



UNIVERSITAT DE BARCELONA



2013-
2014

Trabajo Final de Máster
Una propuesta socioeducativa en el barrio
Yungay, de Santiago de Chile: el Buen Vivir
y la Educación Intercultural



Master en Intervenciones Sociales y
Educativas

Estudiante Carmen Luz Monsalve León

Tutora: María Ángeles Marín.

Resumen

La siguiente propuesta socioeducativa, aplicada en la *Escuela República de Alemania* del barrio Yungay en Santiago de Chile, busca el empoderamiento de los habitantes a través de las directrices de la Educación Intercultural y el Buen Vivir.

Así, por medio de encuentros semanales y diversas actividades organizadas por estudiantes del establecimiento mencionado y los vecinos del barrio, se busca ampliar los contenidos del aula para generar una red social basada en la igualdad de oportunidades, diversidad social, eliminación de prejuicios, por consiguiente los actores sean agentes activos y transformadores de su entorno inmediato.

Palabras Claves: Educación intercultural, buen vivir (*sumak kwasay*), empoderamiento social, desarrollo comunitario, Barrio Yungay.

Abstract

The following socio educative proposal, applied in the República de Alemania School, in Yungay neighborhood in Santiago de Chile, seeks people empowerment through the guidelines of the Intercultural Education and the Buen Vivir.

Through weekly meetings and other activities organized by students of the establishment involved and the Yungay neighbors, it seeks to broaden the content of the classroom to create a social network based on equality of opportunity, social diversity, elimination of prejudice, and where the actors could be active agents and transform their immediate environment.

Keywords: Intercultural education, Buen Vivir (*sumak kwasay*), social empowerment, community development, Barrio Yungay.

INTRODUCCIÓN

*"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños,
haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".*

Eduardo Galeano (Cuaderno del Sur)

El individualismo, la multiculturalidad derivada de la globalización y la crisis ambiental, son algunos de los principales desafíos de la sociedad actual. Para hacerles frente, asoman con fuerza iniciativas que rescatan saberes ancestrales que integran todas estas dimensiones.

Una de ellas es el Buen Vivir (*sumak kwasay*, en lengua kichwa), un movimiento presente en Ecuador y que surge de los países andinos y amazónicos, específicamente en la denominada "periferia indígena". En efecto, el concepto busca romper el paradigma del centro-periferia, generando una alternativa al desarrollo económico de línea neoliberal.

Esta alternativa genera una nueva forma de relacionarse en sociedad, ya que su base es la colaboración mutua y la participación.

En este sentido, la educación juega un rol fundamental, como una manera para difundir y mantener esta alternativa. Así, en una primera instancia los docentes serán los principales impulsores de esta nueva forma de estar en el mundo, a través acciones concretas que la materialicen.

Pero para lograr este ambicioso objetivo, es fundamental que no se limite al aula y que sea parte de un proyecto de comunidad, donde la Educación Intercultural sea la base de una interacción y colaboración respetuosa y tolerante entre todos los actores.

En este nuevo escenario, los integrantes del tejido social constituyen en sí una fuente de conocimiento; se trata de romper con las estructuras unidireccionales del conocimiento dominantes, generando una sociedad conformada por educadores, donde el empoderamiento sea el mecanismo de acción social por medio del desarrollo comunitario.

El interés personal de esta propuesta socioeducativa, emerge desde dos experiencias trascendentales en mi vida: por un lado, el aprendizaje adquirido en mi cercanía con las comunidades indígenas, donde he descubierto el conocimiento ancestral en el que existe una alternativa para enfrentar los desafíos sociales mencionados anteriormente.

Por otro lado, poseo la convicción de que la Educación Intercultural es una herramienta de transformación social, fundamentada tanto en mi formación académica de Pregrado como Profesora de Historia y Geografía, como en el Máster en Intervenciones Sociales y Educativas. En este último he podido aprehender los conceptos contenidos en la Educación Intercultural, no sólo como contenidos de las diferentes asignaturas, sino que además en la interacción con mis compañeros y profesores, donde hemos puesto en interacción distintos bagajes culturales.

Por consiguiente, el presente análisis es una propuesta ambiciosa y compleja, puesto que cruza dos alternativas de cambio para la sociedad actual: el Buen Vivir y la Educación Intercultural.

El presente trabajo se divide en dos partes: en primer lugar, se exploran los conceptos señalados del Buen Vivir y la Educación Intercultural, mencionando a sus principales teóricos e ideas asociadas; para posteriormente presentar la propuesta socioeducativa como tal, que se llevará a cabo en la Escuela República de Alemania y su comunidad, el barrio Yungay, de la comuna de Santiago, Chile.

PRIMERA PARTE

CONTEXTUALIZACIÓN DEL BUEN VIVIR Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La sociedad multicultural se enfrenta a importantes desafíos, entre ellos los efectos negativos de la globalización, un consumo desmedido, un exceso de individualismo, prejuicios sociales, saberes y conocimientos basados únicamente en el modelo eurocentrista, entre otros.

El Buen Vivir y la Educación Intercultural, intenta proponer un nuevo paradigma, usando como vehículo de acción la mirada introspectiva e integradora de la comunidad.

Proponiendo cambios en un principio con efectos a nivel local pero que se multiplican hacia esferas de mayor impacto través de la complementariedad con otros movimientos sociales de la actualidad como ecofeminismos, movimientos ambientales, temáticos de género. Ya que todos ellos intentan romper con el paradigma de la estandarización de la sociedad y el reconocimiento de la localidad como una virtud de la comunidad. Por tanto, su propuesta es un aporte al acontecer en múltiples escalas.

