



El absentismo y la inclusión en la escuela de la etnia gitana

**Trabajo final del Máster de Psicopedagogía
Universitat de Barcelona
10 de septiembre de 2014**

*Elisabet Hernández Ibáñez
Tutor: Ángel Marzo Guarinos*



*Reconciliar al mundo es demasiado ambicioso,
pero al menos se puede formar a los niños,
para ser respetuosos, hacia las diferencias,
que son lo único que nos permite aprender.*

*Si todos fuéramos iguales,
no podríamos ofrecernos nada unos a otros.*

Yehudi Menuhin

Violinista y director de orquesta, 1916 - 1999

RESUMEN:

Este trabajo pretende promover una intervención educativa dirigida a prevenir y disminuir el absentismo escolar de la etnia gitana, y a la vez, orientar hacia una mejor inclusión escolar de la misma, en la etapa de educación secundaria. Partimos de la figura del psicopedagogo o bien del orientador escolar, para llevar a cabo nuestro proyecto, que incluye un extenso programa con recursos y orientaciones específicas para trabajar el tema escogido. Sería mediante una orientación mixta (mediante el modelo de programas y el *counseling*) a través de la cual nos dirigimos a diversos factores influyentes tanto en el absentismo, como en la difícil inclusión de la etnia gitana en el contexto escolar. El proyecto ofrece un cambio en la mirada y en el enfoque, del ámbito a tratar.

PALABRAS CLAVE:

Absentismo escolar, inclusión escolar, etnia gitana, orientación, asesoramiento, educación intercultural.

ABSTRACT:

This Master's Thesis intends to provide an educational action, aimed to prevent and reduce the gypsy truancy in the school context, and also, to propose a better school inclusion of the gypsy ethnic group through the high school period. The project includes an extensive programme with resources and theoretical orientations. It is based too on both, the programme model and the counseling. As well as it is directed to the different agents and factors that affect the school inclusion of the gypsy ethnic group. Finally, we offer a change on the way the line of approach is usually treated.

KEYWORDS:

School truancy, school inclusion, gypsy ethnic group, counseling, guidance, intercultural education.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.	Pág. 1
2. FINALIDAD DEL PROYECTO (OBJETIVOS).	Pág. 3
3. JUSTIFICACIÓN.	Pág. 6
4. MARCO TEÓRICO.	Pág. 9
4.1. Situación actual y evolución educativa de la población gitana.	Pág. 9
4.2. La orientación psicopedagógica como herramienta principal para trabajar el absentismo escolar en la realidad.	Pág. 12
4.2.1. Historia y antecedentes de la orientación.	Pág. 13
4.2.2. La orientación en la atención a la diversidad en la actualidad.	Pág. 15
4.3. La educación intercultural.	Pág. 17
4.4. Desarrollar competencias interculturales en orientadores / psicopedagogos.	Pág. 19
5. PROYECTO PARA TRABAJAR EL ABSENTISMO ESCOLAR Y LA INCLUSIÓN DE LA ETNIA GITANA.	Pág. 22
5.1. Descripción.	Pág. 22
5.2. Objetivos	Pág. 22
5.2.1. Objetivos propios del proyecto.	Pág. 22
5.2.2. Objetivos compartidos, basados en teorías de otros autores.	Pág. 23
5.3. Destinatarios.	Pág. 24
5.3.1. Orientación y formación al profesorado.	Pág. 24
5.3.2. Orientación al alumnado.	Pág. 25
5.3.3. Orientación a las familias.	Pág. 26

5.4. Contextualización.	Pág. 27
5.5. Recursos humanos.	Pág. 28
5.6. Recursos materiales y económicos.	Pág. 28
5.7. Planificación temporal.	Pág. 28
5.8. Evaluación.	Pág. 29
5.8.1 Evaluación de la aplicación del programa.	Pág. 29
6. PROGRAMA	Pág. 31
6.1. Introducción.	Pág. 31
6.2. Asesoramiento a la tarea psicopedagógica del orientador.	Pág. 31
6.3. Orientación y formación al profesorado.	Pág. 36
6.3.1. Introducción a la formación.	Pág. 37
6.3.2. Formación sobre el origen, la historia y la actualidad de la etnia gitana.	Pág. 38
6.3.2.1. (PRESENTACIÓN).	Pág. 38
6.3.2.2. (VÍDEO). Los gitanos y la escuela: Un camino hacia la educación intercultural. Fundación Jaume Bofill.	Pág. 39
6.3.3. Factores que potencian las competencias interculturales en el profesorado y alumnado.	Pág. 39
6.3.4. Recomendaciones metodológicas, didácticas y sobre el manejo de la conducta del alumno.	Pág. 40
6.3.5. Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con la familia.	Pág. 45
6.3.6. Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con el alumnado.	Pág. 49
6.4. Orientación y formación al alumnado.	Pág. 52
6.5. Orientación y formación a las familias.	Pág. 54
6.6. La figura del mediador gitano.	Pág. 56

7. CONCLUSIONES.	Pág. 57
8. REFERENCIAS.	Pág. 59
9. ANEXOS.	Pág. 63
9.1. Dossier sobre el origen y la historia del grupo étnico gitano.	Pág. 63
9.2. Recursos y actividades para el psicopedagogo y el profesorado.	Pág. 74
9.3. DVD Los gitanos y la escuela. Un camino hacia la educación intercultural. Fundación Jaume Bofill.	Contraportada
9.4. DVD - Presentación (Power Point). Origen e historia de la etnia gitana.	Contraportada
10. REFERENCIAS PROPORCIONADAS EN EL DOSSIER.	Pág. 102

1. INTRODUCCIÓN.

Este proyecto se centra en trabajar desde el ámbito de la orientación, un problema vigente en nuestra educación y sociedad actual; **el absentismo escolar de la etnia gitana y su inclusión en la escuela.**

Partiremos entonces, de la orientación que hace el psicopedagogo en los centros educativos, para poder conciliar este conflicto, haciendo una orientación abierta a los diferentes factores que están implicados en el problema.

La etnia que vamos a trabajar, ha sido escogida intencionadamente debido a que el absentismo de los niños y niñas gitanos parece ser habitual, y una gran cantidad de niños y jóvenes no acaban la educación secundaria obligatoria. Este absentismo parece que se debe a un patrón de carácter cultural, debido a que la historia de esta etnia les ha llevado a tener unas características que influyen en su manera de vivir y de educar.

El problema del absentismo escolar como veremos más adelante, se ha ido controlando con el paso del tiempo, pero aunque la asistencia de los niños y niñas es ahora más frecuente, la inclusión de la etnia gitana en la escuela no ha sido realizada desde un enfoque inclusivo, donde se sientan reconocidos, ha sido más bien mediante una herramienta de “control” de los gobiernos y sus departamentos de enseñanza o educación.

No sólo la cultura o la etnia gitana en sí, son los responsables de que muchos de los niños y jóvenes no asistan a la escuela, y de que si lo hacen, su rendimiento sea más bajo que el del resto de alumnado si se comparan, sino que el resto de la comunidad educativa debe implicarse y sobre todo los profesionales de la educación tienen mucho por hacer, ya que nuestra escuela se centra y investiga en muchos campos como por ejemplo el de los trastornos del neurodesarrollo o otros que afectan a los procesos de aprendizaje, pero apenas no se trabaja ni se ofrecen programas educativos para lidiar con el conflicto, de que algunas minorías culturales como son la gitana, que hace siglos que conviven en nuestro país, se sientan obligadas a ir a una escuela que “no es la suya”, o al menos así lo sienten.

Por ello, este proyecto intentará ofrecer una serie de recursos y sobretodo orientaciones teóricas, para que el psicopedagogo de los centros educativos ofrezca al resto de factores que conforman la escuela precisamente lo mismo: recursos y orientación.

Así pues, intentaremos abarcar todo el ámbito educativo, ya que si nos centramos en sólo la docencia o el alumnado, dejamos de lado aspectos que inciden mucho más en el absentismo escolar, como la tradición cultural, y la familia. Detrás de todo alumno, y de cada persona, hay un bagaje cultural, que nos conduce a actuar de una manera u otra. Los niños gitanos, se encuentran a menudo en conflicto con lo que aprenden en su casa y de sus familias, y con lo que aprenden del mundo “payo”, y igual que ellos, personas de otras culturas que por ejemplo puedan venir del mundo oriental al mundo occidental (como nos pasaría a nosotros si estuviéramos en otro lugar). Es nuestra tarea profesional, la que debe encargarse de intentar que confluyan las culturas, intentando que el alumnado pueda preservar sus características culturales y no se sienta obligado a adoptar unas con las que no se siente identificado. No se trata sólo de educar e impartir conocimiento teórico, sino de educar para convivir, para que todos nuestros alumnos se desarrollen a nivel personal, académico y profesional.

Por lo tanto contemplamos la educación como un derecho básico, pero no sólo es eso. Es algo mucho más que una simple obligación, es la posibilidad de conocernos a nosotros mismos, y conocer cómo funcionan las diversas sociedades, nuestra procedencia y nuestra manera de resolver problemas de la vida diaria, de comunicarnos... Encontrar una utilidad a lo que enseñamos es de vital importancia, porque nuestros alumnos deben saber en todo momento porqué estudian, y porqué es tan importante tanto en nuestra cultura como en la de los otros, compartir conocimiento y sobre todo respetarlo. Esto es precisamente lo que tenemos que hacer llegar a nuestra sociedad; que la educación no es sólo alfabetizarse, ser educado es sinónimo de libertad, y de poder vivir de manera justa, digna y equitativa.

2. FINALIDAD DEL PROYECTO (OBJETIVOS).

Este proyecto tiene como pretensión, incidir en la problemática del absentismo escolar actual de la población gitana, y en su inclusión en la escuela. Sabemos y somos muy conscientes de la enorme dificultad que este problema educativo (no resuelto hasta el momento) comporta, (y a la vez haber elegido una temática así para reflejar en un trabajo de fin de Máster), pero nuestra actitud profesional no puede pasar por alto ninguna problemática que afecte al alumnado que está bajo nuestra responsabilidad, y que por supuesto, sea de gran interés personal. Debemos trabajar y aportar todo aquello que esté en nuestras manos para ser eficaces en la inclusión, y intentar una vez tras otra, solucionar los conflictos que se nos presenten; la experiencia nos enseñará como finalmente nuestra escuela va a ser inclusiva y como va a poder aportar a todos los niños y adolescentes una parte muy importante de su desarrollo personal, aunque el camino sea complicado.

La orientación es una práctica sobre la cual, durante todo el Máster de Psicopedagogía, hemos podido profundizar y trabajar desde diferentes niveles, sobre todo encontrando utilidades muy precisas y eficaces en el ámbito educativo, donde la orientación puede suplir y compensar muchas de las carencias que instituciones educativas y docentes no saben resolver sin esta clase de conocimientos más específicos.

Por ese mismo motivo, la intencionalidad de este trabajo es doble, y la orientación múltiple en cuanto a los destinatarios. No sólo queremos orientar al alumnado gitano, sino que la finalidad básica es la de orientar a las familias y a la escuela, para que se cree un vínculo entre ellas, y así los niños gitanos y sus familias puedan sentirse identificados e incluidos en la escuela.

Plantear un modelo de orientación mixto, basado en el modelo de programas y en el "*counseling*" o modelo clínico, nos ayudará a conciliar todas las partes que influyen en la educación del alumnado: familia, docentes, la escuela como institución principal responsable y alumnado.

Así pues, este proyecto podría aplicarse en todas aquellas zonas de ciudades, en las que se concentra más población con orígenes étnicos gitanos.

Es importante clarificar, que como profesionales de la educación, no podemos permitir que se produzcan vacíos de este tipo en nuestra escuela, y dejar toda la responsabilidad a las políticas de educación. Evidentemente, los políticos deben trabajar, invertir y ofrecer recursos económicos y personales en problemáticas de este tipo, y fomentar la investigación para solucionar el problema, pero los educadores, docentes, pedagogos y psicopedagogos (personal técnico), debemos crear, y diseñar proyectos y programas para los institutos en los cuales trabajamos, trabajando directamente con las familias y profesorado problemas de este calibre, puesto que nosotros somos quién pondremos en marcha la acción educativa. Nuestra motivación e intención de conciliar a todas las personas que conforman una escuela, pueden ayudar a que las familias se impliquen más en la educación de sus hijos. Una relación cercana y no sólo controladora, puede hacer que se cree un vínculo entre la escuela y las familias con menores absentistas.

La innovación que realizaríamos en el ámbito psicopedagógico se basaría en proporcionar herramientas a los orientadores de los centros educativos basándonos en un programa que intentará trabajar con las familias de etnia gitana y con las familias del resto de alumnado, profesores, personal del centro, y alumnado, en cuanto a la inclusión de la etnia gitana, con la finalidad de conseguir que los niños y adolescentes sientan la escuela como propia, y que la conciban como un espacio en el cual aprender unos de otros.

Para esto deberíamos tener en cuenta, que los niños de etnia gitana a veces se sienten divididos y confrontados cuando su cultura familiar les dice que ellos aprenderán y serán educados en casa y luego la escuela les explica otra visión sobre su propia educación, y los compromete a asistir a la escuela. Por tanto, si pusiéramos en práctica este proyecto, intentaríamos centrarnos en el acercamiento de la familia gitana a la escuela, para que compartan su visión con la escuela, y así se pueda llegar a acuerdos en los cuales se respeten ambas partes. Queda por aclarar en este punto, que evidentemente no toda la población gitana considera que la educación se debe realizar única y exclusivamente en casa, muchos gitanos valoran la educación escolar, pero son los que seguramente lleven a sus hijos a la escuela y no sean absentistas.

Por último comentar, que vamos a centrar este proyecto en la etapa de secundaria, debido a que el absentismo de los adolescentes es mayor, y también porque al haber cursado la asignatura del Máster: "Orientación psicopedagógica para el desarrollo personal, académico, y profesional en secundaria", nuestros conocimientos son más exhaustivos en esta etapa y

vamos a poder profundizar mejor. No obstante el programa es aplicable al resto de etapas, siempre y cuando los orientadores de los centros lo adapten a las diferentes edades. Por último, cabría remarcar que **llevar a cabo una prevención del absentismo en la etapa primaria, sería lo ideal.**

3. JUSTIFICACIÓN.

Como venimos diciendo, es totalmente necesario que la inclusión educativa de la etnia gitana sea una inclusión real y sobre todo de calidad. Por eso vamos a clarificar a continuación y de la manera más transparente posible, las preguntas que el programa pueda sugerir.

- **¿Porqué trabajar el absentismo escolar?**

Como hemos dicho, la educación nos hace libres, y sobre todo aportará a nuestro desarrollo personal todas las herramientas que necesitamos para lidiar con el mundo social, en el cual seguiremos desarrollándonos y creciendo siempre. Brindaremos conocimiento que necesitamos para nuestro día a día, y fomentaremos en nuestro alumnado un buen progreso educativo, basado en un desarrollo de todas nuestras capacidades. Estudiar nos ofrece que en la vida real y en la práctica, podamos conciliar mejor las exigencias de nuestro mundo. En este sentido la crisis económica es hasta positiva para que la recompensa al estudio no sea económica (trabajar en puestos que exigen más preparación para ganar más dinero), sino que estudiar sirva para hacer de nuestra sociedad un lugar mejor con nuestro conocimiento.

- **¿Porqué la etnia gitana?**

Actualmente en una sociedad desarrollada como la nuestra, donde la educación escolar tiene un papel relevante, o más bien dicho; fundamental, el problema sigue vigente, y no se ha trabajado a mi parecer, suficientemente, desde una visión abierta e inclusiva. Se ha trabajado con herramientas de control sin incluir a todas esas personas realmente en nuestra sociedad. La mayoría de actuaciones hasta hoy día, como bien explica Beatriz Malik (Malik, B., 2003):

Han sido una falacia en educación, y de hecho muchos problemas de fracaso escolar se deben a que los alumnos proceden de ambientes muy distintos al de la escuela, produciéndose un desfase entre la cultura familiar y la escolar, sin necesidad de pertenecer a ningún grupo catalogado como diverso, como es el caso de minorías étnicas.

Por ello, y bien como dice la autora, es importante que consideremos que la diversidad cultural nos beneficia a todos y todas.

En este sentido, nos ayudarían las palabras de Ángel Marzo (Marzo, A., 2012), cuando citando a Borrow (Borrow, G., 1983), justifica que para muchos gitanos la escuela representa

una clara evidencia del abandono de la identidad gitana. Así pues, como bien dice el autor; *“el gitano que accede a la escuela quiere disfrutar de los beneficios que le da la posibilidad de participar en la sociedad pero siempre que no suponga el abandono de alguna parte de su gitanismo”*. El objetivo fundamental como veremos, es que en ningún momento desde de la escuela se intente suprimir la cultura gitana, es más, el objetivo es totalmente lo opuesto: que el gitano siga siendo gitano, y que su cultura sea respetada y conocida por el resto de la comunidad educativa.

- **¿Porqué la etapa de Secundaria?**

Por tradición cultural, en la adolescencia esta etnia empieza a establecer su rol dentro de la familia, y puede ya, adquirir roles paternos, con responsabilidades que en su cultura son más importantes que la misma educación que pueda ofrecer nuestro sistema educativo. Además, y como hemos dicho anteriormente, personalmente puedo ofrecer un mejor asesoramiento debido a la especialización que hemos realizado en el Máster de Psicopedagogía en esta etapa.

- **¿Que ofreceremos a la etnia gitana para compensar esa desmotivación por la educación de sus jóvenes?**

Una inclusión real, que parte del entendimiento y la comprensión, y sobretodo respeto hacia su cultura. Trabajar su cultura conjuntamente con la nuestra y brindarles la posibilidad de que sean ellos quien aporten nuevas perspectivas a la escuela. Que sean ellos mismos quienes trabajen prejuicios, colaboren y se impliquen en la escuela. Que expliquen por qué motivo sus hijos no acuden a los centros escolares, y brindar asesoramiento y una orientación respetuosa con su cultura y su manera de concebir el mundo y la sociedad.

- **¿Cómo hacer llegar ese mensaje?**

La figura del mediador gitano puede ayudar a los profesionales de la educación a acercarse a la realidad, puesto que la comunidad gitana tiene unas directrices que muchos de nosotros desconocemos, y que sea una persona gitana quien los sitúa en la realidad escolar puede ayudarnos a conseguir un acercamiento real y sobre todo eficaz.

- **¿Si no existe la figura del orientador en el centro, quién puede llevar a cabo el programa?**

Una parte del programa está diseñado para que cualquier interesado en orientación o educación lo lleve a cabo. Aún así se recomienda que si la figura del orientador no está presente en el centro educativo, sean siempre psicopedagogos o profesionales formados y con conocimientos en orientación, quienes se encarguen de impartir y poner en marcha el proyecto. Por ejemplo, la CAD (Comisión de Atención a la Diversidad), puede disponer de profesionales, que hayan adquirido conocimientos suficientes mediante la experiencia y su interés por este ámbito, para poner en marcha el programa. De igual manera, el EAP (Equipo de Asesoramiento y orientación Psicopedagógica), también puede promover este tipo de propuestas, puesto que el mismo “Departament d’Ensenyament” tiene una labor orientadora que no puede obviar.

- **¿Cómo trabajaremos que el alumnado en secundaria no haya adquirido conocimientos previos que ahora necesita saber para seguir o empezar con el curso?**

La finalidad será adaptar al máximo posible los conocimientos y contenidos, siendo flexible y comprensivo con la actitud, presión y estrés que la escuela genere en nuestro alumnado. Adaptar nuestra metodología y didáctica, beneficiará a todos los alumnos. **La pedagogía debe evolucionar igual que evoluciona nuestra sociedad;** por lo tanto trabajaremos con el profesorado las adaptaciones que sean necesarias para que no sólo el alumnado sea capaz de aprender, sino que entre todos el aprendizaje sea más ameno. Como sabemos, este tema no es sencillo y encontramos muchos obstáculos y barreras sobre todo con el profesorado más antiguo, pero no podemos excusarnos y dejar de trabajarlo. Las herramientas que hemos aprendido durante el Máster, nos ayudarán a acercarnos al profesorado siempre de manera sutil, sin ofender su praxis, sólo como un acompañamiento que los ayudará a progresar, y nunca como una exigencia propia del orientador o psicopedagogo. Debemos recordarles porqué eligieron ser maestros, y si lo fueron aunque no fue su deseo, fomentar que lo que hacen les aporte bienestar personal; siempre estamos a tiempo de corregir nuestras prácticas y descubrir que podemos aportar mucho más de lo que nos pensamos al resto. Sentirnos útiles, es sentir que estamos vivos.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1. Situación actual y evolución educativa de la población gitana.

Según García, A. (2005), a partir de mediados y finales del S.XX, en España se produjo un gran crecimiento de la población gitana. En 1979 se cifró la cantidad de gitanos en España en 210.000, y en 1989 de 500.000. En la actualidad se calcula que la población gitana en toda España es de entre unas 600.000 y 700.000 personas. La región que tiene mayor número de gitanos es Andalucía, seguida de Cataluña, Madrid y Valencia. La población de 16 o más años de edad, supone el 69,9% del total de población gitana, estaríamos hablando de unos 475.000 en toda España. Podríamos decir entonces, que la población gitana es muy joven en comparación a la no gitana (el 45% tiene menos de 16 años), y la tasa de nacimiento también es mayor si la comparamos, aunque en los últimos años haya descendido.

Teresa Andrés, (Andrés, T., n.d.) remarca en un artículo de la Fundación Secretariado Gitano: *“España es, en la actualidad, el país de la Unión Europea con mayor número de población gitana, y que podría representar alrededor del 8 por ciento de todos los gitanos europeos, lo cual significa un importante peso específico en el conjunto de la población europea”*.

La autora también considera que *“los gitanos son un grupo cultural que no ha tenido un proceso de integración social nada fácil y que siguen siendo el colectivo más rechazado en la sociedad española y uno de los más excluidos social y económicamente”*.

El nivel educativo actual de la población gitana es más bajo que el de ningún otro grupo social. Según un estudio realizado por la Fundación Secretariado Gitano (García, C., 2006), un 70% de las personas gitanas mayores de edad, no tiene los estudios obligatorios básicos, y el analfabetismo es mayor en mujeres que en hombres. Otro estudio de la misma fundación, (Abajo, J. E., 2004), refleja que la incorporación de los niños gitanos en la escuela, se ha generalizado en todo el Estado (el 94% de los niños y niñas gitanas se escolarizan antes o a los 6 años). Nuestro objetivo psicopedagógico, no se trata sólo de fomentar que acudan a la escuela, sino que acudan regularmente, y que finalicen los estudios obligatorios, puesto que el rendimiento académico es deficitario, y muchos de los adolescentes no acaban la educación secundaria. Alfagueme y Martínez (Alfagueme, A. y Martínez, M., 2004), citados en García

(García, A., 2005), reflejan que el total de niños escolarizados durante el curso 2000 - 2001 era de 120.000, la mayor parte de entre 6 y 11 años (69.263), y el resto pertenecían a la etapa de secundaria.

Otro estudio realizado por la FSG¹ (2011) que recogió una muestra general de unas 1500 personas de etnia gitana, resaltó los siguientes datos:

El 13,1% del total de la muestra eran analfabetos, y el 21% del total sólo saben leer o escribir. El 37,1% tienen los estudios primarios incompletos, y el 15,1% tiene el graduado escolar. El 7,3% no ha terminado los estudios secundarios, y sólo el 5,3% de todos ellos tiene los estudios secundarios y otros como grados medios, o bachilleratos finalizados. Por último, mostrar que el 0,9% finalizó una diplomatura o un ciclo superior, y un 0,2% finalizó una licenciatura y/o un doctorado.

