

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació
Biblioteca de LLetres



UNIVERSITAT DE BARCELONA



BIBLIOTECA DE LLETRES

MEMÒRIA
2006

Responsable de la Biblioteca : Josep M. Turiel
Coordinadora : Lluïsa Villa

Sumari :

1.- Introducció.....	3
1.1.-Hispaniques	4
1.2.- Llatí.....	8
1.3.- Romàniques.....	10
2. Recursos actuals.....	11
3. Serveis de la Biblioteca :	
3.1.- Servei de Monografies.....	14
3.2.- Moviments de Préstec i Catalogació.....	18
3.3.- Servei de Publicacions Periòdiques.....	21
3.4.- Servei d'Informació Bibliogràfica	25
3.3.3.- Informe sobre Dossiers a la Biblioteca	26
3.3.4.- Informe la PSD de la Biblioteca	33
3.3.7.- Parc Informàtic 2006.....	35
3.3.8.- Préstec de portàtils.....	33
3.3.9.- Formació d'usuaris.....	33
3.3.10.- PI/SOD.....	35
3.3.11.- PaB Pregunteu al bibliotecari.....	35
3.3.12.- Projecte del Bloc de Lletres.....	36
4.- Pressupost	
4.1.- Despeses generals.....	39
4.2.- Despeses per conceptes.....	40
ANNEX Col·leccions proposades (subscripció).....	47

1. Introducció:

Si ja a la introducció a la **Memòria de Lletres** de l'any 2004 varem aprofitar per provar de “dibuixar l'estat actual del nostre servei i els que enteníem que havien de ser els eixos bàsics d'actuació a la Biblioteca en els propers anys” aquest any 2006 hauríem de començar a parlar, amb satisfacció, de l'acompliment d'alguns eixos bàsics per a la gestió del nostre servei i les nostres infraestructures.

La primera part, la seguretat, amb les obres aprovades aquest any als espais nobles de la Biblioteca de Lletres (lateral de la Gran Via) hauran de garantir uns mínims entre la suma de factors diversos que fan d'aquesta biblioteca un repte continu.

Pel que fa a la gestió d'infraestructures i fons, ja havíem reflectit en els objectius del 2005-2006 un marc d'actuacions bàsiques que s'estan executant tal i com estava previst.

El GRAN projecte de Biblioteca de Lletres és el projecte definitiu, aquell que hauria d'integrar espais i fons i per tant, serveis. Un projecte integrador que entenem que ha d'anar lligat a la reforma de tot l'edifici històric, sense oblidar, però, que mentrestant nosaltres tenim l'obligació de garantir-ne el servei i la conservació del fons i espais.. En una situació com aquesta, malgrat les obres que s'han aprovat aquest any, és imprescindible la proximitat amb l'usuari i l'atenció continuada.

S'han produït molts canvis visibles (encara una petita part de la gran feina de gestió interna que resta pendent). Per exemple,

1. Hem unificat col·leccions i fons en espais temàtics (Sales i seccions)
2. El fons posterior a 1820 s'ha reforçat el seu accés tot catalogant-lo (Reserva de Lletres i Fons Ramón y Cajal, 07 RC a catàleg)
3. Hem mantingut el nombre de revistes electròniques fins les 411 actuals
4. Hem millorat, mobiliari, il·luminació, accessos, etc. a les diferents seccions
5. Hem unificat el fons de tesis i tesines (Sala de Romàniques)
6. Hem unificat fins a un total de 4 signatures (més les 38 del 2005)
7. S'han incorporat al lliure accés centenars de títols que només disponibles en dipòsits per manca d'espai lliure
8. S'ha acabat de catalogar el fons *Pau Ginés*
9. També algunes de les col·leccions històriques de la biblioteca
10. S'han redistribuït centenars de volums que per la seva especificitat temàtica tenia més sentit ubicar en d'altres biblioteques del CRAI
11. S'ha mantingut la col·lecció local segons els criteris presentats pel CRAI (07 U)
12. S'ha unificat el material no llibre i s'han definit els criteris de tractament
13. Ha estat un èxit la definició i reproducció del fons susceptible de ser protegit per la seva raresa, antiguitat i/o nivell de conservació.

La llista de les tasques i millores que hem volgut i hem pogut fer aquest any passat es repassaran en les següents pàgines d'aquesta Memòria per serveis (Monografies, Revistes, Serveis als usuaris i Informació Bibliogràfica) i per Seccions (Hispaniques, Romàniques i Llatí). Però a tots aquest “beneficis” de la feina feta cal afegir els punts “negres” habituals ja en totes les memòries de Lletres:

1. Malgrat tots els esforços, el fons continua encara dispers
2. Continuem sense un Pla d'Evacuació que considerem del tot urgent: la seguretat continua sent la nostra obsessió primera
3. La unificació de col·leccions que hem tirat endavant no "ha pogut" respectar la unitat dels fons que li són propis a la biblioteca: les llengües i les diferents literatures continuen separades.
4. Alguns espais, particularment el soterrani de l'Edifici Carner, són totalment inadequats con a dipòsits de material bibliogràfic.
5. Continuem utilitzant tres pisos del dipòsit central de Lletres com a sales de lliure accés: queda reflectit en diferents informes que per raons de seguretat i d'accessibilitat aquest ús és del tot inadequat i arriscat.
6. Entenem, per que no queda més remei, que més del 65 % del nostre fons és enciclopèdic i no propi de Filologia, però hem "acceptat" que és la nostra responsabilitat la seva conservació i la seva difusió.
7. La Biblioteca no pot ser una llosa per a la Facultat, però tampoc per això ens hem d'aturar. Hem de potenciar el diàleg amb la Facultat
8. Cal mantenir un nivell d'adquisicions raonable (DOCÈNCIA VS. INVESTIGACIÓ)
9. Cal pensar bé quina hemeroteca volem, què volem tenir i com la volem tenir¹.
10. S'han subscrits una part ben seleccionada de les col·leccions de textos que es perdien amb la desaparició del D.L. Vegeu a l'annex final la relació de títols subscrita.

Resumint algunes de les tasques realitzades per seccions, tant les realitzades com aquelles que, segons els seus responsables, són tasques pendents:

1.1 SECCIÓ D'HISPÀNIQUES²

Amb el propòsit de millorar l'accessibilitat al fons especialitat en les literatures en llengua castellana hem endegat una sèrie de millores en la Secció:

1.1. 1 Noves zones d'us

1. Atesa la gran problemàtica que tenim amb l'espai, (situació que no només afecta a la Secció d'Hispaniques), s'ha decidit habilitar l'altell com a zona de reserva de la nostra Secció. Això fa que part del fons que estaria en condicions normals al dipòsit d'Aribau, pugui estar a la nostra biblioteca i així evitar feina al personal de la General i temps a l'usuari.

2. També s'han habilitat dos armaris del passadís per incorporar tota la col·lecció Clásicos Castellanos, d'Espasa-Calpe. S'ha catalogat la part que no ho estava i s'ha etiquetat tota. Falta revisar-la tota a catàleg, per tal d'esborrar els exemplar perduts (amb codi de barres fictici o exemplar amb codi de barres que no s'han trobat). La creació d'aquesta nova secció ens ha permès unificar la col·lecció, la qual estava repartida en diferents espais: dipòsit d'Aribau, a la R- i de lliure accés. De la part que

¹ Al marge dels problemes d'espai i de "l'envelliment històric de la col·lecció", cal plantejar seriosament un estudi de viabilitat i usabilitat real de l col·lecció hemerogràfica.

² Informe elaborat per Esther Acereda, bibliotecària responsable de la Secció

teníem d'accés lliure només hem deixat fora aquells exemplars que tenen molts préstecs. La resta els hem incorporat en aquest espai. Això fa que tinguin una mica més d'espai a la sala de literatura espanyola i a l'altell.

3. La Secció de Referència (diccionaris, manuals d'estil, bibliografies, manuals general de literatura espanyola, etc.) s'ha ubicat a la sala de literatura espanyola i la part final de literatura hispanoamericana s'ha incorporat a la sala de literatura hispanoamericana. Això fa que les dos sales estiguin més clarament definides.

4. Secció de premsa: Al taulell d'anuncis que tenim a la sortida de la biblioteca hem creat una secció de premsa, on donem difusió d'articles de diari (de la Vanguardia i el País, bàsicament) relacionades amb la literatura, la llengua i la cultura espanyola, així com d'informacions sobre exposicions interessants i la cartellera de la Filmoteca.

1.1.2 Millores de l'espai

1. S'han incorporat dos cossos de prestatgeries a la prestatgeria central de la Sala de literatura espanyola.
2. S'ha unificat el model de cadires que hi ha a la sala, aprofitant els canvis de mobiliari de la Biblioteca General. Això no vol dir que siguin les cadires adients per les taules que tenim, però dóna una visió de conjunt més uniforme. Quan es pugui es pensarà en canviar-les.
3. S'ha pintat la biblioteca.
4. S'ha començat una neteja a fons de la biblioteca, aprofitant la pintura i els moviments de fons que s'han realitzat.

1.1.3 Revisió del fons

S'ha revisat una gran part de la Secció, per tal d'escogir quina part del fons es passava a l'altell.

Les zones i períodes que s'han revisat són:

1. Sala de literatura hispanoamericana: Tota la sala.
2. Sala de literatura espanyola: Secció de Referència, s. XI-XIV, s.XV-XVI (fins a Lope de Vega), s.XVIII-XIX i s. XX. Falta acabar de revisar s.XV-XVI, XVII i XVIII.

Criteris de selecció:

1. Pocs préstecs (obra d'autor no estudis)
2. Duplicats
3. Llibres entre 1900-1940: s'han retirat a la R-.

El procés s'ha desenvolupat de la següent manera:

1. Revisió llibre a llibre del nombre de préstecs de cada exemplar: en el cas dels estudis de llibres es va decidir deixar-los de lliure accés igualment, ja que a vegades quan un usuari busca informació sobre l'obra d'un autor o sobre l'autor

no té un coneixement general del que tenim i, a vegades, buscant un estudi, pot trobar altra bibliografia que desconeixia. En el cas de l'obra d'autor és diferent, ja que l'usuari sí que busca un títol concret i és igual on es trobi ubicat, el trobarà igualment. Només hem extret els duplicats.

2. Introducció dels identificadors que ens indiquen que aquell llibre no està de lliure accés (H a la signatura i un gomet verd a la part superior del lloc):

ex. 07 H 860"19"Mar-3 Ass

3. Els llibres que no estan en condicions s'han dut restaurar.
4. Correcció d'errades en signatures, etiquetes, catalogació, penjada d'exemplars, completar col·leccions, reubicació d'alguns exemplars, etc.
5. Tot aquest moviment de fons ha comportat una revisió de la retolació de tota la biblioteca, tasca que s'està portant a terme actualment. El fet de tenir més espai ens permet retolar més i, en definitiva, facilitar la localització a l'usuari.

1.1.4 Compres extraordinàries

Aquest curs passat hem pogut dedicar una part del pressupost de compra de la Secció d'Hispaniques a la compra de la **Revista Sur**. Atesa la despesa que suposava, la biblioteca també va afegir diners per poder comprar tot el lot que ens oferíem i que cobreix el període més important de la revista.

La intenció per aquest curs que ara comença és poder completar aquest període, ja que en el moment que es va comprar el llibreter no tenia tota la col·lecció completa. A destacar també la revisió que s'ha fet de la col·lecció Letras hispánicas de la editorial Cátedra i de la col·lecció Archivos.

Problemes i propostes sobre el fons bibliogràfic de la Secció d'hispaniques

Atesa la revisió del fons que hem realitzat, ens hem plantejat tota una sèrie de qüestions que s'han de resoldre. Per cadascuna d'elles fem una proposta:

➔ Signatures: Hi ha tota una sèrie de signatures que no es troben incloses en els períodes estàndars ja establerts (11/14; 15/16, 17, 18, 18/19, 19). Els casos concrets són:

Edat mitjana: hi ha períodes indicats, anteriors i posteriors a 11/14: 9/12, 10/12, 11/16, 11/15, etc.

PROPOSTA: És igual si aquests documents pertanyen a l'alta o baixa edat mitjana, els posarem dintre del període establert. si ens trobem amb llibres que es troben entre l'edat mitjana i el següent període, estudiarem si poden tenir més pes en una banda o en l'altra, per tal d'ubicar-los. Com és soluciona en altres literatures?

Segle d'Or: al final en tenim alguns llibres que també estan fora del període: 15/17, 15/18, 15/19, 16, 16/17, 16/18, 16/19.

PROPOSTA: revisarem cada cas per veure si es pot ubicar més correctament, ja sigui pel gènere, l'estudi, etc. Com és soluciona en altres literatures?

➔ Antologies multigènere i que inclouen més d'un segle: no les podem posar per gènere sense cronològic ni en un segle concret.

PROPOSTA: Crear un apartat d'antologia: 860-4 ó 860-Ant ó 860(082.2) que ja és la que està reflectida a la CDU. Aquí només es posarien les antologies de més d'un gènere i de més d'un segle.

