

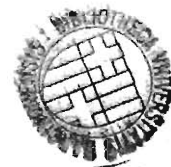
CRONICA

— 1958 - 1959 —
BARCELONA



C R O N I C A
DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA SAN JOSE
Curso 1958-59

B A R C E L O N A



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0701462071

I N T R O D U C C I O N

Que pretende dar fe de un nuevo esfuerzo para lograr una formación dentro del campo universitario.

Las Comunidades Universitarias, Colegios Mayores y Residencias, acogen a miles de estudiantes. Sobre ellos procuran ejercer la influencia bienhechora de su orientación. Hoy son considerables en número y en frutos esas comunidades en España y el hecho de sumarse otra a la lucha no es otro que la respuesta a un imperativo de magisterio. Porque allí donde haya un español consciente de los problemas vitales habrá un infatigable luchador en pro de la formación universitaria.

Esta CRONICA viene a reflejar cuanto se ha hecho en este primer año de vida formativa en nuestra residencia. Hemos emprendido un camino y esto es lo importante. Y así cada año esta crónica final nos obligará a superarnos y a unir nuestros esfuerzos a las restantes Comunidades.

Todos aquellos que nos lean reciban esta Noticia como un sincero deseo de hacer acto de presencia allí donde no puede faltar ningún hombre ni ninguna Comunidad: en la continuidad de nuestros altos valores espirituales.

NUESTRA ORIENTACION

Naturalmente que no se comienza una labor sin conocer sus pormenores. Conocíamos la vida de las Comunidades Universitarias por experiencia personal y las posibilidades de enfoque de las mismas. Así, aprendiendo de nuestros hermanos mayores, recibiendo el legado de quienes ya militan hace tiempo en esta labor, incorporándonos a ella, tratamos de realizar un plan adaptado a nuestras posibilidades y a cuanto se hacia conveniente en un primer año de experiencia, aportando lo que de personal y particular llevábamos como universitarios y cristianos y como españoles, siendo nuestra principal norma la austeridad conveniente a ese período de formación en el que se encuentran los estudiantes, acompañada de su sentido completo de comunidad y de un rigor y exigencia en todo lo que abarca el ser universitario.

Esta es, pues, la CRONICA escueta del trabajo realizado



CUADRO DIRECTIVO

DIRECCION MEDIATA

Muy Reverendo P. Provincial Fr. José Salvador de Jesús M^a

Consejeros: R.P. Fr. Benjamín del Carmelo.

R.P. Fr. Francisco de los Angeles.

DIRECCION INMEDIATA

Director: R.P. Fr. José Carmelo del Niño Jesús

Director Espiritual: R.P. Fr. José Miguel del N. Jesús

Jefe de Estudios: Dn. Jesús Lizano Lizano

ORGANIZACION.-

Esta fué la organización semanal de los actos:

LUNES	: Seminario de Artes y Letras
MARTES	: Seminario Político Económico
MIERCOLES	: Diversos actos (Conferencias, Reuniones Generales, Teatro Forum, Conciertos, Tribuna libre, etc.)
JUEVES	: Seminario Universitario
VIERNES	: Seminario Religioso-Social
SABADO	: Cine Forum

Como actos corporativos y por lo tanto obligatorios tuvimos: la visita diaria al S.Sacramento - La Misa dialogada los domingos, a las diez. Las Reuniones Generales y la inscripción y asistencia a uno de los Seminarios.

VIDA RELIGIOSA.-

Aparte de los actos corporativos ya citados, durante la primera semana de Febrero el P. Espiritual Fr. José Miguel, dirigió los Ejercicios Espirituales que duraron cuatro días, a partir de las nueve de la noche, bajo el siguiente horario:

9: Rosario y primera plática- 10: Cena en silencio con lectura espiritual - 10,45: Segunda plática- 11: Bendición y Reserva del S.S.

Diariamente se celebró la Santa Misa a la 1'30 del mediodia, para mayor facilidad de los señores residentes.

La labor formativa se llevó a cabo a través del Seminario Religioso-social y de las entrevistas con el P. Espiritual.