A nivel Latinoamericano la influencia neoliberal forma pilar fundamental de las construcciones sociales vinculadas al diario vivir, y lamentablemente se arraigan fuertemente a las costumbres y vivencias de un pueblo. Lo que ha estimulado el desarrollo de un estilo de vida fundamentado en el consumo e individualismo.

Es aquí donde la ciudadanía juega un rol basal como motor fundamental en el acontecer actuar, tiene la posibilidad de interactuar, a través del trabajo en red, complementado al mismo tiempo con el trabajo en comunidad, buscando su empoderamiento.

La educación es la base esencial para una sociedad democrática, abierta, libre de prejuicios, pero al mismo tiempo dispuesta a evolucionar. Es a través de este vínculo por medio del cual se sustenta el desarrollo de los respetos individuales, colectivos así como el del entorno, al mundo en el que se vive.

1.1 El Buen Vivir como una alternativa al Desarrollo Económico

En el siglo XV, Cristóbal Colón emprende un viaje hacia tierras desconocidas. Su viaje no sólo cambió el rumbo de la humanidad, sino que además surgieron, a partir de aquello nuevas formas de relación y de dominación. Tras la independencia de las colonias americanas, aún impera un modelo económico de dominación, desde el centro (europa) a la periferia (américa latina)

En relación a lo antes mencionado, el sociólogo peruano Aníbal Quijano denomina como la “colonialidad del poder”, a aquella relación de superioridad basada en la raza y cruzada por un sistema económico:

Eurocentrismo es, aquí, el nombre de una perspectiva de conocimiento cuya elaboración sistemática comenzó en Europa Occidental antes de mediados del siglo XVII, aunque algunas de sus raíces son sin duda más viejas, incluso antiguas, y que en las centurias siguientes se hizo mundialmente hegemónica, recorriendo el mismo cauce del dominio de la Europa burguesa. Su constitución ocurrió asociada a la específica secularización burguesa del pensamiento europeo y a la experiencia y las necesidades del patrón mundial de poder capitalista, colonial/moderno, eurocentrado, establecido a partir de América. (Quijano, 2000, p. 218)

El Buen Vivir se presenta entonces como una alternativa a este eurocentrismo, buscando en el conocimiento ancestral de los pueblos americanos originarios, posibles medidas que ayuden a mitigar problemas actuales como el racismo, el consumo desmedido, los prejuicios, y la desigualdad económica y social.

El Buen Vivir cuestiona el concepto de eurocentrismo, de bienestar y, en tanto propuesta de lucha, enfrenta la colonialidad del poder (...) El concepto del Buen Vivir no sólo tiene anclaje histórico en el mundo indígena se puede sustentar también en otros principios filosóficos: aristotélicos, marxistas, ecologistas, feministas, cooperativistas, humanista. (Acosta, 2013, p. 22)

Por tanto, no sólo los pueblos indígenas exigen una nueva alternativa de desarrollo, sino que ésta también es proclamada y requerida por diferentes esferas de la sociedad, como se puede observar en diversos movimientos ecologistas y feministas, por ejemplo.

La *periferia* diseñara una propuesta: se trata de estos personajes no visibles por la historia, la voz de los vencidos que vienen a proponer una alternativa a los problemas creados por los “vencedores históricos”, estas personas que en un momento fueron vistas como “sin alma”: son los marginados los que ahora proponen una alternativa al desarrollo.

El Buen Vivir, en cambio, recorre el camino en dirección opuesta: se origina en el vocabulario de grupos humanos que se encuentran en la periferia de la periferia y en lenguas consideradas (equivocadamente) por muchos de sus mismos compatriotas como lenguas “atrasadas”, incapaces de pensamiento abstracto y actual. (Tortosa, 2012, p.1-2).

El *Buen Vivir* propone una nueva forma de interactuar: volver a la madre tierra (*pachamama*) en una nueva relación hombre-naturaleza, por medio del respeto y la tolerancia mutua.

Según este movimiento, los países deben repensar lo que históricamente han entendido como “naciones únicas”, comprendiéndolas ahora como *estados* plurinacionales e interculturales, teniendo la posibilidad de deconstruir lo conocido.

Bajo esa influencia, el Buen Vivir invocaba la recuperación de un saber indígena y de vivencias, que reaccionaban en contra del desarrollo. De esta manera se apartaba de las ideas occidentales convencionales del progreso, y apuntaba hacia otra concepción de la vida buena, incluyendo una especial atención a la naturaleza. (Acosta y Gudynas, 2011, p. 106).

La presente propuesta es la deconstrucción de lo conocido, para configurarse desde los principios de la interculturalidad. La clave es la armonía

con la naturaleza, para así fortalecer el tejido social con una ciudadanía activa, estructurada en la tolerancia y el respeto a las diversidades culturales, étnicas y de género, en suma, que la sociedad tenga un rol por medio de la autonomía, el empoderamiento y la soberanía popular.

El Buen Vivir es nuestro horizonte. Ofrece alternativas para construir una sociedad más justa, en la que el centro de la acción pública sea el ser humano y la vida. Supera los límites de las visiones convencionales de desarrollo que lo conciben como un proceso lineal, de etapas históricas sucesivas, que reducen el concepto a una noción exclusiva de crecimiento económico. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, p. 22).

La propuesta del *Buen Vivir*, se presenta como una nueva alternativa al desarrollo económico, forjada desde la base de la sociedad, que es la comunidad, y no los creadores y perpetuadores a nivel mundial de un sistema capitalista, que ha creado necesidades ficticias para la población y donde el consumo desmedido ha llevado a un deterioro de la naturaleza:

El Buen Vivir, en definitiva, plantea una cosmovisión diferente a la occidental, al surgir de raíces comunitarias no capitalistas. Rompe por igual con la lógica antropocéntrica del capitalismo, en tanto civilización dominante. (Acosta, 2013, p. 52).

