

RCUB

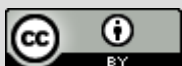
Revistes científiques
de la Universitat de Barcelona

Butlletí RCUB

Gener 2020



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



CRAI Unitat
Projectes

Novetats de l'any 2019:

Revistes que s'han incorporat al portal RCUB (amb tots els seus números retrospectius):

- [Audens: revista estudiantil d'anàlisi interdisciplinària](#)
- [Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos](#)
- [Bulletin du Groupement International pour la Recherche Scientifique en Stomatologie et Odontologie](#)
- [Estudis i Materials](#)
- [Memoria: revista de estudios biográficos](#)
- [Tourism and Heritage Journal](#)
- [Traza y Baza](#)

Novetats del portal RCUB

- **Reglament General de Protecció de Dades**

Seguint amb l'actuació relacionada amb la política de [Protecció de dades de la UB](#), des del CRAI es va realitzar un enviament a totes les persones amb compte actiu a RCUB que encara no havien acceptat la nova política perquè era necessari l'acceptació expressa del document ***Dret d'informació – informació bàsica***.

Transcorregut un temps, es va fer un segon enviament de recordatori i, un cop finalitzat el termini, tots els comptes dels usuaris que no van acceptar la política van quedar desactivats.

- **Convocatòries de reconeixement i concessió d'ajuts 2019**

Com anys anteriors, des del [Vicerector de Projecció i Internacionalització](#), es van realitzar les convocatòries de reconeixement de les revistes editades o coeditades per la UB.

En aquesta convocatòria es va incrementar un 43% l'import total amb la finalitat de que les revistes científiques de la Universitat de Barcelona tinguin més visibilitat i augmenti l'impacte dels articles que s'hi publiquen. A la convocatòria s'hi van presentar un total de 54 revistes, de les quals totes van rebre reconeixement, i 53 d'elles ajut econòmic. L'import rebut va oscil·lar dels 500 als 2500 euros, depenen del compliment d'un seguit de criteris, com per exemple la periodicitat, camp d'estudi i presència a índexs nacionals i internacionals.

- **Curs “Suport en la gestió i edició de revistes amb OJS a RCUB”**

Del 18 al 25 de març de 2019 es va realitzar un curs presencial teoricopràctic **adreçat al PAS del CRAI** que treballa amb el programa OJS que va tenir una durada de 10 hores.

Els objectius principals era conèixer el funcionament del programa Open Journal Systems (OJS), en relació amb la configuració i edició de revistes, i proporcionar els coneixements necessaris per resoldre consultes sobre l'OJS des dels seus CRAI Biblioteques.

- **Curs “Gestió i edició de revistes amb OJS a RCUB”**

Els dies 3, 4, 5 i 6 de juny de 2019 es va impartir un curs **adreçat al PDI de la UB** que gestiona o té pensat gestionar revistes des del portal RCUB, repositori gestionat amb el programa OJS. L'objectiu principal era conèixer el funcionament de l'OJS i poder configurar, mantenir i fer tasques d'administració i d'edició de la revista.

Aquest curs va ser presencial i va tenir una durada de 12 hores. Les quatre sessions van tenir una part teòrica, una part més pràctica, on cadascú podia comprovar/treballar amb la seva revista per tal de saber si tot el que s'havia explicat estava ben definit a la seva pàgina de RCUB, i l'última part que estava orientada a un tracte més personalitzat, per a resoldre dubtes concrets.

- **Enquesta de satisfacció RCUB**

Un any més, es va enviar una enquesta de valoració de RCUB a finals d'any, on es mesura el grau de satisfacció dels seus usuaris amb la plataforma i la seva gestió per part del CRAI. Aquest formulari es va enviar als editors de revistes allotjades al RCUB (92 persones) via correu electrònic, i el període de recollida de les dades va ser entre el 8 de novembre i el 30 de novembre de 2019. L'enquesta estava formada per 1 pregunta oberta i 5 preguntes tancades i va ser contestada pel 41,30% dels editors (38 respostes).

En línies generals, els resultats obtinguts en l'enquesta de 2019 són similars als de l'any anterior i en destaquem els punts següents:

- Un 89,48% dels editors està satisfet o molt satisfet amb el programari OJS
- El 97,37% dels editors estan satisfets o molt satisfets amb el suport a la gestió i edició de la seva revista ofert des del CRAI Unitat de Projectes
- El 76,32 % dels editors creuen que el suport rebut des de la UB és suficient per a la publicació de la seva revista
- El 76,32% han contestat que els agradaria rebre més suport en relació a la inclusió a bases de dades i índex de qualitat, i a un 68,42% també els agradaria rebre més suport sobre la visibilitat i reputació digital

- **Exportació automàtica dels DOI**

Durant aquest any hem realitzat proves en relació amb el DOI i la seva exportació automàtica a un fitxer XML, per tal d'implementar properament un sistema d'exportació dels DOI i facilitar el seu enviament al Servei de Publicacions UB.

