

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA

— DE —

PALEOGRAFÍA

POR EL

Dr. Francisco Nabot y Tomás

Profesor de dicha asignatura

Precio: ~~1'50~~
~~1'25~~ ptas.

BARCELONA

Librería e imprenta Editorial Barcelonesa, S. A.

CORTES, 596

1914

PROGRAMA DE PALEOGRAFÍA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA

DE

PALEOGRAFÍA

POR EL

Dr. Francisco Nabot y Tomás

Profesor de dicha asignatura



BARCELONA

Imprenta y Librería Editorial Barcelonesa, S. A.

CORTES, 596

1914



PROGRAMA

— DE —

PALEOGRAFÍA

LECCIÓN PRIMERA

Paleografía.—Su concepto y definición.—Paleografía genética y práctica; elemental y crítica; general y especial.—Imposibilidad de estudiar la Paleografía universal u omnigraffa.—Paleografía diplomática, bibliológica, sigilográfica, numismática y epigráfica. Ciencias auxiliares de la Paleografía. La Filología y la Paleografía. Elementos *materiales* y *formales* de la Paleografía. División de los elementos *formales* en *principales* y accesorios. Necesidad del estudio de la Paleografía.—Importancia de esta asignatura. La Paleografía base de los trabajos de investigación y de crítica históricas. Plan y método de enseñanza de la Paleografía.

(Bibliografía general de la ciencia paleográfica).

Historia de la Paleografía

LECCIÓN II

Historia de la Paleografía.—Su origen y desarrollo.—Dificultades para su estudio.

Escritura: sus géneros.—Ideogramas y alfabetos. Antigüedad de la escritura.—Signos escriturarios prehistóricos. Tipos paleográficos más antiguos. Imposibilidad actual de reducirlos a la unidad.

(Fuentes bibliográficas especiales para esta lección).

LECCIÓN III

Escritura egipcia.—Sus clases y monumentos. Interpretación de la escritura egipcia.—La *Piedra de Roseta*, el *Obelisco de File* y el *Decreto de Canopo*.

Escritura cuneiforme: Sus clases y monumentos. Interpretación de dicha escritura. La roca de *Behistun*.

Breves indicaciones históricas relativas a las escrituras china, hebreá, india y americana.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN IV

Escritura fenicia.—Su origen y propagación.—Importancia capital del alfabeto fenicio. Sus caracteres y monumentos paleográficos, numismáticos y epigráficos. El alfabeto fenicio y la escritura semítica e indoeuropea.

Escritura griega: su origen y clases. Monumentos paleográficos griegos (monedas, lápidas, códices y diplomas).

(Fuentes bibliográficas especiales).

Paleografía hispánica

LECCIÓN V

Historia de la escritura en España. Pinturas y grabados murales de las cavernas paleolíticas. La cueva de Altamira. Noticia de sus grabados y signos enigmáticos. La *Montaña escrita* de Peñalba (pro-

vincia de Teruel). Sus inscripciones y figuras. Inscripciones prehistóricas de Andalucía. La Cueva de los *letreros* (Prov. de Almería). Las *Letras del Duero*. *Pinturas rupestres* de Cogul (prov. de Lérida). Inscripciones de las *covinhas* portuguesas.

Signos alfabéticos de los Dolmenes de Alvão (Portugal). Semejanza de las pictografías e inscripciones de la península con las descubiertas en las cuevas de la Dordoña, Gironda, Ariège, Gard, etcétera (Francia) y en las de Egipto.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN VI

El alfabeto ibérico. Su origen y antigüedad. El alfabeto *ulterior* y el *citerior*. Monumentos epigráficos y numismáticos ibéricos.—Interpretación del alfabeto ibérico.

Escrituras fenicia y cartaginesa. Sus monumentos numismáticos y epigráficos en España.

Escritura griega. Monedas e inscripciones griegas.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Paleografía latina

LECCIÓN VII

Escritura romana. Origen del alfabeto latino.—La escritura en Roma.—Su divulgación por el Imperio. Los siervos, los libertos y los extranjeros en la copia de códices. Escuelas de caligrafía. Clases de escritura romana: capital, uncial, minúscula y cursiva. Sus respectivos caracteres gráficos. Monumentos arqueológicos de la paleografía romana.

Propagación de la lengua y de la escritura latinas en España. Rápida difusión de la cultura romana en España. Extraordinaria abundancia de monumentos numismáticos y epigráficos en la península ibérica. Variedad de caracteres gráficos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Paleografía neolatina

LECCIÓN VIII

Las lenguas y las escrituras neolatinas.—Origen de las escrituras empleadas en los países occidentales de Europa después de la caída

del Imperio Romano. —Exposición y crítica de las teorías más importantes.

Escritura lombarda. Sus caracteres. La escuela caligráfica del Monasterio de Monte Cassino. Escritura Pontificia. Sus caracteres y principales monumentos. Breve reseña histórica de la Paleografía en Italia. Boecio y Casiodoro. Sucintas indicaciones históricas sobre la escritura merovingia, anglo-sajona e irlandesa. Sus caracteres gráficos y más antiguos y principales monumentos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Paleografía visigoda

LECCIÓN IX

Los visigodos en España.—Paleografía visigoda.—Importancia de su estudio. Extensión y límites cronológicos de esta escritura.—La escritura ulfilana y sus escasos monumentos. Desaparición de la misma.