Como vemos, la relación entre el nivel de estudios y el estado civil o tener hijos es directa, puesto que el cuidado de la familia suele interrumpir los estudios en la mayoría de casos. A mayor nivel de estudios son muchos menos los que tienen algún hijo, y a la inversa, los que tienen hijos en edades más tempranas tienen los niveles más bajos de estudios. Para clarificar; el 90% de los analfabetos tienen un hijo o más de uno, y los que estudian primaria/secundaria no tienen ningún hijo. Varios estudios recogen que efectivamente, los gitanos suelen tener más hijos que la mayoría de la población española.

Como explica Abajo, J. E., (1996; 1997; 1998) citado en García, A. (2005);

No debemos de olvidar que el gran fracaso escolar existente entre los niños gitanos no se explica de un modo lineal por el hecho de que los padres envíen o no a sus hijos a la escuela, ni por la diversidad de códigos lingüísticos que utiliza la escuela y el niño gitano, ni tampoco por una privación sociocultural o como consecuencia del choque cultural entre gitanos y no gitanos. Dicho fracaso, se debe más bien al propio contexto que en ocasiones genera mensajes ambiguos como la "igualdad de oportunidades" en un contexto sociocultural que está bastante jerarquizado y con un enfoque educativo monocultural, que genera exclusiones y provoca una continua marginación y aislamiento que tiene como principal consecuencia la formación de guetos. Por un lado, se les anima a que se inserten en el sistema educativo y aprendan, pero en el otro lado está el mensaje que los desvaloriza, margina y excluye del derecho a una educación de calidad.

¹ FSG: Fundación Secretariado Gitano.

Con esto debemos analizar y deducir que el problema del absentismo escolar gitano, es debido a que nos encontramos unas premisas en la comunidad socioeducativa que no concuerdan con la realidad y que afectan a la población gitana. Ciertamente creemos que como expresa Abajo, J. E., (1997) también citado en García. A (2005), el contexto no está favoreciendo que la inclusión educativa de la población gitana se adecue a la realidad. Además considera que la escolarización total del alumnado gitano y la eliminación del absentismo escolar **"se resolverían en el momento en el que la sociedad dejase de marginarles y existiese una política encaminada a luchar contra la exclusión, con una pedagogía afectiva, crítica, constructiva, cooperativa e intercultural, al mismo tiempo, que aboga porque se profundice en una mayor profesionalización del docente y que se aumenten los recursos educativos"**. Por otra parte, considero que también sería necesario que los gitanos reconocieran la escuela como suya, y esto podría empezar por incluir su cultura y sus costumbres en nuestras escuelas, debido a que si ellos se ven reflejados en este contexto educativo, va a ser difícil que decidan no implicarse. Un proyecto como este, puede brindar dos de los aspectos más importantes que el anterior autor mencionado considera necesarios para eliminar el absentismo escolar:

1. Profundizar en una mayor profesionalización del docente.
2. Fomentar una pedagogía afectiva, crítica, constructiva, cooperativa e intercultural.

En general como vemos actualmente, el problema principal no es la escolarización, ya que casi todos los niños están escolarizados, sino la continuación de los estudios en la E.S.O., ya que a partir de los 13, 14, y 15 años es la etapa en la que más abandono escolar se produce.

Teresa Andrés, (Andrés, T., n.d.) resume bastante bien nuestra visión sobre la situación educativa actual de la población gitana:

Aunque la situación de escolarización ha mejorado progresiva y lentamente a lo largo de los últimos años, todavía los logros en cuanto a la asistencia continuada, la finalización de los estudios obligatorios y la mejora del rendimiento académico son escasos. Se observan en muchos casos ciertas dificultades en la incorporación plena: la asistencia es irregular, les cuesta trabajo seguir determinadas rutinas y ritmos, no llevan el material escolar necesario, las relaciones de la familia con la escuela son escasas o deficitarias... Muchos niños gitanos tienen

problemas de absentismo, abandonando temporalmente las clases, o suelen dejar masivamente la escuela con doce y trece años e incluso antes [...].

También la autora (Andrés, T., n.d.), habla no sólo de la vida educativa del colectivo gitano, sino que refleja nuestro sistema educativo y cita:

Nuestras escuelas tienden a ser unificadoras: una sola lengua oficial más la correspondiente por la comunidad autónoma o región donde viven, una forma de transmitir el conocimiento, unos objetivos instrumentales, un modelo tipo de familia y de relaciones familiares, de transporte, de comunicación, de alimentación... Pero la realidad es que la sociedad actual de cualquier país europeo no es homogénea; en su seno conviven muchas culturas que están siendo representadas en los centros escolares a través de los niños gitanos y de los hijos de inmigrantes y refugiados que conviven actualmente con el resto de ciudadanos del país.

A parte de la visión y la manera de actuar que tiene nuestra sociedad, y nuestra escuela sobre la etnia gitana y sobre otras culturas, las causas del absentismo escolar son mayoritariamente culturales. Además como podremos comprobar, una de las causas culturales más significativa es que la comunidad gitana considera que el mejor lugar para educar a los hijos es en casa y junto al resto de la comunidad. Ángel Marzo (Marzo, A., 1992), recoge muy bien esta idea expresando:

Los antepasados gitanos cercanos a los jóvenes y adultos de nuestros barrios, entendían que el trabajo, la familia, el desarrollo, y la transmisión cultural, eran una unidad diferenciada. La educación para ellos no se realizaba al margen de la familia. Todavía muchos gitanos piensan que encerrarse en medio de cuatro paredes para aprender, tiene poco que ver con la vida cotidiana que ellos viven. La escuela es una estructura ajena a su organización familiar y tradicional, y que les ofrece poca rentabilidad.

4.2. La orientación psicopedagógica como herramienta principal para trabajar el absentismo escolar en la realidad.

Para este trabajo consideramos oportuno hacer una breve reseña a lo que la orientación psicopedagógica implica, ya que será la herramienta principal que utilizaremos para llevar a cabo este proyecto. Por lo tanto empezaremos citando que la orientación psicopedagógica, de acuerdo con Rafael Bisquerra (Bisquerra, R., 2005), la entendemos como *"un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de*

potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos".

Como bien sabemos, la orientación no sólo abarca los aspectos educativos, sino que se trata de un proceso continuo que también puede centrarse en aspectos más vocacionales, personales, y en nuestro caso, en la inclusión social y en la atención a la diversidad, el cual podríamos definir como nuestro ámbito de actuación e intervención. Durante las últimas décadas, como explica Bisquerra (Bisquerra, R., 2005), entre las necesidades que los orientadores escolares han detectado se encuentra la atención a la diversidad. Estas necesidades especiales se han ido centrando en grupos de riesgo, minorías étnicas, marginados, grupos desfavorecidos, inmigrantes, etcétera. Aún así, queremos volver a enfatizar como en la introducción, la promoción de este ámbito de intervención, puesto que la atención a la diversidad muchas veces se centra en trastornos del neurodesarrollo y conductuales y no tanto en las desigualdades sociales.

4.2.1.Historia y antecedentes de la orientación.

Bisquerra, en su libro Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica (Bisquerra, R., 1996), expresa que la orientación surgió a principios del S.XX como "orientación profesional" pero ha ido ampliando su campo a lo largo de los años. Desde principios del S.XX, se habla de orientación profesional y "*vocational guidance*", y sería a partir de 1913 cuando se empieza a hablar de orientación educativa. En los años treinta, y con el surgimiento del "*counseling*"², la orientación adopta un enfoque de atención individualizada centrada en la entrevista individual. Se va configurando de ese modo, el modelo clínico basado en el *counseling*. Más adelante, a partir de los años cuarenta, la orientación adopta un enfoque del ciclo vital "*life span*", es decir, la orientación pasa de ser algo vocacional y profesional, para estar presente a lo largo de la vida.

Hacia los años cincuenta, se especificaría el término "orientación escolar y profesional", y diez años más tarde se pondría especial énfasis en el desarrollo personal. A partir de los

² "**COUNSELING**" citado en Sanchiz, M^a L., (2008) se define según la **Asociación Británica para el Counseling (British Association for Counseling)** como; "*La utilización hábil y fundamentada de la relación y la comunicación, con el fin de desarrollar el autoconocimiento, la aceptación, el crecimiento emocional y los recursos personales*". El propulsor de este modelo fue Carl Rogers, quien, con la publicación de su obra *Counseling and Psychotherapy* (1942) indicó que el foco de atención del asesoramiento se debe centrar en la persona y no en el problema.

años noventa, se empieza a hablar de orientación psicopedagógica y en el año 2010, la legislación educativa española recupera la orientación educativa, ámbito investigado cien años atrás. Por ello, como explica Bisquerra, a lo largo del S.XX la orientación ha recibido varias conceptualizaciones y denominaciones.

Por lo que se refiere a los **antecedentes** de la orientación, según el mismo autor mencionado (Bisquerra, R., 1996), podríamos decir que ésta existe desde los orígenes de la humanidad, dónde individuos requerían la ayuda de otros y se ayudaban entre ellos. A la vez, los padres han orientado a los hijos desde la prehistoria, así pues podríamos decir, que la orientación es tan antigua como la humanidad. Cabe añadir, que un cambio importante en la evolución de la orientación psicopedagógica, se produciría en la época del Renacimiento, ya que se vería influida por los cambios en la concepción del hombre y del mundo, que favorecerían importantes avances científicos. El Humanismo, a la vez colocaría al hombre en el centro de atención, y aparecerían entonces los precursores españoles de la orientación.

Podemos encontrar a diversos autores precursores de la orientación psicopedagógica como **Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404 - 1470/80)** que publicó "*Speculum Vitae Humanae*", **Juan Luis Vives (1492 - 1540)**, con su publicación "*De Tradendis Disciplinis*" (1531), o bien, **Juan Huarte de San Juan (1529 - 1588)**. Otros autores como Montaigne, Descartes, Pascal y Montesquieu, Locke, Hume, Berkeley, Kant, y Marx, aportarían teorías de gran utilidad para la orientación psicopedagógica. Por ejemplo Montaigne escribió *Essais* (1580-1588), dónde destacó su preocupación por la dificultad en conocer las predisposiciones naturales de los niños, con la intención de dirigirlos hacia profesiones para las que tienen aptitudes. También Descartes con su *Discurso del método* y el dualismo entre *res extensa* y *res cogitans* (distinción entre cuerpo y alma), aportaría también conocimientos muy valiosos al ámbito de la orientación.

Como vemos la orientación surgió en un primer momento, con la finalidad de orientar al alumnado en sus decisiones vitales como por ejemplo la elección de profesión, pero con el paso de los años, se ha ido adaptando y los orientadores han adquirido nuevas funciones como por ejemplo la de orientar al profesorado.

4.2.2. La orientación en la atención a la diversidad en la actualidad.

La atención a la diversidad, es un tema que nos toca de pleno en un trabajo como el que estamos presentando. Puesto que ha sido muy difícil encontrar los antecedentes de la orientación con mención especial a la diversidad, hemos decidido centrarnos en la **atención a la diversidad** en la actualidad. Ésta implica que partamos de la base de que todo el mundo tiene unas características únicas y concretas, y que a la vez puede compartir rasgos similares a los de otra persona, o no. En la atención a la diversidad debemos implicar el factor cultural y sobre todo migratorio, conceptos muy vinculados entre sí, puesto que nuestra sociedad se encuentra en un cambio y evolución constante.

Rafael Bisquerra en otra de sus publicaciones sobre orientación y tutoría (Bisquerra, R., 2012), pero esta vez más centradas en educación emocional, contempla el concepto de "**atención a la diversidad**", y lo concibe como una *"atención que implica fijarse en cada alumno de manera individual, en lo que cada uno puede hacer, sus capacidades, y no solo en sus limitaciones, aunque estas últimas deberán ser evaluadas y valoradas para tomarlas como punto de partida en el proceso de desarrollo de las potencialidades del alumnado"*. A la vez el autor recoge que en cualquier acción tutorial, hay que tener siempre presente la atención a la diversidad: una respuesta educativa de calidad y que atienda a la diversidad, requiere de una adecuación del sistema educativo a las características, necesidades y capacidades de cada uno de los alumnos, siguiendo el principio de la individualización en la enseñanza. Refiere además, que la educación basada en la atención a la diversidad ha de contemplar la inclusión en las aulas ordinarias de todo el alumnado, y implicará que todos los niños y niñas de una determinada comunidad, aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, familiares, sociales, culturales...

En una visión más específica, el autor contempla también el concepto de **educación intercultural** (Bisquerra, R., 2012), y opina que ésta, promueve el respeto y la afirmación de las diferencias étnicas, culturales, religiosas, lingüísticas etc. y la no discriminación por estas causas, (aspecto que debemos remarcar, puesto que incide totalmente en los aspectos que vamos a tratar y en la visión de escuela inclusiva que pretendemos ofrecer). Bisquerra además, clarifica que la educación intercultural, debería desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia los otros en sus manifestaciones culturales, y que a su vez, la educación intercultural, debe proponerse dar a conocer otras formas de pensar y comportarse en función de la cultura,

etnia, religión, lengua, país de origen etc. El objetivo pues, según el autor, es el de **"comprender y respetar a todas las personas en su diversidad"**.

Es importante llegados a este punto que definamos el **concepto de interculturalidad**, puesto que durante nuestro proyecto vamos a tener que centrar la atención varias veces en este punto. Lluch y Salinas (1996) citados en Malik, B. (2003), opinan que la interculturalidad; *"puede considerarse como una concepción teórica y práctica de carácter universal que atiende la diversidad cultural de todas las sociedades desde los principios de igualdad, interacción y transformación social"*. A la vez los autores refieren que ésta, *"implica una opción ética e ideológica de carácter personal, una forma de entender y vivir las relaciones sociales y una manera de plantear y desarrollar la educación"*. Por ese mismo motivo, la interculturalidad se ha de reflejar en un programa como este, y no sólo eso: la educación intercultural debería estar muy presente en nuestro sistema educativo, puesto que indiscutiblemente nuestra sociedad es intercultural, y nuestra escuela también.

En este mismo artículo, se hace referencia a unos de los problemas principales que en general producen conflictos no sólo en nuestra educación, sino en nuestra sociedad. Como explica Malik (Malik, B., 2003):

El desconocimiento que existe hacia otras formas culturales distintas a la nuestra, y las dificultades que entraña en educación trabajar con ellas en una escuela homogeneizadora, hacen que sea preciso tener en cuenta la cultura como un elemento que nos aporta riqueza y que incide de forma muy significativa en el desarrollo de las personas. Cuando la cultura oficial de la escuela (o de cualquier otro contexto) es coincidente con la del alumnado, no se suele plantear, aparentemente, esta necesidad, puesto que no hay discrepancias entre una y otra, y no se aprecia la influencia de nuestra cultura de origen.

Es decir, que la convivencia de culturas tendría que verse como una fuente de conocimiento, la cual deberíamos explotar y conocimiento sobre el que deberíamos profundizar para acompañar a todo el alumnado en su proceso educativo, teniendo en cuenta los valores culturales que cada uno ha adquirido en su proceso de desarrollo vital.

Por otro lado, de acuerdo también con Malik (Malik, B., 2003):

Es preciso formar a los orientadores en competencias interculturales, de forma que puedan trabajar adecuadamente con estudiantes u otros destinatarios pertenecientes a culturas diversas, tanto de forma directa, como de forma indirecta, asesorando a profesores, padres, empleadores y demás agentes implicados. Conviene hacer énfasis, además, en que la actuación de los orientadores desde una perspectiva intercultural no se dirige sólo a atender poblaciones específicas, sino a la población en general, favoreciendo por un lado la comunicación y la relación entre diversas culturas, y por otro la consideración de una variable que nos caracteriza a todos y todas, aunque no seamos siempre conscientes de ella.

Así pues, las competencias sobre la interculturalidad también son una parte muy importante de los conocimientos que debemos extender como orientadores y psicopedagogos, debido a que nuestro proyecto debe centrarse en intentar que la cultura gitana consiga incluirse en la escuela.

Por último, otro aspecto que deberíamos señalar sobre la atención a la diversidad centrándonos en la etnia gitana, sería enfocar una orientación proporcionando herramientas al profesorado, pero sobretodo, como señala Veira (Veira, A., 1995) citada en Malik (Malik, B., 2003); *“uno de los aspectos más importantes de cara a la consecución de la asistencia real y regular de la niña y el niño gitano a la escuela es que ésta, sea cercana y agradable. Una escuela intercultural, activa, creativa, solidaria... facilita la asistencia, más o menos óptima de nuestros alumnos”*.

4.3. La educación intercultural.

La educación intercultural, que por supuesto implica una atención a la diversidad de calidad, es de primordial importancia hoy día, en una sociedad en la cual, como hemos dicho, confluyen muchas culturas.

Según García, García y Moreno (García, R.; García, J. A.; y Moreno I., 2012), es muy importante que el sistema educativo, reconozca, acepte, respete y se oriente abiertamente hacia la diversidad. García y Goenechea (García, J. A. y Goenechea, C., 2009) citados en García, García, y Moreno (García, R.; García, J. A.; y Moreno I., 2012), distinguen 3 etapas fundamentales que muestran la evolución de la educación intercultural:

1. **Hasta 1960/1970:** Existía la segregación, y la intencionalidad del sistema educativo era la de homogeneizar al alumnado.
2. **De 1960/1970:** Empezó a extenderse la integración como teoría y práctica, y la intención era la de quien no “encajara” bien, adaptarle el currículum lo máximo posible, incorporando recursos etc.
3. **A partir de 1990:** Entra en contexto la inclusión, visión sobre de la cual hoy día partimos en nuestro trabajo, y que consiste en modificar el sistema para hacer frente a la educación de todos (no al individuo).

Por último es importante que basemos y establezcamos los principios y pilares de nuestro proyecto. El fundamento teórico que creemos que más se adecua a nuestras ideas, se corresponde con los factores detectados por Banks y Lynch (Banks, A., y Lynch, J., 1986), citados en Malik (Malik, B., 2003), enmarcados en el **paradigma holístico multifactorial**³, para obtener como resultado de nuestra orientación, una escuela intercultural que respete individualidades y que fomente el intercambio de culturas.

Los factores (Banks, A., y Lynch, J., 1986) serían los siguientes:

- El personal de la escuela mantiene actitudes y valores democráticos.
- La escuela tiene normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad étnica y cultural.
- Los procedimientos de diagnóstico y evaluación favorecen la igualdad de oportunidades / resultados.
- El currículum y los materiales de enseñanza presentan las diversas perspectivas culturales sobre conceptos, resultados y problemas.
- El pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y promovidos.
- Los estilos de enseñanza y motivación son utilizados según los grupos culturales.
- Los estudiantes de diferentes grupos culturales disfrutan del mismo estatus en la escuela.

³ El concepto “**PARADIGMA HOLÍSTICO MULTIFACTORIAL**” queda apropiadamente definido y recogido en <<http://www.psicotdah.com>> como: “*El modelo de actuación que se fundamenta en la numerosa evidencia científica que demuestra que las personas somos algo más que una etiqueta categórica que sólo sirve para clasificar y excluir, porque actuamos en un entorno interactivo que nos condiciona facilitando u obstaculizando nuestro desarrollo, aprendizaje y comportamiento*”.

- Los profesores y estudiantes adquieren las habilidades y perspectivas necesarias para reconocer formas variadas de racismo y emprender acciones orientadas a su eliminación.

Esta escuela inclusiva e intercultural de la que venimos hablando, debería según Iguacel y Buendía (Iguacel, S., y Buendía, L., 2010), tener características esenciales como:

1. Generar una oferta que permita el acceso y permanencia de todos los miembros de la sociedad.
2. Un currículo y actividades educativas que contemplen **las necesidades de todos los estudiantes** y su opinión en las decisiones que afectan a su vida y el funcionamiento escolar.
3. Que todos los estudiantes adquieran los aprendizajes del currículo escolar necesarios para su desarrollo personal y social.

Como conclusión, finalizar citando a Marzo (Marzo, A., 1992), que nos ayuda a comprender un poco más, puesto que considera que la acción educativa con minorías culturales como la etnia gitana, es posible cuando:

- Se acerca a sus posibilidades.
- Conoce sus razones y las respeta.
- Conecta con sus intereses.
- No supone una ingerencia manipuladora.
- Existe una valoración de la cultura propia.

Por ese mismo motivo, considera necesario adecuar los contenidos educativos, la organización, los espacios y los criterios de actuación.

4.4. Desarrollar competencias interculturales en orientadores / psicopedagogos.

Es muy importante que el orientador que aplica el programa tenga en cuenta diversos aspectos que trataremos a continuación. En primer lugar, reconocer que esta tarea implica un gran esfuerzo y aplicar un programa intercultural es de gran dificultad en una sociedad como la nuestra que parece no haber conseguido acercarse a una escuela del todo intercultural.

Por ejemplo, Pedersen (Pedersen, P., 1994) citado en Malik (Malik, B., 2003), identifica tres elementos básicos para alcanzar la competencia multicultural (o intercultural): la autoconciencia, los conocimientos y las habilidades o destrezas.

- El primer elemento básico a trabajar consistiría en **conseguir un desarrollo de la autoconciencia** que implicaría analizar los sentimientos, actitudes y creencias de los propios orientadores hacia personas con culturas distintas y ser consciente de los contrastes y conflictos entre estas. Supone además, el desarrollo de actitudes, opiniones y concepciones apropiadas sobre la interculturalidad, y el modo de evitar los prejuicios y estereotipos que entorpezcan la relación orientadora.
- El desarrollo de conocimientos se refiere a la **obtención de nociones concretas e información clara** sobre el concepto de cultura y el de interculturalidad, y sobre los colectivos culturales con los que se ha de intervenir.
- El desarrollo de destrezas supone **capacitar al orientador para intervenir con personas y grupos de diversa procedencia**, mediante las técnicas y estrategias adecuadas. Desde una perspectiva formativa, puede considerarse que la destreza o habilidad consiste en aplicar el conocimiento intercultural adquirido cuando se trabaja con una persona de otra cultura.

Malik (Malik, B., 2003), cita a Sue, Arredondo y McDavis (Sue, D., W.; Arredondo, P y McDavis, R., J., 1992), puesto que los autores tienen una concepción muy apropiada sobre lo que **el orientador debe realizar cuando es culturalmente competente**, ya que lo definen como; "*Aquél que es consciente de sus propias creencias, valores, prejuicios y concepciones, que sabe que son en gran medida el resultado de sus condicionamientos socioculturales y que pueden transmitirse en su intervención con grupos culturales diversos*". A la vez, resumen que éste, también debería intentar comprender "*la forma de ver el mundo, las actitudes y opiniones de sus interlocutores y no expresar juicios negativos hacia ellas*", desarrollando y practicando activamente estrategias de intervención y destrezas apropiadas con las personas que son culturalmente distintos.

A la vez los autores resumen en los siguientes puntos lo que consideran que son las características o competencias adecuadas para un orientador intercultural, que organizan entorno a tres dimensiones:

1. Conciencia de nuestras creencias, valores y prejuicios o sesgos culturales (**actitudes**).
2. Conocimiento y comprensión de la visión del mundo del “usuario”, y en general de los grupos culturales diversos (**conocimientos**), por ejemplo, de los grupos presentes en el medio escolar.
3. Desarrollo de estrategias y técnicas de intervención apropiadas (**habilidades**).

