

Aquest quadre recull de els continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana dels quatre cursos de secundària agrupats en les cinc dimensions que la defineixen i també el bloc transversal de coneixement de la llengua. La presentació dels continguts de manera visual, i amb els continguts clau, permet copsar la seva progressió al llarg dels cursos i facilitar la presa de decisions. En groc hem assenyalat matisos que varien una mica a cada curs, si bé el contingut és gairebé el mateix. Per als criteris d'avaluació, vegeu el quadre 2.

Quadre 1: Recull visual dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana de secundària segons el Decret 187/2015, de 25 d'agost de 2015

PRIMER CURS	SEGON CURS	TERCER CURS	QUART CURS
Dimensió comprensió lectora			
<p>Textos escrits i multimèdia (CC1, CC19, CC22, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills. <p>○ Estructura dels textos.</p>	<p>Textos escrits i multimèdia (CC1, CC19, CC21, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius. <p>○ Estructura dels textos.</p>	<p>Textos escrits i multimèdia (CC1, CC19, CC21, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris. <p>○ Estructura dels textos.</p>	<p>Textos escrits i multimèdia (CC1, CC19, CC21, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis). <p>○ Estructura dels textos.</p>
<p>Textos multimèdia (CC1, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so. Anàlisi pautada. 	<p>Textos audiovisuals (CC1, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so. Anàlisi pautada. 	<p>Textos audiovisuals (CC1, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so. Seqüències audiovisuals. Anàlisi pautada i interpretació. 	<p>Textos audiovisuals (CC1, CC23):</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so. Seqüències audiovisuals. Anàlisi autònoma i interpretació.
<p>Cerca d'informació (CC3):</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos. Estratègies prèvies a la cerca. 			



aplicació de la recerca per a l'aula
didàctica de la llengua i la literatura

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

<ul style="list-style-type: none"> Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat. 			
Estratègies de comprensió lectora (CC2, CC15): <ul style="list-style-type: none"> Intenció comunicativa i actitud del parlant. Idees principals i secundàries. Inferències. Contrast amb coneixements propis. Resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals... 		Estratègies de comprensió lectora (CC2, CC15): <ul style="list-style-type: none"> Intenció comunicativa i actitud del parlant. Idees principals i secundàries. Inferències. Contrast amb coneixements propis. Taules, quadres, fitxes, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals... 	
		Estratègies de comprensió lectora (CC2, CC15): <ul style="list-style-type: none"> Intenció comunicativa i actitud del parlant. Idees principals i secundàries. Inferències. Contrast amb coneixements propis. Quadres sinòptics, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals... 	
Anàlisi intratextual i intertextual: perspectives única, múltiple, complementària (CC2).			
Dimensió expressió escrita			
Textos escrits i multimèdia (CC19): <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills. 		Textos escrits i multimèdia (CC19): <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius. 	
		Textos escrits i multimèdia (CC19): <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris. 	
		Textos escrits i multimèdia (CC19): <ul style="list-style-type: none"> Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació. Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis). 	
Esriptura com a procés: planificació, textualització i revisió (CC4, CC15).			
El còmic (CC4, CC5).			
Presentacions escrites i multimèdia (CC5, CC23): <ul style="list-style-type: none"> Estructuració. Suport multimèdia. Utilització de diferents llenguatges. 			
Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits (CC3).			
Adequació (CC5, CC19, CC22, CC23): <ul style="list-style-type: none"> Registre lingüístic. Adequació lèxica. Sintaxi adequada a la situació comunicativa. 			
Coherència (CC5, CC21, CC22):			