Adopción de la escritura romana por los godos. La escritura durante la monarquía visigoda. Carácter nacional de dicha escritura. Clases de escritura visigoda durante los siglos v, vi y vii. Escasez de códices y carencia de documentos escritos en la época visigoda.

Siglos vi y vii: Biblioteca de San Martín de Braga. Obras que comprendía. Textos griegos.—Relaciones literarias de este Prelado con el de Lugo. Trabajos paleográficos debidos a su iniciativa. Viajes de Juan de Viçlara y de San Leandro a Constantinopla. Adquisición y copia de códices. Relaciones literarias de España con Oriente. Los orientales en España. Tajón. Su viaje a Roma.—Los *Morales* de San Gregorio Magno. Biblioteca de Tajón.—Copia de códices. Relaciones de Tajón con Quírico, obispo de Barcelona.

Escuela caligráfica zaragozana. San Braulio. Sus relaciones con Recesvinto. Notable correspondencia literaria de San Braulio con San Fructuoso, el abad Liciniano, San Millán y San Isidoro. La biblioteca brauliana.—Trabajos paleográficos más notables debidos a la iniciativa del ilustre Prelado de Zaragoza.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN X

La escuela caligráfica y literaria Isidoriana.—San Isidoro, Arzobispo de Sevilla.—Su misión providencial. La ciencia Isidoriana. Co-

pia de Códices. El carácter de letra Isidoriano. Famosa biblioteca de San Isidoro: Su clasificación.—Creciente difusión de los códices de la escuela caligráfica hispalense. Las *Etimologías*. Célebres cartas de San Isidoro a San Braulio.

Escuela Toledana. San Julián, Arzobispo de Toledo. Su notabilísima biblioteca. Copia de manuscritos en Toledo. Belleza caligráfica de los mismos.

Los benedictinos San Fructuoso, Obispo de Dumio y San Valerio, abad de San Pedro de Montes (León). Sus obras literarias y caligráficas. Copia de códices bajo los auspicios de estos ilustres varones.

Reyes visigodos que favorecieron la difusión de los manuscritos. (Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XI

Los árabes en España. Antecedentes históricos.—Devastación de archivos y bibliotecas. Emigración de cristianos al Norte.

Los árabes y la cultura hispánica. Desarrollo de la escritura árabiga.

(Siglos VIII, IX, X y XI). La restauración cristiana.

Persistencia de la escritura visigoda.

La escritura en Asturias, Galicia, León y Castilla durante los cuatro primeros siglos de la reconquista.

La escritura de los códices.—Traslación de códices al Norte de España. El monasterio de Obona (Asturias). El Scriptorium de la Catedral de Oviedo.—Sus famosos códices. El monasterio de Samos (Lugo). Notables trabajos paleográficos del monje Trasmondo. Los monasterios de Osera y Celanova (Orense). La biblioteca y el Scriptorium de Celanova. El monasterio de Sobrado (La Coruña). Su importante biblioteca. San Froilán de Lugo y los códices.

El monasterio de Santo Toribio de Liébana (Santander). Restauración literaria que en el mismo se inicia. Notabilísimas obras de San Beato el libanense. Aparato bibliográfico de San Beato. Su famosa biblioteca. El Scriptorium de Santo Toribio de Liébana. Belleza paleográfica de los códices. *Comentarios de Beato sobre el apocalipsis*, existente en las catedrales de Seo de Urgel (siglo X) y Gerona (siglo X) y en la Biblioteca Nacional (siglo XI).

Bibliotecas y escuelas paleográficas de la Catedral de León y de los monasterios de Sahagún, Eslonza (León), Cardaña, Arlanza y Sijos (Burgos) y Albelda (Logroño). Belleza paleográfica del códice Vi-

gilano o Albeldense, del monje Vigila en el monasterio de Albelda, del siglo x, existente hoy día en El Escorial. Importancia literaria de los monasterios de Nájera y San Millán de la Cogolla (Logroño). Estudio paleográfico del código Emilianense, del monje Velasco, en el monasterio de San Millán, del siglo x, existente hoy día en El Escorial.

La escritura en los documentos desde el siglo viii al xii.

Desaparición de la escritura visigoda de los códigos y documentos de Astúrias, Galicia, León y Castilla —Pruebas de que la escritura visigoda no cesó por completo en los documentos hasta fines del siglo xii.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XII

La escritura visigoda en los pueblos de la reconquista pirenaica.— Escasa duración de la escritura visigoda en Cataluña.—Su desaparición.

La escritura visigoda en Aragón y Navarra.—Caracteres distintivos que presenta en los códigos y documentos de estos estados. Viaje de San Eulogio de Córdoba al Norte de España.—El monasterio de San Zacarías y su biblioteca. Textos clásicos que figuraban en la misma. Belleza caligráfica de los manuscritos del citado cenobio. El monasterio de Oliva (Navarra). Los monasterios de San Salvador de Leire, San Juan de la Peña, Piedra, etc. Caracteres distintivos que presenta la escritura en los códigos y documentos de estos estados. Desaparición de la escritura visigoda de Aragón.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XIII

Los mozárabes.—Noticias históricas.—Influencia del elemento indígena en la civilización árabe-hispana. La lengua y la escritura entre los mozárabes en la Bética, Castilla, Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia y Murcia. Traducción de obras latinas y griegas al árabe por los mozárabes. Copia de códigos.

