

# CUEVAS CEREMONIALES EN TEOTIHUACAN DURANTE EL PERÍODO CLÁSICO.

*Natàlia Moragas Segura*  
*Universitat de Barcelona.*

## **Introducción.**

En los últimos años el estudio del complejo subterráneo existente por debajo de la ciudad ha desarrollado una prometedora línea de investigación para la comprensión de los acontecimientos que llevaron al auge de la cultura teotihuacana<sup>1</sup>. La existencia de cuevas en el valle y su importancia en la cosmovisión indígena es conocida desde antiguo. Así nos lo refiere Sahagún al hablar del origen de las piedras o peñas que componen los "túmulos" de Teotihuacan<sup>2</sup>. A lo largo de los años, sus habitantes han ido aprovechando las cavidades del

---

1. Desde la primera mitad de este siglo, los diferentes proyectos arqueológicos realizados en Teotihuacan han reportado la existencia de cuevas con material arqueológico ( Armillas 1944, 1950, Bastien 1946, Cook de Leonard 1957, Heyden 1973, 1975, 1981, 1991, Millon 1988, Sempousky et al. 1994). En algunos casos, los descubrimientos han sido casuales a consecuencia de algún salvamento en la periferia. Ocasionalmente, forman parte de un proyecto más global (Sanders 1964, Soruco 1985, Basante 1986, Moragas 1994). En los últimos años, se desarrolla un proyecto de investigación específicamente destinado a la problemática del asentamiento subterráneo por parte de investigadores de la UNAM (Manzanilla 1990, 1994a, 1994c, Manzanilla et al. 1994b, Manzanilla et al. 1996a)

2. "Desde Tamoanchan iban a hacer sacrificios al pueblo llamado Teotihuacan, donde hicieron honra del sol y de la luna dos montes, y en este pueblo se elegían los que habían de regir a los demás, por lo cual se llamó Teotihuacan, que quiere decir Ueiticán, lugar donde se hacían señores. Allí también se enterraban los principales y señores, sobre cuyas sepulturas se mandaban hacer túmulos de piedra, que hoy se ven todavía y aparecen como montecillos hechos a mano; y aún se ven todavía los hoyos donde sacaron las piedras, o peña de que se hicieron dichos túmulos". Fray Bernardino de Sahagún (1981:104) libro X. cap. XXIX.

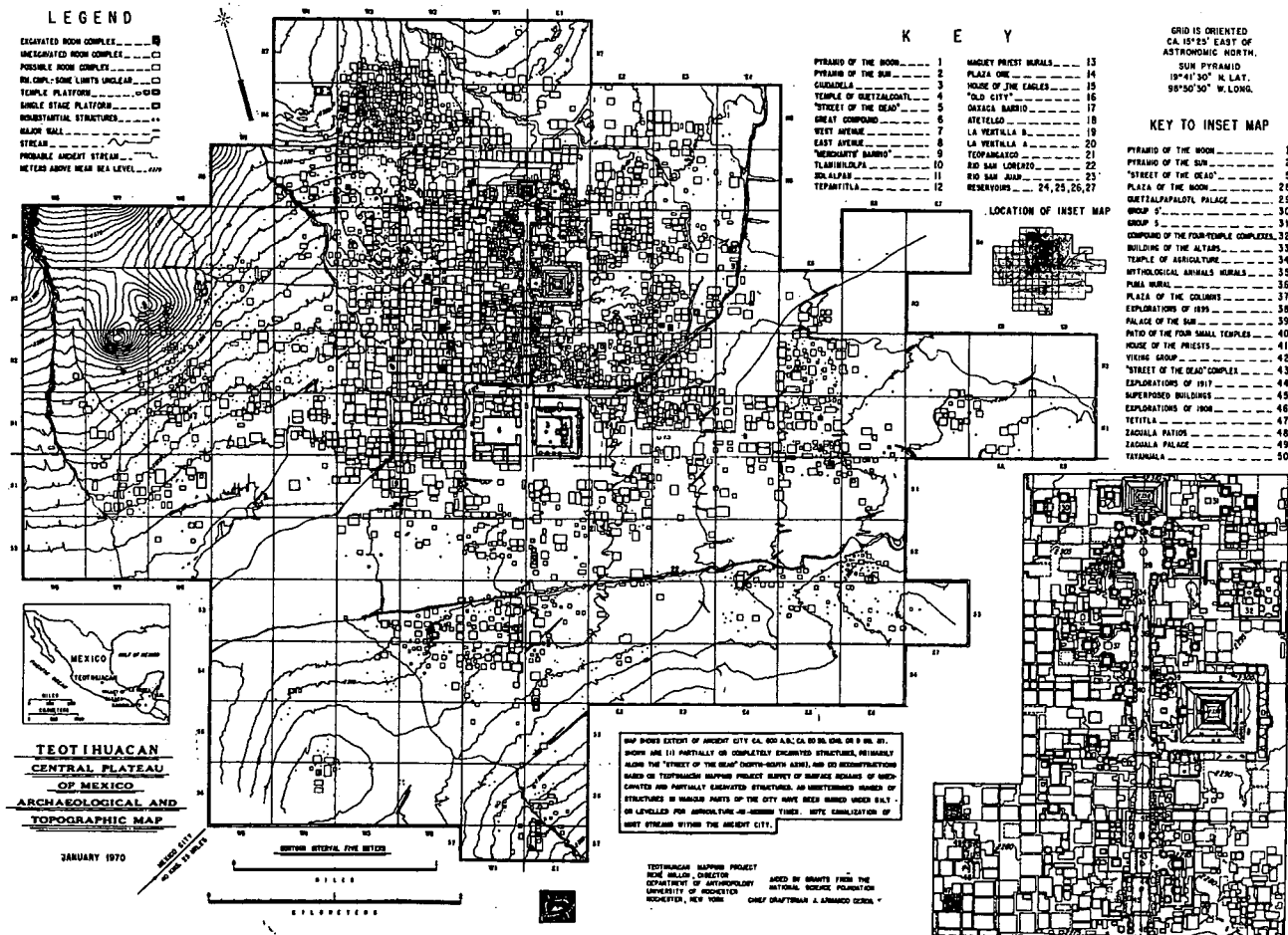


Fig. 1.

valle para diversos usos tanto habitacionales como de almacenamiento de útiles agrícolas, de labranza e incluso para usos comerciales<sup>3</sup>.