➔ Traduccions: Actualment no hi ha cap distintiu de traducció. en el cas de la literatura espanyola no en tenim tantes, però això es podria aplicar a la resta de literatures.

PROPOSTA: Crear un distintiu de traducció a cada llengua. Hem de decidir en quina llengua ho volem indicar i amb quina codificació:

D'INICIALS: Espanyol (E), francès (F), anglès (A), etc.

SEGONS LES CODIFICACIONS DE LLENGUA DEL CATMARC: spa, eng, fre, ita, etc.

Aquest distintiu es podria posar a la part superior del llom del llibre. Això comportarà la creació de cartells informatius per tal d'informar als usuaris.

➔ "Cancioneros i romanceros": donen problemes d'ordenació i d'identificació.

PROPOSTA: indicar a la part superior del llom el nom del *cancionero* o *romancero*. Així continuaran junts per signatura, però ordenats pel nom.

➔ Antologies: Passa el mateix que amb els *cancioneros*.

PROPOSTA: utilitzarem el cognom de l'editor com a inicials, sempre que sigui possible, en lloc de posar "Ant".

➔ Temes en la literatura: ara la majoria es troben dintre de l'apartat 860.09 o com estudi de segle, de gènere o d'autor.

PROPOSTA: Crear un punt nou de Temes en la literatura. Podria ser: 860.01 ó .02 ó .03 ó .04 ó .05 ó .08

➔ Autors que escriuen en més d'una llengua: ara es troben en les diferents literatures segons la llengua utilitzada. Ex. Rosalía de Castro té la part castellana a hispàniques i la gallega a literatura gallega.

PROPOSTA: pensem que això comporta una dispersió de l'obra de l'autor i que, en alguns casos, hi ha traduccions d'obres que no es troben on haurien d'estar. Per tant de facilitar les coses a l'usuari, seria millor posar tota l'obra en un espai només. Un dels criteris que podem seguir és utilitzar com espai únic aquella literatura en la que ha estat prolífic. en el cas exposat abans, Rosalía de Castro hauria d'estar tota a Literatura gallega.

➔ Autors que tenen producció literària al segle XXI: encara no ho tenim definit.

PROPOSTA: Indicar ja com a cronològic "20" aquells autors nascuts a partir de 1975.

➔ Llibres que parlen de literatura espanyola i hispanoamericana: Ara uns es troben al 860(7/8) i altres al 860, segons els continguts.

PROPOSTA: Potser seria millor posar-los tots a hispanoamericana ja que en tenim menys bibliografia del tema i potser si ho posem a espanyola es perd.

➔ Literatura comparada i influències d'un autor estranger en una literatura: Ara uns es troben com estudis de segle o a crítica literària (860.09).

PROPOSTA: Si el punt de vista dóna més importància a l'autor, el posarem com a estudi d'autor. En canvi, si dóna més importància a la literatura que rep la influència, llavors ho posarem com un estudi de gènere, segle o al 860.09, segons el cas.

En els casos de literatura comparada pesem que ha d'anar al 82.0 o al 82.09

S'hauria de definir molt bé quins materials han d'anar al 860.09

➔ Literatura femenina: ara tenim una secció sense cronològic i després alguns documents per segles.

PROPOSTA: treure els documents que es troben a cada segle i incloure'ls a la secció que no té cronològic.

➔ Llibres de lit. esp. que venen de Cervera: ara estan introduint a la biblioteca d'hispàniques, a l'altell, la majoria d'ells.

PROPOSTA: s'hauria de seleccionar molt bé que es porta a Hispàniques ja que no tenim gaire espai de creixement. La part que no interessa tan es podria portar a Aribau.

➔ Zones d'autors que sempre estan desordenades i barrejades perquè es fa difícil d'identificar l'obra d'un autor de la de la resta d'autors: seria el cas dels que tenen cognoms comuns com García, Martínez, Martín, etc. i que coincideixen amb altres que no són tan comuns (Garcilaso, Marsé, etc.). Ara están junts, però es desordenen aquestes seccions amb molta facilitat.

PROPOSTA: Posar a la part superior del lloc del llibre les inicials de l'autor o els dos cognoms. Així els podríem ordenar més fàcilment.

PROPOSTES DE CANVIS D'ESPAI I MOBLES

Acabem de moure el fons de l'altell per tal d'espurgar les seccions de Medieval i Segle d'Or. La intenció és poder passar els manuals generals de la literatura espanyola a l'inici de la literatura espanyola (on ara comença medieval) i passar els diccionaris a la part final de literatura hispanoamericana (al costat de la porta a la zona de literatura espanyola). D'aquesta manera, la literatura hispanoamericana es trobaria tota en una zona i amb la capacitat de creixement. Els diccionaris estarien més a mà i els manuals de literatura es trobarien al principi de la literatura espanyola, tal i com passa amb la literatura hispanoamericana.

Per fer tot això, demanem canviar el moble actual dels diccionaris pel que conté ara la part final d'hispanoamericana. No comporta problemes d'espai, ja que són de la mateixa mida.

1.2 SECCIÓ DE LLATÍ³

1.2. 1 Pel que fa a les feines ordinàries...

* Atenció a l'usuari i el que això comporta, però a la nostra biblioteca el fons encara és tancat. Això fa que sigui el personal de biblioteca qui va a buscar cadascun dels llibres que ens demanen en consulta o préstec.

* Manteniment de fons: catalogar donatius, classificar novetats, reparar volums... proposta de noves compres amb el fons assignat al departament (completar col·leccions i bibliografies de les diferents assignatures), control de llibres perduts...

1.2.3 Què hi ha de novetat?

Del fons

Enguany a banda dels diners del pressupost 2006 per al departament de llatí hem rebut un pressupost extraordinari per completar col·leccions. Es va fer un informe de mancances que s'arrastraven de fa anys i que no es podien cobrir amb el pressupost ordinari anual: obres incompletes, títols de col·leccions que s'havien perdut o que no es van arribar a comprar mai per que no es van detectar o per manca de diners... en total s'ha demanat:

- * 188 volums per completar col·leccions i obres
- * Thesaurus linguae Latinae en CD-ROM

S'ha subscrit la col·lecció Bernat Metge. Aquesta col·lecció durant molts anys va arribar del DL i per tant gratuïtament. La biblioteca de Lletres ja fa anys que va deixar de ser biblioteca provincial i va deixar de rebre el dipòsit legal i durant aquest anys els nous volums que s'han publicat s'han comprat amb diners del pressupost ordinari

La Secció fa temps que té un greu problema d'espai. Per resoldre provisionalment aquest problema :

- Aquest estiu hem aprofitat per baixar a Aribau els títols duplicats d'alguns armaris que ja no hi podíem posar llibres nous i alguns llibres del XIX que hem passat a la Reserva del tercer pis.

³ Informe elaborat per Teresa Palacín, bibliotecària responsable de la Secció

- Dels títols de la “Cambridge University” dels armaris de ‘text i comentari’ n’hem separat les dues col·leccions i així els hem pogut canviar de lloc i guanyar aquest espai per a la signatura ‘Ba’
- Per poder incorporar tots els nous títols de la col·lecció “Sources Chrétiens” vam unificar les traduccions en l’armari nou. N-Bb va passar tot a Bb. Ara totes les traduccions siguin de l’època que siguin són juntes.

La col·lecció “Sources Chrétiens” ha passat a ser prestable.

1.2.3 Pel que fa als usuaris

Notable increment d’usuaris de la Facultat d’Història per consultar el fons de llatí per a treballs. Des de fa tres anys

1.2.4 Repetim els ‘pendents’ per manca d’infraestructura.

Reclassificar part del fons. El sistema actual junta els fons posteriors a St. Agustí a l’altell, això suposa que barreja cristianisme amb època medieval perquè la classificació ordena per autors. Per altra banda, els manuals de literatura medieval, Renaixement i Humanisme que haurien de ser a l’altell perquè pertanyen a èpoques posteriors a St. Agustí són al pis de baix.

Aquesta reclassificació està aturada per **manca d’espai** i perquè si han de continuar les **obres** de Lletres serà més fàcil reindexar en el moment que es canviï el fons de lloc.

- Punts forts i febles de la biblioteca de llatí

**** Forts:***

- El fons està totalment informatitzat
- Hi ha silenci
- El fet que hi hagi pocs usuaris i gairebé tots de filologia llatina permet donar una atenció més especialitzada, personalitzada i sense pressa .
- Els usuaris coneixen el fons i en molts llocs saben de memòria on estan localitzats els llibres que necessiten

**** Febles:***

Fons:

Caldria tenir subscrites totes les col·leccions importants de la Secció. Així el diners del pressupost anual es podrien destinar a altres novetats. Actualment aquesta partida dona únicament per a mantenir les col·leccions.

Mobiliari i equipament

- Les prestatgeries de la biblioteca segueixen tancades. És el personal de biblioteca qui obre, dona el llibre i tanca l’armari. Es demana el carnet de la UB o el DNI per consultar el llibre a la sala donat que no disposem de portes magnètiques per evitar els robatoris.
- Problemes amb els panys i les portes dels armaris. Els panys perquè s’espatl·len de tant obrir i tancar, i les portes que no encaixen bé per tancar els armaris.
- No hi ha fotocopiadora.

- No hi ha impressora per als usuaris. Aquest deixen el carnet i van a fer les fotocòpies fora
- Hi ha un únic ordinador pels usuaris que serveix tant pel catàleg com per internet
- Instal·lacions elèctriques velles que no permeten més del que ja suporten. Això suposa, fred a l'hivern i calor a l'estiu, (no hi ha aire condicionat), mala il·luminació, 1 únic endoll per als usuaris que porten ordinador portàtil. Cables morts que es veuen i el perill que això comporta
- No és zona wifi
- Hi ha un únic endoll per un portàtil
- Finestres sense cortines/persianes (el sol reflecteix als ordinadors i als ulls del personal de biblioteca.

1.2.5 Espai

- Manca d'espai : el fons no pot créixer i no hi ha espai per afegir-hi noves prestatgeries. Hi ha algunes signatures que per la seva grandària no poden seguir el lloc que correlativament els tocava i s'hi ha afegit un armari al mig de la biblioteca. Són les obres de referència signatura "DEa2" que tampoc poden posar-se en l'armari dels diccionaris per la grandària dels volums i la immobilitat dels estants on anirien. Constantment cal anar buscant petites solucions per incorporar el fons nou. Aquest en molt poc temps serà un greu problema.

1.3 SECCIÓ DE ROMÀNIQUES⁴

Totes les tasques iniciades l'any 2005 s'han dut a terme. Volem especificar algunes mancances i també algunes feines fetes que tenen que veure amb:

1.3.1 Local :

Durant any, degut a les pluges s'han realitzat obres en el paviment de la Sala I. També, s'ha canviat el vidre de la mampara d'entrada a la Biblioteca. trencat per una maniobra d'un cotxe. Malgrat tot, la Secció s'ha mantingut oberta, durant tot l'any 2006, en l'horari de 8:00h. a 21:00h. S'han augmentat en 8 seients en la Sala II. Total seients actuals 73, més els 12 seients de l'Aula d'Aprenentatge. Total Romàniques 85 seients.

1.3.2 Col·lecció :

Com estava previst, s'ha reclassificat el fons, especialment la sala IV . Fons de la signatura "0" (Homenatges, Actes, Congressos, etc.) S'ha ampliat el fons en un gran nombre d'exemplars. Dins els objectius redactats en la Memòria anterior, s'ha continuat revisant la Bibliografia obligatòria que consta en la Guia de l'estudiant 2006-2007 (actualitzada) amb l'acompliment de l'adquisició del 60% d'aquella Bibliografia que no constava en el

⁴ Informe elaborat per Lluïsa Villa, coordinadora de la Biblioteca de Lletres i responsable de la Secció de Romàniques

fons de la nostra col·lecció. Les mancances principals es trobaven en les diferents Llengües, no tant en les Literatures. És per aquest motiu que s'ha posat especial atenció amb l'adquisició d'aquest buits.

(<http://www2.ub.es/facfil.romobl1101.ftm>)

(<http://www2.ub.es/facfil/hisobl1101.htm>)

Actualment s'ha està treballant amb la revisió bibliogràfica de Filologia Catalana, que consta en la Guia de l'Estudiant i els exemplars que no estan a la Biblioteca. Tot i que aquest treball no ha conclòs, s'observa gran buits i mancança d'exemplars en els codis d'assignatures (207303, 207310, 207302, 207105, 207301, 207106, 207102, 207104)

(<http://www2.ub.edu/filologia/cgi/filobusca01.pl>)

S'ha fet el trasllat de 656 exemplars del Fons de Reserva, passant aquest a fusionar-ne amb la Reserva de la Biblioteca de Lletres. (uns 25,5 m/l.) En aquest espai estan, actualment, ubicats els atles lingüístics.

També, s'ha traslladat el fons de Literatura Francesa i el de teoria, crítica literària i totes les generalitats (el "0" a la CDU).