Revistes al portal RCUB:

Dades a 31 de desembre de 2019



452°F

[452°F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada](#)

ISSN electrònic: 2013-3294
Humanitats i Arts



2015-2017, 2019

452°F. REVISTA DE TEORIA DE LA LITERATURA I LITERATURA COMPARADA és una revista editada per l'Associació Cultural 452°F i la Universitat de Barcelona (UB). La revista pretén agrupar les diverses àrees dels estudis literaris i culturals, per tal d'oferir una publicació multilingüe, semestral i innovadora, destinada a ampliar les perspectives en aquesta disciplina.

Números publicats: Núm. 1 (2009) - Núm. 21 (2019)



Abriu
Revista de textualitat de Brasil, Galícia i Portugal
[Abriu. \(Estudos de textualidade do Brasil, Galícia e Portugal\)](#)

ISSN electrònic: 2014-8534
Humanitats i arts



2012-2019

ABRIU és una publicació científica de periodicitat anual editada per Estudis Gallecs i Portuguesos de la Universitat de Barcelona (UB). El seu objectiu és oferir a la comunitat acadèmica un espai de debat sobre la textualitat (literatura, cinema, arts escèniques, música...) en l'àmbit dels estudis brasilers, gallecs i portuguesos. Cada número inclou un monogràfic, seguit dels articles de la miscel·lània i ressenyes de llibres. Es publica simultàniament en edició impresa i digital en lliure accés.

**Números publicats:
Núm. 1 (2012) - Núm. 8 (2019)**



[Acta Artis: Estudios d'Art Modern](#)

ISSN electrònic: 2014-1912
Humanitats i arts



2012, 2014-2019

ACTA ARTIS és una revista científica de format electrònic i presentació impresa del grup de Recerca ACAF/ART. S'adreça a un públic acadèmic i professional —i a la societat en general—, i anualment publica contribucions originals i inèdites sobre avenços i resultats d'investigacions que, mitjançant la revisió per parells i segons el parer del Consell de direcció, tinguin el nivell i la qualitat adequats.

**Números publicats:
Núm. 1 (2013) - Núm. 6 (2018)**



[Acta Geologica Hispanica](#)

ISSN electrònic: 2173-6537
Ciències de la terra

ACTA GEOLOGICA HISPANICA (1966-2002). A partir del 2002 és continuada per *Geologica Acta*.

És una revista institucional i d'accés obert, internacional i amb un perfil generalista de les Ciències de la Terra. Acull tant articles de tipus conceptual com regional, amb especial èmfasi en les zones de la Mediterrània, Sud Amèrica i el Carib, però sense deixar en consideració altres regions del món. També publica números temàtics per donar a conèixer els resultats de projectes o reunions científiques internacionals.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1966) - Vol. 37, Núm. 2-3 (2002)

ANUARI DE FILOLOGIA
ANTIQUA ET MEDIAEVALIA

[Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia](#)

ISSN electrònic: 2014-1386
Humanitats i arts



2012-2018

L'ANUARI DE FILOLOGIA. ANTIQUA ET MEDIAEVALIA acull articles i ressenyes inèdits, resultat de la investigació científica, pròpia sobre llengua i literatura de filologia grega, llatina, indoeuropea, àrab i hebrea, així com de llengües romàniques, fins a l'època medieval.

**Números publicats:
Núm. 1 (2011) - Vol. 1, Núm. 9 (2019)**



ANUARI DE FILOLOGIA
ESTUDIS DE LINGÜÍSTICA

[Anuari de Filologia. Estudios de Lingüística](#)

ISSN electrònic: 2014-1408
Humanitats i arts



2012-2019

L'ANUARI DE FILOLOGIA. ESTUDIS DE LINGÜÍSTICA és una revista internacional de lliure accés que té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i de ressenyes sobre temes relacionats amb la Lingüística. Els articles es publiquen en dues seccions, una de monogràfica —coordinada per especialistes en la matèria— i una altra de temàtica lliure. Els treballs es publiquen en qualsevol de les llengües en les que s'imparteix docència a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, portuguès, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, suec, rus, polonès i turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) - Vol. 9 (2019)



ANUARI DE FILOLOGIA
LITERATURES CONTEMPORÀNIES

[Anuari de Filologia. Literatures contemporànies](#)

ISSN electrònic: 2014-1416
Humanitats i arts



2012-2019

ANUARI DE FILOLOGIA. LITERATURES CONTEMPORÀNIES té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i ressenyes literàries. Inclou articles monogràfics d'obres i autors així com estudis de teoria de la literatura. Els articles es publiquen en les llengües impartides a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, llatí, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, portuguès, suec, rus, polonès, turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) – Núm. 9 (2019)



ANUARI DE FILOLOGIA
LLENGÜES I LITERATURES MODERNES

[Anuari de Filologia. Llengües i literatures modernes](#)

ISSN electrònic: 2014-1394
Humanitats i arts



2013-2019

L'ANUARI DE FILOLOGIA. LLENGÜES I LITERATURES MODERNES té com a objectiu la difusió d'articles d'investigació i ressenyes literàries d'alt prestigi. Inclou articles monogràfics d'obres i autors així com estudis de la llengua i de la literatura. Els articles es publiquen en les llengües impartides a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (català, espanyol, euskera, gallec, llatí, grec, anglès, alemany, italià, francès, àrab, hebreu, neerlandès, portuguès, suec, rus, polonès, turc).