La escuela caligráfica mozárabe de Córdoba. Alvaro. Sus obras. San Eulogio. Su viaje literario. La escuela del abad Esperandeo.

Escuela caligráfica mozárabe de Sevilla.—El metropolitano Juan.

Escuela caligráfica mozárabe toledana. El tipo escriturario tole-

dano del siglo x. Copia de códices latinos, arábigos y hebráicos en la escuela de Toledo.

Caracteres de la escritura visigoda de los códices y de los documentos mozárabes.

Los mudéjares y los Muladfes. Sus trabajos caligráficos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XIV

Paleografía francesa.—Restauración de la escritura en Francia.—Decadencia de la escritura merovingia.—Necesidad de una reforma caligráfica.—Irradición de la ciencia española (isidoriana) en Francia.—Carlomagno y Alcuino.—La escuela paleográfica de San Martín de Tours.—La escuela palatina de Aquisgrán. Caracteres de la escritura carlovingia o francesa.—Propagación de la misma por Francia, Italia, España e Inglaterra. Escuelas caligráficas más notables y códices más importantes posteriores a Carlomagno en cada una de las nacionalidades antes indicadas.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XV

Introducción de la escritura francesa en España.

La escritura francesa en Cataluña.—Noticias históricas.

Dstrucción de los archivos y bibliotecas de Vich, Urgel, Barcelona, Gerona y Tarragona, a raíz de la invasión árabe. Pérdida de códices y documentos.

La restauración cristiana.—La tradición isidoriana en Cataluña.—El monasterio de Ripoll.—Su fundación.—La escuela caligráfica de Ripoll.—Descripción paleográfica del *Psalterium Argenteum* y del *Allegiarum veteris et novi testamenti*.—Los abades Witiselo y Seniofredo.—Período esplendoroso del monasterio de Ripoll.—Prelacía del Obispo Oliva.—La biblioteca y el archivo de Ripoll en tiempo de este abad. Los monjes copistas.—La literatura y la historia.—Crónicas de Ripoll.—Textos jurídicos y patrísticos. Textos clásicos.—El monje Gerberto (Silvestre II) y las bibliotecas de Vich y Ripoll.—El Obispo Otón de Vich.

Epoca de decadencia.—Dependencia en 1070 del monasterio de Ripoll del de S. Víctor, de Marsella.—Relaciones literarias entre los dos monasterios.—Continuación de los *Annales Rvipullenses* en

San Víctor.—Independencia de Ripoll.—Protección de Ramón Berenguer IV al Monasterio de Ripoll. Relaciones de Ripoll con otros monasterios. Viajes científicos de los monjes de Ripoll. Indicaciones histórico-paleográficas sobre los códices más importantes que se salvaron de la devastación de Ripoll.

Escuelas caligráficas de Cuxá, San Cucufate del Vallés, San Pedro de Roda, Alaón, Urgel, Scala Dei, Poblet, Santas Creus, etc. Sus joyas paleográficas.—Sus documentos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XVI

La escritura francesa en Aragón y Navarra.—Antecedentes históricos.—Desaparición de la escritura visigoda.—Introducción de la francesa.—Los monjes cluniacenses en Aragón y Navarra.—La abadía de Cluny.—Su importancia y significación en la historia de la cultura.—Escuelas paleográficas de los monasterios de San Juan de la Peña, Piedra, Veruela, Fitero, San Pedro de Huesca, Irache, San Salvador de Leire, San Zacarías, etc. Sus códices y documentos más importantes en este período paleográfico.—Variedades de la escritura.

LECCIÓN XVII

La escritura francesa en Castilla y León.—Indicaciones históricas.—El monasterio de Sahagún.—Su fundación y extensos dominios.—El Obispo San Atilano en Sahagún.—Venida de los monjes cluniacenses a Sahagún.—Alfonso VI y Sahagún.—Período más importante de la historia de este monasterio.—Prelacia de Bernardo.—Privilegios del monasterio.—Escuela caligráfica de Sahagún.—Abolición de la escritura visigoda. La escritura francesa en el *Scriptorium* de Sahagún. La biblioteca y el archivo de Sahagún.—La reforma caligráfica cluniacense en los monasterios del resto de León, de Castilla y Galicia. Monjes copistas.—Amanuenses franceses en las catedrales y monasterios.—Joyas paleográficas más importantes en este período paleográfico.—Documentos reales y particulares. Diplomas eclesiásticos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XVIII

Transformaciones que la escritura francesa experimenta en el siglo XIII.—Letras de Privilegios y albalaes.—Sus respectivos caracteres paleográficos.—La escritura en las Cancillerías reales de Castilla y Aragón.—Escrituras españolas de los siglos XIV y XV.—La letra gótica en la epigrafía.—Belleza caligráfica de la epigrafía de los monumentos ojivales.—Causas de la progresiva decadencia de la escritura en este período.

Escrituras españolas de los siglos XVI y XVII.—Letra procesal: Disposiciones contra la misma por Isabel la Católica (1503).—Reforma caligráfica.—Fin del período paleográfico.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XIX

Estudio analítico de la escritura. Partes que comprende.

1.^a *Gramatografía*.—Análisis de los alfabetos mayúsculos en los monumentos paleográficos, latinos y neolatinos de España. Las letras iniciales. Sus diversas figuras. Letras ornamentadas.