En Teotihuacan, el área donde se concentran mayor número de cuevas comprende el noroeste de la ciudad y corre en dirección noreste-sureste desde la llamada ciudad vieja-Oztoyohualco- hasta el pueblo de San Francisco Mazapa (fig. 1)<sup>4</sup>. Todo el valle es de origen volcánico, siendo los principales volcanes, el Cerro Malinalco y el Cerro Gordo, ambos actualmente extinguidos. Las erupciones y la disposición del valle crearon las condiciones necesarias para que el flujo de lavas y tobas basálticas descendieran entre ambos volcanes; con lo que el sentido de los túneles y cuevas localizados siguen una orientación noroeste-sureste por debajo de las principales estructuras arquitectónicas de la ciudad.

Tradicionalmente se ha considerado que las cuevas son cavidades naturales consecuencia de los procesos geológicos, aunque se reconoce que sufrieron modificaciones por parte de los teotihuacanos en un intento de adecuarlas a sus necesidades<sup>5</sup> (Mooser 1968, Heyden 1973, 1975, 1981, Soruco 1985, 1991, Basante 1986). No obstante, tras las excavaciones de Huexotoc, Sanders propone por primera vez, que nos encontramos con construcciones artificiales<sup>6</sup> (Sanders 1964). Más recientemente, estudios geofísicos realizados en la parte norte del valle y en los alrededores de la Pirámide del Sol han confirmado la existencia de un complejo sistema subterráneo de túneles y cuevas excavadas inicialmente como canteras de *tezontle*<sup>7</sup> por parte de los teotihuacanos y que se relacionarían con las grandes empresas constructivas acometidas por éstos a lo largo del siglo I de nuestra era<sup>8</sup> (Manzanilla 1994a, 1994c, Manzanilla et al. 1994b, Manzanilla et al. 1996a).

---

3. Varios investigadores escriben sobre la reutilización de las cuevas. Manuel Gamio en su estudio sobre la población del Valle nos muestra varias fotografías donde se observa la adecuación de cuevas como lugares de habitación y almacenamiento desde el siglo pasado (Gamio 1922). Cook de Leonard en la década de los cincuenta escribe que las cuevas siguen utilizándose como lugar de extracción de *tezontle* (Cook de Leonard, 1957). El caso más extremo puede ser el turístico restaurante La Gruta que, como su nombre indica, se encuentra dentro de una cueva de gran tamaño de la cual sabemos, que en el momento de su "construcción", a principios de siglo, se extrajeron gran cantidad de vasijas antiguas (Basante, 1986).

4. El vocablo *óztotl* significa cueva en nahuatl, de esta manera el topónimo Oztoyohualco ha sido traducido como "en el círculo de cuevas".

5. Casi todos los autores citados se remiten al estudio realizado por Mooser sobre el valle de Teotihuacan. Sobre tal aspecto y más concretamente sobre la Cueva de la Pirámide del Sol, Heyden dice: "...it is a natural formation as result of a lava flow that occurred more than a million years ago. As it flowed into the Teotihuacan Valley, bubbles was formed and when new lava flowed over them, the bubbles remained as subterranean caves and often served as outlets for springs" (Heyden 1975:121)

6. Sobre la Cueva de Huexotoc en Oxtotipac en los límites del Valle Sanders escribe: "Of considerable interest however (and also explaining the lack of earlier occupation since we did located a pre-classic settlement in the vicinity) was the discovery that cave is not natural and apparently was a *tezontle* grave mine for construction materials at the urban site of Teotihuacan." (Sanders 1964:5).

7. *tezontle* : material piroclástico, poroso y ligero.

8. Concretamente se han obtenido dataciones de C14 fechadas alrededor de 80 dC (Beta 699912) y que se relacionarían con fechas de radiocarbono para la Pirámide del Sol y el Templo de Quetzalcoatl (Manzanilla 1994a:59).

Desde 1992 hasta la fecha, se han desarrollado diversas exploraciones en las cuevas situadas al este<sup>9</sup> y sureste<sup>10</sup> de la Pirámide del Sol. En este artículo se analiza el papel que pudieron jugar las cuevas ceremoniales del sureste de la Pirámide del Sol durante el período de formación del estado teotihuacano hasta el cierre de las mismas en el Tlamimilolpa tardío (350 dC).<sup>11</sup>

## Las Cuevas del sureste de la Pirámide del Sol.

Durante 1993 se excavaron dos cuevas situadas a 270 mts al sureste de la Pirámide del Sol, enfrente de la puerta de acceso n°5 a la zona arqueológica<sup>12</sup>. La excavación de dichas cuevas permitió determinar la existencia de un complejo subterráneo de tres cavidades rodeadas por un grueso muro perimetral, posiblemente un muro simple con talud, que delimitaba un espacio sagrado de acceso restringido. La primera cavidad se corresponde a la conocida como Cueva Astronómica excavada durante el Proyecto Teotihuacan 80-82. Las exploraciones realizadas permitieron conocer la existencia de una estela de basalto que funcionaba como marcador solar para el solsticio de verano (fig 2). Tomando en cuenta el análisis de la abundante ofrenda de cerámica asociada a dicho altar, se propuso que la cueva fue construida a fines del Miccaotli (100-150dC) o principios del Tlamimilolpa (200dC) y abandonada para Xolalpan-Metepec (600-650dC) (Soruco 1985,1991). A escasos 10 mts en dirección noreste se encuentra la segunda cavidad-Cueva II- cuyo acceso es una fosa circular de 70 cms de radio y que presentaba restos de un apisonado burdo que podía haber sido un cierre de la cueva. La excavación de esta cueva dió a conocer nuevos elementos tales como lo que parece ser una réplica a menor tamaño de la laja altar encontrada en la Cueva Astronómica, un entierro central y un muro que sirvió como cierre , probablemente en algún momento, con la Cueva III. El análisis de los materiales cerámicos y de la ofrenda encontrada en el sur de la cueva nos proporcionó una datación para Tlamimilolpa tardío (300-350dC). La Cueva III, que cierra el complejo , se encuentra a unos 8 mts en la misma dirección noroeste respecto a la Cueva II. La secuencia estratigráfica es completamente diferente a la de las dos cuevas anteriores y, en cambio, muy

---

9. Proyecto: "Estudio de túneles y cuevas en Teotihuacan. Arqueología y geohidrología."(IIA-UNAM).

10. Proyecto: "Salvamento arqueológico de la Puerta 5: cueva II, cueva III y cala II. Marzo-agosto 1993". *Proyecto Especial Teotihuacan 92-94*. INAH.