Números publicats: Núm. 1 (2011) – Núm. 9 (2019)



[Anuari del conflicte social](#)

ISSN electrònic: 2014-6760
Ciències Socials



2012-2019

ANUARI DEL CONFLICTE SOCIAL conté un registre dels principals episodis dels conflictes socials de l'any, i alguns d'aquests episodis són analitzats en profunditat. L'Anuari ofereix una selecció substantiva d'informació relativa de cadascun dels casos, anàlisis elaborats per l'equip estable de l'OCS o per d'altres analistes externs.

Números publicats: 1 (2011) – 8 (2018)



[Anuario de psicología](#)

ISSN electrònic: 1988-5253
Ciències Socials



2010, 2012-2013, 2015-2019

L'ANUARIO DE PSICOLOGIA és una revista de psicologia general, pionera en el seu àmbit, que l'edita des de 1969 la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona i publica l'Editorial Horsori. Està dirigida a un públic ampli d'investigadors i professionals en els diferents camps de la psicologia.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1969) – Vol. 49, Núm. 3 (2019)



[Ara: Revista de investigación en turismo](#)

ISSN electrònic: 2014-4458
Ciències Socials

La Revista ARA és una publicació dirigida a un públic preferentment de perfil universitari (professors i estudiants) i de l'àmbit professional del turisme i disciplines afins. Els articles poden ser remesos en anglès o espanyol i seran publicats en el llenguatge original del manuscrit. El resum o abstract així com el títol de l'article seran sempre publicats en tots dos idiomes. La freqüència de publicació de la revista ARA és semestral.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2008) – Vol. 9, Núm. 1 (2019)



[Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales](#)

ISSN electrònic: 1578-0007
Humanitats/Ciències socials



2010-2016, 2018-2019

La revista AR@CNE és una revista electrònica interessada en els recursos existents a Internet d'importància per a la Geografia i les Ciències Socials. Des d'Ar@cne consideren adequat el diàleg entre diverses àrees del coneixement i comunitats acadèmiques; també tracten d'intensificar la comunicació entre l'acadèmia i el públic en general.

Números publicats: Núm. 1 (1997) – Núm. 237 (2019)





[Audens: revista estudiantil d'anàlisi interdisciplinària](#)

ISSN electrònic: 2604-7284
Ciències socials

AUDENS és una revista estudiantil d'anàlisi interdisciplinari és una revista acadèmica interdisciplinària, els col·laboradors de la qual (membres del Comitè Editorial, autors i revisors) seran exclusivament estudiants o persones directament relacionades amb l'àmbit acadèmic de diferents disciplines de ciències socials i humanitats. La idea general del projecte és que els estudiants puguin trobar en Audens un espai per la redacció i gestió d'articles acadèmics, sempre des del rigor analític i formal propi d'una revista acadèmica, que els permeti donar forma i projecció a les seves inquietuds intel·lectuals.

Números publicats: Núm. 1 (2019)



[Biblio3W, Revista Bibliogràfica de Geografia y Ciencias Sociales](#)

ISSN electrònic: 1138-9796
Humanitats i Arts



2010-2019

BIBLIO 3W. Revista Bibliogràfica de Geografia y Ciencias Sociales és la sèrie documental de *Geocrítica*. És editada pel Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona.

La revista presta atenció especial als processos d'urbanització, els canvis en l'estructura econòmica, les relacions internacionals i les variacions en el mercat de l'habitatge, entre molts altres aspectes relacionats amb el territori, sempre des de la preservació de la qualitat científica.

Números publicats: Vol. 1 (1996) - Vol. 24 (2019)



[Biologia on-line. Revista de divulgació de la Facultat de Biologia](#)

ISSN electrònic: 2339-5745
Ciències de la salut i ciències de la vida



2016, 2018-2019

BIOLOGIA ON-LINE (B-ON) entén la ciència com una important àrea de participació social, base conceptual de la democràcia.

Està escrita per estudiants de grau, màster i doctorat de la Facultat de Biologia, i el seu objectiu és difondre la recerca que es fa a la Facultat i contribuir a la formació acadèmica d'aquests estudiants en el camp de la comunicació i divulgació científica.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2012) - Vol. 8, Núm. 2 (2019)



[Boletín Americanista](#)

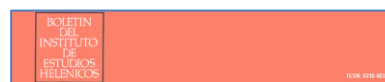
ISSN electrònic: 2014-993X
Humanitats i Arts



2012-2016, 2018-2019

BOLETÍN AMERICANISTA és una revista científica de periodicitat semestral que té per objectiu facilitar el debat interdisciplinari sobre el passat i el present precolumbí, la història colonial, així com la història contemporània i actual de les repúbliques americanes, sense excloure camps científics com ara l'antropologia, la sociologia o l'art. La revista també accepta articles que estableixin comparacions amb altres àmbits geogràfics però en perspectiva americana.

