

PROFESSIONALITZACIÓ I SORTIDES LABORALS

*El meu projecte professional
PART 1*



Professora: Josefina Álvarez Justel

PROYECTO PROFESIONAL

I



PARTE 1





Pero es absolutamente estúpido pasar el tiempo haciendo cosas que no te gustan...

http://www.youtube.com/watch?v=vDOxE_Q0NB0



**¿QUÉ ES LO QUE
DESEAS TÚ?**



Quizás algún día vamos a encontrar el lugar
donde los sueños y la realidad coincidan.

**I'M GONNA MAKE
THE REST OF MY LIFE,
THE BEST OF MY LIFE.**



*Existe una poderosa **FUERZA MOTRIZ**
dentro de cada ser humano que, una
vez liberada, puede hacer **REALIDAD**
cualquier visión, cualquier **SUEÑO...***

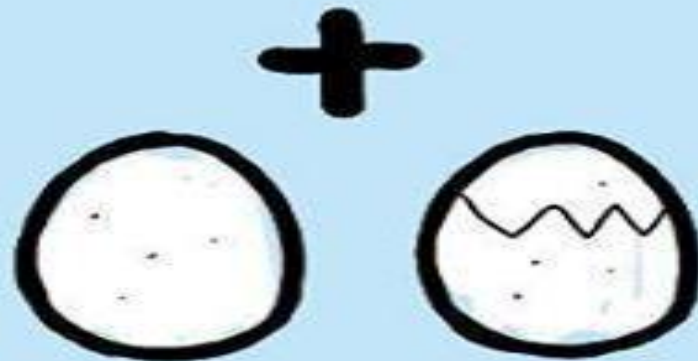
Mi camino, mis sueños, mi vida.



Receta del éxito

Quando nos **APASIONA** lo que hacemos y además tenemos la **PREPARACIÓN ADECUADA** para hacerlo bien, estamos en nuestro **ELEMENTO**.

Ken Robinson (El elemento)





ELEMENTO

The word 'ELEMENTO' is written in bold black capital letters inside a white rounded rectangular box with a thick red border. This box is positioned centrally below the 'Punto de Encuentro' circle.

CAPACIDAD

The word 'CAPACIDAD' is written in black capital letters inside a light blue rounded rectangular box with a dark blue border, located on the left side of the diagram.

ACTITUD

The word 'ACTITUD' is written in black capital letters inside a light blue rounded rectangular box with a dark blue border, located on the right side of the diagram.

CARACTERISTICAS

The word 'CARACTERISTICAS' is written in black capital letters inside a yellow rounded rectangular box with a red border, located in the lower-left quadrant.