11. Cronológicamente desde el siglo I aC. hasta mitad del s.IV dC.

12. Todas las cuevas referidas en el texto se encuentran en el cuadrante N3E2 de la retícula de R. Millon ( ver fig 1). Para mayor detalles sobre el desarrollo de las excavaciones puede consultarse (Moragas 1995)

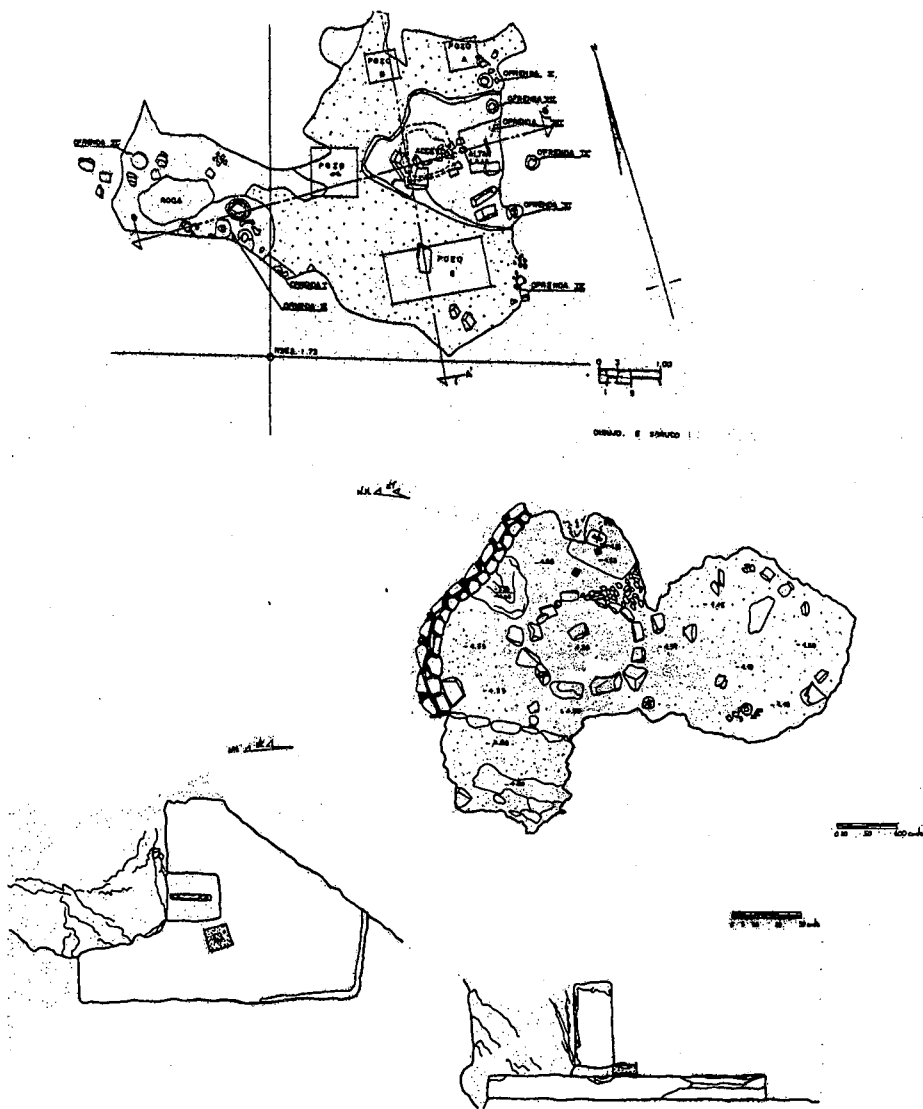


Fig.2. Cueva Astronómica (Soruco 1991).  
Cueva II y laja-altar (Moragas 1995).

parecida a la estratigrafía de las cuevas excavadas al este de la Pirámide del Sol<sup>13</sup>. En este caso, se excavaron 13 individuos cuyo análisis de los materiales asociados dató el conjunto en la fase Mazapa (1000-1150 dC)<sup>14</sup>. El análisis de los materiales arqueológicos depositados en las capas anteriores al nivel de los entierros proporcionó mayor cantidad de elementos del clásico teotihuacano aunque persiste la presencia de materiales postclásicos, sobretudo los tipos coyotlatelcos de cajetes hemiesféricos con o sin soportes, tipos locales de contenedores coyotlatelcos y para los tipos toltecas, Mazapa rojo sobre café de línea ondulada (Cobean 1990).

Considerando el desarrollo de las investigaciones realizadas parece inevitable analizar las similitudes y las diferencias que se encuentran en el grupo de cuevas excavadas en el sureste con las excavadas en el este de la Pirámide del Sol. En este artículo nos centraremos en el papel que pudieron jugar el complejo de las tres cuevas rituales a lo largo del desarrollo de la cultura teotihuacana durante el período clásico.

### **Un conjunto ceremonial subterráneo.**

Para los pueblos mesoamericanos las cuevas tienen diversos significados : desde una primera función como lugares de refugio y protección se desarrolla una cosmovisión muy amplia en la que las cuevas se convierten en lugares de contacto con el mundo mítico y religioso. Son por lo tanto lugares de unión con la divinidad, morada de dioses y también lugares de ritos de paso. En las cuevas el hombre puede comunicarse con los dioses y las fuerzas de la naturaleza y dialogar con ellas. Y dentro del pensamiento dual mesoamericano las cuevas son tanto lugares de vida, de surgimiento, como lugares de muerte y acceso al inframundo.

Del conjunto de tres cuevas, la Cueva Astronómica y la Cueva II mantienen características comunes que podrían hacernos pensar que nos encontramos con una misma funcionalidad: la de servir de marcador astronómico. En ambas los materiales encontrados corresponden aproximadamente a un mismo período cronológico y tienen el mismo elemento característico: la presencia de una laja de basalto clavada sobre un basamento. Los materiales de la ofrenda corresponde a tipos clásicos de las fases Miccaotli a Talmimilolpa tardío (150 a

---

13. Se ha descrito la siguiente estratigrafía sobre las cuatro cuevas excavadas al este de la Pirámide del Sol :*"In general, the four have the same general stratigraphic sequence: a series of modern and Postclassic occupational levels within a loose, grayish-brown matrix, approximately 1 m deep. This material overlies a fill of yellowish-brown disintegrated tuff. On its surface we found either Coyotlatelco activity areas or Mazapan funerary remains. Within it we found painted Teotihuacan pottery sherds, painted slate, and human bones, including cut skulls."* (Manzanilla et al. 1996a:247).

