



## El taller de vitralls modernista Rigalt, Granell & Cia. (1890-1931)

Núria Gil Farré

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) i a través del Dipòsit Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) y a través del Repositorio Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service and by the UB Digital Repository ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**Universitat de Barcelona**  
Facultat de Geografia i Història  
Departament de Història de l'Art

**El taller de vitralls modernista  
Rigalt, Granell & Cia.  
(1890-1931)**

**Tesis que presenta NÚRIA GIL FARRÉ per optar al títol  
de Doctora en Història de l'Art, dins del programa:  
*Art, Natura i Societat (Bienni 1998-2000)***

**Tesis doctoral dirigida per la catedràtica:  
MIREIA FREIXA I SERRA.**

## **8. ANNEXOS**

8.1 . Catalogació d'obres

8.2 Dissenys no localitzats

8.3 Relació d'arquitectes que treballaren amb el taller Rigalt & Granell

8.4 Catàlegs publicitaris

8.5 Distincions

8.6 Llinatge Granell

8.7 Llinatge Rigalt





## ANNEX 8. 1. CATALOGACIÓ D'OBRES

L'obra d'aquest taller és molt extensa, en el capítol de la producció artística exclusivament, s'han tractat els treballs més reeixits o dels que es conserva més documentació. En aquesta apartat s'ha plasmat tota la relació d'obres que s'ha pogut documentar i verificar que han sortit d'aquest taller. Aquest treball ha tingut la dificultat de que el taller no tenia costum de signar les obres que construïen. Per això, ens hem basat en la documentació que s'ha trobat als diferents arxius, entre ells el de la família Granell, o les publicacions de l'època que en parlen.

No obstant, hi ha tot un seguit de dissenys o esbossos que s'han conservat a l'arxiu i que també s'ha classificat que no s'han pogut identificar, ja que no consta cap tipus de documentació al respecte. Per a què també hi quedi constància, s'ha fet una segona catalogació més senzilla on es recullen alguns exemples d'aquest dissenys.

Per una àgil i ràpida localització de les obres, s'ha optat per fer una ordenació alfabètica a partir del nom de l'edifici on es troba el vitrall, o en el seu defecte, pel nom que té el vitralls –si es que es conegut-. També hi ha alguns vitralls que al no tenir la localització aquest apartat s'ha optat per deixar-ho en blanc.

Cada fitxa consta de diferents apartats: edifici, data vitrall, adreça, població, arquitecte de l'edifici, client que encarrega l'obra, disseny on s'especifica si es coneix l'artista que ha fet el dibuix de l'obra, l'estat de conservació de l'obra si es conserva o no, en el cas afirmatiu el seu estat actual, i per tancar la fitxa també fem referència a la documentació al voltant de l'obra.

Sempre que a esta possible s'ha il·lustrat la fitxa amb una imatge del vitrall, ja sigui una imatge actual, una imatge d'època o la reproducció del disseny. En el cas de conservar tant el disseny com el vitrall s'han posat les dues imatges. La majoria de les imatges han estat fetes per l'autora d'aquesta tesis, les que no ho són estan indicades a sota la imatge corresponent.

En algun cas s'ha afegit un apartat d'observacions, quan ha cregut interessant explicar algun tret o característica d'aquella peça. En alguns casos en l'apartat de la data no s'ha tingut la datació exacta, hi ha un seguit de peces que porten en aquest cap l'anotació *anterior al 1900* o *circa 1916*. El primer cas son obres que apareixen llistades en un catàleg publicitari de l'empresa Rigalt, Granell i Cia que sabem que es va publicar anteriorment al 1900 per alguna de les obres relacionades. En el segon cas, quan posem *circa 1916*, són obres que apareixen llistades, normalment el nom de l'edifici, en la relació de creditors del 1916 que és conserva a l'AFG, això ens demostra que en aquell any o en l'anterior s'hi havia estat treballant.

En aquestes fitxes no s'especifiquen les mesures del vitralls, ja que ens molts dels casos es molt difícil mesurar-ho per la seva grandària, o per dificultat del seu accés degut a la seva situació – com es el cas de les lluernes, les rosasses o els finestrals d'església - , també hi ha casos que exclusivament ens ha arribar el disseny o la imatge reproduïda en alguna publicació de l'època, en aquest casos també era impossible saber les dimensions, per això s'ha valorat com ha fet positiu el no posar les mesures de cap obra.

#### **Estructura bàsica de la fitxa:**

*EDIFICI*

*VITRALL*

*DATA VITRALL*

*LOCALITZACIÓ*

*ARQUITECTE*

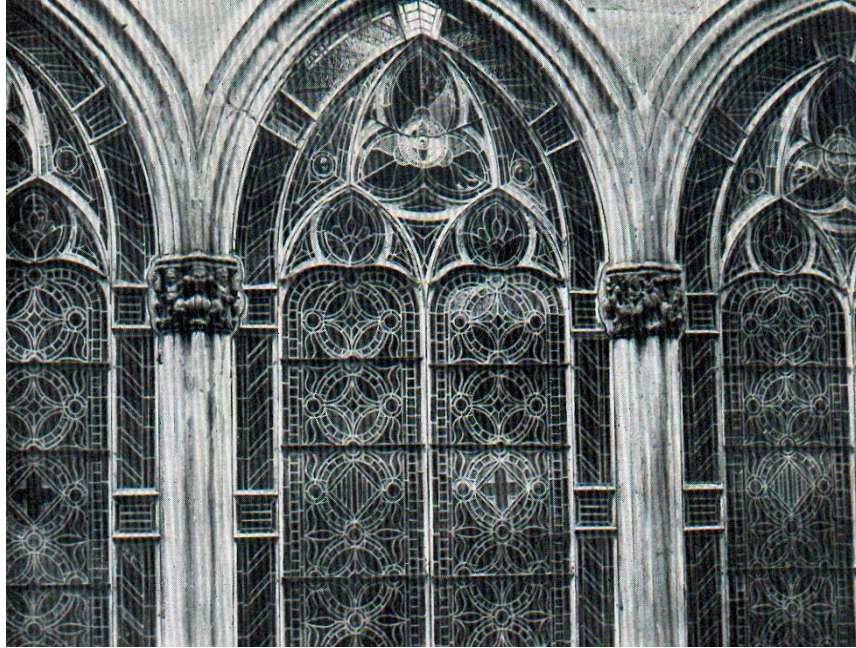
*PETICIONARI*

*ESTAT DE CONSERVACIÓ*

*DISSENY*

*FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA*

1.



<b>EDIFICI</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>VITRALL</b>	Finestrals galeria gòtica
<b>DATA VITRALL</b>	1888
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. St. Jaume. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner (Reforma)
<b>PETICIONARI</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>DISSENY</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** FLORENSA FERRER, A.. *La Casa de la Ciudad en los Tiempos Modernos*. 1960 BESERA I RAMON, P. "Gòtic i Neogòtic a la Casa de la Ciutat". 2003.

## 2.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Ajuntament de Camprodon
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1916 (aprox.)
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. d'Espanya, 1. Camprodon .Girona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA.</b>	AFG. Llistat de creditors de 1916.

### 3.



<b>EDIFICI</b>	Ajuntament Tortosa (antic)
<b>VITRALL</b>	Finestrals saló de sessions
<b>DATA VITRALL</b>	1928
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça dels estudis s/n. Tortosa
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Ajuntament de Tortosa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCT

## 4.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Ateneo Barcelonès.
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa. 1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Canuda, 6, Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Francesc Ferrer de Llupià, Baró de Sabassona
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llistat de creditors de 1916

## 5.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Banca Arnús

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Pl. Catalunya, 22. Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier i Vilavecchia

**PETICIONARI** Manuel Arnús Fortuny

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC Concurs Pollés. C/134/24

## 6.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

Banc de Barcelona

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Rbla. De Sta. Mònica. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**  
C<sup>a</sup>.s/d

AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y



## 7.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Banca Garí

**VITRALL** Claraboia

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Psg. De Gracia, 9. Barcelona

**ARQUITECTE** Lluís Bonet

**PETICIONARI** Josep Garí Cañas

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC. Concurs Pollés. C/134/24

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Banc Hispano Colonial
<b>DATA VITRALL</b>	1913
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Laietana, 3. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Balanç 1916

## 9.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

Banc de Roma

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Pl. Catalunya. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

AHCOAC. Concurs Pollés C/134/24

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Banc de Terrassa

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ de Sant Jaume. Terrassa

**ARQUITECTE** Salvador Soteras

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d



<b>EDIFICI</b>	Banc Vitalicio de España. Seguros Vida
<b>VITRALL</b>	Dibuix porta d'entrada
<b>DATA VITRALL</b>	1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Ample, 64. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Banco Vitalicio de España
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Documentació administrativa (carta) i esbós.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Botiga del Sr. Gómez Tejedor ( cafès la Estrella)

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1909

**LOCALITZACIÓ** Rda. St. Pere ?. Barcelona

**ARQUITECTE** Factura a nom de Sres. Maspons y Comp<sup>a</sup>

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Factura

## 13.



<b>EDIFICI</b>	Botiga Vilaró i Valls
<b>VITRALL</b>	Dibuix porta d'accés a la botiga
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Ronda St. Pere. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Vilaró i Valls
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós
<b>OBSERVACIONS</b>	El dibuix té dues propostes superposades de vitrall central amb el nom de l'empresa

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Buenavista, 24

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1918

**LOCALITZACIÓ** C/ Buenavista, 24. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa





IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Cafè Colon
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1897
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça Catalunya. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Francesc Rogent
<b>PETICIONARI</b>	Artur Vilaseca
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Documentació administrativa

## 16.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Cafè de París

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa 1904

**LOCALITZACIÓ** Reus

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C<sup>a</sup>.s/d

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Cafè Moderno

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Bilbao

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C<sup>a</sup>.s/d



<b>EDIFICI</b>	Cafè restaurant de l'Exposició de 1888
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1888
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Parc de la Ciutadella. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Dolent. Es conserven alguns vitralls però molts han desaparegut, com és el cas del gran finestral de la façana.
<b>DISSENY</b>	Antoni Rigalt
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	CASANOVA I MANDRI, ROSSEND. <i>El Cafè-Restaurant de Lluís Domènech i Montaner. Un estudi detallat del projecte i la construcció</i> . Barcelona: UB. Memòria de Llicenciatura. 1998



Judith Urbano

<b>EDIFICI</b>	Caixa d'Estalvis de Gràcia
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1906
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran de Gràcia 18-22.Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	August Font i C/es
<b>PETICIONARI</b>	Luis Sagnier
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	JP. "Las vidrieras de color su historia y sus aplicaciones. 1906.



Judith Urbano

<b>EDIFICI</b>	Caixa d'Estalvis del Clot
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ del clot, 73. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	August Font i Carreras
<b>PETICIONARI</b>	Lluís Sagnier
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llista de creditors del 1916

**21.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Caixa d'Estalvis de Lleida

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Lleida

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC. Concurs Pollés.C/134/24

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

Caixa d'Estalvis de Mataró

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Mataró

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

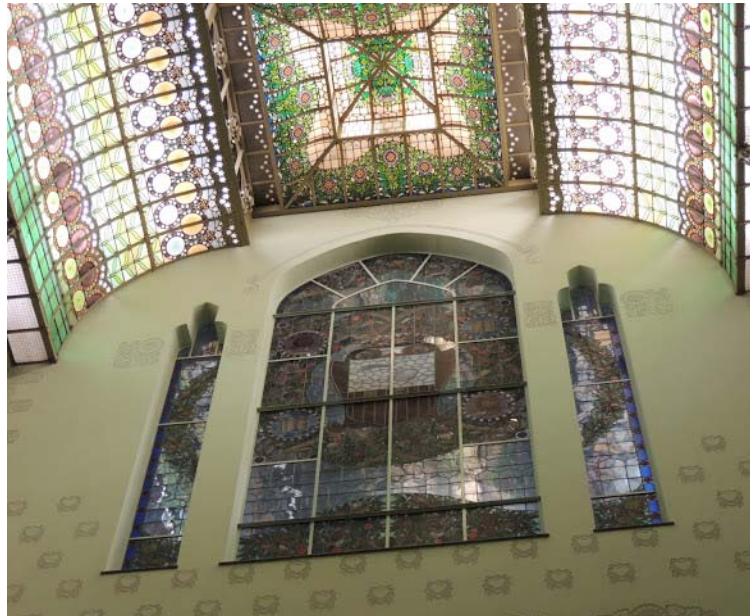
**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

AHCOAC Concurs Pollés. C/134/24





Sílvia Cañellas

**EDIFICI** Caixa d'Estalvis de Sabadell

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1909

**LOCALITZACIÓ** C/ de Gràcia. 17. Sabadell

**ARQUITECTE** Jeroni Martorell

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Factura  
 ALCOLEA I GIL, S. *Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del modernisme català.* Sabadell: Fundació Caixa de Sabadell, 1994.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

Caixa d'Estalvis de Tortosa

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Tortosa

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

AHCOAC. Concurs Pollés C/134/24



**EDIFICI** Cambril del Monestir de Montserrat

**VITRALL** Finestres

**DATA VITRALL** 1887

**LOCALITZACIÓ** Monestir de Montserrat.

Monistrol de Montserrat. Barcelona

**ARQUITECTE** Francesc de P. Villar

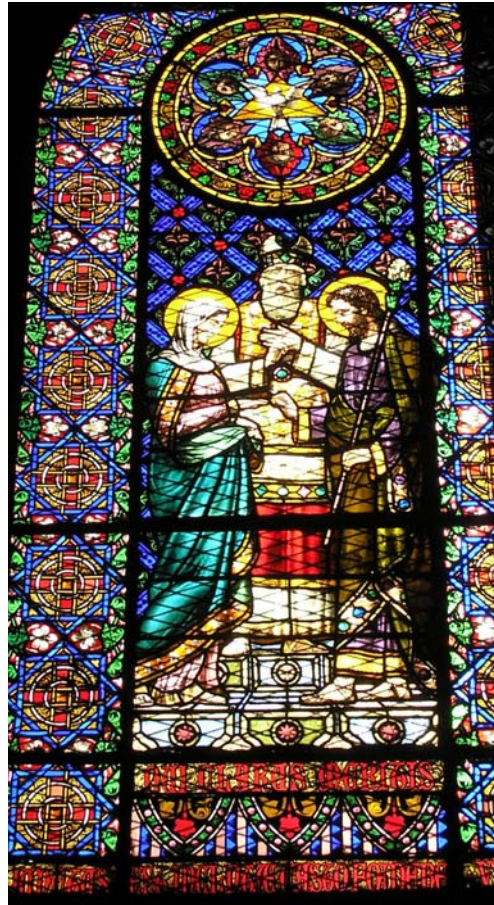
**PETICIONARI** Abad Deàs

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY** Francesc de P. Villar

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Vitalls signats

FONTBONA, F. *Els vitralls del Cambril de Montserrat*.  
Abadia de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de  
Montserrat. 2011.



<b>EDIFICI</b>	Capella de Sant Josep. Monestir de Montserrat
<b>VITRALL</b>	Finestral
<b>DATA VITRALL</b>	1884
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Monistrol de Montserrat. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Francesc de P. Villar/ Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Manuel Arnús
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Enric Sagnier
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	LAPLANA, JOSEP DE C. <i>Montserrat. Mil anys d'Art i Història</i> 1998. DDAA. Ruta Sagnier. <i>Arquitecte. Barcelona 1858 – 1931.</i> 2009



<b>EDIFICI</b>	Capella del cor de Maria. Basílica del Voto Nacional
<b>VITRALL</b>	finestral
<b>DATA VITRALL</b>	1907-1909
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Quito. Ecuador
<b>ARQUITECTE</b>	Emilio Tarlier
<b>PETICIONARI</b>	P. Julio María Matovelle
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d .Vitrall signat

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Capella Francesa

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1912

**LOCALITZACIÓ** C/ Bruc,92-94. Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier

**PETICIONARI** Josep Gaurén

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Suplement Revista de Arquitectura,  
Vidrieras artísticas de la Casa Rigalt i Granell. s/d. Fulletó  
publicitari





<b>EDIFICI</b>	Capella de la Miraculosa. Església de Montalegre.
<b>VITRALL</b>	Finestrals
<b>DATA VITRALL</b>	1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Montalegre. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	August Font i Carreras
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Antoni Rigalt
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	MASABEU.J . <i>Santa Maria de Montalegre. L'antiga església de la Casa de la Caritat. Centenari 1902-2002.</i> Terrassa: 2004.



Sílvia Cañellas

<b>EDIFICI</b>	Capella del Sagrat Cor de Jesús. Catedral de Barcelona
<b>VITRALL</b>	Finestra
<b>DATA VITRALL</b>	1907
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça de la Catedral. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Mossèn Joan Ballester
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Enric Sagnier
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	CAÑELLAS. S. "El taller de vidrieres dels Rigalt i la Catedral de Barcelona (18921913)" a <i>Miscel·lània en Homenatge a Joan Ainaud de Lasarte</i> , vol II. pp 203210. Barcelona: MNAC, I <sup>EC</sup> , Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 1999.



