

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
POSTGRADO CULTURA DE PAZ, COHESIÓN SOCIAL Y
DIÁLOGO INTERCULTURAL: APLICACIONES PRÁCTICAS

2015

Intervención Socio-Educativa: capacitación para agentes interculturales



Estudiante Carmen Luz Monsalve
León
Tutor: Francesc Torrealba Roselló

Índice

Introducción.....	2
Primera parte: contextualización de los procesos migratorios, la educación intercultural y la carta para la paz.....	4.
Proceso Migratorio	4
Educación Intercultural.....	6
La Carta para la Paz para las Naciones Unidas.....	9
Segunda parte: propuesta de intervención socio-educativa.....	12
Fundamentación.....	12
Objetivos.....	13
Resultados esperados	13
Plan de Ejecución.....	13
Consideraciones finales.....	17
Bibliografía.....	18
Anexos.....	19

Introducción

Actualmente, nos enfrentamos a un mundo globalizado, con todos los aciertos y desaciertos que la vivencia de él implica. Dentro de esto, es una realidad el movimiento de personas de diferentes lugares en búsqueda de mejores oportunidades en todo ámbito (tanto en lo económico, educacional, calidad de vida, entre otros) lo que he generado un fenómeno que podríamos denominar como de “dinamización” de los países: la llegada de nuevos integrantes desde y hacia distintas partes del mundo, es una realidad que simplemente va en imparable aumento. No obstante, esto ha provocado tensión con los antiguos habitantes de los espacios, también ha generado nuevas formas de hablar, de colores, de sabores, etc.; en general, se trata de expresiones de otras formas de vida y por lo tanto esto finalmente constituye una nueva forma de interacción social.

Frente a los aspectos antes señalados, la formación de una sociedad que posee sus bases sobre la educación intercultural y una cultura de paz, simplemente tiene un rol fundamental. Tomemos como ejemplo lo que ocurre con los centros educativos, destinados a formar agentes interculturales: son una herramienta esencial para ir forjando una nueva forma de interactuar entre los pares, pues las escuelas se han dinamizado al llegar nuevos estudiantes con sus familias, llenos de experiencias y sabidurías, que representan un enriquecimiento para los nuevos espacios sociales. Por lo tanto, es clave que estos nuevos integrantes sean un aporte para los centros de estudio, para así ir forjando espacios en clave de igualdad social, donde los nuevos vecinos se sientan integrados en una sociedad y así sean reconocidos como verdaderas fuentes de conocimiento.

El presente trabajo tiene su principal motivación en mi trabajo como docente de aula, que ha tenido variadas experiencias dentro de espacios multiculturales. De acuerdo a esto, me parece muy necesario dar el paso a la interculturalidad en clave de igualdad social, donde la migración y los nuevos vecinos que llegan sean reconocidos como fuentes de conocimientos.

Las presentes líneas se organizarán en dos partes fundamentales: la primera serán las fuentes bibliográficas y el diálogo argumentativo y en una segunda parte presentaremos una propuesta de intervención socioeducativa en la creación de agentes interculturales. Así, el objetivo de este escrito es ser una herramienta de apoyo para los espacios multiculturales, para poder caminar hacia una auténtica interculturalidad, donde los agentes educativos cumplan un rol fundamental, como agentes sociales críticos y reflexivos.

PRIMERA PARTE: CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS PROCESOS MIGRATORIOS, LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LA CARTA PARA LA PAZ.

1.1 Proceso Migratorio en Chile

Actualmente, Chile se enfrenta a un proceso migratorio que ha dinamizado sus fronteras. Han llegado nuevos vecinos a diferentes rincones del país, motivados por diferentes razones (tanto económicas, sociales, culturales, personales o simplemente por el deseo de tener una mejor calidad de vida) lo que finalmente ha gestado nuevas formas de relación entre los vecinos que, sin embargo, no han estado exentas de conflictos, tanto a micro como a macro escala, (roces culturales, formas de celebración, la basura, uso del lenguaje entre otros)

Haciendo una breve revisión histórica, podemos concluir que Chile se ha constituido con la llegada de inmigrantes, puesto que la migración ha sido un fenómeno constante desde los inicios de la conformación del territorio chileno, donde la población se ha movilizado dinámicamente por el espacio geográfico. Evidentemente, cuando las fronteras de los países no existían, la población se movilizaba de forma libre y espontánea. No obstante, desde el siglo XIX, con el establecimiento de las fronteras de los países y la construcción del concepto de *estado-nación*, entra en juego un nuevo concepto de movilidad por el espacio geográfico.