14. La excavación de la Cueva III no se ha completado quedando parte de su lado este por explorar.

350 dC): cajetes café oscuro con o sin soportes<sup>15</sup>. En el caso de la Cueva II, la presencia de algunos tipos y formas hacen acercar la cronología de esta ofrenda más hacia una fase del Tlamimilolpa tardío que otra anterior<sup>16</sup>. La comparación de los altares aporta algunos elementos a considerar: ambas consisten en la combinación de una laja de basalto clavada en un basamento y, aunque se diferencian en el tamaño, sensiblemente inferior para la laja de la Cueva II, ambas se encuentran situadas en el este de sus respectivas cuevas<sup>17</sup>. Según R. Morante, Teotihuacan tuvo el mayor número de observatorios bajo tierra de toda Mesoamérica y al parecer de los más antiguos, difundiendo los métodos de observación astronómica hacia Xochicalco, Monte Albán y de allí a la zona maya. Para este investigador, ambas cuevas se han de considerar como indicadores de posiciones astrales en las que las lajas servirían como marcadores del paso solar<sup>18</sup> en las posiciones de relevancia como son los equinoccios, solsticios y tránsitos cenitales<sup>19</sup>. A pesar de que la laja de la Cueva II no recibe los rayos directos del sol sino que se realizaría por el reflejo de éstos en un contenedor con un líquido, ambas podrían marcar la entrada del sol al Mictlan, elemento de la mitología nahua<sup>20</sup> ( Broda 1982, Morante 1994, Manzanilla 1994a, 1994c). Este último aspecto, hace que tengamos que considerar la posibilidad de que la laja-altar de la Cueva II no funcionara como marcador solar sino como representación simbólica de algún culto relacionado con el inframundo. La principal dificultad estribaría entonces, en poder identificar este tipo de representación dentro de la cosmovisión teotihuacana.

La exploración del altar de la Cueva Astronómica puso al descubierto una ofrenda de 20 navajillas de obsidiana que no fueron encontradas en el altar de la Cueva II. Estas navajillas han sido asociadas al *tonalpohualli* o calendario de

---

15. Se compararon las vasijas de la Cueva Astronómica que se conservan en la ceramoteca de la zona arqueológica y que son una parte del conjunto total y hemos mantenido la datación que propuso el arqueólogo para esta cueva.

16. Concretamente la presencia de una cráter San Martín Orange y de algunos escasos fragmentos de este mismo tipo en el entierro central.

17. Ambos altares o marcadores se componen de un *ixtapaltete* o laja de basalto de las mismas características de las que forman parte de la estructura del talud tablero teotihuacano. Se diferencian en sus dimensiones: 0.70 x 0.25 x 0.02 mts en la Cueva Astronómica y 0.30 x 0.18 x 0.02 mts de la Cueva II.

18. El calendario del altiplano parece ser exclusivamente solar: "Mientras que los mayas tuvieron un conocimiento sofisticado de los períodos lunares que registraban en complejas tablas de lunaciones y eclipses, en el centro de México no se conoce ningún registro de este tipo. Aunque es de suponer que cierta familiaridad con estos cálculos existiera en toda el área mesoamericana, en el altiplano central, al parecer, la cuenta lunar nunca fue integrada directamente en la estructura del calendario. Este era un sistema puramente solar." (Broda 1992:100)

19. Concretamente en la Cueva Astronómica el sol enmarca la laja el día 20 de julio fecha de la actual festividad del Divino Preso en San Juan Teotihuacan y fecha según la cual se dice que los aztecas peregrinaban a Teotihuacan.

20. Enfrente del altar se encontró una pequeña maqueta de piedra muy característica de la cultura material teotihuacana. Rubén Morante experimentó con las proyecciones de luz que emitía el reflejo del sol en el agua que se vertió en el agujero central de la maqueta.

260 días<sup>21</sup> (Soruco 1985, Morante 1994). En la tradición nahua se identifican los cuchillos de obsidiana con la figura del *itzapapalotl* o "mariposa de obsidiana" a su vez un elemento del inframundo<sup>22</sup> (Alcina Franch 1993).

Ya hemos referido en líneas anteriores que el material encontrado en la Cueva III es muy parecido al descrito en la cuevas situadas al este de la Pirámide del Sol. No se encontraron contextos claros que permitan deducir las actividades que se hubieran realizado en las fechas en que funcionaban las otras dos cuevas. Suponemos que esta cueva funcionaría como antecámara de la zona más sagrada, la que contiene el pequeño altar. Esta idea es reforzada por la existencia de un muro de división que clausuró la Cueva II de la Cueva III, creando dos recintos diferenciados<sup>23</sup>. Muros del mismo tipo se han encontrado en la Cueva de la Pirámide del Sol y en otras cuevas del norte del valle (Basante 1986, Heyden 1975).

### **Función social del conjunto subterráneo.**

Desde una perspectiva global, los pueblos mesoamericanos consideraban que la existencia de su mundo y de ellos mismos dependían del sacrificio de los dioses. En correspondencia los hombres debían de alimentar a los dioses mediante sus propios sacrificios y la realización de determinados rituales.

El proceso de construcción de Teotihuacan no puede ser más excitante. La ciudad se desarrolla rápidamente en el noroeste del valle. La Pirámide del Sol, construida sobre la Cueva del mismo nombre ofrece, conjuntamente con la Pirámide de la Luna una de las imágenes más impactantes del poder de la cultura teotihuacana.

Ya se ha escrito con anterioridad sobre la Cueva de la Pirámide del Sol<sup>24</sup>.

---

21. Se ha sugerido que en el diseño arquitectónico de la Pirámide del Sol se tomó como base el ciclo del tonalpohualli (Sugiyama 1993).

22. En Teotihuacan las representaciones de mariposas son corrientes en las decoraciones de los censurios tipo teatro, en la arquitectura y en las pinturas murales. Para los mexicas los guerreros muertos en la batalla o en sacrificio después de guiar durante 4 años al sol a través del firmamento, se convertían en aves o mariposas (Heyden 1992). En un canto funerario atribuido a los teotihuacanos se dice: "Despierta, ya el cielo se enrojece, / ya se presentó la aurora, / ya cantan los faisanes / color de llama / las golondrinas color de fuego / ya vuelan las mariposas. / Por esto decían los viejos, / quién ha muerto, se ha vuelto un dios. / Decían: se hizo allí dios, / quiere decir que murió. (León-Portilla 1992:81 refiriéndose a un texto del Códice Matritense de la Real Academia de la Historia, textos de los informantes de fray Bernardino de Sahagún, vol. III, lib. X, folio 195r.)

