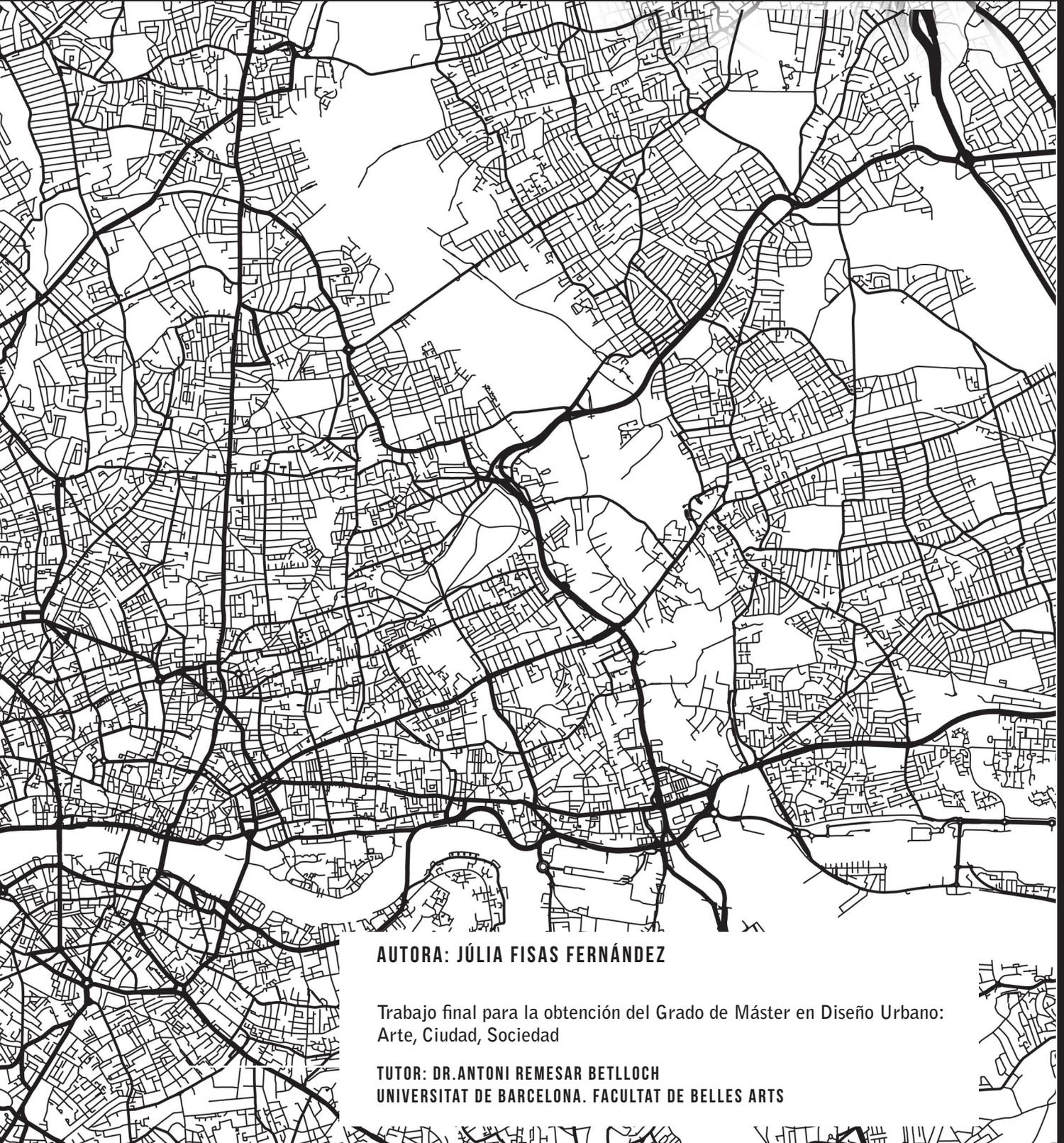


LONDRES 2012

UN PROYECTO PARA LA (RE)GENERACIÓN DE UNA CIUDAD GLOBAL



AUTORA: JÚLIA FISAS FERNÁNDEZ

Trabajo final para la obtención del Grado de Máster en Diseño Urbano:
Arte, Ciudad, Sociedad

TUTOR: DR. ANTONI REMESAR BETLLOCH
UNIVERSITAT DE BARCELONA. FACULTAT DE BELLES ARTS

LONDRES 2012
Un proyecto para la (re)GENERACIÓN de una ciudad global

Autora: Júlia Fisas Fernández

Trabajo final para la obtención del Grado de Máster en
Diseño Urbano: Arte Ciudad y Sociedad

Tutor: Dr. Antoni Remesar Betlloch

Junio 2013

Mind the gap.

ABSTRACT

The celebration of the Olympic Games represents much more than a sporting event. Today, it is an urban spectacle in which image, regeneration and economic competitiveness play the leading role in the struggle for a better position in the global network.

London, the case study of this paper, used this mega-event to catalyze its city project. A new urban approach that started taking shape in the late nineties with the government of New Labour and its urban renaissance. Learning from Barcelona, the British capital used the momentum provided by the Games to promote the urban, economical and tourism potential of East London.

Traditionally an industrial site, the Olympic Park has been built in the Lower Lea Valley. The area had been, until now, a natural and infrastructural border between East and West, and in turn, a division between the inner and outer east end. Today, it is defined as an area of opportunity for its potential and capacity to meet the growing needs of the city.