Una de las más importantes iniciativas del *Buen Vivir*, se materializa en Ecuador en el año 2008, por medio de una modificación a la Constitución Política que ahora **reconoce a la naturaleza como sujeto de derecho**. Este suceso marcará un hito inédito en la forma de comprender la naturaleza.

Además, el *Buen Vivir* busca poner en el centro de la economía a los seres humanos como valores fundamentales, por sobre el dinero como aspecto material y adquisitivo. Esto se ve reflejado al destacar actividades tales como el trabajo

colaborativo, la solidaridad, la equidad social, la participación de género, entre otras. Así, todo lo antes mencionado busca establecer una redistribución más equitativa de los recursos.

1.2 La propuesta holística de la Educación Intercultural

Las sociedades actuales se enfrentan a importantes desafíos, como antes se ha mencionado. Por consiguiente, la educación es un *ancla social*, donde los procesos de enseñanza–aprendizaje son motores tanto dentro como fuera del aula. Es fundamental trabajar desde la igualdad, la inclusión, el empoderamiento, la diversidad, la ciudadanía activa, entre otros aspectos, para que finalmente la educación intercultural sea una propuesta de acción real, tanto en el aula como en la comunidad.

Cabe señalar que la educación intercultural no sólo debe responder a espacios donde existan diversidad de estudiantes y procesos migratorios (contrario a como se cree en el imaginario social, en una suerte de “espacios monoculturales”) por medio de actividades aisladas (por ejemplo, “semanas temáticas”, con muestras de elementos culturales, en los centros, o bien una acción de un grupo motivado de docentes, sino más bien debe estar basada en *competencias culturales*, insertas en sociedades multiculturales y multilingües.

Por ende, se deben obtener las herramientas adecuadas para el desarrollo en estos diferentes contextos sociales, donde prime la diversidad cultural como fuente de conocimientos y aprendizajes significativos, positivos para la sociedad. Por consiguiente, la escuela debe ser un eslabón fundamental en el proceso.

Jordán expone la importancia de las competencias culturales en las personas, para realizar en un entorno multicultural, entendiéndose no sólo en un espacio académico, sino que en todas las esferas en que se interactúa socialmente:

...va encaminada a conseguir en todos los alumnos, de todos los centros, a través de cualquier área y ámbito curricular, una sólida competencia cultural; es decir, una serie de aptitudes y actitudes que capaciten a todos los alumnos para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües. (Jordán, 1996, p. 27-28).

La educación intercultural es una propuesta pedagógica que busca la igualdad de oportunidades en su amplia comprensión, a través de la superación del racismo y la adquisición de competencias interculturales. Esta propuesta busca generar un diálogo intercultural constante, siempre en clave de igualdad *social*, donde las aportaciones de todos y todas son válidas. Por lo tanto, se trata de una escuela de carácter *inclusivo*.

Aguado complementa lo antes mencionado al remarcar la importancia de la educación a nivel social y en cuanto a igualdad de oportunidades, la formación de competencias interculturales:

Una práctica, una forma pensar y la educación como transmisión y construcción cultural; que promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto; que propone un modelo de análisis y de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Los objetivos de esta educación son la igualdad de oportunidades –entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos– la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural. (Aguado, 2003, p. 63).

Así, la cultura se entiende desde la *diversidad*, para desde ahí construir conocimiento: el reconocimiento de la diversidad como un aporte académico. La educación intercultural interpreta la cultura como un espacio vivo, con rostros, con moviidades, donde las diferencias son una oportunidad para aprender; enfatiza en la reflexión de los estudiantes, siendo éstos los verdaderos motores del aprendizaje y el docente quien guía el proceso del aprender.

En la actual sociedad multicultural, las barreras de los países se han fracturado: los seres humanos han pasado a ser ciudadanos del mundo y la educación intercultural es un desafío para la sociedad, donde el énfasis debe ser el máximo común o puntos de encuentro entre los actores sociales y no las diferencias de éstos. Educar en clave de valores, por ende, en sociedades inclusivas, donde la visión de todos y todas sea fuente de conocimiento:

Aspirar a convivir en una sociedad multicultural implica apostar por una educación intercultural centrada en máximos comunes; o lo que es lo mismo, por idear y practicar una pedagogía capaz de dotar a quienes se educan de unos valores que primen la relación entre personas, con toda su carga de igualdad ética y antropológica. (Jordán, 2004, p 9).

Por su parte, Barandica (2001) expone críticamente lo que no es interculturalidad, sino que lo que se gesta principalmente en los centros de multiculturalidad: *Jornadas o semanas interculturales. Normalmente responden al objetivo de exponer la diversidad cultural del centro escolar, mediante la ejemplificación de algunos elementos culturales (con el riesgo de simplificación)* (p.18)

Lo que establece aquella iniciativa es temporalizar el aprendizaje en un tiempo específico y no en un trabajo transversal ni menos un proyecto de centro, sino que se trata de hechos aislados, creados por un grupo de docentes motivados y con ganas de innovar, pero que sin embargo, no tienen verdadera continuidad en el tiempo. Además, el enfoque desde el que se mira la diversidad no es el adecuado.

En relación a las iniciativas interculturales, se busca un enfoque global, para así incorporar las propuestas educativas hacia proyectos de carácter social y con un propósito definido, ya que expresa un proyecto de establecimiento de

relaciones igualitarias entre culturas. En palabras de Marín: *el desafío es alcanzar las condiciones de igualdad y superar las relaciones de asimetría, ya que no es posible que la interculturalidad se imponga desde una de las partes.* (Marín, 2013, p.7).