Análisis de los alfabetos minúsculos en los monumentos paleográficos, latinos y neolatinos de España.

Notación musical alfabética y boeciana. Notación neumática. Neumas latinos y góticos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XX

2.^a *Braquigrafía*.—Importancia del estudio de las abreviaturas. Su antigüedad. Finalidad de su empleo.

Clasificación de las abreviaturas.—Siglas.—Sus clases.—Diccionario de las más importantes tanto de las simples, como de las dobles y compuestas.—Las siglas invertidas.—Las siglas en la numismática y epigrafía, en la sigilografía, en la bibliología y en la diplomática en los dos períodos de la paleografía latino-hispánica.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXI

Braquigrafía (continuación).—Abreviaturas por suspensión y por síncopa.—Antigüedad de esta clase de abreviaturas.—Su explicación.—Diccionario de las más importantes en los monumentos numismáticos, epigráficos, sigilográficos, bibliológicos y diplomáticos de los dos períodos de la paleografía latino-hispánica.

Abreviaturas por letras superpuestas.—Su estudio histórico en los monumentos paleográficos antiguos y medioevales.—Técnica de esta clase de abreviaturas.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXII

Braquigrafía (continuación).—Abreviaturas por signos especiales.—Antigüedad de su empleo.—Las *Notas tironianas*.—Clasificación de los signos especiales de abreviación, según representen palabra entera o entren en composición de palabra.—Descripción gráfica de los signos especiales de abreviación más importantes de los monumentos paleográficos latinos y neolatinos antiguos y medioevales.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXIII

Braquigrafía (conclusión).—Abreviaturas por enlace, conjunción y superposición de letras.—Antigüedad de las letras enlazadas, encajadas y conjuntas.—El *chrismon*.—Su explicación.—Monogramas de Pontífices, Reyes, Prelados y Príncipes.—Estudio de estas abreviaturas en los monumentos paleográficos latino-hispánicos de las edades antigua y media.—Abreviaturas por letras numerales.—Los numerales romanos en los textos paleográficos.—Numeración arábica.—Sistemas mixtos de numeración.

Las abreviaturas en los libros incunables y góticos.

(Fuentes bibliográficas especiales.)

LECCIÓN XXIV

3.^a *Ortografía*.—Necesidad del estudio de la ortografía paleográfica.—Aplicaciones prácticas para el estudio de la filología y para la edición crítica de textos.

La ortografía latina y neolatina.—Incorrecciones ortográficas más corrientes de los monumentos paleográficos latino-hispánicas.—Signos de puntuación y de corrección en la paleografía latino-hispánica.—Signos que se emplean en los manuscritos para la mejor inteligencia del texto.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXV

4.^a *Criptografía*.—Antigüedad y finalidad de la escritura cifrada.—La escritura cifrada en la paleografía antigua y medioeval.—Explicación y tecnicismo de la misma.—Sustitución de vocales y consonantes.—Signos, letras y números convencionales.—Signos arbitrarios.—El alfabeto griego y el hebreico en la escritura en cifra.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Paleografía semítica

LECCIÓN XXVI

Paleografía semítica.—Importancia de su estudio.

La paleografía semítica en España.—Monumentos paleográfico-semíticos españoles.

Paleografía árabe-española.—Su importancia.—Dificultades para su estudio.—La escritura árabe.—Caracteres de las letras, de las inscripciones, de las monedas, de los códices y de los documentos árabigos.—Abreviaturas árabigas.—Variedades caligráficas de las letras árabes.—Escuelas árabes de copistas.—Archivos y bibliotecas entre los árabes.—Códices y documentos árabigos más importantes existentes en España.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXVII

Escritura aljamiada en árabe.—Noticias históricas relativas a su descubrimiento y empleo.—Teoría gramatical del aljamiado.—Códices y documentos aljamiados más importantes.—Carácter caligráfico de la escritura aljamiada.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXVIII

Paleografía hebráica.—Importancia de su estudio.—Dificultades que ofrece.—Sus importantes materiales.—Caracteres paleográficos de las inscripciones, códices y documentos hebráicos.—El aljamiado hebráico.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Diplomática

LECCIÓN XXIX

Diplomática.—Su definición.—Procedimiento científico para la realización de su fin.—Importancia de la diplomática.—Historia de esta ciencia.—Fuentes de conocimiento en Diplomática.—División de la Diplomática.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Diplomática analítica

LECCIÓN XXX

Diplomática analítica.—Clasificación general de los diplomas.—Documentos reales: sus clases.—Documentos particulares: sus denominaciones.—Documentos eclesiásticos: su división.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXI

Códices.—Su clasificación.—Libros litúrgicos: su división. Compra y donación de códices. Donaciones de reyes, prelados, abades, etcétera. Códices diplomáticos: Cartularios, tumbos, becerros, cabreos y registros.—Descripción de los cartularios de San Cucufate del Vallés (Barcelona), Carlomagno (Gerona), Ripoll (Tarragona), Poblet, Sahagún, Eslonza, Piedra, Oña, etc. (Madrid).

Iluminación de manuscritos y diplomas.—Historia y períodos de la miniatura en España.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXII

Caracteres extrínsecos de los diplomas.

Materia escriptoria.—Piedras, metales, tablas y cilindros de arcilla.—Tablas enceradas y ceruseadas.