London 2012 proposes an event led by regeneration and sustainability in its most comprehensive approach. Given that the Olympic boroughs are some of the poorest in the city, the rhetoric behind the urban policies advocate that the changes enabled by the Olympics will bring social transformation too. The Queen Elisabeth Park is thus defined as the backbone of a long-term process that seeks the urban cohesion of the city, territorially (through public space and improved communications), socially and economically.

It is still too early to analyse the “true” Olympics legacy left in London. However, it is essential to analyse the foundations of its project, its proposals and interventions, in order to be able to discern who will be the real beneficiary of this project: the local population or the city’s economy. For the time being, focusing on public space and urban design seems to be a good start to reach a truly compact and equal city.

Key words:

London 2012, event, regeneration, globalization, public space, urban cohesion, urban renaissance.

RESUMEN

La celebración de unos Juegos Olímpicos representa, hoy, mucho más que un evento deportivo. Se trata de un espectáculo urbano en el que imagen, regeneración y competitividad económica juegan el rol protagonista en la lucha por el mejor posicionamiento dentro la red global.

Londres, caso de estudio de este trabajo final, ha hecho uso de este mega-evento para catalizar un proyecto de ciudad que empezó a tomar forma con el gobierno del Nuevo Laborismo y su urban renaissance, a finales de los noventa. Aprendiendo de Barcelona, la capital británica usa el impulso proporcionado por los Juegos para promocionar el este de la ciudad, su potencial urbanístico, económico y turístico.

De tradición industrial, la zona de la Lower Lea Valley, emplazamiento donde se ha construido el Parque Olímpico y futuro parque urbano ha sido, hasta el momento, frontera natural e infraestructural entre el este y el oeste de la capital, y barrera divisoria entre el inner y el outer east end. Hoy, es definida como área de oportunidad por su potencial y capacidad de dar respuesta a las necesidades de crecimiento de la ciudad.

Se proponen así unos Juegos fundamentados en la regeneración y la sostenibilidad en su acepción más integral. Siendo los boroughs olímpicos unos de los más desfavorecidos de la ciudad, desde las retóricas promovidas por las políticas urbanas se sustenta que las transformaciones que posibilitará el proyecto olímpico aportarán cambios también a nivel social. El Queen Elisabeth Park se define así, como la espina central de un proceso de regeneración a largo plazo que busca cohesionar la zona tanto a nivel territorial (a través del espacio público y una mejora de las comunicaciones), como social y económico.

Hoy es todavía demasiado pronto para poder evaluar el legado “real” de Londres 2012. Sin embargo, parece imprescindible analizar las bases de su proyecto y sus propuestas e intervenciones para poder discernir, en un futuro, quién ha sido el verdadero beneficiario de este proyecto: su población local o la ciudad del capital. De momento, la apuesta por el espacio público y un buen diseño urbano parece ser un buen comienzo para conseguir una ciudad realmente compacta y más igualitaria.

Palabras clave:

Londres 2012, evento, regeneración, globalización, espacio público, cohesión urbana, urban renaissance.

ÍNDICE

Introducción	9
Parte I: Las bases del proyecto olímpico. De cómo aprender a hacer ciudad	13
1. De la desindustrialización a la regeneración. El papel de las políticas urbanas en el caso londinense	14
1.1 Regeneración en el periodo Thatcherista: London Docklands y el gobierno del Mercado	15
1.2 El Nuevo Laborismo y la “Tercera Vía”	22
1.2.1 La descentralización y sus escalas y estrategias de aproximación al territorio.	23
1.2.2 En busca del <i>Urban Renaissance</i> . El protagonismo del diseño urbano y la planificación para el renacimiento de las ciudades.	26
1.3 Encuentros y desencuentros entre el Thatcherismo y la Tercera Vía. El poder del Mercado en el siglo XXI	32
1.4 Referencias y métodos. Aprendiendo del “modelo Barcelona”	33
2. De la teoría a la práctica. Iniciativas del Londres preolímpico	39
2.1 Estrategias locales para una ciudad metropolitana. Programas londinenses de diseño urbano	41
2.1.1 La sistematización de los detalles	41
2.1.2 Street Scene Challenge	41
2.1.3 100 Public Spaces	42
2.1.4 Great Spaces	45
2.2 Estrategias regionales y metropolitanas para una ciudad global	45
2.2.1 The Thames Gateway	45
2.2.2 El Plan de Ordenación de Londres (2004)	46
Parte II: El proyecto olímpico. Retóricas y transformaciones urbanas	51
3. El uso del evento como catalizador de regeneración urbana y promoción global	52
4. El emplazamiento del proyecto olímpico Londres 2012: la Lower Lea Valley	62
5. El proyecto olímpico y sus masterplans	68
5.1 El Parque Olímpico como el corazón del proceso de regeneración	71
5.1.1 Del evento al proceso de transformación, para un legado a largo plazo	72
5.1.2 Usos temporales de las instalaciones olímpicas	76
5.1.3 El parque como eje unificador	80
5.1.4 En búsqueda del mix de usos	83
5.1.5 Estrategias de conectividad interna	85
5.1.6 Apostando por la sostenibilidad	87
5.2 “ <i>The Fringe</i> ”. Proyectos para una ciudad cohesionada	89
5.2.1 Hackney Wick y Fish Islands	92
5.2.2 Hackney Marshes	96
5.2.3 Leyton	97
5.2.4 Bromley by Bow. Sugar House Lane y The Three Mills. “The fat walk”	99
5.2.5 Stratford Town Centre	101
5.2.6 High Street 2012	105
Conclusiones	117
Bibliografía	128
Índice de acrónimos	134
Índice analítico	135
Índice de figuras	136

