

Introducció

Durant la realització del present treball no he tingut grans dificultats per a l'estudi del còdex, gràcies a que es tractava de un còdex poc problemàtic. Així que únicament puc destacar com a dificultats la posició en la que es trobava la filigrana, ja que es troba entre el plec del quadern i no permet una visualització completa, la diversitat de caixes d'escriptures i pautes que hi havia, a més de la varietat de mans que es trobaven, degut a l'ús del llibre per part de diferents persones al llarg dels segles XV-XVII. Respecte als altres elements codicològics, amb l'ajuda dels apunts i dels manuals de filigranes han sigut resolts satisfactòriament, emprant més o menys temps segons la dificultat de l'element a estudiar, com el número de mans o els tipus de pautes.

REPERTORI PER AL QUAL ES TREBALLA: -

Ubicació actual

Biblioteca: Biblioteca de la Universitat de Barcelona, secció reserva

Col·lecció: -

Signatures:

Signatura: Ms. 1932

Olim: -

Història:

Adquisició (data, preu, etc.): Gremi dels Garbelladors de Barcelona [1445] (f. 1v-2r), en possessió de Pere Joan Sala, notari de Barcelona, en l'any 1563 (f. 1r).

Títols a Ms/Ed:

Títol del volum i lloc (teixell, lloc, guardes, etc.): En el lloc: Llibre / de / Ordinacions / del Gremi / de / Garbelladors. En el 1v: Llibre de Ordinacions / del Gremi de / Garbella- / -dors.

Dades de còpia:

Nom del copista: -

Lloc de còpia: [Barcelona] (f. 2r)

Data de còpia: [1445] (f. 2r)

Destinatari de la còpia: Gremi dels Garbelladors de Barcelona (f. 1v)

Època segons catàleg o dades internes: Segons el catàleg de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, secció reserva, seria a partir de la datació interna del 23 d'Agost de 1445. La primera data interna correspon al 23 d'Agost de 1445 (f. 2r).

COLOFÓ (Transcriure tot el text): -

Material: Pergamí (1r – 20v i 59r – 66v, CPCP) i paper (21r - 58v i 67r – 69v, CPCP)

Format del plegat: In-quarto (1/4)

Relligadura: Gòtica-mudèjar

Tipus, època, decoració: En pell gofrada, sobre una taula. Té l'escut de la ciutat de Barcelona en el centre del primer pla, xatons, i els tancaments de cuir han desaparegut (segons *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona* de Francisco Miquel Rosell, vol. IV, pàg. 396-397). Hi ha restes de metall dels tancadors, un al tall superior, altre a l'inferior i dos al vertical. Un reforç de pell protegeix el llom i es subjecta als plans amb una tira de pell fina subjectada amb flors menudes de metall. Plans decorats amb ferros en sec, que dibuixen bandes concèntriques decorades amb motius geomètrics, teixint-se sobre el pla anterior l'escut de la ciutat, que duria esmalt probablement. Al centre del pla posterior un bolló que ha perdut un esmalt o joia al centre.

Conservació: Bon estat de conservació. Presència de corcs al final del llibre

Mides: 220 x 155 mm (Catàleg de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, secció reserva) / 226 x 155 mm (mesurat 2013 al f. 2)

La caixa es mesura entre les posicions de les línies fonamentals de la justificació o de les perforacions que les assenyalen.

	Alt	Ample	Lloc
Rellig.:	227 / 227 mm	155/ 155 mm	Tapa superior / inferior
Full:	210 / 210 mm	140 /140 mm	2r / 29r
Caixa:	140 mm	81 mm	2r
	140 mm	81 mm	6r
	150 mm	91 mm	12v
	160 mm	100 mm	14r
	165 mm	103 mm	18v
	210 mm	90 mm	25v
	210 mm	70 mm	51v
	210 mm	92 mm	60r
	210 mm	85 mm	61r
	210 mm	110 mm	67r

Distribució de la pàgina:

	Núm.	Lloc
col.	1	2r – 69r
lín.	25	2r
lín.	25	7v
lín.	26	12v
lín.	26	14r
lín.	27	19v
lín.	32	26r
lín.	32	49v

lín.	37	60r
lín.	33	61r
lín.	23	67r

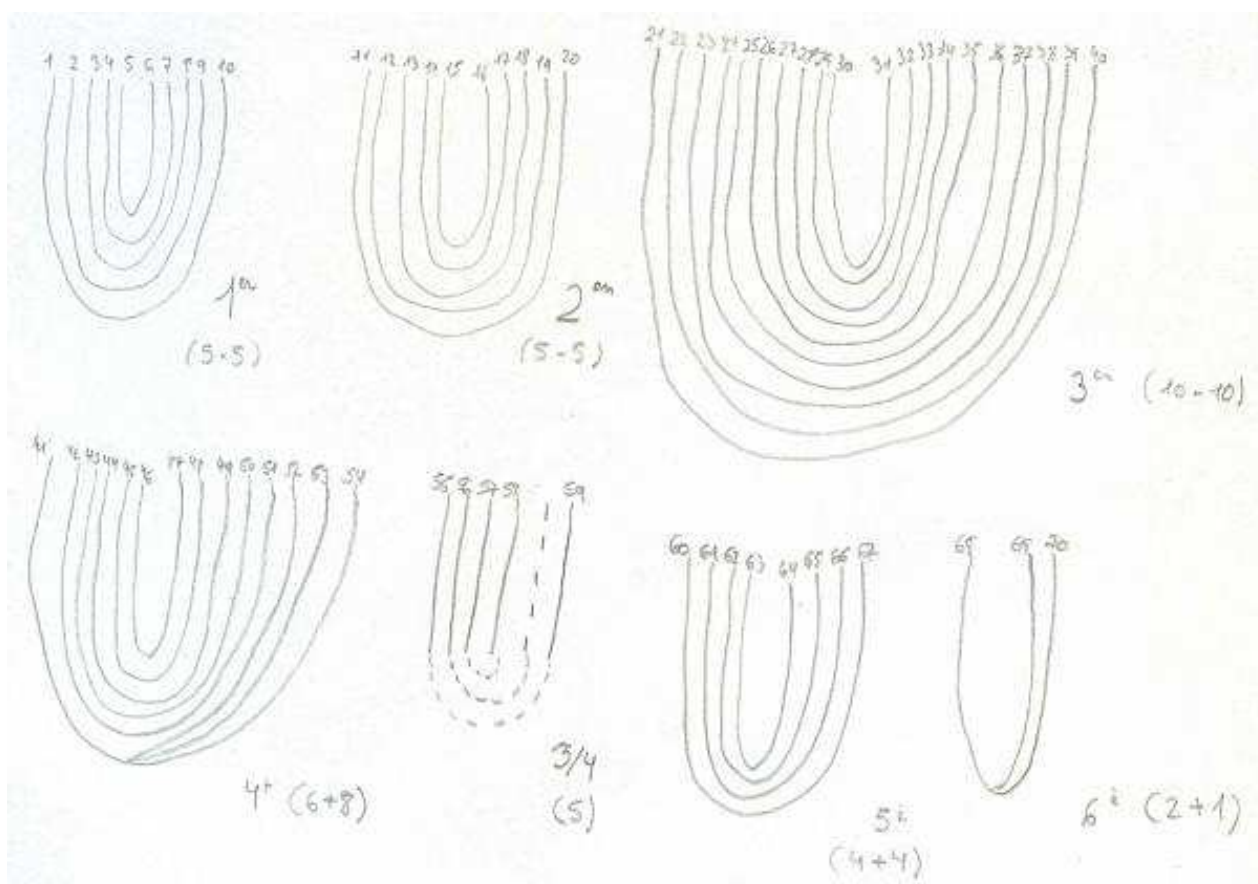
Detall de la foliació:

2 + 70 + 2 ff.

Col·lació

Ordre, nombre de folis, etc.