VIDA FORMATIVA.-

Estuvo centrada en los SEMINARIOS UNIVERSITARIOS.

Urgidos por la misión de todas las comunidades universitarias de completar la formación que se recibe en las Aulas, quisimos

dar con la fórmula que, a nuestro parecer, pudiera ser más efectiva en esta labor. Para ello, y teniendo en cuenta la experiencia de otros cursos y estudios generales, instituímos unos seminarios que, por su especial formación, llamamos universitarios, para realizar, a lo largo de todo el curso, la labor que nos habíamos propuesto.

Así creímos cumplir con el verdadero espíritu de las comunidades universitarias y con la exigencia de aquellos que se acogen en nuestras casas para recibir la formación humanística que reclama su condición.

Funcionaron cuatro Seminarios.

SEMINARIO RELIGIOSO-SOCIAL

dirigido por el P. Fr. José Miguel del Niño Jesús

SEMINARIO POLITICO-ECONOMICO

dirigido por D. José Luis de Orruela, del Instituto de Estudios Europeos y por D. Jaime Casajuana, de la revista EL CIERVO.

SEMINARIO DE ARTES Y LETRAS

dirigido por los poetas y críticos literarios y de arte, D. Fernando Gutiérrez González, Don Francisco Galí y Don José Corredor y Matheos de Palestra de Arte Dramático y director escénico del Teatro Candilejas.

SEMINARIO UNIVERSITARIO

dirigido por D. Jesús Lizano.

El Seminario Religioso Social, abarcó numerosos temas de orden formativo emparejados con la orientación social de nuestros días. El P. José Miguel ampliamente conocedor con su experiencia personal en los suburbios de Montjuich de la ingente labor religiosa en el campo social enfocó este ideal comunitario, puesto que una manera de resolver los problemas individuales es integrar a los individuos en una tarea comun, de orientación cristiana. El hombre, el cristiano, la sociedad, la Iglesia, la comunidad cristiano-universal, la idea evangélica, la historia social, el futuro

del cristianismo frente a la civilización, fueron los temas principalmente abordados.

El Político-Económico, dividió en dos grandes temas el Curso: la actualidad política europea, a cargo de Dn. José Luis de Urruela y el talante político histórico, a cargo de D. Jaime Casajuana.

El Seminario de Artes y Letras, organizó el Teatro Forum la sección musical y dividió las sesiones en tres ciclos: De arte, a cargo de D. Fernando Gutierrez, de teatro a cargo de D. José Corredor y de Historia de la Literatura a cargo de D. Francisco Galf.

En Arte se hizo una revisión de su historia, deteniéndose especialmente en la pintura y sobre todo en la moderna.

El teatro fué el ciclo de mayor extensión y discusión por lo que de vivo tiene en sí, leyéndose tres obras del ciclo español y estudiando la vida de los actores, de los autores y la trascendencia en la cultura del teatro universal.

En el ciclo de literatura se estudió especialmente la novela actual, no sin echar un cuarto a espadas en la Poesía, ya que entre poetas andaba el juego.

El Seminario Universitario se dividió en dos partes: la primera abarcó una revisión de los problemas que afectan al universitario dentro de su profesión siendo esta parte difícil y escabrosa parca en conclusiones y soluciones. Y la segunda parte trató de la problemática de las Comunidades Universitarias celebrándose coloquios con los Directores de los Colegios Mayores San Jorge Loyola y Fray Junipero Serra y el de la Residencia de la Exema. Diputación, quienes visitaron la Residencia acompañados de algunos de sus colaboradores.

Los Sres. Directores de los Seminarios y la Dirección tuvieron varios contactos en los que se estudió la marcha de los mismos, siendo el Seminario Religioso Social el que más caló entre los residentes, respondiendo tal vez a una inquietud muy de nuestro tiempo: el enfoque social moderno dentro de la idea de comunidad cristiana.

Nuestra "Sala de Seminarios" recogió, así, las primeras inquietudes espirituales e intelectuales de nuestra vida corporativa.

SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE COMUNIDADES UNIVERSITARIAS

Capítulo aparte merece la creación de este Seminario, acogido entusiastamente por las restantes Comunidades de Barcelona y en el que intervinieron con nuestra Residencia, los Colegios Mayores San Jorge, Fray Junipero Serra, Loyola y Monterols y las Residencias Universitarias Obra Pia Santa María, Ramón Llull Padres Escolapios y Padres Teatinos.

SU ORIGEN.- Surgió de la conveniencia de un acercamiento entre las Comunidades Universitarias para tratar de los problemas comunes a su labor formativa. Se fué a visitar a todos los Colegios y Residencias, se propuso la idea a nuestras autoridades académicas y, previa su aprobación, se puso manos a la obra.

SU NOMBRE.- Se llamó Seminario, pues se trataba de una labor de intimidad y camaradería entre las diversas direcciones Extraordinario, por haberse formado con el resto de los Seminarios Universitarios pero alcanzar éste un papel preponderante. Y de Comunidades Universitarias por dos razones: por abarcar así a Colegios y Residencias, distintos en sus nomenclaturas pero de la misma tarea y responsabilidad, y para señalar el caracter primordial de todo Colegio o Residencia: la comunidad.

SU PRETENSION.- Lograr un acercamiento, un contacto entre las diversas Direcciones y preparar el terreno para futuras entrevistas de

caracter más riguroso, al mismo tiempo que dar ya con alguna aplicación perentoria.

PRIMERA SESION Y PLANTEAMIENTO.- Tuvo lugar en nuestra Residencia, para realizar de común acuerdo el planteamiento de las sucesivas reuniones, que quedaron divididas en los siguientes temas: Formación, Administración. Relaciones e intercambios y Disciplina.

SEGUNDA SESION.- Se celebró en el Colegio Mayor San Jorge, dedicada a discutir todo lo referente a la posibilidad de realizar una formación en los universitarios acogidos a nuestras comunidades. Se pasó revista a las actividades normales encaminadas a este fin y que ya se llevan generalmente a la práctica y al vasto campo que ofrece la vida en común para la preparación de minorías.

TERCERA SESION.- En el Colegio Mayor Loyola, para tratar de las cuestiones administrativas, dividiéndose el estudio de las mismas en tres capítulos:

- 1) Subvenciones estatales
- 2) Servicio doméstico
- 3) Aprovisionamiento

CUARTA SESION.- Tuvo lugar en el Colegio Mayor Monterols, sobre las relaciones entre las comunidades y los diversos intercambios posibles. La conveniencia y necesidad de incrementar y ampliar los mismos y el afincamiento en la idea de que no se trataba de diversos Colegios y Residencias, sino de una misma Comunidad de Universitarios, repartidos en distintas comunidades las cuales, eso sí, tienen cada una su particular estilo.

QUINTA SESION.- En la Residencia de la Excma. Diputación, tocando los temas de la disciplina y la selección, partes éstas tan delicadas y que ofrecieron una panorámica de lo que faltaba todavía por hacer hasta conseguir, cosa harto difícil, una tradición, que es lo que posiblemente falta a nuestras Comunidades.

SEXTA SESION.- Celebrada en el Colegio Mayor Fray Junipero Serra, para reunir las conclusiones. A dicha sesión acudieron las Directoras de los Colegios Mayores Femeninos Mater Salvatoris y Virgen Inmaculada, así como las reverendas Madres Superiores de la Residencia Lestonnac.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Considerar estas reuniones como una iniciación a lo que podría ser regla y norma para el máximo rendimiento posible de las Comunidades Universitarias.

SEGUNDA.- Celebrar una sesión final con las autoridades Académicas en la que previo resumen de lo que fueron las reuniones respectivas se concreten los puntos siguientes, como conclusiones de dicho

SEMINARIO:

a) La conveniencia de concretar forma y medios de intercambio cultural y formativo.

b) Una unión de acción económica entre las Comunidades.

TERCERA.- Todas estas sesiones carecen de carácter institucional y pretenden únicamente un contacto entre las Comunidades para la colaboración mútua en la tarea común que se nos exige.