El Papiro: su antigüedad, preparación y clases.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXIII

Pergamino.—Su preparación y clases.—Códices y documentos en pergamino de mayor antigüedad.—El pergamino en los monasterios.—Los monjes pergamíneros.

Palimpsestos: Reglas para conocer su existencia.—Medios empleados para su restauración.—Noticias históricas del Palimpsesto de la Catedral de León.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXIV

El papel.—Noticias históricas.—Clases de papel.—Su fabricación.—Manuscritos y documentos más antiguos en papel.

Las filigranas o marcas de fábrica.—Utilidad de su estudio.—Clasificación de las mismas.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXV

Instrumentos escriturarios.—Explicación de los más importantes.

Tintas: Su antigüedad y clases.—Fabricación de tintas en los monasterios.—El color rojo en la epigraffa y en la diplomática.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXVI

Forma y composición del libro en la antigüedad y en la edad media.—Encuadernación de manuscritos.

Forma de los documentos.—El volúmen o rollo.—La carta partida por A. B. C.—Documentos opistográficos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXVII

La forma de letra.—Estudio de la misma en los monumentos arqueológicos, bajo el punto de vista de la crítica paleográfica y en especial de la diplomática.—La braquigrafía bajo el mismo concepto.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXVIII

Signaturas o rúbricas.—Su clasificación.—Autógrafos.—Utilidad de estas colecciones.—Reglas que han de tenerse presentes para su formación y clasificación.

El signo rodado.—Su historia y descripción.—Estudio paleográfico de los signos rodados de Castilla y Aragón de mayor importancia.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XXXIX

Sigilografía.—Su relación con la Diplomática.—Historia e importancia de la sigilografía.—Colección de sellos.—Su clasificación.—Anverso y reverso; tipos de los sellos.—Conservación de los sellos en los archivos y medios más adecuados para atender a ella.—Transcripción y reproducción de sellos.

Epigrafía sigilográfica.—Alfabetos empleados en ella y particularidades que éstos ofrecen.—Leyendas.—Datos que deben apreciarse para clasificar un sello sin leyenda.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XL

Sigilografía romana.—Consideraciones generales.

Sigilografía española: ¿Cuándo aparece el sello pendiente en los documentos reales de León, Castilla, Navarra y Aragón?—Variedades y descripción de los principales tipos de sello real de Castilla, León y Aragón.—Sellos reales de placa y época de su aparición en los antiguos reinos de España. Sellos particulares.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLI

Sigilografía eclesiástica.—Su clasificación.—Sellos eclesiásticos pendientes y de placa, más antiguos en la Iglesia de España.
(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLII

Caracteres intrínsecos de los documentos.—La ortografía como carácter diplomático.—Lenguas que se han empleado en España para la redacción de los textos paleográficos y en especial de los instrumentos públicos y privados.—El latín clásico.—El latín vulgar y el latín de los tiempos medios.—Breves indicaciones históricas.—Fuentes para su estudio.—Incorrecciones más importantes de los monumentos latinos modioevales.—Crítica de la teoría de Germon.—Documentos latinos de mayor antigüedad en España.
(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLIII

Aparición de las lenguas neolatinas en la redacción de los documentos.—Indicaciones históricas sobre las lenguas castellana y catalana.—Su extensión geográfica.—Documentos vulgares de mayor antigüedad en España.—Documentos bilingües.—Monumentos literarios.

Documentos griegos, arábigos y hebráicos medioevales.
(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLIV

Extensión geográfica del dialecto leonés.—Sus caracteres distintivos.—Su uso en los diplomas.—Principales monumentos filológicos y literarios de este dialecto.

Los dialectos aragonés y navarro.—Su extensión geográfica y caracteres distintivos.—Su uso en los diplomas.—Sus principales monumentos filológicos y literarios.

Extensión geográfica del gallego y portugués.—Sus caracteres filológicos.—Empleo de estos dialectos en los diplomas.—Documen-

tos más antiguos redactados en estos dialectos.—Sus monumentos literarios.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLV

Tratado de las fórmulas.—Parte material y parte formal del documento.—Clasificación de las fórmulas.—Exposición de la de Sichel.

Texto de los documentos.—*Introducción*: Exordio y notificación.—Sus clases y ejemplos.

Exposición: Fórmulas relativas a la espontaneidad de los actos.—Fórmulas expresivas de los motivos.—Fórmulas referentes a la transmisión del dominio.—Ejemplos.

Conclusión: Fórmulas de sanción.—Sus clases.—Ejemplos.

Corroboración: Ejemplos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLVI

Fórmulas que dan al documento perfección legal y carácter de personalidad. El *protocolo* y el *escatacolo*.

Invocación divina.—Su origen, clases y ejemplos.

Intitulación.—Nombres y títulos.—Salutación. Ejemplos.

Suscripción.—Sus clases y ejemplos.

Datación.—Fechas de tiempo, personales, de lugar y de acontecimientos históricos.—Ejemplos.

Deprecación.—Ejemplos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN XLVII

Historia y organización de la Cancillería Pontificia.

Historia y organización de las Cancillerías de Castilla y Aragón.—Oficios del canciller, vicescanciller, guardasellos, *thesaurarius*, *magister rationalis*, de los escritores, etc.