Dins el projecte immediat, l'espai que resta buit de la sala IV l'ocuparan les Tesis Doctorals i Tesines de la Facultat de Filologia (fons manuscrit).

Diàriament es porta el control dels exemplars més consultats i amb més pròrrogues. Amb aquesta informació s'elabora un llistat que s'inclou amb els exemplars que manquen en la bibliografia obligatòria, per reclamar la adquisició de més exemplars.

1.3.3 Informàtica :

Es manté el nombre d'ordinadors de treball intern, però 2 d'ells (l'ordinador del servei de préstec i un ús intern) s'ha substituït per uns de nous.

S'han canviat per ordinadors nous, tots els 4 del servei al públic. D'aquests 2 tenen accés a Internet amb identificació, i 2 de consulta al catàleg.

2. RECURSOS

Es descriuen el recursos humans, tècnics i dades del fons. Les estadístiques dels serveis i les dades econòmics actuals es detallen en els apartats corresponents.

2.1 FONS ACTUAL : Dades 2006

Monografies (exemplars a catàleg ⁵)	225.880
Monografies (pendents d'incorporació al catàleg abans de l'esporgada).....	82.00 +-
Monografies (pendents d'incorporació al catàleg després de l'esporgada).....	60.000 +-
Donatius 2006 (incorporats al catàleg).....	6.300
Col·lecció Universitària (Total ⁶)	3573

⁵ (www.bib.ub.es/www6/exemp2.htm)

⁶ Atenció: es parla de monografies no de publicacions periòdiques que també en formen part.

Publicacions periòdiques (lliure accés).....	1.390
Publicacions periòdiques (vives).....	870
Publicacions periòdiques (mortes).....	658
Tesis i tesines inventariades (manuscrits)	2256
Separates.....	1.259
Microformes (Tesis doctorals i altres).....	3748
Multimedia (unitats).....	112
Enregistrament vídeo.....	104
Enregistrament sonor.....	296
Prensa diària.....	3
Recursos on line (O.R.).....	47
CD-ROM (unitats).....	386
Altres recursos electrònics :	
Pub. Periòdiques i índex en CD.....	32
Pub.Periòdiques electròniques.....	411
Disquets.....	54
ERL i Metaframe (Títols).....	24

2.2 RECURSOS HUMANS

	Jornada	Centre
CAP DE LA BIBLIOTECA		
AJUDANT DE BIBLIOTECA		
Josep M. Turiel Diez	matí	Lletres
COORDINADORA :		
AJUDANT DE BIBLIOTECA		
Lluïsa Villa i Riera	matí	Romàniques
TÉCNICS ESPECIALISTES. Grup II		
Rosa Maria Jiménez Salvador	matí	Lletres
Jose Antonio Hueto Bujanda.	matí	Romàniques
Gabriel Tomás López	tarda	Hispaniques
SERVEIS ALS USUARIS I INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA :		
AJUDANTS DE BIBLIOTECA		
Montserrat Font Canudas (Cap)	matí	Lletres
Imma Marín Queral	matí	Lletres
Angels Gaya Mallol	matí	Lletres
Esther Acereda Jimenez (PSD)	matí	Hispaniques
Lourdes Altés (fins setembre)	tarda	Lletres
Josep Coll Mestre (des de setembre)	tarda	Lletres
Gemma Gairín Giberga (des d'octubre)	tarda	Lletres

MONOGRAFIES, CATALOGACIO, PRÉSTEC I IB
AJUDANTS DE BIBLIOTECA.

Manel Coines Pérez	matí	Lletres
Emma Dominguez Elias	tarda	Lletres
Teresa Palacin Feixa	tarda	Llatí
Marta Fornaguera Morato (fins setembre)	tarda	Lletres

TÉCNICS ESPECIALISTES. Grup III

Isabel Guerrero Arteta.	matí	Lletres
Dolores Jimenez Martin	matí	Lletres
Victor Sastre Jané	tarda	Lletres
Remedios Martin Gómez	matí	Lletres
Elena Muñoz Núñez	matí	Hispaniques
Manuel Hortal Mielgo.	tarda	Lletres
Ferran Alonso Núñez.	tarda	Romàniques

REVISTES

AJUDANTS DE BIBLIOTECA

Carme Cabo Nadal (Cap)	matí	Lletres
Rosa Oliva Castany (des de setembre)	tarda	Lletres
M ^a Lluïsa Barbal Rodoreda	tarda	Lletres

2.2.1 CURSOS DE FORMACIÓ 2006

<u>Lluïsa Villa i Riera:</u>	Anglès Bàsic B del 21/2 al 15/6 i del 19/9 al 28/11 dimarts de 8 a 10 hores i dijous de 16 a 18 hores. Aula 4F1 Edifici de Sants.
<u>Rosa M. Jiménez Salvador:</u>	Anglès Bàsic B del 21/2 al 15/6 i del 19/9 al 28/11 dimarts de 8 a 10 hores i dijous de 16 a 18 hores. Aula 4F1 Edifici de Sants.
<u>Josep M. Turiel Diez:</u>	Treball en Equip del 2 al 10 d'octubre de 8 a 11 hores. (dia 10 de 8 a 10 h) Aula 4F3 Edifici de Sants. Aprenentatge emocional del 2 d'octubre al 20 de novembre de 16 a 19 hores (dilluns) Aula 4F3 Edifici de Sants. Gestió del temps 4,5,11,13,18 i 20 de desembre de 2006 De 8 a 11 hores Aula 4F· Edifici de Sants.
<u>M.Carme Cabo Nadal:</u>	Taller pràctic del PC del 2 al 10 d'octubre de 13 a 15 h. Aula Inf.3 Edifici UB-Sants.

Disseny de pàgines web. Nivell Bàsic. Del 16 al 31 d'octubre De 13 a 15 h. Aula Inf.3 Edifici UB-Sants.

Esther Acereda Jiménez:

La gestió de la propietat intel·lectual a la web 17 d'octubre. De 8,30 a 12,30. Aula AF3 Edifici UB-Sants.

Recursos electrònics per a la traducció Del 20 al 24 de Novembre de 2006. De 8 a 10 h. Aula Inf.2 Edifici UB-Sants.

Josep Coll Mestre:

Eines d'Internet en programari lliure (navegació..) Del 23 al 26 d'octubre. De 13 a 15 h. Pavelló Rosa. Aula soterrani.

Disseny de pàgines web. Nivell avançat
Del 27 de novembre al 15 de desembre . De 13 a 15 h.
Aula Inf.3
Edifici UB-Sants.

Creació de formularis web
Dies 13 i 14 de novembre. De 8 a 11 hores. Aula Inf.2 Sants.

Gabriel Tomás López:

Què és això del programari lliure? Del 23 al 26 d'octubre De 16 a 18 h. Aula Inf.1 Edifici UB-Sants.

Montserrat Font Canuda:

Edició de pàgines amb el gestor de continguts Typo3
Del 13 al 17 de novembre de 2006. De 13 a 15 hores. Aula d'Informàtica Baldiri i Reixac. Campus Pedralbes.

Inmaculada Marin Queral:

Edició de pàgines amb el gestor de continguts Typo3
Del 13 al 17 de novembre de 2006. De 13 a 15 hores. Aula D'Informàtica Baldiri i Reixac. Campus Pedralbes.

3. SERVEIS DE LA BIBLIOTECA DE LLETRES

Es detallen les tasques realitzades pels serveis, dades estadístiques i situació actual de cadascun dels serveis oferts.

3.1 SERVEI DE MONOGRAFIES⁷

Responsable de la col·lecció de monografies i dels espais destinats a la seva conservació i consulta.

3.1.1 Introducció

⁷ Informe elaborat per Manel Coines, bibliotecari responsable del Servei de Monografies

Durant l'any 2006 s'ha continuat a grans trets amb les línies d'actuació dels últims anys, sempre encaminades a adaptar el fons a les noves necessitats imposades per la unificació entre l'antiga Biblioteca General i la Biblioteca de Filologia.

Com és evident, la creació de la nova Biblioteca de Lletres, producte de la unificació, ha suposat les tasques de, en primer lloc, aconseguir l'adequació i la idoneïtat del fons en relació a la nova funció (esporgant intensament els fons), unificar col·leccions (i com a conseqüència, establir una política de duplicats), reconvertir fons fins aconseguir eliminar els catàlegs manuals, etc.

Tal com ja havia quedat clar durant els anys anteriors, sense una ampliació dels espais disponibles i sense obres d'ampliació, no es podria arribar molt lluny pel que fa a unificar les col·leccions d'una manera racional (l'actual espai de Romàniques, situat a l'aparcament, la biblioteca d'Hispaniques, sense possibilitats d'absorbir els fons de literatura hispànica dispersos, la situació laberíntica dels fons de grec, la poca idoneïtat del soterrani d'Aribau...)

En aquest context, les nostres línies d'actuació s'han adaptat a allò possible donades les circumstàncies. L'adequació (esporgada) dels fons i la reconversió de catàlegs han continuat, però pel que fa a la unificació de les col·leccions, hem hagut d'adaptar-nos a la situació concreta de cada espai:

Sala de Consulta: s'ha acabat la revisió de la secció, esporgant les obres que no son estrictament lexicogràfiques. Les seccions de referència de les diverses àrees ja funcionen i s'han sotmès a un intens treball de completar els fons mitjançant la compra per completar les col·leccions (romàniques, hispàniques, llatí).

Cinquè i sisè pis del dipòsit: la literatura francesa, (840) la crítica literària, (82) i els temes generals, (0, 1..), s'han traslladat des de Romàniques, al seu lloc lògic dins d'aquests dos pisos del dipòsit, un cop creat espai amb els moviments de fons realitzats el 2004 (cap a Aribau), i un cop enviat a Romàniques tota la lingüística i les llengües (anglogermàniques, altres llengües).

Tercer pis del dipòsit: un cop esporgades les caixes de fullets, i la totalitat dels fons D-112 al D-235, l'espai del tercer pis s'ha començat a utilitzar per a mantenir la col·lecció històrica (de 1820 a 1940), i en principi, la Col·lecció Universitària., ara ja amb més espai per a desenvolupar-se.

Secció de Romàniques: després d'una *provisionalitat* de disset anys, hem hagut d'assumir la existència dels pavellons prefabricats que formen la secció de Romàniques, com una realitat a mig termini inamovible. En aquest sentit, a l'hora de buscar-li una utilitat, si mes no, coherent, hi hem traslladat tots els fons de llengües i lingüística, un cop fet espai. La intenció, en cas d'aconseguir espai en un altre lloc, seria treure les literatures romàniques (català, provençal, gallec, portuguès) i especialitzar els pavellons en Llengües i Lingüística. Com s'ha dit més amunt, durant 2006 hem acabat de treure la literatura francesa, la literatura general, la crítica literària (82), i les generalitats que encara quedaven (0,...), per unificar-les amb la seqüència general dels fons del dipòsit.

Secció d'Hispaniques: En la mida del possible, la secció d'Hispaniques ha anat recollint fons dispersos per les altres àrees, especialment l'antiga biblioteca general, gràcies a la possibilitat de la nova prestatgeria, i de les noves utilitats de l'altell i els armaris del passadís exterior. L'accés lliure iniciat l'any anterior, s'ha utilitzat sense incidències.

Dipòsit d'Aribau: Tenint en compte les mínimes garanties de seguretat, i el seu difícil accés, es evident que l'espai d'Aribau hauria de ser abandonat. Però és cert que no hem pogut prescindir-ne fins ara (ni tampoc d'ara en davant). Al llarg de l'any s'hi ha anat reubicant fons procedents de duplicats i /o considerats d'interès limitat.

D'altra banda, i per aconseguir que aquesta utilitat es pugui desenvolupar a curt i mig termini, calia fer espai que pogués acollir el flux continu de material que necessitem moure des de les seccions, considerat poc utilitzat, etc.

La feina principal a Aribau ha estat la d'esporgar els fons encara no revisats, aplicant el documents sobre duplicats i esporgada, elaborats pel grup de treball de Gestió de la Col·lecció, l'any anterior. Això permet eliminar gran quantitat de fons que allibera espais aprofitables.

Aquesta feina s'ha realitzat en dues parts simultànies:

1. revisant els cederularis, un per un, de l'antic catàleg encara per automatitzar, i que correspon a fons actualment a Aribau. A partir de la fitxa, i passant pel catàleg automatitzat, s'avalua si convé esporgar o no l'obra. S'ha passat del centenar de cederularis, a finals d'any. A més, Així s'aconsegueix reduir el catàleg manual al mínim real
2. revisant les prestatgeries d'Aribau, directament. Aquest treball parteix de l'avaluació directa de l'exemplar

3.1.2 Reconversió de catàlegs (catalogació retrospectiva)

S'ha continuat amb els processos de reconversió iniciats, sobretot relacionats amb la tasca d'esporgada, i amb les de reubicació de fons.

El que s'intenta és que tot document que ingressa en el catàleg automatitzat, ho faci per una raó d'utilitat. En cas contrari, el document no es reconverteix, i s'esporga.