EXTENSION CULTURAL.-

Biblioteca.- Se formó esta sección de la que se cuidó el residente D. Buenaventura Reves. Se organizó un servicio de préstamo y se adquirieron, en colaboración la Dirección y los Residentes, cincuenta libros entre los que destacan los pertenecientes a la literatura universal de los últimos tiempos.

Discoteca.- También con la colaboración de los residentes y la Dirección, se adquirieron microsuros de Dvorak, Mozart y Beethoven que iniciaron la discoteca, cuidándose de esta sección el residente D. Enrique Fajardo. Se organizaron audiciones de discos, formándose

un club musical con una cuota mensual para la adquisición de nuevas obras.

Hubo tres sesiones extraordinarias en las que se presentaron la pianista Maria Luisa Albiol y el guitarrista José Antonio Zapater, con un programa de música clásica; una sesión de música esterofónica, dirigida por J. Bascomte y un concierto de Jazz por el conjunto "Golden Quarter", dirigido por E. Cortada.

TEATRO FORUM.- Bajo la dirección del Residente Juan Vila y de D. José Corredo se organizó un ciclo de teatro español que fué presentado por el crítico de El Noticiero Universal D. Julio Manegat en una conferencia que abarcó todas las épocas representativas.

El ciclo estuvo compuesto por tres obras:

LAS PALABRAS EN LA ARENA, de Antonio Buero Vallejo

TRES SOMBREROS DE COPA, de Miguel Mihura, y

OTRA VEZ EL DIABLO, de Alejandro Casona

El Cuadro escénico estuvo formado, bajo la dirección antes citada, por los Residentes Sres: Jaime Regany, César Malo, Fermín Gallurralde, E. Carbonell, José Luis Cortes, Javier Trepas, Ezequiel González, Enrique Fajardo, Buenaventura Reves, Rafael Amorós, Javier Goenaga, y Juan Vila, y las Srtas: Joaquina González y Marina, Ester Tusquets, Marta Esteve, Victoria Forn, Lolita González, y la colaboración de la actriz Amparo Baró, de la Compañía titular del teatro Candilejas.

Así mismo, en la última obra, tomaron parte, Rosa María Vives, America Alcobé y Catalina Guerrero, de la Residencia Lestonnac.

De grato recuerdo para todos son los coloquios finales, en los que esta modalidad hizo despertar el interés y la curiosidad tanto en lo relacionado con la obra, como por los asuntos improvisados.

CINE FORUM.- Se organizó un ciclo en que estuvieron representados los mejores directores de la cinematografía. Llevó el cine el residente D. José Luis Cortes, proyectándose las siguientes películas:

LAS VACACIONES DE M. HULOT	de Jackes Tati
EL SALARIO DEL MIEDO	de H.G. Cluzot
EL SILENCIO ES ORO	de René Clair
LA BANDERA	de J. Duvivier
VIVA ZAPATA	de Elia Kazan
ODIO ENTRE HERMANOS	
Y	
OPERACION CICERON	de J.L. ManKiewicz
EL PISTOLERO	de Henri King
ESTACION TERMINI	de Vittorio de Sica
LA BALADA DE BERLIN	de R. A. Stemmler
EL RENEGADO	de Leo Joannon
COMICOS	de J.A. Bardem
BIENVENIDO MISTER MARSHALL	de Luis G. Berlanga

Se proyectaron también documentales de las casas americana y del consulado francés, así como un breve ciclo de películas antiguas de humor de Charlot, Laurel y Hardy y Jaimito, siguiendo los coloquios finales una tónica semejante a los de Teatro.

TRIBUNA LIBRE.-

Otras de las actividades encuadradas en la extensión cultural fué la Tribuna libre, por la que pasaron los residentes, con una breve exposición de un tema y un coloquio fundamental.

Se celebraron las siguientes sesiones:





VIDA CORPORATIVA.-

Mensualmente se celebró un Capítulo General.

Se nombró decano para el curso 1958-59, a D. Ezequiel González Sanbartolomé.

En Semana Santa se concertó un intercambio con el Colegio Mayor "Guadalupe" de Madrid, visitándonos tres estudiantes hispanoamericanos.