**31.**



<b>EDIFICI</b>	Casa Àngela Solà. Vda. Llagostera
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1919
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ de les Planes, 39, Sabadell
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Renom
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Aulestià i Pijoan, 15

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1918

**LOCALITZACIÓ** C/ Aulestià i Pijoan, 15. Barcelona

**ARQUITECTE**

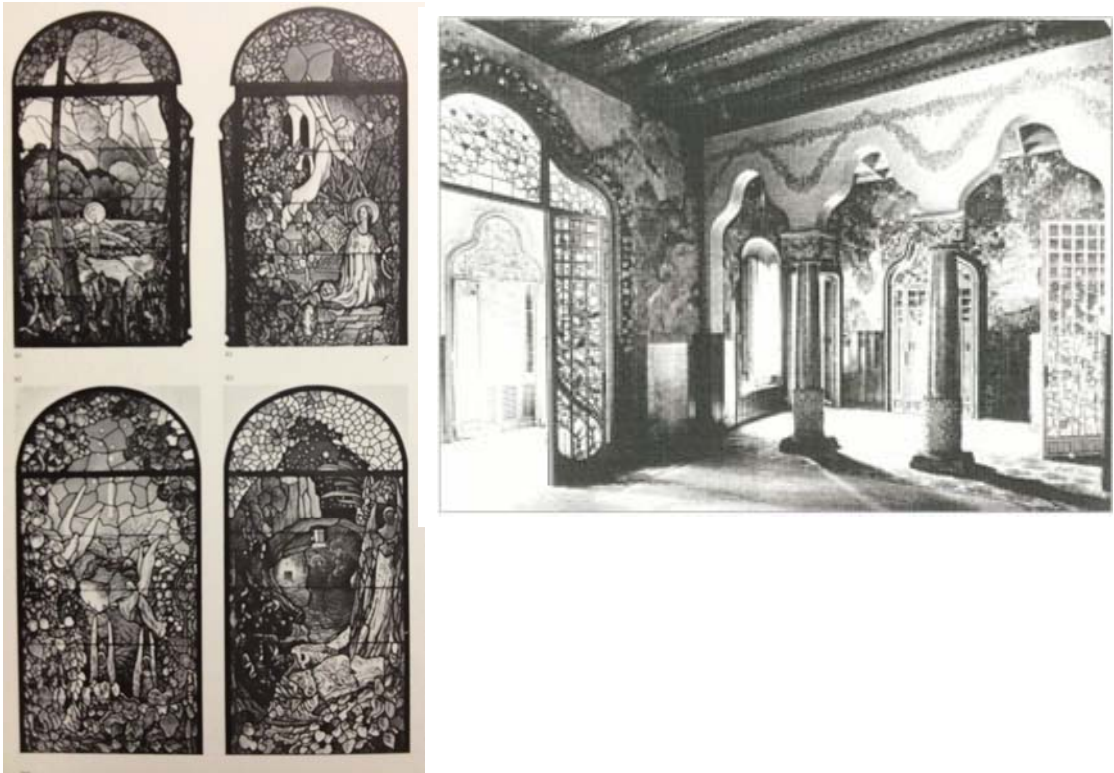
**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

## 33.



<b>EDIFICI</b>	Casa Avel·lí Trinxet
<b>VITRALL</b>	Vitralls oratori, finestres i portes interiors.
<b>DATA VITRALL</b>	1906
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Còrsega, 268. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	J.Puig i Cadafalch
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desconegut (vitralls oratori) i desapareguts
<b>DISSENY</b>	Joaquim Mir (vitralls oratori)
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	<i>L'ouvre de Puig y Cadafalch architecte.</i> Barcelona: Parera Editors 1904.



<b>EDIFICI</b>	Casa Balmes, 54
<b>VITRALL</b>	Tribunes
<b>DATA VITRALL</b>	1891
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Balmes, 54. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . Tesis de llicenciatura. Barcelona, Universitat de Barcelona.1997



<b>EDIFICI</b>	Casa Balmes, 65
<b>VITRALL</b>	Tribunes
<b>DATA VITRALL</b>	1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Balmes, 65. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . Tesis de llicenciatura. Barcelona, Universitat de Barcelona.1997





<b>EDIFICI</b>	Casa de la Caritat. Sala d'Actes
<b>VITRALL</b>	Finestrals sala d'actes
<b>DATA VITRALL</b>	1912
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Montalegre .Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Goday
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	Francesc Canyelles.
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GARRUT, JM "Decoració" 1982.Fulletó publicitari Rigalt, Granell & Cia s/d.AFG
<b>OBSERVACIONS</b>	Hi havia catorze vitralls a la sala d'actes representant obres de la Misericòrdia.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Canteros, 17

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** C/ Canteros, 17. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Pau Clarís, 73

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1918

**LOCALITZACIÓ** C/ Paul Claris, 73. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa



**39.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Caralt

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ Escolas Pias. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI** Sr. Caralt

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

40.



<b>EDIFICI</b>	Casa Cendra
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Girona, 7-9. Anglès. Girona
<b>ARQUITECTE</b>	Rafael Masó
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Rafael Masó
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	<a href="http://www.rafaelmaso.org">http:// www.rafaelmaso.org</a>

41.



<b>EDIFICI</b>	Casa Comalat
<b>VITRALL</b>	Finestres i portes
<b>DATA VITRALL</b>	1909-1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Av. Diagonal, 442. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Salvador Valerí i Pupurull
<b>PETICIONARI</b>	

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Imatges gràfiques conservades a l'AFG.  
Fulletó publicitari Rigalt, Granell & Cia. s/d.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Comella

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ Jacint Verdaguer, 3. Vic

**ARQUITECTE** Gaietà Buigas

**PETICIONARI** José Comella

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

**43.**



<b>EDIFICI</b>	Casa Comte de Fígols
<b>VITRALL</b>	Porta
<b>DATA VITRALL</b>	1923
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Augusta, 202. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	José Enríque de Olano. Comte de Fígols
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Anuari del FAD, 1923

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casas Consistoriales

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Oporto. Portugal

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

**45.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Còrsega, 252

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** C/ Còrsega, 252. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Ensesa

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1915

**LOCALITZACIÓ** Carretera de Barcelona, 68. Girona

**ARQUITECTE** Rafael Masó

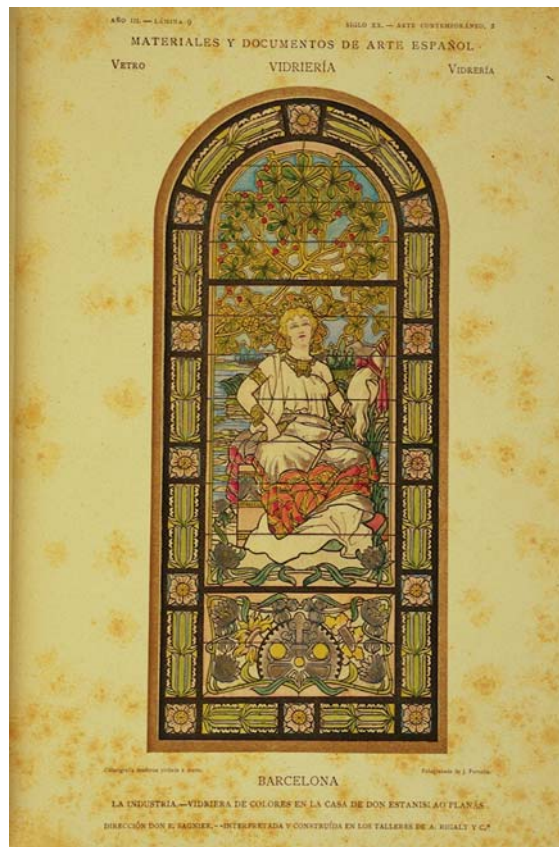
**PETICIONARI** José Ensesa

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Llistat de creditors de 1916





<b>EDIFICI</b>	Casa Estanislao Planas
<b>VITRALL</b>	Finestra escala
<b>DATA VITRALL</b>	1901
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran Via de les Corts Catalanes,
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona.
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Estanislao Planas
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguda
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Materiales y documentos de Arte Español. Año III.



<b>EDIFICI</b>	Casa Evarist Arnús "El Pinar"
<b>VITRALL</b>	Finestres vestíbul i escala principal
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Manuel Arnús, 1-31. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Evarist Arnús
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Santi Barjau. <i>Enric Sagnier</i> . 2009

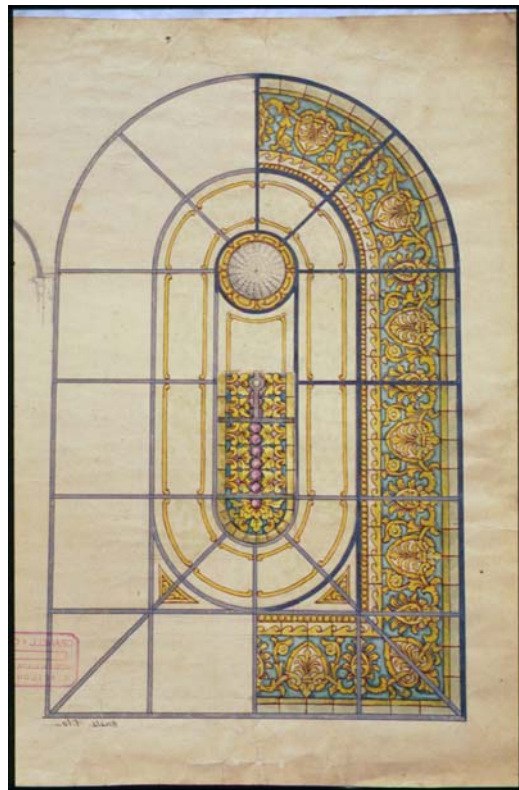


<b>EDIFICI</b>	Casa Ferrer i Vidal
<b>VITRALL</b>	Vitrall tribuna, finestres i lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1917
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de Gràcia, 114.Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Eduard Ferrés i Puig
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	Rigalt, Granell & Cia.
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Esbós. AFG



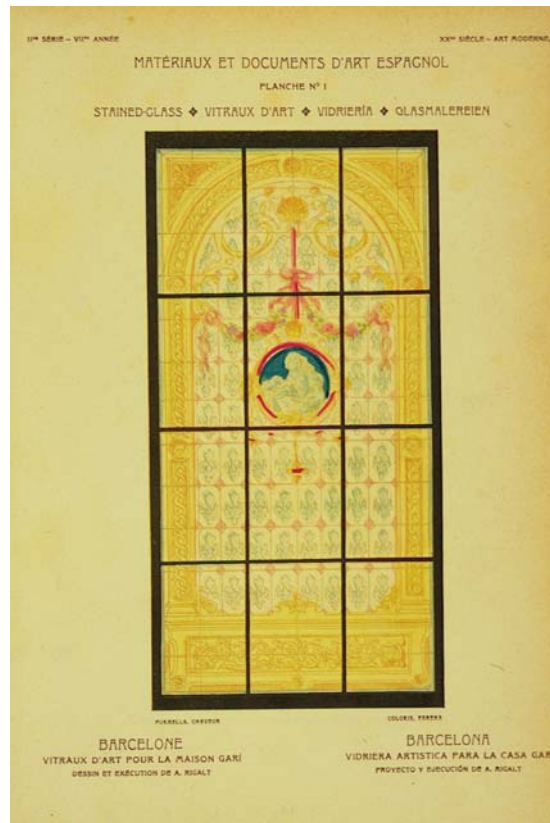
<b>EDIFICI</b>	Casa Figueras (antiga)
<b>VITRALL</b>	Targes sobreportes d'accés a la botiga.
<b>DATA VITRALL</b>	1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	La Rambla, 83. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Remodelació d'Antoni Ros i Güell
<b>PETICIONARI</b>	Jaume Figueras
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Antoni Ros i Güell

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** VILA GRAU, J. *Els vitrallers de la Barcelona Modernista..* 1982.



<b>EDIFICI</b>	Casa Galves. (Casa Orlandai)
<b>VITRALL</b>	Finestres i lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1928
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Jaume Piquet, 23-25. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Juli Galves
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós



**EDIFICI**

Casa Garí

**VITRALL****DATA VITRALL**

1898-1900

**LOCALITZACIÓ**

El Cros. Argentona. Barcelona

**ARQUITECTE**

Josep Puig i Cadafalch

**PETICIONARI****ESTAT DE CONSERVACIÓ****DISSENY**

Antoni Rigalt.

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

Materiales y Documentos de Arte Español. 1908



<b>EDIFICI</b>	Casa Garriga i Nogués
<b>VITRALL</b>	Finestrals sala de billar
<b>DATA VITRALL</b>	1899-1901
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Diputació, 250. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Ruper Garriga i Miranda
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	esbós. AFG



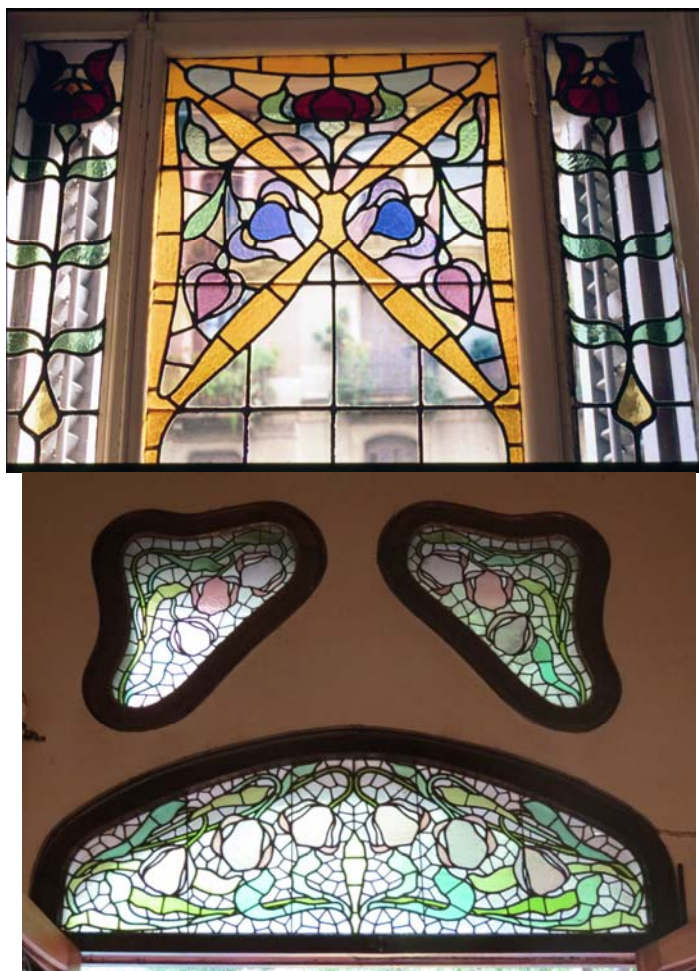
Dani Rovira

<b>EDIFICI</b>	Casa Gran via de les corts catalanes, 582
<b>VITRALL</b>	Obertures vestíbul. Tribuna interior
<b>DATA VITRALL</b>	1902-1904
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran via de les corts catalanes, 582. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Herman Göhler,
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997
<b>OBSERVACIONS</b>	El disseny d'aquest vitrall és una recreació d'un projectat per Herman Göhler, titulat Musengefang





<b>EDIFICI</b>	Casa Gran via, 16
<b>VITRALL</b>	Finestral de l'escala
<b>DATA VITRALL</b>	1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran via, 16. Madrid
<b>ARQUITECTE</b>	Julio Martínez Zapata
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Signatura Rigalt, Granell & Cia. NIETO ALCAIDE, V., AZNAR ALMAZÁN, S., SOTO CABA, VI. Vidrieras de Madrid, 1996



<b>EDIFICI</b>	Casa Girona, 122
<b>VITRALL</b>	Finestres i porta d'accés.
<b>DATA VITRALL</b>	1901-1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Girona, 122. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Casa Pere Gracias
<b>DATA VITRALL</b>	1923
<b>LOCALITZACIÓ</b>	
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Sr. Pere Gracias
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Anuari FAD 1923



Jordi Bonet

<b>EDIFICI</b>	Casa Gran de Gracia, 61
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1904
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran de Gracia, 61. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Elisa Bremon, vídua d'Espina
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	

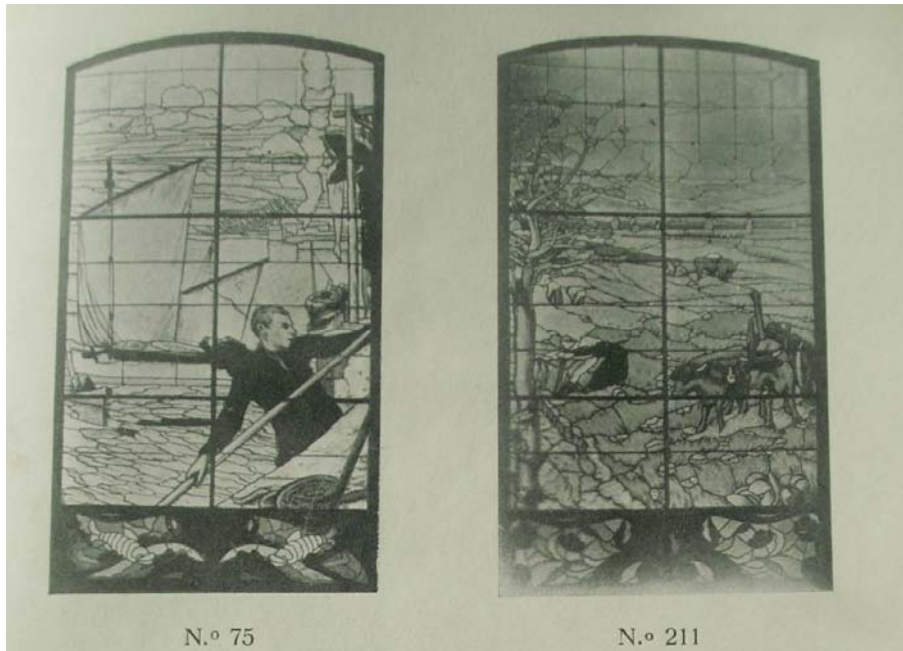
**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** GIL FARRE, N. *L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)*. 1997



<b>EDIFICI</b>	Casa Iradier, 34
<b>VITRALL</b>	Finestra escala
<b>DATA VITRALL</b>	1912
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Iradier, 34. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Gabriel Angenault
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Casa Juncadella
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1891 (data finalització obra)
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rambla de Catalunya,33. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	Rodolf Juncadella
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Sol s'han conservat els vidres a l'àcid no els vitralls
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d AFG



<b>EDIFICI</b>	Casa de Juntas de Guernika
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Allende Salazar Z/G. Gernika. Bilbao
<b>ARQUITECTE</b>	Mario Camiño.
<b>PETICIONARI</b>	Diputació Provincial de Biscaia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Adolfo Guiard
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Catàleg Rigalt, Granell y Cia. s/d/ AFB

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Lamadrid

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa 1900

**LOCALITZACIÓ** Diagonal, 570 . Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier

**PETICIONARI** Tomas S. de Lamadrid

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC. Concurs Pollés. C/134/24.Fulletó



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa dels Sres. Lapeyra

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ**

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa



<b>EDIFICI</b>	Casa Lleó Morera
<b>VITRALL</b>	Obertures escales, tribunes interiors
<b>DATA VITRALL</b>	1903-1905
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Psg. De Gràcia, 35. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Doménech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Albert Lleó i Morera
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GARCIA MARTIN, M. <i>La Casa Lleó Morera</i> . 1988