Números publicats: Núm. 1 (1959) - Núm. 78 (2019)



[Boletín del Instituto de Estudios Helénicos](#)

ISSN electrònic: 0210-4032
Humanitats i arts

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS HELÉNICOS (1967-1976) aparegué per primer cop l'any 1967 a iniciativa del catedràtic de grec Dr. Josep Alsina, i amb el suport de les autoritats universitàries d'aquell moment, com a publicació acadèmica especialitzada, per tal de contribuir a la difusió dels estudis sobre el món grec que es feien a la Universitat de Barcelona i a Catalunya. La intenció de l'Institut era que la publicació fos anual, però, finalment, tot i que de manera irregular, en van aparèixer uns deu números fins al final de la sèrie, nou anys després, el 1976.

Números publicats: Vol. 1 (1967) - Vol. 10, Núm. 1 (1976)



[Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos](#)

ISSN electrònic: 2604-7837
Humanitats

EL BOLETÍN DE LA UNIDAD DE ESTUDIOS BIOGRÁFICOS recull una mostra significativa de la investigació sobre el corpus autobiogràfic peninsular tant a Espanya com als EUA o Amèrica de Llatina. Són freqüents les aportacions de professors d'altres universitats, tots ells tractant sobre aspectes relacionats amb la literatura autobiogràfica espanyola.

La revista és editada pel Departament de Filologia Hispànica. Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona.

La revista és continuada per Memoria: revista de estudios biográficos.

Números publicats: Núm. 1 (1996) - Núm. 5 (2001)



**Bulletin du Groupement
International pour la Recherche
Scientifique en Stomatologie et
Odontologie**

ISSN electrònic: 1647-1377
Ciències de la salut

BULLETIN DU GIRSO: L'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC) es va crear el novembre de 1915 per Tomàs Carreras i Artau al seminari de la seva Càtedra d'Ètica a la Universitat de Barcelona, el qual es va dedicar a recopilar dades etnogràfiques, psicològiques i ètiques amb la finalitat de realitzar un inventari etnogràfic sobre Catalunya. Durant els anys 1916-1918 va publicar la revista *Estudis i Materials*.

Números publicats: Vol. 34, No. 2 (1991) - Vol. 53, No. 1 (2016)



**Cercles. Revista d'Història
Cultural**

ISSN electrònic: 1699-7468
Ciències socials



CERCLES és una revista d'història cultural que es dedica a la publicació de monogràfics o números miscel·lània dedicats a la història de la cultura i dels intel·lectuals a Catalunya, Espanya i Europa entre els segles XIX i XX. La revista és editada pel Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI) de la Universitat de Barcelona, dirigit pel Dr. Jordi Casassas, catedràtic del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

Números publicats: Núm. 1 (1998) - Núm. 22 (2019)



**(Con)textos: Revista
d'Antropologia i Investigació
Social**

ISSN electrònic: 2013-0864
Ciències Socials



(CON)TEXTOS és una publicació anual que acull textos d'anàlisi etnogràfica i/o de reflexió teòrica, així com entrevistes amb representants de la disciplina. També inclou treballs procedents d'altres ciències socials i humanes que es vinculin amb l'antropologia, ja sigui adoptant-ne plantejaments teòrics o enfocaments epistemològics.

Números publicats: Núm. 1 (2008) - Núm. 8 (2018)



**Clivatge Estudis i testimonis
sobre el conflicte i el canvi
socials**

ISSN electrònic: 2014-6590
Ciències socials



CLIVATGE és una revista de periodicitat anual, que publica articles, ressenyes de llibres i testimonis de grups i moviments afectats per conflictes i canvis socials. L'entitat editora és l'Observatori del conflicte social (adscrit a un grup d'investigació de la Universitat de Barcelona) l'objectiu del qual són els "estudis i testimonis sobre el conflicte i el canvi socials".

Números publicats: Núm. 1 (2012) - Núm. 7 (2019)



Coolabah

ISSN electrònic: 1988-5946
Humanitats i arts

COOLABAH és la revista oficial de l'Observatori Centre d'Estudis Australians de la Universitat de Barcelona. Es publica des del 2007 i és la continuació de l'edició en paper d'*EUCALYPT*, publicada des del 2000. La revista (que s'edita exclusivament en anglès), es dirigeix tant a un públic acadèmic com al lector no-expert i té com a objectiu convertir-se en una plataforma internacional de recerca original dins de l'àmbit dels Estudis Australians, a més de ser totalment interdisciplinària en contingut.

Números publicats: Núm. 1 (2007) - Núm. 27 (2019)



**Crítica Penal y Poder. Una
publicación del Observatorio del
Sistema Penal y los Derechos
Humanos**

ISSN electrònic: 2014-3753
Ciències Socials



CRITICA PENAL Y PODER és la publicació de l'Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona (OSPDH). La revista publica treballs vinculats a l'estudi del fenomen delictiu, dels processos de criminalització i del càstig i les seves formes des d'una perspectiva crítica i multidisciplinària (dret penal, filosofia del dret, ciència política, criminologia, sociologia, antropologia i història).

Números publicats: Núm. 1 (2011) - Núm. 17 (2019)





[Didacticae: Revista d'Investigació en Didàctiques Específiques](#)

ISSN electrònic: 2462-2737

Ciències socials



2017-2019

DIDACTICAE és una revista científica d'accés obert i amb avaluació per parells dissenyada com espai per al diàleg i la reflexió sobre la recerca en didàctica de les ciències pures i naturals, les matemàtiques, la llengua, la literatura, la música, les arts visuals i plàstiques, la tecnologia, la robòtica, les ciències socials, les humanitats i l'educació física. S'hi publiquen articles en castellà, català i anglès. Els articles en català hauran de tenir també una versió en anglès o castellà.

