FITNESS
BICICLETA ELÍPTICA
KOMPAN



CIRCUITO DE SALUD
ARMS
ALÉSPORT
INDIGO EQUIPAMIENTO

CIRCUITO DE SALUD
STRECH
ALÉSPORT
INDIGO EQUIPAMIENTO

FITNESS
CORREDOR AÉREO
KOMPAN

FITNESS
RUEDA ESTIRAMIENTO
KOMPAN

FITNESS
BANCO ABDOMINALES
KOMPAN

Figura 44.2

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

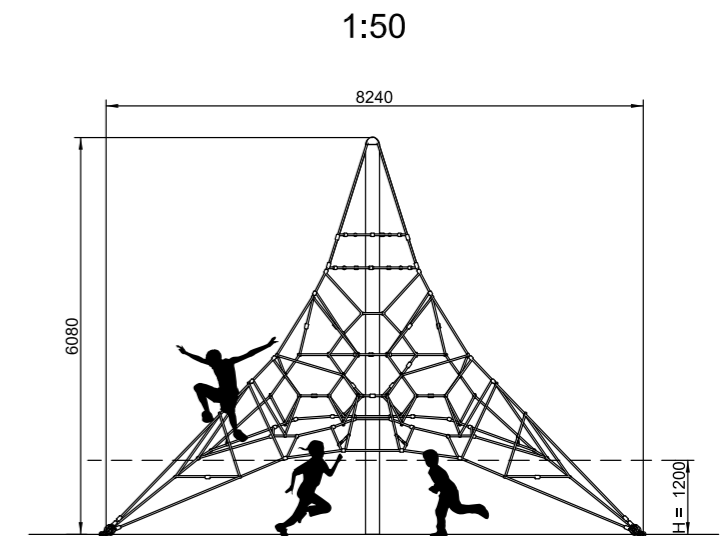
RED TRIDIMENSIONAL



OBSERVACIONES

En la ruta hay 1 red por playa y claramente es el lugar más concurrido por los niños. La playa es el sitio perfecto para la implementación de este tipo de juegos, ya que demandan bastante espacio para su instalación. También la arena, otorga una superficie de seguridad mayor para absorber las posibles caídas.

Figura 45: VISTAS GENERALES RED TRIDIMENSIONAL



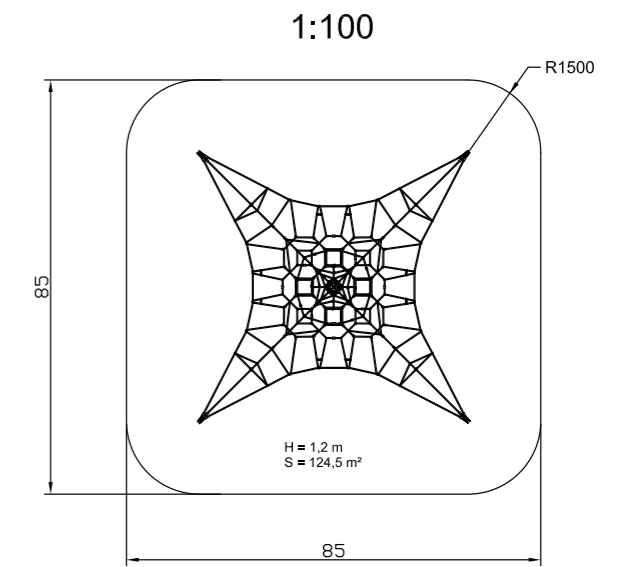
CARACTERÍSTICAS

MODELO: RED TRIDIMENSIONAL
RED DE ESCALADA TRIDIMENSIONAL
FABRICA: BENITO URBAN

La red de 6 mt. simple está diseñada para niños de 5 o más años y ha sido fabricada conforme a las normas EN 1176-1:2008 y EN1176-11:2008 para parques infantiles.

Mástil de acero inoxidable con capazón de aluminio macizo. Cuerda de Nylon trenzado de 18mm reforzado con acero. Herrajes para enterrar de acero galvanizado. Sistema de conexión de cuerda Netform HD de aluminio.

Su instalación condiciona una superficie de seguridad de caucho de 45 mm que permita absorber las caídas, para evitar golpes intensos.



