

# TALLER VIOLENCIA DE GÉNERO 2.0



*I Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación Humanidades Digitales*

Fundación **BBVA**

**GrediDona**

**GREDDona**  
Proyecto financiado por el BBVA

## 1. Justificación de la actividad

Tras un primer análisis de los datos recogidos en centros de Enseñanza Secundaria Obligatoria, se presenta el siguiente taller sobre *Violencia de género 2.0* donde se pretende trabajar en base a los resultados más significativos obtenidos.

Los contenidos del presente taller se centran en lo que podríamos denominar un mal uso de las tecnologías desde la perspectiva de género, poniendo de manifiesto que este es un reflejo de las relaciones que se dan fuera de ellas, en el ámbito offline.

Nos basamos para programar los contenidos de este taller en las percepciones de los y las jóvenes sobre algunas herramientas, comportamientos, mitos y creencias sobre la violencia online que se ejerce y se padece en base al género, y nos proponemos poner de manifiesto las amenazas que podemos encontrarnos en los entornos virtuales, pero también fomentar una actitud crítica sobre este tipo de violencias y sensibilizar sobre un buen uso de los medios a nuestro alcance para frenar cualquier tipo de agresión.

## 2. Resumen de la actividad

El taller sobre *Violencia de Género 2.0* trata la problemática de aquella violencia que se ejerce sobre las mujeres y otros grupos de personas (homosexuales, transexuales...) a causa de la desigualdad de géneros estipulada desde el sistema patriarcal.

En la sociedad actual, donde el uso de la tecnología es un aspecto normalizado en nuestras vidas, este tipo de violencia es ejercida no solo cara a cara, sino también en los espacios virtuales de los que hacemos uso diariamente.

El taller mezcla diferentes tipos de recursos educativos y de sensibilización para poner de manifiesto en qué consiste la violencia de género 2.0. Mediante las explicaciones de las educadoras y los recursos audiovisuales utilizados (videos y material gráfico) se expondrán y trabajarán los contenidos de la sesión.

### 3. Objetivos

- Generar espíritu crítico del grupo contra la violencia de género.
- Poner de manifiesto las diferencias y similitudes entre la violencia de género offline y online.
- Sensibilizar sobre los diferentes tipos de violencia de género que tienen lugar en espacios virtuales.
- Informar sobre los posibles riesgos que la juventud puede encontrarse en entornos online.
- Fomentar buenos hábitos de uso de las redes sociales, aplicaciones y entornos virtuales.
- Sensibilizar sobre la importancia de utilizar una Net-Etiqueta desde la perspectiva de género con el fin de mejorar la utilización de espacios online.
- Ofrecer recomendaciones para mejorar la navegación de una forma más segura.
- Promover recursos e iniciativas online que luchan contra la violencia de género.

### 4. Contenidos

- La Red:

Oportunidades que brinda la Red en diferentes tipos de ámbitos.

Importancia del buen uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

- Violencia en la Red:

Amenazas más comunes que pueden encontrarse en la navegación.

- Violencia de género en la Red:

Qué es la violencia de género.

Relación entre la violencia de género que se ejerce fuera de la Red y la violencia de género que se ejerce a través de las nuevas tecnologías.

Manifestaciones de la violencia de género en la Red.

Amenazas online tipificadas que puede encontrarse la juventud en su navegación.

- Mitos de amor romántico y violencia de género online:

Qué es el amor romántico.

Mitos del amor romántico y su influencia en las relaciones emocionales de la juventud.

Manifestaciones de la violencia de género online asociada al amor romántico: control, acoso, coacción...

- Recomendaciones:

Consejos sobre el buen uso de herramientas de navegación.

Sugerencias de manejo de la información personal y de terceras personas en la Red.

- Recursos e iniciativas:

Entornos virtuales de sensibilización con consejos para la navegación segura.

Espacios online de entidades y proyectos que luchan contra la violencia de género en la Red y fuera de ella.

## 5. Metodología

El taller sobre *Violencia de Género 2.0* intercala la explicación de conceptos y contenidos por parte de la educadora con la interacción con el alumnado a través de preguntas sobre la temática a tratar. Los temas a trabajar en el taller se presentan desde un punto de vista cercano y cotidiano, con ejemplos que la juventud se puede encontrar en el día a día en la Red. La explicación se desarrolla de forma dinámica, a través del uso de videos y ejemplos gráficos que facilitan la comprensión del contenido del mismo.

