

L'accés obert a les revistes científiques de la Universitat de Barcelona:  
Abriu i Lectora


23 octubre 2013

< Helena González Fernández

[www.ub.edu/filgalport](http://www.ub.edu/filgalport) [www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona) >

 creative commons

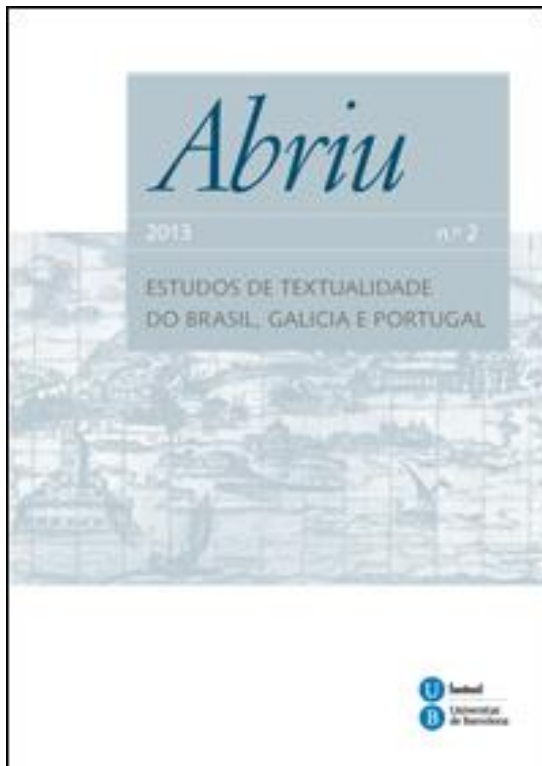


 R<sup>3</sup> rcub

# Abriu

Estudos de textualidade  
do Brasil, Galicia e Portugal

◀ [revistes.ub.edu/index.php/abriu](http://revistes.ub.edu/index.php/abriu) ▶



- Abriu 1 (2012)
- Revista electrònica que també s'edita en e-Book i paper
- Revista reconeguda UB (2012-2013)
- OJS: Només publicació
- Accés obert immediat

# LECTORA

REVISTA DE DONES I TEXTUALITAT

REVISTA DE MUJERES Y TEXTUALIDAD  
MULLERES E TEXTUALIDADE  
& TEXTUALITY REVUE DE FEMMES ET  
LITÉ RIVISTA DI DONNE E TESTUALIT  
DE MULHERES E TEXTUALIDADE REVI  
JERES Y TEXTUALIDAD REVISTA DE M  
TEXTUALIDADE JOURNAL OF WOMEN  
TY REVUE DE FEMMES ET DE TEXTUA  
DI DONNE E TESTUALITÉ REVISTA DE  
E TEXTUALIDADE REVISTA DE MUJERE  
LIDAD REVISTA DE MULLERES E TEX  
JOURNAL OF WOMEN & TEXTUALITY  
FEMMES ET DE TEXTUALITÉ RIVISTA I

◀ [revistes.ub.edu/index.php/lectora](http://revistes.ub.edu/index.php/lectora) ▶



- Lectora 1 (1995)
- Revista en paper que també s'edita en OJS
- Revista reconeguda UB (2010-2013)
- OJS: Publicació i subscripcions (no edició)
- Embargament d'un any
- Subscripcions electròniques: intercanvi i pagament
- L'OJS ha afavorit la internacionalització i posicionament de la revista



Home > No 2 (2013)

## Abriu: Textuality Studies on Brazil, Galicia and Portugal

Online ISSN: 2014-8534  
Print ISSN: 2014-8525

ABRIU is an annual scientific journal edited by Estudis Gallecs i Portuguesos, Universitat de Barcelona (Galician and Portuguese Studies, University of Barcelona). Its goal is to offer to the academic community a space for debating textuality (literature, films, scenic arts, music...) in the frame of Brazilian, Galician and Portuguese. Each issue consists of a monograph, along with miscellaneous articles, and editorial book reviews. It is published simultaneously in print and electronically with free access.