5. PROYECTO PARA TRABAJAR EL ABSENTISMO ESCOLAR Y LA INCLUSIÓN DE LA ETNIA GITANA.

5.1. Descripción.

Este es un proyecto bidireccional en cuanto a la función de la orientación en un centro, y con un enfoque múltiple por lo que hace a los destinatarios. Por ello, lo dividiremos en dos partes principales:

- Orientación y asesoramiento mediante el **modelo de programas**⁴: En esta primera parte diseñaremos un programa de formación y asesoramiento para trabajar el absentismo escolar y la inclusión de la etnia gitana en la escuela y con todos sus miembros (profesorado y alumnado), mediante el vínculo con las familias (tanto como las que son de etnia gitana como las que no).
- Orientación y asesoramiento mediante el **modelo clínico o de “counseling”**: en el que ofreceremos una orientación sensibilizadora al alumnado de etnia gitana, con la finalidad de hacer la escuela un ámbito cercano y agradable para ellos, y a la vez a sus familias, con las que deberemos establecer una relación de implicación, ayuda y trabajar en el vínculo que une a la escuela y a la familia.

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivos propios del proyecto.

1. Establecer las **medidas educativas necesarias** para conseguir una inclusión escolar de la etnia gitana más eficaz que la actual.
2. **Trabajar con el profesorado, el alumnado y sus familias** la problemática desde un punto de vista respetuoso, comprensivo y intercultural. Con esto conseguiremos que haya un sentimiento de inclusión mayor, y que todas las partes que forman parte de la escuela estén formadas y implicadas.

⁴ “**MODELO DE PROGRAMAS**” citado en Sanchiz, M^a L., (2008): "Se entiende por programa toda actividad preventiva, evolutiva, educativa o remedial que, teóricamente fundamentada, planificada de modo sistemático y aplicada por un conjunto de profesionales de modo colaborativo, pretende lograr determinados objetivos en respuesta a las necesidades detectadas en un grupo dentro de un contexto educativo, comunitario, familiar o empresarial. Todo programa, por tanto, implica una actividad planificada, la cual debe encontrar su fundamento en las teorías previamente desarrolladas".

3. **Trabajar la concepción** que tiene el personal que forma la escuela, **de las diferentes culturas** que conviven en ella.
4. **Concienciar al profesorado** de que tienen que sentir esta tarea como propia, ya que son el elemento principal de la educación que reciben los alumnos, y esta en sus manos conseguir que los conocimientos que imparten lleguen a todos.
5. Que el proyecto sea útil y que se pueda **aplicar en la realidad** de manera eficaz.

5.2.2. Objetivos compartidos, basados en teorías de otros autores.

Autores como Fernández (1996; 1999), Gamella y Sánchez (1998), Garreta (2003) y Abajo (1997) citados en García (García, A., 2005), reflexionan sobre qué objetivos debemos trabajar para la inclusión escolar de la etnia gitana. Entre las necesidades educativas que proponen y que se adecuan a nuestro proyecto citamos y reflejamos las siguientes:

1. **Trabajar con adultos de manera paralela**, evitando los desequilibrios que puede producir en el niño gitano la escolarización, a través de la cual recibe unos valores y un esquema diferente de los que se transmiten en su grupo familiar.
2. **Flexibilidad en el sistema educativo**, muy burocratizado y excesivamente rígido (horarios, edades, conocimientos), no teniendo en cuenta las desigualdades del pueblo gitano.
3. El maestro que ha de trabajar con gitanos tiene que hacer un **esfuerzo de reflexión para aprender a conocer el mundo gitano y sus costumbres**.
4. **Crear instrumentos didácticos y de reflexión**, conformes con un programa coherente y adaptado que cubra las áreas de la historia, la lengua, los ritos y las costumbres de este pueblo.
5. **Analizar las causas que han originado el bajo rendimiento escolar y posterior abandono de la escuela** por parte de los niños gitanos, ha sido causa de múltiples estudios y debates por los expertos en esta materia. Se ha dicho que el origen de este fracaso escolar es múltiple y variado y que tenemos que buscarlo, tanto en aquellas circunstancias propias de la familia gitana, que podemos cifrar en una condición socioeconómica baja, como en una política educativa no siempre propicia a este colectivo, lo que ha originado el absentismo y el desinterés por la escuela. Se observa, asimismo, que los gitanos que viven en barrios con unas condiciones dignas, tienden a

seguir el curso con una normalidad mayor que aquellos que viven en barrios marginales, ya que sus expectativas de mejorar su status social son también mayores.

5.3. Destinatarios.

Los destinatarios de este proyecto **son principalmente los orientadores y profesionales de la educación que observan una necesidad real** en sus centros educativos, y que quieren trabajar el absentismo y la inclusión en la escuela de la etnia gitana. A la vez este programa les puede ayudar como base para adaptarlo a otras minorías étnicas si bien fuese el caso.

Son los psicopedagogos, orientadores y docentes, los encargados de trabajar este tema, aunque el destinatario real de la finalidad del proyecto sean las familias gitanas y sus hijos o menores absentistas (nuestro alumnado), y el contexto escolar en general.

Es decir trabajaremos para la inclusión de los adolescentes de etnia gitana a través de la escuela y los profesionales que la conforman y participan en ella.

5.3.1 Orientación y formación al profesorado.

Como hemos dicho anteriormente, sabemos que la tarea con el profesorado es complicada, pero seguramente nos sorprendamos de que muchos de los maestros tengan un interés real en aportar una parte de sí mismos para colaborar en la solución de la problemática presentada, o al menos nosotros debemos mirarlo desde este punto de vista. Ellos son los primeros afectados cuando algunos de sus alumnos no asisten a clase, y cuando por fin lo hacen, están retrasados por lo que se refiere a los contenidos que se imparten en la escuela.

En general nos encontraremos con un profesorado poco formado en programas de educación intercultural, y a la vez, desconocedor de la cultura gitana.

Para ello vamos a trabajar un programa específico centrado en:

- **Breve formación sobre la cultura gitana (orígenes y historia).**
- **Asesoramiento y orientación al profesorado en cuanto a metodología y didáctica.**
- **Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con la familia.**

- **Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con el alumnado absentista.**

Los dos últimos puntos sirven a la vez, para las entrevistas que pueda hacer el orientador del centro.
--

5.3.2. Orientación al alumnado.

La orientación al alumnado es muy importante durante todo el proceso educativo. Una buena orientación va de la mano de un buen **vínculo emocional entre el orientador y el alumno**. A la vez el orientador puede dotar al profesorado de las herramientas necesarias para que ellos también consigan establecer un vínculo más estrecho y comprometido con los alumnos absentistas, que necesitan una comprensión por parte de la escuela cuando su cultura de origen se opone a las directrices que envía la propia escuela (también se debe reflexionar sobre ese cambio que debe realizar toda la escuela).

Es entre el mismo alumnado, dónde a veces ocurren conflictos que ponen en una situación crítica al alumnado gitano, por prejuicios y estereotipos adoptados por nuestro alumnado. Gamella y Sánchez (Gamella, J., y Sánchez, P., 1998), citados en García (García, A., 2005), examinaron cómo se manifestaba el prejuicio y el estereotipo en el discurso escrito de los escolares de 11 a 15 años de edad. Estudiaron en profundidad las respuestas de 2.604 escolares y los resultados evidenciaron una gran cantidad de prejuicios negativos como que son; ladrones, vagos, violentos, relacionados con el consumo y distribución de drogas ilegales, desprecio al trabajo honrado, suciedad, pobreza, mala educación y mal habla. Abundaron en algunos jóvenes, varios rasgos positivos y admirados en los gitanos tales como: la gracia, simpatía y alegría en momentos adversos, la capacidad de trabajo, la facilidad para la creación y expresión musical y artística.

Esta investigación fue realizada entre 1993 y 1997, y evidentemente la investigación en educación ha evolucionado bastante, aunque lo que no parece haber evolucionado es nuestra escuela, que sigue adoptando metodologías tradicionales y parece estar desfasada a la realidad. Estamos seguros de que el prejuicio y el estereotipo de los gitanos sigue tan presente como desde entonces, sobretodo en el alumnado y sus familias.

Por ese mismo motivo, trabajaremos un programa con todo el alumnado, y a la vez nos ayudaremos del *counseling* para trabajar en concreto con el alumnado absentista gitano.

Para ello vamos a trabajar un programa específico centrado en:

- **Formación al alumnado sobre la cultura gitana (orígenes y historia), que se debería incluir en el PAT⁵ del centro.**
- **Actividades que fomenten la educación intercultural y que a la vez vinculen al alumnado gitano con el resto de alumnado y la escuela.**

5.3.3. Orientación a las familias.

La familia es el núcleo en el que primeramente los seres humanos aprendemos nuestras destrezas, y casi todo el conocimiento proviene de lo que nuestros padres nos enseñan, hasta que la escuela entra en acción. Por eso a veces la influencia de la familia es tan fuerte, porque el vínculo que tenemos con ella es especial y muy arraigado. Por ello, como orientadores debemos estar dispuestos a trabajar directamente con las familias gitanas su presencia en la escuela, y con el resto de familias; los prejuicios y estereotipos. No sólo somos los encargados de transmitir la formación del proyecto al personal de la escuela y los alumnos, sino que si podemos tenemos que acercarnos a las familias para brindarles nuestra ayuda (así conseguiremos un vínculo más real).

Así mismo, vamos a programar para todas las personas interesadas, como por ejemplo el resto de familias o el AMPA⁶, jornadas que al igual que el profesorado, se centren en la historia y en el origen de la población gitana, y en establecer relaciones igualitarias con los gitanos, para un trabajo directo y concreto con los prejuicios, los estereotipos y el desconocimiento que existe hacia esta etnia. Un entorno comprensivo y colaborador, va a fomentar que la etnia gitana no vea a los “payos” como una cultura alejada de sus tradiciones y costumbres, sino que deben comprender que el prejuicio es común y bidireccional. No sólo los payos no comprenden a los gitanos, sino que los gitanos a menudo no comprenden tampoco la cultura “paya”. Partir de un espacio "neutro" para el diálogo fomentaría y generaría una confianza de vital importancia para que los gitanos confíen en la escuela, la escuela de todos,

⁵ PAT: Plan de Acción Tutorial.

⁶ AMPA: Asociación de Madres y Padres de Alumnos.

dónde ellos también juegan un papel muy importante: ni más ni menos, que el mismo que juegan todos los demás.

En la formación para padres sería importante que las familias gitanas acudieran y trabajaran con el orientador conjuntamente su historia e origen. Es importante que comprendan que los demás deben conocer bien sus orígenes, y a la vez ellos mismos pueden sorprenderse de aspectos de su cultura que desconocían, o bien desmentir posibles mitos, corregir aspectos del programa que sean erróneos... en general participar proactivamente para construir una historia común y realista.

Para ello vamos a trabajar un programa específico centrado en:

- **Formación a las familias mediante jornadas sobre la cultura gitana (orígenes y historia), y mediante actividades de educación intercultural**

5.4. Contextualización

Este proyecto es fruto de la detección de una necesidad real, primero por la propia observación, y segundo por todos los artículos leídos de profesionales de la educación que muestran que el problema del absentismo escolar ha estado más controlado con el paso de los años, pero que la inclusión no ha sido del todo "real" y eficaz. Evidentemente he podido comprobarlo y me muestro de acuerdo abiertamente con esa opinión, por vivir en el barrio Besòs (cerca del barrio "La Mina" de Barcelona), y observar en horario escolar, a algunos adolescentes estar en la calle, vendiendo en mercadillos con sus familias, o haciendo otras tareas no educativas.

Nuestro proyecto no se centra en un centro educativo concreto, pero sí que pretende que los centros educativos que lo apliquen y lo trabajen y adapten, sean aquellos que realmente tienen una necesidad real de incluir a los adolescentes gitanos en la escuela (aquellos barrios por ejemplo de nuestra ciudad en los que la presencia de la etnia gitana es mayor). Las instituciones serían todos aquellos centros públicos (y concertados/privados si lo considerasen necesario) que necesiten aplicar un programa para trabajar el absentismo escolar.

Un ejemplo de centros educativos que podrían necesitar un proyecto como este, serían centros ubicados en barrios como "La Mina", "Besòs", "Besòs Mar", de Barcelona y otros como "San Roc", de la ciudad de Badalona, o bien "San Cosme", del Prat de Llobregat, con gran presencia de población gitana, aunque nos consta que algunos de los centros ya han adaptado programas específicos para la inclusión de la etnia gitana.

5.5. Recursos humanos.

Los recursos humanos de los que debemos disponer para llevar a cabo un programa como este, son básicamente; un orientador de un centro educativo a través del cual se impartirán todos los conocimientos y el cual será el encargado de aplicar el proyecto o programa en la realidad. El mismo servicio psicopedagógico como el EAP, o la CAD⁷ puede introducir el proyecto en los centros.

Un mediador intercultural, que sea gitano, sería de gran utilidad en la aplicación del proyecto, ya que su figura ayudará a una mejor vinculación entre las familias gitanas y la escuela.

A la vez contaremos con todos los docentes del centro y el AMPA, y en general el personal educativo que este implicado en la escuela.

5.6. Recursos materiales y económicos

Como el proyecto está enfocado a trabajar la educación formal, no necesitaremos grandes recursos materiales para llevarlo a cabo. Se trata de cambiar enfoques metodológicos y de hacer de la comunidad educativa de un centro, un espacio intercultural comprensivo para incluir a la etnia gitana.

Será necesario material fungible como papel, y impresiones de las actividades etc., y material no fungible como las mesas y sillas que se utilicen, y los espacios de los centros escolares como sería alguna sala para llevar a cabo las formaciones.

5.7. Planificación temporal.

No podemos definir en cuánto tiempo exacto se puede llevar a cabo un proyecto como este. Además sería necesario que el programa se aplicara en todos los cursos necesarios (y no

⁷ CAD: Comisión de Atención a la Diversidad.

necesarios de manera adaptada para trabajar el prejuicio y el estereotipo para futuros casos) durante el mayor tiempo posible. Ha de ser un trabajo constante el del orientador y el del profesorado para que la inclusión sea real, y nunca obviar y dar por hecho que no conseguiremos poner soluciones eficaces a un problema como este que se viene dando desde hace tiempo.

Por lo tanto el proyecto debería ampliarse durante todo el curso, en espacios como el de la tutoría, trabajando en créditos de síntesis, semanas culturales y otros espacios en los que se puedan trabajar contenidos de carácter cultural.

5.8. Evaluación

5.8.1 Evaluación de la aplicación del programa.

La evaluación es una parte muy importante del proceso, y sobretodo del resultado final. ¿Cómo sabremos si el proyecto se ha aplicado de manera correcta? Bien, como el proyecto no tiene unas directrices muy marcadas, se trata más bien de orientaciones generales hacia el orientador, que es el encargado de llevarlo a cabo, es difícil medir cuantitativamente si el proyecto ha sido exitoso o no. Evidentemente eso no excusa que el proyecto deba ser evaluado, pero lo evaluaríamos de manera cualitativa.

Una vez lo apliquemos, por ejemplo durante un curso entero, el orientador o psicopedagogo del centro puede realizarse preguntas como las siguientes (la evaluación debería ser continuada y implicando en ella a todos los agentes como profesorado):

	En absoluto	Escasamente	Parcialmente	Mayoritaria mente	Totalmente
Se ha favorecido el acceso y escolarización del alumnado en situación de desventaja debido a factores sociales, económicos, étnicos o culturales.					

Se ha prevenido, disminuido y evitado el absentismo y el abandono escolar en gran medida.					
La etnia gitana ha sido valorada, e incluida en el programa escolar (currículo, material etc.) como parte de nuestra cultura y sociedad.					
Hemos conseguido sensibilizar al profesorado, alumnado, y a las familias, de la importancia de no utilizar el prejuicio y el estereotipo en el contexto escolar y fuera de él.					
La etnia gitana considera que la escuela no les obliga a abandonar su identidad cultural asistiendo a ella.					
Se han realizado actividades para las familias, trabajando la inclusión de la etnia gitana en el centro escolar.					
El alumnado ha participado en actividades de educación intercultural.					
El profesorado a adaptado su metodología, currículo y otros cambios para trabajar con los menores absentistas.					

**PROGRAMA PARA
EL ABSENTISMO
Y LA INCLUSIÓN
EN LA ESCUELA
DE LA ETNIA
GITANA.**



**Elisabet Hernández Ibáñez.
Trabajo final del Máster de
Psicopedagogía de la
Universidad de Barcelona.**

6. PROGRAMA.

6.1. Introducción.

Bienvenidos y bienvenidas al programa de orientación psicopedagógica para trabajar el absentismo y la inclusión escolar de la etnia gitana. Con este trabajo pretendemos incidir en un problema que en muchas escuelas hoy sigue vigente, como es el absentismo escolar de las minorías culturales, específicamente la etnia gitana. Uno de los grandes problemas que se presentan cuando los alumnos son absentistas, es la poca comprensión por parte de nuestra sociedad hacia su cultura y sus costumbres, por eso es importante, que el centro escolar sea un espacio en el que convivan todas las culturas. Para ello, fomentar la educación intercultural puede a su vez, ayudar a que la etnia gitana se sienta mas cerca de la escuela, y sobretodo mas comprendida.

Como consideramos que los psicopedagogos y orientadores de los centros pueden hacer una gran labor, creemos que es a través de su figura o rol profesional como podemos confrontar un tema de vital importancia como lo tiene esta problemática. Como veremos a continuación, el programa centra la tarea del orientador en tres funciones principales; trabajar con el profesorado, con el alumnado y con sus familias.

6.2. Asesoramiento a la tarea psicopedagógica del orientador.

El orientador es la figura principal de este programa, y el encargado de que el programa se lleve a cabo, teniendo en cuenta todas las recomendaciones. Es importante que cuando lo aplique en su centro, tenga en cuenta el tipo de población al que está dirigido, y que lo adapte de la mejor manera posible a las circunstancias sociales en las que se encuentre situado el centro educativo.

El orientador, frente a un problema de absentismo escolar, según el Programa de prevención, control y seguimiento del absentismo escolar (Anónimo, n.d.) debe realizar las siguientes acciones:

- Coordinaciones con el jefe de estudios y los tutores.
- Colaborar en el fomento de hábitos de autonomía social.

- Intervenir directamente con los alumnos y familias a través de entrevistas.
- Contactar regularmente con las familias con el objeto de implicarlas en el proceso educativo de sus hijos.
- Hacer un seguimiento de los alumnos con hermanos absentistas para prevenir que reproduzcan las conductas absentistas de éstos.
- Fomentar la participación de los padres y madres en el centro de los alumnos en desventaja social.
- Participar en el asesoramiento de los aspectos psicopedagógicos.

A la vez, aplicar un programa de educación intercultural como este, puede complementar muchos de los ítems específicos que hemos mencionado anteriormente, y ampliar la función del orientador en cuanto al tema de la prevención y actuación del absentismo escolar y también sobre la inclusión de culturas minoritarias en la escuela. Creemos que a través de la *educación intercultural* podemos acercar la cultura gitana a los centros escolares, y fomentar y potenciar más el vínculo de la etnia gitana con el centro: si los gitanos sienten la escuela como suya, y consiguen vincularse sin la necesidad de tener a cambio una recompensa instantánea o material, podremos reducir el absentismo escolar y hacer que el alumnado tenga una mejor progresión académica.

Para ello, según García, García y Moreno (García, R.; García, J.A. y Moreno, I., 2012) podemos trabajar la educación intercultural de distintas maneras:

- Fomentando una educación en valores.
- Adoptando un enfoque socioafectivo: fomentar la empatía explicando experiencias propias entre el alumnado.
- Adoptar a la vez, un enfoque cooperativo: no basta con realizar actividades en equipo, se trata de generar en el aula un clima socioafectivo de ayuda, estrategias cooperativas, tutoría entre iguales, juegos cooperativos etc.
- Partiendo de una orientación transformadora: fomentar la comprensión crítica de la realidad que capacite para la acción social en contextos culturalmente plurales. Es un proceso encaminado a concienciar a las familias, escolares y a la comunidad, acerca de las condiciones socioeconómicas culturales y políticas con la finalidad de transformarlas.

- Educación inclusiva: dónde se produzcan procesos para aumentar la participación de los estudiantes en la cultura.
- La diversidad no se percibe como un problema a resolver sino como riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- La inclusión implica reestructurar la cultura, políticas y prácticas de centros educativos.
- Todos los estudiantes tienen derecho a una educación de calidad en su medio próximo.
- “Inclusión” se refiere a la mejora de las escuelas para el personal docente, alumnado y familias.
- Afrontar barreras para el acceso y participación de un alumno en particular puede revelar limitaciones del centro para atender la diversidad de su alumnado.
- “Inclusión” se refiere al refuerzo mutuo de relaciones entre centros escolares, familias y comunidades.

Para este apartado también hemos tomado como referencia, el programa sobre ***Consideraciones metodológicas y didácticas para un programa intercultural con minorías étnicas***, de los autores García, Arroyo, Sevilla y Romero (García, 2003; Arroyo, 2000; Sevilla, 2003; Romero, 2003) citados en García (García, A., 2005) y lo hemos adaptado para este proyecto. A continuación mostramos una serie de objetivos para que el orientador promueva nuevas metodologías y centre su tarea, enfocándola hacia una educación intercultural (también para que diseñe nuevos programas y actividades que fomenten la inclusión de la etnia gitana):

1. Apoyar la escolarización de las minorías étnicas con un **seguimiento** lo más cercano posible entre éstos, sus familiares y la escuela.
2. **Refuerzos educativos** ante los retrasos escolares, con la adaptación necesaria al currículo del alumno, si fuese necesario.
3. **Apoyo de actividades extraescolares** para el conocimiento y refuerzo de la lengua y características sociales de la comunidad.
4. **Formación del profesorado, y en general de la comunidad educativa en temas de interculturalidad.** Sería importante que el profesorado conociera bien su cultura, y

también podría ser positivo que existieran profesores de etnia gitana o cercanos al colectivo.

5. Fomentar los **principios y valores referidos a la educación intercultural, mediante proyectos educativos.**

6. **Introducir** en los proyectos y en las distintas programaciones **métodos de aprendizaje y técnicas de trabajo adaptadas a contextos educativos heterogéneos.**

7. **Realizar actividades de mediación para colectivos con mayores dificultades de integración.**

8. Tanto en las programaciones del aula, de los sitios en los que hay niños de minorías étnicas, como en los proyectos educativos, **se debe tener en cuenta la diversidad cultural.** Los libros de texto y los diversos materiales escolares deberían incluir claras y positivas referencias a la cultura gitana: su historia, su lengua, su literatura, etc.

Además deberíamos tener en cuenta cuatro apartados muy importantes:

1. Adaptar el proyecto educativo de centro (PEC) a la realidad:

- ¿Quiénes somos? Reflexionar sobre quién forma el centro educativo, los objetivos del profesorado etc.
- ¿Dónde estamos? Tener en cuenta el contexto intercultural, y situarnos en la realidad para partir de ella como base de nuestra labor educativa.
- ¿Hacia dónde queremos ir? Mostrar unos objetivos claros que tengan en cuenta a todo el alumnado.

2. Adaptar el currículo:

- El currículo debe basarse en los intereses y perspectivas de los más desfavorecidos y desarrollarse según los principios de participación, escolarización común, e igualdad.