<b>EDIFICI</b>	Casa Mallorca, 219
<b>VITRALL</b>	tarja porta principal, finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1897-1899
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/Mallorca, 219. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguda.
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997
<b>OBSERVACIONS</b>	En els baixos d'aquest edifici era on tenia el taller i les oficines l'empresa Rigalt, Granell & Cia

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Masramon

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1914

**LOCALITZACIÓ** C/ Vayreda, 6, Olot, Girona

**ARQUITECTE** Rafael Masó

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** hppt:// [www.rafaelmaso.org](http://www.rafaelmaso.org)

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Casa de la Maternitat
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa. 1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Sabino Arana, 1. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llistat de creditors de 1916

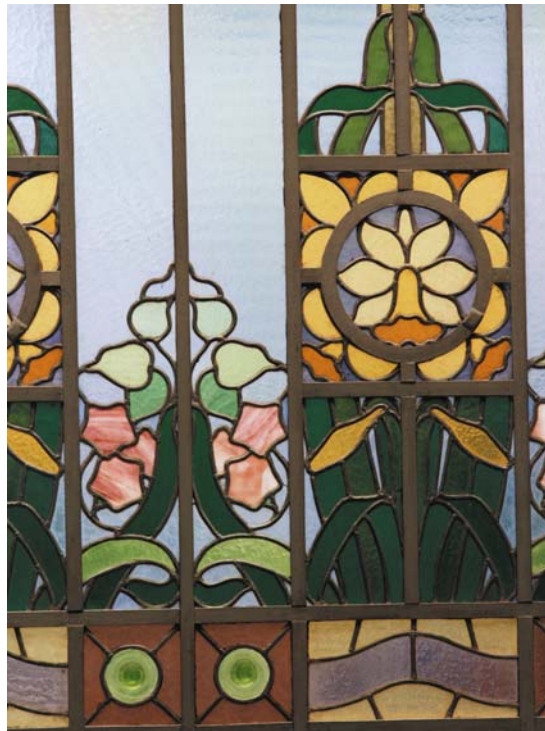


Consol Bancells

<b>EDIFICI</b>	Casa Marfà
<b>VITRALL</b>	Lluerna vestíbul
<b>DATA VITRALL</b>	1905
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Psg. De Gràcia, 66. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Manel Comas i Thos
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular.
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG . Esbós



<b>EDIFICI</b>	Casa Mercedes Camellas
<b>VITRALL</b>	Tribuna façana
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Padua, 75.
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona.
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	M <sup>a</sup> de las Mercedes Camella i Enrique Ribalta
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997

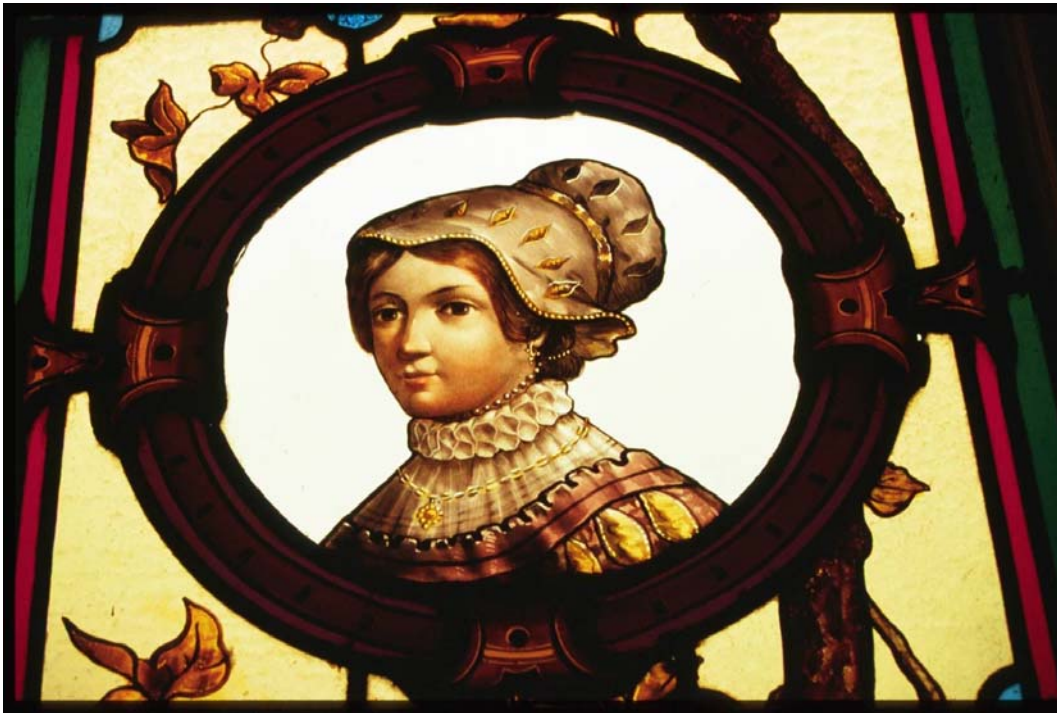


<b>EDIFICI</b>	Casa Navàs
<b>VITRALL</b>	Obertures vestíbul, portes, finestres, tribunes interiors...
<b>DATA VITRALL</b>	1907-1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça Mercadal, 7. Reus
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Joaquim Navàs
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Lluís Domènech / Gaspar Homar
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Documentació conservada per la família Blasco.





<b>EDIFICI</b>	Casa Juan Palmerola
<b>VITRALL</b>	lluerna i portes vestíbul
<b>DATA VITRALL</b>	1904-1905
<b>POBLACIÓ</b>	Casp 45 Barcelona.
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Juan Palmerola i Mercedes Montagut
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997



<b>EDIFICI</b>	Casa José Peypoch
<b>VITRALL</b>	Finestres menjador
<b>DATA VITRALL</b>	c. 1884
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Portaferrisa, 18. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Francesc Batlle i Felip / Pablo Martorell
<b>PETICIONARI</b>	José Peipoch
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Vitrall signat per A. Rigalt y Cia.



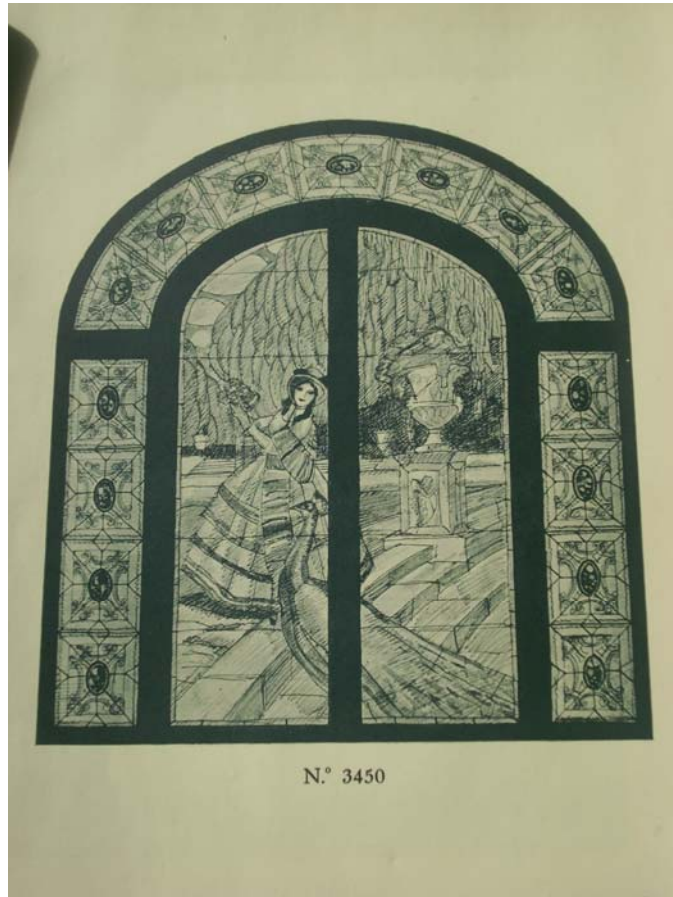
<b>EDIFICI</b>	Casa Heribert Pons
<b>VITRALL</b>	tribuna menjador
<b>DATA VITRALL</b>	1909
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rambla de Catalunya, 19. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Alexandre Soler i March
<b>PETICIONARI</b>	Sr. Heribert Pons
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Arquitectura y Construcción 1914. Esbós





<b>EDIFICI</b>	Casa Portabella
<b>VITRALL</b>	Porta Menjador/portes habitacions i finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1895-1896
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran Via 616. Principal. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Domènec Balet i Nadal
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	esbós AFG

**75.**



**EDIFICI** Casa Provença, 295

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1917

**LOCALITZACIÓ** C/ Provença, 295

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Catàleg Rigalt, Granell i Cia s/d. AFG.  
Vitrall signat

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Princesa, 61  
**VITRALL**  
**DATA VITRALL** 1918  
**LOCALITZACIÓ** C/ Princesa, 61. Barcelona  
**ARQUITECTE**  
**PETICIONARI**  
**ESTAT DE CONSERVACIÓ**  
**DISSENY**  
**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Rambla de. Catalunya, 16

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Rambla de Catalunya, 16. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa



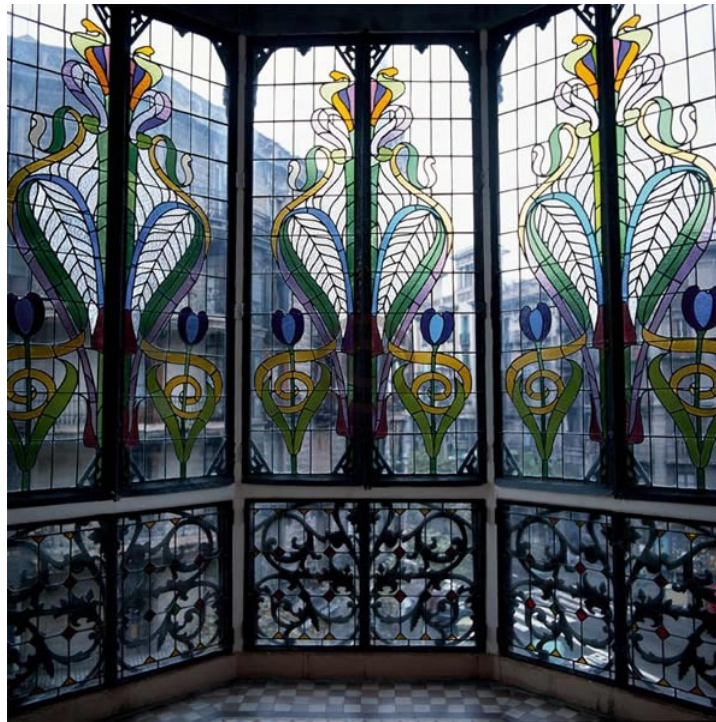
<b>EDIFICI</b>	Casa Rambla de Catalunya, 104
<b>DATA VITRALL</b>	1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rambla de Catalunya, 104, 1er.
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Vitrall amb signatura Casa Rigalt, Granell & Cia.
<b>OBSERVACIONS</b>	Edifici on va viure l'arquitecte Enric Sagnier i on va establir el seu despatx professional



**79.**



<b>EDIFICI</b>	Cases Rocamora
<b>VITRALL</b>	1914
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Psg. De Gràcia, 6-14. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Joaquim i Bonaventura Bassegoda i Amigó
<b>PETICIONARI</b>	Sr. Rocamora
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCOAC .Concurs Pollés C/134/24



Consol Bancells

<b>EDIFICI</b>	Casa Roger de Lluria, 82
<b>VITRALL</b>	Tribunes
<b>DATA VITRALL</b>	1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Roger de Lluria, 82. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa / Jaume Forn
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997



<b>EDIFICI</b>	Casa Roger de Lluria, 84
<b>VITRALL</b>	Porta d'accés, cancell vestíbul, finestres, tribunes interiors i exteriors.
<b>DATA VITRALL</b>	1899-199
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Roger de Lluria, 84. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>PETICIONARI</b>	Jeroni F. .Granell
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Jeroni F. Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	GIL FARRE, N. <i>L'Arquitecte Jeroni F. Granell i Manresa (1868-1931)</i> . 1997

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa Ronda de Sant. Pere, 10

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1918

**LOCALITZACIÓ** Ronda de Sant Pere, 10. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desapareguda

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Casa Ronda de Sant Pere, 34
<b>DATA VITRALL</b>	1918
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Ronda de Sant Pere, 34. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Documentació administrativa

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa de Santiago de la Riva

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Barcelona

**ARQUITECTE**

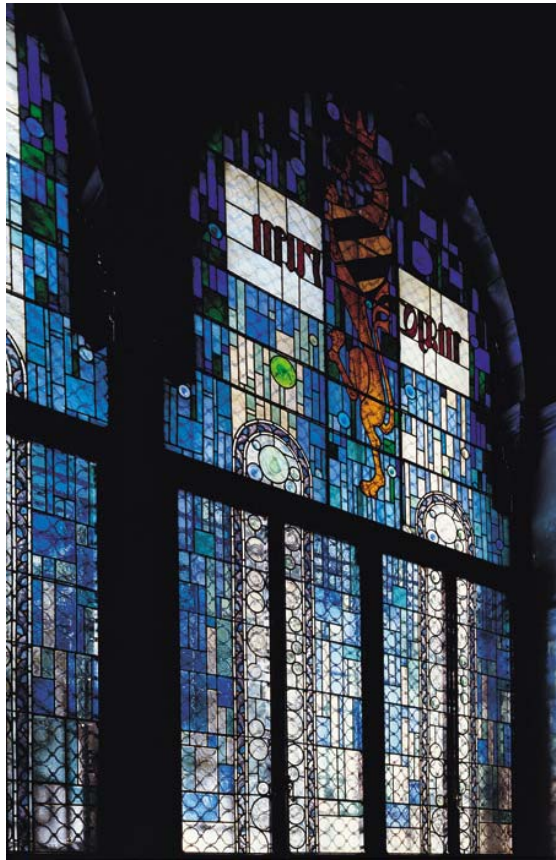
**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

**85.**



<b>EDIFICI</b>	Casa Saliati
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Ciutadans, 8. Girona
<b>ARQUITECTE</b>	Rafael Masó
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	<a href="http://www.rafaelmaso.org">http// www.rafaelmaso.org</a>





<b>EDIFICI</b>	Casa Thomas
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Mallorca, 291-293. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Doménech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Josep Thomas i Bigas
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa del Sr. Torcida

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Bilbao

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY** Antonio Frade

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa



IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Casa de la Vda. Verdaguer

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Barcelona.

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

**89.**

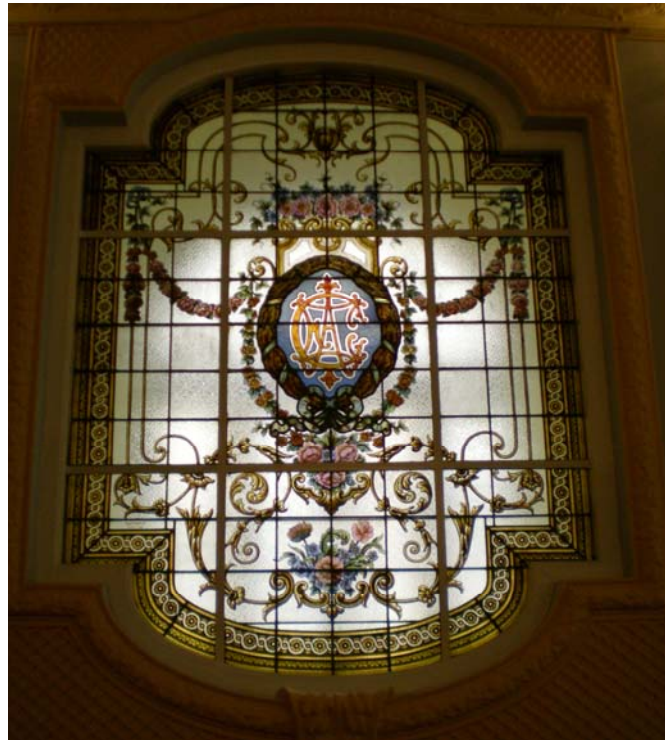


<b>EDIFICI</b>	Casal de l'estalvi
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1917
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Laietana, 56-58. Barcelona.
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo.
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós

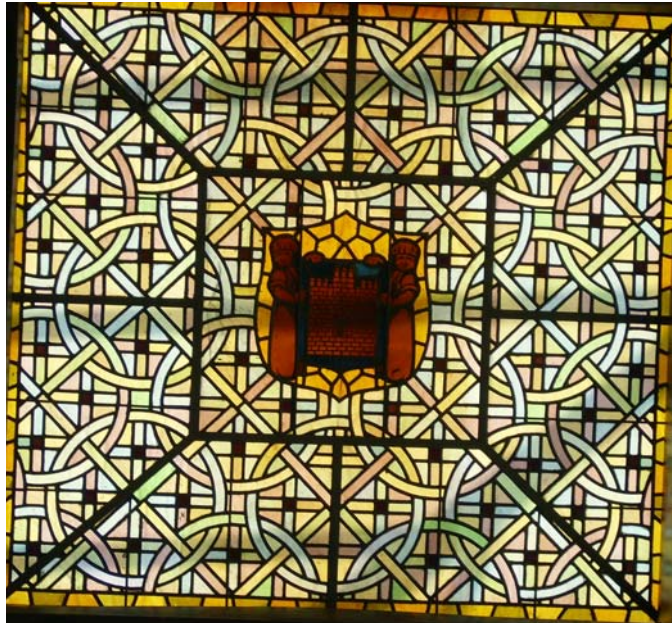
IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Casino de la Salud
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gràcia
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona.
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llista creditors 1916

91.



<b>EDIFICI</b>	Casino Militar
<b>VITRALL</b>	Finestral
<b>DATA VITRALL</b>	1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Gran Via, 13
<b>POBLACIÓ</b>	Madrid
<b>ARQUITECTE</b>	Eduardo Sánchez Eznarriaga
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Vitrall signat: Rigalt, Granell & Cia.