CONDICIONES

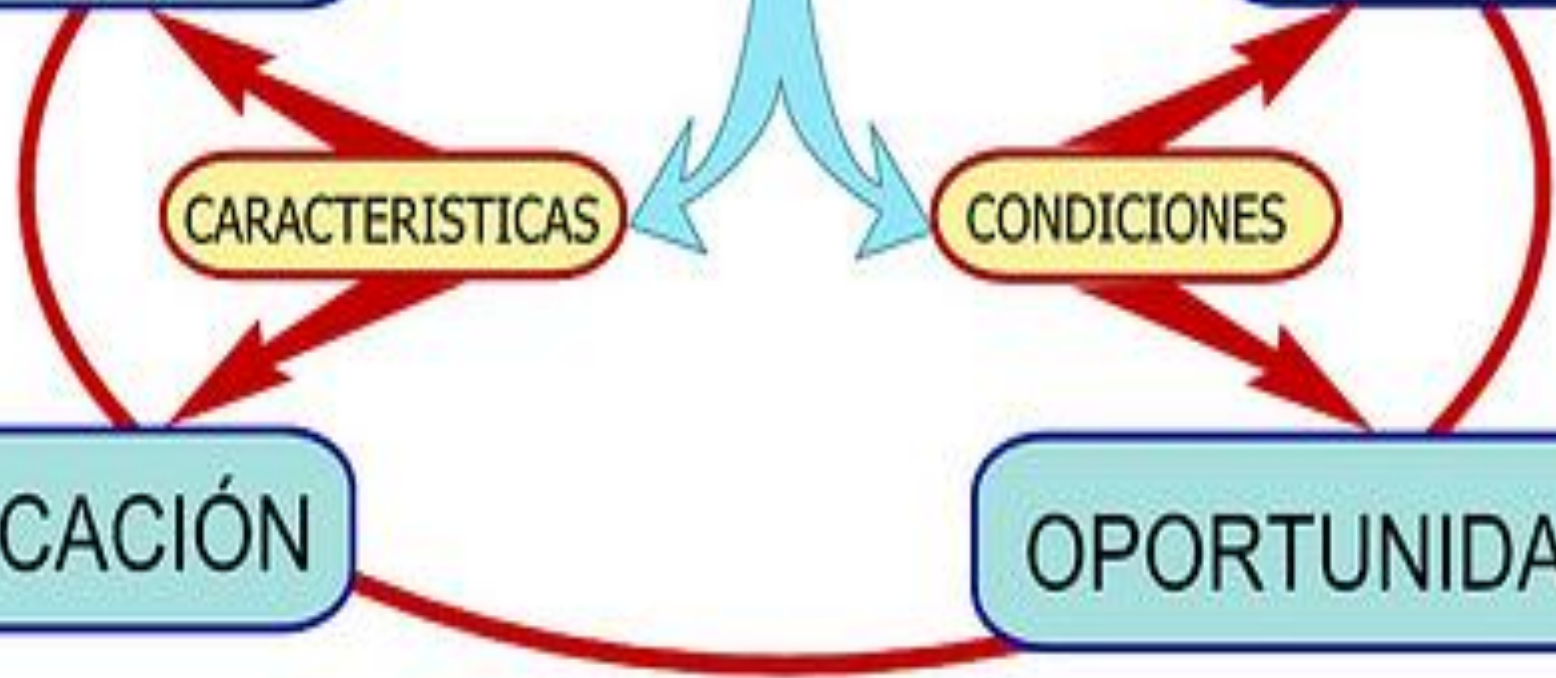
The word 'CONDICIONES' is written in black capital letters inside a yellow rounded rectangular box with a red border, located in the lower-right quadrant.

VOCACIÓN

The word 'VOCACIÓN' is written in black capital letters inside a light blue rounded rectangular box with a dark blue border, located at the bottom left.

OPORTUNIDAD

The word 'OPORTUNIDAD' is written in black capital letters inside a light blue rounded rectangular box with a dark blue border, located at the bottom right.



Quando uno descubre su **ELEMENTO**, el **NIVEL DE SATISFACCIÓN** se eleva notablemente hasta el punto de **ASUMIR LAS PARTES MENOS AGRADABLES** asociadas al mismo.



El **MAYOR OBSTÁCULO** para encontrar nuestro **ELEMENTO** no es otro que el **MIEDO**, y a menudo nuestro **ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR** ya que puede percibirse como algo inseguro, arriesgado o simplemente incomprendido.



MAPA DEL ELEMENTO



EL ELEMENTO

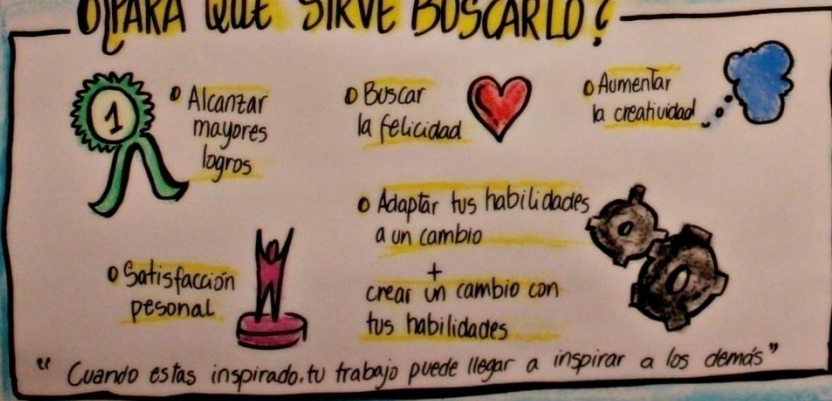
KEN ROBINSON

"Tenemos que descubrir el elemento para alcanzar nuestras aspiraciones"