Vista Superior

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

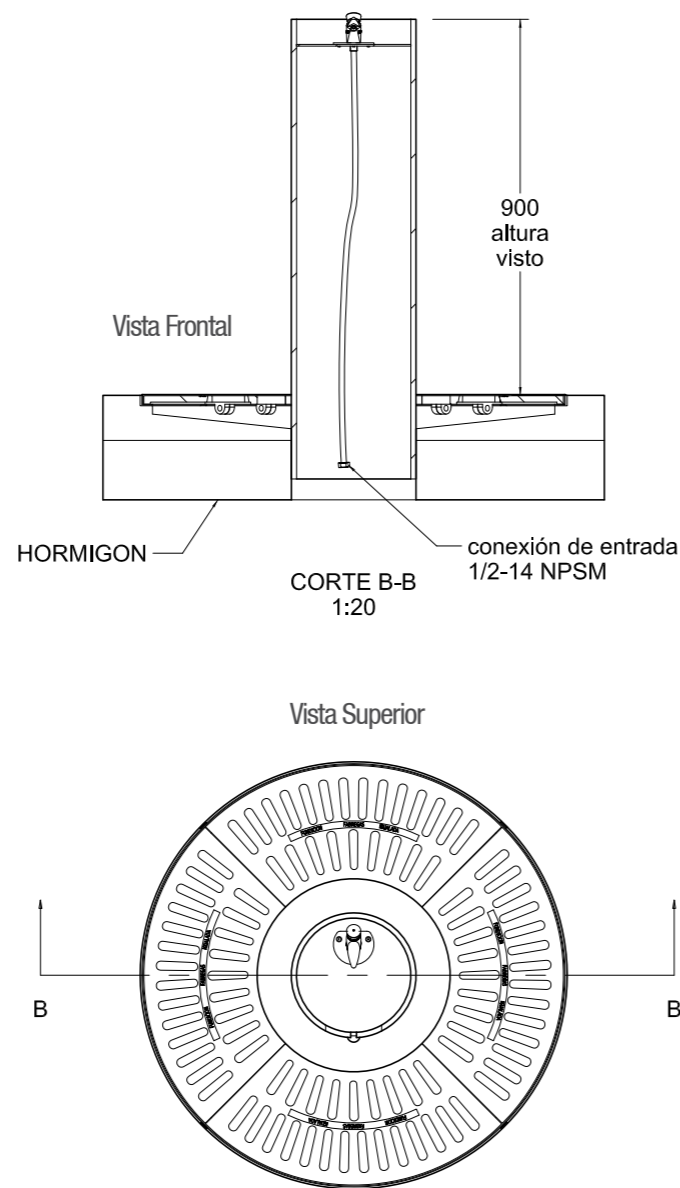
FUENTE VILLA OLIMPICA



OBSERVACIONES

Debe su nombre a que fue diseñada para el nuevo barrio olimpico desarrollado para las olimpiadas. El modelo fue instalado en todo el barrio y tambien en gran parte del paseo marítimo.

Figura 46: VISTAS GENERALES FUENTE VILLA OLIMPICA



CARACTERÍSTICAS

MODELO: VILLA OLIMPICA
FUENTE DE AGUA
FABRICA: FUNDICIÓN FABREGAS

Fabricada con un cuerpo de acero y placa de acero inoxidable 304. Grifo de latón y rejilla base de hierro de fundición.

Peso total: 150.156 kg

Detalle de los acabados: Cuerpo pintado oxirón, grifo cromado y placa de acero inox pulida brillante. La rejilla base esta pintada oxirón.