Por tanto, es importante que con el paso del tiempo las iniciativas se transformen en un proyecto de Centro, con una unidad didáctica trabajada desde un enfoque intercultural, para así obtener los resultados esperados, en reflexión y análisis.

1.2.1 Modelo Holístico de Banks

Para el presente análisis, el enfoque desde la interculturalidad se centrará en la propuesta de Banks sobre el currículum crítico, reflexivo y activo.

Cabe señalar que el foco es *el centro educativo como fuente de construcción social*, que implica tanto a los estudiantes, como a los docentes, no docentes, padres y apoderados. Los estudiantes deben ser implicados desde un análisis crítico de la realidad social, donde se evidencien las desigualdades sociales, económicas y culturales que una capa de la sociedad ha invisibilizado (por ejemplo, los pueblos originarios y todo lo que no es tradicional, es considerado foco de periferia social).

Por consiguiente, se trata de constituir una educación basada en la crítica reflexiva del acontecer político, económico, social, donde el currículum tiene que focalizarse en las características antes mencionadas.

El modelo de Banks expone siete puntos fundamentales para la ejecución de éste, y expone premisas desafiantes para su aplicación, desde la formación de los docentes, a través de un currículum crítico, donde el empoderamiento será el gran desafío para su posterior implementación:

1) *El personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas (no racistas); 2) la escuela tiene normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica; 3) los procedimientos de valoración y evaluación promueven la igualdad étnica y de clase social; 4) el currículum y los materiales de enseñanza presentan perspectivas diversas étnicas y culturales en conceptos, aplicaciones y problemas; 5) el pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y formulados en la escuela; 6) se utilizan maneras de enseñar y estilos de motivación que son efectivos con grupos de estudiantes de diferente clase social, raza o etnia; 7) profesores y estudiantes adquieren las habilidades y perspectiva necesarias para reconocer las diversas formas de racismo y desarrollar acciones para eliminarlo.* (Bartolomé, Cabrera, Del Campo, Del Rincón, Espín, Marín, Rodríguez, y Sandín, 1997, p. 55-56)

El enfoque se encuentra en clave de igualdad y en este sentido es fundamental la *cohesión social*. La diversidad es una oportunidad de aprendizaje, reconocer el rol de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, a través de un código abierto, con dimensión epistemológica y en concordancia tanto con el alumnado como con los profesionales de la educación.

Finalmente, se trata de buscar una transformación cualitativa y crítica del currículum, siendo éste un referente de la realidad, para así trabajar desde la experiencia más que desde lo cognitivo, con un enfoque constituido desde la empatía y desde un nuevo posicionamiento para los estudiantes, crítico y reflexivo de su entorno directo e indirecto. Los profesionales de la educación juegan un rol fundamental, en cuanto a competencias interculturales, para eliminar todo tipo de racismo dentro y fuera de contexto escolar.

SEGUNDA PARTE

EL BUEN VIVIR Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UNA PROPUESTA SOCIOEDUCATIVA

2.1 Caracterización de los espacios socioeducativos de la implementación

- El barrio Yungay:

El barrio Yungay es un lugar simbólico de la ciudad de Santiago de Chile, forjado por un pasado histórico inmemorable, donde el paso de los años ha generado modificaciones arquitectónicas y una importante diversidad de habitantes. Sin embargo, su esencia se mantiene intocable, el patrimonio inmaterial e intangible de sus vecinos son los motores sociales de su historia.

En 1839 se fundó el barrio con el nombre de Yungay, en honor a la batalla donde el ejército chileno derrotó a la confederación de Perú y Bolivia, en el pueblo del mismo nombre.

El barrio se conforma por los ejes de las calles de San Pablo (al norte) Matucana (al este) Moneda (al sur) y Ricardo Cumming (al oeste). Según los datos del censo de 2002, cuenta con 13.474 habitantes (INE, 2014)

El número de población inmigrante ha ido en aumento en los últimos años: según los datos del año 2013, el barrio cuenta con 732 habitantes. El país que tiene mayor número de habitantes es Perú (con un 75%) seguida por Ecuador (12%) y Argentina (8%) (Bustamante, 2013, p. 23)

Actualmente, se conforma una nueva dinámica interna, sobre todo con la llegada de población inmigrante desde diferentes países andinos: así se ha formado un nuevo tejido social, con nuevas necesidades, inquietudes y oportunidades.

Frente a lo antes mencionado, la creación de *redes comunitarias* cumple un rol fundamental en la conformación del tejido social. Cabe señalar que la plataforma

que se utilizará para la propuesta será la plataforma “Vecinos por la defensa del Barrio Yungay”.

Esta plataforma nace en 2005, respondiendo a una necesidad específica creada por el cambio abrupto del sistema de recolección de basura, lo que deriva posteriormente en una crisis sanitaria. Así, al año siguiente se proponen desde el municipio importantes modificaciones al plan regulador, dando la posibilidad de construir edificios de gran altura en la zona del Parque Portales, los que afectarían la dinámica interna del barrio.

Ante esto, los vecinos se organizaron y se generó lo siguiente:

“A pesar de que la organización pudo revertir ambas medidas, surgió la necesidad de pasar de la protesta a la propuesta, que permitieran generar un modelo de barrio desde la comunidad. Así nacen los cabildos abiertos "Por el Barrio que soñamos" como espacios de participación comunitaria convocada por los vecinos para los vecinos. En sus tres versiones (2006, 2007 y 2009) estas instancias generaron diagnósticos participativos, reflexiones y propuestas para construir el barrio que anhelaba la comunidad. Esa serie de propuestas se han constituido en la carta de navegación de la organización durante cuatro años y en expresión de un legítimo espacio de participación ciudadana, reconocido incluso por las autoridades” (Subsecretaria de Desarrollo Regional y Administrativo, 2014)

Su objetivo: la defensa del patrimonio cultural del Barrio Yungay y su calidad de vida. Centran su trabajo en cuatro áreas: 1) rescate identitario, 2) recuperación del patrimonio urbano, 3) formación y 4) difusión. Está conformada por vecinos, creadores y artistas de diferentes esferas de la cultura.