Institución de los notarios. Los notarios entre los romanos.—Los notarios entre los cristianos.—Monjes notarios.—Secularización del cargo de notario.—El notario y el amanuense.—El cuerpo de notarios y de escribanos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCION XLVIII

Documentos originales.—Sus requisitos.—Copias. Sus clases.—Facsímiles.—Reproducciones fotográficas, fototípicas y fotocópicas de los códices y diplomas.—Documentos verdaderos, sospechosos y falsos.—Informaciones y dictámenes paleográficos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Diplomática crítica o de investigación histórica

LECCIÓN XLIX

Conocimiento de las fuentes históricas.—Definición y división de las fuentes históricas.—Ustillaje científico.—Elección de tema.—Los archivos y las bibliotecas.—Los museos.—Repertorios bibliográficos generales.—Repertorios sobre bibliografía española.—Colección de fuentes antiguas y medioevales. La geografía, la historia y la filología.—Diccionarios.

Autenticidad de las fuentes. Providencia de las fuentes.—Reconstrucción de un texto.—Ejemplos.—Técnica de ediciones; preparación e impresión.—Crítica documental. Investigación de un hecho histórico.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN L

Determinación del sentido de las fuentes.—Exactitud.—Individual del testigo.—Medio ambiente del lugar y tiempo en que vivió.—Confrontación de las fuentes entre sí.—El argumento negativo.

LECCIÓN LI

Síntesis y exposición.

Trabajos de interpretación.—El elemento genético.—Causa primera y principal.—Causas personales.—Factores generales físicos, sociológicos y culturales que influyen en los sucesos.—Combinación de estos elementos y exposición.

El seminario o laboratorio histórico.—Su origen, fin y desarrollo.—Modo de tomar apuntes.—Modo de citar.—Lecturas e interpretaciones.—Trabajos de investigación y de crítica histórica.

(Fuentes bibliográficas especiales)

Archivología

LECCIÓN LII

Archivología. Su concepto e importancia.—Antigüedad de los archivos.—División de la archivología.
(Fuentes bibliográficas especiales).

Archivonomía

LECCIÓN LIII

Archivonomía.

Condiciones materiales de los edificios destinados para archivos. Indicaciones históricas.—Disposición de los locales.—Orientación y luz.—Salas, estanterías, vitrinas, cajas.—Departamentos de Manuscritos y de Privilegios.—Sala de sigilografía.—Gabinete químico.—Reactivos paleográficos.—Bibliotecas auxiliares.—Obras de consulta.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LIV

Instrucción sumaria sobre el modo de catalogar códices.—Catálogos.—Finalidad del catálogo de códices.—Descripción externa del códice; puntos que debe comprender.—Casos prácticos.—Descripción interna del códice.—Advertencias especiales.—Ejemplos prácticos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LV

Clases de catálogos.

Catálogos generales.—Inventario; Metódico o de Materias; alfabético de autores, traductores, etc.; de Referencias.

Catálogos especiales: de títulos de piezas de teatro; de lenguas orientales, europeas y de dialectos de la Península; autógrafos; procedencias; ex-libris; cifras; primeros versos; miniaturas; nombres de miniaturistas; iniciales; paleográfico; manuscritos con fecha; copistas; encuadernaciones.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LVI

Ordenación y clasificación de archivos.—Clases de archivos.

Reglas para la clasificación y descripción de documentos.—Métodos alfabético y cronológico.—Método sistemático.—Inventario.—Registro.—Casos prácticos.—Índices del archivo.—Disposición y distribución de los fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LVII

Legislación vigente relativa a los archivos del Estado.—Disposiciones más importantes del reglamento de los archivos del Estado de 22 de Noviembre de 1901.—El cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos.—Régimen interior de los archivos.—Certificaciones facultativas.

(Fuentes bibliográficas especiales).

Archivografía

LECCIÓN LVIII

Archivografía.—Historia de los archivos.

Edad Antigua.—Los archivos entre los egipcios, caldeos, persas, griegos y romanos.—Los archivos entre los cristianos.

Edad Media.—*El Scriptorium* en las catedrales y monasterios. Su descripción y funcionamiento: el obispo, el abad y el monje *armarius*. Monjes copistas, iluminadores, crisógrafos, encuadernadores, etc. Disposición de las mesas, librerías, etc. Los seglares en el Scriptorium. Reglamentación del préstamo de manuscritos. Sueltas indicaciones relativas a los archivos y bibliotecas eclesiásticas medioevales más importantes de Alemania: Dresden (agustinos), Fulda (benedictinos), Heidelberg (Universidad), Lorsch (benedictinos), Lübeck (catedral), Salzburg (benedictinos), Einsiedeln (benedictinos), S. Gall (benedictinos), etc. Francia: Amiens (catedral), Chartres (benedictinos), Cluny (benedictinos), Clairvaux (cistercienses), Corbie (benedictinos), Rouen (catedral), etc.; Inglaterra: Canturbery (agustinos), York (benedictinos), Oxford (Universidad), etc. Italia: Aquileia (iglesia), Asfs (franciscanos), Montecassino (benedic-

tinios), Padua (catedral), etc. Portugal: Alcobaça (cistercienses), Coimbra (Universidad), Lisboa (catedral), etc.

Noticias históricas relativas a los archivos y bibliotecas reales más importantes de Europa en la Edad Media.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LIX

Breves indicaciones históricas relativas a los archivos y bibliotecas más importantes de España.

Edad Antigua.—Archivos y bibliotecas paganas y cristianas.