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

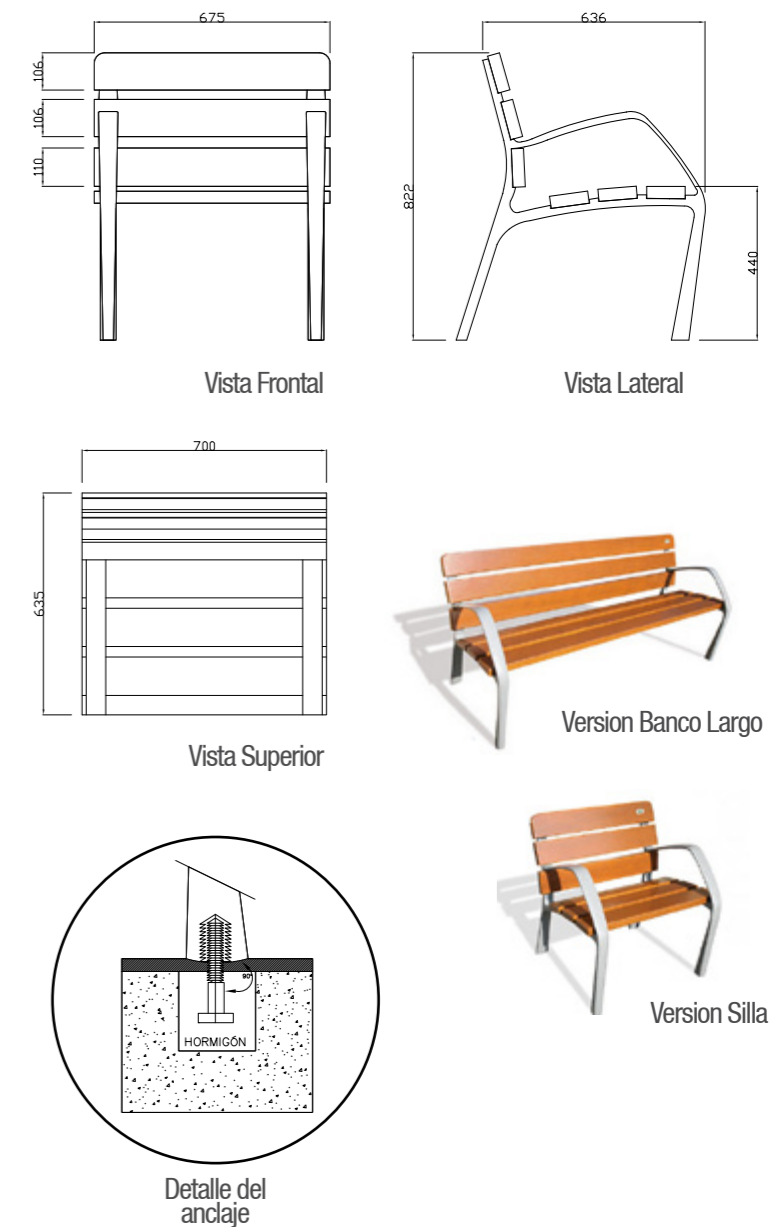
NEO BARCINO



OBSERVACIONES

Dentro de la gama de Mobiliario Urbano de Barcelona, encontramos el Banco Neobarcano y sus variantes: banco, silla, banco largo, banqueta y banqueta alta. Sobrio y robusto, es otro de los elementos de mobiliario urbano que forma parte de la estandarización. Es un icono común de la imagen de las calles de la ciudad.

Figura 47: VISTAS GENERALES BANCO NEOBARCINO



CARACTERÍSTICAS

MODELO: NEO BARCINO
BANCO URBANO
FABRICA: BENITO URBAN

Fabricada con pies de fundición dúctil. El respaldo y asiento estan compuestos por seis tablones de sección 110 x 35 mm de madera tropical. Tornillos y pernería de acero inoxidable.

Los pies tienen un acabado con tratamiento Ferrus, proceso protector del hierro, que garantiza una óptima resistencia a la corrosión con resultados superiores a 300 horas de niebla salina. Posee tambien un acabado de imprimación epoxi y pintura poliéster en polvo color gris martelé. Madera tropical tratada con Lignus, protector fungicida, insecticida e hidrófugo color natural.

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

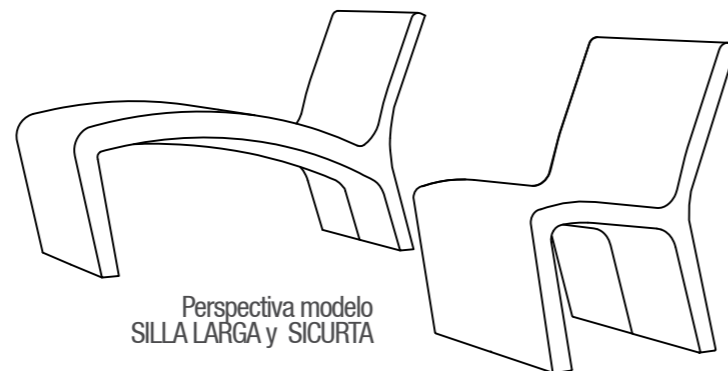
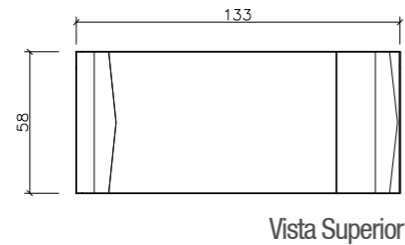
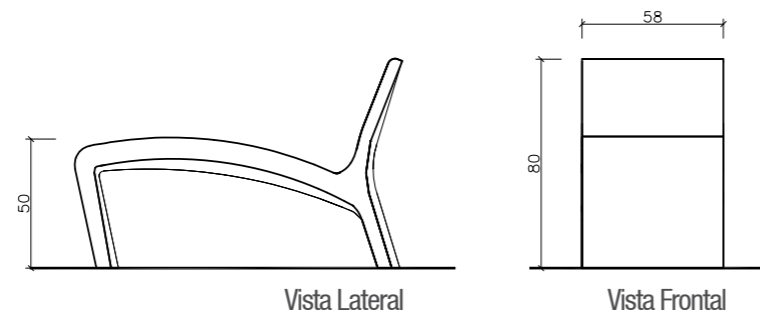
SILLA LARGA



OBSERVACIONES

A lo largo de la ruta, podemos encontrarla en el espigón que divide las playas de Nova Icaria y Bogatell. Explanada en la que varias unidades del modelo, destacan por configurar un espacio para la contemplación del mar y tomar el sol. La disposición en el espacio esta definida por la orientación de cara al sol, lo que permite a los veraneantes disponer de un lugar alejado de la arena para obtener un buen bronceado. También al estar ubicadas medianamente cerca, unas de las otras, fomentan la socialización entre los usuarios.

Figura 48: VISTAS GENERALES SILLA LARGA



Perspectiva modelo SILLA LARGA y SICURTA

CARACTERÍSTICAS

MODELO: SILLA LARGA, SICURTA
BANCO TUMBONA, CHESLONG
FABRICA: ESCOFET

SILLARGA es una tumbona de hormigón construida en una sola pieza por razones de uso, dimensiones y peso; que intenta otorgarle al mobiliario urbano la idea de individualización.