3. Eliminar estereotipos y prejuicios:

- Estructurar el contexto escolar para que promueva la interacción entre iguales, ofreciendo oportunidades de llegar a acuerdos para solucionar conflictos.
- Adoptar un enfoque cooperativo del aprendizaje y enseñanza.
- Fomentar la autonomía personal y la autorregulación del aprendizaje y la conducta.
- Realizar dinámicas y simulaciones de situaciones que requieran adoptar y vivenciar el papel o una perspectiva distinta a la propia.
- Proponer deliberaciones y debates sobre dilemas éticos.

Orientación y formación al profesorado



**Programa para el
absentismo y la
inclusión en la escuela
de la etnia gitana.**

6.3. Orientación y formación al profesorado.

Este apartado del programa está centrado específicamente en el trabajo con el profesorado, puesto que son los profesionales que están más horas en contacto con el alumnado y las familias. Para ello, proporcionaremos herramientas y orientaciones para desarrollar competencias en educación intercultural en el grupo de profesores de los centros en los cuales se aplique el programa.

Las funciones que debe realizar el tutor (profesor) específicamente en referencia al alumnado absentista son las siguientes: (ítems adaptados del programa anteriormente referenciado; Programa de prevención, control y seguimiento del absentismo escolar [Anónimo, n.d.]):

- Enviar un resumen de faltas por escrito a los padres, a través de la agenda por ejemplo.
- Coordinación con la jefatura de estudios y el departamento de orientación.
- Informar a los padres de la obligatoriedad y necesidad de la escolarización de sus hijos.
- Buscar y establecer junto con los padres, las posibles soluciones al problema de absentismo de sus hijos.
- Colaborar en el fomento de hábitos de autonomía social .
- Intervenir directamente con los alumnos y familias a través de entrevistas.
- Contactar regularmente con las familias con el objeto de implicarlas en el proceso educativo de sus hijos.
- Hacer un seguimiento de los alumnos con hermanos absentistas para prevenir que reproduzcan las conductas absentistas de éstos.
- Fomentar la participación de los padres y madres en el centro de los alumnos en desventaja social.

Es muy importante que como orientadores de un centro, comprendamos la importancia que tiene formar al profesorado en aspectos sobre interculturalidad, y que ofrezcamos recursos para trabajar con el alumnado absentista, debido a que a menudo, los profesores (que no hemos de olvidar que son quienes más horas pasan con los alumnos), se encuentran en situaciones en las que no saben cómo actuar. Brindarles los recursos adecuados puede ayudar a que el alumnado absentista se sienta más comprendido y no solamente más controlado.

Por otra parte, y para atender correctamente la diversidad del centro, que evidentemente incluye a la etnia gitana, una idea que nos puede ayudar a llevar a cabo este apartado, son las recomendaciones que Victoria Muñoz (Muñoz, V., 2010) da sobre la formación al profesorado en atención a la diversidad. Según la autora, **la formación del profesorado, para una escuela inclusiva, debe estar centrada en el profesor mismo**, como un proceso de autocomprensión como reconocimiento y construcción de su desarrollo a partir de sus facetas más experimentales, personales, emocionales, y morales, de modo que no solo tenga en cuenta el desarrollo de habilidades, sino, sobre todo, la trayectorias e itinerarios personales. Éstas deben fundamentarse en la propia práctica docente, en la indagación personal, y en la colaboración con otros profesionales para comprender y compartir su experiencia y responder a los intereses y necesidades sentidas, procurando que la formación constituya una oportunidad facilitadora de la profesionalización docente. Según Muñoz, **la formación ayuda a prevenir, detectar y intervenir en las situaciones de riesgo.**

6.3.1. Introducción a la formación.

La primera tarea que debemos llevar a cabo es motivar al profesorado para esta formación. Debemos explicarle en qué punto se encuentra una escuela como la nuestra, y hasta dónde puede llegar con nuestra colaboración e implicación. Para ello es importante que les hagamos reflexionar sobre si creen que ya están haciendo lo que deben para incluir a todo el alumnado, o si por contra creen que pueden aprender y ser aún más competentes. Es importante que el profesorado comparta sus opiniones y sus visiones al respecto, y sobre todo como hemos dicho anteriormente, que se impliquen a nivel emocional y que muestren sus experiencias vividas al respecto.

También será importante que realicemos una pequeña evaluación inicial para introducir el tema, y para saber cómo se sitúan como profesores en un contexto intercultural, cómo solucionan los problemas con el alumnado absentista, con sus familias etc.

Por ejemplo una batería de preguntas para hacer una evaluación previa puede ser la siguiente:

- ¿Cómo calificaríais, del 1 al 10, la relación que tenéis actualmente con las familias gitanas del centro? ¿Y con el alumnado gitano?

- ¿Cómo calificaríais, del 1 al 10, la relación que creéis que podéis llegar a tener con ellos? (En esta pregunta mediremos las expectativas que tiene el profesorado sobre su alumnado).
- ¿Del total de alumnos gitanos que habéis tenido como tutores, que porcentaje diríais que han conseguido superar el absentismo y tener éxito en los estudios?
- ¿De todos ellos (alumnado gitano), qué porcentaje aproximado creéis que siente la escuela como “suya” y no se siente discriminado?
- ¿Creéis que nuestra escuela es inclusiva? En caso de que la respuesta sea negativa, ¿qué ideas creéis que pueden contribuir a una mejora de la inclusión de la etnia gitana y de otras minorías culturales en el centro?
- ¿Cómo os sentís respecto al absentismo escolar, y la distancia que se produce entre el centro y la etnia gitana?
- ¿En qué creéis que tenéis más dificultades? (por ejemplo; en la relación con la familia, en la relación con el alumno, en la adaptación de currículo, en la adaptación de nuevas metodologías etc.).

Una vez se haya discutido sobre el tema, y el profesorado haya expresado sus necesidades específicas podemos empezar a sensibilizar sobre el tema con videos como los que se proporcionan en el apartado de recursos⁸ (por ejemplo; “La educación secundaria, todavía un reto para la comunidad gitana en España”, “Gitanos con estudios, gitanos con futuro”, “Gitanos aprenden en la escuela”, “Conócelos antes de juzgarlos”...).

6.3.2. Formación sobre el origen, la historia y la actualidad de la etnia gitana.

6.3.2.1. (PRESENTACIÓN).

El orientador puede exponer y explicar la presentación sobre el origen de los gitanos, que se proporciona en el anexo de este programa⁹. Una presentación sintética sobre su historia, puede llegar a acercar su cultura al contexto docente, y de manera práctica y eficaz. Si además es el orientador el encargado de explicar los conocimientos, la formación será mucho

⁸ En el **apartado 9.2.** de este trabajo, se adjunta un dossier con recursos y actividades para el psicopedagogo y el profesorado.

⁹ Además de la presentación, se añade un dossier en el **apartado 9.1.** de este trabajo, con la historia y el origen de la etnia gitana para completar la información. El dossier se puede entregar como complemento a la vez que se explica la presentación (para seguir mejor la exposición oral).

más amena. Esta simple formación, puede ayudar a comprender al profesorado, porqué el alumnado gitano que tienen en clase, y sus familias, se comportan como se comportan, y porque sus costumbres son tan diferentes a las nuestras. Acercar la cultura gitana a toda la comunidad educativa, es el primer paso; cada individuo es diferente, por eso debemos educar a cada alumno de manera individual y adaptada.

6.3.2.2. (VÍDEO). *Los gitanos y la escuela: Un camino hacia la educación intercultural*. Fundació Jaume Bofill¹⁰.

Este video es una perfecta muestra de como la educación intercultural y la implicación del profesorado con la educación de la comunidad gitana ha progresado a lo largo de los años. El video nos muestra como hace ya unos años, los profesores de escuelas con gran número de alumnado gitano, se implicaban con este colectivo. Los relatos de gitanos sobre su visión de la educación y la escuela, también puede ayudar a cambiar estereotipos y prejuicios en el profesorado, y hacer que vean otro punto de vista sobre el tema. La vivencia propia de alumnas gitanas, y de madres gitanas que luchan para que sus hijos e hijas vayan a la escuela, pueden ayudar también a concienciar al profesorado y hacerles reflexionar, sobre la necesidad de ayudar a este colectivo con su educación.

6.3.3. Factores que potencian las competencias interculturales en el profesorado y alumnado.

El desarrollo de la competencia intercultural es muy importante en un proyecto como el que estamos presentando. El orientador/psicopedagogo debe encargarse de que los profesorados adquieran competencias en interculturalidad.

Por ejemplo, siguiendo a los autores García, García y Moreno (García, R., García, J. A., y Moreno, I., 2012), se puede centrar la programación y los objetivos entorno a desarrollar básicamente tres competencias:

¹⁰ **El DVD se encuentra anexo en la contraportada.** Los gitanos y la escuela. Un camino hacia la educación intercultural. Fundació Jaume Bofill.

- **Competencias cognitivas**: que se basan en reconocernos como portadores de cultura: conocer la cultura del otro, conocer las causas históricas, sociales y políticas de la exclusión etc.
- **Competencias afectivas**: que consiste en desarrollar la capacidad de proyectar y recibir emociones positivas, controlar la ansiedad que genera el desconocimiento del otro, y evitar el “culturalismo” en las relaciones con la persona de diferente etnia como explicación simplificadora de toda su situación.
- **Competencias prácticas**: que se centrarían en el manejo de la comunicación no verbal, la flexibilidad cognitiva, la empatía, las habilidades de resolución de conflictos, las habilidades sociales, la conducta prosocial, la asertividad...

Es importante que el orientador y el profesorado sepan que las competencias interculturales deben tenerse en cuenta en documentos como el PAT, y que para desarrollar competencias interculturales en el currículo, se debería considerar, como dijeron los autores Harewood-Jones y Foster (Harewood-Jones, W. L., y Foster, L. D., 1998) citados en Malik (Malik, B., 2003), que principalmente deberemos desarrollar la eficacia intercultural (entre culturas diversas), y fomentar la comprensión de las diferencias y respeto hacia la diversidad. Por lo que se refiere a la primera, la eficacia intercultural, los autores proponen que se tenga en cuenta:

- Comprender o conocer mejor la propia cultura.
- Ser consciente de la validez de culturas diferentes a la propia.
- Adquirir habilidades para mantener relaciones interculturales eficaces.
- Identificar pautas comunicativas y conductas que provocan actitudes discriminatorias.
- Demostrar conocimiento acerca de características y códigos utilizados en diversas culturas.

6.3.4. Recomendaciones metodológicas, didácticas y sobre el manejo de la conducta del alumno.

Es importante que el profesorado y el tutor tengan recursos en todo momento para impartir clase y sobretodo para tratar con el alumnado en la escuela pero no sólo en el aula.

Cuando el orientador explique estas recomendaciones en la formación, debe involucrar e implicar a los profesores y tutores, para que se cree un debate, y solucionemos entre todos las posibles dudas que puedan surgir.

Herring (Herring, 1997) citado en Malik (Malik, B., 2003), recogió algunos consejos que consideramos que fomentan la buena convivencia y la educación intercultural. Son los siguientes:

- **Realizar agrupamientos flexibles y variados para fomentar la cooperación social.**

En este punto vamos a dialogar con los profesores cómo son los grupos que ellos realizan (si los alumnos de todas las etnias están bien distribuidos para que puedan estar con alumnos tanto de alto rendimiento académico como de bajo rendimiento), si creen que sus grupos son adecuados o no, qué pueden hacer para mejorarlos etc.

- **Aplicar distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje para dar respuesta a los diversos estilos de aprendizaje (materiales verbales con diferentes niveles de lectura, uso de materiales audiovisuales, realización de proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje entre iguales, etc.).**

Aquí es importante que hagamos ver al profesorado, que usar distintos tipos de metodologías didácticas ayuda a que todos los alumnos puedan seguir el ritmo de clase. La didáctica tradicional o magistral, limita a gran parte del alumnado, por eso podemos trabajar en este punto ideas sobre nuevas metodologías y fomentar sobre todo, materiales audiovisuales, o realizar actividades grupales en los cuales el alumnado pueda apoyarse unos a otros y construyan y comprendan conjuntamente la finalidad de las distintas actividades.

“No todo el alumnado puede aprender de igual forma porque básicamente no son todos iguales. Cada uno de nosotros tiene una forma distinta de aprender, y al ser, seres únicos, cada uno necesita un tipo de metodología para aprender y progresar”.

- **No dar por supuesto que todo el alumnado conoce las normas básicas de funcionamiento de la clase, aunque sean cosas aparentemente elementales (como**

interrumpir al profesor/a para preguntar algo, pedir permiso para levantarse, uso de materiales, etc.). Sería importante recordarlas de forma explícita.

Es importante que antes de enfadarnos, comprobemos que el alumnado, y sobretodo el absentista (que puede haberse saltado varias clases, incluso meses enteros), conoce las normas de funcionamiento. Sabemos que es una gran carga emocional para el profesorado lidiar con clases con una gran cantidad de alumnado, y sobretodo en la etapa de la adolescencia (es importantísimo que aquí los profesores se sientan apoyados, porque realmente su labor en el día a día es muy dura y necesita de una gran paciencia). Por este mismo motivo, el alumnado también debe notar que les damos oportunidades para que progresen, y que no los “encasillamos” la primera vez, cuando su comportamiento no es el adecuado.

El profesor debe ser la autoridad, pero también tiene que establecer un vínculo cercano con el alumno, porque ese mismo vínculo, esa relación comprensiva profesor-alumno, puede ser lo que haga que el alumno se sienta motivado a ir a la escuela.

En este punto, hacer reflexionar y hablar al profesorado sobre sus sentimientos, sobre cómo se sienten, y sobre como deben afrontar la conducta de los adolescentes, puede ayudar a hacerles sentirse mas preparados para confrontar ciertos comportamientos.

- **Interpretar adecuadamente el significado de los comportamientos de los alumnos** (por ejemplo; en algunos grupos culturales es señal de respeto NO mirar directamente a los ojos cuando habla un adulto) **y reconocer sus sentimientos ante diferentes situaciones** (cómo se sienten al ser reprimidos delante de la clase, por ejemplo, o tener que salir a la pizarra).

Como vemos, cada cultura tiene sus propias maneras de actuar y respetar a los demás (sus propios códigos lingüísticos o no). Es importante que hagamos reflexionar al profesorado, sobre que cada persona establece un comportamiento y un código de lenguaje no verbal propio, y por mucho que la escuela intente fomentar diferentes actitudes, el alumnado aprende de su propia familia esos comportamientos. Por ejemplo será muy diferente el comportamiento que pueda tener un gitano ante un conflicto, que

una persona que no lo es, o que es de otra cultura. Como sabemos su funcionamiento es más “social”, y en la etnia gitana, ciertas actitudes son muy diferentes a las nuestras.

- **Hacer énfasis en los aprendizajes significativos: asegurarse de que todo el alumnado entiende lo que lee, relacionar conceptos abstractos con experiencias cotidianas, etc. (aplicar en general las estrategias propias de un enfoque constructivista del aprendizaje).**

Una manera bastante sencilla de que el alumnado comprenda ciertas actividades es ejemplificando y reflejando la actividad en la vida real. Debemos asegurarnos que todos están comprendiendo los contenidos. Por ejemplo, una manera de ayudarnos a impartir bien el conocimiento es ayudándonos de otros alumnos para que expliquen en grupos como ellos han comprendido la actividad. Se debe realizar en grupos para no evidenciar que ciertos alumnos quedan siempre retrasados en la comprensión de actividades, y que siempre otros lo entienden. De manera grupal es una manera más sutil de ayudarnos y menos segregadora. Cuando un alumno es, por ejemplo, de los que le cuesta comprender el ejercicio, lo haya entendido, será momento ideal para reconocer su esfuerzo y motivarlo siendo él quien explique el ejercicio a los demás. Por ejemplo también, con alumnado absentista, sentir que la escuela es útil para ellos y que son un ejemplo para los demás, puede ayudarles a vincularse con el aprendizaje, alumnado, profesor y entorno escolar.

- **Conocer las costumbres, creencias y valores de los alumnos de la clase y aprovecharlos como recursos didácticos: analizar distintas tradiciones con respecto a un mismo tema, así como las semejanzas y puntos en común (por ejemplo entre las distintas religiones), discutir las diferentes interpretaciones que hacemos acerca de un mismo hecho, estudiar el origen y significado de los días festivos, etc. Además del propio alumnado como “fuente” de información, es muy útil contar con sus padres y madres, con quienes se pueden organizar sesiones en las que expliquen al profesorado los significados de sus tradiciones y otros datos que deban tenerse en cuenta.**

Este punto es el que trabajaremos con nuestro alumnado. Es importante que sea a través del profesorado como lleguen los contenidos para que presencien las

experiencias, y el alumnado también se vincule al profesorado, que al fin y al cabo es quien pasa más horas con ellos. El PAT, puede regular muchas de estas actividades, o puntos sobre los que deberemos incidir para fomentar una educación intercultural.

- **Trabajar con el alumnado la identificación de estereotipos y de mensajes racistas o sexistas, por ejemplo, en los materiales escolares o en los medios de comunicación.**

Este punto es muy importante, sobretodo si tenemos en cuenta que de lo que partimos para cambiar la educación de nuestra escuela, es la eliminación de estereotipos y prejuicios. Sin este hecho, la cultura gitana no se va a poder vincular a una escuela que los segrega y los aparta por el simple hecho de ser gitanos. Que los mismos alumnos gitanos expresen como se sienten cuando los discriminan y ejemplifiquen con noticias y otros argumentos esa discriminación, puede colaborar a que el resto entienda porque no deben tener prejuicios, y a la vez que los gitanos se sientan en un ambiente escolar más seguro.

- **Elaborar un currículo intercultural en el que se vean identificados todos los grupos presentes en el centro.**

Será importante que entre el profesorado, el equipo de coordinación de primer ciclo, y el de segundo ciclo de secundaria, se haga un breve repaso al currículo para detectar entre todos, en qué puntos las minorías culturales pueden verse no reflejadas, o bien, perjudicadas. Este repaso, y adaptarlo de manera en la que todos los alumnos tengan cabida con su propia cultura, puede contribuir a una mayor implicación de los líderes educativos del centro en cuanto a qué contenidos están impartiendo.

Otras recomendaciones que pueden ayudarnos a que el alumno absentista se adapte con mayor rapidez al centro escolar y a los contenidos educativos, según el Programa de prevención, control y seguimiento del absentismo escolar (Anónimo, n.d.), son:

- Si existe un desfase curricular, ofrecer una adaptación del currículo.
- Si el alumno no lleva el material a clase, intentar que el material de esas actividades sea entregado por el profesor.

- Realizar grupos cooperativos en el aula (para que el alumno pueda destacar en aspectos positivos, y para que pueda ser conocido y apreciado por el resto de alumnado).
- Encargar a otros alumnos que se impliquen en poner al día a los compañeros absentistas sobre deberes y demás.
- Intentar no utilizar la expulsión del centro si existen problemas de conducta, puesto que el alumno puede vivir la expulsión como un refuerzo positivo, y puede fomentar la repetición de ese tipo de conductas disruptivas. Alternativas como hacer trabajo extra, estudios vigilados, o formar parte de un programa de modificación de conducta pueden ayudar al alumno a no desvincularse del centro.

6.3.5. Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con la familia.

Como sabemos, la familia es el principal transmisor de conocimiento desde que los niños nacen, juntamente con la escuela. Podríamos decir que son los dos ámbitos más influyentes en un niño y en su desarrollo evolutivo y personal.

Uno de los principales problemas que hemos detectado, es que la familia gitana a menudo (no siempre) tiene unos valores educativos muy distintos a los que la escuela intenta impartir. Surge de este punto la necesidad, de que el tutor de los niños gitanos, sepa comunicarse bien con la familia y cree un vínculo fuerte que le permita acercarse y unirse a ellos.

Podríamos decir que las **funciones específicas** que el **tutor** ha de desempeñar con la familia (adaptado de "El tutor y la familia" [Anónimo, n.d.]) son:

1. Informar y recoger información para un mejor conocimiento del alumno y una mejor comprensión del proceso educativo.

- Recoger información sobre la **situación familiar**, actitudes en casa, relación con los padres y hermanos, y sobretodo, **aspectos culturales**; modo de vida, opinión de los padres sobre el centro educativo, sobre la educación, sobre la importancia de la escuela en la vida de su hijo etc.

- Informar a los padres de aspectos relacionados con la institución escolar, sistema educativo, PAT (plan de acción tutorial), etc.
- Informar periódicamente a la familia sobre la conducta y el rendimiento académico del alumno.
- Informar de modo sistemático sobre la marcha del grupo en el que se encuentra su hijo.

2. Colaborar con los padres en el conocimiento y comprensión del momento evolutivo que está atravesando su hijo y orientarles sobre pautas para favorecer su desarrollo.

- Asesorarles en su relación con los hijos para que favorezcan la autonomía, **siempre teniendo en cuenta su manera de educar y como en su cultura se desarrolla la tarea educativa**. Las pautas que se den, tienen que tener en cuenta que, como hemos visto, la educación en la etnia gitana es muy distinta a la que nosotros ejercemos como padres (hay que tener en cuenta todo el sistema familiar; por ejemplo la importancia y la sabiduría de los mayores de la familia gitana).
- Ayudarles a ser objetivos en la valoración de sus hijos, a comprender las causas que influyen en sus dificultades y a la búsqueda de soluciones.
- Animarles a fomentar situaciones de diálogo e intercambio de opiniones con los hijos.
- Pedir su colaboración para la creación de condiciones adecuadas que favorezcan el trabajo personal de sus hijos: organización del tiempo de estudio y descanso, interés por las tareas escolares, etc.

3. Favorecer una actitud positiva y colaboradora de los padres hacia el centro docente.

- Procurar su participación en las diversas actividades del centro: escuela de padres, reuniones, charlas, etc. Es muy importante que intentemos vincular a las familias con el centro, y entre ellas mismas, para una mejor convivencia.
- Recoger y canalizar sus sugerencias o posibles reclamaciones sobre el centro escolar.
- Pedir su colaboración en las actividades extraescolares: fiestas, excursiones etc.

Todas estas funciones, que el tutor debería tener en cuenta en todo momento, pueden contribuir a que el vínculo entre el tutor y la familia mejore, o se establezca, para que no se

Cree una distancia y así pueda existir una buena comunicación con el alumno en concreto. Para llevar a cabo estas funciones siempre tendremos en cuenta que la etnia gitana tiene, como hemos dicho, unos valores educativos bastante distintos a los nuestros. Por eso mismo, deberemos escuchar cómo la familia imparte esos valores (si por ejemplo son los abuelos los que educan a los niños, si es sólo el abuelo con el nieto varón, y la abuela con la nieta etc., igual que haríamos con una familia monoparental, o de otra cultura). **Se trataría de hacer entender a la familia gitana, que la educación escolar no tiene porqué centrarse en los payos ni en cómo nosotros educamos, sino que lo importante es que se transmitan los valores morales y éticos, de la manera que sea, unos valores que compartimos entre las dos culturas: respeto, lealtad etc.**

El tutor puede fomentar el vínculo con las familias mediante:

- Entrevistas personales con la familia de un alumno.
- Entrevistas con familias de un grupo de alumnos.
- Reuniones con los padres de todo el grupo.

Las reuniones con más padres ayudarán a que entre ellos también se conozcan, se vinculen y puedan colaborar con el centro, el tutor, y la educación de sus hijos. A la vez este hecho, puede vincular a la familia gitana con las demás familias, y ayudará a que se conozcan mejor y que la inclusión sea adecuada desde la convivencia y el respeto (y sobretodo puede contribuir a la eliminación de prejuicio y estereotipos).