<b>EDIFICI</b>	Castell de Montesquieu
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1917
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Parc Natural del Castell de Montesquieu. Montesquieu
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier (atribució)
<b>PETICIONARI</b>	Emili Juncadella
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bó
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Granell y Cia



<b>EDIFICI</b>	Catedral de Nuestra Sra. De la Encarnación
<b>VITRALL</b>	Diversos vitralls de la nau
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. de la Catedral s/h. Almería
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d





[www.viajeros.com](http://www.viajeros.com)

<b>EDIFICI</b>	Catedral de Nuestra Asuncion de Oaxaca
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	c. 1890
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Mèxic
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d





Mediateca.educa.madrid.org

<b>EDIFICI</b>	Catedral de Burgo de Osma
<b>VITRALL</b>	Finestrals
<b>DATA VITRALL</b>	1896
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. de la Catedral, 5. El Burgo de Osma
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Victoriano Guisasola y Menéndez
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d



Imagen Mas

<b>EDIFICI</b>	Catedral de León
<b>VITRALL</b>	Vitrall de l'àbsis
<b>DATA VITRALL</b>	1892-1898
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaza Regla s/n. León.
<b>ARQUITECTE</b>	Juan Bautista Lázaro
<b>PETICIONARI</b>	

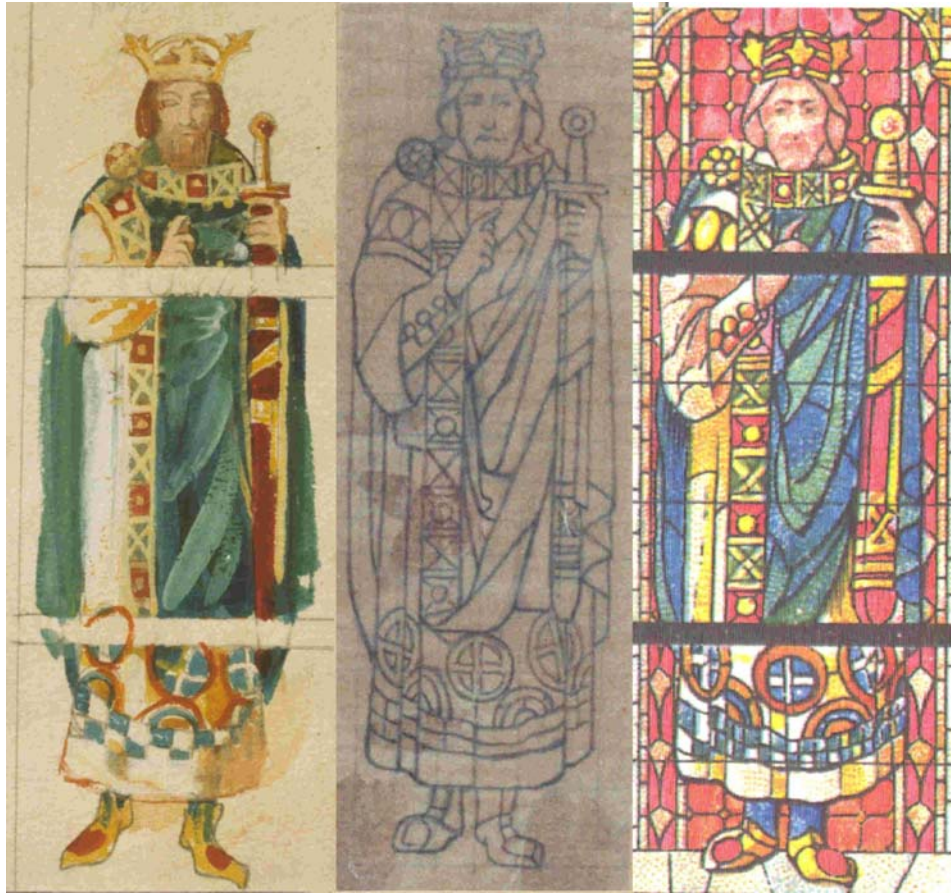
**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** REVUELTA BAYOD, A. *La restauración de las vidrieras de la Catedral de León en la segunda mitad del s. XIX y su repercusión en el taller de vidriería "Bolinaga y Cía"*. Tesis doctoral. Madrid: Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. UNED. 2008.



<b>EDIFICI</b>	Cimbori. Catedral de Palència
<b>VITRALL</b>	Finestres del cimbori
<b>DATA VITRALL</b>	1896
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. de la Catedral. Palència
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Bisbe Enrique Almaraz
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d



Sílvia Cañelles

<b>EDIFICI</b>	Cimbori. Catedral de Barcelona
<b>VITRALL</b>	Finestres del cimbori
<b>DATA VITRALL</b>	1912
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. de la Catedral. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	August Font i Carreras
<b>PETICIONARI</b>	Manel i Ana Girona
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguts
<b>DISSENY</b>	August Font i Carreras / Luis Dietrich (atribució)
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	CAÑELLES. <i>S. Aproximació a l'estudi de les vidrieres de la catedral de Barcelona desde les primeres manifestacions a la conclusió del cimborri.</i> 1993

**99.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Capella. Sepulcre. Cementiri de Polloe (sant sebastià)

**VITRALL** Finestres

**DATA VITRALL** 1910

**LOCALITZACIÓ** Polloe. Sant Sebastià

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA.** Signatura vidriera. ORDOÑEZ VICENTE, M. “ El romanticismo fuerario en Polloe (San Sebastian). 2002 .*Ondare*, 21 p.411



100.



<b>EDIFICI</b>	Col·legi de Jesús i Maria
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1897
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pg. De Sant Gervasi, 15. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCOAC. Concurs Pollés. C/134/24

**101.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Col·legi de les Dames Negres

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1916

**LOCALITZACIÓ** Pg. De Gràcia 33. Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier

**PETICIONARI** Javier de Prats

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC .Concurs Pollés. C/134/24



<b>EDIFICI</b>	Col·legi de les Dominiques de la Presentació
<b>VITRALL</b>	Finestral i porta d'accés a la capella
<b>DATA VITRALL</b>	1889-1890
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Bellafila, 4. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Joan Martorell i Montells
<b>PETICIONARI</b>	Dominiques de la Presentació
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bé
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Vitrall signat Rigalt & Cia. Esbós AFG.





<b>EDIFICI</b>	Col·legi dels Pares Jesuïtes de Sarrià
<b>VITRALL</b>	Finestrals escala principal i de la capella
<b>DATA VITRALL</b>	1893-1896
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Carrasco i Formiguera. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Joan Martorell i Montells
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Colegio de Huérfanos

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa. 1916

**LOCALITZACIÓ** Madrid

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Llistat de creditors de 1916

**105.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Col·legi de Santa Teresa de Jesús

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa 1916

**LOCALITZACIÓ** Rambla Catalunya, 126. Barcelona

**ARQUITECTE** Josep Puig i Cadafalch

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Llistat de creditors de 1916

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Col·legi de les Teresianes
<b>VITRALL</b>	Finestrals església
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1929
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Rosselló 31-37. Tortosa
<b>ARQUITECTE</b>	Agustí Bartlett Zaldívar
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguts
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Consurs Pollés, 1930. C132-18. ACOAC



**EDIFICI**

Colegio de los Reverendos P.S. Salesianos

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Còrdova

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** imatges reproduïdes al catàleg publicitari de la Casa Granell y Cia. s/d

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Convent Col·legi del Loreto

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ Buenos Aires. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC. Concurs Pollés. C/134/24

**109.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església i convent dels Pares Dominics (Església conventual de Nostra senyora del Rosari)
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1897-1898
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Ausiàs March, 54 / Bailen 10. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Gabriel Borrell i Cardona
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCOAC. Concurs Pollés C/134/24

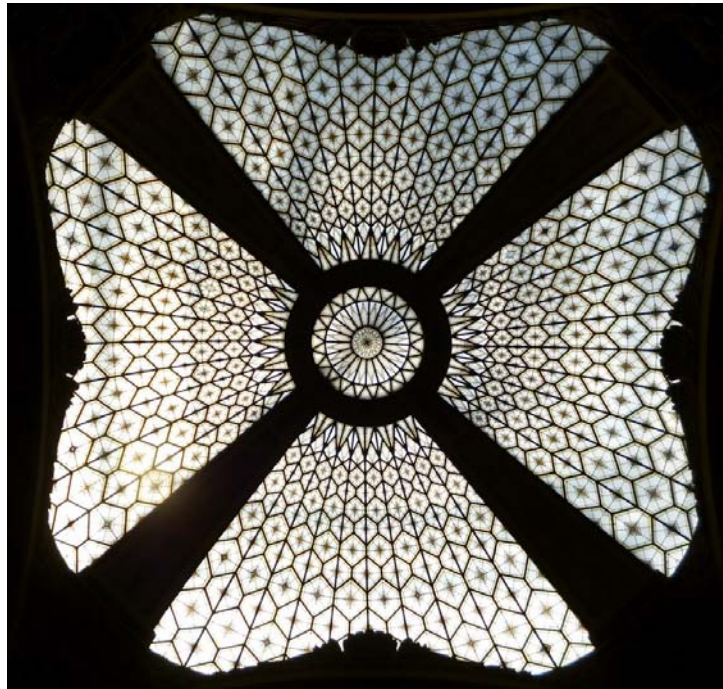
**110.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Convento Mínimas de Horta
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Camí de Sant Genís a Horta, 16.Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llistat de creditors de 1916

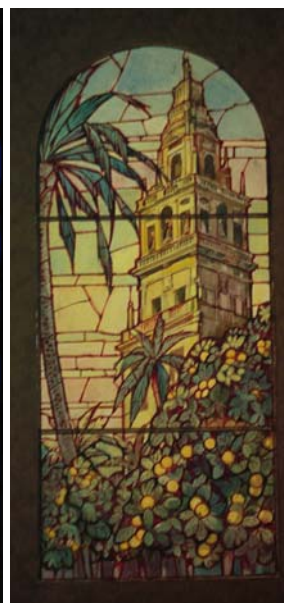
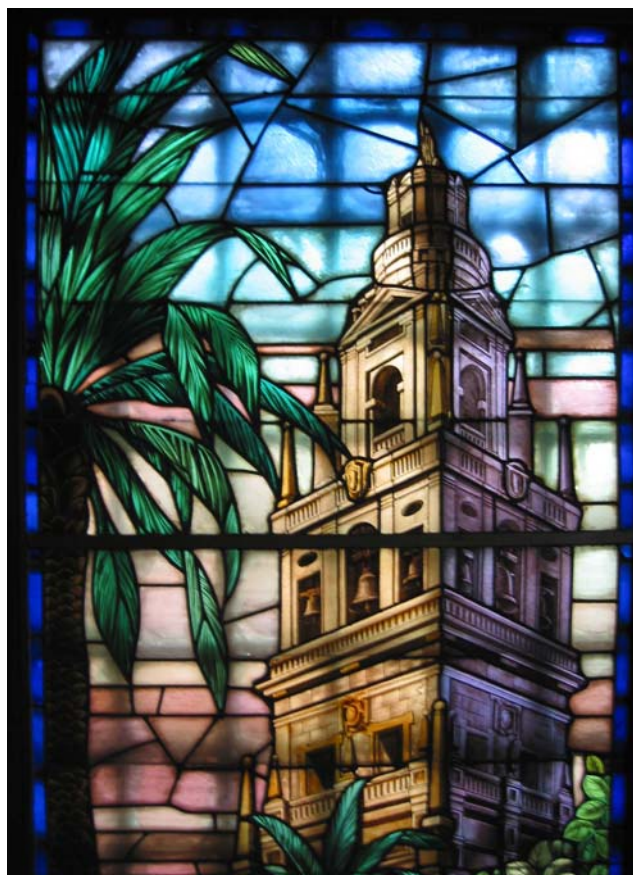


111.



<b>EDIFICI</b>	Correus.
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1929
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Laietana, 1Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Goday i Jaume torres
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Concurs Pollés 1930 C132-18.ACOAC

112.



**EDIFICI**

Desconegut

**VITRALL**

Finestra

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Sitges.Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

AFG.Esbós .

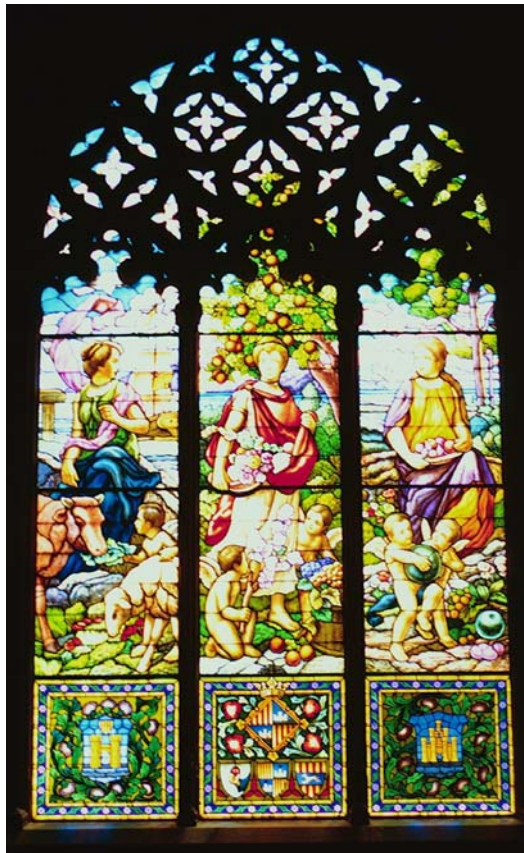
**OBSERVACIONS**

Aquest vitrall, originàriament estava en una Casa de Sitges, posteriorment el Sr. Juan Pascual la va muntar a la seva Casa de Barcelona. El juliol de 2005 fou venut i actualment es troba en un poble de Galícia (informació facilitada pel X. Bonet)



IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Diputació de Barcelona. Palau de la Generalitat
<b>VITRALL</b>	Finestrals Sala del Consell
<b>DATA VITRALL</b>	1912-1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça Sant Jaume. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Prat de la Riba
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguts
<b>DISSENY</b>	Joaquím Torres García
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	SUREDA Y PONS, J. <i>Torres García. La fascinació del Clàssic.</i> Op.Cit.



<b>EDIFICI</b>	Diputació de Palma. Consell Insular de Mallorca
<b>VITRALL</b>	Finestrals escala principal i sala del consell
<b>DATA VITRALL</b>	1918-1919
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ del Palau Reial. Palma de Mallorca
<b>ARQUITECTE</b>	Joaquin Pavía/Guillem Rey
<b>PETICIONARI</b>	Consell Insular de Mallorca
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Faust Morell Bellet
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	BOPB. 31/10/1918 núm. 8078



115.



<b>EDIFICI</b>	El Grog Blau
<b>VITRALL</b>	Tríptic
<b>DATA VITRALL</b>	1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Rigalt, Granell & Cia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	Joaquim Mir
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	La Veu de Catalunya. N4454 (12-10-1911) pàg.5 . Actualment al MNAC.

**116.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Escola calalana del districte V., pera noys.
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Amàlia, 38, 2 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> (Cantonada á San Pau). Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG Carta

117.



<b>EDIFICI</b>	Escola Industrial. Residència d'estudiants
<b>VITRALL</b>	Finestral escala principal
<b>DATA VITRALL</b>	1929
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Compte d'Urgell, 187. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Reforma Joan Rubió i Bellver
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós

**118.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de las Adoratrices
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Salses, 12. Madrid
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



**119.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església catòlica en Windsor

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Londres. Anglaterra

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**120.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de la Bonanova
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça de la Bonanova. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desapareguts
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d

**121.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de la colònia “la Coromina”
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1907
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Torelló. Girona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Ma Pericas
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Documentació facilitada per Aleix Casasús.



<b>EDIFICI</b>	Església de Montalegre.
<b>VITRALL</b>	Finestrals i rosasses
<b>DATA VITRALL</b>	1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Valldonzella, 13. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	August Font i C/as
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Antoni Rigalt
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	MASABEU.J . <i>Santa Maria de Montalegre.</i> 2004

**123.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església del convent de les religioses de Maria Reparadoras

**VITRALL**

**DATA VITRALL** anterior al 1900

**LOCALITZACIÓ** Manresa. Barcelona

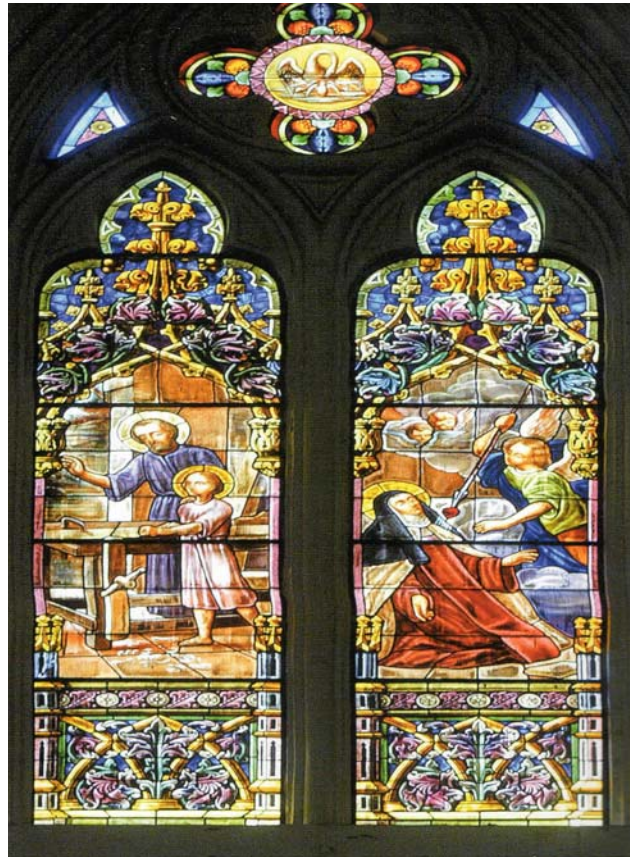
**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



P Díaz Silva

<b>EDIFICI</b>	Església dels Pares Carmelites
<b>VITRALL</b>	16 finestrals
<b>DATA VITRALL</b>	1920
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Avda. Independencia. Bellavista .Santiago de Chile.
<b>ARQUITECTE</b>	Germà Rufo de San José
<b>PETICIONARI</b>	Germans Carmelites
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	DÍAZ SILVA, P. <i>Vitrales en Santiago de Chile. Obras conservadas en iglesias y edificios civiles. Ob. Cit.</i>

**125.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de la Reverendas Madres del Sagrado Corazón
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Saragossa
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de las Salesas Reales
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ General Castaños, 2. Madrid
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



**127.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de las Siervas de Maria
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Enric Granados, 16. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de los Salesianos de Sta. Tecla
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	1ª Calle Poniente. San Salvador. El Salvador
<b>ARQUITECTE</b>	José Jerez
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de Madres Agustinas del Beato Orozco
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Madrid
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB.Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**130.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de Maria Immaculada
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**131.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de Nostra Senyora de la Visitació
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1916-1920
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça Major, 1. Consell. Palma de Mallorca
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	

**132.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església de Nuestra Sra. De la Concepción
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Burgos
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església de Sant Joan d'Horta

**VITRALL** Finestrals església

**DATA VITRALL** 1917

**LOCALITZACIÓ** Rectoria, 1. Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegudes

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** "La nueva iglesia parroquial de San Juan de Horta. Breve reseña de su construcción." 1917

**134.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església de Sant Sever

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1912

**LOCALITZACIÓ** C/ Sant Sever 9-11. Barcelona

**ARQUITECTE** Josep Ma Pericas

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Documentació original facilitada per Aleix Casasús.