Responde con elevada eficacia al problema de su utilización en ambientes de uso severo: vandalismo, condiciones climáticas y eventualidad de robo. Esto gracias a su fabricación en hormigón armado, fuerte anclaje y elevado peso. Hace juego con la SICURTA silla de hormigón armado que comparte la comodidad y las formas ergonómicas.



Figura 49
IMAGENES DEL BANCO MODELO SILLA LARGA SICURTA, FABRICADA POR ESCOFET. PLAYA NOVA ICARIA, Barcelona.



DETALLE DEL COSTADO Y VINCULACIÓN CON EL SUELO



DETALLE TEXTURA SUPERIOR



Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

LUNGO MARE



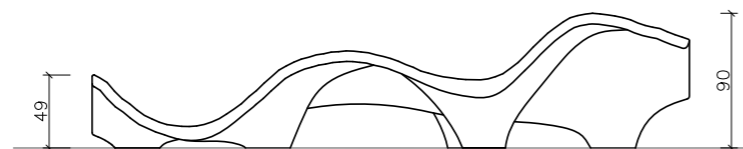
OBSERVACIONES

La pieza es un elemento paisajístico y una de las últimas propuestas en el diseño de elementos urbanos con vocación de generar armonía al intervenir el paisaje, sea éste natural o artificial. Es una nueva generación de piezas que utiliza la capacidad expresiva de las formas en un acto de libertad creativa y espacial. Los arquitectos Enric Miralles y Benedetta Tagliabue proyectaron un asiento de dominio público y de transición entre el mar y la playa, realizando el sueño de convertir las olas del mar o las dunas de la playa en un lugar de encuentro.

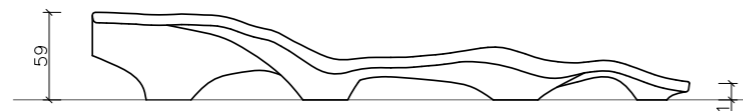


Vista Lateral A

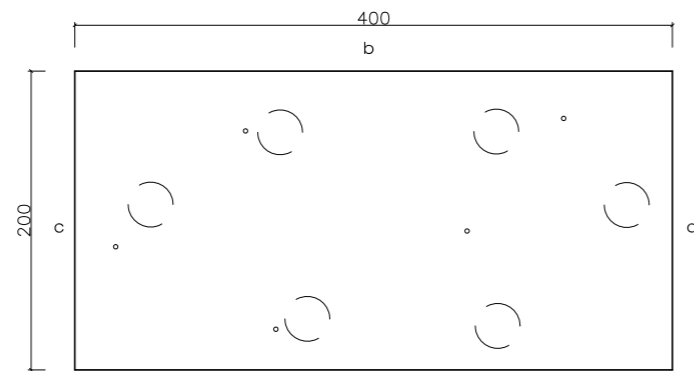
Figura 50: VISTAS GENERALES LUNGO MARE



Vista Lateral A



Vista Lateral B



Vista Superior

CARACTERÍSTICAS

MODELO: LUNGO MARE
ELEMENTO PAISAJÍSTICO
FABRICA: ESCOFET

La superficie alabeada de hormigón armado y con un acabado decapado, permite distintas posturas ergonómicas, mientras una textura estampada a modo de depósito aleatorio de arenas y con una piel tersa es capaz de acoger la finura de la piel humana. LUNGO MARE es el paradigma de una apuesta por la sensibilidad y la poética que busca reivindicar el aspecto simbólico y formal de las cosas.

No posee anclaje, sus apoyos posibilitan su instalación en todo tipo de pavimento.

Peso: 3000kg

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.



Figura 51

APARCAMIENTO BICICLETAS

DISPENSADOR DE CERVEZAS

TOTEM INFORMATIVO



MODELO: BARCELONA PILONA FUNDICIÓN FABREGAS

MODELO: BARCELONA 92 BOLARDO BENITO URBAN

TELEFONO PÚBLICO TELEFÓNICA

CONTENEDORES DE BASURA CONTENUR CARGA TRASERA

PILAR DE PAGO PARKING

Elementos Urbanos encontrados en la Ruta A.

Elementos específicos
Mobiliario Playas →

Detalle de los elementos del grupo, según la clasificación:

- Basureros
- Duchas
- Rampas de acceso
- Megafonos
- Vigilancia salvavidas
- Equipamientos deportivos





Figura 52

MODELO: BINA
PAPELERA PLAYAS
SANTA & COLE

PASARELAS DE
ACCESO DE MADERA
DECOPOLIS

SET VOLLEY BALL
FILINOX FLEXINOX







MEGAFONO PLAYA

CASETA DE VIGILANCIA
ITSA

ARCO DE FÚTBOL
FILINOX FLEXINOX

MODELO: OVAL
CON LAVAPIES
DUCHA PLAYA
FILINOX FLEXINOX

SILLA ALTA
SALVAVIDAS

Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

BINA



CARACTERÍSTICAS

MODELO: BINA
PAPELERA DE PLAYA
FABRICA: SANTA&COLE

Cuerpo y tapa realizados por rotomoldeo, de polietileno coloreado en masa. El cuerpo es troncocónico invertido y la tapa de agujero central es redondeada. El cuello del cuerpo está diseñado especialmente para facilitar la fijación de la bolsa e impedir su visión una vez cerrada la tapa.