### Announcements

#### ABRIU 3 (2014) Monograph/ Noire and criminal: Favela novels and other fractured genres

Issue Editor: **Elena Losada Soler**

Deadline for all the sections: **February 1st, 2014**

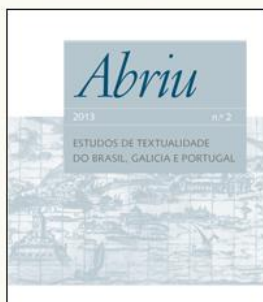
Posted: 2013-06-21

[More...](#)

[More Announcements...](#)

#### No 2 (2013): Diálogos renacentistas entre Oriente y Occidente

TABLE OF CONTENTS



[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Journal Help](#)

#### User

Username

Password

Remember me

#### Notifications

- [View](#)
- [Subscribe / Unsubscribe](#)

#### Language

English

#### Journal Content

Search

All

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)
- [Other Journals](#)

#### Font Size

#### Information

[For Readers](#)

# LECTORA

REVISTA DE DONES I TEXTUALITAT

REVISTA DE MUJERES Y TEXTUALIDAD  
MULLERES E TEXTUALIDADE JOURNAL  
& TEXTUALITY REVUE DE FEMMES ET  
LITÉ RIVISTA DI DONNE E TESTUALIT  
DE MULHERES E TEXTUALIDADE REVI  
JERES Y TEXTUALIDAD REVISTA DE  
TEXTUALIDADE JOURNAL OF WOMEN  
TY REVUE DE FEMMES ET DE TEXTUAL  
DI DONNE E TESTUALITÉ REVISTA DE  
E TEXTUALIDADE REVISTA DE MUJERE  
LIDAD REVISTA DE MULLERES E TEX  
JOURNAL OF WOMEN & TEXTUALITY  
FEMMES ET DE TEXTUALITÉ RIVISTA I

[PÀGINA INICIAL](#) [QUANT A](#) [INICI DE LA SESSIÓ](#) [REGISTRE](#) [CERCA](#) [ÚLTIM NÚMERO](#) [ARXIUS](#)  
[AVISOS](#)

[Pàgina inicial](#) > [Arxius](#) > [Núm. 18 \(2012\)](#)

## Núm. 18 (2012)

### Desorden y transgresión en el mundo antiguo

 [Accés lliure](#)  [Accés per subscripció](#)

Ed. Maria Dolors Molas Font

### Sumari

#### NOTES DE RECONeixEMENT

[Carme Riera a la Real Academia Española](#)

*Consell Editorial*

[Pluralidad en la diferencia](#)

*Fina Birulés*

#### DOSSIER

[Desorden y transgresión en el mundo antiguo](#)

*Maria Dolors Molas Font*

[PDF \(ESPAÑOL\)](#) 

[PDF \(ESPAÑOL\)](#) 

III-VIII

[PDF \(ESPAÑOL\)](#) 

13-16

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Ajuda de la revista](#)

**Subscripció**

##plugins.block.subscription.loginToVerifySubscription#

**Usuari/Usuària**

Nom d'usuari

Contrasenya

Recordam

[Inici de la sessió](#)

**Notificacions**

- [Visualitza](#)
- [Subscriuiu-vos / Doneu-vos de baixa de la subscripció](#)