En xifres aproximades, el fons pendent de reconvertir seria de **82.000** volums, mentre que, un cop esporgat, és d'uns **73.800** volums

3.1.3 Esporgada de fons

L'esporgada continua essent una feina prioritària en aquesta fase, en la mesura que racionalitza el caràcter dels fons, que crea espais molt necessaris (en absència d'obres d'ampliació), i que permet unificar les diverses col·leccions eliminant exemplars duplicats.

L'any anterior es va crear un grup de treball sobre monografies que va establir criteris comuns pel que fa a esporgada de duplicats i política d'acceptació de donatius.

Com ja es va aplicar l'any anterior, s'estableixen en la pràctica quatre zones de destí en relació al moviment de fons a causa de l'esporgada:

- La zona d'accés lliure: fons adequats a Lletres, classificats per accedir-hi lliurement
- El Dipòsit: fons que no convé tenir en accés lliure, per alguna raó (rars, valuosos, amb format inadequat, anteriors a 1940, etc.) classificats topogràficament
- El dipòsit d'Aribau: fons d'interès relatiu, duplicats que convé tenir, però sense ocupar espai de lliure accés.
- Fons a eliminar: per donació, eliminació, etc. En els casos de temàtiques allunyades de Lletres. (gran quantitat d'espai a recuperar).

En concret, s'ha esporgat totalment les caixes de fullets del tercer pis (la qual cosa ha permès recuperar espai) i parcialment els armaris centrals del tercer pis D-112...

3.1.4 Moviments de fons

Com ja hem explicat més amunt, els moviments principals han estat:

- El trasllat al 6è pis de tota la literatura francesa
- El trasllat al 5è pis de la literatura general i la crítica literària (82)
- El trasllat al 5è pis de les generalitats (0...)

3.1.5 Donatius

Durant el 2005 s'ha aconseguit integrar en el nostre fons el donatiu Pau Gines (1.600 volums), a més de les donacions habituals :

Dept. Romàniques (literatura en francès de Bèlgica) (250vols.)

Dep.. Alemany (700vols)

Dept. Romaniques (250vols)

Dept. Lingüística (200vols)

Dept. Romàniques (Itàlia) (200vols)

3.1.5 Exposicions

Val a dir que durant 2006, i la tendència es confirma durant 2007, la funció de les vitrines de la biblioteca ha canviat, en la mesura en que actualment les vitrines es compten com un recurs més en la organització d'esdeveniments acadèmics (jornades, simpòsiums, congressos, etc).

Ja és un fet que, quan algun organisme acadèmic organitza un d'aquests actes, la biblioteca, amb els seus fons (o amb fons prestats) dona suport amb les vitrines.

Això ha suposat, per part nostra, un control d'agenda més acurat i estricte, atès la freqüència amb que es demanen les vitrines.

En concret, durant el 2006, s'han realitzat les següents exposicions a les vitrines

Gener.....Ingeborg Bachmann, recolzament als actes sobre poesia contra la guerra
 Febrer.....Poesia cantada. Poetes i música
 Març.....Caricatures d'autors per...
 Abril.....Mostra de la col·lecció Pau Ginés, de llengües
 Maig.....Dia de les lletres gallegues (Homenatge a Manuel Lugris Freire)
 Setembre.....La col·lecció Biblioteca Arte y Letras
 Octubre.....Centenari del 1er Congrés Int. de la llengua catalana
 Novembre.....Acte Recordatori Gabriel Oliver
 Novembre.....Simposi Lluçia de Samòsata

A més, la Biblioteca de Lletres ha col·laborat en diverses exposicions externes:

Barcelona & Modernity : Gaudí to Dalí (1868-1936). New York, Metropolitan Museum of Art

3.1.6 Altres moviments

Altres moviments

Altes:

Per compra	1.937 exemplars
Per DL	617 " "
Per donatiu	5.033 " "
Reconversió	6.042 exemplars

Col·lecció de reserva:	14.066 exemplars
Col·lecció reserva sala Ramon y Cajal	960
Col·lecció Universitat:	5.643 exemplars (173 nous exemplars)

3.1.7 MONOGRAFIES . ESTADÍSTIQUES: INCORPORACIÓ AL CATÀLEG I COMANDES (2006)

NOVETATS AL CATÀLEG

<http://www.bib.ub.edu/crai/qualitat-avaluacio/estadistiques/novetats/any06/>

Lletres	4.861	2.441	7.302
---------	-------	-------	-------

	Compra	DL	Donatiu	Recon- versió	Còpia	Lliure accés	No informat	Total
--	--------	----	---------	------------------	-------	-----------------	----------------	-------

Lletres	1.937	617	5.033	6.042	4	--	380	14.013
---------	-------	-----	-------	-------	---	----	-----	--------

COMPRA

Ubicació	Total	Gen	Feb	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Des
Lletres	1507	30	60	94	114	189	81	317	70	241	126	129	56

ADQUISICIONS (enregistraments al PIGA. Sol·licituds adquisició 2006)

gener	5	2.59%	
febrer	5	2.76%	
març	6	3.16%	
abril	4	3.92%	
maig	9	6.57%	
juny	3	2.86%	
juliol	3	4.05%	
agost	7	17.95%	
setembre	6	4.05%	
octubre	5	2.16%	
novembre	5	2.44%	
desembre	1	0.74%	

CATALOGACIÓ Estadístiques per responsabilitat en la catalogació (www.bib.ub.es/www6/gesta05.htm)

3.1.8 MONOGRAFIES . ESTADÍSTIQUES DE PRÉSTEC

Lletres	Total	Per dia	%	Per data Especial	Préstecs	Renovacions
gener	6840	310	12,59	137	3146	3557
Febrer	6650	302	13,70	150	3422	3078
març	8817	400	12,61	158	4142	4517
abril	7689	349	12,71	181	2941	4567
maig	9617	437	12,82	162	4428	5027
juny	7000	318	13,58	193	3425	3382
juliol	4031	183	17,67	133	1417	2481
agost	3665	166	19,11	66	1301	2298
setembre	4938	224	13.62	136	2626	2176
octubre	7751	352	11,72	178	3689	3884
novembre	8543	388	11,84	152	3845	4546
desembre	7371	335	11,76	128	2879	4364

3.1.9 MONOGRAFIES . ESTADÍSTIQUES DE PRÉSTEC (Peticions/Loans)

Lletres	Han demanat	N'hi ha demant	Total contestats	Acceptats	Denegats
Gener	215	138	135	130	5
Febrer	234	196	170	165	5
Març	259	236	203	189	14
Abril	187	155	134	128	6
Maig	324	174	150	144	6

Juny	173	120	105	103	2
Juliol	93	61	47	44	3
Agost	62	82	76	73	3
Setembre	142	102	94	92	2
Octubre	168	249	185	170	15
Novembre	188	220	193	183	10
Desembre	123	128	103	96	7

3.1.9 MONOGRAFIES . PRÉSTEC (Estadística d'usuaris⁸)

UBICACIÓ LLETRES	TOTAL MENSUAL	MITJANA OCUPACIÓ DIÀRIA		DIES
		Global	Dissabtes i festiu	
Gener	40708	1938	0	21
Febrer	34886	1836	0	19
Març	36741	1750	0	21
Abril	26326	1645	0	16
Maig	47945	2664	0	18
Juny	51444	3215	0	16
Juliol	35851	1707	0	21
Agost	17065	776	0	22
Setembre	34935	1839	0	19
Octubre	41262	1965	0	21
Novembre	31292	1738	0	18
Desembre	32625	1717	1817	19

3.2 Servei de revistes⁹

La secció de revistes ens ocupem de gestionar totes les publicacions periòdiques que ens arriben.

⁸ Les seccions d'Hipàniques, Romàniques i de Llatí no estan contemplades per no disposar d'aparell de control d'entrada usuaris (2006). Es comptabilitza només Romàniques manualment.

⁹ Informe elaborat per Carme Cabo, bibliotecària responsable del servei de revistes

3.2.2 Funció i tasques del Servei

La primera prioritat es vetllar pel bon funcionament de l'**Hemeroteca de lletres**, però no podem oblidar que per les característiques i ubicació d'aquesta biblioteca tenim altres col·leccions que ens ocupen; bibliografies, reserva, antigues de la Biblioteca General. Amés comporta que arribin per correu revistes (donatius) aliens a la nostra temàtica que caldrà distribuir. Així també, l'acceptació de donatius de biblioteques particulars, les mogudes de fons i esporgada etc., surten quantitat de fascicles que caldrà tramitar.

Les tasques diàries que requereix el manteniment de les col·leccions, són les habituals en aquests casos: rebuda d'exemplars, fer el *ckin*, segellar i col·locar a les prestatgeries del material nou, reclamació si s'escau a l'editor o distribuïdor, i endreçar el material usat pels lectors.

A més a més tenim altres tasques que sinó són diàries si es repeteixen al llarg del curs: a) manteniment de la BBDD de sumaris, b) enviar fotocòpies gratuïtes, c) tenir cura de l'intercanvi de publicacions, d) gestionar les altes i baixes de subscripcions, e) vetllar la bona catalogació quan hi ha variants a la publicació, f) les revistes de reserva, S. XIX i XX, g) revisió constant del fons amb esporgada si cal, h) confecció i manteniment d'inventaris, i) Enquadernacions, j) Revistes electròniques.

3.2.2 Manteniment de la BBDD de sumaris

La biblioteca de Lletres nodreix la base de dades de sumaris del CBUC amb **103** títols.

3.2.3 Fotocòpies gratuïtes

Comandes tramitades 223, Denegats 34, Derivades 14.

		Denegats	Derivats
Gener		0	4
Febrer	14	6	1
Març	16	10	2
Abril	10	2	0
Maig	12	4	2
Juny	3	2	2
Juliol	28	3	7
Agost	5	3	0

Setembre	20	4	0
Octubre	14	2	3

3.2.4 Intercanvi

Rebem revistes d'intercanvi amb *l'Anuari de Filologia* i *Aurea Saecula*. La gestió es fa des de la Facultat, però poden demanar algun títol que ens interressi o fer les reclamacions en cas ens falti algun núm.

3.2.5 Altes i baixes de subscripcions

Aquest curs es van fer totes les subscripcions pendents , en total 48 noves subscripcions

3.2.6 Catalogacions

S'ha fet la catalogació de 86 revistes.

3.2.7 Revistes de reserva

Estem en contacte amb Reserva pel que fa a les revistes anteriors a 1820, ja que és l'únic material que també consta al catàleg de fons modern. També considerem reserva, el fons generalista del segle XIX i principis del XX que es col·loca el tercer pis del dipòsit.

3.2.8 Revisions i esporgada

S'ha fet una revisió exhaustiva de l'Hemeroteca de Lletres, retirant per fer espai, un centenar de títols que s'han posat al tercer pis del dipòsit, es procura que siguin títols morts i/o poc consultats.

Al mateix temps es va rotular els prestatges amb els títols de les revistes més buscades. Pel seu caràcter excepcional es fa constar en aquesta memòria que durant el mes de juny es va ordenar i revisar "*Diario de las sesiones de cortes*" que ha quedat ubicat momentàniament al dipòsit d'Aribau.

3.2.9 Inventaris

Degut a la dispersió de revistes es mantenen diversos inventaris per portat millor control.

Amb ACCES:

Revistes de l'Hemeroteca de Lletres
Tercer pis del Dipòsit. Amb signatura RR. , RR0, i URev.

Manual :

Les Caixes (números solts) signatures: C- . Revistes d'Aribau

3.2.10 Revistes electròniques

Cada cop són més les revistes electròniques de l'àrea temàtica “**filologia i lingüística**” actualment en són 411. Procedeixen de subscripcions , majoritàriament de les bases de dades PCI i JSTOR. També n'hi ha de lliure accés.

3.2.11 Espais i Signatures

Hemeroteca de lletres. Les revistes de lliure accés estan col·locades per ordre alfabètic de títols a la 4a. planta del dipòsit que correspon al nivell de l'entrada de la Biblioteca. Disposa de 1464 m lineals de prestatgeries ocupades totalment. Per poder garantir l'ordre i el creixement natural de les revistes vives , es necessari esponjar constantment els armaris, per això es traslladen col·leccions senceres o parcials a altres dependències deixant de ser, per aquest motiu, de lliure accés.

Actualment hi ha uns 1390 títols, dels quals 870 es poden considerar vius, 658 són subscripcions i els altres provenen d'intercanvis i donatius.