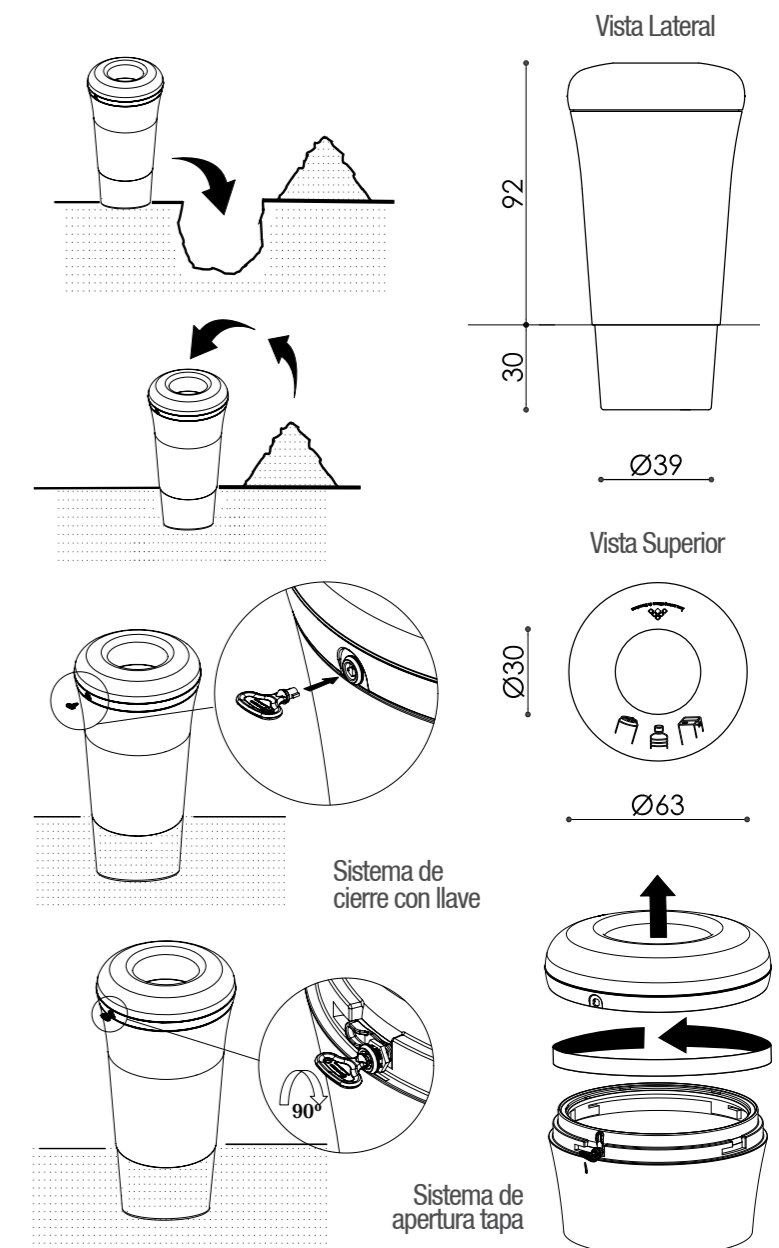
La capacidad de la papelera es de 165 l. La altura total es de 1.22m, siendo los últimos 30cm la parte a empotrar en la arena. Para su apertura es necesaria una llave especial, que se suministra con la papelera. No necesita mantenimiento funcional.

Peso: 10,5 Kg.

OBSERVACIONES

Papelera de playa cilíndrica de gran capacidad y aspecto liviano. Diseñada para resistir la corrosión causada por el salitre y la arena, además de responder perfectamente a las duras condiciones de uso propias de los meses de verano. Sus formas y color, le dan un aspecto lúdico que disminuye el factor asco, ligado a los contenedores de basura.

Figura 53: VISTAS GENERALES E INSTALACIÓN PAPELERA BINA



Detalles de los elementos más destacados de la Ruta A.