La interacción con los centros educativos del barrio es nula: más allá de estar ambos insertos en el mismo espacio geográfico, no se realizan actividades en el fortalecimiento del tejido social. Por tanto, la presente propuesta es una alternativa para nutrir ambas acciones y forjar una propuesta ciudadana.

Caracterización del *Centro Educativo República de Alemania*

El centro educativo es el lugar donde se aplicará la propuesta socioeducativa. En este caso, se trata de la escuela municipal mixta *República de Alemania* (ubicada en la comuna de Santiago Centro, en la calle Libertad 1242) y que posee como lema la frase “Educar sin Fronteras”. Los niveles de enseñanza que imparte son educación primaria y secundaria. Para el año 2013, cuenta con una planta de docentes y equipo de gestión de 23 personas y una matrícula de 360 estudiantes (Ministerio de Educación, 2014)

Esta escuela cuenta con un pasado histórico, precisamente frente a los procesos migratorios, pues desde la década del 2000 se ha generado una gran explosión demográfica, tanto en el barrio en la que está inserta, como en las diferentes aulas que posee. La matrícula de extranjeros va en notable aumento: el año 2008 el porcentaje de inmigrantes alcanzó el 50,7%, hasta llegar al año 2011, con una matrícula de 347 estudiantes, siendo un 61% extranjero, venidos desde naciones andinas: Perú, Ecuador y Colombia (Donoso, Mardones y Contreras, 2009)

El establecimiento es uno de los pioneros en su comuna frente a la temática de la multiculturalidad y la inclusión, siendo ambos conceptos pilares del centro educativo. La temática de la diversidad es trabajada como una *oportunidad de aprendizaje*, al contar con un alto porcentaje de estudiantes extranjeros.

Además, destaca su iniciativa pedagógica única en Chile (en los niveles de séptimo y octavo año básico) donde se dicta la asignatura de “Historia de Sudamérica”. Esto representa una propuesta innovadora, porque busca integrar las culturas por medio de los contenidos tanto de Historia como de Geografía, además de incluir un recorrido histórico desde los pueblos prehispánicos hasta la actualidad. Todo esto está complementado con las siguientes actividades: semanas multiculturales, celebración del día de la independencia de Perú, cantar los himnos de Chile y Perú todos los días lunes en el patio central del

establecimiento, utilización de símbolos de los países andinos en el colegio, tratamiento multidimensional de la Guerra del Pacífico.

El colegio cuenta con un pasado de propuestas educativas frente a la multiculturalidad. Sin embargo, es necesario dar un paso verdaderamente cuantitativo, cualitativo y significativo, frente a la temática de la diversidad, la tolerancia, los prejuicios, la inclusión y el trabajo comunitario en redes, para no convertirse en un *ghetto*.

Para esto, es fundamental establecer una propuesta de educación intercultural, bajo el concepto del Buen Vivir, como un paso fundamental en su accionar pedagógico, para así integrar a la comunidad, en medio de una real *propuesta ciudadana*, donde las redes comunitarias se establezcan como fuentes de conocimientos.

Esto permitiría superar las dinámicas del individualismo y la competitividad, situando la mirada en un nuevo tejido social, que ya no enfatiza las diferencias, sino los puntos de encuentro, como una sociedad en clave de *igualdad*.

En relación a lo antes mencionado, el barrio y sus habitantes se enfrentan en la actualidad a un importante desafío en relación a los conceptos de diversidad, equidad y participación: se trata de un momento emblemático, una verdadera oportunidad para generar una ciudadanía activada forjada desde la Educación Intercultural y el Buen Vivir, desde una propuesta socioeducativa de carácter innovador para sus agentes sociales.

Dado lo anterior es posible afirmar que el barrio Yungay presenta elementos que propician la implementación de esta propuesta socioeducativa, sustentada en una red de vecinos con un pasado cultural diverso, unido a un centro educativo que ya trabaja con la diversidad y la multiculturalidad.

2.2 Propuesta socioeducativa:

“Construyendo una sociedad intercultural para un Buen Vivir”

- Fundamentación

Las dimensiones que se aplicarán en la propuesta socioeducativa serán en relación a lo planteado por Banks (1997) y estarán basadas en cinco dimensiones básicas, expuestas en su tesis doctoral (Sabariego 2002, p.101)

1) *La integración de contenidos*: la integración de contenido hace referencia al grado en que el profesorado utiliza ejemplos y contenidos procedentes de varias culturas en su modelo educativo.

2) *Una pedagogía de la equidad*: una pedagogía de la equidad existe cuando el profesorado modifica su forma de enseñar, de manera que facilita el éxito académico de todo el alumnado.

3) *La reducción de prejuicios*: esta dimensión está centrada en las características de las actitudes raciales del alumnado y en la forma cómo pueden modificarse, a través de diferentes métodos y recursos.

4) *Una educación escolar favorable al empowerment (empoderamiento)*: algunas prácticas como el “setting” o la agrupación homogénea del alumnado con relación al nivel de éxito académico obtenido, entre otras, son algunas de las dimensiones que se examinan para crear una cultura escolar que promueva a todo el alumnado incluido el procedente de diversos grupos culturales.

5) *El proceso de construcción del conocimiento*: el profesorado debe ayudar a entender cómo los marcos de referencia, perspectivas y sesgos implícitos en una disciplina, influyen en la forma de construcción del conocimiento.