**EDIFICI** Catedral de Solsona

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Solsona. Lleida

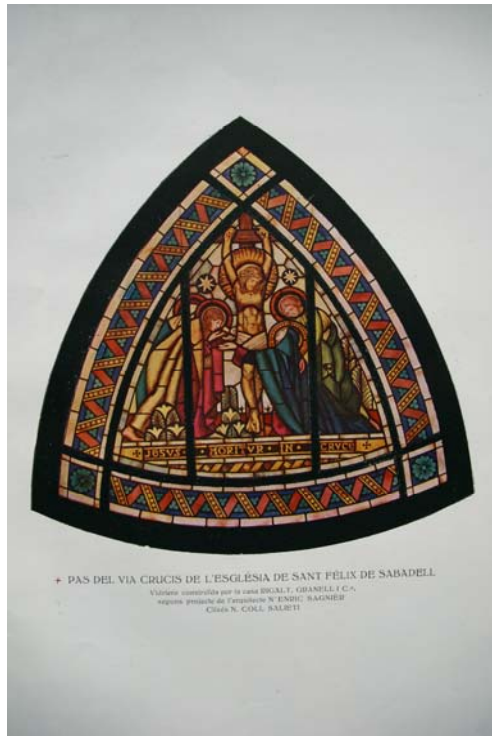
**ARQUITECTE** August Font i Carreras

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** suplemento de la revista de Arquitectura Vidrieras Artísticas de la Casa Rigalt, Granell & Cia s/d



<b>EDIFICI</b>	Església de St. Fèlix
<b>VITRALL</b>	Finestra que representa un pas del Via Crucis
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ de la Rosa, 15. Sabadell. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jeroni Martorell (reforma)
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Enric Sagnier
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Revista FAD 1920.

**137.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

Església de Sta. Maria

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Vilafranca del Penedès. Tarragona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d



<b>EDIFICI</b>	Església de Sta. Maria de Cervera
<b>VITRALL</b>	Vitrall de Sant Ramon Nonat i Sant Pere Claver
<b>DATA VITRALL</b>	1883
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Cervera. Lleida
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	NIETO ALCAIDE, V., AZNAR ALMAZÁN, S., SOTO CABA, VI. <i>Vidrieras de Madrid</i> , 1996

**139.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església de Sto. Domingo

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Manresa. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

**140.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església de Winshill

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Winshill. Anglaterra

**ARQUITECTE** Mr. Vanderlyn

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

**141.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Església dels Pares Salesians

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1921

**LOCALITZACIÓ** Sevilla

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI** Doña Cándida Carbonell

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Esbós.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Església Parroquial de Sarrià
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Rector Voltà, 5. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



143.



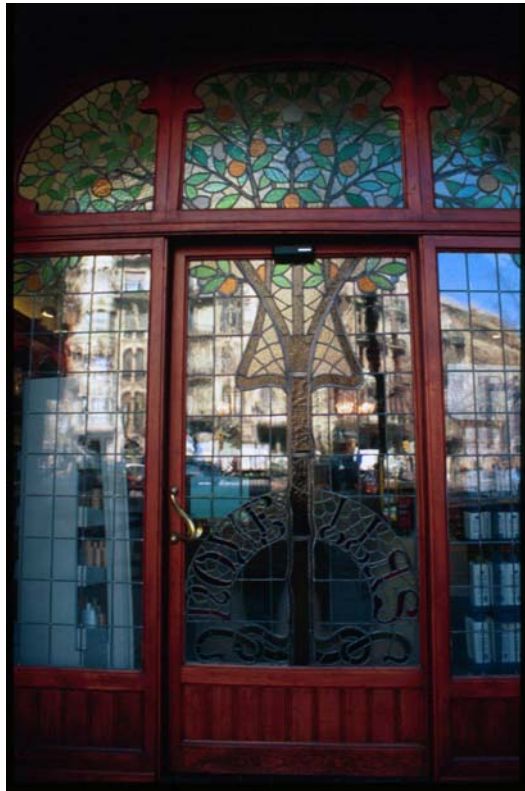
<b>EDIFICI</b>	Farinera Teixidó
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Santa Eugenia, 42. Girona
<b>ARQUITECTE</b>	Rafael Masó Valentí
<b>PETICIONARI</b>	Alfons Teixidó
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Llistat de creditors 1916

144.



<b>EDIFICI</b>	Farmàcia de Bofill
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça Sant Agustí Vell, 12
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós

145.



<b>EDIFICI</b>	Farmàcia novelles
<b>VITRALL</b>	Porta d'accés i vitralls interiors
<b>DATA VITRALL</b>	1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rbla. Catalunya. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Antonio Novellas
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Germans Falguera
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	J.P Y B " Farmacia Novellas". <i>La Il·lustració Catalana</i> . 1903. AFG.Llistat de creditors 1916

**146.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Galeria dels Bells Oficis
<b>VITRALL</b>	Porta d'accés
<b>DATA VITRALL</b>	1919 - 1920
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Germans Busquets, 2. Girona
<b>ARQUITECTE</b>	Rafael Masó i Valentí
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	El vitrall està signat

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Hijos de Francisco Vilás

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Documentació administrativa

148.



<b>EDIFICI</b>	Hospital de la Sta. Creu i Sant Pau
<b>VITRALL</b>	Finestrals, lluerns i sala d'actes Pavelló Administració. Vitralls Casa Convalescència i Església.
<b>DATA VITRALL</b>	1908-1930
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Sant Antoni Maria Claret, 157-171. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner/ Pere Domènech
<b>PETICIONARI</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHSCSP

**149.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Hospital del niño dios
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passatge Mercadé, 3.Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG Llistat de creditors 1916

**150.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Hospital del Sagrado Corazón

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa. 1916

**LOCALITZACIÓ** C/ Viladomat, 288. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Llistat de creditors 1916



**151.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Hospital Provincial

**VITRALL**

**DATA VITRALL** circa 1916

**LOCALITZACIÓ** Palma de Mallorca

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Llistat de creditors 1916



<b>EDIFICI</b>	Hotel Colon
<b>VITRALL</b>	Finestrals passadís caixa pati central
<b>DATA VITRALL</b>	1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl. Catalunya. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Andres Audet
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Il·lustració a la revista Arquitectura y Contrucción. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d AG

**153.**



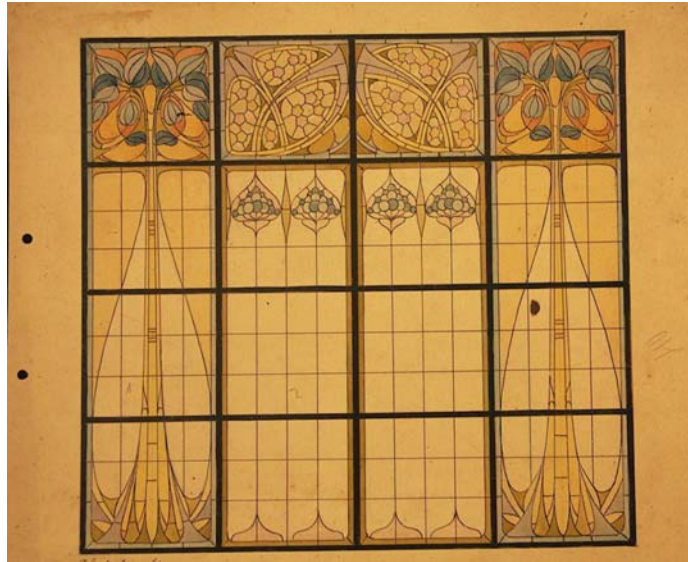
<b>EDIFICI</b>	Hotel Cuatro Naciones
<b>VITRALL</b>	Lluernes menjador
<b>DATA VITRALL</b>	1907
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rambles, 38. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Francesc Daniel Molina
<b>PETICIONARI</b>	Ramon Bacardí
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	Jeroni F.Granell i Manresa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Article: PERMANYER, LL. Arte Desvelado. Esbós ANC

154.



<b>EDIFICI</b>	Hotel Peninsular
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Sant Pere, 56. Terrassa. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Reforma de Lluís Muncunill
<b>PETICIONARI</b>	Carles i Miquel Pompidor
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurada
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós

155.



<b>EDIFICI</b>	Hotel Regina
<b>VITRALL</b>	finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1917
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Bergara, 2-4. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Francesc Recasens
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	René Beaurclair
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós i imatge reproduïda a catàleg publicitari de l'empresa Rigalt, Granel & Cia. Vidrieras para habitaciones s/d

**156.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Hotel Términus
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Aragó,282. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	J. Puig i Cadafalch
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	L'Ouvre de Puig y Cadafalch architecte. 1904

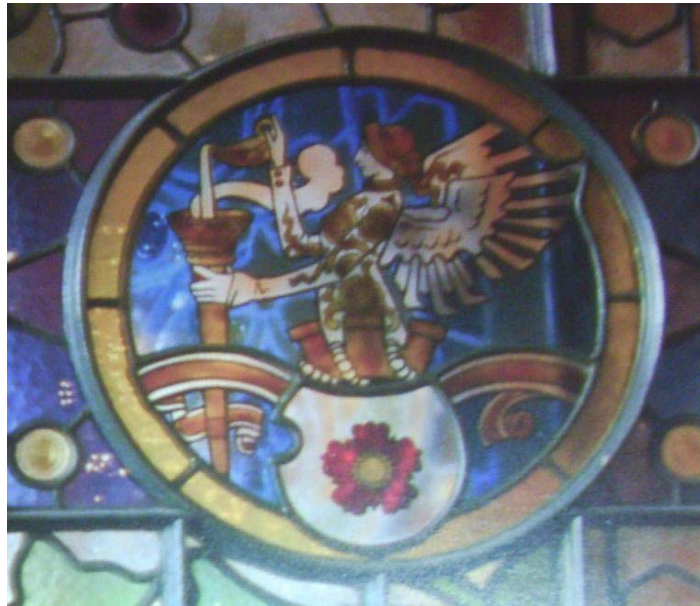


157.



<b>EDIFICI</b>	Institut Borrell. Escoles Pies
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1924
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Alella - Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jaume Mestres
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Dolent
<b>DISSENY</b>	Jaume Mestres
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Anuari FAD 1924. P. 48

**158.**



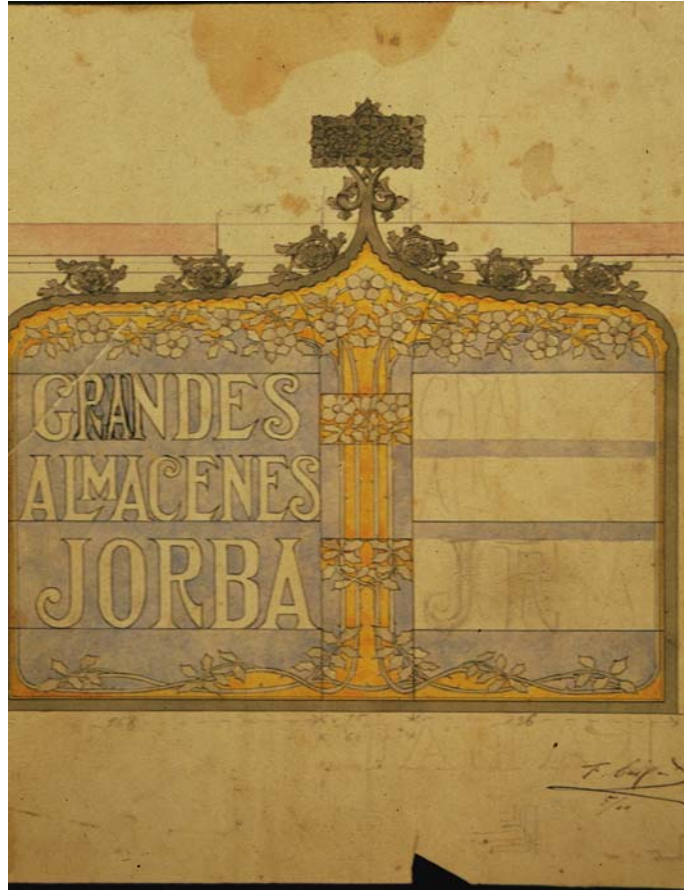
<b>EDIFICI</b>	Institut mental Pere Mata
<b>DATA VITRALL</b>	1905-1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de Briansó s/n
<b>POBLACIÓ</b>	Reus. Tarragona.
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Institut Mental Pere Mata
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AIPM.





<b>EDIFICI</b>	Livraria Lello & Irmao
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1906
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rua das Carmelitas, 144. Porto- Portugal
<b>ARQUITECTE</b>	Xavier Esteves
<b>PETICIONARI</b>	Antonio i José Lello
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Catàleg Rigalt, Granell i Cia vidrieras para habitaciones s/d

160.



<b>EDIFICI</b>	Magatzem Jorba
<b>VITRALL</b>	Esbós cartell anunciador
<b>DATA VITRALL</b>	s/d
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ del Call, 11-15 . Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Disseny F. Buigas ?
<b>PETICIONARI</b>	Pere Jorba i Gassó
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós.

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Maison Dorée
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1903
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pl de Catalunya, 22. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	J. y B. Bassegoda/ August Font ?
<b>PETICIONARI</b>	Carles i Miquel Pompidor
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	Alexandre de Riquer
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d

162.



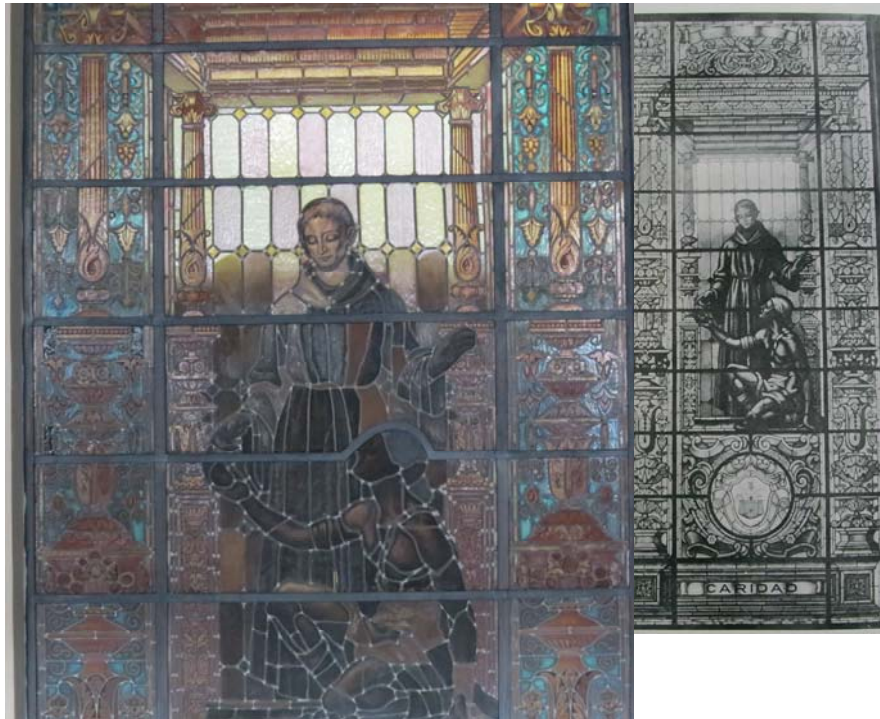
<b>EDIFICI</b>	Mercat Central de Sabadell
<b>VITRALL</b>	Finestral façana
<b>DATA VITRALL</b>	1930
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça del Mercat s/n. Sabadell. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Renom
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Documentació administrativa

163.



<b>EDIFICI</b>	Monestir de Santes Creus
<b>VITRALL</b>	Restauració de diversos finestrals
<b>DATA VITRALL</b>	1903-1905
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Tarragona
<b>ARQUITECTE</b>	R. Salas
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	CVMA.

164.



**EDIFICI** Monte de Piedad  
**VITRALL** Finestrals  
**DATA VITRALL** 1909-1910  
**LOCALITZACIÓ** Alcoi  
**ARQUITECTE** Vicente Pascual Pastor

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Anuari del FAD de 1920 .