23. El muro se ve perfectamente desde el interior de la Cueva II quedando casi desapercibido desde la Cueva III.

24. "The 100 meter long tunnel penetrating the grotto terminates in a four-petal-room chamber; two smalls branch off the tunnel about halfway alongs its length. The tunnel once was partitioned by a series of a wall that crossed from one side to another, forming succesive chambers. These walls were almost completely destroyed long ago by vandals who broke throught when rifling the cave.



Se ha querido ver en esta cueva la causa principal del establecimiento de la ciudad en el norte del valle y que a su vez funcionaría como atractivo religioso para las poblaciones periféricas (Heyden 1973,1975, 1981,1991, Millon 1988).

Sea cual fuere el poder político detrás de este gran esfuerzo constructivo fué capaz de organizar, coordinar y distribuir eficientemente una fuerza de trabajo lo suficientemente amplia que permitió la erección de las estructuras<sup>25</sup>. No hay duda que la ciudad de Teotihuacan representa la visión que tenían sus habitantes de lo que era el mundo para ellos y lo simbolizan al utilizar las "entrañas de la tierra" como base de sus principales construcciones. A esto podemos añadir la propuesta de que la Pirámide del Sol fue concebida como *tonecatepetl* o "cerro de nuestro sustento" al utilizarse como base de su construcción materiales procedentes del sur del valle, la principal área de cultivo, y no de la zona más inmediata a las construcciones (Manzanilla 1996a). De esta manera se reafirma la vinculación que desean tener los teotihuacanos con sus dioses, sobretudo los relacionados con la fertilidad.

Tomando estos elementos en cuenta podemos considerar que la Cueva Astronómica y la Cueva II<sup>26</sup> forman parte de este proceso de vinculación de los teotihuacanos con sus dioses, al formar parte del proceso constructivo de la ciudad. Las observaciones astronómicas, para los pueblos mesoamericanos eran de gran importancia en el momento de determinar la orientación de edificios y poblados. Arquitectura y ambiente natural se coordinan con base a alineaciones tomadas de puntos específicos del espacio como pueden ser cerros, manantiales o cuevas (Broda 1992). Millon considera que

---

*A spring once flowed inside the cavern, judging from the existence of ancient stone drainage pipes. The walls of lava rock were plastered with mud that has hardened over the centuries; no mural painting or decoration of any kind appears on these walls, although obsidian and pottery fragments, evidently used as a temper, have been found in the mud plaster. Part of an Aztec pulque vessel was found at the entrance to the tunnel, and a stone mask fragment was encountered at the tunnel itself, but these were not preserved and therefore cannot be considered. The few artifacts found in the end chamber are crude vessels, typical of the Tzacualli phase..." (Heyden 1981:3)*

25. En una fase tan temprana como la Tzacualli (0-150 dC) la Pirámide del Sol se constituye en su actual configuración sin apenas modificaciones posteriores. Sobre este aspecto Cowgill dice: "It certainly seems that the persons who caused the Sun Pyramid to be built were people of the highest political, as well as ritual, importance. (...) It is only a step from this observation to the conjecture that the high priests of the cult (or cults since were probably two temples) associated with the Sun Pyramid were also the heads of the Teotihuacan state. This seems to me and altogether plausible guess, and it is consistent with the idea that religious authority. However, I do not think we can rule out other possibilities. The priests associated with the cults centered on the Sun Pyramid must have been extremely important, but it is at least possible that the heads of the state were not among them. If they were not, then it is difficult to say much else about the rulers." (Cowgill 1983:334-335)

26. Para las fases anteriores al cierre de estas cuevas se ha de considerar que Cueva II y Cueva III formaban parte de un único recinto.

este proceso es más comprensible si nos atenemos a valorar gran parte de la arquitectura pública de Teotihuacan como una arquitectura religiosa<sup>27</sup>. (Millon 1988).

El noroeste de la ciudad, con sus conjuntos de tres templos, ofrece algunas de las estructuras y materiales arqueológicos más antiguos para comprender la evolución arquitectónica de la ciudad. Existen numerosas investigaciones realizadas sobre los grupos de tres templos en Teotihuacan. Habría que destacar las investigaciones llevadas por René Millon y los investigadores del Teotihuacan Mapping Project desde la década de los sesentas (Millon y Bennyhoff 1961, Millon 1973), las excavaciones de Cook de Leonard en la Plaza 1 "Tres palos" (Cook de Leonard 1957), el análisis de la unidad habitacional de Oztoyohualco (Manzanilla 1993) y finalmente las excavaciones del Grupo de Becarios en el Grupo 5'.<sup>28</sup>

En este proceso se crean determinadas áreas de culto con implicaciones socio-políticas y económicas diferentes. Los diferentes conjuntos de templos y los complejos departamentales pueden ser asociados a grupos con funciones socio-políticas y económicas muy específicas y relacionadas con un culto concreto. Para Sugiyama cada clase social residente en Teotihuacan podía tener asignado un espacio dentro del entramado urbano y en consecuencia dentro de la representación del cosmos teotihuacano ( Sugiyama 1993). No tan sólo este orden teotihuacano se manifiesta en las principales construcciones arquitectónicas sino que llega a todos los niveles de la población. La ejecución de deter-

---

27. *"Much of this public architecture is religious architecture. This and other evidence leaves no doubt that the political realm was sacralized and that the boundaries of the political and the sacred were conceived and meant to be perceived as coinciding from the start. Through most of its history as a major urban center, the political and the religious appear to have remained formally undifferentiated at the highest levels, despite a de facto process of secularization that surely began relatively early"* (Millon 1988:109).

28. Hasta las excavaciones del Grupo 5' se consideraba que los grupos de tres templos constituían las expresiones más antiguas del urbanismo teotihuacano. El análisis de los materiales de superficie y algunas exploraciones realizadas proponían fechas tempranas para la constitución de estos grupos (Patlachique-Tzacualli). La excavación del Grupo 5' en los años 1993-94 y el análisis de materiales muestran que, en lo que se refiere a dicho grupo, fue construido en las fases Miccaotli-Tlamimilolpa temprano. Los resultados de dichas excavaciones están pendientes de publicación por parte de Centro de Estudios Teotihuacanos. No obstante, se pueden consultar los informes de excavación en el archivo técnico del INAH. Un avance de los trabajos se presentó en la XXIII Reunión de la Soc. Mex de Antropología en Villahermosa, Tabasco en agosto de 1994 por parte de Clara Paz. Más recientemente D. Domenici presentó un resumen de los trabajos en el XIII Congreso de la Unión Internacional de las Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas realizado en Forlì, Italia, en septiembre de 1996.

minadas tareas -incluso las domésticas- parecen estar asociadas a una distribución espacial establecida en términos religiosos<sup>29</sup>.