Las cinco dimensiones antes mencionadas, son fundamentales para la correcta ejecución de la propuesta, pues son directrices esenciales para desarrollar el proceso en el barrio Yungay, a través de sus lineamientos y parámetros de accionar.

Se trabajará fundamentalmente en la entrega de herramientas, tanto a los estudiantes como a los vecinos del barrio, por medio de la apropiación crítica de la sociedad. Además, es importante señalar que los estudiantes y vecinos tendrán un rol preponderante como agentes activos frente a las desigualdades sociales, al criticar el sistema económico neoliberal imperante. Es fundamental el trabajo con la comunidad y el centro escolar fortaleciendo el tejido social, ambos deben interactuar como fuentes de conocimientos.

Por consiguiente, se busca que todos los estudiantes tengan acceso a las mismas oportunidades, sin importar su procedencia cultural, étnica, social y/o de género. Se trata por tanto, de una *educación inclusiva*, que desarrolla redes de apoyo entre los pares. La comunidad tendrá un rol fundamental como red de aprendizaje entregando al sistema educativo sus diferentes habilidades y experiencias.

Dentro de las principales acciones propuestas, es necesario romper con la estructura eurocentrista del conocimiento (ampliándolos por ejemplo, a través de saberes ancestrales e indígenas) y enfatizando en que cada estudiante es una fuente de sabiduría para sus pares. Por lo tanto, cada uno de sus vecinos tiene que saber qué entregar, para así gestar reflexiones interdisciplinarias socialmente.

Entre los desafíos más importantes de esta propuesta, se encuentra la *reducción del prejuicio*. Trabajar con los estudiantes y los vecinos del barrio por medio de la eliminación de rumores culturales, siendo fundamental el trabajo por medio de la eliminación de falsos imaginarios sociales.

En relación a lo antes mencionado, el Buen Vivir subraya la importancia de la educación comunitaria, donde todos los actores en red pueden ser agentes de enseñanzas, desde sus potencialidades, sin caer en la premisa que lo individual es algo negativo a combatir.

El aprender haciendo es fundamental, por tanto, los saberes milenarios tienen una importancia real y los conocimientos de los vecinos del barrio son una fuente de sabiduría. Evidentemente, este es un aspecto de importancia en el aula, donde la diversidad es una oportunidad de ampliar el saber:

“Significa salir de la lógica individual antropocéntrica para entrar a una lógica natural comunitaria; salir de una enseñanza y evaluación individuales a una enseñanza y valoración comunitarias; salir del proceso de desintegración del ser humano con la naturaleza a la conciencia integrada con la naturaleza; salir de una enseñanza orientada a obtener sólo fuerza de trabajo, a una enseñanza que permita expresar nuestras capacidades naturales; salir de la teoría dirigida a la razón para sólo entender, a una enseñanza práctica para comprender con sabiduría; salir de una enseñanza que alienta el espíritu de competencia a una enseñanza-aprendizaje complementaria para que todos vivamos bien y en plenitud” (Huanacuni, 2010, p. 43)

Cabe señalar que para la presente propuesta socioeducativa, la conformación de una ciudadanía activa es una de las aristas más importantes, donde cada uno de los actores involucrados tiene un rol dentro del éxito del desafío.

“Por tanto, el ejercicio de la ciudadanía exige de nosotros y nosotras un conjunto de conocimientos pero, sobre todo de habilidades, valores y actitudes que conforman una manera de ser y actuar propia de quienes llevan a cabo una actuación ciudadana que responde a los retos que tiene

planteados hoy nuestra sociedad. De acuerdo con ello, señalaremos como componentes básicos de este tipo de formación:

- El sentimiento de pertenencia a una comunidad.
- La competencia ciudadana orientada a la comprensión de la democracia y de los derechos humanos y el desarrollo del juicio crítico a partir de los valores de la ciudadanía.
- La participación ciudadana” (Folgueiras, Massot, y Sabariego, 2008, p.4)

Cada una de las actividades que se proponen en la presente intervención, buscan forjar el sentido de pertenencia de los vecinos de Barrio, por medio de actividades basadas en su pasado histórico y convicción social, desde una mirada crítica y activa de su entorno, dando énfasis en la participación ciudadana en su entorno, por medio de sus habilidades y conocimientos.

- Objetivos:

Objetivo General:

- Crear una red social cuyas bases sean la Educación Intercultural y el Buen Vivir, para fortalecer el empoderamiento social.

Objetivos Específicos:

- Analizar la sociedad desde el Buen Vivir y la Educación Intercultural.
- Aplicar el modelo de Banks en la creación de redes comunitarias.

- Temporalización:

El proyecto se aplicará en siete meses, durante el año lectivo 2015. Se estructurará el trabajo por medio de un encuentro semanal en el centro educativo o plaza central del barrio según corresponda, donde los vecinos interactuarán en el aula con los estudiantes y se realizarán actividades emblemáticas en el barrio Yungay.