En cuanto al Estado chileno, éste ha generado estrechos vínculos con los procesos migratorios, igualmente desde su formación. Así es como a fines del siglo XIX llegarán nuevos habitantes para nuestro país, desde diversos países de Europa (tanto de Alemania, Croacia, Italia, Turquía, etc.) que se ubicarán en las zonas más despobladas del país. Sin embargo, el norte de Chile vivirá una situación muy particular, puesto que el fuerte legado indígena hará que grupos de bolivianos, peruanos y chilenos interactúen constantemente, incentivados por temas laborales, tanto en las salitreras como en las grandes mineras.

Todo lo antes mencionado, ha desencadenado posteriormente fuertes procesos migratorios en el norte del país, lo que en este siglo XXI está

generando fuertes tensiones entre los pueblos autóctonos y los nuevos integrantes, generando así disputas sociales, políticas, económicas y culturales, de diversa índole.

“Los resultados finales del Censo 2012 entregaron datos interesantes con respecto a los migrantes que residen en nuestro país. Según las estadísticas entregadas por el INE, existen 339.536 personas residentes en Chile nacidas en el extranjero -un aumento aproximado del 84% con respecto a la medición del 2002- donde destacan los nacidos en Perú (30,52%) Argentina (16,79%) Colombia (8,07%) y Bolivia (7,41%) Estos datos se pueden contrastar con la información del Censo de 2002, donde el 26% eran personas de origen argentino, un 21% de origen peruano, un 6% de origen boliviano y un 5,5%, ecuatoriano” (Libertad y Desarrollo, 2013)

Por tanto, es un desafío importante para el siglo XXI crear importantes retos acerca de la migración para Chile, como país adecuado a los cambios sociales que cada época presenta. Uno de estos desafíos puede ser *establecer acciones concretas de integración ante la diversidad*, siendo una oportunidad de aprendizaje para la población colindante y para el país completo. Es ahí donde la educación cumple un rol fundamental como mecanismo de enseñanza, mientras que los proyectos educativos, son una herramienta adecuada para fortalecer acciones concretas en los centros educativos como gérmenes positivos para la comunidad.

Como ya habíamos adelantado, la caracterización de los procesos inmigratorios en Chile en la actualidad, se enmarca dentro del proceso de tensión social entre los autóctonos y los nuevos integrantes, estableciéndose así conflictos a nivel micro y macro. Esto ha conformado un sinnúmero de estereotipos y prejuicios en relación a la inmigración, fundados en rumores sin bases ni datos específicos serios: se trata simplemente de construcciones imaginarias, que se van traspasando de personas a personas, fortaleciéndose como una gran bola de nieve, haciendo creer a los demás que se trata de situaciones reales.

Los grandes desafíos en la actualidad son, por un lado, *la cohesión social* y por otro, *el diálogo con la comunidad*, desafíos que deben estar al servicio de la temática de la *inmigración*, siendo vistos como una oportunidad de aprendizaje para el entorno. Sin embargo, los mecanismos con que estos desafíos deben llevarse a cabo deben estar vinculados tanto al trabajo desde las aulas, como en una política clara de *integración* desde el Estado chileno.

Por tanto, el gran desafío que este trabajo presenta es *la conformación de aulas interculturales, enfocada desde la diversidad como una oportunidad de aprendizaje*, donde el entorno sea un agente activo que interactúe como un verdadero aporte para la conformación de una ciudadanía activa y reflexiva.

1.2 Educación Intercultural

En los últimos cinco años, varias ciudades de Chile se han visto dinamizadas, con llegada de nuevos integrantes, especialmente en el norte de Chile (en las ciudades de Arica, Iquique y especialmente Antofagasta) y la capital Santiago, que también ha sido receptora de nuevos vecinos.

Frente a lo antes mencionado, los centros educativos se han dinamizado: en un aula ya no existen estudiantes de un solo color de piel, lengua, costumbres, olores y alimentos, aspectos que han ido convirtiendo a los colegios en centros de aprendizajes enriquecidos con los nuevos integrantes. Fácilmente vemos que ahí está el desafío de los agentes educativos: valorar y dar relevancia a los espacios multiculturales por espacios interculturales, donde la interacción sea siempre en clave de igualdad social.

“Aspirar a convivir en una sociedad multicultural implica apostar por una educación intercultural centrada en máximos comunes; o lo que es lo mismo, por idear y practicar una pedagogía capaz de dotar a quienes se educan de unos valores que primen la relación entre personas, con toda su carga de igualdad ética y antropológica” (Jordán, 2004, p. 9)

El gran desafío en las aulas chilenas, es interactuar desde los máximos comunes, cambiar la forma de enseñar y aprender de los estudiantes, donde todos los saberes tengan la misma relevancia, donde las formas de enseñanza implementadas históricamente no sean consideradas como las únicas fuentes de conocimientos, sino también aprovechar los nuevos saberes y experiencias de los nuevos integrantes.