**165.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Oratori Casa Particular

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Orense

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Anuari del FAD de 1919





**EDIFICI**

Oratori de Casa Particular

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Barcelona

**ARQUITECTE**

D. José Bori i Gensana

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** suplemento de la revista de Arquitectura  
Vidrieras Artísticas de la Casa Rigalt, Granell & Cia s/d



IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Palacio de Ciencias y Congresos
<b>VITRALL</b>	Finestres i rosassa pel Saló de Congressos
<b>DATA VITRALL</b>	1888
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Exposició Universal de 1888. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Pere Falqués
<b>PETICIONARI</b>	Exposició Universal de 1888
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	Antoni Rigalt
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCOAC. Exposición de 1888 C326/46B

**168.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Palacio de los Sres. Power

**VITRALL** Claraboia

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Renedo de Esgueva. Valladolid

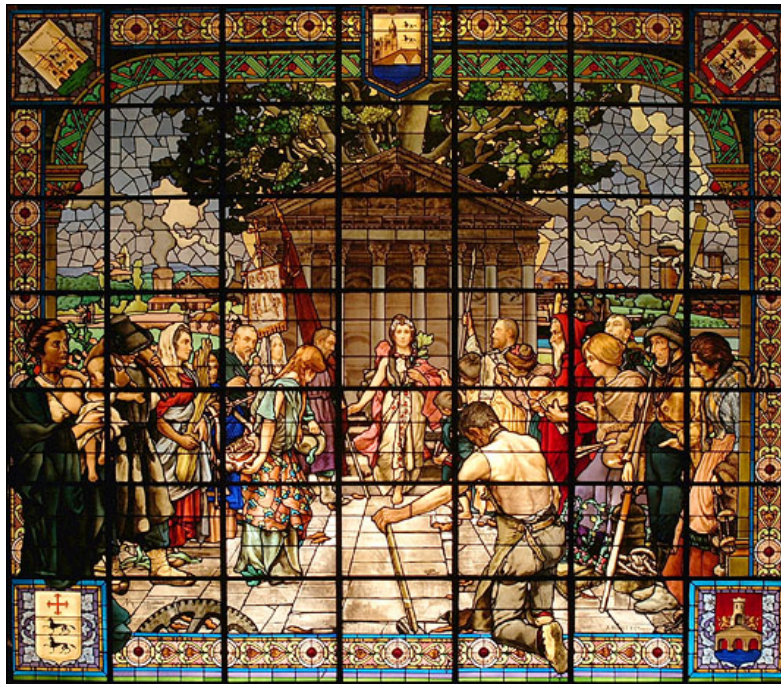
**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

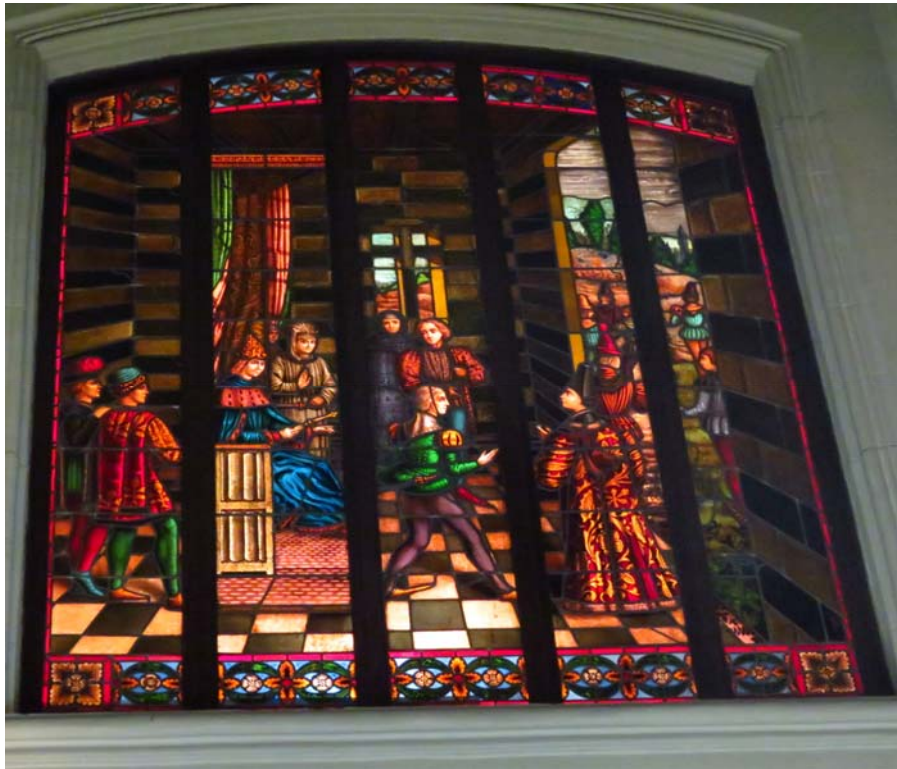
**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Factura 18/03/1919 de l'empresa Lapeyra y Echagüe.



<b>EDIFICI</b>	Palacio Foral. Diputación
<b>VITRALL</b>	Vitrall escala principal
<b>DATA VITRALL</b>	1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Ipaguirre Kalea, 21. Bilbao
<b>ARQUITECTE</b>	Luis Aladren
<b>PETICIONARIO</b>	Diputació de Bilbao
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Anselmo Guinea.
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

170.



**EDIFICI** Palau Alexandre Pons i Gallarza

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1890-1891

**LOCALITZACIÓ** Psg. De Gràcia, 2-4. Barcelona

**ARQUITECTE** Enric Sagnier

**PETICIONARI** Alexandre M. Pons Serra

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AAVV *El quadrat d'or*. 1990. AAVV *Ruta Sagnier. Arquitecte. Barcelona 1858 – 1931*. 2009. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia. AFB.

**171.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Palau de D. Ricardo Severo

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Oporto

**ARQUITECTE**

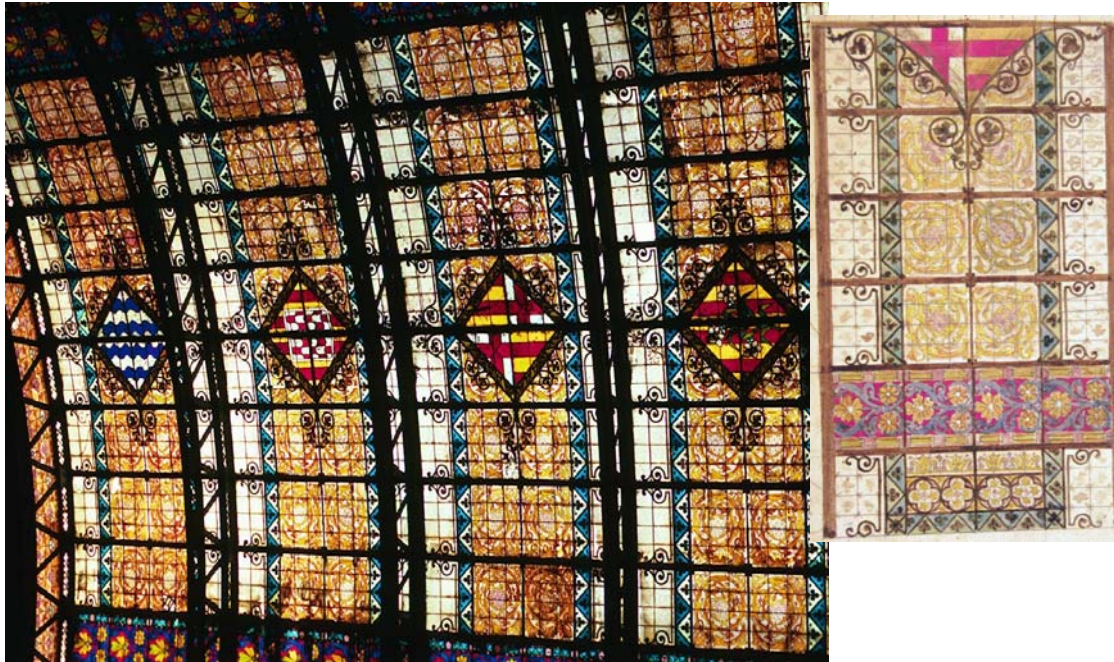
**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

172.



<b>EDIFICI</b>	Palau de Justícia de Barcelona
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	circa 1911.
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Psg. Lluís Companys, 14-16. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	E. Sagnier i Ll. Domènech i Estapà
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs Palau Foral de Biscaia. AFG. Esbós



173.



<b>EDIFICI</b>	Palau de la Música Catalana
<b>VITRALL</b>	Lluerna, mur cortina.
<b>DATA VITRALL</b>	1905-1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Sant Francesc de Paula s/n. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Restaurat
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Esbós. Documentació conservada a l'APMC

174.



<b>EDIFICI</b>	Palau del Baró de Quadras
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1904-1906
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Avda. Diagonal, 373. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	J. Puig i Cadafalch
<b>PETICIONARI</b>	Sr. Baró de Cuadras
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AHCOAC. Concurs Pollés 134/24



**175.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Palau del Sr. Marqués de Monsolís
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	anterior al 1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**176.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Palau del Sr. Trenor

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ Caballeres,43. València

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

177.



<b>EDIFICI</b>	Palau Dr. Salvador Andreu
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1918
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Av. del Tibidabo, 21 Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	D. Salvador Andreu
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Oleguer Junyent
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Suplement Revista d'Arquitectura./ Esbós AG

**178.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Palau Frederic Marcet

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1887

**LOCALITZACIÓ** Passeig de Gràcia, 13. Barcelona

**ARQUITECTE** Tiberi Sabater i Carné

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**179.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Palau José de Olano

**VITRALL**

**DATA VITRALL** anterior al 1900

**LOCALITZACIÓ** Passeig de Gràcia, 60. Barcelona

**ARQUITECTE** Tiberi Sabater i Carné

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



<b>EDIFICI</b>	Palau Montaner
<b>VITRALL</b>	Lluerna, finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1890-93
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Mallorca, 278. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	Ramon de Montaner
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. catàleg Granell & Cia. Esbós

181.



<b>EDIFICI</b>	Panadería de la Concepción
<b>VITRALL</b>	Decoració façana
<b>DATA VITRALL</b>	1900
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Girona, 74. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Buixareu
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Josep Suñer
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia. AFG Esbós

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Panteó Família Coromina
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1907
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Sant Oleguer, núm 33. Agrupació 5a. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Leandro Albareda
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Dolent
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	



**183.**



<b>EDIFICI</b>	Panteó Família Gurino
<b>VITRALL</b>	finestra
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	nº 45-46 Sta. Creu 4º o Sta. Eulalia 3ª. Cementiri de Montjuïc. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	El vitrall està signat. Rigalt, Granell i Cia.



<b>EDIFICI</b>	Panteó Hermanos Collaso y Gil
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1901
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via Sant Josep, núm 48-49-50-51, -Agrupació 2a. Cementiri de Montjuïc. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	José Majó
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Dolent
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	

185.



<b>EDIFICI</b>	Panteó Eduard Sevilla i Montoliu / Coromina
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1906-1907
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via de Sant Oleguer, agrupació 5a, núm. 33. Cementiri de Montjuïc. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Leandre Albareda i Petit
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Dolent
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	El Vitrall està signat.

**186.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Panteó Leandra Albareda
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1889
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Via de Sant Oleguer, agrupació 5a, núm. 1. Cementiri de Montjuïc. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Leandre Albareda
<b>PETICIONARI</b>	Leandre Albareda
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Desaparegut
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Panteó José Olano e Iriondo

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Via Santa Eulàlia, núm 11, Agrupació 3a. Barcelona

**ARQUITECTE** Claudio Durán Ventosa

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Dolent

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

**188.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Panteó Maria Felicia Casas Amorós

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Panteó 16, agrupació 5. Via St. Oleguer. Barcelona

**ARQUITECTE** Bernardino Martorell

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Dolent

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

189.



**EDIFICI** Panteó de la Vídua d'Antoni Vinadé

**VITRALL** Finestrals

**DATA VITRALL** 1916

**LOCALITZACIÓ** Cementiri de Cervera. Cervera

**ARQUITECTE** Antoni Planes

**PETICIONARI** Antonia Farré

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Regular

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** BCIL-PA038. Catàleg de Bens Protegits del pla d'ordenació urbanística municipal de Cervera.

190.



<b>EDIFICI</b>	Real Acadèmia de Ciències y Artes de Barcelona.
<b>VITRALL</b>	Finestra
<b>DATA VITRALL</b>	1897
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Rambla dels estudis 115. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Domènech i Estapà
<b>PETICIONARI</b>	Regal d'Antoni Rigalt a l'acadèmia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Antoni Rigalt i Blanch
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	RACAB



**191.**



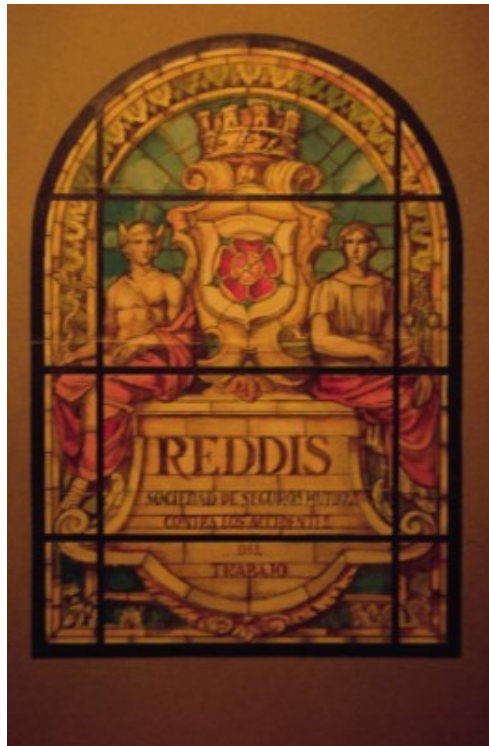
<b>EDIFICI</b>	Real Societat Colombófila de Catalunya
<b>VITRALL</b>	Finestral
<b>DATA VITRALL</b>	1922
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de Gràcia, 106, 2n. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Sr. Florensa
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Arq. Florensa
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Anuari del FAD, 1922.



Debby van Rijswijk.

<b>EDIFICI</b>	A la recherche du contact
<b>VITRALL</b>	Finestral
<b>DATA VITRALL</b>	1906
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Museu Louwman, Den Haad (Holanda).
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Basat en una il·lustració projectada al 1904 per l'artista Walter Thor
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Vitrall signat

**193.**



**EDIFICI** Reddis. Mutua de seguros

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1922

**LOCALITZACIÓ** Barcelona

**ARQUITECTE**

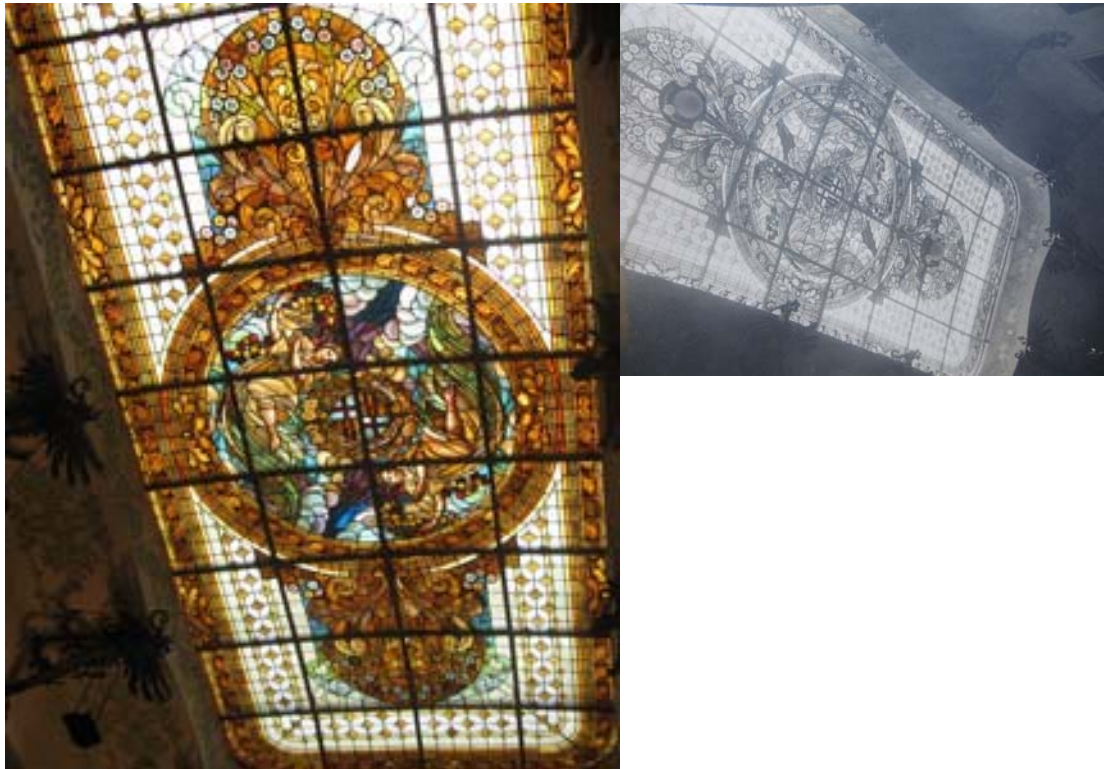
**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Esbós

**194.**



<b>EDIFICI</b>	Regiduria d'Hostafrancs
<b>VITRALL</b>	Claraboia / finestrals sala de reunions
<b>DATA VITRALL</b>	1914
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ Creu Coberta. 104-106. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Jaume Gustà Bondia
<b>PETICIONARI</b>	Alcaldia de Sants
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Francesc Labarta
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Imatges grafies d'època.

195.



**EDIFICI** Reproducció. Al·legoria de l'Exposició de Belles Arts

**VITRALL** Finestra expositiva.

**DATA VITRALL** 1896

**LOCALITZACIÓ** Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Bo

**DISSENY** Antoni Rigalt i Blanch

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI**

RR.PP. Sant Felip Neri

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

C/ Montseny. Barcelona

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

Antoni Rigalt.

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**

C<sup>a</sup>.s/d

AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Salo de concerts. Fàbrica de pianos de Estela Bernarggi i Cia

**VITRALL** Lluerna

**DATA VITRALL** 1897

**LOCALITZACIÓ** Gran Via (entre Psg. De Gràcia i Rbla. Catalunya).  
Barcelona

**ARQUITECTE** Tiberi Sabater

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** *La Renaixença*, Barcelona XXVII, núm. 7216, diumenge 14 de febrer de 1897, pàg. 916-917.

**198.**

IMAGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Santuari Rocaprebera

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1923

**LOCALITZACIÓ** Torelló. Girona

**ARQUITECTE** Josep Ma Pericas

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Documentació facilitada per Aleix Casasús.



**199.**

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Sucursal del Banc d' Espanya

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** Almería

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y  
C<sup>a</sup>.s/d

200.



M. García Martín

<b>EDIFICI</b>	Seminari de Comillas
<b>VITRALL</b>	Finestres
<b>DATA VITRALL</b>	1889
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Comillas. Santander
<b>ARQUITECTE</b>	Lluís Domènech i Montaner
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.

**201.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Societat Catalana Gral. De Crèdit (actual duana)
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Pg. Josep Carner, 27-29 - moll Drassanes, s/n
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Fulletó publicitari Rigalt, Granell y C <sup>a</sup> .s/d

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** Teatre Tívoli

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1919

**LOCALITZACIÓ** Barcelona

**ARQUITECTE** Miguel Madorell i Ríus

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY** Oleguer Junyent

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** *Nuevo Teatro Tívoli*. La Vanguardia.  
19/05/1919. p. 10



<b>EDIFICI</b>	Temple del Sagrat Cor
<b>VITRALL</b>	Finestrals
<b>DATA VITRALL</b>	1902-1912
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Plaça del Tibidabo. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Enric Sagnier i Villavechia
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Concurs Pollés. 1930. C132-18. ACOAC

204.