El taller se inicia con la visualización de un video a modo de llamada de atención del uso que se hace de la Red. A continuación se insta a intervenir al alumnado para ver qué elementos positivos nos ofrecen las nuevas tecnologías y en concreto Internet, en contraposición al video visualizado inicialmente, destacando los aspectos favorables del buen uso de la tecnología.

Mediante la explicación de la educadora, se desarrolla el concepto de violencia de género, paralelizando la violencia de género offline y online, y se concreta la definición de esta última a través de ejemplos gráficos que desgranar algunas manifestaciones de la misma. Se pregunta al alumnado sobre los ejemplos presentados y sobre las preguntas propuestas en la presentación.

De la misma manera, la educadora explica mediante ejemplos gráficos y dos videos el concepto de amor romántico (dentro y fuera de la Red).

Antes de finalizar, se le ofrecen al alumnado algunas recomendaciones para navegar haciendo buen uso de la Red, y se comentan. Las sugerencias técnicas pueden evitar ser víctima de algunos tipos de agresiones online.

Por último, la educadora presenta los espacios online que pueden servir de ayuda si se es víctima de algún tipo de agresión y de guía para conocer más en profundidad qué es la violencia de género.

El taller se plantea como una acción cercana al alumnado y dinámica, por lo que se recomienda interpelar al grupo en las explicaciones, para promover la participación desde su propia experiencia y desarrollar una actitud crítica contra la violencia de género. Se recomienda un especial cuidado al tratar el tema y al grupo si conocemos de algún caso de violencia en el mismo, o si nos percatamos durante la sesión.

## 6. Temporalización

El taller puede resumirse en 1 hora, aunque en el pilotaje ha sido justo. Es recomendable poder dedicar 2 horas si existe la posibilidad.

## 7. Recursos

1. Se utiliza una **presentación**. Versión completa:

<http://hdl.handle.net/2445/67141>

Versión reducida:

<http://hdl.handle.net/2445/67414>

2. Se utilizará una **rejilla de observación** (anexo 1) para un observador/a externo a la figura docente o dinamizadora.

## 8. Otras recomendaciones

- Aulas equipadas con ordenador, cañón, sonido y conexión Wi-Fi.
- Conveniente presencia del tutor/a (o más educadores/as).

TALLERES DE DEVOLUCIÓN A LOS CENTROS PARTICIPANTES DEL DIAGNÓSTICO DE VIOLENCIAS DE GÉNERO 2.0

<b>Nº PARTICIPANTES:</b>	<b>CHICOS:</b>	<b>CHICAS:</b>
<b>FECHA:</b>	<b>INS:</b>	<b>CIUDAD:</b>
<p><b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por parte de quien hay mayor nivel de participación: chicos o chicas?</li> <li>- Quienes muestran menos interés por los contenidos? Ellos o ellas?</li> <li>- Se realizan comentarios susurrados entre el grupo de jóvenes?</li> <li>- Se observan risas o burlas ante los contenidos presentados por los/las formadores? Y ante los comentarios de compañeros/as?</li> <li>- Hay un líder o líderes en el grupo? Que postura tienen ante el contenido? Sus comentarios refuerzan lo importante del contenido o por el contrario lo menos precia o intenta justificarlo con argumentos tales como “ellas también lo hacen”. Reciben réplicas por parte de sus compañeros/as?</li> <li>- Hay un “graciosillo” en el aula? Tiende a participar y hacerse notar? Tiene peso/influencia sobre el grupo?</li> <li>- Se observan caras o gestos de sorpresa? Varían los gestos a lo largo de la sesión?</li> </ul>		
<p><b>OBJETIVOS DEL TALLER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportan experiencias vividas relacionadas con el contenido tratado? El hecho de contar y compartir experiencias podría suponer: que identifican las situaciones de violencias de género y las denuncian?</li> <li>- Se acusan entre ellos/ellas en haber cometido/recibido algún tipo de control sobre sus parejas o exparejas?</li> <li>- Se acusan entre ellos/ellas de haber cometido/recibido algún tipo de ciberacoso?</li> <li>- Que postura inicial se observa en el aula: todos de acuerdo/ todos en desacuerdo/ división de opiniones.</li> <li>- Que postura final se observa en el aula? Se observan cambios en las opiniones?</li> </ul>		

**CONTENIDOS.** Principales comentarios respecto a cada bloque de contenidos. Aportes del taller al grupo. Detección de necesidades.

**La Red:**

**Violencia en la Red:**

**Violencia de género en la Red:**

**Mitos de amor romántico y violencia de género online:**

**Recomendaciones:**

**Recursos e iniciativas:**

**OTRAS OBSERVACIONES:**