- Tópicos y Contenidos:

Sesión	Tópicos	Contenidos	Objetivos	Actividades
Transversal	Integración de contenidos	Diversidad de saberes	Analizar los contenidos académicos desde la integración de saberes	El docente trabajará sus contenidos desde diferentes vertientes pedagógicas. No deberán cambiar sus planificaciones, sino desde una mirada aditiva e integrativa de los diferentes saberes. Creación de talleres para los docentes desde las propuestas de educación intercultural y del buen vivir.
1° Mes	Una cultura escolar favorable <i>empowerment</i>	Empoderamiento	Valorar el empoderamiento como herramienta social	En la primera sesión en el centro educativo, se aplicará la evaluación inicial a los vecinos y estudiantes participantes. Implementación de talleres acerca del empoderamiento social y la ciudadanía activa, unido al rol del individuo y la comunidad, en el fortalecimiento del tejido social.
2° Mes	Una pedagogía de la equidad	Trabajo en red	Generar redes de aprendizaje	Los vecinos interactuarán en el aula en diferentes asignaturas, apoyando el contenido académico desde sus habilidades y experiencias.
3° Mes	El proceso de construcción del	Historia asociativa	Crear materiales educativos de la	Los vecinos y los estudiantes crearán materiales educativos (pancartas, folletos, entre otros) sobre la historia del barrio.

	conocimiento		historia asociativa del barrio	El último sábado del mes en la plaza central del barrio se expondrán los materiales creados.
4° Mes	La reducción del prejuicio	Prejuicios Sociales: Medios de Comunicación	Valorar la voz de los vecinos en la eliminación de prejuicios sociales	Talleres formativos sobre la eliminación de prejuicios sociales, concepto de cultura y el rol de los medios de comunicación. Creación de materiales audiovisuales: los estudiantes realizarán entrevistas a los vecinos del barrio que han participado en las actividades. Él último sábado del mes se proyectarán los materiales audiovisuales.
5° Mes	La naturaleza como sujeto de derecho	Empoderamiento Alimentario	Concientizar en la relación hombre-naturaleza y la responsabilidad alimentaria	Talleres empoderamiento alimentario por medio de la creación de un huerto urbano en el centro educativo. Intervención de los vecinos y los estudiantes en la feria alimentaria del barrio, por medio de charlas sobre conciencia alimentaria y la vida saludable (hábitos alimenticios y actividad física)
6 ° Mes	Alterativa al desarrollo económico	Consumo: Reciprocidad	Crear un nuevo modelo de intercambio de productos	Los días sábado del mes se crearán un mercadillo de productos alimentarios y ropa (traídos por los vecinos y estudiante) en la plaza del barrio. El intercambio será por medio del precio justo o el truco.

7° Mes	Turismo responsable y comunitario	Historia del Barrio (materiales e inmaterial)	Analizar el barrio desde la interacción con los actores sociales	Los vecinos y estudiantes realizarán ruta del patrimonio material e inmaterial sobre ruedas (bicicleta) Se aplicará una guía problematizadora con actividades en terreno, para provocar la interacción con el entorno, desde una mirada crítica y reflexiva.
Sesión Final	Evaluación Final	El proceso experimentado	Evaluar la intervención socioeducativas	Los actores educativos (estudiantes, vecinos y claustro docente), evalúan el proceso por medio de encuesta individual y plenario grupal. Cierre de la actividad por medio de un <i>catering</i> .

- Evaluación

La evaluación de la presente propuesta socioeducativa será una herramienta fundamental durante la ejecución y logros de los objetivos propuestos.

Los indicadores de evaluación se centrarán en la planificación de las actividades base en: los contenidos, los objetivos, las finalidades, las actividades y la temporalización.

Las técnicas o instrumentos de evaluación serán la recogida de datos por medio de encuestas con preguntas abiertas y cerradas a los actores educativos involucrados (estudiantes, plataforma de vecinos y claustro docente)

Los tipos de evaluación que se aplicarán serán inicial, continua y final:

- *Inicial*: su finalidad es de carácter *diagnóstica*, como punto de partida del proceso, para así determinar las necesidades, conocimientos previos, expectativas, dificultades y diseños de estrategias adecuadas.

Como ya se ha dicho, se aplicará una encuesta a todos los actores involucrados en el primer encuentro (estudiantes, plataforma de vecinos y claustro docente) como punto de partida para exponer los contenidos y actividades del proyecto.

- *Continua*: su finalidad es de carácter *formativa*, de análisis y evaluación de los distintos momentos de la ejecución de los proyectos, detectando aciertos y dificultades.

Al término de cada actividad, se entregará una encuesta donde los actores involucrados expondrán sus reflexiones, apreciaciones y sugerencias del proceso, como un insumo fundamental para el éxito de la propuesta.

-*Final*: su finalidad es de carácter *sumativa*, en relación a la obtención de los objetivos propuestos, que arrojen resultados obtenidos, las adecuaciones aplicadas, valoración global, y por consiguiente, un insumo para la continuidad y las posteriores repercusiones de la propuesta.

Los actores educativos responderán una encuesta con preguntas abiertas y cerradas. Sus reflexiones acerca de las experiencias adquiridas serán fundamentales para sus propias transformaciones personales y cognitivas, desde el inicio de la propuesta, hasta la actualidad y sus posteriores sugerencias para la continuidad del proyecto.

Lo antes mencionado, se realizará en el centro educativo después del séptimo mes de aplicación de la propuesta, donde se realizará una *minka* (encuentro) en la que todos los involucrados llevarán alimentos para compartir, en clave de reciprocidad.

CONSIDERACIONES FINALES

La presente propuesta socioeducativa es una iniciativa innovadora para el contexto chileno, tanto en su parte teórica como en su parte práctica, pues pone en relación los conceptos de Buen Vivir y de Educación Intercultural en el dinámico contexto del barrio Yungay.

El Buen Vivir es una alternativa necesaria al desarrollo económico que vive el mundo occidental actual, donde los patrones y las interacciones han cambiado, donde el individualismo le gana espacios a los trabajos comunitarios. En este contexto, es clave fortalecer las acciones de reciprocidad por medio del trabajo colectivo, sobre todo en cuanto al fortalecimiento de redes basadas en nuevos principios y valores sociales.

Por su parte, la educación intercultural es una propuesta en clave de igualdad de oportunidades, a través de las diversas herramientas que ya hemos descrito en el *corpus*: eliminación de prejuicios, manejo inclusivo de los contenidos académicos, considerando a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje destinada a generar una nueva conformación social en los contextos

multiculturales, donde todos los actores sociales involucrados sean verdaderas fuentes de conocimientos para su entorno.