Las cuevas astronómicas deberían estar a cargo de una clase sacerdotal muy especializada ya que de ellos dependía el correcto desarrollo del calendario religioso y por lo tanto que las ceremonias se desarrollaran en su justo momento. Las actividades rituales se realizarían en relación con los ciclos agrícolas del año. Además la regulación del culto y de la vida social y económica dependía, justamente de la "regularidad y estabilidad" con que se realizaran dichos rituales. Posiblemente estos sacerdotes formarían parte de los más altos representantes de la religión de estado<sup>30</sup>. En ellos, se legitimizaba en parte el poder de la clase gobernante al ejercer como mediadores entre los hombres y los dioses y jugar con la apariencia que controlaban unos fenómenos agrícolas, por otro lado recurrentes y cíclicos (Broda 1992). En este aspecto, las principales estructuras de la ciudad, tales como la Pirámide del Sol y su Cueva, la Pirámide de la Luna y poco después el conjunto de la Ciudadela, son los símbolos territoriales del poder político del grupo de sacerdotes-gobernantes.

Por otra parte, hay que considerar el hecho de que el conjunto arqueológico que ha perdurado no corresponde a los momentos iniciales de la ciudad sino a fases plenas de la cultura teotihuacana. Es por ello que relacionamos el cierre de estas cuevas con un probable cambio en la religión y la ideología acorde con cambios sociopolíticos internos derivados del desarrollo urbanístico de la ciudad en la zona de la Ciudadela. Para Cowgill la actividad constructiva de La Ciudadela para el Tlamimilolpa temprano sería el reflejo de la institucionalización de un poder efectivo enfatizado por una ideología corporativa (Cowgill 1988) Posiblemente podamos relacionar el cierre de las cuevas astronómicas con el proceso de secularización que va sufriendo la ciudad a lo largo del tiempo<sup>31</sup>. Los estudios iconográficos realizados muestran que la Ciudadela tuvo una gran importancia como la representación cosmológica del sur y del inframundo (Sugiyama 1993).

El ritual con que se cierra la Cueva II parece ser muy elaborado y realizado con extraordinario cuidado. Por un lado, el acceso a la Cueva II desde la Cueva

---

29. *"The conception of the four courses of sacred space permeated the domestic domain of Teotihuacan. Spatial patterning seems to have been established for the disposition of functional sectors, which extended beyond the framework of the nuclear household. Thus, in general, storage zones were found to the west: those for refuse to the south; funerary areas were concentrated in the middle of the eastern sector (although exceptions exist); and neonate burials were located primarily on a north-south band, in the eastern third of the compound. The affinity for order so patently manifest in the grid system of the city finds its correspondence on the domestic level as well"* (Manzanilla 1996b:242).

30. No sabemos con exactitud cuales eran los nombres o atributos de los sacerdotes encargados del culto y control calendárico. En la tradición nahua, a Oxomoco y Cipactonal, la primera pareja, los dioses les encargan la invención del Tonamalatl mientras que el ritual del culto es atribuido a Quetzalcoatl (Rabello 1982: 641-42).

31. ver (Millon 1988:109)

III es cerrado con la construcción del muro, se deposita una ofrenda de cerámica en el lado sur de la cueva<sup>32</sup> y posiblemente de este mismo momento es el único entierro que se encontró en la cueva<sup>33</sup>. Para terminar se rellena ésta con tierra y se sella el orificio del techo con un apisonado. De esta manera la cueva es cerrada y olvidada. Podemos presumir que un proceso semejante sufrió antes o en el mismo momento -la Cueva Astronómica. Creemos que todo ello muestra un momento delicado de la sociedad teotihuacana<sup>34</sup>. Considerando todo esto e integrándolo dentro de una dinámica general de los ritos de paso, es posible que a la ejecución de estos ritos de cierre se realizaran en compensación, otras ceremonias en la ciudad<sup>35</sup>. Los sacerdotes encargados no tan sólo tenían como misión mantener el equilibrio entre las fuerzas de la naturaleza representadas en los dioses, sino que en este equilibrio se basaba también las relaciones que se establecían entre gobernantes y gobernados y probablemente el papel dominante que ejercía Teotihuacan hacia sus pueblos vecinos<sup>36</sup>. En mi tesina, proponía que el cierre de las cuevas se relacionaba con los cambios en la estructura del poder que se advierten en Teotihuacan para el Tlamimilolpa.<sup>37</sup> Me pregunto si fue una decisión puramente política o se enmarca dentro de un contexto socio-económico más amplio.

No creo que podamos definir con claridad ocupaciones posteriores a Tlamimilolpa tardío para las cuevas del noroeste del valle. Las fases Xolalpan-Metepec permanecen confusas. Existen materiales encontrados pero proceden

---

32. En algunos casos las ofrendas son enterradas definitivamente en los lugares sacros (caches o votive caches) con el objeto de conmemorar o consagrar monumentos, edificios y sucesos calendáricos, así como para rendir culto a las deidades" (López Luján 1993:56).

33. Lamentablemente se encontró en muy mal estado de conservación.

34. Sin duda alguna el estado teotihuacano debió de superar diversas crisis (políticas, sociales, económicas) a lo largo de su historia.

35. Al considerar que las cuevas son lugares de paso al inframundo, el individuo sufre una serie de procesos que conllevan el paso de un determinado status a otro. No sabemos el tipo de preparación previa que tuvo que llevar a cabo el oficiante para determinar cuando, como y de que forma se procedería al cierre físico y ritual de la misma. En la medida de que los ritos tienen lugar como modo de otorgar reconocimiento público a los cambios fundamentales de estado (Van Gennep, 1969) (del individuo o de un grupo), el caso que nos ocupa pudiera haber causado cuando menos cierta incertidumbre. Los ritos de paso son crisis que ponen en cuestión las seguridades de la vida cotidiana y sacan a la luz las contradicciones ocultas (Schwimmer, 1982)

36. Johanna Broda dice que los gobernantes-sacerdotes fueron víctimas de su propio sistema al ser éste inherentemente irregular. La regularidad de los ciclos astronómicos no son del todo predecibles y por lo tanto los ciclos calendáricos tampoco. La necesidad de mantener un supuesto "todo armónico" hizo tambalear los fundamentos de la cosmovisión. Si definimos cosmovisión como: "la visión estructurada en la cual las nociones cosmológicas eran integradas en un sistema coherente" (Broda 1992:104 y sgs) las irregularidades de dicho sistema golpearon en el seno de las estructuras políticas y sociales.