Como visitas caben destacar las realizadas al suburbio de Montjuich, donde nuestro P. Espiritual dirige la Clínica del Niño Jesús, y al Hospital de leprosos de San Lázaro, a los que se les obsequió, en las dos visitas, con proyección de una película y tabaco.

Por varios residentes amantes del humor y del dibujo se confeccionó un mural llamado "EL VERDI" en recuerdo y homenaje a un viejo instrumento de la casa Verdi que, olvidado en un rincón de la residencia, nos recordó a todo aquello de "del salón en el ángulo oscuro, silencioso y cubierto de polvo...."

Así mismo, durante una temporada, hasta su clausura, funcionó la emisora RUSJ (Residencia Universitaria San José), la cual realizaba cada noche su parte oficial. Dos residentes se encargaron del BAR, con buen acierto y esmerado servicio. Se celebraron tradicionales exámenes y revisiones facultativas a los que llegaron algo rezagados, aunque se notó la bisoñez tanto en los organizadores como en los "sujetos de experiencia"

FIESTAS.-

Los días 6 y 7 de Diciembre tuvieron lugar las de Inauguración de Curso, con un acto académico en el que el Muy Ilustre Dr. D. José María Castro y Calvo, Catedrático de Literatura de la Universidad de Barcelona, pronunció su conferencia magistral

sobre "EL OTOÑO DE DON QUIJOTE".

Así mismo se hizo entrega de los títulos de Colegial a la primera promoción de residentes, por el Magnífico Sr. Rector, Dr.Dn. Antonio Torroja, quien pronunció unas sentidas palabras de encomio.

El acto se completó con la lectura de las actividades a realizar el presente curso, terminándose con una Cena Extraordinaria.

Al acto, además de los directores de Seminarios, asistieron junto con el Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad y el Dr. D. José María Castro y Calvo, el Secretario de la Universidad Dr. Enrique Lines y los Catedráticos D. Jaime Delgado y D. José Guerrero Lovillo.

El día 7, por la mañana, a las diez, el Muy Rvdo. P. Provincial ofició la Santa Misa, terminada la cual se impuso la Beca de Colegial a los residentes de la primera promoción.

FIESTA PATRONAL.- Se conmemoró con una Misa solemne, una comida extraordinaria y unos juegos de tarde, en el patio de la Residencia en los que el humor se compaginó con la originalidad. Carreras de sacos, romper la olla, la nata y el bizcocho, el corre que te pillo, el cocherito leré, tomaron en la persona de los universitarios, inusitada originalidad y brio. Por la noche se quemó una casi monumental FALLA, construida por los residentes valencianos, prolongándose la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El día diez de mayo se celebró la de Fin de Curso, con la segunda imposición de Becas y otorgamiento de títulos y un almuerzo extraordinario en la sobremesa del cual hablaron todos. Y huelgan los comentarios.

DEPORTES.-

Breve es la reseña de este año. Se intervino en un torneo intercolegios de futbol y en otro de baloncesto. Nuestros juga-

dores estrenaron camisetas y derrotas. Pero ¿quién no empieza así?
UN RECUERDO AL CURSO 1957-58, PRIMERO DE VIDA EN LA RESIDENCIA.-

Tampoco debemos silenciar el primer año de vida de nuestra residencia que si bien transcurrió en silencio e inactividad cultural, fué la base para que este nuevo curso que termina abriera el fuego de su comunicación interna y externa.

Así se reconoció y por ello recibieron los primeros títulos honoríficos los residentes que permanecían del curso primero al comenzar el de 1958-59.

CAPITULO DE GRACIAS.-

No podemos terminar la crónica sin hacer público nuestro agradecimiento a todos aquellos que a lo largo del curso mostraron su interés y afecto por nuestra residencia y que son todos los nombrados anteriormente y que, en una forma o en otra, prestaron su valiosa y desinteresada colaboración. A todos ellos, y en particular al EXCMO. y MGCO. Sr. Rector de la Universidad que con tanto cariño acogió desde un principio nuestras iniciativas, nuestro más sincero capítulo de gracias, si breve dos veces bueno.