**Llengua**

**Contingut de la revista**

## Més enllà del “reconeixement” i la gestió bibliogràfica

### Estabilitat del reconeixement institucional UB

1 Mecanismes més fluids i estables per al reconeixement i atorgament de l’ajut.

### PDA

2 Reconeixement en els PDA (*output*) per a directores i consell de la revista.

### Gestió d’índex, repositoris, bases de dades...

3 Assumpció per part de la UB.

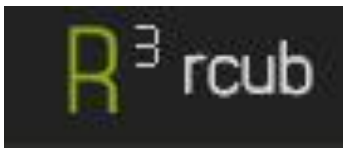
### DOI

4 Agilització en la gestió del DOI.

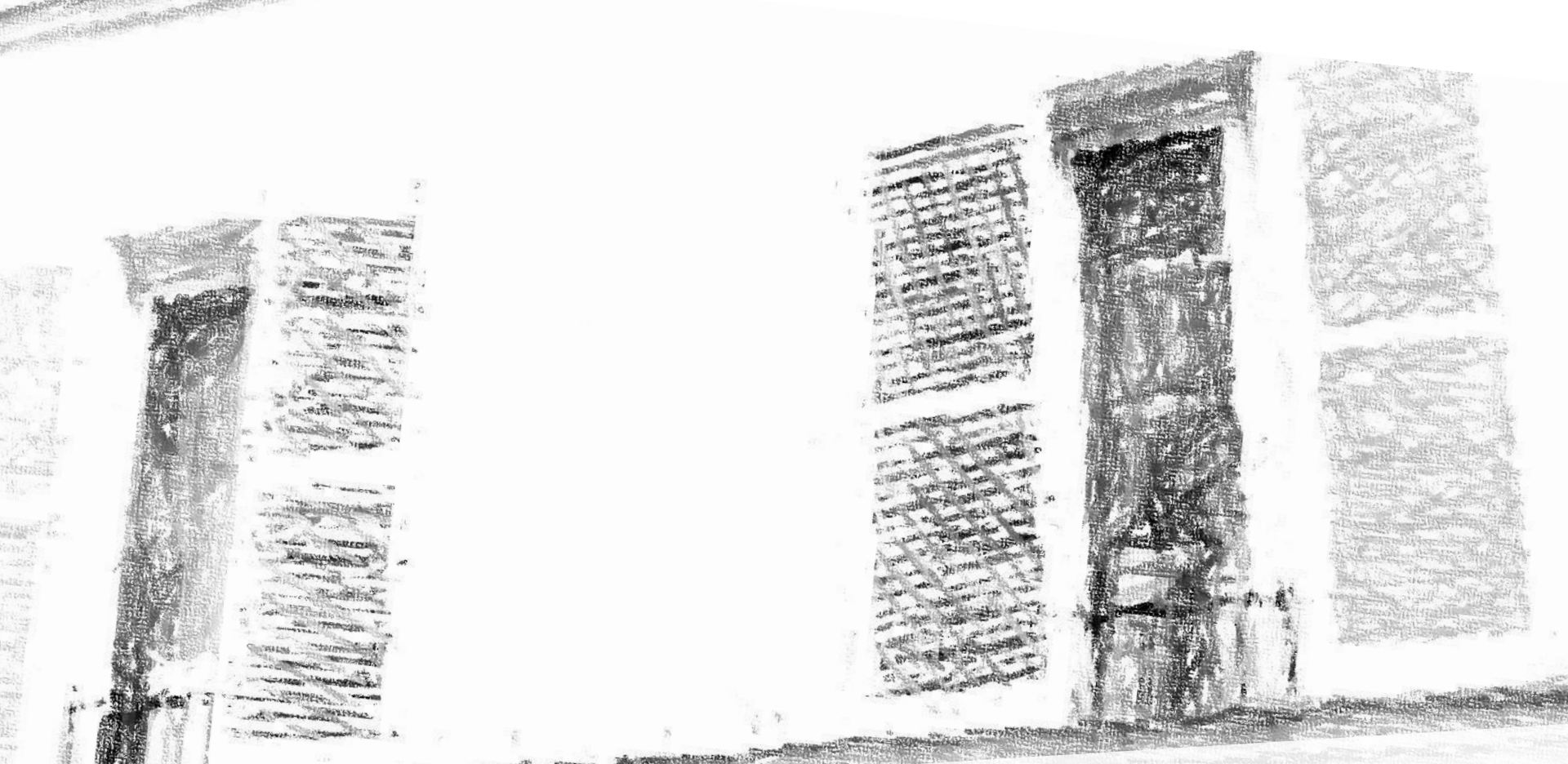
### Localització i aparença

5 Millora de la localització del RCUB al web de la UB.

6 Millores en el disseny de l’entorn OJS per fer més còmoda i atractiva la consulta. Tenir en compte els nous dispositius de lectura.







< [www.ub.edu/filgalport](http://www.ub.edu/filgalport)

[www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona) >



**Helena González Fernández, text i imatge**

*L'accés obert a les revistes científiques de la Universitat de Barcelona: Abriu i Lectora.*

Barcelona: Estudis Gallecs i Portuguesos/Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona, 2013