En cuanto a la parte práctica, es importante recalcar el tipo de relación que se gestará entre las personas involucradas: una estrecha interacción de la agrupación de vecinos por la defensa del barrio y por el desarrollo de la *Escuela República de Alemania*. Esto sucederá desde los siguientes criterios: igualdad de oportunidades; eliminación de prejuicios; la diversidad como una oportunidad de aprendizaje; una nueva alternativa para el desarrollo; la naturaleza como sujeto de derecho; el turismo comunitario y responsable; el cuidado del medioambiente, entre otros.

El empoderamiento social es una de las fuentes principales para el ejercicio de esta propuesta socioeducativa; los agentes sociales activos tienen rol protagónico en sus procesos de acción para su entorno inmediato, donde todos los actores tienen experiencias y conocimientos por entregar.

La idea central que subyace de este trabajo es una transformación que al mismo tiempo no traicione la esencialidad de lo intervenido, muy por el contrario: busca tomar lo mejor de lo que se tiene (la humanidad) y buscar potenciar sus mejores cualidades día a día, a través de una de las actividades más fructíferas que conocemos (la educación) al servicio de la forma más auténtica que tenemos de vivir (la comunidad).

Así, en la medida de esta propuesta, buscamos generar un nuevo comienzo, un amable despertar, un prometedor desarrollo económico y una proyección vital con todas las posibilidades para el ser humano y para su vida en comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Acosta A y Gudynas E. (2011). *El Buen Vivir o la disolución de la idea del progreso*. Consultada 20 de Enero, a

Acosta, A. (2013). *El Buen Vivir: Sumak Kawayay, una oportunidad para imaginar otros mundos*. (1ª ed). Barcelona: Icaria y Antrazyt.

Acuario, D. (Ed. Cevallos, F, Jarrín L, Luna M y Viteri C). (2012). *Educación y Buen Vivir*. Quito: Contrato Social por la Educación.

Aguado, T. (2004). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: La Catarata

Aguado, Teresa (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw-Hill

Barandica, E. (2001). *Educación y multiculturalidad: análisis, modelos y ejemplos de experiencias escolares*. Barcelona: Graó.

Bartolomé, M. (Coord.); Cabrera, F.; Del Campo, J.; Del Rincón, D.; Espín, J. V; Marín, M. A.; Rodríguez, M. y Sandín, M. P. (1997) *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona: Cedecs.

Bustamante, J. (2013). *Línea base de las actividades económicas, comerciales y de servicios culturales, turísticos y patrimoniales del barrio Yungay de Santiago, para la determinación y desarrollo sustentable de la oferta y carga turística de la zona*. Consultado 28 de julio. Disponible

a:<http://www.barriopatrimonialyungay.cl/wpcontent/uploads/2013/10/L%C3%ADnea-Base-Yungay-Final.pdf>

Cuaderno del Sur (2014) Blog *Cuaderno del Sur*. Consultado 25 de agosto, de 2014. Disponible a: <http://cuadernodelsur.blogspot.com.es/p/frases-para-tener-en-cuenta.html>.

Donoso, A., Mardones, P. y Contreras, R. (2009) *Propuestas y desafíos a partir de la experiencia de una escuela con migrantes en el Barrio Yungay, Santiago de Chile*. Consultado 28 de julio de 2014. Disponible a: <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100730183415.pdf>

Essomba, M.A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Ed Graó

Folgueiras, P., Massot, I, y Sabariego, M, (2008). La ciudadanía activa e intercultural en alumnado de la ESO. Consultado 28 de julio 2014. Disponible a: <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015205003.pdf>

Huanacuni, F (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Consultado 28 de Julio de 2014. Disponible a: <https://www.reflectiongroup.org/stuff/vivir-bien>

Instituto Nacional de Estadística (INE). (2014). *Censo 2012*. Consultado 28 de julio de 2014. Disponible a: <http://www.ine.cl/>

Jordán, J.A. (1996). *Propuesta de Educación Intercultural para Profesores*. Barcelona: Ceac

Jordán, J.A. (2004). *Educar para la convivencia intercultural. Aula Intercultural, el portal de la educación intercultural*. Consultado 1 de junio. Disponible a: <http://www.aulaintercultural.org/>

Marín, M.A. (2013) La construcción de una ciudadanía intercultural inclusiva: instrumentos para su exploración. Consultado 28 de Julio. Disponible a: <http://www.redalyc.org/pdf/2750/275029728029.pdf>

Ministerio de Educación (2014). *Ficha de Establecimiento*. Consultado 28 de Julio de 2014. Disponible a: <http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>.

Municipalidad de Santiago (2013). *Educasantiago*. Consulta 28 de julio, disponible a: <http://www.educasantiago.cl/Establecimiento/alemania?idcolegio=34&idcontenido=2421>

Quijano, A. (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

Sabariégo, M. (2002) *La educación intercultural. Ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013) *Buen Vivir: Plan de Acción 2013-2017*. Consultada 28 de Enero. Disponible a: <http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/06/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir.pdf>

Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. (2014) *Territorio Chileno*. Consultada 3 de Septiembre. Disponible a: <http://www.territoriochile.cl/1516/article-77914.html>

Tortosa, J. (2012). *Sumak Kawsay, Buen Vivir, ¿alternativa al desarrollo?* Consultada 20 de Enero. Disponible a: http://www.universitatdelapau.org/files/2341201document/sumak_kawsay_sant_ca_t.pdf?go=3d7fa7fcaa728fb853696378753e4e7571c285a8f48a406159b8578b48ca8c615e47e8c828bdadd33b9274ada668055c7acbd1b12deba5