En la tutoría con la familia, es importante que además se tengan en cuenta los siguientes aspectos (adaptado de "El tutor y la familia" [Anónimo, n.d.]):

1. Se debería crear un clima que facilite la interrelación y comunicación. Para ello es importante:

- Preparar la entrevista.
- Analizar previamente los datos del alumno.
- Disponer de un ambiente lo más agradable posible.
- Explicitar al comienzo de la entrevista el objetivo de la misma.

2. Manifiestar una actitud comprensiva y empática. Esto supone:

- Ponerse en el lugar de los padres.
- Ser consciente de que el tutor, tiene un conocimiento parcial del alumno.
- Tener presente que suele ser verdad que los padres «quieren lo mejor para sus hijos».
- Dejar que los padres se expresen con libertad.

3. Centrarse en el tema de la entrevista y utilizar un lenguaje directo y sencillo. Para lograrlo:

- Cuidar que las preguntas que se formulen se relacionen con los objetivos previstos.
- Postergar la entrevista, cuando la actitud de los padres sea agresiva, la situación incómoda o no se pueda avanzar.
- Hacer las preguntas más delicadas mediado el tiempo de la entrevista.

4. Ayudar a clarificar la situación, no imponer la solución.

5. Al final de la entrevista hacer un resumen de lo tratado, de los acuerdos y compromisos, procurando una despedida cordial.

Así pues, el tutor en la entrevista con los padres debería evitar:

- Convertir la reunión en un interrogatorio.
- Querer controlar la situación totalmente.
- Limitarse a dar información.
- Demostrar su preocupación por el problema como si fuera algo irresoluble.
- Pretender hallar culpables de las situaciones negativas.
- Identificarse con el alumno y rechazar a los padres o a la inversa.
- Exteriorizar prisa.
- Tratar de conseguir demasiado en una sola entrevista.

Todos estos aspectos, fundamentales por lo que hace a la tarea del tutor con la familia, pueden ayudar al tutor a alcanzar más fácilmente los objetivos, y sobre todo a mejorar la relación con los padres y familiares del alumnado en general.

A la vez, el mismo orientador / psicopedagogo, puede adquirir muchos de estos consejos en caso de que tuviera que reunirse con las familias. Recordamos que el orientador debe ser un apoyo para ellas, y en caso de que la relación familia-tutor no sea la más idónea, él, tiene que encargarse de acercar a las dos partes.

6.3.6. Asesoramiento y orientación en cuanto a la tutoría individual con el alumnado.

La entrevista con el alumnado absentista, y el alumnado en general, es fundamental tratarla en un programa como este. Como sabemos, el tutor se puede convertir en la figura de apoyo principal de muchos de los alumnos, y un vínculo fuerte entre ellos, puede potenciar una mejor adquisición de contenido educativo, y mejor desarrollo personal en el centro escolar.

Como sabemos cada persona es única, y por eso, partiendo de esa premisa, debemos tratar a cada alumno de manera diferente. Cada alumno tendrá unas necesidades específicas, según su situación familiar, sus capacidades cognitivas, según el proceso que esté llevando a cabo en el cambio de etapa evolutiva etc.

La tutoría individual es un espacio muy útil, para proporcionar al alumnado las herramientas que necesiten para desenvolverse en el día a día de la escuela, y fuera de ella. A través de la tutoría podremos orientar al alumnado a nivel personal, profesional y académico, y conseguir con ello, un mejor vínculo y desarrollo general.

El tutor deberá mostrar siempre una actitud de respeto y siempre estar predispuesto a ayudar al alumno a solucionar los posibles problemas que se presenten. En el caso del alumnado gitano, se deberá tener en cuenta la etnia de la cual procede, y ser comprensivo y empático con los **valores que se le han sido inculcados** a través de la familia, que a veces **pueden entrar en contradicción** con los de la escuela “paya”.

Según Carmen María Galeano (Galeano, C. M^a., 2010), las funciones del tutor son las siguientes:

- Conocer la situación personal y académica del alumno, con la finalidad de facilitarle el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su desarrollo personal.

- Hacer un seguimiento semanal de control de faltas de asistencia, de deberes, material, calificaciones, y del estado anímico de los alumnos. En el caso del alumnado absentista, es muy importante que el tutor sea contante en el control de faltas, y que se interese en el motivo de ellas, para poder detectar cuales son los motivos que conducen al alumno a no asistir al centro.
- Orientar al alumno en el ámbito personal, académico y profesional, para ir ayudándolo en la toma de decisiones.
- Fomentar y trabajar la relación familia-escuela.
- Colaborar en la mejora de la respuesta educativa a través de las diferentes reuniones del equipo docente.
- Ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumno con la colaboración de los especialistas de los distintos servicios internos y externos si fuera necesarios.

A modo de conclusión, cabe decir, que en este proyecto (el cual tiene como finalidad principal la de reducir el alumnado absentista de etnia gitana, y hacer que sientan la escuela como suya y parte de su día a día), el aspecto fundamental a tratar en la tutoría individual y la cualidad que todo tutor debería poner por delante de otros aspectos, es el tema de la comprensión y la empatía. Es decir, está bien que los objetivos de las tutorías estén marcados, pero lo más importante aquí sería, que esos objetivos se intenten cumplir mediante un tutor comprensivo con las circunstancias de su alumnado, y sobre todo, que se intente establecer primeramente un vínculo emocional con los alumnos absentistas, para que tengan un profesor de confianza que les acompañe en su proceso educativo y que les apoye cuando más lo necesiten. Un buen proceso educativo no podrá llevarse a cabo si:

- El alumnado se siente poco comprendido.
- El alumnado no se vincula con un profesor como figura de apoyo.
- El alumnado no consigue vincularse a la escuela porque el entorno escolar se aleja demasiado de su entorno familiar.
- Cuando el alumno falta a la escuela, nadie se interesa sobre porqué ha faltado (se da por supuesto que iba a faltar...).
- El alumno siente que su cultura se aleja demasiado de la cultura general que predomina en la escuela (no puede compartir aspectos de su cultura porque se desconocen en el entorno, de ahí la necesidad de darlos a conocer).

Por lo tanto, el objetivo de la tutoría individual ha de ser el de vincularse con el alumno, para que sienta que el tutor se interesa por él, y una vez se haya establecido un vínculo adecuado, se podrán llegar a las metas y a los objetivos educativos con más facilidad, ya que el alumnado absentista, uno de los problemas principales que muestra, es la dificultad de establecer un vínculo fuerte tanto como con el tutor, con los compañeros, y con el centro en general, debido a su poca asistencia al centro escolar. Así pues, el tutor deberá priorizar interesarse sobre su cultura, su familia, las tareas que realiza cuando no asiste al centro etc., antes de centrarse en fijar metas que difícilmente serán logradas sin primero haber realizado un estudio exhausto sobre las consecuencias de porqué el alumno no asiste al centro y por lo tanto, porqué no establece un vínculo adecuado con el entorno escolar.

De igual modo que en el apartado anterior, el orientador también puede extraer las recomendaciones para la tutoría individual con el alumno. El orientador sobre todo, deberá indagar sobre la relación que ha establecido el tutor con el alumno, y sobre su situación en la escuela (cómo se siente en el aula, cómo es la relación con el tutor, con los compañeros, con su familia...).

Orientación y formación al alumnado

**Programa para el
absentismo y la
inclusión en la escuela
de la etnia gitana.**

6.4. Orientación y formación al alumnado.

Es muy importante que la formación en educación intercultural que ofrecemos llegue a todos los alumnos. La convivencia entre ellos tiene que ser lo más agradable posible, para que esto no afecte a los procesos de aprendizaje. Nos gustaría destacar, que además de la etnia gitana (en este caso hemos descrito sólo las orientaciones y actividades para el trabajo con este colectivo porque hemos especificado y concretado el tema), sería muy positivo para a la vez no discriminar, tratar durante todo el curso, otras culturas, e incluso hacer un análisis de la de la mayoría, para conocer de dónde vienen nuestras costumbres y para comprender porque se diferencian de las de otros. **Centrar la educación intercultural sólo en la etnia gitana, podría convertirse en un “arma de doble filo”, ya que podría ser una acción discriminatoria (o ellos podrían concebirla así) desde el momento en el que no se estudian el resto de culturas.** Para ello proponemos que la educación intercultural se extienda a diferentes actividades y culturas durante todo el período lectivo (semanas culturales, crédito de síntesis etc.), puesto que sería muy positivo en general.

Como también sabemos, la adolescencia es un periodo en el que la opinión del los iguales es mucho más importante para nosotros que en cualquier otra etapa. Como sabemos, en la adolescencia pasamos de la etapa de la dependencia parental, a la independencia (etapa en la cual queremos demostrar a la familia y al resto que sabemos hacer las cosas por nosotros mismos y tomar decisiones propias). Por ese mismo motivo, es importante que mantengamos una cohesión entre el alumnado y que entre ellos mismos se apoyen recíprocamente para convivir en la escuela y sobre todo, a la hora de aprender.

Desarrollar competencias interculturales en el alumnado puede ayudar no sólo a tratar temas como el racismo, la xenofobia, los estereotipos, los prejuicios etc. sino que mediante actividades podemos ayudar a que se conozcan mejor y se vinculen más entre ellos (y que descubran aspectos de la etnia gitana que desconocían, y aprendan de esa cultura para comprender el "modus vivendi" de sus compañeros).

Para ello, adquirir competencias interculturales en todo el alumnado y vincular a la etnia gitana con la escuela podría trabajarse mediante¹¹:

¹¹ En el apartado 9.2 de este trabajo, se adjunta un dossier con recursos y actividades para el psicopedagogo y el profesorado.

- Realización de semanas culturales en las cuales se trabajen diferentes culturas y sus costumbres. Podremos aprovechar el documento sobre origen e historia de la etnia gitana que adjuntamos para formar al alumnado.
- Realizar actividades en las horas de tutoría que fomenten la comprensión y conocimiento de la etnia gitana, así como de otras culturas. Por ejemplo, introduciendo la etnia gitana, su historia y orígenes, mediante una presentación como la que anexamos en la programación de tutoría.
- Celebrar el **día gitano (8 de Abril)**, con costumbres y actividades gitanas.
- **Dar la oportunidad al alumnado gitano de que compartan con el resto; costumbres, tradiciones, o cualquier cosa sobre su cultura que quieran compartir.**
- Ver vídeos o películas en las que los gitanos no tengan un perfil estereotipado negativo.
- Debatir sobre el prejuicio y estereotipo social, indagando en las opiniones y los sentimientos de los alumnos.
- Facilitar los conceptos de cultura, multiculturalidad, interculturalidad, y otros conceptos sobre los cuales reflexionar, que se relacionen con el ámbito que estamos trabajando.
- Utilizar las dinámicas, juegos, lecturas etc. para trabajar la temática de la interculturalidad y del estereotipo discriminatorio.

Por último, podríamos invitar a dar charlas a alumnado gitano que haya tenido una buena trayectoria académica o profesional, para orientarles en su decisión sobre qué estudiar o de qué trabajar en un futuro. Será una buena manera de acercar la cultura de la etnia gitana a todos los alumnos, y sobretodo visionar y escuchar otras opiniones diferentes a las de los medios de comunicación y a las que puedan escuchar de las familias no gitanas.

Orientación y formación a las familias.



**Programa para el
absentismo y la
inclusión en la escuela
de la etnia gitana.**

6.5. Orientación y formación a las familias.

Una buena actividad para la interacción de las familias, puede ser la de organizar unas jornadas sobre educación intercultural.

En estas jornadas es importante que se precisen temas sobre:

- ¿Porqué desde el centro se realizan jornadas sobre esta temática? La importancia de una convivencia positiva para todos (porque los padres son los más influyentes en los hijos y el contexto del centro).
- Porqué tanto el profesorado, como las familias y el alumnado, deben aprender a pertenecer a la comunidad educativa, aportando ideas, costumbres, y haciendo de ella un espacio agradable a todos, para que los alumnos crezcan en un ambiente sano, y tengan un buen desarrollo educativo y personal.

El objetivo de formar a los padres y a las familias en general, no es otro que el de sensibilizar, puesto que las familias son las más influyentes en la educación de sus hijos. Nos parece interesante, ofrecer como idea, un video para que los padres reflexionen sobre la importancia que tiene su comportamiento respecto a los demás en la educación de sus hijos. Para ello hemos pensado en el video de “Children see, children do” que refleja muy bien este concepto.

“Children see, children do”.

<https://www.youtube.com/watch?v=G4yBj0LXCTo>

Después de visualizar el vídeo, podemos hacer algunas preguntas para ir proporcionando un ambiente de participación en la sala, y preguntar en un debate abierto, ideas como las siguientes:

- ¿Porqué creéis que en una jornadas de educación intercultural hemos escogido este video? (Las actitudes racistas, xenófobas, comentarios racistas etc. también son oídos y reproducidos por los niños).
- ¿Estáis de acuerdo con la idea de que los niños imitan y aprenden todo lo que ven de los padres?

- ¿Qué medidas creéis que son adecuadas tomar, cuando vuestros hijos muestren actitudes xenófobas o discriminatorias?
- ¿Consideráis que si vuestra actitud fuera (o es) discriminatoria con las minorías culturales, podría influir negativamente en la vida de vuestros hijos?
- ¿Qué acciones creéis que pueden ayudar a erradicar el prejuicio social?

“Tzafar”

<https://www.youtube.com/watch?v=B4pNE0Mj3-k#t=110>

- ¿Cómo os sentirías si fuerais la familia de la niña a la cual se le ha donado médula espinal? ¿Cómo calificaríais la actitud de la familia? ¿Habéis presenciado alguna escena parecida en la realidad?

Además podríamos organizar juegos, y actividades sobre educación intercultural (adjuntamos ejemplos en los recursos que encontraréis anexados al programa) que son una manera divertida de aprender sobre culturas, una buena manera de enfrentarnos a lo desconocido, de aprender otras maneras de hacer, y conocernos a nosotros mismos (nuestra manera de actuar, nuestros prejuicios y estereotipos etc.)

Como hemos comentado anteriormente, también podemos organizar charlas con gitanos que hayan tenido una buena trayectoria académica o profesional, entrevistándolos, o bien conociendo su contribución a nuestra sociedad. Además, podría explicarse la presentación sobre origen y cultura de la etnia gitana para complementar la formación.

6.6. La figura del mediador gitano.

El mediador gitano puede ser una persona (externa al centro si fuese necesario), que puede ayudar a establecer los primeros vínculos con las familias gitanas.

Consideramos que es un elemento de vital importancia, porque como hemos explicado, algunos gitanos aún ven nuestra escuela como algo muy lejano. De hecho, lo fundamental sería que existiera profesorado gitano en el centro, que fuera un ejemplo para todos los alumnos, y para todas las familias, pero como esto no es siempre posible, el mediador podría dar la formación a los padres, hablar conjuntamente con el tutor y el orientador en las tutorías, y acercar la realidad escolar a la comunidad gitana.

7. CONCLUSIONES.

Este trabajo, ha sido un punto de reflexión muy importante a nivel personal (en mi trayectoria académica). A la vez, ha servido para poder hacer una recogida de todos los conocimientos que hemos aprendido durante el Máster de Psicopedagogía y aplicarlos en un trabajo propio durante un extenso periodo de tiempo, en el cual he disfrutado muchísimo la temática que estaba tratando.

Trabajar en la orientación que hace el psicopedagogo en un instituto, nos ha parecido una buena idea, sobretodo para centrar su labor profesional en el ámbito de la atención a la diversidad, y también porque creemos que es mediante su rol profesional, a través del cual podemos hacer grandes innovaciones en el ámbito educativo (en la escuela más concretamente). Por eso mismo, el proyecto se ha centrado en dotar de recursos (y sobretodo de responsabilidad) al orientador de los centros de secundaria, para que con su trabajo diario, muchos de los menores que no están asistiendo regularmente a la escuela, lo hagan. Como hemos visto, nos hemos centrado en la etnia gitana, ya que su absentismo ha despuntado históricamente y debido a causas que parecen ser culturales como hemos explicado anteriormente, pero sobretodo porque nuestra escuela y sus profesionales deberían trabajar más intensamente en ello, puesto que es evidente que el problema sigue muy presente en la actualidad.

El orientador, volviendo otra vez a su figura, es la persona del centro que puede motivar y formar al profesorado, y hacer que a través de él, la etnia gitana se sienta más reconocida en la escuela. Hemos optado por incluir su cultura en la escuela, porque ya que la etnia gitana forma parte de nuestra sociedad, qué menos que también forme parte de nuestra escuela y así ellos lo sientan. Por lo tanto, la etnia gitana debe ser parte a la vez de nuestra historia, nuestra cultura, y sobretodo a nivel educativo, debe estar presente en el centro. **No podemos pretender que los gitanos vayan a una escuela que no comparte ni su cultura, ni sus costumbres, y sobre todo, que abandonen su identidad.**

Lo más importante para este proyecto, ha sido darnos cuenta, de que a veces no hacen falta grandes recursos económicos, humanos o materiales para llevar a cabo un proyecto, sino **una figura como es el orientador que motive, y forme a la gente del entorno educativo**, puesto que es cierto que no compartimos muchas de las costumbres gitanas, pero

compartimos unos valores que son a menudo, la base de nuestra educación, y es a partir de estos valores, a través de los cuales podemos llegar a esta comunidad.

Como hemos reflejado en la introducción, el motivo por el cual creemos que esta temática debería tratarse en cualquier centro educativo que requiera de una atención especial a este colectivo, es bastante obvio; **parece que los prejuicios siguen muy presentes en nuestra sociedad, y sea de nuestro agrado o no, este hecho perjudicará directamente a la población gitana y a sus menores.**

Trabajemos por una **comunidad educativa e inclusiva, además de justa**, en la que el profesorado vaya más allá en aspectos que parecen superficiales pero suelen ser más importantes que muchos otros que en el día a día y que sin embargo, sí se tienen en cuenta.

Pensemos, como docentes, orientadores, familiares, o simples ciudadanos, que en los tiempos que corren, ningún menor de 16 años debería estar trabajando, o fuera del instituto, porque estarán desperdiciando la oportunidad de adquirir recursos muy valiosos y aprendizajes que harán de ellos personas competentes y preparadas para el mundo real; no sólo en la vertiente académica, también en la personal, puesto que **la escuela forma personas, y transmite valores** que nos ayudan a desenvolvernos en diferentes situaciones cotidianas. Perderse muchos de los conocimientos que la escuela les ofrece, puede condenarlos a formar parte del colectivo de personas en riesgo de exclusión social.

Por eso creemos que **un proyecto como este puede hacer cambiar la mirada en muchos aspectos y en muchos sentidos**. La escuela no es más que un claro reflejo de la futura sociedad. Aprendamos unos de otros, respetemos, y hablemos. Como bien sabemos, los niños de hoy serán el futuro de mañana, y el cambio está en nuestra manos.

8. REFERENCIAS.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

- Abajo, José Eugenio. (2004). *Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanas y gitanos en España*. [Documento en línea]. CIDE: Instituto de la mujer. Vol. 4. Madrid. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en: https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/31748.html.es
- Andrés, María Teresa. (n.d.) *La comunidad gitana y la educación*. [Documento en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Madrid. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en: http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_discusion_3/40_T.pdf
- Anónimo. (n.d.) *Programa de prevención, control y seguimiento del absentismo escolar*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015.
Disponible en: <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/programa-absentismo-ies.pdf>
- Anónimo. (n.d.) *El tutor y la familia*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.redes-cepalcala.org>
- Bisquerra, Rafael. (2005). *Marco Conceptual de la Orientación Psicopedagógica*. [Documento en línea]. Revista Mexicana de Orientación Educativa. Vol. 3. N° 6. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015.
Disponible en: <http://www.remo.ws/revistas/remo-6.pdf>
- Fundación Secretariado Gitano. (2011). *Población gitana, empleo e inclusión social. Un estudio comparado: población gitana española y del este de Europa*. [Documento en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Serie de cuadernos técnicos. N° 103. Madrid. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en: http://www.gitanos.org/upload/60/99/empleo_e_inclusion_social.pdf

- Galeano Marín, Carmen María. (2010). *La tutoría individualizada*. [Documento en línea]. Revista digital Sociedad de la Información. Nº 24. Cefalea. Consultado y revisado el 20 de marzo.
Disponible en: <http://www.sociedadelainformacion.com/24/tutoria.pdf>
- García García, Cristina. (2006). *Guía para la actuación con la comunidad gitana en los servicios sanitarios*. [Documento en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Madrid. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en:
http://ec.europa.eu/health/ph_projects/2004/action3/docs/2004_3_01_manuals_es.pdf
- García Guzmán, Antonio. (2005). *La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela*. [Documento en línea]. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol. 3. Nº. 1. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en: http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/GGuzman.pdf
- Iguacel, Sonia Cristina; Buendía Eisman, Leonor. (2010). *Evaluación de un programa para la mejora de un aula de educación compensatoria desde un enfoque inclusivo*. [Documento en línea]. Bordón. Revista de Pedagogía. Vol. 62. Nº 2. Universidad de Granada. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015.
Disponible en: <http://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/viewFile/29185/15577>
- Malik Liévano, Beatriz. (2003). *Desarrollo de competencias interculturales en orientación*. [Documento en línea]. Grupo INTER UNED. Consultado y revisado el 12 de Marzo de 2015.
Disponible en: http://www.uned.es/centrointer/Competencias_interculturales.pdf
- Marzo Guarinos, Ángel. (2012). *Aprenentatge a l'edat adulta: identitats i comunicació, competències i entorn social*. [Documento en línea]. Dipòsit legal de la Universitat de Barcelona. Publicación 13; Comunidad gitana y educación. (2008). Diálogos 55-56. Barcelona. Consultado y revisado el 17 de marzo de 2015.
Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/46985/1/AMG_TESI.pdf

- Sanchiz Ruiz, Maria Luisa. (2008), *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. [Documento en línea]. Publicacions de la Universitat Jaume I. Vol. 4. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015.
Disponible en; <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/modpsico.pdf>
- Santiago Camacho, Carla. (n.d.). *Nos acercamos a una cultura: los gitanos*. [Documento en línea]. Asociación Secretariado General Gitano. Serie: Materiales de trabajo nº 9. Unidad didáctica 4. Dossier 1. A.D.I. Madrid. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en:
https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCYQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.juntadeandalucia.es%2Feducacion%2Fwebportal%2Fabaco-portlet%2Fcontent%2F0a464811-c457-4f51-9b8d-62d90f6638dd%3Fa%3Dtrue&ei=BKUMVefvK82_PPqFgdAH&usg=AFQjCNHqUor6qS-aP8kdNSiejZRFi0P3xg&sig2=qqQceKUYhITEtcP63K AIQ&bvm=bv.89060397,d.bGQ

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bisquerra, Rafael. (1996). *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Narcea. Madrid. ISBN 9788427711525.
- Bisquerra, Rafael. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Síntesis. Madrid. ISBN 9788499589251.
- García Medina, Raúl; García, Jose Antonio; Moreno Herrero, Isidro. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Catarata. Madrid. ISBN 9788483197257.
- Marzo Guarinos, Ángel. (1992). *Comunitats Gitanes: Aspectes culturals i formatius*. Fundació SER.GI; Programa TRAMA; p. 127 - 130. Girona.
- Muñoz Garrido, Victoria. (2007). *La formación del profesorado para atender a la diversidad: proteger a la infancia, prevenir riesgos*. En Pumares Puertas, Luis; Hernández Rincón, Maria Lourdes. (2010). *La formación del profesorado para atender a la diversidad*. Formación Inicial. Capítulo 7. CEP. Madrid. ISBN 9788499375106.