3.2.12 Revistes del 3er. Pis del Dipòsit

En aquest espai, són col·locades revistes de Reserva , Col·lecció Universitària, i revistes que s'han de treure de l'Hemeroteca per manca d'espai. A cada col·lecció li és donat un número correlatiu precedit de les lletres RR- pel que fa a Revistes Reserva; RR-0 , quant són Revistes de Reserva de gran format; Urev- per la col·lecció Universitària , també trobarem al tercer pis 36 caixes on s'hi guarden números solts de revistes , la signatura és C-1 fins C-36

A finals del 2005 : Les col·leccions són les següents:

Amb signatura:	RR- 695
Amb signatura;	RR0- 92
Amb signatura;	Urev- 279

3.2.13 Revistes d'Aribau

En el dipòsit de l'edifici Carner del carrer Aribau hi ha les revistes de l'antiga biblioteca General , que no van ser incorporades a la Hemeroteca de Lletres ,i en el seu moment no es va creure oportú de distribuir a les altres biblioteques, per que ja les tenien o no se'n podien fer càrrec en aquell moment. De mica en mica es procura anar distribuint els fascicles que falten a altres biblioteques en el cas de col·leccions repetides i reduir així les col·leccions al nostre càrrec.

Després de la reestructuració del material de la segona galeria de la sala principal , es va baixar en aquest dipòsit el “*Diario de las Sesiones de Cortes*” corresponent al S. XIX, ara esta ordenat al final de la tercera sala.

3.3 Serveis als usuaris i informació Bibliogràfica¹⁰

L'any 2006 ha estat un gran any pel que fa als serveis als usuaris. Intentem a continuació fer un resum de les idees, serveis i tasques que hem posat en funcionament amb la idea de millorar una mica més el servei final a l'usuari.

3.3.1 ADQUISICIONS

A diferència del que era habitual en anys anteriors, no s'ha assignat un pressupost especial pel servei com a tal, ja que aquesta quantitat fixa (10 % del pressupost ordinari) s'ha dedicat quasi íntegrament a completar col·leccions, actualitzar obres de referència o comprar-ne obres de consulta que no poden ser assumides pel pressupost assignat als Departaments. S'ha continuat, però, amb la millora d'accessos a obres de caire bibliogràfic i textual que manteníem en paper i hem passat a versió electrònica o que hem millorat el seu accés: *MLA*, *LLBA*, *Romanische Bibliographie*, *Old Testament Abstract*, *Brepolis* (3 bases de dades diferents), *CSIC*, *BIGLLI*, *Bibliografia de la literatura española*, *KLG*, *L'Anné Philologique*, *Linguistic Abstracts*, *Bibliographie Linguistique*, etc. Hem procurat, però, que aquestes millores en els accessos afectessin també a d'altres productes d'altres humanitats, com ara història (*Historical Abstracts*, *Corpus Chiristianorum* i *Teubneriana*, etc.).

3.3. 2 REPRODUCCIÓ DEL FONS PRESERVABLE

L'any 2006 ha representat la consolidació d'aquest servei que va començar a oferir-se de manera regulada el maig de 2005.

S'han mantingut els paràmetres que van apareixer l'any anterior : bàsicament el suport de sortida majoritari continuat éssent el paper i el servei l'utilitzen majoritàriament usuaris directes, encara que s'ha donat suport al Servei de Préstec Interbibliotecari

Total **3935** reproduccions servides de **335** comandes

3757 paper
42 jpg
<u>136 pdf</u>
3935 total

Quantitat de temps invertit en el procés

1r pas

Quan l'usuari ha consultat un llibre que pertany al fons preservable i decideix que necessita unes reproduccions, el personal de la Biblioteca l'informa del procés, de les tarifes, li subministra el formulari i repasa les dades per tal que quedi la comanda ben clara (tasca a vegades complicada per les qualitats físiques del document).

En aquest procés s'inverteix una mitjana de 2 minuts.

2n pas

¹⁰ Informe elaborat per Montse Font, cap del servei

Un cop el document arriba a l'escaner, per calcular el temps que s'inverteix en fer una còpia cal tenir en compte :

- Canvis de llibres sobre l'escaner. Cada cop que es comença una comanda hem de buscar les pàgines, mirar l'estat del paper i de la tinta i intentar regular-lo amb la intensitat de la llum. Intentar posar el document a l'escaner per tal d'optimitzar el resultat i realitzar una primera còpia de prova.
- Format dels documents : els formats grans dificulten molt la reproducció com també els molt petits
- Gruix del document : Si el llibre és molt gruixut desenfoca l'escaner. Bastant freqüent en revistes relligades i llibres amb diferents títols.
- Estat de conservació. Alguns llibres que hem de reproduir estan molt degradats la qual cosa alenteix el procés.

Mitjana de temps emprat en realitzar una còpia: 1 minut

3r pas

Un cop acabades les reproduccions, cada comanda genera el següent procés.

- Repassar i comptar el número de còpies
- Calcular el seu cost
- Preparar-les per l'usuari
- Tornar els llibres al lloc
- Avisar l'usuari (per e-mail o telèfon)
- Omplir l'estadística del servei

Calculem uns 5 minuts per cadascuna.

4t pas

Per acabar, quan l'usuari torna a la biblioteca a recollir, com que el servei no és gratuït, omplim un rebut perquè quedi constància del pagament.

Mitjana de temps: 3 minuts

INVERSIÓ EN HORES

Per realitzar les 3935 còpies hem emprat 65:58 hores

2' x 335 = 670'	11h 10'
1' x 3935 = 3935'	65h 35'
5' x 335 = 1675'	27h 55'
3' x 335 = 1005'	<u>16h 45'</u>

119h 145' = 121h 25'

Del procediment anterior 5 minuts recauen directament sobre el servei i els altres 5' sobre el punt d'informació del taulell de préstec.

Durant l'any 2006 directament en aquest servei hem invertit 94:29 hores

3.3.3 DOSSIERS ELECTRÒNICS

S'ha incorporat una tercera persona en la gestió dels Dossiers Electrònics, el Josep Coll, que a partir del mes d'octubre va responsabilitzar-se d'uns ensenyaments determinats.

La formació ha estat sempre personalitzada, a petició del professor i orientada a la gestió dels arxius.

Nous dossiers

1r i 2n cicle : Relació amb els dossiers que s'han creat de cada ensenyament: Comptabilitzem els dossiers "ocults"

ENSENYAMENT	DOSSIERS NOUS	NÚM. DOSSIERS	NÚM. ASSIGNATURES
Filologia Alemanya	2	31	43
Filologia Anglesa	16	76	59
Filologia Àrab	4	19	18
Filologia Catalana	1	55	53
Filologia Clàssica	8	82	61
Filologia Eslava	10	22	22
Filologia Francesa	12	35	31
Filologia Gallega	5	19	19
Filologia Hebrea	3	18	18
Filologia Hispànica	3	50	57
Filologia Italiana	6	24	25
Filologia Portuguesa	6	25	24
Filologia Romànica	4	14	12
Lingüística	2	41	32
Teoria de la Literatura	3	6	6

Assignatures d'altres ensenyaments o serveis

- Serveis lingüístics fets 10

Programes de doctorat :

- Construcció i representació d'identitats (1)
- Cultures àrab i hebrea: passat i present (1)
- Gresol de la mediterrània antiga (1)
- Història e invenció dels textos literaris hispànics (2)
- Lingüística aplicada (4)
- Lingüística i comunicació (6)
- Literatura catalana: propostes teòriques i pràctica. Del segle XIII AL XX (1)
- Nivells d'anàlisi de la llengua espanyola (1)
- Tradicions i crisis (4)

Total d'assignatures : 21

El creixement de les assignatures de doctorat demostra d'alguna manera, que el professorat que ja utilitzava el recurs per als seus dossiers dels ensenyaments de 1r i 2n cicle i ha trobat que realment el recurs millora la qualitat de l'ensenyament, decideix utilitzar-lo també a 3r cicle.

Màsters:

- Màster en Expert en Espanyol com a Llengua Estrangera en Àmbits Professionals.

Total d'11 dossiers actius

Organització

Durant gran part de l'any 2006 s'ha treballat seguint s'esquema que establert l'anys anterior, on es repartia la gestió dels diferents ensenyaments en dues parts: una gestionada per la Montse Font i l'altra per l'Esther Acereda. A partir del mes de setembre, amb l'incorporació del Josep Coll es va canviar la distribució.

Aquesta tercera persona se li assigna la gestió d'uns ensenyaments concrets però, a més a més assumeix el paper de reforç dels altres ensenyaments, figura molt important per la bona marxa del servei en moments de gran activitat com són els començaments de cada trimestre.

Distribució

Esther Acereda

- Filologia Alemanya
- Filologia Hispànica
- Filologia Italiana
- Filologia Gallega
- Filologia Portuguesa
- Serveis de llengua catalana

Josep Coll

- Filologia Àrab
- Filologia Eslava
- Filologia Hebrea
- Filologia Clàssica

Montse Font

- Filologia Catalana
- Filologia Romànica
- Filologia Francesa
- Filologia Anglesa
- Lingüística
- Teoria de la Literatura

Objectius per l'any 2007

1. Revisar tots els ensenyaments per tal de verificar i actualitzar la informació d'aquest curs: dossiers actius, dossiers d'assignatures que ja no s'imparteixen, actualitzar dades del professorat, fer els canvis dels títols d'assignatures que calguin, etc.
2. Enllaçar les bibliografies noves o aquelles que no estan enllaçades. Revisar les que ja ho estan, per veure si hi ha algun canvi i s'han d'actualitzar.
3. Crear els dossiers que sol·licitin els professors.
4. Respondre a les necessitats formatives del professorat.
5. Informar al professorat de la bibliografia que la biblioteca no té per tal d'avaluar quina és imprescindible i s'ha de comprar.
6. Fer difusió dels serveis que ofereix el PSD en relació a la preparació de materials que han d'anar als dossiers o de materials de suport a la docència en general.

3.3.4 PUNT DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (PSD)

Durant l'any 2006 ha canviat l'estructura del servei, per la qual cosa hem de parlar de dos períodes: de gener a agost i de setembre a desembre.

La primera part de l'any hem continuat treballant com l'any anterior

- Un Punt de Suport a la Docència a cada biblioteca
- 3 punts PSD/USD (Bellvitge, Ecomòmiques i Campus Mundet) dotats de becaris que reproduïen els documents que hi envien les PSD
- Unitats especialitzades que intenten respondre a comandes de nivells superiors

A partir de setembre el nivell PSD/USD s'ha repartit entre les diferents PSD's. Després d'un estudi previ s'han repartit els becaris, que fins les hores estaven agrupats, entre les diferents biblioteques.

A la biblioteca de Lletres comptem amb un becaris que s'encarrega de la digitalització dels materials que van destinats als dossiers i suport a la docència. També realitza tasques de digitalització de fons preservable de Lletres per tal de poder-lo incloure en repositoris institucionals.

Així doncs l'estructura del servei ha canviat a:

- Primer nivell: (PSD): amb la dotació dels becaris, les psd's estant assumint tota la feina que abans es repartia entre la PSD i la PSD/USD.
- Segon nivell: (USD)

- Tercer nivell: (USU)

Des del mes de Febrer la responsable del Servei és Montse Font. Des de la incorporació del Josep Coll a la biblioteca és la persona que assumeix a la tarda la recollida i entrega de materials, així com d'informar en tot moment del funcionament del servei.

Total de comandes

21 comandes 1r nivell (a partir d'octubre)

15 enviats a PSD/USD Bellvitge (fins setembre)

21 enviats a USD històric

1 a l'USU

3.3.5 INTRANET

S'ha continuat amb la tasca de manteniment de la intranet de Lletres

3.3.6 MANTENIMENT DEL WEB

S'ha continuat amb la tasca de manteniment de la web de Lletres

3.3.7 IDENTIFICADOR LOCAL ALS ORDINADORS AMB ACCÉS A INTERNET

Durant el mes de juliol a tot el parc informàtic adreçat als usuaris, excepte els que estan reservats per a la consulta de catàlegs, se'ls va posar un codi d'entrada que cal "omplir" per poder accedir per poder accedir a qualsevol programa.

El codi d'accés és personal i l'assigna la Universitat quan s'institucionalitza la relació (matrícula, pagament antic UB, PAS, PDI). Així doncs, la major part dels usuaris de la Biblioteca no han de tenir cap problema en l'accés als ordinadors, però hi ha diversos excepcions, la casuística és molt àmplia i més tenint en compte la nostra ubicació.

Com es veurà més avall en el quadre adjunt, es van anar analitzant les necessitats i els primers dies de setembre vam decidir crear cada mes, 1 o més codis de grup (segons necessitats puntuals), que servissin per donar cobertura mensual a col·lectius que momentàniament o per la seva relació amb la institució, mai els hi assignarien un codi.

Dins dels col·lectius que se'ls ha de donar cobertura durant un període curt de temps estan els estudiants que arriben amb convenis nacionals o internacionals els quals generalment es matriculen quan la resta d'estudiants ja han realitzat aquest tràmit administratiu. També amb estudiants de doctorat, masters, de l'EIM, etc.

Hi ha però, un grup d'usuaris que amb la normativa actual mai podran aconseguir aquest codi (estudios hispánicos, centres adscrits i amb conveni, investigadors foranis, visites, etc.). Per poder donar-los servei a començament de cada mes creem un codi de grup amb vigència de 30 dies que oferim a aquesta tipologia d'usuaris sempre que puguin demostrar la seva relació amb la UB.