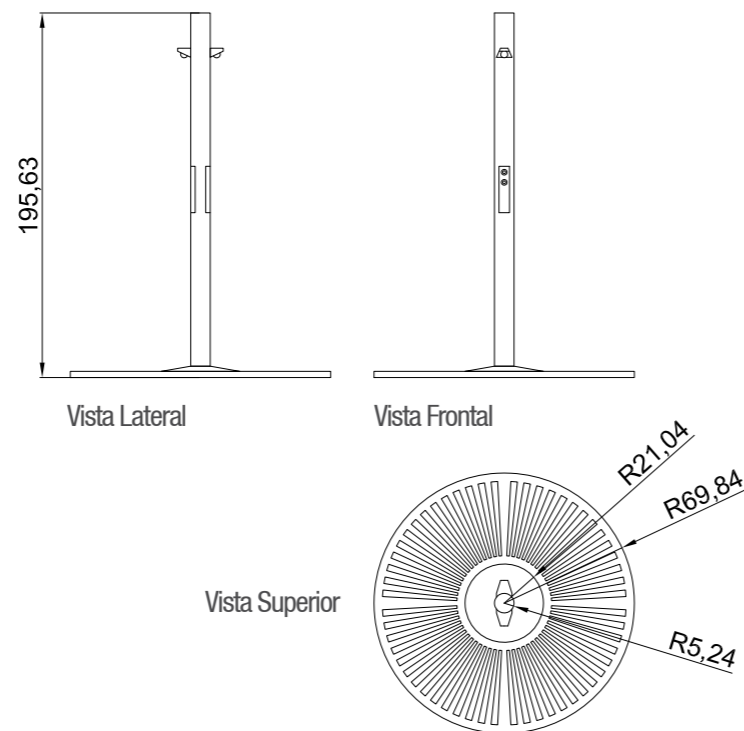
DUCHAS OVAL



OBSERVACIONES

Cada playa, cuenta con al menos 6 duchas generalmente ubicadas junto a las casetas de baño. En cada punto, se presentan sobre lozas de concreto y rapas de madera que posibilitan y facilitan el acceso.

Figura 54: VISTAS GENERALES DUCHAS OVAL



CARACTERÍSTICAS

MODELO: OVAL CON LAVAPIES
DUCHA DE PLAYA
FABRICA: FILINOX FLEXINOX

Cuerpo de forma cilíndrica. Conformado tubo de acero inoxidable acabado pólido y lacado transparente. Tapas registrables, de acero inoxidable fijadas con tornillos de seguridad. Base de madera agujereada recambiable.

Conducciones dispuestas en el interior del cuerpo, compuestas por tubos de acero inoxidable y/o latiguillos flexibles comerciales. Temporizadores compuestos por 2 grifos-pulsadores para ducha acabado cromado, desmontables para su mantenimiento. Alojados en el cuerpo de la ducha, en hueco con tapa provista de tornillos de seguridad, manipulables únicamente con llave especial.

Observaciones generales de la Ruta A.



Figura 55: VISTA AÉREA DEL PUERTO OLÍMPICO. Barcelona.

OBSERVACIONES GENERALES

Como ya se ha mencionado en más de una oportunidad a lo largo de este documento, la ruta analizada, forma parte de uno de los proyectos más significativos desarrollados en Barcelona con motivo de los juegos olímpicos del 92, en gran medida porque significó la apertura al mar y la consolidación como ciudad mediterránea. Situación que hoy, gracias a varias gestiones políticas y administrativas, la posiciona como cede de la UpM (Unión por el Mediterráneo, organización que agrupa a más de 43 países de ambas costas).

Actualmente todas las playas están bien comunicadas, mantenidas y dotadas con todos los servicios de limpieza, seguridad y puestos de primeros auxilios. A lo largo de los más de 5kms de costa, existe una amplia y diversa oferta de restaurantes y animados chiringuitos.

En el estudio en sección de la ruta, es posible reconocer que en el tramo correspondiente a las playas Nova Icaria y Bogatell se articula en base a 2 corredores. Uno a nivel de la playa que colinda con la arena y uno ele-

vado que hace la función de mirador y que actúa como cierre o límite entre el entorno estrictamente urbanizado y la arena. (Ver figura 37, página 41). En ambos niveles puede apreciarse de manera muy clara su carácter peatonal, no solo por la ausencia de vehículos motorizados y la lejanía de la calle; sino porque el tránsito peatonal resulta expedito, accesible y apto para la contemplación y las actividades de ocio. Los niveles se conectan a través de amplias rampas que favorecen la accesibilidad de peatones con movilidad reducida y también para quienes se desplazan en bicicleta, patines, patinetas, etc.

La sección que serpentea a lo largo de las playas, establece claramente los espacios de circulación y permanencia a través de la ubicación de los elementos urbanos que la constituyen. Un buen ejemplo de esto, son los bancos ubicados en línea, por todo el perímetro del talud que separa los 2 niveles ya mencionados. El elemento de mobiliario no solo funciona como una superficie para el descanso, también cumple la función de baranda o cierre. De esta manera el peatón no se encuentra expuesto a la caída y al utilizar el banco



Figura 56: PRIMERA Y SEGUNDA IMAGEN. Se observa la situación descrita en el espigón. Es el sitio con mayor afluencia de personas del recorrido. Los transeúntes permanecen prolongadamente en este lugar. TERCERA IMAGEN muestra la zona fitness de la playa Bogatell. Las máquinas divierten adultos y niños por igual. ABAJO, los artistas callejeros durante la mañana, construyendo esculturas de arena con las que esperan sorprender a los turistas.

dispone de una panorámica libre de obstáculos, pudiendo sentarse a contemplar el mar sin barreras y desde una altura privilegiada. Esta condición de la organización de los bancos constituye linealmente el espacio y evita aglomeraciones que dificultan los desplazamientos. (Ver Figura 57, imagen izquierda).