<b>EDIFICI</b>	Tintoreria Gallard
<b>VITRALL</b>	Tarja i paravent
<b>DATA VITRALL</b>	1905
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	Joaquim Renart
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	MNAC

205.



<b>EDIFICI</b>	Torre Manuel Malagrida
<b>VITRALL</b>	Lluerna
<b>DATA VITRALL</b>	1920
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Passeig de Barcelona, 15. Olot
<b>ARQUITECTE</b>	Bonaventura Bassegoda Amigò
<b>PETICIONARI</b>	Manuel Malagrida
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Esbós. AFG



<b>EDIFICI</b>	Torre Mena –Claramunt
<b>VITRALL</b>	Finestrals escala
<b>DATA VITRALL</b>	1920
<b>LOCALITZACIÓ</b>	C/ de Latorre, 69-73. Sabadell. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Josep Renom
<b>PETICIONARI</b>	Sr. Claramunt
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Regular
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	CASAMARTINA, J. <i>L'arquitecte Josep Renom</i> . 2000



IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Torre-Redona
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1908
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Bañeras. Alacant
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Eduardo de Almunia. Pvra. de Alicante
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Documentació Administrativa

IMATGE NO DISPONIBLE

**EDIFICI** La Vanguardia

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ** C/ Pelai. Barcelona

**POBLACIÓ** Barcelona.

**ARQUITECTE** Francesc Audet

**PETICIONARI** Família Godó

**ESTAT DE CONSERVACIÓ** Desaparegut

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** AHCOAC. Concurs Pollés. C/134/24

209.



<b>EDIFICI</b>	Vidriera
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1915
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Actualment al Smith Museum of stained glass windows. Navy Pier.Chicago. (EEUU)
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	BARBARA GIESICKE, Antiquaria. Vitalls signat i datat

**210.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Villa Rosario o Torre dels alemanys
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1915-1916
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Rambla de Rufí, 12. Caldes de Malavella. Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	Ramon Vinyals i Guitart / Joan Vinyals i Solà
<b>PETICIONARI</b>	Otto Streitberger
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	AFG. Acreedores varios. 1916

211.



Consol Bancells

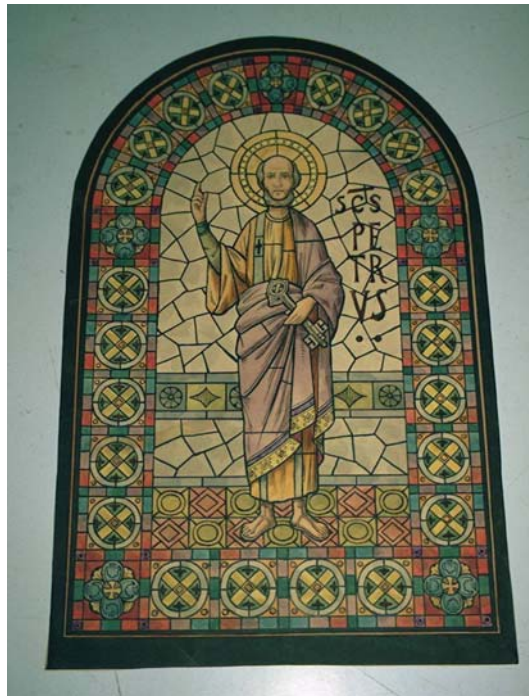
<b>EDIFICI</b>	Vitrall de St. Jordi
<b>VITRALL</b>	Finestra
<b>DATA VITRALL</b>	aprox 1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Museu de Modernisme Català
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Rigalt, Granell & Cia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Pinós, G. <i>Guía del Museu del Modernisme Català</i> p. 139



Consol Bancells

<b>EDIFICI</b>	Vitrall de Ma de Deu de Montserrat
<b>VITRALL</b>	Finestra
<b>DATA VITRALL</b>	aprox 1902
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Museu de Modernisme Català
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Rigalt, Granell & Cia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Be
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	Pinós, G. <i>Guía del Museu del Modernisme Català</i> .p. 138

**213.**



**EDIFICI**

Vitrall de St. Pere

**VITRALL**

**DATA VITRALL**

**LOCALITZACIÓ**

Terrassa. Barcelona

**ARQUITECTE**

August Font i C/as

**PETICIONARI**

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY**

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA**      Suplemento de la revista de Arquitectura Vidrieras Artísticas de la Casa Rigalt, Granell & Cia

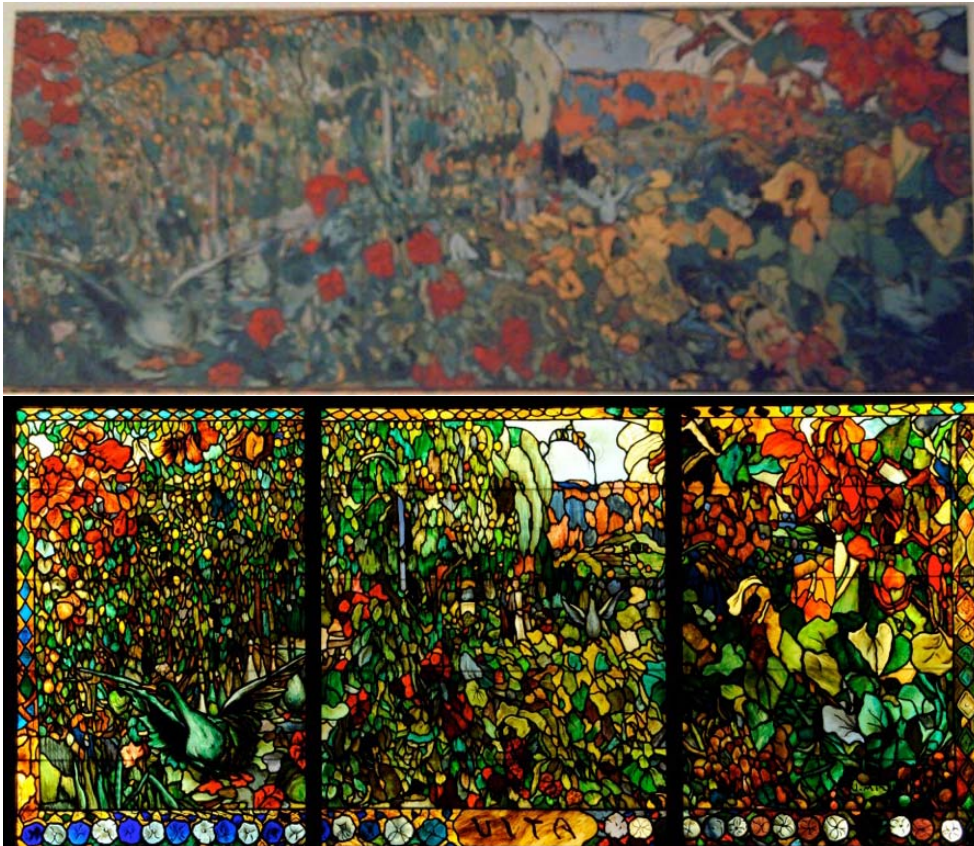
**214.**

IMATGE NO DISPONIBLE

<b>EDIFICI</b>	Xalet del Sr. Marques de Villanueva
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	
<b>LOCALITZACIÓ</b>	
<b>POBLACIÓ</b>	Barcelona
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	
<b>DISSENY</b>	
<b>FONT DOCUMENTAL</b>	AFB. Concurs vitrall Palau Foral de Biscaia.



**215.**



Consol Bancells

**EDIFICI** Vita

**VITRALL**

**DATA VITRALL** 1911

**LOCALITZACIÓ** Museu de Modernisme Català

**ARQUITECTE**

**PETICIONARI** Rigalt, Granell & Cia

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**DISSENY** Joaquim Mir

**FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA** Pinós, G. *Guía del Museu del Modernisme Català* p. 136-137

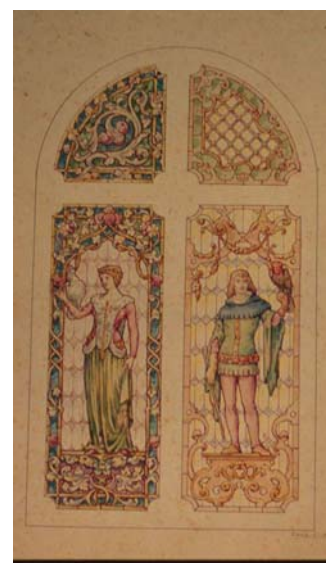
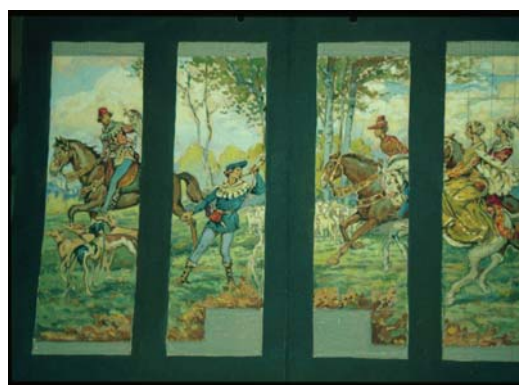
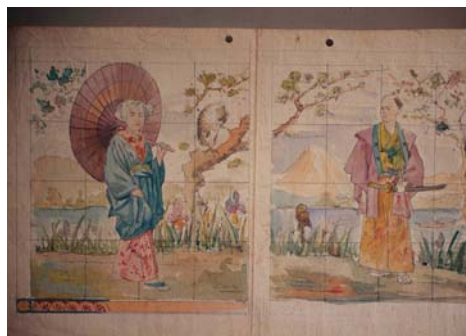
**216.**



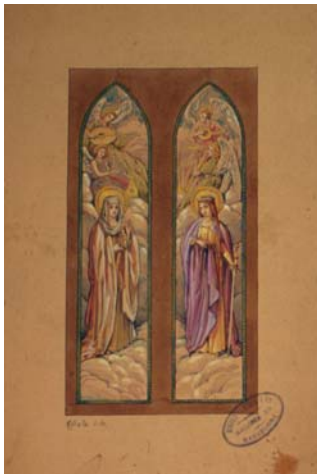
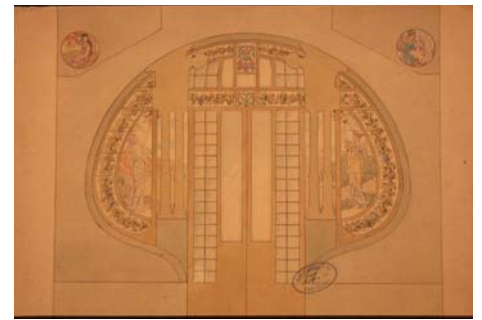
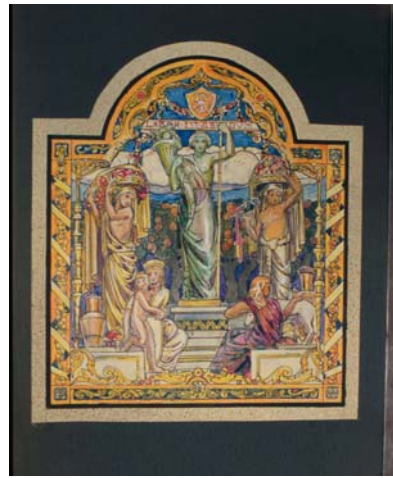
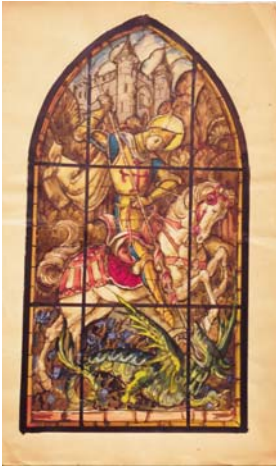
<b>EDIFICI</b>	Vitrall
<b>VITRALL</b>	
<b>DATA VITRALL</b>	1911
<b>LOCALITZACIÓ</b>	Museu Nacional d'Art de Catalunya
<b>ARQUITECTE</b>	
<b>PETICIONARI</b>	Rigalt, Granell & Cia
<b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>	Bo
<b>DISSENY</b>	Francesc Labarta
<b>FONT DOCUMENTAL/BIBLIOGRAFIA</b>	MNAC 114928/30

## ANNEX 8.2 Dissenys no localitzats

En aquest apartat es mostrarà exemples d'alguns dels dissenys que encara resten per localitzar, però que també han estat catalogats.

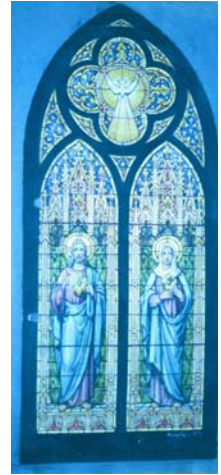




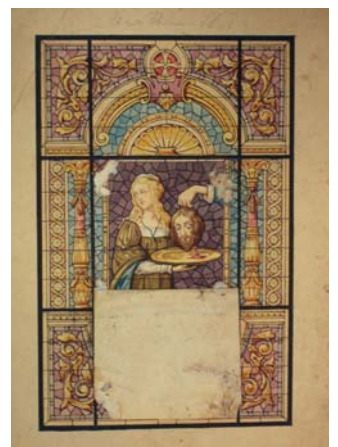
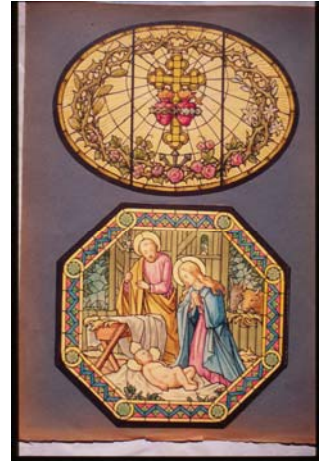
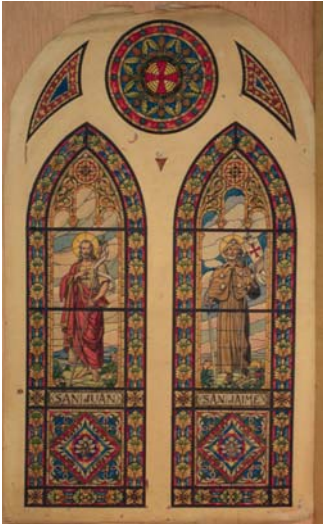
















## **ANNEX 8.3 Relació d'arquitectes que treballaren amb el taller Rigalt i Granell**

En aquest annex s'ha volgut deixar constància dels diversos arquitectes amb els que treballaren l'empresa de vitralls que ens ocupa i dels quals en ha arribat constància documental. La relació d'arquitectes està ordenada de forma alfabètica.

En aquest annex es patent el llarg llistat d'arquitectes que treballaren amb aquesta empresa de vitralls, tant a nivell català com també de la resta d'Espanya així com també de internacionals.

<b>Arquitecte</b>	<b>Obres fetes per la casa Rigalt</b>
<p><b>ANDREU AUDET PUIG</b></p> <p>Barcelona 1868-1938, títol d'arquitecte, 1891.</p>	<p>Hotel Colon. Barcelona (1902)</p> <p>Edifici de La Vanguardia. Barcelona (1903)</p>
<p><b>DOMÈNECH BALET I NADAL</b></p> <p>(?-1915)</p>	<p>Casa Josep Portabella, Barcelona (1895-1896)</p>
<p><b>AGUSTÍ BARTLETT ZALDÍVAR</b></p> <p>Puerto príncipe (Cuba) 1892-Barcelona 1971.</p>	<p>Col·legi Teresianes de Tortosa</p>
<p><b>BONAVENTURA BASSEGODA I AMIGÓ</b></p> <p>Barcelona 1862-1940, títol d'arquitecte 1886</p>	<p>Casa Don Ròmulo Bosch i Alsina. Barcelona</p>
<p><b>JOAQUIM BASSEGODA I AMIGÓ</b></p> <p>La Bisbal 1854 – Barcelona 1938, títol d'arquitecte, 1879</p>	<p>Cases Rocamora. Barcelona (1914-1920)</p> <p>Reforma Banca Arnús-Garí (Col. Lluís Bonet Garí) (1919)</p> <p>Torre Manuel Malagrida. Olot .1920</p>
<p><b>JOSÉ BORÍ GENSANA</b></p> <p>Figueres 1866 -1938. Títol d'arquitecte, 1890</p>	<p>Oratori de Casa particular</p>
<p><b>LLUÍS BONET GARÍ</b></p> <p>Argentona 1893 – Barcelona 1993, Títol d'arquitecte, 1918</p>	<p>Banca Garí. Barcelona</p>
<p><b>ENRIC CATÀ CATA</b></p>	<p>Hospital de la Sta. Creu i St. Pau.</p>

Sant Feliu de Llobregat 1880-? 1937, títol d'arquitecte, 1903	Barcelona
<b>MANEL COMAS I THOS</b> Matarò, 1855, títol d'arquitecte, 1879	Casa Marfà, Barcelona (1905)
<b>MARCEL·LI COQUILLAT LLOFRIU</b> Elx 1864-Busot 1924, títol d'arquitecte, 1892	Casa Delfina Bonet (1915)
<b>JOSEP DOMÈNECH I ESTAPÀ</b> Tarragona 1858-Cabrera de Matarò, 1917, títol d'arquitecte, 1881	Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (1883)
<b>LLUÍS DOMÉNECH I MONTANER</b> Barcelona 1849-1923, títol d'arquitecte, 1873	Casa Thomas (1895-98) Palau Montaner (1889-1893) Casa Navas de Reus (1901-1907), l'Hospital de la Sta. Creu i Sant Pau (1902-1912), Casa Lleó Morera (1903-1905) Palau de la Música (1905-1908)