Edad Media.—Bibliotecas y archivos de Albelda (benedictinos), Arlanza (benedictinos), Celanova (benedictinos), Cogolla (benedictinos), Compludo (benedictinos), León (catedral), Nájera (benedictinos), Oviedo (catedral), Poblet (cistercienses), Ripoll (benedictinos), Sahagún (benedictinos), Samos (benedictinos), Scala Dei (cartujos), Santas Creus (cistercienses), Silos (benedictinos), San Victorián (benedictinos), Toledo (catedral), etc.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LX

Los reyes y príncipes de España y los archivos y bibliotecas.—Protección especial que algunos de ellos dispensaron a dichos centros culturales.—El rey Alfonso III de León.—San Fernando y don Alfonso el Sabio de Castilla.—Escuela caligráfica y literaria del Rey Sabio. Su biblioteca. Sus auxiliares y materiales de que dispuso. Examen paleográfico del código de *Las Cantigas* (s. xiii) hoy en el Escorial.—Don Juan II y su corte literaria.—Ramón Berenguer IV conde de Barcelona.—Protección que dispensó a Ripoll.—Los reyes de Aragón: Don Jaime I.—D. Jaime II y los libros.—D. Pedro IV y Poblet.—Don Juan I, D. Martín el Humano.—El príncipe de Viana y su biblioteca.—Los Reyes Católicos.—Felipe II y El Escorial.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXI

Los Archivos en la Edad Media.—Consideraciones generales.

Reseña histórico-descriptiva del Archivo Histórico Nacional.—Sus procedencias.—Cuadro de clasificación de sus fondos.—Enume-

ración de sus joyas paleográficas más notables.—Colección sigilográfica.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCION LXII

Reseña histórico-descriptiva de los Archivos generales centrales de Alcalá de Henares y Simancas.—Su clasificación.—Importancia de sus fondos y enumeración de los principales.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCION LXIII

Reseña histórico-descriptiva del Archivo general de la Corona de Aragón.—Su clasificación.—Importancia diplomática de este Archivo.—Los códices de Ripoll y de San Cucufate del Vallés.—Su estudio paleográfico.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCION LXIV

Reseña histórico-descriptiva del Archivo general de Indias.—Cuadro de clasificación de sus fondos.—Su importancia para el estudio de la historia de América.

Reseña histórico-descriptiva del Archivo general de Galicia. Clasificación del mismo.—Archivos de las Chancillerías de Valladolid y Granada.—Indicaciones históricas.—Importancia de sus fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXV

Reseña histórico-descriptiva del Archivo de Mallorca.—Clasificación de sus fondos.

Archivo de la Cámara de Comptos de Navarra.—Su origen y organización.—Importancia de sus fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXVI

Archivo del Tribunal de la Inquisición.—Historia de este Tribunal.—Dónde se hallan los documentos procedentes del mismo.

Archivo de las Ordenes Militares.—Importancia y destino actual de sus fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXVII

Archivos de los Reales Consejos.—Su origen y organización.—Importancia de sus fondos.

Archivos de las Cámaras de Castilla y Aragón.—Su organización y atribuciones.—Importancia de sus fondos.

Archivos de la Sala de Alcaldes de la Casa y Corte y del Registro del Sello de la Cancillería de Gracia y Justicia.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXVIII

Archivos Eclesiásticos.—Su clasificación.

Indicaciones históricas sobre los archivos de las catedrales de Toledo, Tarragona. Búrgos, Santiago de Compostela, León, Vich y Barcelona.—Descripción paleográfica del misal del siglo xiv y del *Liber antiquitatum* que se guardan en este último archivo.

Historia y clasificación actual de los archivos monacales de Corias (Dominicos); El Escorial (Agustinos); Borja, Gandía, Loyola y Veruela (Jesuítas); Miraflores (Cartujos); Montserrat (Benedictinos); Osuna (Carmelitas); Pastrana (Franciscanos); etc.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXIX

Archivos universitarios.—Reseña histórico-descriptiva de los de las Universidades de Cervera-Barcelona, Alcalá de Henares-Madrid, Salamanca, Sevilla y Zaragoza.

Archivos notariales.—Importancia de sus fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXX

Archivos de los Ministerios.—Reglas para la clasificación de sus fondos.—Archivos militares.—Archivos de las Audiencias.—Archivos provinciales y municipales. Importancia histórica y administrativa de sus fondos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXI

Archivos particulares.—Archivo de la Corona.—Su clasificación e importancia histórica.—Archivos de la nobleza.—Archivos de corporaciones.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXII

Archivos Pontificios.—Su historia.—Disposiciones del Papa San Dámaso.—El archivo del Vatieano.—Sixto IV y el archivo del castillo de San Angelo.—Traslación de la biblioteca y de los archivos de la Santa Sede a Perusa y Asis (1304).—Juan XXII (1316-1334); compras y copias de libros efectuados por su cuenta.—Propósitos de Pío IV (1565).—Reunión de los archivos Pontificios por Pablo V (1611).—Disposiciones de Clemente XIII (1759). Traslado de los archivos Pontificios a París, ordenado por Napoleón (1809).—Devolución de los archivos.—León XIII y Pío X.—Sus disposiciones en pro de la investigación histórica.

Clasificación de los archivos del Vaticano.—Inventarios y catálogos.—Importancia de los archivos Pontificios.—Series que deben consultarse para ilustrar la historia de España.—Colecciones diplomáticas pontificias.—Examen de la titulada *Regesta Pontificum Romanorum*.