El tramo inicial de la ruta, frente al Puerto Olímpico, tiene una sección distinta a la de las playas. La gran explanada peatonal remata con una gradería de 2 peldaños y un pasillo encajonado, que durante el transcurso de los juegos servía para observar las competencias náuticas. Hoy es un espacio, que posibilita contemplar el mar y los botes aparcados. Debido a esta condición de la acera, no existen bancos en este tramo; el diseño de la misma posibilita a los transeúntes un sitio para el descanso y la permanencia. (Ver figura 36, página 41).

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Una de las atracciones principales de la ruta del paseo marítimo, son los sitios equipados con máquinas de ejercicios. Sucede que el ambiente natural, promueve la vida sana y los 5kms de ruta (entre port vell y el río besos) se prestan para el running, andar en bicicleta y la caminata. Estas zonas fitness son los puntos calientes en donde personas de todas las edades convergen. Los más jóvenes se detienen a estirarse, para luego seguir corriendo y los más ancianos desarrollan pausadas rutinas de ejercicios, disfrutando de la brisa marina y el sol. Las 2 zonas equipadas con este tipo de mobiliario, cuentan también con una red tridimensional de juego para menores. Nos es difícil comprender que el objetivo es promover el ejercicio entre los adultos que acompañan a los niños.

El espigón que separa la playa Nova Icaria de Bogatell y que aloja a la Cruz Roja y Guardia Urbana, es un sitio de gran cohesión urbana; ya que además de la red de juego y las máquinas de ejercicios, existe un considerable número de bancos modelo Silla Larga de Escofet. La particularidad de este elemento de mobiliario urbano es que gracias a su forma estilo "chaise longue", invitan a los transeúntes a tomar el sol como si estuvieran en una reposera. Otra particularidad interesante es que están dispuestas según la orientación del sol y obviamente mirando hacia el mar. Esto genera una gran demanda y es común que siempre estén ocupadas. (Primeras imágenes, Figura 56).



Figura 57: A LA IZQUIERDA, Banco Perimetral del paseo. AL CENTRO, la Red Tridimensional. A LA DERECHA, la papelera Bina.

El sitio descrito, es un claro ejemplo de cómo el mobiliario urbano pensado y dispuesto como sistema en el espacio público, puede generar una buena base para la cohesión social, la apropiación por parte de los ciudadanos; y actuar como facilitador para la mezcla de grupos e integración cultural. La playa es por excelencia un espacio de ocio y esparcimiento, sin embargo se cualifica cuando los equipamientos son capaces de promover su ocupación sana, colectiva y responsablemente.

CUALIFICACIÓN DE LA RUTA

A lo largo del paseo por la ruta de estudio A, es claro que nos encontramos ante un escenario urbano cualificado y altamente utilizado. La recuperación del frente litoral significativo para la ciudad genera una continuidad en su diseño urbano, cualidad que vinculó las playas y actividades de ocio directamente con la ciudad, y que hoy forman parte fundamental de su oferta turística y recreativa. Como capital del mediterráneo, es imposible concebir a Barcelona sin playa, actividades náuticas y chiringuitos.

Todo el tramo descrito cuenta con buenas soluciones de accesibilidad, tanto en el tratamiento del suelo, como en el mobiliario. Es más, los servicios de baños en el mar para minusválidos, con sillas anfibia son una muestra patente de las intenciones públicas por democratizar todos los espacios del territorio.

El mobiliario específico de ambas playas se encuentra en buenas condiciones a pesar de la gran demanda. Las instalaciones de baño, duchas y lavabos públicos tienen un mantenimiento y limpieza aceptable; y cuentan con una variada oferta de áreas deportivas. Nova Icaria posee varias canchas de volleyball, arcos de fútbol en la arena, mesas de ping pong y máquinas de ejercicio. También, quioscos de bebidas y helados, alquiler de sombrillas y tumbonas; servicios que a pesar de ser privados, aportan confort.

Dentro de los elementos presentes, destaca la papelera Bina desarrollada y fabricada por Santa&Cole. Su amigable y lúdico diseño es un buen aporte estético. Gracias a su forma y llamativo color logra disminuir efectivamente el factor asco que producen los contenedores y papeleras urbanas. Gracias a las propiedades mecánicas de su materialidad, soportan eficientemente las altas temperaturas y aíslan la basura del calor, evitando la propagación de malos olores. También la Silla larga de Escofet, por la socialización que genera entre las personas, es otra muestra de la cualificación de las playas. Es la tumbona pública para tomar el sol sin tener que adentrarse en la arena. Dada su robusta configuración, soporta de buena manera los actos vandálicos y las inclemencias del ambiente salino. Su presencia con varias unidades en algunas zonas, facilita las relaciones sociales y fomenta la mezcla de grupos. Pro-

Figura 58: BOGATELL en temporada alta de afluencia de público.



mueve la permanencia prolongada y la apropiación del espacio público.

