

# APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:

Difundiendo el talento más allá de las aulas

Marina ROMEO, Montserrat YEPES-BALDÓ, Carlos AGUILAR, Lydia SÁNCHEZ, Silvia BURSET, Josep GUSTEMS, M<sup>a</sup> Ángeles GARCÍA, Vicenta GONZÁLEZ, Emma BOSCH, Diego CALDERÓN, Rita BERGER, Carolina MARTÍN,



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## **GIDCAV**

- **Grupo consolidado** de la UB
- **Equipo multidisciplinar**  
Comunicación + Educación + Filología + Psicología
- **13 años de investigación en innovación**
  - Comunicación Audiovisual:  
Titulación semipresencial de segundo ciclo y grado
  - Campus virtual propio:  
Enriquecimiento de la metodología docente



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## **ÍNDICE**

- OBJETIVO**
  
- INTRODUCCIÓN**
  
- CONTEXTO**
  
- MÉTODO**
  
- CONCLUSIONES**



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## **OBJETIVO**

Evaluar el aprendizaje profesionalizador a partir de los proyectos audiovisuales desarrollados en la asignatura Proyectos II (PII) en el grado de Comunicación Audiovisual (CAV) de la Universidad de Barcelona.



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## **INTRODUCCIÓN**

Sector con un alto grado **profesionalizador**

Profesionales especializados, polivalentes, flexibles

Cambios en el **modelo educativo**

Incorporación de la **materia Proyectos** en el grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Barcelona:

- vincular la formación universitaria con el sector profesional audiovisual
- desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras dentro del modelo educativo de aprendizaje por competencias



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

Consideramos fundamental  
que en este proceso reflexivo  
estén representados todos los colectivos  
(estudiantes, docentes, responsables de gestión),  
dado que, ante realidades complejas,  
la mirada también ha de ser compleja  
y sobre todo interdisciplinar

(MORÍN, 1997)



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:

Difundiendo el talento más allá de las aulas

## CONTEXTO

La materia Proyectos se compone de dos asignaturas: **PROYECTOS I y PROYECTOS II**

Relacionar las actitudes, habilidades y conocimientos adquiridos en asignaturas previas

Paso previo al Trabajo Final de Grado (TFG)



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## CONTEXTO

1r any 1r semestre	2n semestre	2n any 1r semestre	2n semestre	3r any 1r semestre	2n semestre	4t any 1r semestre	2n semestre
Fonaments de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Català 6 cr.	Teoria de la Imatge 6 cr.	Muntatge i Edició 6 cr.	Postproducció d'Imatge i So 6 cr.	Metanarratives 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Psicologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Sociologia de la Comunicació en els Mitjans 6 cr.	Música i So en l'Audiovisual 6 cr.	Video (en A...) 6 cr.	Mètodes de Recerca en Comunicació 6 cr.	... 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.
Llenguatge Audiovisual 6 cr.	Narrativa Audiovisual 6 cr.	Guió 6 cr.	Projectes I 6 cr.	Pràctiques 6 cr.	Projectes II 6 cr.	Obligatòria de Menció o Optativa 6 cr.	Anàlisi i Crítica de Films 6 cr.
Història dels Models Audiovisuals 6 cr.	Dret i Deontologia de la Informació 6 cr.	Teories de la Comunicació Mediatitzada 6 cr.	Documentació Audiovisual 6 cr.	Producció Audiovisual 6 cr.	Usabilitat i Disseny Multimèdia 6 cr.	Comunicació a la Xarxa (en Anglès) 6 cr.	Economia Aplicada als Mitjans 6 cr.
Expressió Oral i Escrita en Anglès 6 cr.	Estètica i Audiovisuals 6 cr.	Expressió Oral i Escrita en Castellà 6 cr.	Llenguatge i Tecnologia Multimèdia 6 cr.	Disseny 6 cr.	Estructura del Sistema Audiovisual 6 cr.	Producció Multimèdia 6 cr.	Projectes III TFG 6 cr.





**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## MÉTODO

### PARTICIPANTES

# CRITERIOS DE INCLUSIÓN

Mínimo de 10 años insertado laboralmente en el sector audiovisual	Que como parte de su actividad laboral hubieran desarrollado proyectos audiovisuales	Que como parte de su actividad laboral hubieran evaluado proyectos audiovisuales	Que tuvieran ámbitos de conocimiento distintos entre ellos
---	--	--	--



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## MÉTODO

### PROCEDIMIENTO

**Fase I:** Brainstorming

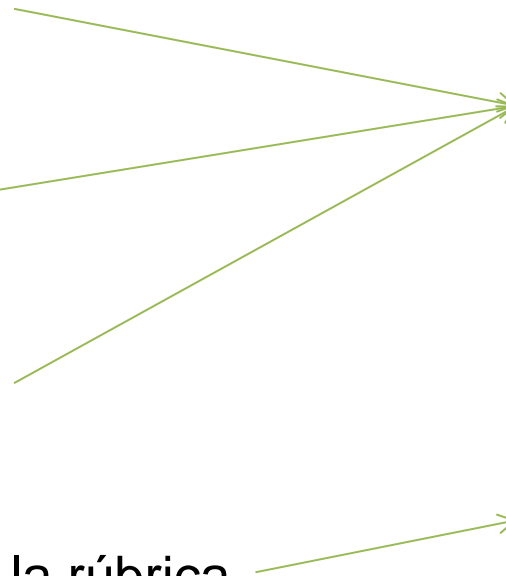
**Fase II:** Feedback

**Fase III:** Prueba piloto

**Fase IV:** Validación de la rúbrica

**G1**  
**(n=6)**

**G2**  
**(n=4)**





**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## RESULTADOS

<b>D I S E Ñ O</b>	Carácter innovador de la idea
	Sinopsis
	Tipo de proyecto
	Objetivos
	Viabilidad económica
	Target
	Descripción de roles y funciones.
	Organigrama
	Posicionamientos ideológicos, teóricos, artísticos, ...
	Antecedentes audiovisuales
	Investigación documental y estudio del contexto
	Fuentes bibliográficas
	Aspectos formales de la memoria

<b>P L A N I F I C A C I Ó N</b>	<b>Guión</b>	Guión Literario
		Guión técnico i/o Storyboard
	<b>Narrativa</b>	Imagen
		Sonido
		Dirección Artística
		Dirección actores
	<b>Producción</b>	Localizaciones
		Casting de actores
		Recursos y derechos de autor
		Plan de trabajo/ cronograma
		Presupuesto
	<b>Postprod.</b>	Plan de difusión
		Imagen
Sonido		
	Efectos (si procede)	



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## **RESULTADOS**

- **Creatividad**
- **Novedad**
- **Identificación del público objetivo**
- **Plan de difusión, comercialización y gestión económica del proyecto**



**GIDCAV**

grup d'innovació docent i d'investigació  
en comunicació audiovisual

**APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:**

**Difundiendo el talento más allá de las aulas**

## CONCLUSIONES



# APRENDIZAJE PROFESIONALIZADOR EN CAV:

Difundiendo el talento más allá de las aulas

**GIDCAV**

**Grupo Consolidado de Innovación Docente**

[http://www.ub.edu/gid\\_cav/](http://www.ub.edu/gid_cav/)

