

3.3 Plan de remodelación de medianeras 2012-2014

Renaturalización y sustentabilidad

Con el objetivo de mejorar la estética de algunas de estas paredes, la ciudad está instalando jardines verticales o placas solares para la autosuficiencia de los edificios.

El plan parte de la experiencia acumulada de los años de trabajos anteriores. Con las intervenciones sobre las paredes medianeras se pretende reforzar su carácter e identidad social y cultural, en base a proyectos arquitectónicos, no decorativos, teniendo en cuenta aspectos importantes para el modelo de ciudad que se impulsa actualmente, aspectos como la renaturalización (renaturalización, es el concepto utilizado por el IMPUQV, para referirse a la integración de vegetación dentro del paisaje urbano), la excelencia en el diseño urbano y la eficiencia energética.

Se propone investigar nuevas vías de gestión que posibiliten intervenciones singulares, emblemáticas y de aprovechamiento de las energías renovables, buscar nuevos medios de colaboración con la publicidad y el patrocinio.

Se pretende que estas intervenciones sean ejemplos de cómo una smart city puede adaptar las intervenciones urbanas a las necesidades de cada edificio.

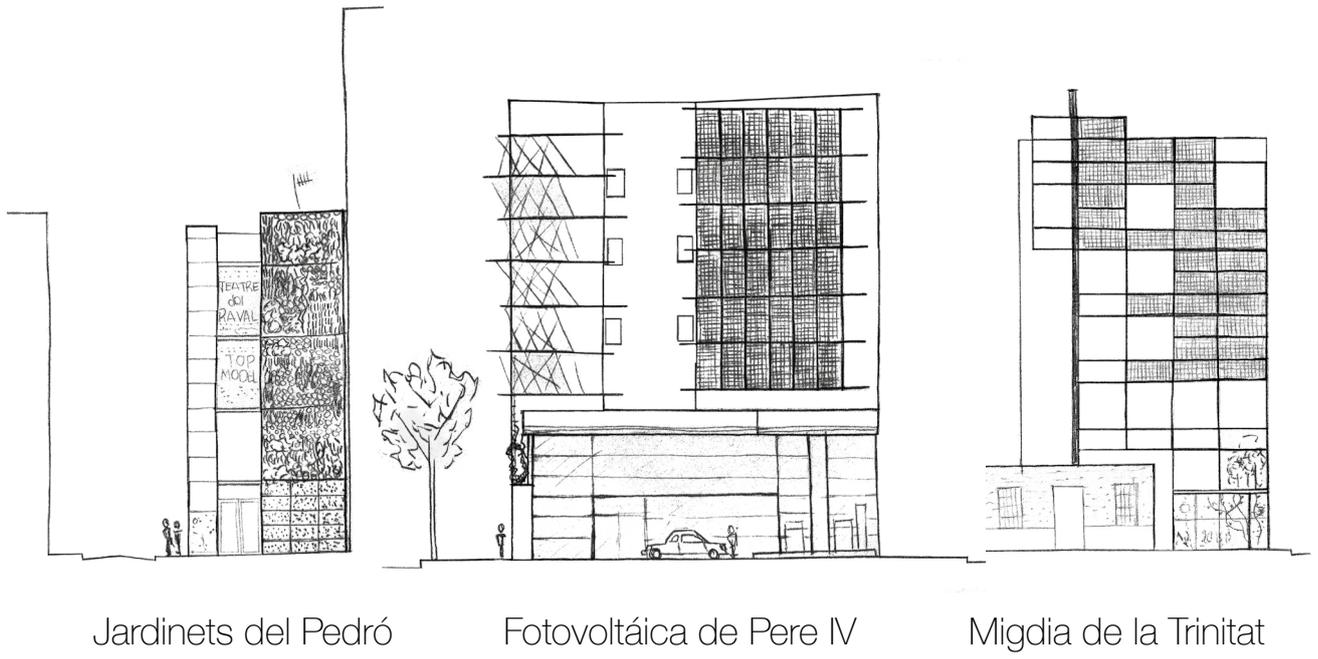


Los Bambúes

Tipología: Muro completo
Geometría: Vertical
Tratamiento: Jardín vertical
Autor: IMPUQV
Año: 2011
Material:
Pintura
Acero