37. En general se refiere al traslado del centro de poder de la Pirámide del Sol a la Ciudadela, los cambios arquitectónicos en los Conjuntos de la Ciudadela y el Conjunto Plaza Oeste, y la progresiva sustitución de la figura de Quetzalcoatl por la del Jaguar en la iconografía (Moragas 1995:71-79).

de rellenos o de contextos revueltos<sup>38</sup>. En cambio, es interesante observar que la tercera cueva de este complejo forma parte del mismo proceso cultural que las cuevas excavadas en el este de la Pirámide del Sol. Posiblemente gran parte de la cueva sea una única cámara funeraria con un único nivel de deposición de entierros. Las ofrendas asociadas se corresponden a los tipos cerámicos aparecidos en las cuevas del este de la Pirámide del Sol con la excepción hecha de que el conjunto de las ofrendas parecen ser más ricas y estar en mejor estado de conservación en las cuevas del este que en la Cueva III. El resto de material de las ofrendas se componía por puntas de proyectil, navajillas prismáticas, candeleros, pulidores de estuco y fragmentos de cerámicas del clásico teotihuacano. De los individuos enterrados la mayor parte corresponden a niños y jóvenes. De éstos cabe destacar la ofrenda que acompañaba al entierro que se localizaba en el punto más cercano al acceso a la Cueva II: una cuenta trabajada de obsidiana, caracoles (2), restos de un collar de concha, cuentas de piedra verde, una orejera, un pulidor de piedra verde y un fragmento de cráneo pulido. Otro de los entierros se acompañaba del cráneo de un perro<sup>39</sup>. En una amplia zona de la cueva se encontró abundante mica en todas las formas y grosores posibles: a veces como "escamas de pez, otras recortada en forma triangular o rectangular. Incluso se pudo identificar en un ejemplo restos de lo que pudo ser un pavimento de mica parecido a piso de mica que se encuentra en el Grupo Viking de la Calzada de los Muertos. Finalmente, formando parte del relleno se localizaron los siguientes elementos: una máscara funeraria del clásico teotihuacano, un hueso largo de animal con muescas transversales (14) trabajado a modo de *omechicahuaztle*, parte del brazo izquierdo de un *Huehueteotl* y un fragmento de un canal de agua como los encontrados en la Cueva de la Pirámide del Sol. Todos estos elementos nos permiten proponer que ciertamente la Cueva III participaría de algunas de las funciones que se encuentran en las cuevas del este de la Pirámide del Sol <sup>40</sup>(Manzanilla 1994a).

---

38. Al menos los reportes de las cuevas investigadas por Basante en la parte norte del Valle no sugieren la existencia de ocupaciones claras para las fases Xolalpan-Metepec. En su momento sugerimos que se podría considerar que las actividades rituales realizadas en las cuevas son trasladadas a los templos y edificios. Por otro lado, la constante actividad constructiva de Teotihuacan provoca una gran cantidad de derrumbe suficiente para ser reaprovechado en una nueva construcción sin necesidad de buscar más material (Moragas 1995). Desde luego, es un argumento "ex silentio" que puede ser rebatido en cualquier momento.

39. Para los pueblos nahuas el perro acompañaba a los muertos en su camino hacia el Mictlan.

40. Manzanilla propone tres funciones: áreas de almacenamiento relacionadas con ritos de fertilidad en el vientre de la tierra, entierros vinculados al concepto de inframundo y cuerpos de bebés asociados a la idea del Tlalocan (Manzanilla 1994a:59). No podemos identificar áreas de almacenamiento en la Cueva III y tampoco se han podido identificar con claridad áreas que se refieran a otras actividades más allá de las propias inherentes al proceso de deposición de los entierros.

## Conclusiones.

Todavía estamos lejos de poder explicar con claridad los procesos políticos, económicos y sociales que convergieron en el surgimiento del centro urbano de Teotihuacan. No obstante, el análisis de los datos procedientes de las excavaciones nos permiten identificar algunos de los elementos que fueron importantes para entender este proceso. Como hemos visto, las cuevas son el fundamento de los templos y conjuntos arquitectónicos además de elementos esenciales para la ordenación urbanística y social de la ciudad. También forman parte del corpus legitimizador del poder de la clase gobernante. Es por ello, que el cierre de las mismas se hace ritualmente, ceremoniosamente, cuando se desplaza el centro de poder político hacia La Ciudadela. Aunque existen materiales encontrados para fases posteriores a Tlamimilolpa Tardío, el siguiente gran momento de ocupación no es hasta el Postclásico temprano cuando las cuevas vuelven a formar parte de un conjunto religioso alrededor de la Pirámide del Sol. Probablemente con la adopción de una liturgia diferente pero bajo la misma cosmovisión consecuencia de unas condiciones políticas, económicas y sociales diferentes.

## Bibliografía

- ARMILLAS,P. (1944) .- "Exploraciones Recientes en Teotihuacan México." *Cuadernos Americanos*,vol 16,no 4 :121-136.México.
- ibidem* (1950).-"Teotihuacan,Tula y los Toltecas:Las culturas postarcaicas y pre-aztecas del centro de México:Excavaciones y estudios." *Runa* ,vol III:37-70,Buenos Aires,Argentina.
- BASANTE,O. (1986).- *Ocupación en cuevas en Teotihuacan*. Tesis de Licenciatura ENAH .México.
- BASTIEN,R. (1946).- *Informe en las excavaciones hechas en " El pozo de las Calaveras", Teotihuacan,México*. Archivo técnico INAH t.65,exp 472. Copia mecanoscrita CET.México.
- BRODA,J.(1992).- " La función social de calendarios y astronomía en Mesoamérica". Alcina Franch et al.(edit.) *Azteca-Mexica*. Comisión 5to Centenario,col.Encuentros,serie Catálogos,:99-107. Madrid.
- COBEAN, R.H. (1990).- *La cerámica de Tula, Hidalgo*. Colección Científica INAH.
- COWGILL,G (1983).- *Rulership and the Ciudadela: Political inferences from Teotihuacan Architecture"* Leventhal,R y Kolata,A (edit) *Civilization in the Ancient Americas: Essays in Honor of Gordon R. Willey*. :313-343. Cambridge Mass:University of New Mexico Press and Peabody Museum of Archaeology and Ethnology,Harvard University.
- ibidem*.- (1988).-"Ideology and the Teotihuacan State"

Geoffrey,G y Demarest,C (edit) *Ideology and the Cultural Evolution of Civilization*. School of American Research Avanced Seminar. Copia mecanoscrita CET.