DVD

- Fundació Bofill. (2003). *Los Gitanos y la escuela: un camino hacia la educación intercultural*. [DVD Anexado en la contraportada]. Guión; Simó, Joaquin. Realizador; Vilà, Bartomeu. Serveis de Cultura de la Fundació Jaume Bofill. Barcelona.



9. ANEXOS.



Dossier sobre el origen y la historia del grupo étnico gitano



Programa para el
absentismo y la
inclusión en la escuela
de la etnia gitana.

Historia del grupo étnico.

El origen del pueblo gitano comienza en el S. XV, cuando aparecen en Europa los primeros grupos de gitanos. Ha sido difícil durante la historia poder definir con exactitud en qué momento empezaron a haber "asentamientos" gitanos, debido a que su cultura es ágrafa, (transmitida oralmente de padres a hijos), careciendo así de documentos escritos que cercioren su origen.

Hasta el S. XVIII los eruditos no reflejaron nada en sus escritos más allá del Bósforo (Estrecho entre la Península Balcánica y Turquía), y por eso tampoco constan evidencias de su existencia previas a las fechas que actualmente se conocen. Sería a partir de este punto cuando se empezará a reconstruir el origen del pueblo gitano. Hasta el S.XIV se les llamó "egipcianos", y bohemios a partir del S.XV cuando aparecieron por primera vez en Europa.

Además, su carácter nómada y errante, y su espíritu de libertad (se consideraron "hijos de todo el mundo"), hicieron que se perdiera la tradición familiar de transmitir su origen dentro de los propios grupos de gitanos. El énfasis fantástico que los gitanos dieron a su origen (contando leyendas sobre su procedencia por los lugares y países por donde pasaban...) han acabado siendo parte de un misterio que se ha ido formando a lo largo de su historia.

La única certeza sobre su origen parece ser su cuna oriental, documentada casi exclusivamente sobre una base lingüística, al detectar la estrecha relación entre el Romaní (lengua de los gitanos) y las lenguas habladas en el noroeste de la India (concretamente la zona del Punjab). Así, desde el punto de vista racial, el origen de los gitanos es Indoafgano.

Como a continuación veremos, los gitanos huyeron de las Indias por diversos motivos, pero se cree que fue entre los años 950 y 1100 d.C. que partieron del país, debido a la búsqueda de unas mejores condiciones de vida, los gitanos abandonaron la India y se fueron hacia Europa. Además tres hechos también explican esta migración:

- Las invasiones de los hunos.
- Las invasiones de los árabes.
- La invasión de los mongoles.

El poeta Firdusi citó que hacia el año 420, el príncipe Bahrán de Persia mandó traer a su país a 10.000 músicos nómadas, de ambos sexos, de la India, las crónicas bizantinas¹² nos indican su presencia en Cilicio en el 835. Esto hace suponer que los gitanos abandonaron la India en el año 1000, por la invasión del Islam, y más tarde en el siglo XIII por la invasión de los ejércitos mongoles.

Así pues, explicamos los movimientos migratorios de los gitanos de la siguiente manera:

- Desde las orillas del Indo, algunos de ellos penetraron primero en Afganistán y Persia llegando al norte del Mar Caspio. Los inmigrantes indios procedentes de distintas tribus (Sott, Sindhi) se casaron entre sí, se mezclaron en Persia y allí formaron un pueblo denominado Dom o Rom. Gran parte de ellos prosiguieron su desplazamiento hasta Europa y sus descendientes son los gitanos de "hoy".
- Otros se separaron en 3 grupos.
 - El primero se dirigió al norte, atravesando Armenia, el Cáucaso, más adelante Rusia, y posteriormente llegaron a Escandinavia.
 - El segundo se dirigió al sur, remontando el Tigris, y el Éufrates, separándose en 3 nuevos grupos:
 - Uno se dirige hacia el Mar Negro.
 - El segundo se dirige a Siria.
 - El tercero penetra en Turquía Asiática y a la vez se divide en dos grupos:
 - Uno de ellos continúa hasta Palestina y Egipto, costeano el Mediterráneo, y posiblemente consiguieron continuar por el norte de África hasta llegar a Gibraltar entrando por el sur a España.
 - Otro grupo franquea el Bósforo, entra en Grecia y se esparce por toda la Península de los Balcanes. Desde allí entran en Europa.

Estos grupos migratorios de gitanos se caracterizaban, o más bien se presentaban, como peregrinos de vida errante, que hacían penitencia impuesta por los obispos y el Papa al haber sido infieles a la fe cristiana. Eran grupos dirigidos por un "jefe" al cual ellos llamaban

¹² Las crónicas bizantinas fueron crónicas medievales, escritas el 743/744 entre Egipto y la Península Ibérica. Su autor es anónimo pero la tendencia es claramente filoárabe.

"conde" o "duque" del Egipto Menor o Egipto Pequeño. Este hecho podría explicar también el origen de su nombre; de "egipcianos" a "gitanos".

Existen también otras hipótesis que explican su origen:

- Los gitanos proceden de Núbia (Vulcanius Bonaventura).
- Son descendientes de los primeros egipcios (Robert Samuel).
- Su nacionalidad es fenicia (Vaillant).
- Fueron babilonios condenados al éxodo después de la destrucción de la capital (Baudrimont).
- Los gitanos y los judíos: se cree que fueron una raza de judíos que luego se mezclaría con vagabundos cristianos.

Como veremos más adelante, en el estado español fueron una minoría muy perseguida, pero cabe destacar a nivel europeo, que además de la constante persecución de los gitanos en todo occidente, en el Holocausto Nazi medio millón de gitanos fueron asesinados.

En la mayoría de países occidentales su forma de "ver la vida" ha estado muy penalizada porque suponía una amenaza para el orden de los países occidentales en los que se instalaban, por ello fueron expulsados, perseguidos, y desterrados de muchos países.

Los últimos años del S.XIX, las leyes y el rechazo social contra ellos iría disminuyendo en toda Europa al considerarlos ciudadanos del lugar que habitaban.

Los 3 grandes grupos que han sobrevivido hasta hoy son 3:

- Cíngaros-Kalderas: sobretodo caldereros legados de la península balcánica, que se subdividieron en 5 grupos: los Lovari, los Boyas, los Luri, los Churari, y los turco-americanos.
- Los gitanos: que habitan en España, Portugal, África del Norte, y Francia.
- Los Manuches (también llamados "hombres auténticos" o Sinti): bohemios tradicionales. Se subdividen en: Sinti franceses, Sinti alemanes o alsacianos, y Sinti Italianos.

Historia del grupo étnico gitano en el estado español.

Los gitanos entraron a España por dos rutas distintas:

1. *La primera* de ellas hace referencia al norte; entraron por el sur de Francia (Pirineos), a principios del S.XV, y se dirigieron hacia Castilla, Cataluña y País Vasco.

2. *La segunda* de ellas hace referencia al sur: entraron por África atravesando el Estrecho de Gibraltar, distribuyéndose por toda Andalucía durante todo el S.XV.

Otros grupos de gitanos llegaron más tarde a la península por la costa mediterránea y éstos se considerarían griegos, "grecianos".

A grandes rasgos, se clasifican por lo general 5 etapas que clarifican la llegada de los gitanos a nuestro país:

- **Primera etapa o período idílico (1425 - 1499).**

En esta primera toma de contacto, los gitanos se presentaban en España como peregrinos hacia el camino de Santiago de Compostela, siendo bien acogidos en general y disfrutando de privilegios como especificaremos más adelante. El documento más conocido a su llegada (12 de Enero de 1425, Zaragoza), expedido por Alfonso V a favor de D. Juan de Egipto menor y sus gentes, en el cual el rey Alfonso saluda a todos, y expresa textualmente, que sea bien tratado y acogido en su reino.

- **Segunda etapa o período de expulsión (1499 - 1633).**

El objetivo principal de la persecución que se produjo en esta etapa contra los gitanos era el del asentamiento permanente o la expulsión. En el S.XV, España estaba en constantes cruzadas con el Islam (la "Reconquista") y en una constante exaltación de valores e ideas religiosas. Los documentos que existen de los gitanos en esta época, remarcan el hecho de que se consideraran peregrinos, ya que éstos entonces gozaban de privilegios por el hecho religioso (como por ejemplo no pagar impuestos). Además consta, que a parte de esos privilegios obtuvieron de los reyes, permiso para ejercer la justicia en sus propios asuntos.

En 1499, los Reyes Católicos, inauguraban la unidad territorial de España. En 1492 se había decretado la expulsión de los judíos y en 1502 llegaría la conversión forzada de los musulmanes. A raíz de esa unidad territorial, ese mismo año, los Reyes Católicos realizarían la primera pragmática¹³ contra los gitanos con la que pretendían expulsar del Reino a "todos los Egipcianos que anduviesen vagando sin aplicación u oficios conocidos". Las razones que la motivaron aparecen en la misma pragmática de Medina del Campo:

"Sabed que se nos ha fecho relación de que vosotros andáis de lugar en lugar muchos tiempos e años ha, sin tener oficios ni otra manera de vivir alguna, salvo pidiendo lemosna, é hurtando, é trafagando, engañando é faciendovos fechiceros, é haciendo otras cosas no debidas ni honestas".

Los Reyes Católicos pretenden con esta pragmática hacer que los gitanos se vuelvan sedentarios y que sus prácticas de trabajo sean las mismas que las del resto de ciudadanos. Esta pragmática exigía, además de que dejaran de ser itinerantes, que sirvieran a un señor , y que abandonaran sus señas de identidad (lengua, forma de vestir...). Según se explica, las penas por no cumplir eran bastante duras; podrían recibir latigazos, cortarles las orejas, y exiliarse. Aunque la medida no fue demasiado eficaz, se consiguió que algunos gitanos se asentaran, y vivir así en barrios a las afueras de los pueblos y ciudades "gitanerías".

La imagen negativa y estereotipada que hoy se tiene de esta minoría, empezó ya en aquella época, cuando se divulgaba que robaban, eran hechiceros, y que cometían otros muchos delitos...

- **Tercera etapa o período de integración (1633 - 1783).**

A rasgos generales, se produjo una gran crisis económica en todo el país debido a que la expulsión de los judíos y los moriscos, provocó que se redujera drásticamente la mano de obra. Como en todas las crisis, aumentarían los marginados, la intolerancia y la pobreza.

En este mismo período, cualquier persona que estando en España no perteneciera a una unidad política local se consideraba "extranjera" y se le prohibía disfrutar de los beneficios

¹³ **"Pragmática, premática o real pragmática"**, eran leyes propias de la ordenación jurídica del Antiguo Régimen en España que debía emanar de autoridad competente y cuya publicación se atenía a diferente fórmula que en otros casos, como los reales decretos, las órdenes generales, las reales cédulas...

del derecho público. Las políticas de expulsión, se acabarían transformando en políticas de asimilación, puesto que el país se encontraba en una situación económica crítica y se decidió no despoblar más el país.

Muchos de los grupos marginales o desarraigados se unieron a los gitanos y esto provocó que a los gitanos se les asociara con prácticas delictivas o con la mendicidad, en general. A la inversa, las pragmáticas contra los gitanos también afectaban a todos aquellos que convivían con ellos.

Como vamos viendo, a lo largo de la historia, pero sobre todo en períodos como el anteriormente comentado, la existencia de la etnia gitana se ha visto muy amenazada puesto que la intención por parte del poder era la de hacer desaparecer la minoría gitana.

La noche del 30 de julio de 1749, se produce "la gran redada" o "prisión general de gitanos", en la cual se produjo una persecución autorizada por el rey Fernando VI de España, y organizada en secreto por el "Marqués de la Ensenada" con la clara finalidad de extinguir y arrestar a todos los gitanos del reino. A raíz de este acontecimiento, se crea una sanción con la finalidad de integrar al pueblo gitano, y se hace un informe que analiza qué causas han llevado al fracaso las políticas anteriores para tratar con la minoría gitana.

Carlos III (hermanastro de Fernando VI) llegado este punto, decidió proponer la integración efectiva de los gitanos.

Llegado el S. XVIII (Siglo de las luces y del despotismo ilustrado), aparece una nueva pragmática en el 1783. Esta pragmática no se basa en cuestiones humanitarias como las anteriores, sino que se basa en razones de eficacia y de racionalización. En esta pragmática se especifica que:

I. Los gitanos no lo son ni por naturaleza, ni por origen, ni provienen de "raíz infecta alguna", y tampoco son descendientes directos de Caín.

II. Los gitanos deberán tener capacidad para elegir libremente sus propias ocupaciones (se incluyen una serie de sanciones para aquellas corporaciones y gremios que se opusieran a la admisión de gitanos).

III. Se capacitaba a los gitanos para que pudieran fijar su domicilio donde mejor les conviniera, a excepción de los sitios reales.

IV. La pragmática disponía, igualmente, la elaboración de un censo sobre la población gitana, así como el intento de que esta ley no fuese letra muerta una vez más. La pragmática se hizo pública a través de bandos y pregones hasta en los pueblos más pequeños.

- **Cuarta etapa o período de migración (1783 - 1812).**

A partir de 1783 no se proclama ninguna nueva ley contra los gitanos. Grandes grupos de personas emigran hacia las ciudades por la llegada de la Revolución Industrial. Los gitanos pasaban por varias ciudades hasta que se asentaron definitivamente, y así podríamos decir que comenzó su sedentarización.

- **Quinta etapa o período constitucional (1812 - 1978).**

En esta quinta y última etapa ocurrieron diversos acontecimientos significativos. En primer lugar, durante el reinado de Fernando VII se restringiría la participación de los gitanos a las ferias de ganado. Isabel II, obligaría a los gitanos que se dedicaban a la compra-venta de caballos, a llevar papeles personales y documentación de los animales, así como un registro de todas las transacciones que hiciesen. Alfonso XII anularía las anteriores disposiciones.

Durante la guerra civil española y la dictadura franquista, se vuelve a la represión cultural, y los gitanos son sometidos a una extrema vigilancia. Se les prohíbe hablar su propia lengua calificada como "jerga delincuente", y se les aplica de forma especial la Ley de Peligrosidad Social.

En la Constitución Española (1978), se les considera como "Ciudadanos Españoles de pleno Derecho", y los artículos "antigitanos" del reglamento de la Guardia Civil son derogados ese mismo año.

Características socioculturales de la etnia gitana.

Definir los rasgos culturales generales del pueblo gitano no es tarea sencilla, aunque la mayoría de nosotros convivamos con ellos en nuestro día a día. Los describimos, pero siempre desde el punto de vista comparativo (como se suele hacer), con nuestras costumbres. Conocemos su vestimenta, la cultura musical y artística que les define, sus rasgos físicos y de habla... pero siempre acaba siendo una simple observación externa. La mayor parte de la población, no conocemos nada sobre su cultura, nada más allá de lo que vemos.

Con esto queremos expresar nuestro deseo de aclarar que lo que se presenta en el siguiente párrafo, tan sólo pretende ser una descripción, fruto de un conjunto de informaciones que han recogido algunas fundaciones de etnia gitana. Sí que cabe remarcar, que esta etnia se distingue, a veces, en algunos rasgos, que remarcan una identificación propia que se diferencia de los rasgos naturales de la población general del país en el cual convivimos.

- **Estructura familiar.**

La comunidad gitana, considerada un grupo étnico-cultural, es una comunidad muy extensa, y que se apoya en diferentes localidades de nuestro país. Existe entre ellos una jerarquía y estructura familiar muy marcada, fundamentada en el respeto y en la lealtad hacia los progenitores, y sobre todo hacia los más mayores (suele existir un "consejo de ancianos" en cada comunidad gitana, que se encarga de mediar conflictos y tomar decisiones en pro de la comunidad, decisiones que deben ser siempre respetadas y ejecutadas por las dos partes).

La organización social de esta minoría étnica, se fundamenta como hemos dicho anteriormente, en la familia (se entiende como núcleo principal entorno al cual desarrollan sus relaciones sociales y personales). Debido a este vínculo familiar tan fuerte y arraigado entre ellos, la pérdida de un familiar o la enfermedad hace que se unan todos los miembros y se acompañen los unos a los otros. El luto frena todo tipo de actividades sociales, lúdicas y laborales, y en los más tradicionales, condiciona la estética o la vestimenta.

En la familia el padre suele ser quien ejerce la autoridad, y es el encargado de aportar el sustento al resto de la familia, pero por ejemplo en el norte de España y Levante, la mujer es la que lleva la economía del hogar y el marido le ayuda.

El rol materno, es comúnmente el de "ama de casa" y su principal función es la de ayudar a sus hijos transmitiéndoles los valores, costumbres y tradiciones de su cultura.

La educación depende según el sexo de los hijos: a menudo los hijos varones suelen rodearse del resto de hombres de la familia para que observe como actúa un gitano en las diferentes situaciones de la vida. En cambio las niñas, se les educará en el cuidado del hogar, aunque en la actualidad el rol de la mujer está cambiando en la sociedad y como no, también en la cultura gitana. El papel de la mujer es relevante y se describe por un gran saber sobre dolencias y enfermedades, y desde jóvenes se les prepara (transmisión generacional), para la vida adulta y el matrimonio (se sobreprotegen).

- **Relaciones sociales.**

En general existe la prevalencia del grupo frente a la individualidad. Otra de las características que define al grupo, es el valor a la palabra dada versus lo escrito (confianza). La relación con los otros se basa en el respeto, pero sólo existen obligaciones si son parientes entre ellos (si son parientes deben defenderse y no mentirse bajo ningún concepto).

- **Religión**

Por lo que se refiere a la religión o al culto, depende de la zona en la que se habite, varía el tipo de religión en la cual los gitanos tienen fe, pudiendo ser musulmanes, cristianos, católicos, evangelistas, ortodoxos... Cada iglesia, y cada pastor, tienen una influencia diferente entre los feligreses.

- **Educación sexual.**

El sexo es un tabú, cuestión que hay que tener en cuenta sobre todo para la educación sexual, planificación familiar etc.

- **Estado civil.**

Por lo que hace a su situación actual, el estado civil de la población gitana mayor de 15 años de edad suele estar casada. Sólo un 28,6% aproximadamente está soltero.

- **Ley Gitana.**

La Ley Gitana es la que rige normas y condiciones dentro de la cultura gitana. El poder de una familia se mide según los varones que haya dentro de ella (este hecho se basa en su historia, puesto que antiguamente el grupo mejor era aquel que tenía más hombres, por lo tanto podía ser mejor defendido). Estas leyes, son orales (como hemos dicho anteriormente, lo oral

predomina ante lo escrito), y se consideran delitos: robar o engañar a otro gitano, abandonar a la familia en momentos difíciles, invadir los límites del territorio de una familia contraria, delatar a otro gitano, y no cumplir las leyes impuestas por un consejo de ancianos.

- **Sistema de valores.**

Por lo que hace al sistema de valores, éste es el que organiza el estilo de vida, y los valores fundamentales son:

- Fidelidad al pueblo y a la familia.
- Conciencia del origen de su cultura.
- Solidaridad (hospitalidad entre gitanos, ayuda económica, apoyo en caso de enfermedad y/o muerte...)
- Libertad, basada en la colectividad y en el pasado (por el deseo de ser libres por la persecución que han sufrido durante la historia, y por el orgullo de ser diferentes y libres por ser gitanos). Recordamos que su libertad está siempre limitada por el colectivo.
- Se vive "al día" y no importa el lugar, ya que tienen una gran capacidad de adaptación, debida a su antigua tradición nómada.

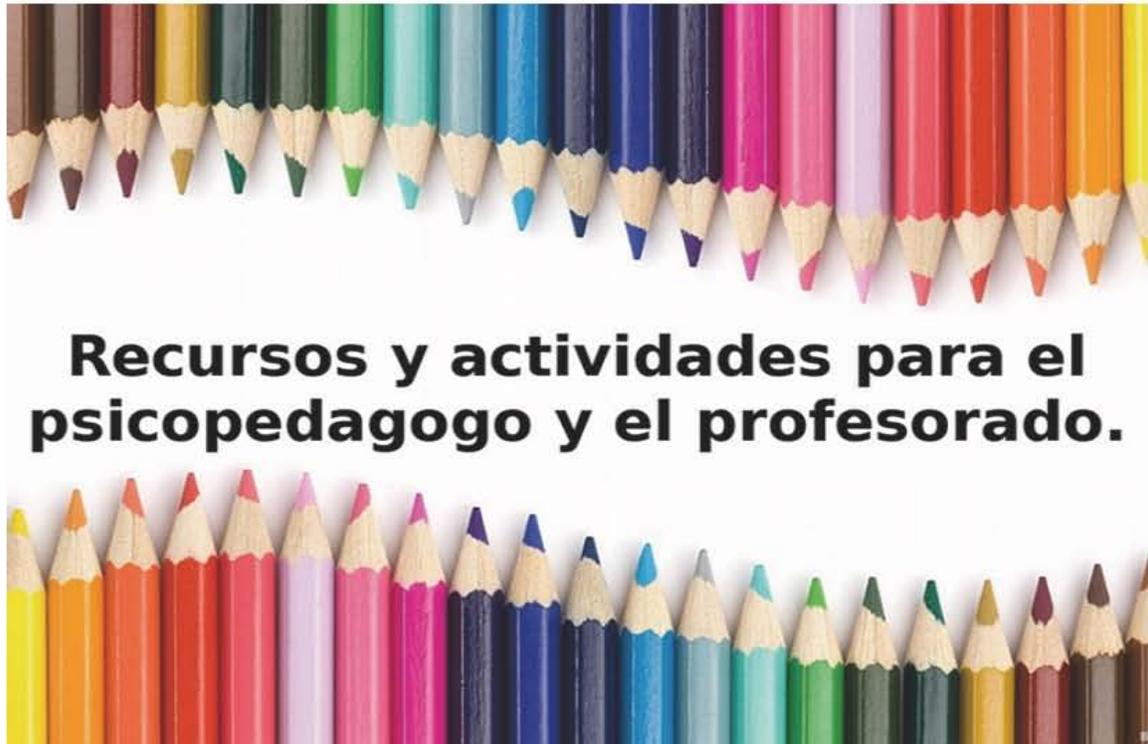
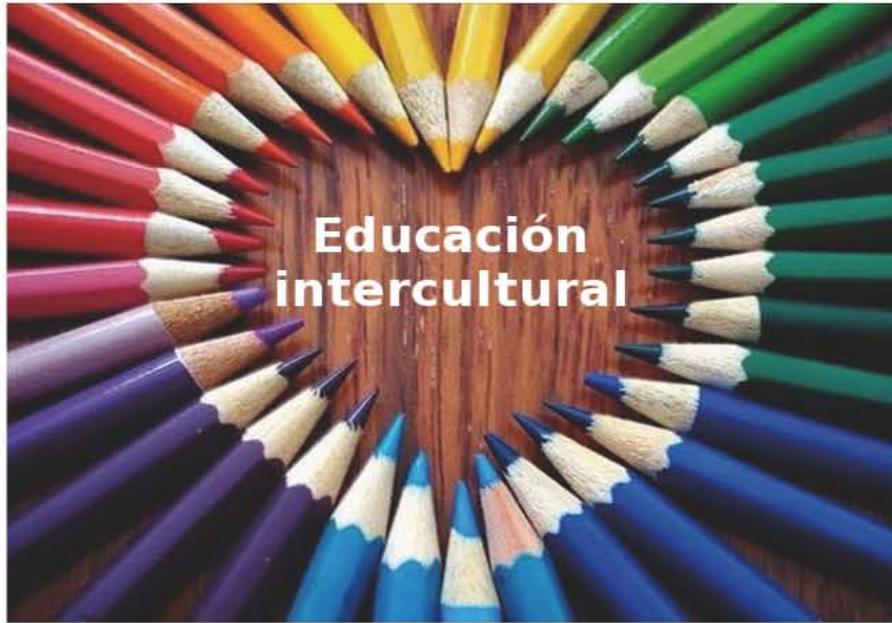
- **Lengua**

La lengua gitana es el Romanó. Es una de las lenguas más antiguas del mundo, y sus raíces provienen del sánscrito. De ésta surgieron diversos dialectos (en España se hablaba el "caló" pero se fue perdiendo por su prohibición y actualmente no se habla aunque queden algunos restos como vocablos que se utilizan comúnmente).