Números publicats: Núm. 1 (2017) - Núm. 6 (2019)



[Digital Education Review](#)

ISSN electrònic: 2013-9144

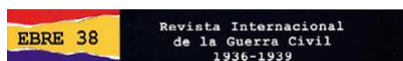
Ciències Socials



2011-2019

DIGITAL EDUCATION REVIEW (DER) és una revista científica centrada en l'impacte de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i la Societat de la Informació a l'educació. Es publica semestralment (juny i desembre) i admet articles en castellà i anglès. És el resultat del treball conjunt de l'Observatori d'Educació Digital (OED) i el Grup de Recerca Ensenyament i Aprenentatge Virtual (GREAV). Anteriorment s'editava amb el títol Interactive educational multimedia: IEM.

Números publicats: Núm. 18 (2010) - Núm. 35 (2019)



[Ebre 38: revista internacional de la Guerra Civil, 1936-1939](#)

ISSN electrònic: 1885-2580

Humanitats i Arts



2010-2012, 2017-2019

EBRE 38 és una revista sobre història, arqueologia i patrimoni de la Guerra Civil espanyola i els períodes precedents i posteriors. Aquesta revista proporciona accés lliure immediat als seus continguts basant-se en el principi que el fet de posar la recerca a disposició del públic de manera gratuïta afavoreix l'intercanvi global de coneixement.

Números publicats: Núm. 1 (2003) - Núm. 9 (2019)



[Estudis i Materials](#)

ISSN electrònic: 2604-7802

Humanitats

ESTUDIS I MATERIALS: L'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC) es va crear el novembre de 1915 per Tomàs Carreras i Artau al seminari de la seva Càtedra d'Ètica a la Universitat de Barcelona, el qual es va dedicar a recopilar dades etnogràfiques, psicològiques i ètiques amb la finalitat de realitzar un inventari etnogràfic sobre Catalunya. Durant els anys 1916-1918 va publicar la revista Estudis i Materials.

Números publicats: Vol. 1 (1916) - Vol. 2 (1917)



[Filmhistoria Online](#)

ISSN electrònic: 2014-668X

Humanitats i Arts



2010-2019

FILMHISTORIA online és una publicació especialitzada dedicada a l'estudi i a la difusió de les relacions entre la història i el Cinema, dins de les teories de l'escola anglosaxona anomenada *Cinematic Contextual History*. Editada primer en paper (1991-2000) amb el títol Film-historia, des de 2001 va passar al sistema digital (actualment un volum anual amb dos números de periodicitat semestral). Tots els articles són originals, alguns d'investigació i altres de divulgació.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1991) - Vol. 28, Núm. 1-2 (2018)



[Geologica Acta](#)

ISSN electrònic: 1696-5728

Ciències Socials



2010-2014, 2016-2019

GEOLOGICA ACTA és una revista institucional, internacional i amb un perfil generalista de Ciències de la Terra. La revista acull tant articles de tipus conceptual com regional, amb especial èmfasi en les zones de la Mediterrània, Sud Amèrica i el Carib, però sense deixar de considerar contribucions de qualsevol regió del món. Igualment s'incentiva la publicació de números temàtics que donin a conèixer els resultats de projectes o reunions científiques internacionals.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2003) - Vol. 17 (2019)



ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0013-2012

[Índice Histórico Español](#)

ISSN electrònic: 2339-6989
Humanitats i Arts



2010, 2012-2019

INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL va ser fundada per Jaume Vicens Vives l'any 1953. És una revista vinculada al Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona. Es tracta d'una publicació de crítica bibliogràfica sobre la Història d'Espanya. IHE va iniciar una nova etapa l'any 2012. En aquesta segona etapa i amb la voluntat de ser un instrument eficaç tenint en compte la introducció de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, s'ha iniciat la publicació periòdica de ressenyes de llibres d'Història d'Espanya i d'obres generals de referència.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (1953) - Novetats bibliogràfiques 2019



[IEM. Interactive educational multimedia](#)

ISSN electrònic: 1576-4990
Ciències Socials



2010

INTERACTIVE EDUCATIONAL MULTIMEDIA és una publicació del Grup de Recerca Ensenyament i Aprenentatge Virtual (GREAV), del Departament de Teoria i Història de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Que tenia per objectiu establir un espai per al diàleg i la reflexió entorn l'impacte de les TIC en l'educació. És d'accés obert i es publica en anglès. Inclou articles de caràcter teòric, pràctic i experimental, així com ressenyes de llibres, aplicacions informàtiques i tesis doctorals. L'any 2010 és continuada per Digital Education Review.

Números publicats: Núm. 1 (2000) - Núm. 17 (2008)



Journal of Evolutionary Studies in Business

[Journal of Evolutionary Studies in Business](#)

ISSN electrònic: 2385-7137
Ciències socials



2016-2019

JOURNAL OF EVOLUTIONARY STUDIES IN BUSINESS és una revista interdisciplinària especialitzada en articles i debats sobre negocis. Amb l'era d'Internet i les pressions per publicar la investigació original i les aportacions metodològiques, l'acumulació d'informació requereix cada vegada més plataformes d'autors experts per aclarir preguntes significatives i identificar idees i direccions clau de recerca.