aplicació de la recerca per a l'aula
didàctica de la llengua i la literatura

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

o Ordenació i estructuració dels continguts.			
Cohesió (CC5, CC22, CC23): connectors i marcadors textuais, procediments per a la progressió del discurs.			
Correcció (CC5, CC21, CC23): <ul style="list-style-type: none">o Puntuació, paràgrafs.o Normes ortogràfiques.	Correcció (CC5, CC21, CC22): <ul style="list-style-type: none">o Puntuació, paràgrafs.o Normes ortogràfiques amb excepcions més conegudes.	Correcció (CC5, CC21, CC22): <ul style="list-style-type: none">o Puntuació, paràgrafs.o Normes ortogràfiques amb excepcions de més dificultat.	Correcció (CC5, CC19, CC21): <ul style="list-style-type: none">o Puntuació, paràgrafs.o Normes ortogràfiques amb tot tipus d'excepcions.
Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC5): <ul style="list-style-type: none">o Cal·ligrafia, tipografia.o Portada, organització en títols i subtítols.o Índex, paginació, marges, bibliografia.o Processadors de text.	Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC5): <ul style="list-style-type: none">o Cal·ligrafia, tipografia.o Portada, organització en títols i subtítols.o Citacions, hipervincles.o Índex, paginació, marges, bibliografia.o Processadors de text.	Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC5): <ul style="list-style-type: none">o Cal·ligrafia, tipografia.o Portada, organització en títols i subtítols.o Citacions, referències, hipervincles.o Índex, paginació, marges, bibliografia.o Processadors de text.	
Presentació de l'audiovisual (CC5, CC23): <ul style="list-style-type: none">o Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.o Programes de tractament de la imatge.			
Dimensió comunicació oral			
Textos orals (CC7, CC8, CC9): <ul style="list-style-type: none">o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius senzills.o Formals i no formals.o Planificats i no planificats.o Recursos verbals i no verbals.	Textos orals (CC7, CC8, CC9): <ul style="list-style-type: none">o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius.o Formals i no formals.o Planificats i no planificats.o Recursos verbals i no verbals.	Textos orals (CC7, CC8, CC9): <ul style="list-style-type: none">o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.o Formals i no formals.o Planificats i no planificats.o Recursos verbals i no verbals.	Textos orals (CC7, CC8, CC9): <ul style="list-style-type: none">o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, persuasius, predictius, expositius, argumentatius, administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, emplenat de formularis).o Formals i no formals.o Planificats i no planificats.o Recursos verbals i no verbals.
Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció (CC6).			
Interaccions orals presencials i multimèdia (CC6, CC7, CC8, CC16, CCD1):	Interaccions orals presencials i multimèdia (CC6, CC7, CC8, CC16, CCD1):	Interaccions orals presencials i multimèdia (CC6, CC7, CC8, CC16, CCD1): <ul style="list-style-type: none">o Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre.o Comunicació amb altres comunitats escolars i amb la societat en general (cartes	



aplicació de la recerca per a l'aula
didàctica de la llengua i la literatura

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

<ul style="list-style-type: none"> ○ Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre. ○ Recerca i exposició d'informació. ○ Debats. ○ Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions. ○ Cooperació i respecte envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre. ○ Recerca i exposició d'informació. ○ Assertivitat i manteniment de les pròpies idees. ○ Debats. ○ Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions. ○ Cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu. 	<p>al director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recerca i exposició d'informació. ○ Assertivitat i manteniment de les pròpies idees. ○ Debats pautats i reglamentats. ○ Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions. ○ Cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu. 	
<h3>Dimensió literària</h3>			
<p>Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil (CC11, CC14).</p>			
	<p>Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana del segle XII al XV (CC9, CC10, CC11, CC12, CC14):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris. ○ Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats. ○ Temes literaris. 	<p>Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana dels segles XVI i XVII (CC9, CC10, CC11, CC12, CC14):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris. ○ Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats. ○ Temes i subgèneres literaris. Tòpics més usuals. 	<p>Autors i obres més representatius (CC9, CC10, CC11, CC12, CC14):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura catalana: segles XVIII a XX. ○ Literatura castellana: segles XVIII a XX ○ Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris. ○ Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats. ○ Temes i subgèneres literaris. Tòpics.
<p>Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs (CC3).</p>			
<p>Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura (CC11):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. ○ Aspectes formals. ○ Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, enumeració). 	<p>Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura (CC11):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. ○ Aspectes formals. ○ Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, enumeració). 	<p>Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura (CC11):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. ○ Aspectes formals. ○ Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació, pleonasme, paradoxa, enumeració, asíndeton, polisíndeton). 	<p>Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura (CC11):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. ○ Aspectes formals. ○ Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació, pleonasme, paradoxa, quiasme, sinestèsia, enumeració,



aplicació de la recerca per a l'aula
didàctica de la llengua i la literatura

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

			asíndeton, polisíndeton, al·legoria).
Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d'una perspectiva lúdica i creativa (CC13).			
Dimensió actitudinal i plurilingüe			
Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen (CC17). <ul style="list-style-type: none">o Factors geogràfics explicatius de les varietats.	Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen (CC17). <ul style="list-style-type: none">o Factors històrics i geogràfics explicatius de les varietats.	Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen (CC17). <ul style="list-style-type: none">o Factors culturals, històrics i geogràfics explicatius de les varietats.	
		Evolució de les relacions entre llengües en contacte i diversitat de situacions que es produeixen (CC18): <ul style="list-style-type: none">o Comparació entre llengües romàniques conegudes.	
Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món (CC18): <ul style="list-style-type: none">o Noció de família lingüística.	Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món (CC18): <ul style="list-style-type: none">o Les famílies lingüístiques més conegudes.	Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món (CC18): <ul style="list-style-type: none">o Les famílies lingüístiques.	
Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses (CC17). <ul style="list-style-type: none">o Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.o Influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus, formes de calc.o Intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües, per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.			
Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries (CC17, CC18).			
Bloc transversal de coneixement de la llengua			
Pragmàtica (CC19): <ul style="list-style-type: none">o Registres lingüístics segons la situació comunicativa (col·loquial, familiar, estàndard).o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.o Estructura dels diferents gèneres de	Pragmàtica (CC19): <ul style="list-style-type: none">o Registres lingüístics segons la situació comunicativa (col·loquial, familiar, estàndard).o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.o Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la	Pragmàtica (CC19): <ul style="list-style-type: none">o Registres lingüístics segons la situació comunicativa.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.o Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la	Pragmàtica (CC19): <ul style="list-style-type: none">o Registres lingüístics segons la situació comunicativa.o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.o Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