Lugar donde convergen:



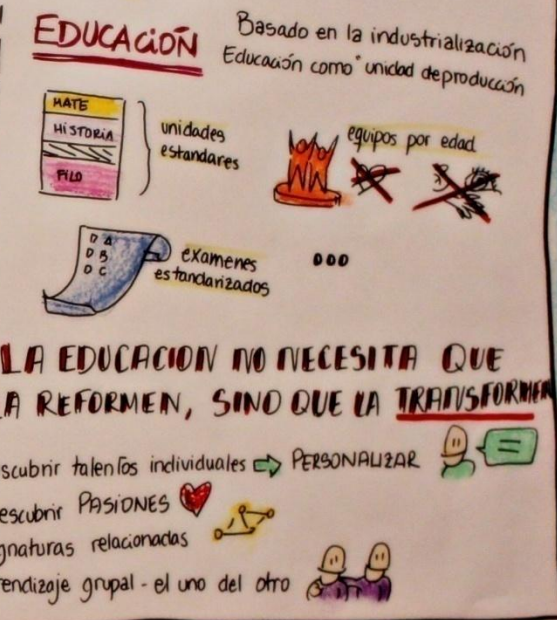
¿PARA QUÉ SIRVE BUSCARLO?



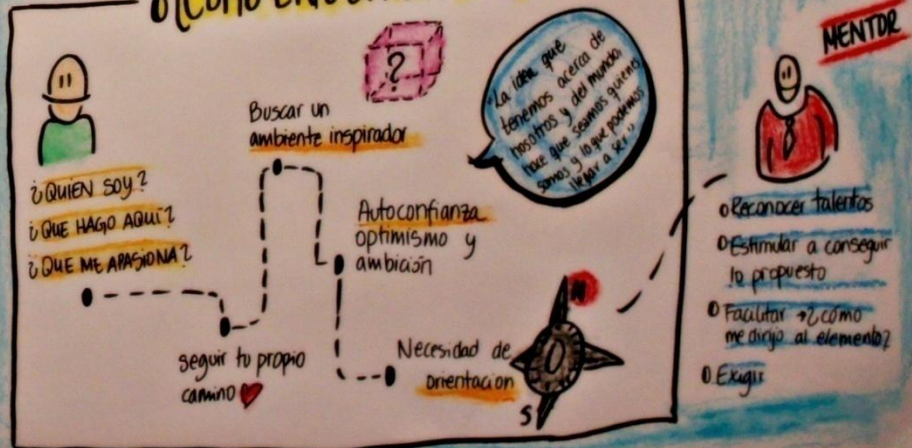
BARRERAS A LAS QUE DEBES HACER FRENTE



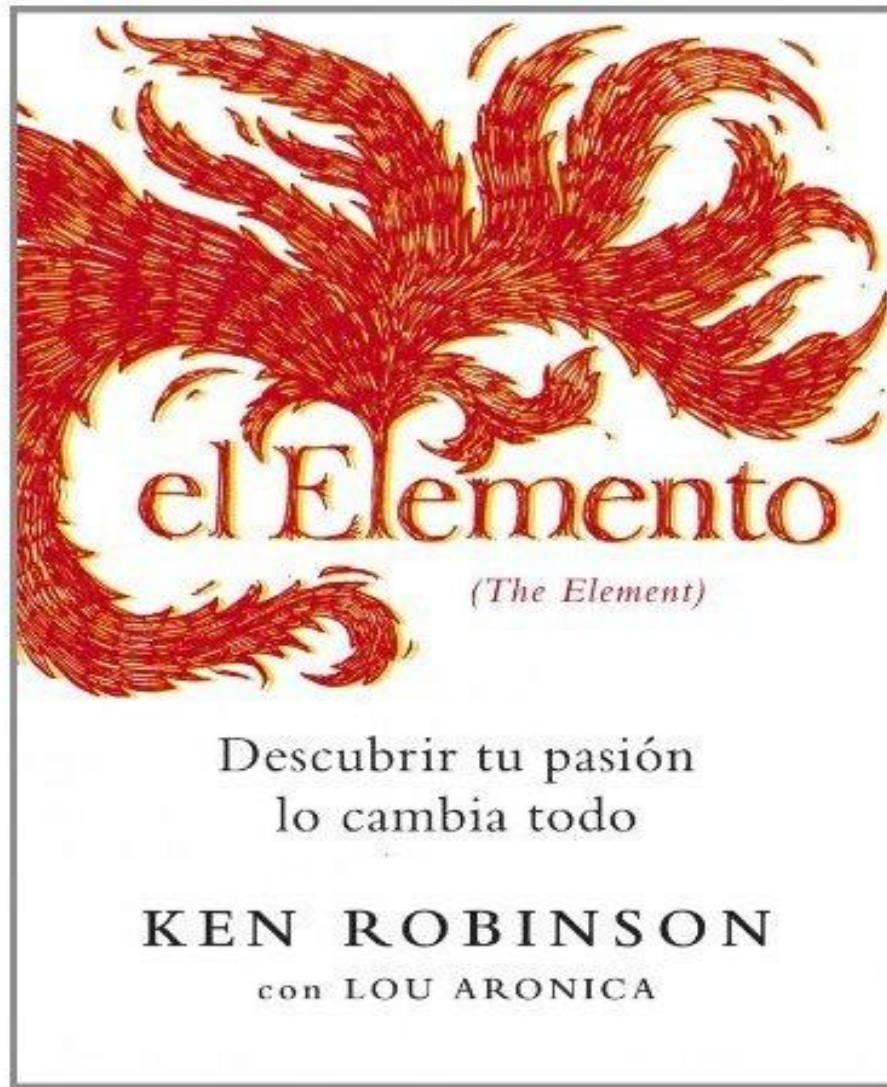
EDUCACIÓN



¿CÓMO ENCONTRARLO?



OS RECOMIENDO UN LIBRO...