Números publicats: Vol. 1 Núm. 1 (2016) - Vol. 4 Núm. 2 (2019)



LECTORA

REVISTA DE DONES I TEXTUALITAT

[Lectora: revista de dones i textualitat](#)

ISSN electrònic: 2013-9470
Ciències Socials



2010-2019

LECTORA, fundada l'any 1995, és un espai de debat i estudi dels encreuaments i matisos entre el feminisme i les diverses formes de textualitat dins la cultura. Publica en format imprès i digital, multilingüe, amb periodicitat anual. Aquesta revista és una publicació coeditada pel Grup de Recerca Consolidat Creació i Pensament de les dones del Centre Dona i Literatura (Universitat de Barcelona), el Grup de Recerca Consolidat Cos i Textualitat (Universitat Autònoma de Barcelona) i rep la col·laboració de l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya.

Números publicats: Núm. 1 (1995) - Núm. 25 (2019)



LSC Llengua, Societat i Comunicació

[Llengua, societat i comunicació](#)

ISSN electrònic: 16975928
Ciències socials



2012-2019

L'esperit de LLENGUA, SOCIETAT I COMUNICACIÓ és posar a l'abast de la societat el treball realitzat en el món universitari per tal que pugui revertir-hi d'una manera pràctica. D'acord amb aquest objectiu, la revista ha tret a la llum una sèrie de monogràfics que poden ser d'interès social i que se centren en temes com el model lingüístic de la Constitució espanyola, la comunicació i l'empresa, l'ensenyament de llengües estrangeres o la política lingüística a la Unió Europea.

Números publicats: Núm. 1 (2004) - Núm. 17 (2019)



MATERIA

Revista D'ART

[Matèria. Revista Internacional d'art](#)

ISSN electrònic: 2385-3387
Humanitats i Arts



2012, 2015-2019

MATÈRIA recull fonamentalment investigacions i aportacions inèdites d'especialistes en la història de l'art dins d'un ventall de temes molt diversos d'història i teoria de l'art (incloses les arts escèniques i de la música). Hi ha alguns números monogràfics de caire temàtic, dedicats, per exemple a l'estil, al concepte de Naturaleses en l'art, o de caire cronològic, com Passatges del segle XX. Inclou també un apartat de lectures i ressenyes.

Números publicats: Núm. 1 (2001) - Núm. 14-15 (2019)





**Memoria: revista de estudios
biográficos**

ISSN electrònic: 2604-7845
Humanitats

MEMORIA: Des de 2003, la Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona (Departament de Filologia Hispànica), publica Memòria: revista d'Estudis Biogràfics com a continuïtat de Butlletí de la Unitat d'Estudis Biogràfics.

D'aquesta manera se segueix amb el projecte de dinamització de la literatura autobiogràfica: dinamització de la crítica, de la creació, de la difusió i per descomptat de la lectura.

Números publicats: No. 1 (2003) – No. 3 (2007)



**MUSAS. Revista de Investigación
en Salud y Sociedad**

ISSN electrònic: 2385-7005
Ciències de la salut



2016-2019

MUSAS, ofereix una tribuna de difusió de treballs científics i acadèmics que abordini una visió interdisciplinària de la salut de les dones i de les famílies, incloent també els aspectes ètics i comunicatius de la relació assistencial així com les perspectives antropològiques, socials o de promoció i educació per a la salut i la seva relació amb la societat.

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (2016) – Vol. 4, No. 2 (2019)



on the w@terfront

public art urban design civic participation urban regeneration

On the W@terfront

ISSN electrònic: 1139-7365
Humanitats i arts



2010, 2012-2013, 2015,
2017

ON THE W@ATERFRONT és publicada pel Public Art Observatory, que és la plataforma d'Internet per a la investigació sobre l'art públic del centre de recerca CR POLIS de la Universitat de Barcelona. Creat el juliol de 1999, el CR POLIS és un centre d'investigació interdisciplinari del qual formen part docents dels departaments d'escultura, dibuix i psicologia social, entre altres. Les línies de recerca principals del centre són la sostenibilitat urbana, el disseny urbà i l'art públic. La revista és editada per Antoni Remesar.

Números publicats: No. 1 (1999) – Vol. 61, No 8 (2018)



Oecologia aquatica

ISSN electrònic: 1138-9796
Humanitats i Arts

OECOLOGIA AQUATICA comença com a revista del llavors Departament d'Ecologia de la Facultat de Biologia i sota la direcció del seu catedràtic dr. Ramon Margalef el 1973. El seu darrer número és el no.11 (1998). S'hi han publicat treballs inèdits sobre ecologia dels sistemes aquàtics i organismes d'aigües continentals i marines. Tanmateix els volums 5-6 (1981-1982) recullen part de les Actes del II Simposio Ibèric de Estudios del Bentos Marino : Barcelona,1981."