Figura 98. Relación descriptiva de medianeras remodeladas en el marco del Plan de Remodelación de Medianeras 2012-2014



Jardinets del Pedró

Fotovoltaica de Pere IV

Migdia de la Trinitat

Tipología:
Saliente en alineación
Geometría: Vertical
Tratamiento: Muro de cultivo
Autor: IMPUQV
Año: 2011
Material:
Pintura, plancha de acero, ceámica, roca y vegetación

Tipología: Saliente en altura
Geometría: Cuadrada
Tratamiento: Jardín vertical aprovechamiento energético
Autor: IMPUQV
Año: 2011
Material:
Pintura, acero, celdas fotovoltaicas

Tipología: Muro Completo
Geometría: Vertical
Tratamiento: Jardín vertical aprovechamiento energético
Autor: IMPUQV
Año: 2011
Material:
Pintura, acero, celdas fotovoltaicas.





Figura 102. Comparativo cromático entre los colores utilizados en las medianeras y los colores del entorno.

1. Migdiá de la Trinitat
Medianera próxima a la Biblioteca de la Trinitat Vella, con placas solares que suministran la electricidad y un lecho de flores en la parte inferior.
2. La Fotovoltáica de Pere IV
3. El Jardí del Sol
En el sector del 22@, se ha inaugurado una, en la calle Pere IV, y se está interviniendo en otra ubicada en la calle Ciutat de Granada.

Figura 103. El Jardí del Sol en construcción



Figura 104. Plano de ubicación Migdiá de la Trinitat.



Figura 105. Plano de ubicación La Fotovoltáica de Pere IV.



Figura 106. Plano de ubicación El Jardí del Sol.

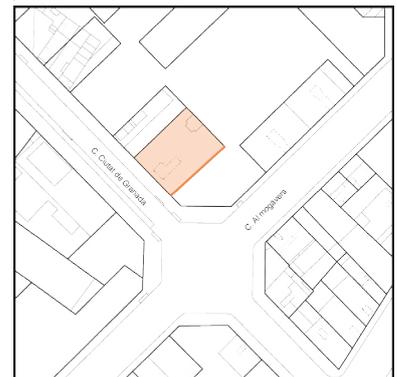




Figura 107. Detalle jardinera de cultivo de Bambúes.

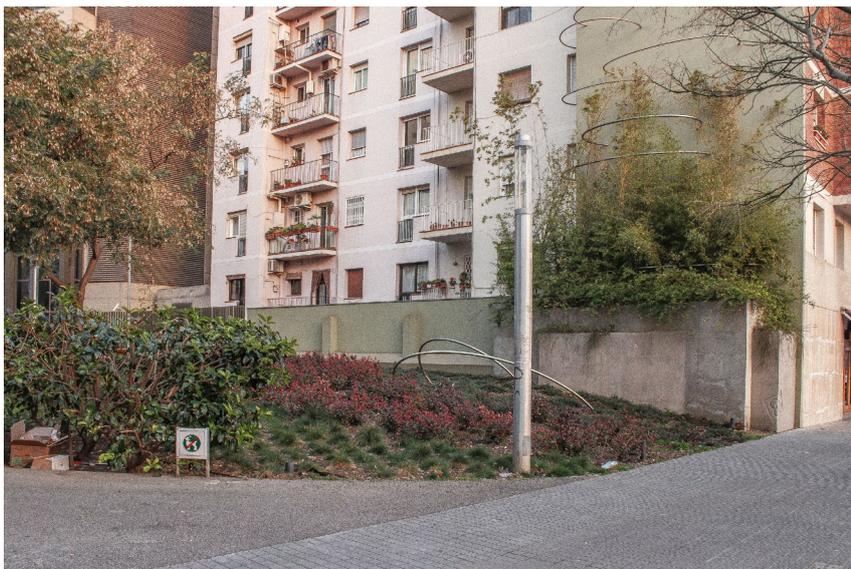


Figura 108. Jardín de la medianera de los Bambúes. Articulación al plano horizontal mediante la jardinera y los aros integrados al jardín.