A MODO DE CONCLUSIÓN

El gitano en sí, como vemos, tiene un conjunto de características que le definen. En general podemos decir que son 3 las características, que recoge Gamella (1996) citado en García (2005), que definen y caracterizan a un gitano.

1. En primer lugar, su origen “hipotético” común que se manifiesta en ciertos rasgos del genotipo (tez morena, vestimenta característica, pelo moreno, etc.).
2. El uso de formas lingüísticas emparentadas o comunes (El romanó es la lengua que hablan los gitanos de América del Norte, América del Sur, Asia, Australia y Europa. Por tanto, es el idioma de los romés de todo el mundo). En España se extendió el caló.
3. Una serie de formas culturales, tradiciones, costumbres y ocupaciones. De forma resumida se podría decir que se caracterizan por un profundo amor a la familia, organización patriarcal y autogobierno.
4. Y por último, el rasgo externo que lo caracteriza y que hace más difícil su integración es el rechazo, marginación y desprecio que despierta entre sus vecinos, el cual ha sido a lo largo de la historia objeto de persecución, servidumbre, expulsión y exterminio.



1. Enlaces de interés (con extensas programaciones, y actividades) sobre el estereotipo, y la discriminación.

- "Guía *Dosta!* para combatir lo estereotipos sobre la comunidad gitana".

http://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/noDiscriminacion/documentos/guia_Dosta.pdf

- "Conócelos antes de juzgarlos. Estereotipos y prejuicios hacia la comunidad gitana".

http://www.educatolerancia.com/pdf/Conocelos%20antes%20de%20juzgarlos_Estereotipos%20y%20prejuicios%20hacia%20la%20etnia%20gitana.pdf

- "Rompiendo estereotipos. Cultura gitana y escuela diversa".

http://www.cepguadix.es/~revista/joomla/docs/numero2/junio_2011_art_7.pdf

- "Dinámicas de discriminación: el caso de los gitanos".

<http://rikardohj.wordpress.com/2011/08/30/dinamicas-de-discriminacion-el-caso-de-los-gitanos/>

- "20 ideas para construir la interculturalidad y prevenir el racismo en educación".

http://www.educatolerancia.com/pdf/guia20ideas_contra_discriminacion%20y%20el%20racismo.pdf

- "Estrategias y actividades para reducir los prejuicios racistas y el racismo".

<http://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/cultura/competencia-cultural/reducir-prejuicios-y-racismo/principal>

- "Tu barrio mil rostros diferentes."

<http://www.educatolerancia.com/pdf/Tu%20barrio,%20mil%20rostros%20diferentes.%20Unidad%20Didactica%20para%20Educacion%20Primaria%20y%20Secundaria.pdf>

- "Recursos educativos sobre racismo y xenofobia".

http://juventud.gijon.es/multimedia_objects/download?object_id=150122&object_type=document

- "El viaje de Ana (historias de inmigración contadas por jóvenes)".

<http://www.educatolerancia.com/pdf/EI%20viaje%20de%20ANA.%20Historias%20contadas%20por%20jovenes%20migrantes.pdf>

- "Frena el rumor. Guía práctica para combatir los rumores, los estereotipos, y los prejuicios".

<http://www.educatolerancia.com/pdf/Guia%20practica%20para%20combatir%20los%20rumores.%20los%20estereotipos%20y%20los%20prejuicios%20hacia%20la%20inmigracion.pdf>

- "Conocemos los estereotipos y prejuicios para evitar la discriminación".

http://ryc.educa.aragon.es/sio/admin/admin_1/file/DOC/Secundaria20111130/unidades/02%20edciudadania.pdf

- "Los estereotipos en la publicidad".

http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/Instituto%20Aragon%C3%A9s%20de%20la%20Mujer/Documentos/Doc/estereotipos_publicidad.pdf

- "Programa de coeducación para educación secundaria".

<http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/CoedSecundaria.pdf>

2. Noticias / Entrevistas (para reflexionar con el alumno).

- "Los gitanos se rebelan contra estereotipos absurdos en su Día Internacional".

Fuente: La información.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

http://noticias.lainformacion.com/mano-de-obra/empleo/los-gitanos-se-rebelan-contra-estereotipos-absurdos-en-su-dia-internacional_PRYDsoQuHt5Kucfp8fpjr2/

- "Gitanos invisibles, ocultos tras estereotipos y discriminación".

Fuente: Mi ciudad real

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<http://www.miciudadreal.es/2013/11/11/gitanos-invisibles-ocultos-tras-los-estereotipos-y-la-discriminacion/>

- Entrevista de un fotógrafo que se dedica a fotografiar a gitanos rumanos e injusticias sociales. “Hay una gran diferencia entre los estereotipos y la realidad de los gitanos.”

Fuente: El País

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

http://elpais.com/elpais/2014/04/14/planeta_futuro/1397490333_847580.html

- "Más allá del estereotipo gitano".

Fuente: Levante EMV

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2013/10/01/estereotipo-gitano/1037355.html>

- "Palabra de gitano: el racismo llevado a la tele".

Fuente: Periódico Diagonal.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.diagonalperiodico.net/saberes/20149-palabra-gitano-racismo-llevado-la-tele.html>

- "La Generalitat acredita a cinco ancianos gitanos como mediadores".

Fuente: ABC

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1268222>

3. Cuestionarios.

- "Cuestionario para identificar prejuicios y estereotipos sobre la población gitana".

http://www.gitanos.org/publicaciones/guiasalud/anexos_03.pdf

4. Vídeos.

“La educación secundaria, todavía un reto para la comunidad gitana en España”.

Fuente: TVE1.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=v3NU8Xepry8>

“Gitanos con estudios, gitanos con futuro”.

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=fHgpaDWigW4>

“Gitanos aprenden en la escuela”.

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=NS2Mj3q3X6s>

"Dia Internacional del poble gitano".

Fuente: Els matins de TV3.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<http://www.tv3.cat/videos/5011231/Dia-Internacional-del-Poble-Gitano>

“Conócelos antes de juzgarlos”.

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=zytJ287jfil>

“Tus prejuicios son las voces de otros” (Gitanos).

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=oCUhAlooD2c>

“La casilla”.

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=JOZEU8oT6vs>

"Gitanos con palabra".

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=5EI1NOSHv_o

Campaña de sensibilización - "Asómate a tus sueños".

Fuente: Fundación Secretariado Gitano.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=bgKRWbOLi2w&list=UU9UVsiqGVpZ0nUKscF-eSqw>

Día Internacional del pueblo gitano.

Fuente: TV1.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=3Zj5UZso7NU&list=UU9UVsiqGVpZ0nUKscF-eSqw>

"La gente piensa cómo es un gitano e inmediatamente todos somos así".

Fuente: La Sexta.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=D_Gue5dbZpc&list=UU9UVsiqGVpZ0nUKscF-eSqw

"Estereotipos, los gitanos".

Fuente: La sexta.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=Usv084puLGY>

"Gitanos invisibles".

Fuente: Canal Sur.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=KEB2kaVQOrl>

"Los prejuicios generales contra los gitanos".

Fuente: Dosta! Campaign.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=m3FECJvAGC0>

"Los prejuicios contra los gitanos: el empleo".

Fuente: Dosta! Campaign.

Enlace consultado y revisado el 23 de marzo de 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=GonMiLSAfjU>

5. Actividades

5.1. ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE SECUNDARIA.

Título	¿De dónde vengo?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer a la gente que me rodea.• Conocer otras costumbres y valorarlas positivamente.• Observar mi historia personal.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	30 minutos
Desarrollo	<p>Paso 1: Previamente a esta actividad, los participantes tendrán que recoger información respecto a su familia y a su propia historia personal. Deberán preguntar por los datos referidos al lugar de origen de su familia, si emigraron y a dónde lo hicieron, las tradiciones, costumbres, celebraciones, elementos particulares de la propia familia...</p> <p>Paso 2: En círculo, cada uno, irán diciendo las características personales de su familia, el profesor irá anotando en la pizarra las características diferentes que vayan apareciendo. Se analizarán las diferentes costumbres, culturas y características de cada persona. El profesor, dará por concluida la actividad reflexionando sobre la diversidad cultural, que integra nuestra sociedad.</p> <p>Paso 3: Puesta en común: preguntar a los participantes, si hubo algún acontecimiento o costumbre que les resulta curioso, o por el contrario hubo alguna costumbre que les fuera familiar.</p>

Material	Material fungible.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha hecho un buen análisis de la cultura, costumbres y tradiciones de la clase en general? • ¿Los alumnos han sabido identificarse unos con otros, o han aprendido de la vida y/o cultura de otros compañeros?

Título	La pegatina
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la importancia de interpretar correctamente las señales de nuestro interlocutor. • Comprender la manera en que las percepciones de otros, en particular las primeras impresiones, influyen sobre las relaciones interpersonales.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	¾ de hora
Desarrollo	<p>Paso 1: Se escribe en cada pegatina una característica determinada, ej: : mentiroso, sucio, simpático, colaboradora, etc. (positivo y negativo)</p> <p>Paso 2: Se le pega en la frente a cada participante, sin que sepa lo que lleva escrito y se coloca de espaldas al resto del grupo.</p> <p>Paso 3: Se les informa de que van a tener que emprender un viaje muy largo y que deberán buscarse una persona que les acompañe (deben elegir un compañero de entre todos según su etiqueta)</p> <p>*Si el número de personas fuera impar, una de ellas hará de observadora.</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispersaos por la sala cuando yo dé la señal. - Tenéis diez minutos para elegir vuestra “pareja ideal” de viaje. - (Pasados diez minutos) Todos y todas debéis

	<p>estar emparejados.</p> <p>- Debéis sentaros juntos/as cogidos de la mano.</p> <p>Después del emparejamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué persona has elegido? • ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya? • ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente? • ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por el calificativo de la etiqueta? <ul style="list-style-type: none"> • Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera una característica negativa? ¿Por qué? <p>Preguntas para la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros/as? • ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos? • ¿Cómo se siente una persona extranjera, mujer o con discapacidad al tener que demostrar que no responde a los prejuicios que pesan sobre ella?
Material	Tantas pegatinas blancas como personas haya en el grupo, y rotuladores.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar que el alumnado ha entendido bien la finalidad de la actividad. • Comprobar que se han dado cuenta de la importancia de no “etiquetar” y tener prejuicios sin conocer.

Título	El termómetro
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o de grupos determinados están basadas en imágenes preconcebidas que

	<p>poco tienen que ver con la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las consecuencias de los prejuicios en las relaciones personales.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	¾ hora.
Desarrollo	<p>Contestar anónimamente al cuestionario, y luego debatir los prejuicios que se reflejan en él.</p> <p>Paso 1: Se reparte el cuestionario.</p> <p>Paso 2: Se explica que este se cumplimentará de forma anónima.</p> <p>Paso 3: Cuando estén todos completados, se recogen y se vuelven a repartir de forma aleatoria.</p> <p>Paso 4: En la pizarra y en columnas se irán escribiendo las opiniones expresadas.</p> <p>Paso 5: Se procede a debatir las respuestas, intentando argumentarlas.</p> <p><u>Ejemplo de cuestionario:</u></p> <p>Contesta si estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones:</p> <p>Sí / No ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los catalanes/as son unos peseteros/as. · España está amenazada por una invasión migratoria. · Los alumnos y alumnas inmigrantes bajan el nivel escolar. · Los gitanos/as no quieren vivir en pisos. <ul style="list-style-type: none"> · Los/as árabes son muy sucios/as. · Los chinos/as son muy meticulosos/as. · Los andaluces/as suelen ser más vagos/as y perezosos/as. · Los/as inmigrantes reciben más ayuda del Estado que lo que aportan a la Seguridad Social. · Los latinoamericanos/as son muy ruidosos/as. · Los/as inmigrantes son los responsables de las

	<p>listas de espera en las consultas médicas.</p> <p>Preguntas para la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Normalmente, en qué nos basamos para afirmar o desmentir hechos? - ¿Cómo nacen los prejuicios? - ¿Influyen nuestros prejuicios en el trato con las demás personas? - ¿Cómo nos sentimos cuando nos juzgan como parte de un grupo y no por nosotros mismos? - ¿Por qué es tan fácil opinar sin contrastar o verificar la realidad? - ¿En qué se basa cada una de nuestras percepciones? - ¿Somos conscientes de que también somos víctimas de esos prejuicios? ¿Por qué?
Material	Cuestionario, bolis, pizarra, tizas...
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hemos visto actitudes críticas en el alumnado? ¿Y capacidad reflexiva? En el caso de que existieran prejuicios, ¿han reflexionado sobre ello, o siguen pensando lo mismo? • ¿Se han visto reflejados como individuos etiquetados? ¿Han podido hacer introspección y ponerse en “el lugar del otro”?

Título	La fortaleza. Dentro y fuera.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar el fenómeno de la discriminación, así como los diferentes tipos y ámbitos en los que se manifiesta. <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar el deseo de merecer consideración e interés • Sentir la alienación, el aislamiento, la soledad y la sensación de estar excluido del grupo.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal

Tiempo	30 minutos
Desarrollo	<p>Paso 1: Se explica a la clase por qué se llama “minoría” a un determinado colectivo.</p> <p>Paso 2: Se explica cómo se va a proceder durante la actividad: unas personas formarán el círculo y otra que, sin saber para qué, se presenta como voluntaria para ser la persona “excluida”.</p> <p>Paso 3: Se nombran observadores que recojan las reacciones del grupo y de la persona “excluida”.</p> <p>Paso 4: Se produce el debate.</p> <p>Paso 5: Si se considera oportuno, se ponen en común los comentarios de quienes hayan actuado de observadores.</p> <p>Instrucciones: (Antes de empezar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo usáis la palabra ‘minoría’? - ¿Cómo la usáis referida a las personas? - ¿Os parece bueno o malo formar parte de la minoría? ¿Por qué? - Y formar parte de la mayoría, ¿qué os parece? <p><u>Después</u> de la lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinco o seis personas se colocan en el centro de la sala, mirando hacia dentro y entrelazando sus brazos con fuerza. - Se escoge a otra persona que va a ser la persona excluida y “representa a la minoría”. Esta persona intentará penetrar en el círculo como sea, mientras que los del círculo intentan que no lo logre. La persona excluida debe emplear todos los elementos persuasivos (diálogo, fuerza) para hacerse un lugar en el círculo y convertirse en un miembro más. - Se repite la operación de forma que puedan participar todos los y las participantes. - Se realiza un debate en el que expresen lo que

	<p>han sentido al formar parte del grupo mayoritario y al sentirse excluidos/as.</p> <p>Preguntas para la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué las personas inmigrantes pueden padecer en mayor medida la exclusión? - ¿Qué otros grupos sociales sufren exclusión y discriminación? ¿Te consideras parte de algún grupo minoritario? - ¿En que ámbitos son excluidas las personas inmigrantes? - ¿Cómo se puede facilitar la convivencia entre la sociedad mayoritaria y el grupo minoritario? ¿a quién le corresponde dar el primer paso? ¿Por qué crees que se forman grupos de presión ante situaciones de discriminación?
Material	-
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los alumnos han podido reflexionar sobre la exclusión/inclusión social? • ¿Se han puesto en la piel de un excluido social? • ¿Se han implicado en la actividad y han expresado sus ideas en el debate?

Título	La comunicación interpersonal.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el uso adecuado del lenguaje. • Adquirir estrategias que favorezcan la comunicación entre personas que manifiestan opiniones diferentes.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	1 hora
Desarrollo	<p>Paso 1: El tutor o la tutora explica a la clase que en esta actividad se deberá definir una serie de afirmaciones y opiniones relacionadas con el hecho multicultural. Puede poner como ejemplo</p>

	<p>alguna de las siguientes opiniones:</p> <p>Europa es una realidad multicultural. Todo el mundo tiene prejuicios. Hay que comprender y aceptar otras culturas. La historia de la humanidad está llena de mezclas culturales.</p> <p>Paso 2: Los alumnos y las alumnas se reunirán en grupos de seis y durante 6 minutos deberán anotar dos afirmaciones que se les ocurra sobre el tema a debatir. Pasado ese tiempo, un representante de cada grupo expondrá al resto de la clase sus opiniones, que se anotarán en la pizarra.</p> <p>Paso 3: Una vez concluida la exposición y anotadas todas las afirmaciones, cada grupo discutirá sobre las afirmaciones de los otros grupos y las escribirá en la tabla de acuerdos y desacuerdos anexa a esta unidad, de manera que todos los miembros del grupo deberán escoger aquel apartado que mejor se ajuste a su posición. Nadie debe quedarse en una postura intermedia o vacilar entre dos posiciones.</p> <p>Paso 4: Tras la discusión y posicionamiento de todos, el tutor o la tutora recogerá el grado de acuerdo y desacuerdo ante las distintas afirmaciones. Insistirá en la necesidad de expresarse adecuadamente.</p>
<p>Material</p>	<p>Material fungible (papeles, bolis...)</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la capacidad del alumnado de expresar adecuadamente sus opiniones sobre el tema de debate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se valorará las actitudes del alumnado de diálogo y respeto a las opiniones de los otros.
--	---

Título	La familia
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar que no sólo hay un modelo único de familia. • Compartir con los compañeros valores que sus familias les han transmitido.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	¼ hora
Desarrollo	<p>Paso 1: El tutor o la tutora explicará brevemente la importancia de la familia como estructura social a lo largo de la historia. La familia mantiene básicamente un núcleo común en los distintos países o regiones, formado por progenitores y descendientes (naturales o adoptivos), pero presenta modelos cada vez más abiertos y más o menos complejos, derivados en gran medida de la evolución de cada sociedad e influenciados por sus valores culturales.</p> <p>Paso 2: Los alumnos y las alumnas forman grupos de cuatro ó cinco, procurando que en cada uno haya representación de diferentes países, regiones o culturas. Cada grupo cumplimentará la ficha síntesis sobre las familias, que adjuntamos al final, y reflejará las características más significativas de los distintos tipos de familias, estableciendo las semejanzas y diferencias entre ellas. Una vez finalizada la elaboración de la ficha, un portavoz expondrá sus conclusiones. El tutor o la tutora las irá escribiendo en la pizarra.</p>

	<p>Paso 3: En esta fase, cada grupo a la vista de las conclusiones, debatirá durante 15 minutos, tratando de establecer las características que consideran que deberían estar en toda familia. Cada grupo comentará sus conclusiones, teniendo siempre presente que no existe un modelo único.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ficha síntesis sobre las familias</u></p> <p style="text-align: center;">Familias originarias de: Formadas por: Número de hijos/as: Otras personas que conviven en el domicilio: ¿Quién trabaja fuera de la casa? ¿Quién trabaja en la casa? ¿Se comparten las tareas domésticas entre los padres? ¿Realizan los hijos y las hijas tareas domésticas? ¿Quién establece las normas en la familia? ¿Quién colabora en las tareas escolares de los hijos y las hijas? ¿Quién se entrevista normalmente con los tutores o las tutoras? En general, ¿de quién se tiene más en cuenta su opinión? Cuando hay alguien enfermo, ¿quién se ocupa normalmente de cuidarlo?</p> <p style="text-align: center;">Semejanzas: Diferencias:</p>
Material	Ficha sobre la familia, bolis...
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado deberá ser capaz de establecer las características

	<p>diferenciadoras entre las familias estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas valorarán el papel de la familia en la adquisición de los primeros hábitos, valores y actitudes, con independencia de las diferencias que presenten las familias estudiadas.
--	--

Título	La obra teatral
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desvelar estereotipos de origen cultural y étnico. • Facilitar el proceso de comprensión de los mecanismos que conducen a la formación de estereotipos.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	40 - 50 minutos
Desarrollo	<p>Paso 1: Se invita a salir de la sala a tres voluntarios y se les explica que durante unos minutos van a representar ante el grupo el papel de tres personas que no se ven desde hace mucho tiempo.</p> <p>Paso 2: Durante la representación, los tres voluntarios deberán charlar entre ellos sobre sus actividades cotidianas, sus familias, sus amigos, sus aficiones, sus problemas, sus proyectos, etc. Se les da unos minutos para que puedan preparar la conversación.</p> <p>Paso 3: Mientras tanto, se explica al grupo que los tres compañeros que se encuentran fuera de la sala están preparando una pequeña actuación teatral en la que cada persona va a representar un papel: un extranjero, una persona perteneciente a un grupo étnico determinado</p>

	<p>(indígena, gitano) y un tercer papel que deberán deducir.</p> <p>Paso 4: Se explica también al grupo, que su trabajo consistirá en observar atentamente la actuación de sus compañeros a fin de tratar de identificar quién es quién. Durante la representación, tendrán que ir anotando individualmente todas aquellas características (gestos, expresiones, comentarios, etc.) que, en su opinión, corroboren sus deducciones.</p> <p>Paso 5: Los tres voluntarios entran en la sala y se desarrolla la representación mientras cada miembro del grupo (observadores) toma notas.</p> <p>Paso 6: Al terminar, se realiza una puesta en común en la que cada observador presenta sus conclusiones y se intercambian las razones que argumentan las deducciones que los observadores hayan realizado.</p> <p>Paso 7: Tras la puesta en común, se explica que a ninguno de los tres actores se le ha indicado que represente rol determinado alguno.</p> <p>Paso 8: Se extraen y se realiza una lista de las ideas preconcebidas que han influido en las deducciones realizadas por el grupo.</p> <p>Paso 9: Por último, se establece un pequeño debate.</p>
<p>Material</p>	<p>-</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar las ideas preconcebidas que hayan surgido y el modo en que éstas, influyen en nuestra actitud hacia las personas y los grupos.