VERANO.-

Las vacaciones son propicias a la reflexión y a la preparación de un nuevo curso. Nosotros nos hemos propuesto sobre las bases de este curso que ha terminado edificar en los próximos, con las evoluciones que la experiencia nos imponga, un sólido edificio de formación en aquellos universitarios que pasen por nuestra Comunidad.

A nadie puede escapársele la trascendencia de esta formación comunitaria que, bien llevada, puede dar óptimos frutos y preparar esta minoría tan deseada por todos, cuanto mayor sea esta minoría mejor, y tan necesaria en el desarrollo de un pueblo.

No estamos contentos de nuestra labor, llena de lagunas y de improvisaciones sobre la marcha. Pero si lo estamos de saber-nos en el camino y de vernos con posibilidades de mejorar y superar nuestra propia experiencia y con el brazo fraterno de nuestras comunidades mayores.

Hacemos un llamamiento a la Universidad española y a las autoridades académicas, así como a todos los Colegios Mayores y Residencias que funcionan como tales para que cada vez entre por cauces más serios y definitivos esta labor de formación, en la que nosotros nos sentimos todavía no novatos pero sí novicios.

Pedimos, pues, escuetamente, una máxima atención por parte de la Alma Mater para sus Colegios y una verdadera idea comunitaria entre todos ellos. Y puesto que es un ideal el que nos mueve, en nombre de ese ideal presentamos esta sencilla CRONICA como exponente de nuestra buena voluntad y cooperación.

Barcelona.

LISTA DE RESIDENTES DURANTE EL CURSO 1958-59

Alvaro Aguirre Alaicola	Farmacia
Luis Alvarez Agramunt	Farmacia
Domingo Alvarez González	Comercio
Rafael Amoros Rajá	Aparejador
Salvador Batlle Campi	Químico
Santiago Bronchal Esteban	Ingeniero Industrial
Miguel Brunsó Canut	Preuniversitario
Jaime Carbó Saguer	Ingeniero Industrial
Emilio López Castan	Farmacia
Enrique Carbonell Casanova	Aparejador
Manuel Castillo Barril	Preuniversitario
Eduardo Celdran Manzanares	Comercio
José Maria Collell Codinach	Industrial
Juan Cornudella Arrufat	Ciencias Económicas
Francisco Cornudella Bosch	Físicas
José Luis Cortes Royo	Profesor Mercantil
Teodoro Costa Arnau	Ingeniero Industrial
Manuel Chiva Balaguer	Ingeniero Industrial
Enrique Diaz de Castellvi	Aparejador
Juan Diaz de Castellvi	Aparejador
Enrique Fajardo Cores	Industrial
Luis Domingo Gomez	Ingeniero Industrial
Fermin Galluralde Gaumá	Aparejador
José Luis García Santamarina	Náutica
Francisco Garriga Miró	Industrial
Javier Goenaga Barrena	Aparejador
Ezequiel González Bartolomé	Química
Geri Lensi Orlandi Cardini	Curso Clásico
Alberto Lleixá Verge	Derecho

Pedro Llorente Arevalo	Farmacia
César Malo Palacin	Industrial
Pedro Martinez de Carnero	Preuniversitario
Luis Mendiola	Licenciado en Derecho
José Mola Aguirre	Ingeniero Industrial
Matias Montañes Marino	Industrial
Ramón Nadal Viladrich	Industrial
José María Pastalló Torrens	Industrial
Salvador Pifarré Masoret	Derecho
Francisco Pla Navarro	Preuniversitario
Javier Pont Biosca	Derecho
José Maria Porta Ferrer	Perito Agrícola
José Portus Vinytá	Industrial
Gonzalo Puente Valdivieso	Farmacia
Miguel Puigdomenech Castellvi	Comercio
José Maria Pujol Cortadella	Ciencias
Ventura Rebes Gomá	Ciencias Económicas
Jaime Regany Puig	Preuniversitario
Angel Remon Cordon	Ingeniero Industrial
Juan Roselló Juan	Industrial
Agustin Ruiz Fernández	Perito Agrícola
Javier Trepas Felip	Aparejador
Fernando Vicente Folch	Comercio
Javier Vidaur Otegui	Farmacia
Juan Vila Parareda	Ingeniero Industrial