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (1973) – Vol. 11, No. 11 (1998)



**OXIMORA Revista Internacional
d'Ètica i Política**

ISSN electrònic: 2014-7708
Ciències Socials



2015-2019

OXIMORA, un espai obert que promou la reflexió crítica sobre les injustícies i sobre els discursos i les pràctiques que les legitimen; és un fòrum de comunicació, participació i retroalimentació que promou la divulgació, la creativitat i l'intercanvi, amb un sentit interdisciplinari, i obert a la multiplicitat de sabers que caracteritza el coneixement com la solidaritat.

Publica articles, assaigs, recensions i entrevistes relacionats amb els següents temes i la seva transversalitat.

Números publicats: Núm. 1 (2012) – Núm. 16 (2020)



PHONICA

ISSN electrònic: 1699-8774
Humanitats i arts



2014, 2017

PHONICA és una publicació científica en format electrònic i de lliure accés, amb l'objectiu de crear un espai d'intercanvi entre les diverses disciplines relacionades amb el SO, la VEU i la PARLA. Un espai d'intercanvi i intersecció que també sigui una plataforma de difusió de reflexions teòriques, resultats de recerca i propostes d'innovació que, pel seu caràcter interdisciplinari, troben difícil acomodament en fòrums més especialitzats i, pel seu caire científic, van adreçats a un públic reduït i no tenen sortida als circuits de divulgació o difusió comercial.

Números publicats: Vol. 1 (2005) – Vol. 14 (2018)





[REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació](#)

ISSN electrònic: 2013-2255
Ciències Socials



REIRE, la Revista d'Innovació i Recerca en Educació, és una publicació de la Secció de Recerca de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. La finalitat central d'aquesta publicació és esdevenir un espai de consulta i difusió de la recerca educativa, especialment de la recerca sobre docència en els diferents nivells i àmbits educatius.

La revista REIRE obre, de fet, una nova etapa, però continua la tasca iniciada amb el *Butlletí La Recerca*, publicació electrònica de la Secció de Recerca que es va editar entre els anys 2005 i 2008.

Números publicats: Vol. 1, Núm. 1 (2008) – Vol. 12, Núm. 2 (2019)



Revista d'Innovació

Docent Universitària

[Revista d'Innovació Docent Universitària](#)

ISSN electrònic: 2013-2298
Ciències Socials



RIDU, la Revista d'Innovació Docent Universitària, és una publicació destinada a la comunitat universitària, que pretén donar a conèixer aquelles experiències d'innovació i millora docent en l'àmbit universitari. Les experiències d'innovació docent que s'originen dins d'assignatures concretes, són moltes vegades adaptables a altres disciplines que poden semblar distants. Per aquesta raó, la revista publicarà treballs d'innovació docent que facin referència a qualsevol disciplina universitària.

Números publicats: Núm. 1 (2009) – Núm. 11 (2019)



[Revista de bioética y derecho](#)

ISSN electrònic: 1886-5887
Ciències Socials



La REVISTA DE BIOÉTICA Y DERECHO debat sobre temes de bioètica en relació amb la salut, la seguretat, les noves tecnologies, el medi ambient, etc. El seu marc de referència és el respecte als drets humans des d'un enfocament metodològic plural, laic i multidisciplinari. La revista pretén subministrar informacions científiques rigoroses i prou contrastades, així com arguments humanistes, racionals i raonables que puguin contribuir a precisar i seleccionar els problemes bioètics que obrin el debat social sobre els mateixos a la participació de la ciutadania.

Números publicats: Núm. 1 (2004) – Núm. 47 (2019)



[Revista de Educación y Derecho](#)

ISSN electrònic: 2386-4885
Ciències Socials



La REVISTA DE EDUCACIÓN Y DERECHO es concep com un mitjà de producció i difusió científica de treballs de caràcter tècnic, estudis i investigacions; experiències docents, etc., d'àmbit nacional i de Dret Comparat (en suport digital i en paper), oberta a un espectre heterogeni de sectors: universitari preferentment (professorat de diferents disciplines i Ciències); professionals de l'advocacia i procuradors; Notaria i Registre; Judicatura; cossos de les diferents Administracions Públiques com l'Advocacia de l'Estat i tants d'altres; Institucions Europees i, en general, el món de l'Educació.

Números publicats: No. 1 (2009) – No. 20 (2019)



[Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo](#)

ISSN electrònic: 2013-8652
Humanitats i Arts.



La REVISTA DE ESTUDIOS GLOBALES Y ARTE CONTEMPORÁNEO té per objectiu l'estudi de la visualitat, de les pràctiques artístiques contemporànies i dels conflictes interculturals des d'una perspectiva global; és a dir, des de les mutacions que va suposar el procés de la globalització cultural en el període que es coneix com la modernitat tardana. Aquest enfocament requereix d'una veritable reformulació acadèmica que permeti un major dinamisme interdisciplinari.

Números publicats: Vol. 1, No. 1 (2013) - Vol. 6 (2019)



[Revista de Historia Industrial](#)

ISSN electrònic: 2385-3247
Humanitats i Arts



La REVISTA DE HISTORIA INDUSTRIAL es tracta d'una publicació científica quadrimestral editada pel Centre d'Estudis "An toni de Capmany" de la Universitat de Barcelona. El seu camp d'interès és la història econòmica i empresarial, amb especial preferència per les activitats industrials. Publica articles referits a qualsevol període històric i territori, encara que amb particular atenció a Espanya, l'Europa mediterrània i Amèrica Llatina durant els segles XVIII al XX. La selecció d'articles es realitza mitjançant revisió per parells doblement anònima.