<p><b>PERE DOMÉNECH ROURA</b></p> <p>Barcelona 1881-Lleida 1962, títol d'arquitecte, 1907</p>	<p>Les que va fer en col·laboració amb el seu pare i després en l'Hospital de Sant Pau quan ell es va encarregar de les obres un cop mor el seu pare.</p>
<p><b>XAVIER ESTEVES</b></p>	<p>Livraria Lello &amp; Imao (Porto, 1906)</p>
<p><b>PERE FALQUES URQUÍ</b></p> <p>St. Andreu de Palomar, Barcelona 1850-1916, títol d'arquitecte, 1873</p>	<p>Vitralls del Palau de les Ciències de l'Exposició Universal de Barcelona celebrada el 1888.</p>
<p><b>AUGUST FONT I C/AS</b></p> <p>Barcelona 1846-1924, títol d'arquitecte, 1869</p>	<p>Església de Santa Maria de Montalegre. Barcelona (1900-1902)</p> <p>Maison Dorée. Barcelona (1903)</p> <p>Església de Solsona.</p> <p>Vitralls per l'església de St. Pere. (s/d) Terrassa</p> <p>Cimbori de la Catedral de Barcelona. (1912)</p>
<p><b>JOSEP GODAY</b></p> <p>Mataró 1882 – Barcelona 1936. Títol d'arquitecte 1905</p>	<p>Lluerna edifici de correus de Barcelona. ( 1917)</p>

<p><b>JAUME GUSTÀ BONDIA</b></p> <p>Barcelona 1854-1936. Títol de mestre d'obres, 1872</p>	<p>Regiduria d'Hostafrancs. Barcelona. (1895)</p>
<p><b>JULIO MARTINEZ ZAPATA</b></p>	<p>Casa Gran Via, 16. Madrid (1916)</p>
<p><b>JOAN MARTORELL I MONTELLS</b></p> <p>1833 – 1906. Títol de Mestre d'Obres 1867/ Títol d'arquitecte 1874.</p>	<p>Col·legi dels Pares Jesuïtes de Sarrià. Barcelona (1893-1896)</p>
<p><b>BERNARDI MARTORELL PUIG</b></p> <p>Barcelona 1877-1937. Títol d'arquitecte, 1902</p>	<p>Panteó Maria Felicia cases Amorós. Barcelona</p>
<p><b>JERONI MARTORELL TERRATS</b></p> <p>Barcelona 1877-1951, títol d'arquitecte, 1903</p>	<p>Església de Sant Feliu a Sabadell (1914-1917)</p> <p>Caixa de Sabadell (1907 -1915)</p>
<p><b>RAFAEL MASO VALENTÍ</b></p> <p>Girona 1880-1935, títol d'arquitecte, 1906</p>	<p>Farinera Teixidó (1911)</p> <p>Casa Saliati (1911)</p> <p>Casa Ensesa (1915)</p> <p>Galeria dels Bells Oficis (1919-1920)</p>

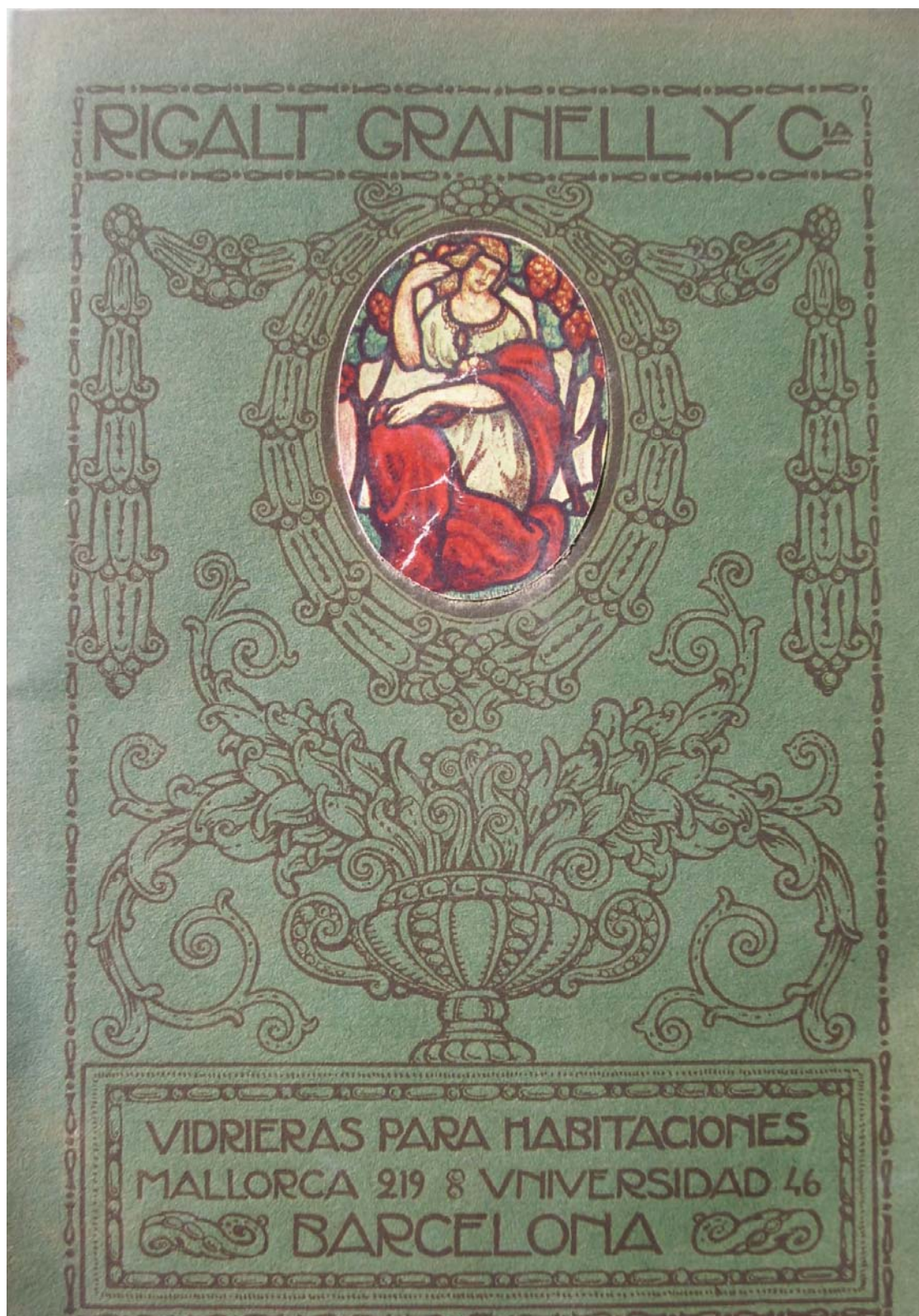
<p><b>LLUÍS MUNCUNILL PARELLADA</b></p> <p>Fals 1868-Terrassa 1931, títol d'arquitecte 1892</p>	<p>Hotel Pompidor (1903) Terrassa.</p> <p>Dibuix de vidre a l'àcid (signatura Muncunil s.d i s.l)</p>
<p><b>LLUÍS PLANAS CALVET</b></p> <p>Barcelona, 1879-1945, títol d'arquitecte, 1906</p>	<p>Reforma de l'Escola Industrial</p>
<p><b>JOSEP PUIG I CADAFALCH</b></p> <p>Matarò, 1867- Barcelona 1957, títol d'arquitecte, 1891</p>	<p>Hotel Tèrminus. Barcelona. ( 1902).</p> <p>Codorniu S.A. Sant Sadurní d'Anoia. (1901)</p> <p>Casa Trinxet, Barcelona (1902-1904)</p> <p>Palau Vidal Quadres, Barcelona. (1904-1906)</p>
<p><b>JOSEP MARIA PERICAS MORROS</b></p> <p>Vic, 1881 – Barcelona, 1965, Títol d'arquitecte 1906</p>	<p>Església de la Colònia la Coromina de Torelló (1906)</p> <p>Església de Sant Sever de Barcelona (1912)</p> <p>Santuari de Rocaprevera (1923)</p>
<p><b>JOSEP RENOM COSTA</b></p> <p>Sabadell, 1878 – 1931, Títol d'arquitecte 1907</p>	<p>Torre Mena Claramunt (1919-1920)</p> <p>Casa Àngela Solà, Vda. Llagostera (1919)</p> <p>Mercat central de Sabadell (1930)</p>

<p><b>ENRIC SAGNIER VILLAVECCHIA</b></p> <p>Barcelona 1858-1931, títol d'arquitecte 1882</p>	<p>Palau Pons i Gallarza. Barcelona (1890)</p> <p>Col·legi de Jesus i Maria. Barcelona (1892-1897)</p> <p>Casa Garriga i Nogués. Barcelona (1899-1901)</p> <p>Casa Estanislao Planas. Barcelona (1901)</p> <p>Temple del Sagrat Cor (1902-1911)</p> <p>Casa Manel Arnús "El Pinar" ( 1902)</p> <p>Casal de l'estalvi (1917)</p> <p>Església de St. Joan d'Horta. Barcelona (1916)</p> <p>Església de St. Fèlix . Sabadell (1911-1917)</p> <p>Col·legi de les Dames Negres. Barcelona (1913-1916)</p> <p>Casa del Comte de Fígols. Barcelona</p>
<p><b>TIBERI SABATER CARNÉ</b></p> <p>Vilanova i la Geltrú 1852- Barcelona 1929? , Títol de Mestre de Obres de 1872</p>	<p>Palau Frederic Marçet. Barcelona (1887-1890)</p> <p>Palau José de Olano (1880-1885)</p>
<p><b>EDUARDO SÁNCHEZ EZNARRIAGA</b></p> <p>1870-1924. Títol d'arquitecte 1896</p>	<p>Casino Militar (1916). Madrid</p>
<p><b>ALEXANDRE SOLER I MARCH</b></p> <p>Barcelona, 1873-1949, títol d'arquitecte, 1899</p>	<p>Casa Heribert Pons (1907-1909). Barcelona</p>
<p><b>SALVADOR VALERÍ I PUPURULL</b></p> <p>Barcelona 1873-1954, títol d'arquitecte 1899</p>	<p>Casa Comalat (1906-1911), Barcelona</p>

<b>FRANCESC DE P. VILLAR CARMONA</b> Barcelona 1860 – Ginebra 1927, Títol d'arquitecte 1886	Vitralls de la Capella del Cambril al Monestir de Montserrat. 1887
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------



## ANNEX 8.4 Catàlegs publicitaris





RIGALT GRANELL Y C<sup>LA</sup>



VIDRIERAS PARA IGLESIAS  
MALLORCA 219 8 UNIVERSIDAD 46  
BARCELONA

# Granell y Ca

Enrique Granados, 46  
Barcelona





## ANNEX 8.5 Distincions



Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling. Amsterdam. A. Fisch.  
Medalla d'argent. 1883



Exposición Marítima Nacional de Cádiz. Premio al Mérito. 1887



**Exposició Universal de Barcelona. Medalla d'or. E. Arnau. Castells. J. Solà. 1888.**



**Exposition Internationale de Hanoi. Indochina. Medalla Commemorativa. O. Roty.**

**1902**



**Universal Exposition Saint Louis. Medalla d'or. Adolph A. Weinmann. 1904**

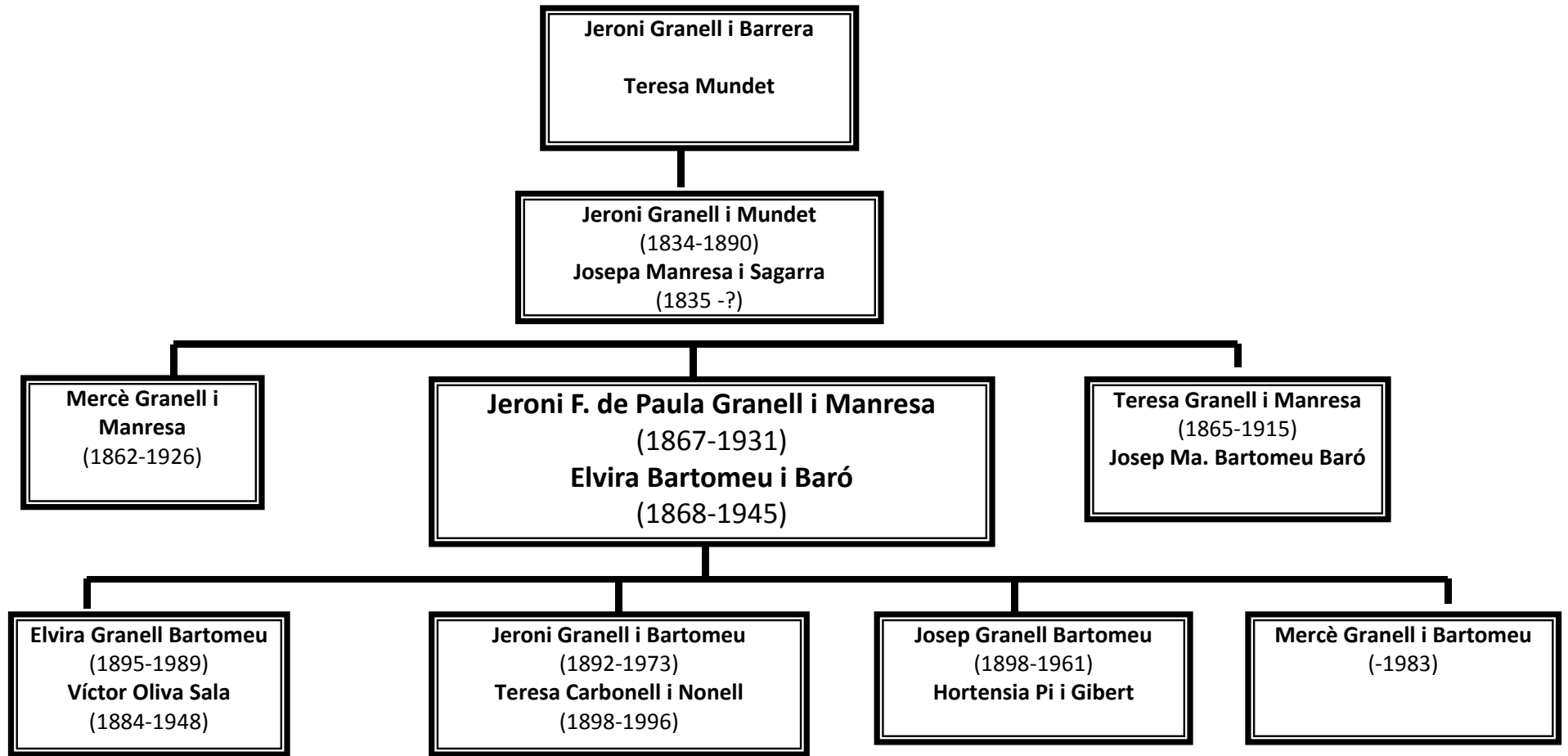


**Exposición Internacional de Barcelona. A. Parera. 1929.**

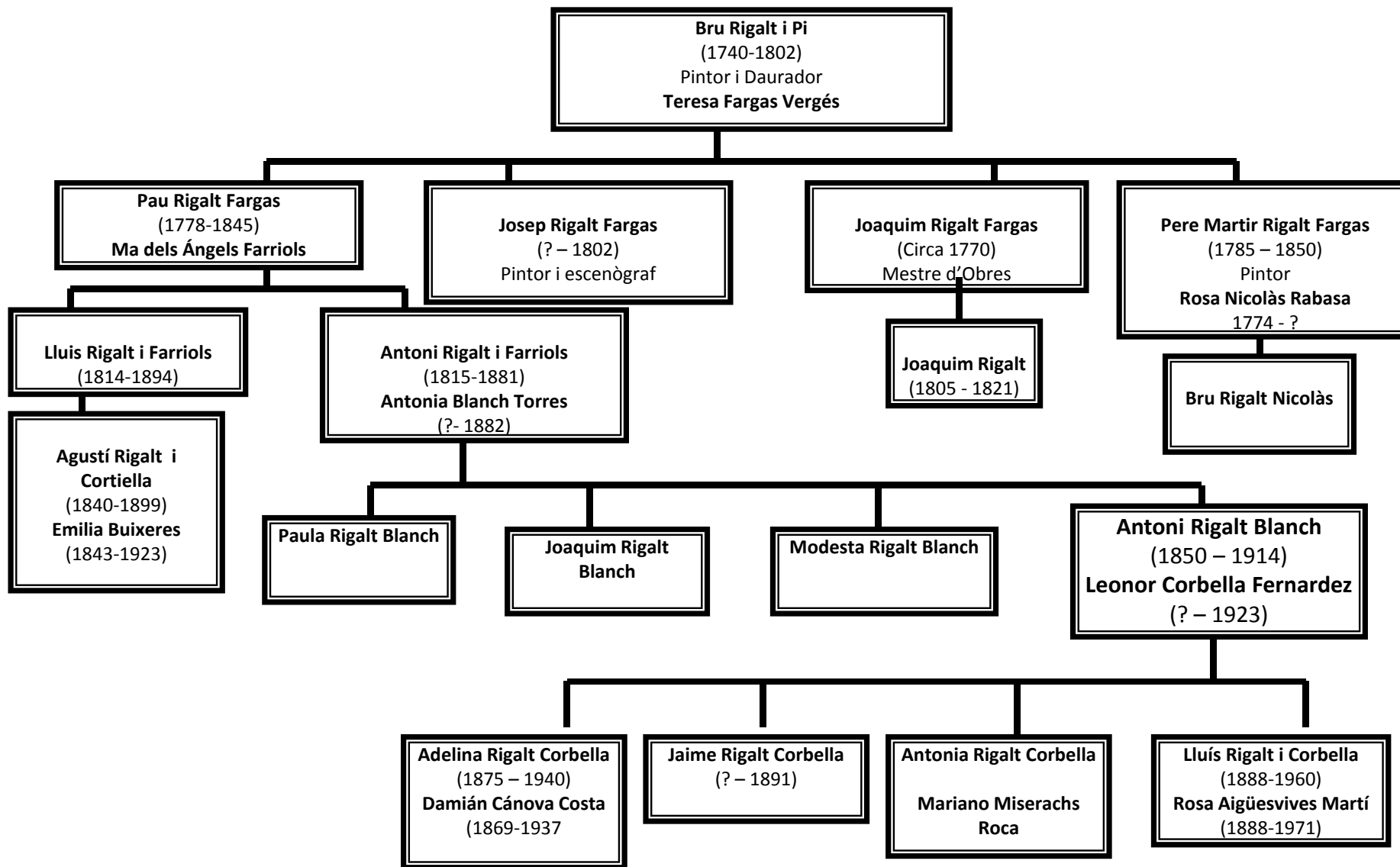




## 8.6. LLINATGE DE LA FAMÍLIA GRANELL



## 8.7. LLINATGE FAMÍLIA RIGALT



Informació facilitada per la família Rigalt

