



EL CUADERNO DE ARTISTA REFLEXIVO

Una metodología de evaluación continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Eva Figueras Ferrer, Bibiana Crespo Martín, Mar Redondo Arolas
Facultad de Bellas Artes, Universitat de Barcelona (UB)

1 Introducción

Experiencia pedagógica en asignaturas de proyectos creativos del grado de Bellas Artes (dibujo, grabado, fotografía)

Basada en el aprendizaje teórico-práctico de la producción creativa a través de acciones tutoriales individuales y grupales, herramienta de aprendizaje significativo y para la evaluación continua.

Dicho cuaderno recoge experiencias cognitivas, procesos de aprendizaje, estrategias metodológicas docentes y discentes, seguimiento de las acciones tutoriales que se dan durante el curso académico.

Objetivos 2

Del aprendizaje reflexivo-experiencial dentro del taller

1. Integrar conocimiento teórico y conocimiento práctico: acciones de formación orientadas a la reflexión sobre la propia práctica.
2. Promover la habilidad para el desarrollo del pensamiento (auto)crítico y (auto)reflexivo.
3. Impulsar el aprendizaje activo mediante la constante revisión del ejercicio artístico-creativo individual y grupal.
4. Conocer y saber aplicar adecuadamente los instrumentos, materiales y procesos característicos de la expresión artística para desarrollar diversas metodologías de investigación en la creación artística y en la elaboración de un proyecto artístico.
5. Conocer y aprender a utilizar el léxico propio de la expresión artística. Adquirir las competencias, capacidades y habilidades para comunicar, documentar y difundir proyectos artísticos.
- 6) Introducir instrumentos de medida para recoger evidencias objetivables de evaluación continua del grado de madurez alcanzado por el alumno en su proceso de formación y la disposición en que se encuentra para acceder al siguiente estadio.

3 Descripción

Cada alumno elabora un proyecto creativo en el taller. Introducimos una estructura común de cuaderno de artista reflexivo que consta de los siguientes apartados:

1. *Título proyecto.* Síntesis del trabajo creativo en el taller.
2. *Descripción conceptual.* Descripción analítica de los contenidos abordados en el taller y cómo han influido en la propuesta artística-creativa personal.
3. *Descripción metodológica.* Diálogo reflexivo entre iguales del grupo-clase en el taller. Descripción analítica, reflexionada y argumentada de las ideas, sugerencias, sentimientos y sensaciones que suscitara la praxis artística: mostrar el proceso de construcción del propio aprendizaje y/o de transformación de las propias percepciones, creaciones e ideas.
4. *Ficha técnica.* Potencia las habilidades de carácter profesionalizado del taller.
5. *Documentación utilizada.* Material que contextualiza el proyecto tanto a nivel personal como en la escena del arte contemporáneo.

Aspectos relevantes

Es un sistema de evaluación continua: al realizar diversas entregas del cuaderno, el diálogo docente-discente permite al alumno conocer qué se le pide en cuanto al aprendizaje y a la evaluación.

Cada uno de estos apartados se evalúa a lo largo del curso y pondera en la evaluación continua.

Aspectos relevantes

Consideramos el cuaderno de artista reflexivo una herramienta base de una buena acción tutorial

Conclusiones 4

Ventajas del cuaderno de artista reflexivo

- El cuaderno implica un proceso de reflexión y construcción de significados.
- Las habilidades de escritura y comunicación que el cuaderno potencia son habilidades y capacidades de pensamiento. En una práctica artística donde predomina la praxis creativa, es importante introducir un instrumento de escritura que contenga verbalmente los elementos de reflexión.
- La escritura en el cuaderno es un proceso dialéctico no lineal: una conversación con uno mismo y un punto de partida de debate con el profesor en la acción tutorial.
- El proceso de diálogo que genera el cuaderno (con uno mismo y con otros) potencia habilidades de pensamiento de orden superior que incluye, además de la cognitiva, las dimensiones afectivas, lógicas, sociales y actitudinales del pensamiento.
- Es una buena herramienta de autoevaluación y evaluación continua de aprendizaje.

Aspectos relevantes

El cuaderno de artista entendido como documento que permite tomar la práctica artística como objeto de reflexión