Números publicats: No. 1 (1992) - Vol. 28, No. 77 (2018)



[RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio](#)

ISSN electrònic: 2339-9341
Ciències Socials



RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio, és una revista científica de la Red Iberoamericana de Aprendizaje Servicio i de la Red Universitaria Española de Aprendizaje Servicio. Publica articles relacionats amb l'àmbit de la solidaritat, la ciutadania i l'educació prenent com a eix la proposta educativa de l'aprenentatge servei en la seva concreció en diferents àmbits i etapes educatives.

Números publicats: No. 1 (2015) – No. 7 (2019)



[Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales](#)

ISSN electrònic: 1138-9788
Ciències Socials



SCRIPTA NOVA és una revista de geografia i ciències socials, científica internacional que pretén mantenir un nivell d'exigència i qualitat encara que està oberta a temes i metodologies diverses. Publica exclusivament articles científics inèdits. Està dirigida en primer lloc al públic espanyol i iberoamericà, per tant publica articles en llengua castellana i portuguesa, encara que també accepta treballs en català, gallec i italià, estimant que són llengües de fàcil comprensió. Scripta Nova té com complement la revista Biblio 3W, dedicada exclusivament a publicar ressenyes bibliogràfiques i estudis del mateix tema.

Números publicats: Vol. 1, No. 1-13 (1997) – Vol. 23 (2019)



[Segle XX: revista catalana d'història](#)

ISSN electrònic: 2339-6806
Humanitats i Arts



SEGLE XX és una revista catalana especialitzada en la història del segle XX, que neix d'una col·laboració professional i independent entre historiadors universitaris i una organització amb un fort arrelament social com és CCOO de Catalunya, mitjançant la Fundació Cipriano García i coeditada juntament amb la Universitat de Barcelona. En aquest sentit, vol consolidar un àmbit de relacions que sempre ha existit de manera informal, però que, ben segur, calia potenciar tal i com s'ha fet en països com Itàlia, França i Alemanya.

Números publicats: Núm. 1 (2008) – Núm. 11 (2018)



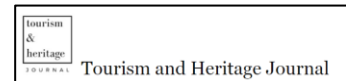
[SVMMA Revista de Cultures Medievales](#)

ISSN electrònic: 2014-7023
Humanitats i Arts



SVMMA, Revista de Cultures Medievales, té la vocació de posar en valor, i a l'abast del públic interessat, l'important cabdal de treballs que es produeixen regularment sobre els diversos aspectes de la cultura medieval europea.

Números publicats: No. 1 (2013) – No. 13 (2019)



[Tourism and Heritage Journal](#)

ISSN electrònic: 2604-2347
Ciències socials

THJ, Tourism and Heritage, és una revista referenciada editada pel Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori del CETT-UB.

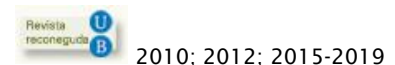
L'objectiu principal de THJ és compartir coneixement acadèmic sobre **turisme cultural i patrimonial**. Les principals línies de THJ són el Turisme Cultural, el Turisme Educatiu, el Turisme Literari i el Turisme Gastronòmic. En aquest sentit, la revista està oberta a rebre articles de temàtiques relacionades amb el Patrimoni i la Museografia, Sociologia, Antropologia, Geografia Cultural, Estudis Culturals, Història i Estudis Gastronòmics, tenint sempre el Turisme com a eix vertebrador.

Números publicats: Vol. 1 (2019)



[Transfer: revista electrònica sobre traducció e interculturalidad](#)

ISSN electrònic: 1886-5542
Humanitats i Arts



TRANSFER és una revista temàtica publicada pel "CRET-Grup de Recerca Consolidat sobre Estudis de Traducció i Multiculturalitat" (Universitat de Barcelona) amb periodicitat semestral (maig, novembre). Iniciada el maig de 2006, publica fonamentalment en anglès i castellà assaigs, ressenyes, traduccions i notícies d'interès en l'àmbit de la traducció i de la interculturalitat.

Números publicats: Vol. 1 Núm. 1 (2006) – Vol. 15 (2020)



TRAZA Y BAZA
CUADERNOS HISPANOS DE SIMBOLOGÍA[Traza y Baza](#)

ISSN electrònic: 2604-7799

Humanitats

La revista TRAZA Y BAZA, Cuadernos hispanos de simbología, va aparèixer per primera vegada el 1972, a iniciativa del Departament d'Història de l'Art, Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, delegació de Palma de Mallorca, com a publicació especialitzada en art i literatura amb l'objectiu de canalitzar les investigacions en un camp concret com el de la simbologia, basant-se en enfocaments de l'Estructuralisme de Erwin Panofsky.

Els números 8 (1983) i 9 (1985) són editats pel Departament d'Art de la Universitat Literària de València.

Números publicats: No. 1 (1972) - No. 9 (1985)