Figura 109. Detalle de descripción del sistema de riego. Jardinetes del Pedró.

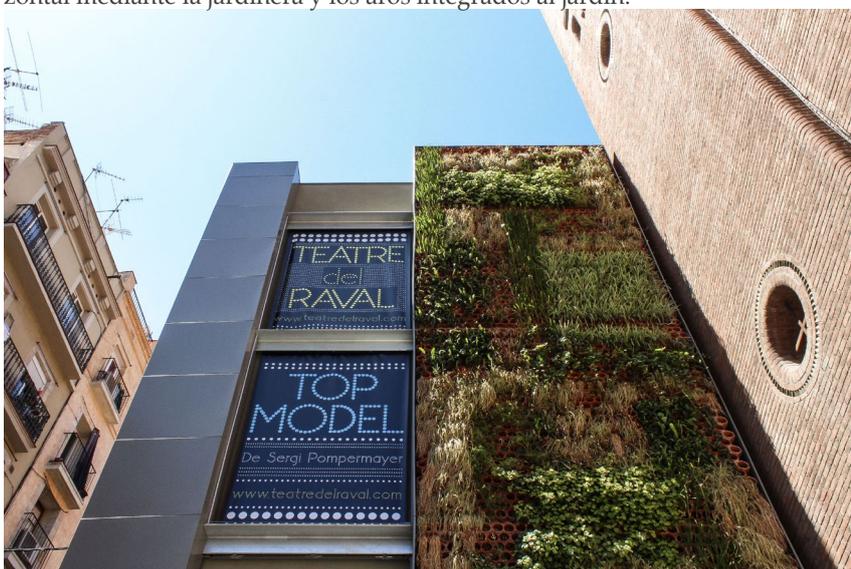


Figura 110. Detalle de identificación Teatre del Raval y jardín vertical.



Figura 111. Detalle jardinera de cultivo y descripción de funcionamiento.



Figura 112. Detalle de articulación de estructura de medianera Migdia de la Trinitat con el edificio.



Figura 113. Detalle estructura Migdia de la Trinitat.



Figura 114. Detalle estructura la Fotovoltaica de Pere IV



Figura 115. Fotovoltaica de Pere IV



Figura 116. Descripción de funcionamiento. Fotovoltaica de Pere VI.

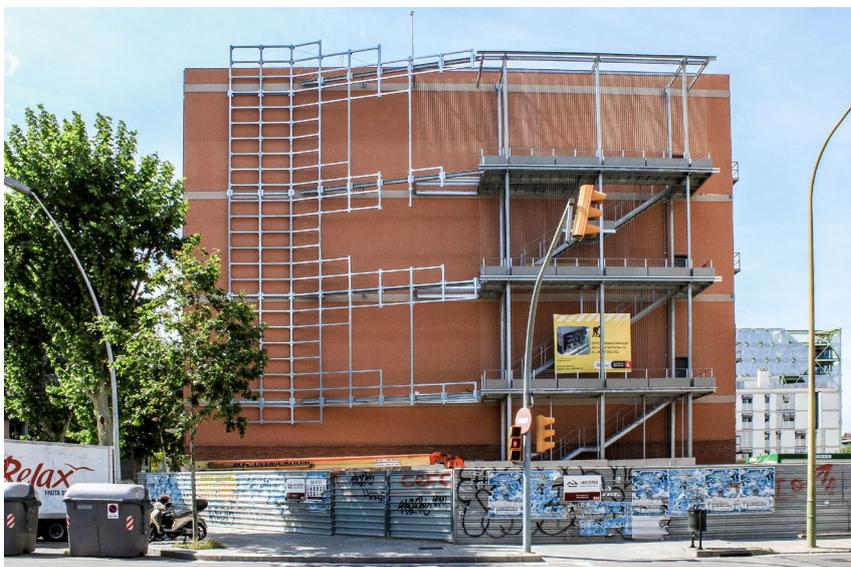


Figura 117. El Jardí del Sol en construcción.



Figura 118. Lona indicativa de la construcción de la medianera.