Paral·lelament creem un codi (també mensual) que gestionem des del taulell de préstec/informació. Aquest no es reparteix sinó que és el personal de la Biblioteca el que l'escriu directament a un ordinador. Ens serveix per donar resposta als usuaris esporàdics.

MES	TIPUS DE CODI				TOTAL
	Individuals	Biblioteca	Grup (mensual)	Grup específic	
JULIOL	4	--		--	4
AGOST	8	--		1	9
SETEMBRE	6		5	2	13
OCTUBRE	2	1	3	--	6
NOVEMBRE	4	1	1	--	6
DESEMBRE	1	1	2	--	4

Procedència de l'usuari	Novembre	Desembre
Erasmus pendents de matricula	9	4
Sol·licitud individual	4	--
Doctorat pendent de matricula	6	--
Estudios Hispánicos (+ 8 mesos)	6	1
CBUC	1	--
Centres adscrits /conveni	1	1
Altres	5	2
Total	32	8
Núm d'usuaris que repeteixen	8 (25%)	1 (12,5%)

ALTRES DADES ESTADÍSTIQUES:

**Formació realitzada a la Biblioteca de Lletres
durant el període setembre-desembre 2006**

Sessions Bàsiques

Sessions realitzades	1
Usuaris inscrits	
Usuaris reals	60
Usuaris baixa	

Sessions Avançades/Especialitzades

	Sessions ofertades	
	Curs a PC	32
	Sessions realitzades	17
	Sessions anul.lades	15
	Usuaris potencials	
	Usuaris inscrits	34
Sessions a	Usuaris reals	32
	Usuaris baixa	2
		mida

3.3.8 PRÉSTEC DE PORTÀTILS

El CRAI ha posat a disposició dels usuaris un servei de préstec d'ordinadors portàtils per facilitar l'accés a la informació i documentació electrònica i treballar de forma autònoma mitjançant la xarxa Wi-Fi potenciant l'aprenentatge semipresencial i l'accés als campus digitals de la UB.

A la Biblioteca de Lletres se li han assignat 6 ordinadors portàtils que es guarden dins un carro adaptat. Vam començar a donar servei el dilluns 18 de desembre

Sessions ofertades	25
Sessions realitzades	12
Sessions anul.lades	
Usuaris potencials	
Usuaris inscrits	
Usuaris reals	
Usuaris baixa	

Dia	Préstec	Altes d'usuaris
18	1	3
19	2	2
20	2	3
21	2	--
22	1	--
29	1	1
TOTAL	9	9

3.3.9 FORMACIÓ

S'ha continuat amb la pauta començada l'any 2000

Sessions d'acollida:

Es van oferir 42 sessions d'1 hora de durada, distribuïdes 28 el mes de setembre i 14 el mes d'octubre.

Número d'hores impartides : 22

Número total d'assitents : 63

Per mesos:

	Matí	tarda	total	% per mesos*
setembre	27	16	43	68,25%
Octubre	8	12	20	31,74%
Total	35	28	63	
% per horari*	55,55%	44,44%	99,99%	

*El % s'exteu sobre el total d'assitents (63)

Sessions a mida:

9 sessions a mida:

DATA	NOM DE LA SESSIÓ	PROFESSOR DE CONTACTE	HORES	NÚM ASSIST
22/02	Dins l'assignatura "Bases instrumentals per a l'estudi de l'espanyol"	Dra. Mar Cruz	2	24
27/03	Bases de dades. Filologia Anglesa	Dra. Isabel Verdaguer	2	14

27/04	Recursos de filologia anglesa	Dra. Eva Giménez	2	9
04/05	Recursos de filologia anglesa	Dra. Eva Giménez	2	11
15/05	Fonts d'informació per estudis hebraics		4	15
17/05	Fonts d'informació per estudis hebraics		4	17
22/06	RefWords	Dra. Emilia Calvo	2	12
16/10	Dins l'assignatura "Les bases de dades per als estudis filològics »	Dra. Mar Cruz	2	23
18/12	Bases de dades per filologia anglesa	Dra. Teresa Requena	2	3
	TOTAL		22	128

Sessions de presentació de la biblioteca

- Portes obertes (27 d'abril)
- Sessions d'acollida a estudiants estrangers, (2 sessions febrer i setembre)
- Visites organitzades

La biblioteca ha rebut 24 visites amb un total de 664 persones. Els visitants han sigut de caire molt divers tal com queda reflectit en el quadre següent:

Tipologia	Núm de visites	Núm d'assistents
Estudiants de batxillerat	10	376
Jornades, congressos,...	1	60
Estudiants de la UB (no filologia)	3	104
Estudiants universitaris de països estrangers	1	40
Organitzacions de caire	2	54

social		
Personalitats: Càrrecs Universitaris estrangeres, tècnics de biblioteques, etc.	7	30
TOTAL	24	664

3.3.10 PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI

Les sol·licituds d'obtenció de documents les fa directament l'usuari mitjançant la pàgina web.

Les estadístiques de llibres i fotocòpies servits les controla el SOD general. Des de la Biblioteca de Lletres es porta un control dels llibres servits als nostres usuaris que provenen de biblioteques de CBUC. Després d'un fort increment del servei durant l'any 2005 respecte l'any anterior (2004), el 2006 ha consolidat el número de comandes.

UNIVERSITAT PRESTATÀRIA	2005	2006
BC	91	36
UAB	371	468
UdG	87	85
UdL	58	56
UJI	14	26
UOC	14	4
UPC	20	21
UPF	255	263
URV	127	125
UVic	11	11
TOTAL	1048	1084

3.3.11 PaB PREGUNTEU AL BIBLIOTECARI

A la biblioteca hi participen directament dues persones, l'Esther Acereda, la Montse Font, Rosa Oliva i Josep Coll.

El servei funciona a dos nivells:

- Un grup de diverses persones que temporalment fan de contestadors directes de les preguntes que arriben al servei.
- A cada biblioteca hi ha una o més persones que responen a les preguntes que per la seva complexitat els hi són derivades.

3.3.12 ALTRES TASQUES REMARCABLES

Esporgada o reubicació del fulletons F-9/.

Tot el fons que estava ubicat amb aquesta signatura ha estat reubicat dins la biblioteca, enviat a altres biblioteques per afinitat del contingut o esporgat.

Es tractava d'un contingut bàsicament format per fulletons sobre temes d'història, guies de viatges i separates de revistes.

Procediment:

- Primer es mirava si el tema estava en relació amb el fons de la biblioteca
- En cas negatiu es buscava al catàleg per si el tenien altres biblioteques i en cas afirmatiu valorar el número d'exemplars i préstecs
- Si no el tenia cap ubicació i creiem que podia interessar el seu contingut a una altra secció de la biblioteca els hi oferíem
- Si no interessava a ningú esborràvem l'exemplar del catàleg i enviàvem notificació per esborrar la notícia bibliogràfica.

Entre juny i desembre de 2005 es van enviar 645 notícies bibliogràfiques al servei de catalogació per treure-les del catàleg

Paral·lelament també es van treure totes les fitxes que quedaven als cedularis amb aquesta signatura i es va aprofitar per catalogar si es trobava algun document que es quedés a la biblioteca i no tingués entrada al catàleg.

3.3.13 PROJECTE D'UN WEBLOG PER A LLETRES

1. Presentació del projecte i filosofia del Bloc.

El Bloc de Lletres té la voluntat de mantenir informats els usuaris de la [Biblioteca de Lletres](#) del [CRAI de la UB](#) de novetats, informacions i altres comunicacions sobre la nostra Biblioteca i els seus recursos.

I tot això, intentarem que sigui d'una manera planera i agradable, evitant tecnicismes. Que informalment, puguem presentar contingut d'interès per als nostres usuaris.

Es tracta, apart d'informar, de promoure els recursos de la biblioteca, el seu fons bibliogràfic, els recursos electrònics, etc. i combinant-t'ho amb notícies d'interès puntual (vegeu el text del projecte).

Per tal de cobrir tot l'espectre de continguts possibles, hem de transmetre a tot el personal que ens proposeu continguts per posar-hi al Bloc.

Estaria bé que, com a rutina, durant el desenvolupament de les nostres respectives tasques diàries, ens preguntem en un moment donat, si hi ha algun aspecte que val la pena compartir amb els usuaris: una novetat interessant que acaba d'arribar, un llibre rar, curios que acabem de catalogar, una base de dades que ens ha salvat una cerca i que els usuaris potser ignoren, una revista electrònica que vulguem promocionar, o nous sumaris digitalitzats, i inclòs avisos, recordatoris que ens interessi difondre.

Apart, podem aprofitar altres notícies de tipus cultural, que podem relacionar amb el nostre fons : p.e. que poden trobar a la biblioteca de i sobre un recent premi literari, o aprofitant aniversaris assenyalats.

Una altra font de continguts poden ser els monogràfics de revistes especialitzades dedicats a autors o a moviments literaris, etc. i inclòs a programes literaris/culturals de televisió, es pot recollir, donar la notícia i lligar-ho amb recursos propis.

2. Decidir el nom definitiu del Bloc.

- 1^a proposta : Bloc de Lletres
- Altres?:

3. Programa gestor del Bloc : WordPress

3.1 Per què hem triat aquest programa: Versió gratuïta, no requereix en aquesta versió un servidor propi, alt nivell de personalització, gran ús en blocs professionals.

3.2 Presentació general del bloc inicial:

Parts que componen el Bloc (que podem més o menys modificar):

-Títol :

Bloc de Lletres (o altre que es decideixi)

-Enllaços :

Home (el bloc mateix, es fix)

Pàgines :Sobre el bloc i RSS (les he fet jo, en podem fer les que ens sembli)

-Header :

He triat un disseny que permet personalitzar una imatge de capçalera per tal de poder-hi incloure el logo de la UB

-Posts:

Les notícies que hi anem posant, sempre la més recent al davant

-Columna:

Calendari

Cerca

Arxius

Temes

Posts més recents (sumaris)
Pàgines
Blogroll (enllaços a altres blocs del CRAI, quan n'hi hagin)
Meta : login per identificar-se i entrar a editar el bloc i logout,
RSS, i WordPress

4. Organització de les tasques del grup

D'una banda tenim els diferents rols que el programa permet.

D'altra part podríem proposar una petita especialització temàtica (no excloent) que es poden correspondre en les *categories* que dissenyem al bloc.

Rols:

N'hi ha cinc de possibles: Administrator, Editor, Author, Contributor, Subscriber.

Administrator

Pot gestionar el bloc en la seva totalitat.

Editor

Pot publicar notícies, editar-les, editar pàgines, moderar comentaris, gestionar les 'categories', gestionar els enllaços i pujar fitxers. També poden esborrar notícies i pàgines.

Author

Pot editar les seves notícies, publicar-les i pujar fitxers. També poden esborrar notícies

Contributor

Pot editar notícies però no publicar-les

Subscriber

Diguem que és el "lector/subscriptor".

5. Difusió del Bloc

Haurem de pensar quina difusió en farem. Crec que hem d'utilitzar tots els canals possibles:

- Notícies del CRAI
- Enllaç prominent a la pàgina de Lletres
- Mostrar-lo a les formacions com a font per a mantenir-se informat
- Professors: correu-e : a qui? Caps de departament i professors "amics" de la biblioteca.

- També es podria decidir que als missatges que enviem per tasques de la Biblioteca, s'incloguessin a la signatura l'adreça web de la pàgina de Lletres i la del Bloc
- Idees?

6. Calendari

Hauriem de marcar un calendari d'inici i la notícia inaugural.

Notícia inaugural:

-Proposta de d'aquesta sigui la compra de la revista SUR (Esther Acereda està preparant la documentació per a la notícia del CRAI i per al bloc.