Quadern	N. folis	Sign.	Posició (ff.)	Centre plec	Reclam
1	10	-	1r – 10v	5v – 6r	-
2	10	-	11r – 20v	15v – 16r	-
3	20	-	21r – 39v	29v – 30r	-
3/4	5	-	40r - 44v	-	-
4	14	-	45r – 58v	50r – 51v	-
5	8	-	59r – 66v	59r – 66v	-
6	3	-	67r – 69v	67r – 69r	-



Foliació: Foliació actual: 1 – 28 – 28(Bis) – 69. Seguint la referència d'aquesta foliació amb els parèntesis, també hi ha altres foliacions que es troben al manuscrit: Foliació amb sanguina: 1(2) – 11(12) –

13(13) – 23(23); Continuació amb tinta negra: 24(24) – 43(43); Foliació sobrecorregida a tinta negra: 24(25) – 27(26) – 26(27).

Mà o mans i lloc:

- Mans del s. XV: 1(1r), 2(1r), 3(2r-5v), 4(6r-10v), 5(10v-12r), 6(12r-13v), 7(14r-15r), 8(15r-18r), 9(18r-20v), 10(22r-27v), 11(28r-31v), 12(40r-42r) i 13(45r-46r).
- Mans del s. XVI: 1(48r-50v), 2(58v), 3(59v-64r), 5 i 6 (66v).
- Mans del s. XVII: 1 i 2 (32r-39v), 3(52r-55r), 4(67r-67v), 5(67v) i 6(68r-69r).

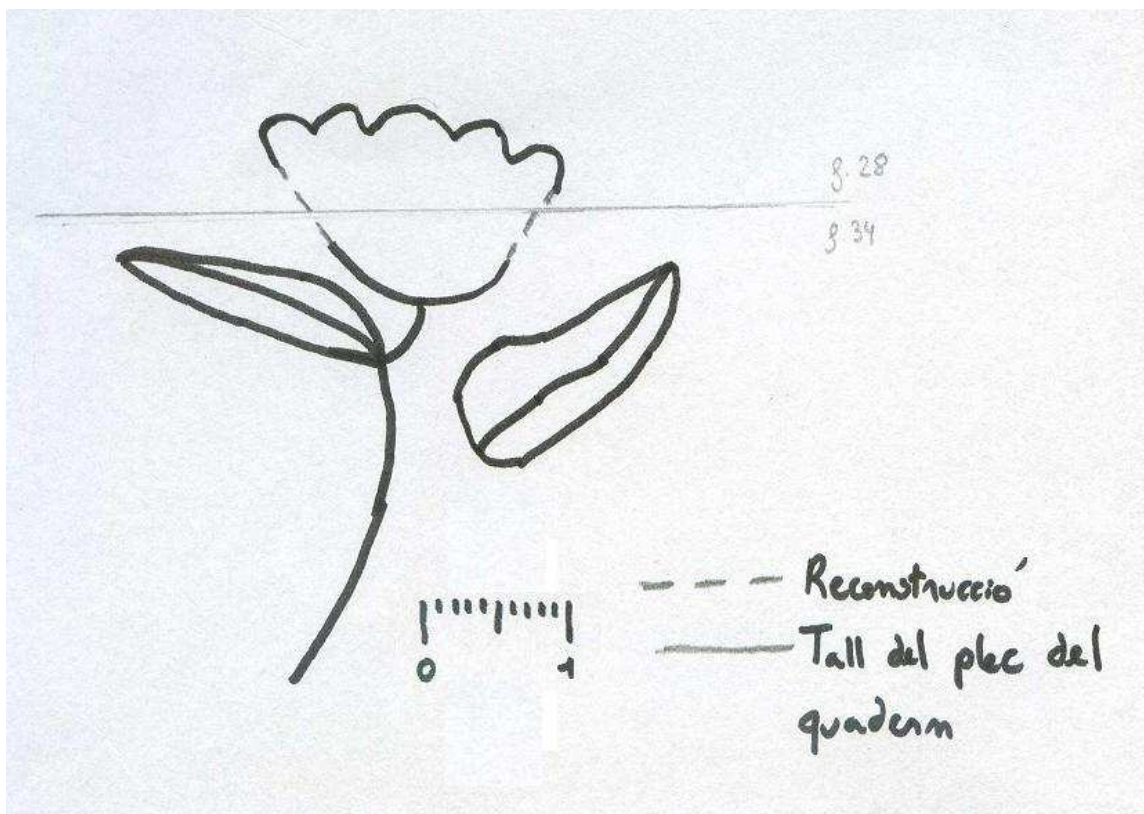
Filigranes i lloc: Una flor de magraner amb dues fulles i tija, la cuàl es troba tallada en dues fulles diferents a causa de trobar-se en el centre del plec dels quaderns (ff. 28+34). S'assembla a la filigrana 1546 del llibre de Valls, *Paper and watermarks in Catalonia*, vol. 2, pàg. 393, que correspon a Olot, 1423, Notaria de Santa Pau, registre 130, però sense cap detall en la flor. També s'assembla a les filigranes 6648 i 6644 de Briquet, *Les Filigranes: dictionnaire historique des marques du papier*, vol. 2, pàg. 376, que es documenten, la primera de Pisa al 1466-67 i la segona de Pisa al 1445-1448, Roma al 1443-1447 i Florència al 1444-1446, dates compàtibles amb la còpia del volum.