Los manuscritos de la Biblioteca Papal.—Relación de los inventarios de Bonifacio VIII, Juan XXII, Benedicto XII, Urbano V, Clemente VII y Benedicto XIII.

La Biblioteca de Aviñón.—La Biblioteca de Peñíscola.—Sus manuscritos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXIII

Breves indicaciones sobre la historia, organización, clasificación y fondos de los archivos de Alemania, Austria-Hungría, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y Suiza.
(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXIV

Consideraciones generales referentes a los archivos de Bulgaria, Grecia, Rusia, Rumanía, Servia y Turquía. Las bibliotecas y archivos del Monte Athos.

Interés de sus fondos griegos, georgianos y eslavos.
(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXV

Los archivos en América (Estados Unidos, Méjico, República Argentina, etc.) Los archivos en Asia, Africa y Oceanía.

LECCIÓN LXXVI

Estado actual de los estudios paleográficos.—La enseñanza de la Paleografía en España.—La Escuela Superior de Diplomática.—Su incorporación a la Facultad de Filosofía y Letras.—Cátedras de Paleografía en las Universidades españolas.—La Real Academia de la Historia: sus publicaciones.—La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.—El Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos: su Revista facultativa.—El Centro de Estudios Históricos de Madrid: importantes trabajos que practica.—La Escuela Histórica Española de Roma.—La enseñanza de la Paleografía en el Centro de Estudios Americanistas en el Archivo de Indias en Sevilla.—El Centro de Estudios Históricos de Granada.—El *Institut d'Estudis Catalans* de Barcelona y sus publicaciones.—La Iglesia española y la Paleografía.—Cátedras de Paleografía en los Seminarios españoles.—Notabilísimas disposiciones de Prelados españoles para fomentar la investigación en Archivos, Bibliotecas y Museos.—Las Órdenes religiosas españolas y los trabajos históricos.—Notable mérito de las publicaciones *Monumenta historica Societatis Jesu* (de los PP.

Jesuitas) y *Archivo Ibero Americano* (de los PP. Franciscanos).—Escuela paleográfica del Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos: sus importantes trabajos.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXVII

Los estudios paleográficos en el extranjero.—*L'Ecole de Chartes de Paris*.—El *Institut für österreichische Geschichtsforschung*.—Sus notables publicaciones paleográfico-diplomáticas.—Cátedras de Paleografía en las Universidades de Francia, Alemania, Italia, etc.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXVIII

Estudio de las bibliotecas y archivos españoles desde el siglo xvi hasta nuestros días.

Investigadores nacionales: Ambrosio de Morales, Benito Arias Montano, Cristóbal Rodríguez, Blas Nasarre, Palomares, Terreros, Flórez, Burriel, Arévalo, Merino, Sarmiento, Risco, la Canal, Sáinz de Baranda, Villanueva, Caresmar, Finestres, la Fuente, Muñoz y Romero, Eguren, Villaamil y Castro, Menéndez Pelayo, López Ferreiro, Chabás, Rdm. Dr. López Peláez, Rdo. P. Fita, P. García Villada, P. Antolín, Hinojosa, etc.,

Investigadores extranjeros: Clarke, Plüer, Tychsen, Miller, Gachard, Tailhan, Carini, Knust, Heine, Ewald, Valentinelli, Gams, Loewe, Beer, Dom Ferotin y Finke.—Examen de la obra *Acta Aragonensia* de este último autor.

Notabilísimos trabajos de la Academia de Ciencias de Viena.—Examen de su *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* y en especial de su *Biblioteca Patrum Latinorum Hispaniensis*.

(Fuentes bibliográficas especiales).

LECCIÓN LXXIX

Importancia y necesidad en España de una compilación diplomática general que podría titularse *Hispania Christiana* o *Monumenta Hispaniae Historica* que representase y significase en nuestra patria lo que la *Monumenta Germaniae Historica* en Alemania, la *Ga-*

Italia Christiana en Francia, la *Italia Sacra* en Italia, la *Anglia Sacra* en Inglaterra, la *Portugaliae Monumenta* en Portugal, etc.—
Plan de la misma.

Utilidad de la publicación de un diccionario del latín medioeval y de los romances hispánicos en el período de su formación sobre la base de los monumentos paleográficos de nuestros archivos y bibliotecas.

Conveniencia de un catálogo general de los Manuscritos españoles existentes en España, y de los que originales o procedentes de la nación se hallan dispersos en el extranjero.

(Fuentes bibliográficas especiales).

FIN

OBSERVACIONES

Ejercicios prácticos: Según hemos procedido desde el curso de 1902 a 1903, en que nos encargamos de las cátedras de Paleografía y Latín vulgar y de los tiempos medios (hoy Lengua latina, 1.º curso de ampliación), consistirán en la lectura, análisis, transcripción y redacción de papeletas de documentos de los archivos y bibliotecas de Barcelona.

Trabajo de investigación: Estudio voluntario (desarrollado por escrito), de un tema de la asignatura o estudio paleográfico de un manuscrito, diploma o sello originales. Los trabajos presentados se archivarán en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

Exámenes: Además de la parte teórica se exigirá la lectura, traducción y análisis diplomático de un documento paleográfico y la redacción de su correspondiente papeleta.

Barcelona, Octubre de 1914.