Preparació de notícies següents:

-Proposar cadascú de nosaltres una notícia

Data d'inici:

4. PRESSUPOST 2006

DESPESES PRESSUPOST 2005		
ordinari	Pressupost	44.740,00 €
MONOGRAFIES	Donació Dr. Curtis	(1.000,00 \$)
Bennet		795,55 €
PUBLICACIONS PERIÒDIQUES (subscripcions paper)		80.600,00
CONCEPTES VARIS		19.819,79 €
TOTAL		
146.054,34 €		

4.1 Despeses per conceptes 2006

Despeses per conceptes 2006	
ORGAN..... 77. 9. 01. 07	
Lloc de cost 203.01 Manteniment	368,14
Lloc de cost 220.01 Material ordinari immobilitzat	6.814,09
Lloc de cost 220.02 Mobiliari i estris	692,67
Lloc de cost 220.05 Fotocòpies	561,96
Lloc de cost 220.06 Material informàtic de consum	1.478,53
Lloc de cost 220.08 Compra de software	88,96
Lloc de cost 220.09 Compra d'altre material oficina	1.376,74
Lloc de cost 222.01 Telèfon	3.309,01
Lloc de cost 227.09 Treballs altres empreses	2.006,94
Lloc de cost 640.01 Adquisició mobiliari i estris	1.514,96
Lloc de cost 650.01 Connexió xarxa	3.345,81
TOTAL	22.057,81

4.2 EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST 2000-2005

4.3 Relació de despeses per conceptes

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Llibres	*1.700.000	*1.700.000	*8.014,20	*¹¹1.000,00	* 795.55 €	* 795,55 €
		*400.000	€ *1.158,34	*1.000,00 €		
Pres. ordinari	7.473.328	8.000.000	48.080,97	50.484,00 €	50.484,00 €	44.740.00 €
			€			
Subscripcions	16.066.078	16.066.078	89.118,55	85.935,19 €	85.935,19 €	80.699.00 €
			€			
Material i	4.312.557	4.622.480	27.661,15	23.460,45 €	22.044,05 €	19.819,79 €
Manteniment			€			
Enquadrernació	959.289	766.323	6.462,11 €	15.600,00 €		
TOTAL	30.511.252	31.554.881	180.495,32	177.479,64	159.228,79	146.054,34
			€			

¹¹ Pressupost extra 2003 A 2005 : Donació Dr. Curtis Bennet

GENTRE DE RECURSOS PER A L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

BIBLIOTECA DE LLETRES

Pressupost 2006

ORGAN..... 77. 9. 01. 07

Relació de despeses per conceptes

203.01 Manteniment

Concepte	Descripció	Import
203.01	Foxen Manten.06 Fotocopi	179,50
203.01	Manten. Canon any 2006	188,64
		368,14

212.01 Treballs d'altres empreses

Concepte	Descripció	Import

215.01 Conservació mobiliari i estris

Concepte	Descripció	Import

216.01 Manteniment software

Concepte	Descripció	Import

219.01 Altres materials immobilitzats

Concepte	Descripció	Import

220.01 Material ordinari immobilitzats

Concepte	Descripció	Import
220.01	Ofiservice	1.057,92

220.01	Varis Func.	169,37	
220.01	Ofiservice	2.214,53	
220.01	Ofiservice	1.259,91	
			4.701,73
220.01	Antalis	400,84	
220.01	Gramar	335,82	
			5.438,39
220.01	varis func.	40,83	
220.01	Antalis	735,09	
			6.214,31
220.01	Antalis	459,19	
220.01	Antalis	123,02	
			6.796,52
220.01	Antalis	17,57	
			6.814,09

220.02 Mobiliari i estris d'oficina

Concepte	Descripció	Import	
220.02	Imecsa	37,31	
220.02	Mat. Office	549,38	
			586,69
220.02	Mat. Miró	105,98	
			692,67

220.05 Fotocòpies

Concepte	Descripció	Import	
220.05	Fot. Niemon	17,75	
220.05	Fotoc OCE	337,17	
220.05	varis func.	3,37	
			358,29
220.05	fotoc. OCE	165,00	
			523,29
220.05	fot. Niemon	38,67	
			561,96

220.06 Material informàtic de consum

Concepte	Descripció	Import	
220.06	Antalis	848,23	
			848,23
220.06	Antalis	630,30	
			1.478,53

220.08 Compra de Software

Concepte	Descripció	Import
220.08	mat. func.	58,97
220.08	varis func.	29,99
		88,96

220.09 Compra altre material d'oficina

Concepte	Descripció	Import
220.09	Varis funcionament	84,42
220.09	varis func.	25,10
220.09	Altaba	147,32
		256,84
220.09	varis func.	24,36
		281,20
220.09	varis func.	56,86
220.09	Gramar	214,02
220.09	Pantra	717,23
		1.269,31
220.09	varis func.	3,60
		1.272,91
220.09	varis func.	30,07
		1.302,98
220.09	varis func.	73,76
		1.376,74

222.01 Telèfon

Concepte	Descripció	Import
222.01	Ibercom	263,01
222.01	Ibercom	254,86
		517,87
222.01	Ibercom	265,73
222.01	Ibercom	282,53
		1.065,93
222.01	Ibercom	298,74
		1.364,67
222.01	Ibercom	302,31
		1.666,98
222.01	Ibercom	297,58
		1.964,56
222.01	Ibercom	654,44
		2.619,00
222.01	Ibercom	269,20

		2.888,20
222.01	Ibercom	198,35
222.01	Ibercom	222,46
		3.309,01

223.01 Transports

Concepte	Descripció	Import

227.06 Servei de transports

Concepte	Descripció	Import

227.09 Altres treballs d'altres

Concepte	Descripció	Import
227.09	Enq. Gimenez	121,80
227.09	AcquaJet	55,18
227.09	AcquaJet	41,69
227.09	AcquaJet	48,44
		267,11
227.09	AcquaJet	77,92
227.09	Enq. Valero	256,95
		601,98
227.09	AcquaJet	57,94
227.09	A. Palau	418,60
		1.078,52
227.09	Plantes Navarro	225,99
227.09	AcquaJet	89,40
		1.393,91
227.09	AcquaJet	50,19
227.09	AcquaJet	99,10
		1.543,20
227.09	AcquaJet	57,17
227.09	Imecsa	292,23
		1.892,60
227.09	AcquaJet	57,17
		1.949,77
227.09	AcquaJet	57,17
		2.006,94

230.05 Desplaçaments

Concepte	Descripció	Import

242.03 Formació exterior del PAS

Concepte	Descripció	Import
----------	------------	--------

249.06 Despeses especials de funcionament

Concepte	Descripció	Import
----------	------------	--------

640.01

640.01	Inv. Ribot D'Om	1.514,96
		1.514,96

650.01 Adquisicions estris informàtics

Concepte	Descripció	Import
650.01	3M	3.361,00
650.01	Foxen	484,81
		3.845,81

650.06 Connexió Xarxa

Concepte	Descripció	Import
----------	------------	--------

TOTALS

203.01		368,14
220.01		6814,09
220.02		692,67
220.05		561,96
220.06		1478,53
220.08		88,96
220.09		1376,74
222.01		3309,01
227.09		2006,94
640.01		1514,96
650.01		3845,81

		22.057,81 €

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació
Biblioteca de LLetres



LLISTAT DE COL·LECCIONS SUBSCRITES PER LLETRES DESPRES DE LA
SUPRESIÓ DEL DIPÒSIT LEGAL DE LA PROVÍNCIA

LLISTAT DE COL·LECCIONS QUE ES PROPOSEN PER SUBSCRIPCIÓ

[NOTA_ S'inclouen en 3 columnes: 1 el nom de la col·lecció i la seva editorial, en la 2ona columna el darrer número que apareix a catàleg amb data 1 d'octubre de 2006 preferentment a Lletres i en la 3ª columna els títols que s'han editat fins a la dita data, que falten i per on s'hauria de començar a completar la col·lecció, prèviament a subscriure-la].

COL·LECCIÓ EDITORIAL	DARRER NÚMERO I TÍTOL A CATÀLEG	NÚMEROS QUE FALTEN SEGONS CATÀLEG EDITORIAL
1. ELS NOSTRES CLÀSSICS A i B (Barcino)	Llull, Romeu. <i>Obra completa</i> . 1996 (Els Nostres clàssics. Col·lecció A ; 135)	-Furs de ValènciaVII-IX. (Els Nostres clàssics. Col·lecció A ; Núms. 136-138) ISBN OC: 84-7226-676-1 1999-2002
	Arnoldus, Leodiensis. <i>Recull d'exemples i miracles ordenat per alfabet</i> . 2004 (Els Nostres clàssics. Col·lecció B; 24)	-Quesits o perquens. (Els Nostres clàssics. Col·lecció B; 25) ISBN Volum: 84-7226-712-1 2004 -Poesies. Jordi de Sant Jordi. (Els Nostres clàssics. Col·lecció B; 26) ISBN Volum: 84-7226-716-4 2005 -Lo Somni. (nova edició) (Els Nostres clàssics. Col·lecció B; 27) ISBN Volum: 84-7226-720-2 ISBN OC: 84-7226-720-2 2006
2. EL BALANCI (Edicions 62)	Beltran, Adolf. <i>Les Llunes de Russafa</i> . 2005 (El Balanci ; 524)	-84-297-5756-2 Sense Brunetti Donna Leon .El Balanci 528 -84-297-5807-0 La paciència de l'aranya . Andrea Camilleri. El Balanci 532 -84-297-5808-9 Fins que et trobi John Irving. El Balanci 533 -84-297-5809-7 Un lloc sense nom . Amy Tan El Balanci 534 - 84-297-5879-8 Catalunya des del mar Carlos Barral El Balanci 539 -84-297-5882-8 788429758825 Flor de neu i el ventall secret Lisa See El Balanci 540 - 84-297-5881-X 788429758818 Sorres blanques Jordi Coca El Balanci 542
3. NARRATIVA (Empúries)	Tibau i Tarragó, Jesús M. <i>Postres de música</i> . 2005 (Narrativa (Empúries) ; 268)	-84-9787-159-6 9788497871594 Fortalesa digital. Brown, Dan EMPURIES NARRATIVA,269
4. BIBLIOTECA MÍNIMA (Quaderns Crema)	Serés, Francesc. <i>La Força de la gravetat</i> . 2006 (Biblioteca mínima ; 156)	-Terra cremada. Mas, Antoni Biblioteca Mínima, 157

		84-7727-443-6 -¿Desitja guardar els canvis? Moliner, Empar . Biblioteca Mínima, 158 ISBN 84-7727-444-4
5. A TOT VENT (Proa)	Puigpelat, Francesc. <i>Els Llops</i> . 2005 (A tot vent ; 434)	El darrer n° 996 , en molts no surt el n° de la col·lecció.
6. ÀURIA (Columna)	Guasch, Carme. <i>Poesia completa</i> . 2005 (Àuria ; 112)[Campus Mundet] Palol, Miquel de. <i>Poesia. Seleccions</i> . 2002 (Àuria ; 111)	Pragari. Mireia Vidal Col·lecció: Àuria 113 ISBN: 84-664-0682-4 2005
7. ELS LLIBRES DE L'ÓSSA MENOR (Proa)	Garriga i Barata, Francesc. <i>La Nit dels peixos</i> . 2005 (Els Llibres de l'Óssa Menor ; 274) [Campus Mundet] <i>Imparables : una antologia</i> . 2004 (Els Llibres de l'Óssa Menor ; 264)	Baies.. Rafart i Corominas, Susanna. Col·lecció Óssa Menor. n°: 276
8. POESIA DELS QUADERNS CREMA	Pujols, Francesc. <i>Llibre que conté les poesies...</i> 2004 (Poesia dels Quaderns Crema ; 55)	-Dos dies més de sud. Parcerisas, Francesc . Poesia dels Quaderns Crema, 56 ISBN 84-7727-445-2

9. ANCORA Y DELFÍN (Destino)	Lago, Eduardo. <i>Llámame Brooklyn</i> . 2006 (Áncora y delfín ; 1050)	No surt la numeració a la web. L'he tret de l'ISBN: -Sanz, Marta. Susana y los viejos 2006 Áncora y delfín, 1051 ISBN: 84-233-3815-0 ; 978-84-233-3815-3 -Bioy Casares, Adolfo. La invención de Morel. 2006 Áncora y delfín, 1053 ISBN: 84-233-3811-8 ; 978-84-233-3811-5 - Bioy Casares, Adolfo. Plan de evasión 2006 Áncora y delfín, 1054 ISBN: 84-233-3812-6 ; 978-84-233-3812-2 - McCrea, Barry . Literari 2006 Áncora y delfín , s.n ISBN: 84-233-3809-6 ; 978-84-233-3809-2
10. BERNAT METGE SÈRIE GREGA I LLATINA (La Fundació BM)		Tot el que hagi aparegut a partir de l'1 de jun. de 2006
11. CLÀSSICS DEL CRISTIANISME (Proa)	Romà, el Melode, sant. <i>Himnes</i> .2005 (Clàssics del cristianisme ; 100)	Tot el que hagi aparegut a partir del núm. 100 de la col·lecció
12. CUADERNOS DEL ACANTILADO (Acantilado)	Argullol, Rafael. <i>Breviario de la aurora</i> . 2006 (Cuadernos del Acantilado ; 17)	-Eugenio Trias. Prefacio a Goethe. Cuadernos del Acantilado, 18 ISBN: 84-96489-41-8 - Natalia Ginzburg. Antón Chéjov. Vida a través de las letras.Cuadernos del Acantilado, 19 ISBN: 84-96489-49-3 - Arthur Schnitzler. El teniente Gustl. Cuadernos del Acantilado, 20 ISBN: 84-96489-52-3 - Domingo Rivero Yo, a mi cuerpo y otros poemas Cuadernos del Acantilado, 21 ISBN: 84-96489-60-4
13. EL ACANTILADO (Acantilado)	Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl of. <i>Cartas a</i>	-Los perros románticos. Roberto Bolaño El