<http://www.youtube.com/watch?v=QXjWSrDUWuI>



Un ejemplo... *la pasión del panadero*



<http://www.youtube.com/watch?v=BjEbr8oeT80>

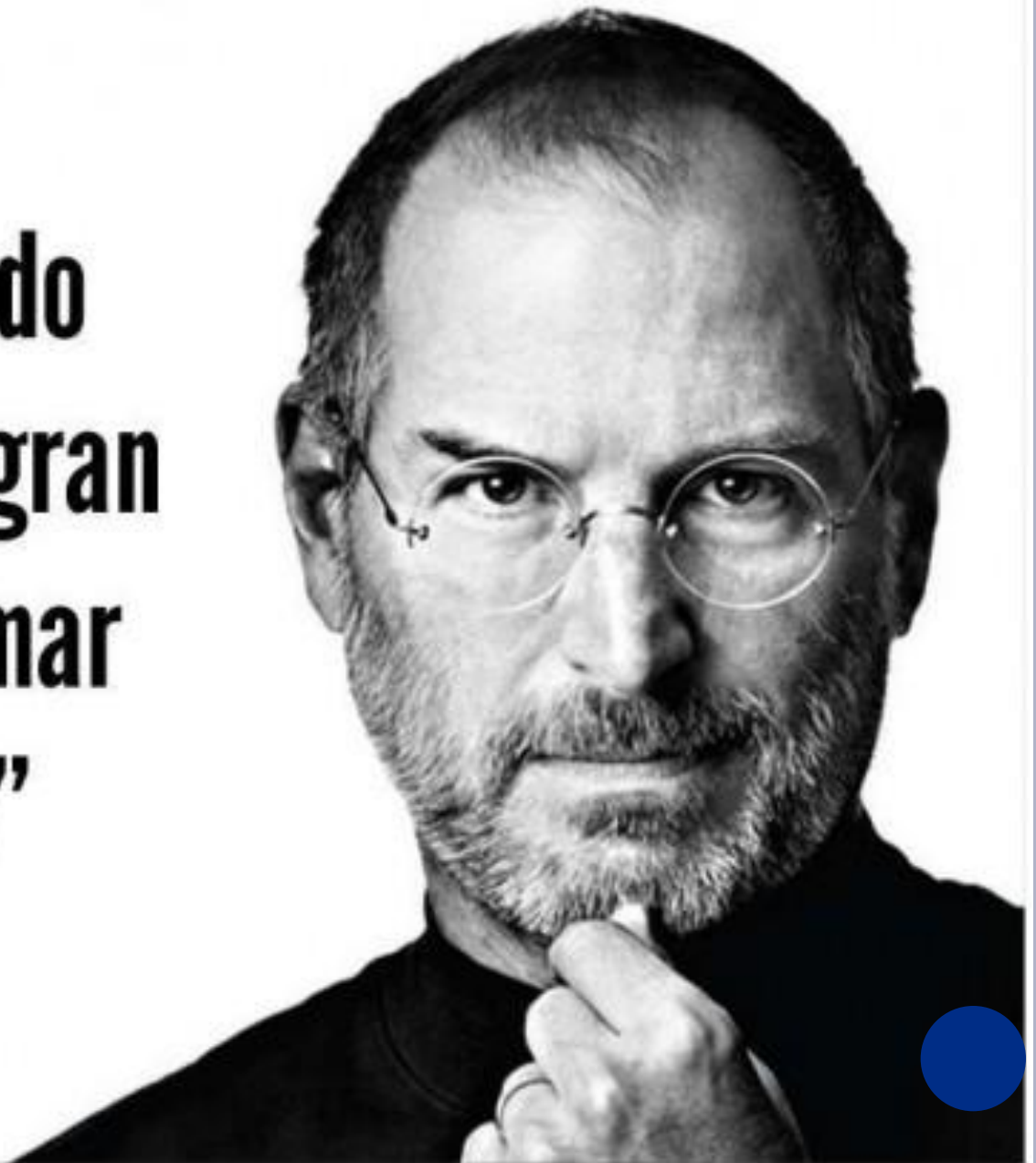


mi trabajo
me gusta tanto
que tanto
yo no lo llamo
trabajo



**“El único modo
de hacer un gran
trabajo es amar
lo que haces”**

Steve Jobs



• *Hagas* •

LO QUE HAGAS

HAZLO CON

pasión •

**WORKING HARD
FOR SOMETHING
WE DON'T CARE ABOUT
IS CALLED STRESS.**

**WORKING HARD
FOR SOMETHING
WE LOVE IS
CALLED PASSION.**



**SI AMAS
LO QUE HACES,
NI LOS *lunes*
TE QUITAN
LA SONRISA**

:)



Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito, repitiendo todos los días los mismos trayectos, quien no cambia de marca, no arriesga vestir un color nuevo, quien hace de la televisión su guía. Quien evita una pasión, quien no arriesga lo cierto por lo incierto para ir detrás de un sueño, quien no se permite por lo menos una vez en la vida, huir de los consejos sensatos. Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no oye música, quien no encuentra gracia en si mismo.

Pablo Neruda
@nochedeletras

CUAL ES TU ELEMENTO?

- 1) Se me da bien...
- 2) Me apasiona...
- 3) Realizo actividades relacionadas con lo que se me da bien y con lo que me apasiona, como...
- 4) ¿Estas actividades están relacionadas de algún modo con la carrera de pedagogía?



ACTIVIDAD: EL RIO DE MI APRENDIZAJE O DE MI TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PERSONAL

INDIVIDUALMENTE

Dibuja en un folio en blanco el **curso de un río** que refleje tu aprendizaje o trayectoria académica y personal hasta llegar donde estás ahora. Puedes recuperar recuerdos y experiencias tanto lejanas como tú consideres necesario. Marca los puntos **más significativos** que hagan referencia a momentos, personas, acontecimientos, lugares, experiencias.... que te has ido encontrando por el camino y que han tenido influencia en tu desarrollo personal.