COOK DE LEONARD,C (1957).- *Excavaciones en la plaza nº1 Tres Palos Oztoyahualco. Teotihuacan*.

Archivo técnico INAH.CET.

GAMIO,M. (1922).- *La Población del Valle de Teotihuacan*,  
3 vols.

Secretaría de Agricultura y Fomento.Dependiente de Arqueología y Etnografía (1917 Edición Facsimilar. Ciudad de México INI).

HEYDEN,D. (1973).- "¿Un Chicomostoc en Teotihuacan?. La cueva bajo la Pirámide del Sol."

*Boletín INAH*, época II, no 6, pgs 3-16.

*ibidem* (1975).- "An Interpretation of the cave underneath the Pyramid of the Sun in Teotihuacan, Mexico"

*American Antiquity*, vol40, nº2. pgs131-147.

*ibidem* (1981).- "Caves, Gods and Myths : World-view and Planning in Teotihuacan"

en Benson, Eliz (edit). *Mesoamerican Sites and World-View: A Conference at Dumbarton Oaks*. Octubre 16-17 1976. Dumbarton Oaks Research Library and Collections Trustees for Harvard University. Washington D.C. pgs 1-39.

*ibidem* (1991) .-"La Matriz de la tierra".

Broda ,Johanna (edit) *Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica* .UNAM IIA. Serie Ha de la Ciencia y la Tecnología,4: 269-291. México.

*ibidem* (1992).- "Fauna que camina y vuela en el México Prehispánico".

Alcina Franch et al.(edit.) *Azteca-Mexica*. Comisión 5to Centenario, col. Encuentros, serie Catálogos, :65-71. Madrid.

LEON -PORTILLA, M. (1992).- *Literaturas indígenas de México*.

Colecciones MAFRE 1492. Madrid.

LOPEZ LUJAN, L. (1993).- *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*. INAH, México.

MANZANILLA, L. (1990) .- Estudio de túneles y cuevas en Teotihuacan. 2a fase .

*Boletín del Consejo de Antropología* :171-172 , INAH.

*ibidem et.al.* (1993).- *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*.

IIA-UNAM, México.

*ibidem* (1994a).- "Geografía Sagrada e Inframundo en Teotihuacan"

*Antropológicas* , nº11, Nueva Época. pgs 53-66, UNAM.

*ibidem , et al.*- (1994b) "Caves and Geophysics : An Approximation to the Underworld at Teotihuacan, México."

*Archaeometry*, vol 36, no 1, Oxford University. London.

*ibidem* (1994c).- "Las cuevas en el mundo mesoamericano."

*Ciencias* nº36: 59-66. Facultad de Ciencias-UNAM. México.

- MANZANILLA, L, LOPEZ, CI; FRETER, Ann C (1996a).- Dating results from excavations in quarry tunnels behind the Pyramid of the Sun at Teotihuacan." *Ancient Mesoamerica*, 7:245-266.
- MANZANILLA, L (1996b).- "Corporate groups and domestic activities at Teotihuacan" *Latin American Antiquity* 7(3): 228-246.
- MILLON, R
- BENNYHOFF, J A. (1961).- "A long architectural sequence at Teotihuacan" *American Antiquity*, vol 26, nº4: 516-523.
- MILLON, R (1973).- *Urbanization at Teotihuacan*, México v.1  
The Teotihuacan Map. Text, Austin, University of Texas Press.
- ibidem* (1988).- "The Last Years of Teotihuacan Dominance".  
en Yoffee, N y Cowgill, G. (edit) *The Collapse of Ancient States and Civilizations*: 102-164. The University of Arizona Press. Tucson.
- MOOSER, F (1968).- "Geología, naturaleza y desarrollo del Valle de Teotihuacan"  
en JL Lorenzo.- *Materiales para la arqueología de Teotihuacan* .pgs 29-37. INAH. Serie investigaciones 17. México.
- MORAGAS, N (1994).- *Salvamento arqueológico en la Puerta 5: Cueva II-Cueva III-Cala II. Marzo 1993-1994*.  
Informe técnico, Proyecto Especial Teotihuaca 92-94, INAH, México.
- MORAGAS, N (1995).- *Aproximaciones cronológicas y ceremoniales en dos cuevas situadas al sureste de la Pirámide del Sol, Teotihuacan, México*.  
Tesis de Licenciatura, 2 vols. Dpto de Preh e Ha Antigua, Universitat de Barcelona.
- MORANTE, R. (1994).- "Los observatorios astronómicos subterráneos. ¿un invento teotihuacano?"  
Ponencia presentada en el XXII Congreso de la SMA, Villahermosa, Tabasco.
- RABELLO, C (1982).- *Diccionario de mitología nahua*.  
Edit. Porrúa, México.
- SAHAGUN, Fray Bernardino de (1981).- *El México Antiguo ( Selección y reordenación de la Ha General de las Cosas la Nueva España de Fray Bernardino de Sahagún y de los informantes indígenas)*.  
Edición, prólogo y cronología de Jose Luí Martínez. Biblioteca. Ayacucho, Venezuela.
- SEMPOWSKY, M.
- SPENCE, M. (1994).- *Mortuary practices and skeletal remains at Teotihuacan*.  
University of Utah, Salt Lake City.
- SORUCO SAENZ, E. (1985).- *Una Cueva Ceremonial en Teotihuacan*"  
Tesis de Licenciatura ENAH, México.
- ibidem* (1991).- "Una Cueva ceremonial en Teotihuacan y sus implicaciones astronómicas -religiosas".



en BRODA, J (edit) *Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica*  
UNAM IIA. Serie Ha de la Ciencia y la Tecnología, 4, pags 269-291.  
SUGIYAMA, S. (1993).-" Worldview materialized in Teotihuacan, Mexico"  
*Latin American Antiquity*, 4 (2): 103-129.  
SCHWIMMER, E. (1982).- *Religión y Cultura*.  
Edit. Anagrama. Barcelona.  
VAN GENNEP, A. (1969).- *Los ritos de paso*.  
Edic original de 1909. Col. Ensayistas nº 266. Edit Taunus.