	<i>su hijo</i> . 2006 (El Acantilado ; 125)	Acantilado, 123 ISBN: 84-96489-31-0 2006 -Poética musical. Igor Stravinski El Acantilado, 124 ISBN: 84-96489-37-X 2006
14. NARRATIVA (Acantilado)	Krasznahorkai, László. <i>Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río</i> . 2005 (Narrativa del Acantilado ; 97)	-La noche de la conspiración de la pólvora. Juan Antonio Masoliver Ródenas. Narrativa del Acantilado, 98 ISBN: 84-96489-38-8 2006 -Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce. A.G. Porta & Roberto Bolaño. Narrativa del Acantilado, 99 ISBN: 84-96489-39-6 2006 -La impaciencia del corazón. Stefan Zweig. Narrativa del Acantilado, 100 ISBN: 84-96489-42-6 2006 -En jardines ajenos. Peter Stamm. Narrativa del Acantilado, 101 ISBN: 84-96489-46-9 2006 -El enamorado de la Osa Mayor. Sergiusz Piasecki. Narrativa del Acantilado, 102 ISBN: 84-96489-58-2 2006 -Las aventuras de Wesley Jackson. William Saroyan. Narrativa del Acantilado, 103 ISBN: 84-96489-59-0 2006 -Sesenta relatos. Dino Buzzati Narrativa del Acantilado, 104 ISBN: 84-96489-61-2 2006
15. PALABRA EN EL TIEMPO (Lumen)	Rabinyan, Dorit . <i>Nuestras bodas</i> . 2002 (Palabra en el	No permet la cerca per col·lecció. Ho trec de

	tiempo ; 322)	l'ISBN. Sembla que està tancada al 2004: - Argüello Mora y Araujo, Javier. Siete cuentos imposibles 2002 Palabra en el tiempo, 323 ISBN: 84-264-1323-4 ; 978-84-264-1323-9 - Céline, Louis-Ferdinand. Cartas de la cárcel 2002 Palabra en el tiempo, 324 ISBN: 84-264-1324-2 ; 978-84-264-1324-6 -Kosovic, Birgithe. Noche en Jerusalén 2002 Palabra en el tiempo, 326 ISBN: 84-264-1326-9 ; 978-84-264-1326-0 - Foer, Jonathan Safran Todo está iluminado 2002 Palabra en el tiempo, s.n. ISBN: 84-264-1333-1 ; 978-84-264-1333-8 ISBN: 84-264-1458-3 ; 978-84-264-1458-8 -Proust, Marcel. Sodoma y Gomorra Palabra en el tiempo, s.n. 2004 ISBN: 84-264-1333-1 ; 978-84-264-1333-8 ISBN: 84-264-1458-3 ; 978-84-264-1458-8
16. NARRATIVAS HISPÁNICAS (Anagrama)	Sánchez Nettel, Guadalupe. <i>El Huésped</i> . 2006 (Narrativas hispánicas ; 390)	-Bonsái / Alejandro Zambra. - Barcelona : Anagrama, 2006. (Narrativas hispánicas ; 391). -Barba, Andrés. Versiones de Teresa (Narrativas hispánicas, 392) ISBN 84-339-7129-8 -ISBN: 84-339-7130-1 ; 978-84-339-7130-2 - En jaque. MARSÉ, Berta. (Narrativas hispánicas, 393). I.S.B.N. 84 339 7131 2006

		- Bellatín, Mario: Damas chinas. 2006. (Narrativas hispánicas, 394) ISBN 8433971328 - Mariposas en la nieve. BECCARIA, Lola. 2006 (Narrativas hispánicas, 395) I.S.B.N. 84 339 7133 6
--	--	--

17. ANDANZAS (Tusquets)	Fermor, Patrick Leigh. <i>Los Violines de Saint-Jacques una historia antillana</i>. 2006 (Andanzas ; 593)	-595. Andanzas Adiós, Hemingway. Padura, Leonardo 2006 ISBN: 84-8310-328-1 -596 Andanzas Las vidas de Louis Drax. Jensen, Liz 2006 ISBN: 84-8310-329-X -597 Andanzas Parientes pobres del diablo. Fernández Cubas, Cristina 2006 ISBN: 84-8310-333-8 -598. Andanzas Antes de que hiele. Mankell, Henning 2006 ISBN: 84-8310-330-3 -599 Andanzas Paradoja del interventor. Hidalgo, Gonzalo 2006 ISBN: 84-8310-332-X -600 Andanzas Hasta que te encuentre. Irving, John 2006 ISBN: 84-8310-331-1 -601 Andanzas La verdad de Agamenón. Crónicas, artículos y un cuento. Javier Cercas. 2006 ISBN: 84-8310-339-7 -602 Andanzas De toda la vida. Relatos escogidos. Ayala, Francisco 2006 ISBN: 84-8310-334-6 -603 Andanzas El camino blanco. Connolly, John 2006 ISBN: 84-8310-336-2 -604 Andanzas Tres lindas cubanas Celorio, Gonzalo 2006 ISBN: 84-8310-337-0 -605 Andanzas Los europeos. Azcona, Rafael 2006 ISBN: 84-8310-338-9 -606 Andanzas Al encuentro de mí misma. Litt, Toby 2006 ISBN: 84-8310-335-4
------------------------------------	--	--

		-607 Andanzas La casa del canal. Simenon, Georges 2006 ISBN: 84-8310-340-0 -608 Andanzas El oficio de matar. Gstrein, Norbert 2006 ISBN: 84-8310-341-9 -609. Andanzas Los apuñaladores. Sciascia, Leonardo 2006 ISBN: 84-8310-342-7 -610 Andanzas La hija de Kheops. Laiseca, Alberto 2006 ISBN: 84-8310-343-5 -611 Andanzas La mujer que esperaba. Makine, Andreï 2006 ISBN: 84-8310-344-3 -612 Andanzas Los peces de la amargura. Aramburu, Fernando 2006 ISBN: 84-8310-345-1 -613 Andanzas Los suicidas del fin del mundo. Crónica de un pueblo patagónico. Leila Guerriero 2006 ISBN: 84-8310-346-X -614 Andanzas El cerebro de Kennedy. Mankell, Henning 2006 ISBN: 84-8310-347-8 -616 Andanzas Desmoronamiento. Castellanos Moya, Horacio 2006 ISBN: 84-8310-349-4
18. PANORAMA DE NARRATIVAS (Anagr.)	Homes, A. M. <i>Cosas que debes saber</i> . 2005 (Panorama de narrativas ; 621)	El darrer es el nº 649. Cal subscriure a partir d'aquest núm.
19. BIBLIOTECA BREVE (Seix Barral)	Col·lecció no numerada. Darrers títols a catàleg (2005): Bendahan, Esther. <i>Deshojando alcachofas</i> Cabrera Infante, Guillermo. <i>Tres tristes tigres</i>	No permet la cerca per col·leccions. Segons l'ISBN, entre 2005-2006: -Pears, Iain El sueño de Escipión

	Lindo, Elvira. <i>Una Palabra tuya</i> Martínez de Pisón, Ignacio. <i>Enterrar a los muertos</i> [Pavelló de la República]	2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-9656-2 ; 978-84-322-9656-7 - Bolaño, La literatura nazi en América, 2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-1211-3 ; 978-84-322-1211-6 - Autor: González, La poesía y sus circunstancias 2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-1210-5 ; 978-84-322-1210-9 - Navarro, Hipólito G. Los últimos percances. 2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-1209-1 ; 978-84-322-1209-3 - Ibargüengoitia, Jorge Estas ruinas que ves 2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-1195-8 ; 978-84-322-1195-9 - Bonilla, Juan . El estadio de mármol 2005 Biblioteca breve ISBN: 84-322-1206-7 ; 978-84-322-1206-2 - Castro, Luisa .La segunda mujer 2006 Premio Biblioteca Breve ISBN: 84-322-1217-2 ; 978-84-322-1217-8
20. NARRATIVA (Salamandra)	Col·lecció no numerada. Darrers títols a catàleg (2006): Krabbé, Tim. <i>La Hija de Kathy</i> Krauss, Nicole. <i>La Historia del amor</i> Márai, Sándor. <i>¡Tierra, tierra!</i> Winterson, Jeanette. <i>La Carga</i>	Tot el que hagi aparegut a partir de l'1 de juliol de 2006
21. MARGINALES (Tusquets)	García, Dionisia. <i>El Engaño de los días</i>. 2006 (Marginales ; 235)	-236 Marginales Y todos estábamos vivos García Valdés, Olvido 2006 ISBN: 84-8310-474-1 -237 Marginales Teatro reunido. Beckett,

		Samuel 2006 ISBN: 84-8310-480-6 -238. Marginales Querido silencio. Muñoz, Luis 2006 ISBN: 84-8310-448-2 -239. Marginales Adulterios. Tres comedias en un acto. Allen, Woody 2006 ISBN: 84-8310-479-2 -240 Marginales Poesía (1980-2005). García Montero, Luis 2006 ISBN: 84-8310-498-9 -241 Marginales Los dueños del vacío. García Montero, Luis 2006 ISBN: 84-8310-350-8
22. AUTORES ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS (Planeta) (Canvi de nom:)	Col·lecció no numerada. Darrers títols a catàleg (1997): Ferrero, Jesús. <i>El Último banquete</i> Gala, Antonio. <i>Más allá del jardín</i> Papell, Antonio. <i>La Ira del perdedor</i> Prada, Juan Manuel de. <i>La tempestad</i> Torrente Ballester, Gonzalo. <i>Los Años indecisos</i> Valdés, Zoé. <i>Te di la vida entera</i> Vázquez Montalbán, Manuel. <i>Quinteto de Buenos Aires</i>	No permet la cerca per col·leccions. Segons l'ISBN, des del 2002 ha sortit en aquesta col·lecció: -Carol, Màrius. Una velada en el Excelsior . 2006 Autores españoles e hispanoamericanos ISBN: 84-08-06603-X ; 978-84-08-06603-3
Actualment es diu: AUTORES ESPAÑOLES E IBEROAMERICANOS (Planeta)	No en surt cap al catàleg del 2006	Segons l'ISBN del 2006: 1.- 84-08-05793-6 ; 978-84-08-05793-2 - La sombra del viento (2006) Ruiz Zafón, Carlos 2.- 84-08-06563-7 ; 978-84-08-06563-0 - Historia de mis calles (2006) González Ledesma, Francisco 3.- 84-08-06629-3 ; 978-84-08-06629-3 - Sangre de mi sangre : la aventura de los hijos (2006) Regàs, Rosa 4.- 84-08-06474-6 ; 978-84-08-06474-9 - Viento armado (2006) Regàs, Rosa 5.- 84-08-06452-5 ; 978-84-

		08-06452-7 - La felicidad (2006) Baulenas, Lluís-Anton 6.- 84-08-06777-X ; 978-84-08-06777-1 - Pasiones romanas (2006) Janer, Maria de la Pau
23. POESÍA (Lumen)	Izquierdo, Luis. <i>Travesías del ausente</i> . 2006 (Poesía (Lumen) ; 161) [Campus Mundet] Neruda, Pablo. <i>Los Mejores poemas de amor</i> . 2006 (Poesía (Lumen) ; 160)	-BALASCH, ALBERT EJECUCIONES, LAS 2006 (POESIA 162) -AUDEN, W.H. CANCION DE CUNA Y OTROS POEMAS 2006 (POESIA 163)
24. BIBLIOTECA FORMENTOR (Seix Barral)	Col·lecció no numerada. Darrers títols a catàleg (2005): DeLillo, Don. <i>Libra</i> Gombrowicz, Witold. <i>Diario : (1953-1969)</i> Oé, Kenzaburo. <i>¡Despertad, oh jóvenes de la nueva era!</i> Sartre, Jean-Paul. <i>Reflexiones sobre la cuestión judía</i> [Campus Mundet]	No es pot cercar per col·leccions. Segons l'ISBN, des del 2005: 1.- 84-322-2793-5 ; 978-84-322-2793-6 - Quisiera que alguien me esperara en algún lugar (2005) Gavalda, Anna 2.- 84-322-2792-7 ; 978-84-322-2792-9 - Piedras ensangrentadas (2005) Leon, Donna 3.- 84-322-2791-9 ; 978-84-322-2791-2 - El país de los cuentacuentos (2005) Fo, Dario 4.- 84-322-2789-7 ; 978-84-322-2789-9 - Todo el hierro de la torre Eiffel (2005) Mari, Michele 5.- 84-322-2783-8 ; 978-84-322-2783-7 - Pruebas falsas (2005) Leon, Donna 6.- 84-322-2796-X ; 978-84-322-2796-7 - Sólo te ahorcan una vez (2005) Hammett, Dashiell
25. LES MILLORS OBRES DE LA LITERATURA UNIVERSAL (62)	Saramago, José. <i>Viatge a Portugal</i> . 2005 (Les Millors obres de la literatura universal. Segle XX ; 160)	-84-297-5654-X 788429756548 L'últim estiu de Klingsor. Hermann Hesse (MOLU2), 161 - 84-297-5611-6 9788429756111 Submón.

		Don DeLillo (MOLU2), 162
--	--	------------------------------------