Josefina Álvarez

MI RÍO DEL DISEÑO DE

MI ELEMENTO

PERIODO DE CAMBIOS Y AERONAVO A LA UNIVERSIDAD

LICENCIADA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y F.P.

MUNDO DOCENCIA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

DEBO LA CAMBIOS

Decido volver a la uni y hacer eso.

PERO SIEMPRE TRABAJANDO

PERIODO DE ADECUACIÓN Y PERIODO DE DECISIONES

ESTUDIOS Y TRABAJOS DE INFORMÁTICA

TRABAJO COMO CONSULTORA INFORMÁTICA (trabajo eventual)

DEBO LA CAMBIOS Y MEMORICULO EN UN CPES DE DESARROLLO DE APLICACIONES INFORMÁTICAS

TRABAJO COMO CONSULTORA EDUCATIVA Y ADMINISTRATIVA

DUOS CAMBIOS
CRISIS EXISTENCIAL

UNIVERSIDAD

2ª TOMA DE DECISIONES (EN LA UNIVERSIDAD) LA estudiar psicología decido en complejidad volviendo otras opciones

OTRAS ALTERNATIVAS NO ESCOGIDAS

SECUNDARIA

SECUNDARIA

1ª TOMA DE DECISIONES (EN LA BUP) decido en sencillez sin dudas.

INFANTIL Y PRIMARIA

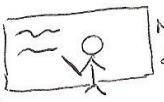
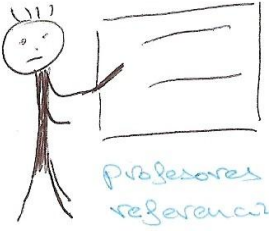
Profesores referenciados para mí

PERFORMANCE INFANTIL

grupo de iguales (primaria y secundaria)

Manantial de clase

HORAS DE ESTUDIO



ACTIVIDAD: EL RIO DE MI APRENDIZAJE O DE MI TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PERSONAL

COMPARTAMOS EN PAREJAS O PEQUEÑO GRUPO

Explica a tus compañeros/as tu dibujo.

Escucha al resto de compañeros/as sobre su río y prueba de encontrar tendencias que se repitan o puntos comunes entre las situaciones, las personas, las experiencias. Le puedes hacer comentarios cómo: “Creo que le das mucho valor a...” “Creo que para ti es muy importante...” “En tu explicación aparece muchas veces...” .



PARTE 2



A surreal illustration of a road that branches into multiple paths. The road is paved and has a dashed white line down the center. Several yellow diamond-shaped signs with black symbols are placed along the paths. The signs include a question mark, a curved arrow, and a Y-junction symbol. The background is a bright, hazy sky with a sunburst effect at the horizon. The overall scene suggests a path of uncertainty or a choice to be made.

**PREVI AL INICI DELS ESTUDIS
DE PEDAGOGIA**



Un deseo no cambia nada.
Una decisión cambia todo.



Responde **INDIVIDUALMENTE** las
siguientes preguntas...



- Como valoras tu experiencia previa a la Universidad (secundaria, FP...)?
- ¿Como viviste la elección de estudios universitarios?
- ¿Por qué pedagogía?
- ¿Qué otras alternativas barajaste?
- ¿Qué papel jugó la familia en tu elección?
- ¿Qué nivel de conocimiento tenías del plan de estudios de pedagogía? ¿Y de sus salidas laborales?



DINÁMICA: *Que se levanten y cambien de sitio...*

- Los que valoran positivamente su experiencia previa a la universidad
- Los que vivieron de manera negativa la elección de estudios universitarios.
- Los que escogieron pedagogía en primera opción
- Los que escogieron pedagogía en segunda opción
- Los que escogieron pedagogía en tercera o más opción
- Los que conocían el plan de estudios de pedagogía y sus salidas laborales.
- Los que sus padres les ayudaron en la elección, o tuvieron un papel importante en la decisión.
- Los que están satisfechos con su elección

EN PEQUEÑO GRUPO:

- ¿Que impresión tenéis después de la dinámica? ¿Que cosas tenéis en común?
- Haced unos eslóganes o frases que resuman el estado de la cuestión de la clase o grupo... (cartulinas)



A close-up photograph of a hand holding a white rectangular card. The word "Pedagogia" is written on the card in a black, cursive script. The background is a soft-focus green and yellow, suggesting an outdoor setting. The image is framed with rounded corners.