<p>text a partir dels paràgrafs i de la puntuació.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalitats oracionals i relació amb el context. 	<p>puntuació.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modalitats oracionals i relació amb el context. 	<p>puntuació.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge. Modalitats oracionals i relació amb el context. L'estil directe i indirecte. 	<p>puntuació.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge. Modalitats oracionals i relació amb el context. L'estil directe i indirecte.
<p>Fonètica i fonologia (CC20):</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. 		<p>Fonètica i fonologia (CC20):</p> <ul style="list-style-type: none"> Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. 	
<p>Lèxic i semàntica (CC21):</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases fetes, refranys. Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians. Àmbit educatiu, social i personal. Camps lexicosemàntics i lèxic nou. Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició). Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia). Canvis en el significat de les paraules (eufemismes, paraules tabú). Estratègies digitals de cerca lèxica. 	<p>Lèxic i semàntica (CC21):</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressions comunes, frases fetes. Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians. Àmbit educatiu, social i personal. Camps lexicosemàntics i lèxic nou. Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, sigles, acrònims, manlleus). Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia). Canvis en el significat de les paraules (eufemismes, paraules tabú). Estratègies digitals de cerca lèxica 	<p>Lèxic i semàntica (CC21):</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressions comunes, frases fetes. Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians. Àmbit educatiu, social i personal. Camps lexicosemàntics i lèxic nou, especialment de l'àmbit periodístic i publicitari. Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi, sigles, acrònims, manlleus). Denotació i connotació. Prefixos i sufixos. Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia, hiponímia, hiperonímia). Canvis en el significat de les paraules (metàfora, metonímia, eufemismes, paraules tabú). Estratègies digitals de cerca lèxica. 	<p>Lèxic i semàntica (CC21):</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressions comunes, frases fetes. Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. Àmbit educatiu, social i personal. Camps lexicosemàntics i lèxic nou, especialment de l'àmbit administratiu. Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi, sigles, acrònims, manlleus). Prefixos i sufixos. Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia, hiponímia, hiperonímia). Canvis en el significat de les paraules (metàfora, metonímia, eufemismes, paraules tabú). Estratègies digitals de cerca lèxica.
<p>Morfologia i sintaxi (CC22):</p> <ul style="list-style-type: none"> Categories gramaticals. Noció de sintagma. Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial. Elements de l'oració. Connectors: temporals, de lloc, 	<p>Morfologia i sintaxi (CC22):</p> <ul style="list-style-type: none"> Categories gramaticals. Tipus de sintagmes. Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, atribut. Substitucions lèxiques. 	<p>Morfologia i sintaxi (CC22):</p> <ul style="list-style-type: none"> Categories gramaticals. Tipus de sintagmes. Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement de l'adjectiu, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, atribut, complement de règim, 	<p>Morfologia i sintaxi (CC22):</p> <ul style="list-style-type: none"> Categories gramaticals. Funcions sintàctiques. Oració impersonal. Transformació d'estructures actives i passives. Oració composta coordinada i subordinada. Construcció d'infinitiu, gerundi i participi. Connectors per introduir un tema,



aplicació de la recerca per a l'aula
didàctica de la llengua i la literatura

Quadre resum dels continguts de l'àrea de llengua i literatura catalana i castellana a l'ESO

Currículum aparegut al DECRET 187/2015, de 25 d'agost de 2015

<p>d'ordre, causa i conseqüència.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.	<ul style="list-style-type: none">○ Elements de l'oració.○ Connectors: temporals, de lloc, d'ordre, causa i conseqüència.○ Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.	<p>complement predicatiu, aposició.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Aposicions.○ Substitucions pronominals i lèxiques.○ Elements de l'oració. Oració impersonal. Oració activa i passiva.○ Distinció entre oració simple i oració composta.○ Connectors: d'ordre, d'aclariment i detall, de causa i conseqüència, adversatius.○ Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.	<p>relacionar idees, posar èmfasi, donar detalls, introduir conclusions, indicar causa, finalitat, condició, objecció, posicionament davant de diverses opcions.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Elements d'estil (ús d'anàfores, eliminació de repeticions, substitucions pronominals i lèxiques).○ Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
<p>Llenguatge audiovisual (CC24): relació entre imatge, text i so. Elements bàsics.</p>	<p>Llenguatge audiovisual (CC23): relació entre imatge, text i so. Elements funcionals.</p>	<p>Llenguatge audiovisual (CC23): relació entre imatge, text i so. Elements avançats.</p>	
<p>Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). (CCD2)</p>			