El proceso de la educación intercultural no debe estar limitado solo a un subsector de aprendizaje, sino que una propuesta de los centros educativos en su currículum de aprendizaje, donde los agentes educativos trabajan en pro de la generación de competencias interculturales.

“...va encaminada a conseguir en todos los alumnos, de todos los centros, a través de cualquier área y ámbito curricular, una sólida competencia cultural; es decir, una serie de aptitudes y actitudes que capaciten a todos los alumnos para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües. (Jordán, 1996, p. 27-28)

La formación de agentes interculturales, es un desafío de primer orden para los centros educativos, tanto profesores, estudiantes, apoderados, funcionarios en general, que se empoderen de la temática, siendo los líderes del nuevo espacio educativo.

Uno de los principales efectos de esta formación que está sucediendo en los colegios, es precisamente el estar centrados en la formación desde la multiculturalidad, donde el enfoque se encuentra en los puntos que nos diferencian como sociedad. Esto es claramente rescatable, pero finalmente negativo. Se puede apreciar cuando se realizan las típicas “jornadas” de los países, donde cada uno muestra únicamente *su* realidad, sin integrarla ni compartirla con los demás. Evidentemente, este tipo de iniciativas está muy lejos de la esperada sociedad intercultural, donde el centro sean los *puntos de encuentro* entre los integrantes del espacio, donde la tolerancia y aceptación ante el concepto de que el otro también es fuente de conocimiento, es un hecho sencillamente fundamental, para ir forjando lenta pero seguramente, una sociedad en clave de igualdad social y empoderada.

Por su parte, Barandica (2001) expone de manera crítica, justamente lo que no es interculturalidad, sino que lo que se gesta principalmente en los centros de multiculturalidad: “*Jornadas o semanas interculturales. Normalmente responden al objetivo de exponer la diversidad cultural del centro escolar, mediante la ejemplificación de algunos elementos culturales (con el riesgo de simplificación)*” (p.18)

Concretamente, ya que al menos se pueden ir gestando centros educativos en clave de igualdad social, es importante trabajar desde *7 puntos clave*: así, cada uno de los actores involucrados asume un compromiso con su espacio de interacción social. Al respecto, es importante destacar el rol de los docentes en este proceso de interacción, siendo los principales motivadores del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que pueden ir cambiando la forma de aprender en la sala de clases: el conocimiento no existe de una forma única, sino que existen diferentes formas, donde el proceso de la experiencia debe tener un rol clave como intercambio entre distintas fuentes de conocimiento.

Aquí presentamos los 7 puntos clave:

“1) El personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas (no racistas); 2) la escuela tiene normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica; 3) los procedimientos de valoración y evaluación promueven la igualdad étnica y de clase social; 4) el currículum y los materiales de enseñanza presentan perspectivas diversas étnicas y culturales en conceptos, aplicaciones y problemas; 5) el pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y formulados en la escuela; 6) se utilizan maneras de enseñar y estilos de motivación que son efectivos con grupos de estudiantes de diferente clase social, raza o etnia; 7) profesores y estudiantes adquieren las habilidades y perspectiva necesarias para reconocer las diversas formas de racismo y desarrollar acciones para eliminarlo.” (Bartolomé, Cabrera, Del Campo, Del Rincón, Espín, Marín, Rodríguez, y Sandín, 1997, p. 55-56)

Como vemos, la escuela posee un rol fundamental, ya que es el centro mismo de la sociedad, por lo tanto, los agentes educativos deben estar capacitados desde la democracia, donde los estereotipos y prejuicios estén fuera del aula y también de sus existencias, en la medida de lo posible. Un lugar donde, insistimos, la diversidad cultural sea el motivo, donde la igualdad sea lo que prime, donde la forma de enseñar no esté centrada en un solo modelo de conocimiento, donde la experiencia (tanto de los estudiantes como sus familias) tenga una importancia real.

Lamentablemente, como sociedad, el racismo aún está arraigado: todo lo que se ve como diferente es enfrentado con un cierto recelo. Por ello, los centros educativos, deben estar centrados en la eliminación de éstos, a través de actividades integradoras, destinadas a conocer y respetar al otro, como un par lleno de conocimientos y de experiencias por enseñar, compartir y también de recibir recíprocamente por parte del otro.