Pedagogia

**INICI DELS ESTUDIS DE
PEDAGOGIA**



A person is walking away from the camera on a wide, sandy beach. The person is silhouetted against the bright, low sun on the horizon, which creates a long, shimmering path of light across the water and sand. The person's footprints are clearly visible in the sand, leading from the foreground towards the person in the distance. The overall atmosphere is serene and contemplative.

RESPONDE **INDIVIDUALMENTE
LAS SIGUIENTES PREGUNTAS...**



ALGUNES IDEES PER LA REFLEXIÓ...

- Mi familia reconoce mi valor y capacidades para...**
- Tengo dificultades para...**
- Echo de menos de la secundaria...**
- La transición de la secundaria a la universidad ha sido...**
- Si pudiera cambiaría...**
- En la universidad hay actividades que...**



ALGUNAS COSES PER LA REFLEXIÓ...

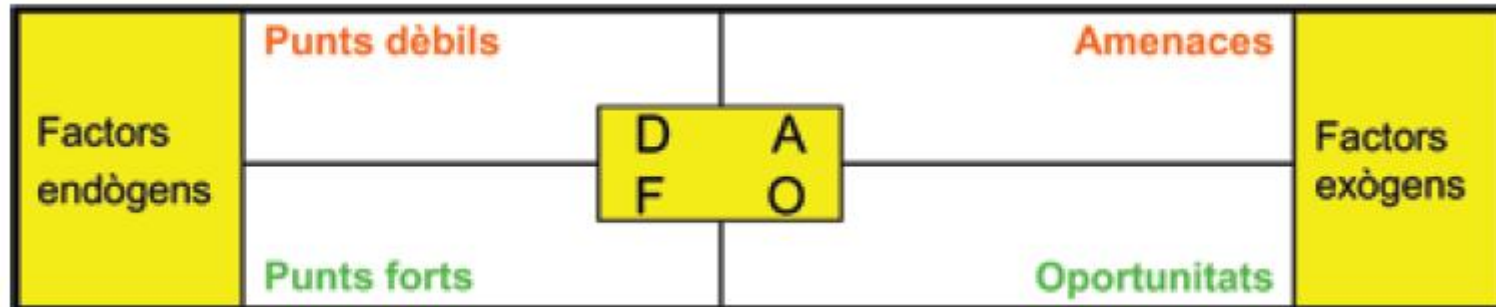
- Las asignaturas de las que me he matriculado me parecen...
- La relación entre asignaturas cursadas y la práctica de mi futura profesión es...
- He escogido un área profesional que...
- Esta carrera me permitirá...
- La relación con el profesorado es...
- El clima de clase, con los compañeros es...



**Reflexiona sobre tus respuestas...
y COMPÁRTELAS...**



CUÁLES SON TUS PUNTOS FUERTES Y DÉBILES PAREA AFRONTAR ESTA CARRERA? QUE OPORTUNIDADES Y AMENAZAS PUEDEN SURGIR?



Factors endògens

Formació: acadèmica, complementària, TICS, idiomes

Experiència: tipus de feines, funcions i tasques, valoració

Personalitat: extroversió/introversió, impulsivitat/reflexivitat

Factors exògens

Situació personal: familiar, social, econòmica.

Factors estructurals: econòmics, polítics, socials i culturals del context macro i micro



COMO TE VES Y COMO TE VEN...

Coge la mitad de un folio... piensa y escribe...

- 2 cualidades personales

Dale la vuelta al folio...

- Nos ponemos en grupos y hacemos una flor en nuestro folio con tantos pétalos como compañeros haya en ese grupo, en el centro de la flor ponemos nuestro nombre. La idea es que pasemos esta flor para que los compañeros nos escriban cualidades en los pétalos.

