

A CLASSE

- Distribució de materials en diferents suports físics -CD, DVD, paper-
- Comunicació pública
Projecció de recursos audiovisuals

Què en diu la Llei de la propietat intel·lectual?

Còpia privada (Art 31). Com a persones físiques podeu realitzar qualsevol tipus de reproducció per a ús personal però **mai** podreu reutilitzar aquesta reproducció com a recurs educatiu ja que li donaríeu un ús col·lectiu i a més en faríeu distribució o comunicació pública, actes no permesos en aquest article.

Cita (Art 32.1). Podeu incloure en els vostres materials fragments d'obres o imatges d'altres autors sempre que els citeu i els utilitzeu per a l'anàlisi o comentari.

Il·lustració de l'ensenyament (Art 32.2). Com a professorat d'un ensenyament reglat, podeu utilitzar petits fragments d'obres o imatges d'altres autors, però només per il·lustrar les activitats docents a l'aula, i sempre que no provenguin d'un llibre de text o manual universitari.

Com saber si una obra és del domini públic ?

Els terminis de vigència dels drets d'autor varien de jurisdicció a jurisdicció i hi ha nombrosos casos especials. No obstant això, podem dir que **una obra passa al domini públic quan han transcorreguts 70 anys des de la mort de l'autor**, tenint en compte que a l'estat espanyol aquest termini s'allarga fins als 80 per a tots aquells autors europeus que van morir abans del desembre de 1987. Existeix la possibilitat de calcular-ho a: www.outofcopyright.eu/

Què es pot fer amb el material docent?

- Reproducció: fer còpia d'una obra
- Distribució: lliurar exemplars físics
- Comunicació pública: mostrar obra
- Transformació: crear una obra nova a partir d'una ja existent. El resultat rebrà el nom d'obra derivada.

A LA XARXA

- Reproducció
- Comunicació pública
Campus virtual
Pàgina web
Repositori

Cal tenir en compte que un material pot tenir diferents *estatus*

Material amb tots els drets reservats

© **Tot reservat, o cap indicació**

Cal demanar permís a l'autor o al titular dels drets per fer servir l'obra, excepte en els casos previstos a la llei, com la **Còpia privada**, la **Cita** i la **Il·lustració de l'ensenyament**.

Material sense cap dret reservat

Material no protegit

des de l'inici de la seva creació.

Material de domini públic

perquè els drets d'explotació han caducat.

Qualsevol material que es trobi al domini públic pot ser **utilitzat lliurement** sense cap restricció sempre que es mantingui la **integritat** de l'obra i se'n **reconegui l'autoria**.

Material amb alguns drets reservats

Cal indicar-ho especialment, per exemple, mitjançant una **licència**

Llicències

Es poden realitzar tots aquells actes d'explotació que estiguin autoritzats a priori en les condicions establertes. Per fer tot allò que no estigui permès caldrà demanar permís a l'autor o al titular dels drets d'explotació.

Un sistema de llicències àmpliament utilitzat és el de **Creative Commons** que ofereix sis llicències que permeten la reproducció, la distribució i la comunicació pública d'una obra sense finalitats comercials sempre que se'n reconegui l'autoria.

Depenent de la llicència fins i tot es pot explotar l'obra de manera **comercial** i es poden realitzar **obres derivades**. En aquest darrer cas es pot trobar la condició "**copyleft**" que ens obliga a mantenir la mateixa llicència de l'obra original en la nostra obra derivada.

UTILITZACIÓ DEL MATERIAL DOCENT

A l'hora d'impartir docència us recolzeu en els materials que faciliteu a l'alumnat per tal de ser utilitzats en el procés d'aprenentatge. Tots aquests materials es poden anomenar de manera genèrica **recursos educatius**.

No hi ha problema si els recursos lliurats són elaborats íntegrament per vosaltres, però si lliureu material d'*altri*, o el vostre propi material inclou aportacions externes, haureu de preguntar-vos "**Ho podem fer?**"

Què es pot fer amb els recursos propis ?

Com a autors, podeu decidir com difondre la vostra obra, sempre que no s'hagin cedit els drets a una altra persona o institució, per exemple, a una revista científica.

Actualment però, la majoria de revistes permeten que els autors puguin redistribuir les seves publicacions per a les activitats docents.

Què es pot fer amb el material aliè ?

Estarà en funció dels diferents *estatus* que pot tenir el material:

- Material amb tots els drets reservats
- Material amb alguns drets reservats
- Material sense cap dret reservat

Llicències *Creative Commons*



Reconeixement: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida sense restriccions i se'n pot fer obra derivada, deixant clar qui és l'autor
CC BY



Reconeixement-Compartir Igual: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida sense restriccions i se'n pot fer obra derivada sempre que porti la mateixa llicència que l'obra original.
CC BY-SA



Reconeixement-SenseObraDerivada: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida sense restriccions però no se'n pot fer obra derivada.
CC BY-ND



Reconeixement-No Comercial: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida i se'n pot fer obra derivada però no se'n pot obtenir cap benefici econòmic.
CC BY-NC



Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida però no se'n pot obtenir cap benefici econòmic. Se'n pot fer obra derivada sempre que porti la mateixa llicència que l'obra original.
CC BY-NC-SA



Reconeixement-No Comercial-Sense Obra Derivada: l'obra pot ser distribuïda, copiada i exhibida però no se'n pot obtenir cap benefici econòmic. No se'n pot fer obra derivada.
CC BY-NC-ND

Els recursos docents i els drets d'autor

www.bib.ub.edu/serveis/odc/



CRAI UB, setembre 2011
Revisat maig 2013