5.2. ACTIVIDADES PARA LAS FAMILIAS.

Título	Bafa Bafa
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar el encuentro entre culturas diferentes, como sucede en muchos viajes turísticos. <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir nuestra manera de comportarnos y nuestros sentimientos en el encuentro con grupos diferentes. ● Analizar cuales son los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos del "otro" desde el punto de vista cultural.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal (Mínimo 20 personas).
Tiempo	2-3 horas
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Desarrollo del juego</p> <p>Paso 1: Los participantes se dividen en dos grupos. En el grupo A tiene que haber algún hombre. Cada grupo recibe la ficha de instrucciones en la cual se explican las reglas y la costumbre de los dos grupos.</p> <p>- La cultura A se caracteriza por la dulzura, una vida comunitaria, las relaciones firmes entre las personas y la confianza hacia lo demás. Esta sociedad, que tiene tradiciones muy antiguas, es patriarcal y el hombre ocupa en ella un lugar preeminente.</p> <p>- La cultura B, por el contrario, está explícitamente orientada hacia el dinero y la ganancia económica: el valor de la persona está íntimamente relacionada con el éxito que tiene en el mercado.</p> <p>Paso 2: Se deja un tiempo suficiente (unos 20 minutos) a los dos grupos para que se relacionen y acostumbren a las nuevas reglas de la cultura que representan. Para ello, se utilizan las fichas de instrucciones que se distribuirán a cada participante según su grupo de pertenencia.</p>

Paso 3: Una vez que todos los jugadores se han ejercitado en su nueva cultura, se procede con los primeros contactos entre ellas. Algunas personas de un grupo visitan al otro, que se porta según las reglas de su cultura. Los visitantes tienen que recoger el mayor número de información sobre valores, costumbres y funcionamiento de la otra cultura. En este nivel del juego no se pueden hacer preguntas o pedir explicaciones de lo que se está observando. El grupo que recibe a los visitantes no hace nada para ayudarlos. Esta fase termina cuando todos los participantes han visitado una vez el otro grupo.

Paso 4: Por separado, ambos grupos tendrán que responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué impresión me han dado las personas de la otra cultura? (lista de adjetivos)
- ¿Cómo somos nosotros? (lista de adjetivos)
- ¿Cuáles son las reglas y los valores de la otra cultura?
- ¿Cómo nos hemos encontrado en nuestra cultura?

Esta fase del juego requiere unos 20 ó 30 minutos.

Paso 5: Los dos grupos se reúnen juntos y se procede a la evaluación común, que puede hacerse de la siguiente manera:

- Los jugadores del grupo A describen como le han parecido los jugadores del grupo B.
- Los jugadores del grupo B describen como le han parecido los jugadores del grupo A.
- Un participante del grupo B explica lo que el grupo ha entendido de la cultura del grupo A.
- Un participante del grupo A explica la cultura del grupo A.
- Un participante del grupo A explica lo que

	<p>el grupo ha entendido de la cultura del grupo B.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un participante del grupo B explica la cultura del grupo B. <p>Durante la discusión es importante evidenciar los mecanismos de la percepción y de la comunicación entre grupos.</p> <p>Elementos que interesan que sean tratados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La percepción distorsionada del "otro" a través de los parámetros culturales de la sociedad ● El concepto de cultura como sistema de orientación (aprendido de manera inconsciente) en la vida cotidiana. Sistema constituido por códigos verbales, no verbales, etc. ● Las culturas como sistemas abiertos, sensible a los intercambios y a la contaminación recíproca ● El concepto de etnocentrismo y su otra cara, el exotismo.
<p>Material</p>	<p>Grupo A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha con las instrucciones. - 2 o 3 barajas de cartas. - Papel en blanco por participante. - Bolis. <p>Grupo B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha con las instrucciones. - Pizarra y tiza. <p>- Papel (10x7 cm), de 6 colores diferentes, numerados del 1 al 7.</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar si los participantes han sido capaces de sentirse partícipes de otra cultura, otra manera de vivir. ● Contrastar si han entendido por qué surgen los prejuicios y estereotipos.

REGLAS DE COMPORTAMIENTO DEL GRUPO CULTURAL A

DESCRIPCIÓN

Las personas de la cultura A son muy dulces y amables. Para ellos lo más importante es cultivar relaciones de amistad. Sin embargo, las amistades tienen que obedecer a un sistema de reglas bastante estricto (como se verá más abajo). Ellos respetan a los mayores. Las mujeres pertenecen al patrimonio del hombre. El mayor (siempre varón) del grupo entrega 6 cartas a cada miembro, con las que harán cambios. El cambio se efectúa siempre entre dos personas: cada uno pone una carta en una mesa, una silla o en el dorso de la mano con la figura mirando hacia abajo. Las dos cartas se dan vueltas en el mismo momento. Vence la carta de valor inferior. Su dueño se queda con la carta de la otra persona. Quien se queda sin cartas puede pedir más al mayor del grupo, hasta un máximo de 6 cartas.

REGLAS:

1. Antes de jugar a las cartas, los participantes tienen una breve discusión (sobre el tiempo, los amigos, el deporte, etc.). Después del cambio de las cartas se continúa la conversación antes seguir con otros compañeros. Los dos participantes se tienen que tocar por lo menos una vez durante el cambio, pero no tienen que darse la mano porque este gesto se considera una manera de tener a la gente lejos. La duración del cambio es de aproximadamente 4-5 minutos.
2. Cada participante recibe un papel en blanco. Después de cada cambio los dos participantes anotan en el papel de la otra persona como le ha parecido el cambio entre ellos. Si se considera que todo se ha llevado a cabo según las reglas establecidas se escriben en el papel las iniciales del propio nombre, en caso contrario se escriben algunos números y no las iniciales. De esta manera los otros participantes pueden saber si los precedentes cambios se han llevado a cabo según las reglas o no.
3. Sólo los hombres pueden hablar por primera vez con una mujer, nunca al contrario. Sin embargo, las mujeres pueden hacer gestos y señales al hombre. Una mujer puede hablar tranquilamente con otra mujer.
4. Solo los hombres que tienen el papel blanco evidenciado por el mayor del grupo pueden hablar con una mujer.
5. Cuando se hacen cambios con el mayor del grupo éste gana siempre, aunque la carta que tenga sea mas alta.
6. Si es posible cada uno tiene que hacer por lo menos un cambio con todos los demás.
7. Cualquiera que no respete las reglas de la comunidad (punto 3) es castigado por la comunidad de los hombres: puede ser echado de la habitación e impedirle hacer cambios. Las sanciones tienen validez por un turno de visita.
8. Los visitantes no tienen derecho a hacer preguntas ni a charlar con los locales pertenecientes a la otra cultura. Si intentan hablar con una mujer serán echados de la habitación y no pueden volver.

ESTÁ PROHIBIDO DESVELAR ESTAS REGLAS A LOS MIEMBROS DEL GRUPO B.

REGLAS DE COMPORTAMIENTO DEL GRUPO CULTURAL B

DESCRIPCIÓN.

Los pertenecientes al grupo B trabajan con constancia para obtener la máxima puntuación a través del intercambio de cartas. Cada participante del grupo B recibe al inicio del juego 10 cartas de 6 diferentes colores en las cuales están indicados los números desde el 1 hasta el 7. El banco (que es el monitor) distribuye de manera casual las cartas. El fin del juego es obtener la puntuación máxima.

REGLAS

1. Está prohibido tocarse.
2. Inicialmente ninguna de las cartas tiene valor. La situación se modifica cuando, a través del cambio, se llega a obtener una serie de cartas del mismo color con numeración de 1 hasta 7; en este momento todas las cartas que componen la escalera obtienen su valor nominal. En adelante, el jugador que haya conseguido una serie completa, agrega a su puntuación el valor de las series incompletas de por lo menos tres cartas consecutivas del mismo color. Por ejemplo, si se ha obtenido una escalera de cartas azul desde el 1 hasta el 7 (28 puntos), otras tres cartas azules consecutivas (por ejemplo 2,3,4) valdrán sus respectivos valores nominales (en el ejemplo, por un total de 9 puntos más). Las cartas que tienen un valor nominal se pueden devolver al banco y cambiarlas por el mismo número de cartas pero de otros colores. De esta manera se podrán continuar los cambios. Cada jugador anota la puntuación obtenida en su propia ficha de gestión. El monitor anota todas las puntuaciones en la pizarra.
3. Los jugadores muestran a los demás solo las cartas con las cuales quieren efectuar el cambio.
4. En el territorio de la cultura B, está rigurosamente prohibido usar otro idioma que no sea la Lengua Beta (excepto, claro, en los descansos del juego):

Sí = tocarse el pecho con el mentón

No = levantar los codos hasta el nivel de la cara

Repetir = mostrar los pulgares en dirección horizontal con las manos cerradas

Colores = se simplifican pronunciando las dos primeras letras de la palabra (ro=rojo, ve=verde) y es lo que primero se declara en el momento de la transacción

Cifras = se forman con las iniciales del nombre del jugador seguida con a; por ejemplo Blasco Fernández indicará 2 con BaFa, 3 con BaFaBa, 4 con BaFaBaFa, etc...

5. Los pertenecientes al grupo B consideran que sacar la cuenta contando con los dedos es de muy mala educación.

Los cambios se hacen de pie y según las siguientes reglas:

- **Introducción:** Dos compañeros se miran rápidamente tres veces. Esto significa que cada uno reconoce en el otro al representante de una misma sociedad y que los dos están dispuestos a negociar entre ellos intentando ganar. Quien no contesta a las miradas no quiere participar en el cambio (o no conoce esta regla porque no pertenece a la cultura B).

- Los dos compañeros se comunican en idioma beta lo que quieren obtener con el cambio (por ejemplo Ro BaFa=un 2 rojo). Ellos hablan de lo que quieren pero nunca dicen lo que van a dar a cambio. Por esto el cambio tiene lugar solo si las ofertas son interesantes para los dos.
- Hablar un idioma diferente de la lengua beta durante los cambios en el territorio B es una ofensa extremadamente grave.

ESTÁ PROHIBIDO DESVELAR ESTAS REGLAS A LOS MIEMBROS DEL GRUPO A

Título	El barco
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la empatía y la comprensión hacia otros grupos con diferente origen étnico o otras culturas.
Participantes / Individual-Grupal	Grupal
Tiempo	<p>Fase 1: 10 minutos Fase 2: 5 minutos Fase 3: 10 minutos Fase 4: 5 minutos Fase 5: 15 minutos Fase 6: 15 minutos Fase 7: 10 minutos Fase 8 (opcional) 2 minutos Fase 9: 5 minutos</p> <p>Total: 1 h + 15 mins.</p>
Desarrollo	<p>Paso 1:</p> <p>Se explica qué es una dinámica de simulación y se pide su colaboración, no para que sobreactúen sino para que se metan en el papel. Tal vez sea conveniente realizar previamente algunos ejercicios de expresión corporal y de confianza, si el ambiente no es el idóneo.</p> <p>Se divide al grupo en dos, y se les explica que son dos países con culturas diferentes, que a lo largo del juego van a tener diferentes puntos de contacto y unión, que irán descubriendo.</p> <p>Se separan ambos grupos en espacios diferenciados; en diferentes salas o, en su defecto, dividiendo la sala grande en dos, mediante sillas o algún tipo de barrera.</p> <p>Un profesor se va con cada grupo y le entrega la ficha de país, explicándosela, dándoles un tiempo para que se metan en el papel y recordándoles que no pueden dejar de seguirlos durante todo el juego.</p> <p>Paso 2:</p>

Se les explica que por diferentes motivos los gobiernos de ambos países han decidido realizar una obra de forma conjunta, que va a simbolizar la unión entre ambos países y que ellos/as son los/as encargadas de realizarla de manera cooperativa y coordinada con el otro país. Para ello se les entregan los materiales y se les pide que designen a un embajador/a, que será la persona encargada de coordinar la obra y cualquier otro asunto con el otro país.

La única consigna de la obra es que las partes realizadas por ambos países tienen que encajar; es decir, al final tiene que ser una sola obra. La tarea escogida es construir un barco. Comienzan a realizar la obra, sin olvidarse de sus rasgos culturales.

Paso 3:

A través de un sorteo le ha tocado viajar a uno/a de los/as miembros de cada país al otro, como turista. Estará en el otro país durante 5-10 minutos y al regreso debe explicar al resto de su grupo como es la gente del otro país.

Paso 4:

Se les pide a los embajadores que se reúnan durante 5-10 min. (habrá que tener habilitado un lugar intermedio o fuera de ambos países) para coordinarse, recordándoles que la obra debe ser conjunta.

Paso 5:

(Simultánea a la reunión de embajadores. Trabajarán fuera hasta el final del juego).

Por motivos personales y laborales dos personas de cada grupo deben viajar al otro país e intentar trabajar con el otro grupo en las actividades necesarias. Hay que recordar que no son los responsables de coordinar la actividad. Para eso ya están sus embajadores.

Los primeros diez minutos podrán hablar sólo

	<p>entre ellos y no con las personas del país de acogida, por motivos lingüísticos.</p> <p>Paso 6: Segunda reunión de embajadores.</p> <p>Paso 7: Finalización del barco.</p> <p>Paso 8: Última reunión de embajadores (opcional)</p> <p>Paso 9: Creación de la obra conjunta.</p>
Material	<p>Hoja de rasgos culturales Grapadora Cartulinas Cuerda Tijeras Cinta adhesiva Tela blanca Fichas de tente Una campana Un silbato</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Se preguntará a cada personaje como se ha sentido dentro de la dinámica. ● Se preguntará también, cómo veían a la otra cultura y sobre qué rasgos tenían que les llamaban la atención. ● Se preguntará qué cultura creen que era mejor. <ul style="list-style-type: none"> ● Se debate sobre el prejuicio y el estereotipo.

FICHA PAÍS: WASLALA.

Costumbres, creencias y ritos:

Los waslaleños y waslaleñas creen en diferentes dioses y diosas, que te traerán beneficios si cumples con unos rituales de atención hacia ellos. Estos rituales son variados. El más común es su “Salto a lo divino”, que consiste en saltar mirando hacia la luz y exclamando “omm”. Para que no se les olvidara a los habitantes de Waslala el momento de atender a sus dioses/as, hace muchísimos años que se creó “El recordatorio”, un sonido de campanas que avisa del momento exacto en el que se debe hacer el “Salto a lo divino”. El “Salto a lo divino” agrada, según es conocido por todos/as, a Sanitix, el Dios que se ocupa de la salud de todas las personas. Cada vez que hay un sonido parecido a una campana se debe saltar y exclamar “omm”.

Las personas de Waslala creen en la importancia del contacto físico. Creen que de esta manera no sólo se escucha a la otra persona sino que se consigue entenderla mucho mejor y sentirse más afin. Por ello, cuando hablan, tienen que estar tocando a alguien; si no, nadie les atiende.

En general en Waslala el trabajo suele hacerse en parejas o tríos y en pocas ocasiones a los habitantes les gusta hacerlo solos.

Un rasgo característico de los habitantes de Waslala es su vestimenta: les gusta enseñar partes del brazo. Los hombres de Waslala enseñan su antebrazo izquierdo levantándose el jersey hasta el codo y las mujeres lo hacen con el derecho.

Tecnología:

La tecnología de Waslala es muy creativa e innovadora. Para ellos/as la belleza reside en la mayor combinación posible de materiales, y siempre encuentran una utilidad para cada cosa.

Lengua:

Lo primero que hay que decir de la lengua waslalí es su tonalidad, parece que siempre están como cantando y terminan las frases en sonidos muy graves. Sólo cuando están nerviosos o enfadados las frases cambian de tonalidad y (los finales) se vuelven más agudos. La lengua es el castellano, pero sin utilizar ni artículos ni preposiciones.

FICHA PAÍS: MACONDO

Creencias, Costumbres y ritos:

Los habitantes de Macondo conservan una religión ancestral, el Fininismo. Su Dios principal, el “Gran Pater”, fue el creador de todas las cosas y dice la leyenda que, tal como las creó (instantáneamente y de la nada), las puede destruir. Por ello, los habitantes de Macondo, a la vez que admiran y veneran a su Dios, lo temen de forma exagerada. Aquí se encuentra la raíz de que la mayoría de los habitantes de Macondo tengan miedo a casi todo (especialmente a lo nuevo y lo desconocido).

Para mantener a su dios feliz, los macondesños realizan a lo largo del día una serie de rezos y ritos. En concreto cada vez que suena el “silbato final” giran insistentemente sobre su propio eje tres veces e incluso en momentos más importantes, cinco, dando gritos estridentes para liberar el miedo.

La desconfianza innata característica de las/os macondeñas/os hace que no les guste especialmente el contacto físico (excepto en las relaciones íntimas y siempre dentro del hogar). Por lo general son personas más bien frías, aunque si se consigue ganar su confianza pueden llegar a considerar al otro como un miembro de su propia familia.

Los habitantes de este país son muy jerárquicos, por lo que tienen una organización del trabajo muy estricta. Su forma de trabajar es siempre individual y no comparten tareas.

Tecnología:

Las/os macondeñas/os son grandes inventores y muy imaginativos, aunque sus tabúes culturales les impide el uso de cinta adhesiva, ya que este utensilio les recuerda a su símbolo sagrado, “Las Adhesiveras”, y tienen miedo a quedarse pegados para siempre.

Lengua:

La lengua de Macondo es una lengua basada en el castellano, idioma que hablaban sus antepasados, con la peculiaridad de que anteponen el prefijo sagrado “fin” a cada palabra y las “r” las cambian por “l”.

Una peculiaridad de la forma de hablar de las/os macondeñas/os es que hablan muy bajito, como un susurro, para no despertar la ira del “Gran Pater” y evitar así el Apocalipsis.

10. REFERENCIAS PROPORCIONADAS EN EL DOSSIER.

ENLACES DE INTERÉS.

- Fundación Secretariado Gitano. (n.d.). *Guía Dosta! para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana*. [Documento en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Madrid. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: http://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/noDiscriminacion/documentos/guia_Dosta.pdf
- Fundación Secretariado Gitano. (n.d.). *Conócelos antes de juzgarlos. Estereotipos y prejuicios hacia la comunidad gitana. Guía didáctica para el trabajo de sensibilización con jóvenes*. [Documento en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Serie: materiales de trabajo. Nº 30. Madrid. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible: http://www.educatolerancia.com/pdf/Conocelos%20antes%20de%20juzgarlos_Estereotipos%20y%20prejuicios%20hacia%20la%20etnia%20gitana.pdf
- López Díaz, M^a. Beatriz; Fuentes Calero, Cristina; Pérez Bosch, Estela; Gallego Roldán, Sonia; Gómez Olivencia, M^a. Teresa; Palmero Górriz, Beatriz; Peá Gil, Pilar de los Ángeles; Pérez Cruz, M^a. Ángeles; Urendez Travé, M^a Dolores. (2011). *Rompiendo estereotipos: escuela gitana y cultura diversa*. [Documento en línea]. Revista digital Wadi-Red. Vol.1. Nº. 2. Guadix. Consultado el 20 de marzo de 2015. Disponible: http://www.cepguadix.es/~revista/joomla/docs/numero2/junio_2011_art_7.pdf
- Hernández, Ricardo. (2011). *Dinámicas de discriminación: el caso de los gitanos*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: <https://rikardohj.wordpress.com/2011/08/30/dinamicas-de-discriminacion-el-caso-de-los-gitanos/>
- Secretaría de Políticas Sociales de FETE-UGT; Departamento de Migraciones Confederal de UGT. (n.d). *20 ideas para construir la interculturalidad y prevenir el racismo en educación*. [Documento en línea]. Consultado el 20 de marzo de 2015. Disponible: http://www.educatolerancia.com/pdf/guia20ideas_contra_discriminacion%20y%20el%20racismo.pdf

- Caja de Herramientas Comunitarias. (n.d.) *Estrategias y actividades para reducir los prejuicios racistas y el racismo*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: <http://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/cultura/competencia-cultural/reducir-prejuicios-y-racismo/principal>
- REDPAZ. (n.d.). *Tu barrio mil rostros diferentes*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.educatolerancia.com/pdf/Tu%20barrio,%20mil%20rostros%20diferentes.%20Unidad%20Didactica%20para%20Educacion%20Primaria%20y%20Secundaria.pdf>
- Ayuntamiento de Gijón. Juventud. (n.d.). *Dossier OIJ: Recursos educativos sobre racismo y xenofobia*. [Documento en línea]. Vol. 4. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: http://juventud.gijon.es/multimedia_objects/download?object_id=150122&object_type=document
- Comisión Permanente. Consejo de la juventud de España. (n.d.). *El viaje de Ana (historias de inmigración contadas por jóvenes)*. [Documento en línea]. Consultado y revisado el 20 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.educatolerancia.com/pdf/El%20viaje%20de%20ANA.%20Historias%20contadas%20por%20jovenes%20migrantes.pdf>
- Dirección de inmigración y gestión de la diversidad. Gobierno Vasco. (2012) *.Frena el rumor. Guía práctica para combatir los rumores, los estereotipos, y los prejuicios*. [Documento en línea]. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz. Consultado y revisado el 23 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.educatolerancia.com/pdf/Guia%20practica%20para%20combatir%20los%20rumores,%20los%20estereotipos%20y%20los%20prejuicios%20hacia%20la%20inmigracion.pdf>
- Garrido Monge, José Luis; Azpilicueta Olagüe, Miguel J. (2011). *Conocemos los estereotipos y prejuicios para evitar la discriminación*. Consultado y revisado el 23 de

marzo de 2015. Disponible en:
<http://www.educatolerancia.com/pdf/Guia%20practica%20para%20combatir%20los%20r umores,%20los%20estereotipos%20y%20los%20prejuicios%20hacia%20la%20inmigra cion.pdf>

- Panadero Fernández, Begoña; Leris Ansó, Nieves. (n.d.). *Los estereotipos en la publicidad*. [Documento línea]. Departamento de presidencia y relaciones institucionales. Gobierno de Aragón. Zaragoza. Consultado y revisado el 23 de marzo de 2015. Disponible en:
http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/Instituto%20Aragon%C3%A9s%20de%20la%20Mujer/Documentos/Doc/estereotipos_publicidad.pdf
- García Esteban, Juan. (2007). *Programa de coeducación para educación secundaria*. [Documento en línea]. Materiales para la formación al profesorado. Programa 10.01: Convivencia escolar. Consultado y revisado el 23 de marzo de 2015. Disponible en:
<http://teleformacion.carm.es/moodle/file.php/3/CoedSecundaria.pdf>

CUESTIONARIO.

- Fundación Secretariado Gitano. (n.d.). *Guía para la actuación con la comunidad gitana en los servicios sanitarios*. [Cuestionario en línea]. Fundación Secretariado Gitano. Anexo 3. Madrid. Consultado y revisado el 23 de marzo de 2015. Disponible en:
http://www.gitanos.org/publicaciones/guiasalud/anexos_03.pdf

ACTIVIDADES.

Algunas de las actividades han sido extraídas y/o adaptadas de los siguientes enlaces. Éstos, fueron **consultados y revisados el 23 de marzo de 2015**.

- Somos iguales, somos diferentes.
<https://somosigualesomosdiferentes.wordpress.com/actividades/>
- Al·lès, Guida. (2006). *Juegos para la educación intercultural*. Disponible en:

<https://recursosdidactics.files.wordpress.com/2007/10/integracion-exclusion-rechazo-prejuicios.pdf>

- Jugamos.jimdo.com
<http://jugamos.jimdo.com/juegos-interculturales/el-term%C3%B3metro/>
- Guiral Blasco, José Luis; Bueno Ripoll, Vicente; Torregrosa Sahuquillo, Daniel. (n.d.). *Propuestas para la tutoría. Educación Intercultural*. [Documento en línea]. Conselleria, d'educació i esport. Generalitat Valenciana. Disponible en:
http://www.cece.gva.es/ocd/areaord/docs/edintercult_cas.pdf
- Cuaderno intercultural. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural.
<http://www.cuadernointercultural.com/wp-content/uploads/2010/10/Juego-Caza-de-estereotipos.pdf>
- EDUALTER: Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad.
<http://www.edualter.org/material/turisme/bafa.htm>
- Centro Alternativo de Aprendizajes. (2008). *8 dinámicas para mudar el mundo*. [Documento en línea]. Taller de educación en valores alternativos. Colectivo CALA. Badajoz. Enlace disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/18365049/8-dinamicas-para-mudar-el-mundo#scribd>