1.3 La Carta de la Paz para las Naciones Unidas

La Carta de la Paz para la ONU, es una importante herramienta para la construcción de una sociedad basada en una cultura de paz. Esta Carta nace tras las reflexiones de un grupo de personas que sentían una fuerte inquietud por las temáticas de la paz. Es una evidencia histórica que el siglo XX se caracterizó por los grandes horrores bélicos, los enfrentamientos entre civiles y militares y también entre culturas, religiones, cosmovisiones, etc., entre otras problemáticas que fueron desencadenando la acumulación del resentimiento y la violencia como ejes articuladores.

La Carta se publicará por primera vez en 1992, siendo difundida en más de 80 países de los cinco continentes y siendo traducida en 30 idiomas. Es una importante herramienta para reflexionar sobre las temáticas adyacentes a la construcción de una cultura de paz.

La Carta (que fue entregada a las Naciones Unidas con motivo de la celebración de los 50 años de la ONU) se constituye con una introducción, diez puntos o reflexiones claves y una conclusión, acompañada con testimonios y firmas de adhesión a ella. Para el presente trabajo, nos centraremos en los siguientes puntos:

I Los contemporáneos no tenemos ninguna culpa de los males acaecidos en la Historia, por la sencilla razón de que no existíamos.

II ¿Por qué, pues, debemos tener y alimentar resentimientos unos contra otros, si no tenemos ninguna responsabilidad de lo acontecido en la Historia?

X Un creciente número de países reconocen ya en la actualidad, que todos tenemos el derecho a pensar, expresarnos y agruparnos libremente, respetando siempre la dignidad y los derechos de los demás. Pero igualmente, cada ser humano tiene el derecho a vivir su vida en este mundo de modo coherente con aquello que sinceramente piensa. (Carta para la Paz, 2015)

Los tres puntos antes mencionados son fundamentales para la construcción de una sociedad con bases en la cultura de paz y en el desarrollo intercultural. Los contemporáneos no pueden ser responsables de los hechos del pasado, por lo tanto, la tolerancia entre vecinos es fundamental, los hechos históricos que nos han separado como países no pueden sustentarse en un resentimiento que no corresponde a los habitantes actuales. Por tanto, si los conflictos son producto de un pasado, el presente es la gran oportunidad de los contemporáneos para construir una sociedad basada en la tolerancia y el respeto.

Los prejuicios por otras personas están asentado en la sociedad actual, como producto de una interacción basada en la ignorancia sobre el otro. Sin embargo, como propone la Carta para la Paz, todos tienen derecho a expresarse, vivir en dignidad y teniendo respeto por otro, sin importar de qué país venga este nuevo integrante, ya que como primera instancia es un sujeto

de derecho, que además conlleva una carga emocional y se encuentra lleno de experiencias que pueden ser aportes para la sociedad.

Actualmente, vivimos en una sociedad cargada de odios y de violencia, lo que con el tiempo se ha transformado en una forma de acción adecuada y validada, donde se mira al otro como un enemigo, simplemente porque es diferente a lo establecido. Si a esto le sumamos que es extranjero y con una condición económica de bajos recursos, la sanción social es aún peor.

Por tanto, la Carta para la Paz, es una importante herramienta para construir una sociedad basada en el respeto, la tolerancia y la proyección de una sociedad sin resentimiento, donde todos los presentes puedan construir las relaciones sociales libres en el presente, sin tener ni fomentar los odios del ayer.

SEGUNDA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIO-EDUCATIVA

2.1 Fundamentación

Los centros educativos son la piedra angular de la sociedad, por tanto, deben cumplir un compromiso como gestores de una nueva sociedad reflexiva y activa. Así, cada uno de los distintos involucrados en los diversos centros educativos (profesores, directivos, estudiantes, apoderados, asistentes de aula, etc.) debe estar capacitado para enfrentar el nuevo contexto de las escuelas, generando herramientas y competencias adecuadas, tanto para el aula como también fuera de ella.

La capacitación contante es fundamental en el contexto de la sociedad que vivimos, donde los nuevos tiempos son exigentes para los agentes sociales: en una época donde todo está simplemente a un clic de distancia, la información lo hace todo más espontáneo y al mismo tiempo voluble.

Por lo tanto, se debe tener la competencia adecuada y los conocimientos necesarios frente a las nuevas temáticas que nos atañen como sociedad, ante los constantes cambios que el mundo experimenta, sobre todo a nivel de comunicación, donde lamentablemente desde diversos medios se incentiva de forma constante a la generación de racismo y se representa a los migrantes como un obstáculo para nuestro proyecto de estado-nación. Sin embargo, muy pocas veces se hace alusión a los aprendizajes significativos que nos entregan los nuevos vecinos.