f. 28



f. 34



Decoració:

Tipus, colors y característiques d'inicials, calderons, rúbriques, orles, miniatures, marca d'impressor, etc:
 Disposa de caplletres decorades austerament amb colors alternats de blau i vermell amb decoració filigranada que s'expandeix una mica al marge (8 caplletres, ff. 2r-5v). També disposa de calderons decoratius amb colors alternats de blau i vermell (8 calderons, ff. 2r-5v), a més de tocs a les majúscules del text en vermell (ff. 2r-5v).

Altres dades:

Lloc	Pauta	Tipus (Derolez)	Material
2r-5v	Sí	D. 13	Plom
6r-11v	Sí	D. 11	Plom
12r-13v	No	-	-
14r-17v	Sí	D. 11	Plom
18r-20v	Sí	D. 13	Punta seca
21r-31v	Sí	D. 11	Punta seca
32r-44v	No	-	-
45r-58v	Sí	D. 41, però amb només una línia central	Punta seca
59r-60r	Sí	D. 11	Plom
60v-66v	Sí	D. 11	Plom
67r-69r	Sí	D. 11	Punta seca

Perforacions: No

Tipus: -

Ubicació: -

Forma: -

Posició de la primera línia d'escriptura respecte de la caixa marcada:

Lloc	Blanc o escrita	Marge superior	Marge inferior
2r-5v	Escrita	Penja	No trepitja
6r-11v	Escrita	Trepitja	No penja
12r-13v	Escrita	-	-
14r-17v	Escrita	Trepitja	No penja
18r-20v	Escrita	Trepitja	No penja
21r-31v	Escrita	No es respecta (D. 11)	No es respecta (D. 11)
32r-44v	Escrita	No pauta	No pauta
45r-58v	Escrita	No es respecta	No es respecta
59r-60r	Escrita	-	-
60v-66v	Escrita	No es respecta (D. 11)	No es respecta (D. 11)
67r-69r	Escrita	No es respecta (D. 11)	No es respecta (D. 11)

Antic(s) posseïdor(s): Gremi dels Garbelladors de Barcelona i Pere Joan Sala, notari de Barcelona.

Persones o institucions vinculades: Gremi dels Garbelladors de Barcelona, el Consell de Cent de Barcelona i Pere Joan Sala, notari de Barcelona.

Bibliografia emprada:

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona de Francisco Miquel Rosell, vol. IV, pàg. 396-397.
copistes, etc.): -

Data:

ss. XV i XVI

INCIPIT: “A³ra hoiats tot hom generalment de/ part del honorable mossen Bernat Desplug/ues, cavaller regent la vegueria de/ Barchelona i Gualada e de Valles, de Moya e de Moyanes e del honorable en Pere Deztorrent/ batle dela dita Ciutat.”

Fol.: 2r

EXPLICIT: “...propria manu.” Es tracta d’una nota de notari donant fe de qui va realitzar l’últim escrit, el qual data del 24 de Novembre de 1634 i tracta de un establiment d’uns aprenents a la casa del mestre durant una estada de 3 anys.

Fol.: 69r

Notes marginals: Al full 1r es troben les notes de la possessió del manuscrit per Pere Joan Sala, notari de Barcelona, i una sèrie de noms de membres del gremi de Garbelladors. Al full 1v es troba un albarà de Micel Mercader de 1560, el qual va proveir de vi a la confraria.