La Red Tridimensional de Benito Urban, es el punto de encuentro de los niños. Su imponente presencia gracias a su altura, cautiva a los infantes sin condicionar el juego. Se observa que los niños juegan con la red a distintos juegos que inventan en el momento, pero también entorno a ella, sin ocuparla directamente. En definitiva el elemento marca o distingue simbólicamente el espacio de juego infantil, generando en su entorno múltiples actividades no derivadas de su uso específico o directo.

Los ya mencionados aparatos de ejercicio, son elementos que también generan en torno a ellos nutridas relaciones sociales entre jóvenes, adultos y niños; que juegan hacer ejercicios con sus padres. Este fenómeno ocurre principalmente durante las mañanas y tardes, cuando baja la temperatura.

Las columnas de luz Andrea, diseñadas y fabricadas por DAE, son un emblemático elemento que embellece y ayuda a definir la línea de costa.

También, configura un escenario con fuerte personalidad en la zona del puerto Olímpico, sitio con intenso movimiento de veleros y yates provenientes de otros puertos aledaños de la costa mediterránea. Dice Calvo, sobre el diseño del mobiliario: *“con la evolución de la sociedad, se han hecho necesarios. Con el mobiliario urbano se atiende a servicios que el ciudadano demanda y, si su tratamiento y diseño son adecuados, animan la ciudad y embellecen el paisaje urbano”*. [47] (CALVO, 1997).

En definitiva el conjunto de elementos urbanos que se observa en la ruta, configura un escenario contiguo al mar de elevado estándar que posibilita el desarrollo de múltiples actividades, embellece la línea de costa y promueve eficientemente el uso de las playas y el desarrollo de las actividades turísticas propias del litoral.

[47] CALVO ORTEGA, R. “La conservación del mobiliario urbano”. Diseño de la ciudad, nº 9, Madrid, Octubre 1997. p 9.

Crédito Figura 58: <http://www.flickr.com/photos/villelite/4671070001>. Fotógrafo: Villelite 2010.

Tablas analíticas resumen de la Ruta A.

Sobre los Elementos Urbanos de la Ruta A

ERGONOMÍA	USOS	MATERIALES	ESTÉTICA	MANTENCIÓN
El mobiliario presenta una antropometría correcta. Ninguno de los elementos observados muestra dimensiones ajenas a la escala humana y genera incomodidad al usuario. Solo en las duchas, se observa la carencia de un apoyo o superficie para sentarse o sentar a los niños para lavarse.	La escasa presencia de parking para bicicletas, obliga a que otros elementos como barandas, postes y letreros sean utilizados para asegurar las bicicletas particulares. Estos usos alternativos ocurren en horario punta de la playa, entre las 12 y 18hrs.	Al estar próximos al mar, los elementos consideran materiales que soporten la salinidad del ambiente y el sol abrazador. Muchos de los elementos situados en la arena son de acero inoxidable. También los bancos de concreto aseguran una excelente durabilidad. Los bancos de madera, presentan un intenso desgaste.	El conjunto de papeleras BINA, genera un aporte estético interesante. Básicamente porque gracias al color destaca en contraste con la arena. Esto también facilita a los veraneantes, encontrar una papelerera y su forma es amigable. La farola ANDREA frente al Puerto Olímpico, es también un elemento que le da carácter al waterfront.	La ruta muestra un espacio público cualificado con respecto al mobiliario. Al ser un sector de mucho turismo, se aprecia la preocupación por mantenerlo limpio y en buenas condiciones. Se observan casos puntuales de luminarias torcidas y algunos bancos gastados en la zona más cercana al parking de automoviles.

Figura 59: TABLA ANALÍTICA CONCEPTUAL, DE OBSERVACIONES DE LOS ELEMENTOS DE LA RUTA A

Como insiden en el Espacio Público analizado

ACCESIBILIDAD	SEGURIDAD	CONFORT	LIMPIEZA
La disposición de los elementos no atenta contra la accesibilidad. Por el contrario, la organización de los elementos refuerza la comprensión de los espacios de desplazamiento y permanencia. Las rampas en la arena refuerzan la calidad del espacio	Los elementos contribuyen a la generación de espacios seguros, ya que facilitan una relación segura entre peatones. La ruta está absolutamente protegida del automóvil. Es un espacio peatonal por excelencia.	Los elementos ayudan a configurar un entorno agradable para los usuarios. El banco SILLA LARGA es un buen ejemplo. También los bancos que se sitúan por todo el perímetro del talud. Ofrecen una ubicación privilegiada para contemplar el mar.	La playa presenta una arena limpia para recibir a los veraneantes. Durante la noche y la mañana se desarrolla un intenso proceso de limpieza y vaciado de papeleras. Estas nunca se observan desbordadas de basura ya que se cuenta con varias unidades.

Figura 60: TABLA ANALÍTICA DE COMO INSIDEN LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

Tablas desarrolladas a partir de los esquemas planteados por Pedro Brandao, sobre criterios y parámetros de la calidad del espacio público. En: “La Imagen de la Ciudad, Estrategias de Identidad y Comunicación”, p45.