¿Coincide como te ves tu y como te ven los demás?

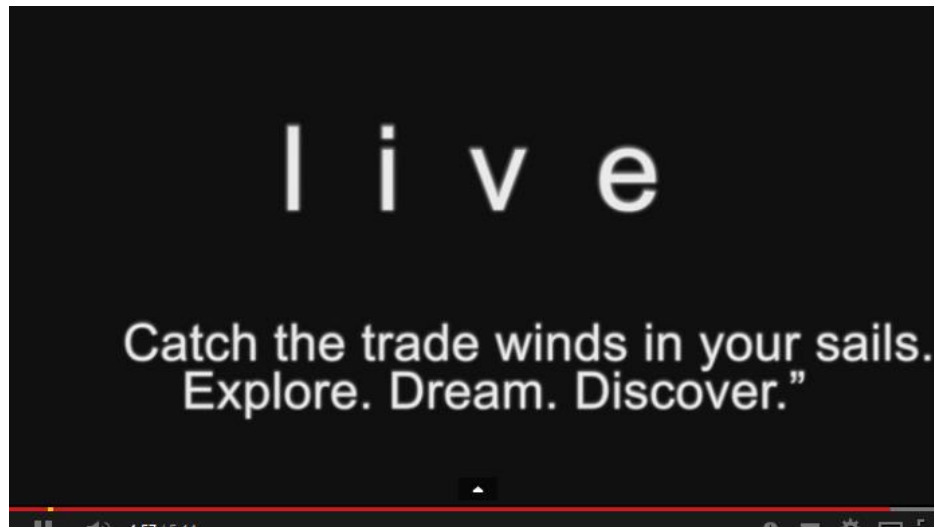


MÁS VÍDEOS



**“Si no amas lo que haces, si no te divierte,
acabarás tirando la toalla”**

**“Dentro de 20 años estarás más decepcionado
por las cosas que no hiciste que por las que
decidiste llevar a cabo”**



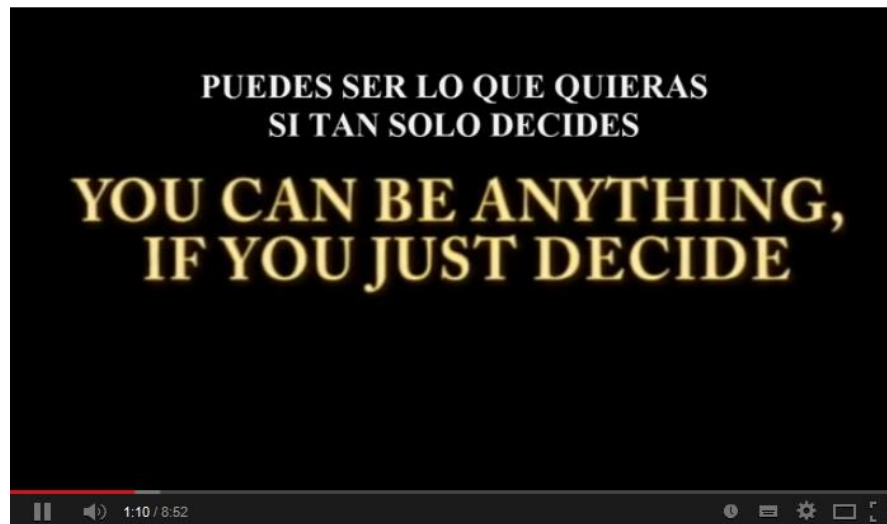
<http://www.youtube.com/watch?v=SQovQNe23BM>



“Si no amas lo que haces, si no disfrutas al hacerlo, te vas a rendir y vas a fracasar” Steve Jobs

“El trabajo te puede hacer feliz, pero *tienes que amar lo que haces*”

“Si *sabes lo que vales*, ve y *consigue lo que mereces*” Rocky Balboa



<http://www.youtube.com/watch?v=kcp-35UWdWA>

