

DISEÑO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DOCENTE A PARTIR DE UNA METODOLOGÍA MULTIFUENTE :

Percepciones de estudiantes, profesores, profesionales y egresados en el grado de Comunicación Audiovisual

Lydia SÁNCHEZ

Marina ROMEO, Montserrat YEPES, Silvia BURSET, M^a Ángeles GARCÍA,
Vicenta GONZÁLEZ, Josep GUSTEMS, Emma BOSCH, Rita BERGER,
Carolina MARTÍN, Carlos AGUILAR



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

GIDCAV

- **Grupo consolidado** de la UB
- **Equipo multidisciplinar**
Comunicación + Educación + Filología + Psicología
- **13 años de investigación en innovación**
 - Comunicación Audiovisual:
Titulación semipresencial de segundo ciclo y grado
 - Campus virtual propio:
Enriquecimiento de la metodología docente



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

ÍNDICE

- **OBJETIVO**
- **INTRODUCCIÓN**
- **CONTEXTO**
- **DESCRIPCIÓN**
- **CONCLUSIONES**



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

OBJETIVO

Presentar los resultados de una experiencia
de **evaluación docente**
a través de una metodología **multifuente**
en la materia PROYECTOS
en el Grado en **Comunicación Audiovisual**
de la Universidad de Barcelona



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

INTRODUCCIÓN

Sector con un alto grado **profesionalizador**

Profesionales especializados, polivalentes, flexibles

Cambios en el **modelo educativo**

Incorporación de la **materia Proyectos** en el grado de
Comunicación Audiovisual de la Universidad de Barcelona:

- vincular la formación universitaria
con el sector profesional audiovisual
- desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras
dentro del modelo educativo de aprendizaje
por competencias



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

CONTEXTO

La materia Proyectos se compone de dos asignaturas:
PROYECTOS I y PROYECTOS II

Relacionar las actitudes, habilidades y conocimientos adquiridos
en asignaturas previas

Paso previo al Trabajo Final de Grado (TFG)

Objetivo:

Diseñar una materia de este tipo a través de
una experiencia de innovación y evaluación docentes
sobre la base de propuestas de profesores, egresados
y profesionales del sector audiovisual



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una metodología multifuente en Comunicación Audiovisual

CONTEXTO

1r any 1r semestre	2n semestre	2n any 1r semestre	2n semestre	3r any 1r semestre	2n semestre	4t any 1r semestre	2n semestre
Fonaments de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Català 6 cr.	Teoria de la Imatge 6 cr.	Muntatge i Edició 6 cr.	Postproducció d'Imatge i So 6 cr.	Metanarratives 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Psicologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Sociologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Música i So en l'Audiovisual 6 cr.	Video (en A...) 6 cr.	Mètodes de Recerca en Comunicació 6 cr.	...ització 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Llenguatge Audiovisual 6 cr.	Narrativa Audiovisual 6 cr.	Guió 6 cr.	Projectes I 6 cr.	Pràctiques 6 cr.	Projectes II 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Anàlisi i Crítica de Films 6 cr.
Història dels Models Audiovisuals 6 cr.	Dret i Deontologia de la Informació 6 cr.	Teories de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Documentació Audiovisual 6 cr.	Producció Audiovisual 6 cr.	Usabilitat i Disseny Multimèdia 6 cr.	Comunicació a la Xarxa (en Anglès) 6 cr.	Economia Aplicada als Mitjans 6 cr.
Expressió Oral i Escrita en Anglès 6 cr.	Estètica i Audiovisuals 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Castellà 6 cr.	Llenguatge i Tecnologia Multimèdia 6 cr.	Disseny 6 cr.	Estructura del Sistema Audiovisual 6 cr.	Producció Multimèdia 6 cr.	Projectes III TFG 6 cr.



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

Consideramos fundamental
que en este proceso reflexivo
estén representados todos los colectivos
(estudiantes, docentes, responsables de gestión),
dado que, ante realidades complejas,
la mirada también ha de ser compleja
y sobre todo interdisciplinar

(MORÍN, 1997)



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

DESCRIPCIÓN

Estudio cualitativo descriptivo:

FASE I Diseñar las directrices académico-docentes de la materia:

- conceptualizar el proyecto audiovisual
- determinar criterios de evaluación e indicadores de calidad
- establecer competencias a desarrollar

FASE II Evaluar el impacto de su implementación:

- evaluar las percepciones de estudiantes, profesores y responsables académicos
- analizar grado de convergencia / divergencia de los participantes



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

DESCRIPCIÓN

Metodología multifuente:

FASE I

Seminarios prospectivos con
alumnos, profesores y empleadores

FASE II

Seminarios prospectivos con
alumnos y tutores de la asignatura

Entrevistas en profundidad con
responsables académicos



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

DESCRIPCIÓN FASE I

Análisis seminarios prospectivos:

- Consenso respecto al concepto de *proyecto audiovisual*:
 - proceso, especialización, finalidad

- Competencias:

Gap entre la titulación y los participantes:

- saber hacer vs saber ser

Docentes, egresados, empleadores:

- trabajo en equipo y habilidades sociales

Egresados:

- conocer el lenguaje audiovisual

Empleadores y docentes:

- cultura general



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

DESCRIPCIÓN FASE I

Análisis seminarios prospectivos:

Evaluación:

- **Consenso:**
 - equilibrio entre diseño, contenidos, aspectos formales, teoría y práctica
- **Disparidad en el *target*:**
 - novedad / creatividad,
 - integración teórico-práctica



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

DESCRIPCIÓN FASE II

**RESPONSABLES ACADÉMICOS
DOCENTES
ESTUDIANTES**

- **Valoran positivamente los productos audiovisuales desarrollados**
- **Falta de proyección profesional de los trabajos presentados**
- **Lamentan la ausencia de empleadores en los tribunales de valoración de los productos realizados**



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una metodología multifuente en Comunicación Audiovisual

DESCRIPCIÓN FASE II

**RESPONSABLES
ACADÉMICOS
Y ESTUDIANTES**

■ **Bajos niveles de tutorización y retroalimentación por parte de los tutores**

■ **Principales aprendizajes adquiridos**

Saber hacer
(aspectos técnicos)

Saber ser
(iniciativa, búsqueda recursos, resolución de problemas)

■ **Dificultades en trabajo colaborativo**

**RESPONSABLES
DOCENTES Y
PROFESORADO**

■ **Falta de coordinación en la gestión docente**

■ **Falta de criterios comunes sobre el producto audiovisual a desarrollar**



GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

CONCLUSIONES





GIDCAV

grup d'innovació docent i d'investigació
en comunicació audiovisual

**Diseño y evaluación del proceso docente a partir de una
metodología multifuente en Comunicación Audiovisual**

BIBLIOGRAFÍA

- Lunt, P. y Livingstone, S. (1996) «Rethinking the focus group in media and communications research». *Journal of communication*, 46(2), 79-98.
- Morín, E. (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Perrenoud, Ph. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje*. Barcelona: Graó.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DOCENTE A PARTIR DE UNA METODOLOGÍA MULTIFUENTE:

**Percepciones de estudiantes, profesores,
profesionales y egresados en el grado
de Comunicación Audiovisual**

GIDCAV

Grupo Consolidado de Innovación Docente

http://www.ub.edu/gid_cav/