Como hemos ya adelantado, la presente propuesta, busca ir dentro del marco orientado a capacitar en los centros educacionales a profesores, directivos, estudiantes, apoderados y asistentes de aula, sobre la gran importancia de las temáticas de la Migración, Educación Intercultural y la Carta de la Paz para Naciones Unidas, con el objetivo de ir forjando nuevos y mejores conceptos acerca de esto. Sus áreas de acción e influencia serán tanto el aula como en los barrios colindantes, dentro de un proceso de expansión que ojalá pueda constituir en un futuro más cercano que lejano, una verdadera sociedad intercultural, basada en el respeto y tolerancia por el otro,

que está lleno de conocimientos, aprendizajes y experiencias por aprender y enseñar, dentro de un marco de respeto y aceptación plenas.

2.2 Objetivos del proyecto

2.2.1 General:

- Crear capacitaciones para agentes educativos en el área de la Educación Intercultural, procesos Migratorios y Carta para la Paz.

2.2.2 Específico:

- Analizar la conceptualización frente a los procesos migratorios, y la Educación Intercultural.
- Evaluar experiencias interculturales.
- Analizar la Carta para la Paz, como herramienta de integración social.

3. *Resultados esperados*: la formación de sujetos sociales, consciente de los procesos históricos que los rodean frente a los procesos migratorios y la educación intercultural y cultural de paz

4. Plan de ejecución

4.1. *Actividades previstas*: descripción de las actividades y detalle de las acciones necesarias para su ejecución:

Talleres:

1. Evaluar la construcción de imaginarios sociales, concepto de cultura, estereotipos, prejuicios y racismo.
2. Analizar el rol de los medios de comunicación frente a la diversidad cultural y procesos migratorios.
3. Evaluar experiencias interculturales.
4. Analizar y crear propuestas educativas desde la Carta de la Paz para las Naciones Unidas

4.2. *Ubicación y área de influencia de las actividades*: la población educativa (directivos, profesores, funcionarios de la educación, estudiantes, padres y comunidad anexa)

4.3. *Difusión* (detallar las acciones previstas de difusión) Presentación en el consejo escolar y reunión de padres sobre el proyecto en los establecimientos involucrados.

4.4. *Recursos humanos, técnicos y materiales*: profesional especialista en el área de la educación intercultural y cultura de paz. Materiales de impresión, proyector, computador y parlantes

4.5. *Cronograma*

<i>Actividades</i>	<i>1 Encuentro</i>	<i>2 Encuentro</i>	<i>3 Encuentro</i>	<i>4 Encuentro</i>
Evaluación Inicial	x			
Evaluar la construcción de imaginarios sociales concepto de cultura, estereotipos, prejuicios y racismo.	X			
Analizar el rol de los medio de comunicación frente a la diversidad cultural y procesos migratorios la importancia de la historia de vida en los procesos migratorios.		X		
Evaluar experiencias interculturales			X	
Analizar y crear propuestas educativas desde la Carta de la Paz para las Naciones Unidas				X
Evaluación Final				X

4.6 Planificación

Objetivo	Conceptos Claves	Actividades	Evaluación
Evaluar los conocimientos previos	Migración Educación Intercultural Prejuicios Estereotipos Racismo	Los asistentes responden guía problematizadora. La guía tiene un listado de conceptos claves y los asistentes tienen que vincularlos con una palabra o un dibujo. (Anexo 1)	Guía problematizadora.
Evaluar la construcción de imaginarios sociales, el concepto de cultura, estereotipos, prejuicios y racismo	Construcción social de imaginarios sociales Cultura Estereotipos Prejuicios Racismo	Inicios: los asistentes visualizan video https://www.youtube.com/watch?v=M-BziFn4Zg , se genera un pequeño debate sobre lo planteado. Desarrollo: Se expone las definiciones de cultura de <i>Kalpana</i> , el modelo de iceberg y cómo se relaciona con el proceso migratorio en Chile. (Anexo 2) Se evalúa cuáles son los principales prejuicios y estereotipos en Chile sobre los procesos migratorios. Construcción a nivel grupal de mapa conceptual de los conceptos Cierre: Aplicación de pauta de autogestión.(anexo 3)	Formativa, durante la sesión reforzando la participación y respeto por las opiniones. Cada participante realizará la pauta de autogestión.
Analizar el rol de los medios de comunicación frente a la diversidad cultural y procesos migratorios.	Diversidad cultural Medio de comunicación Proceso migratorios Educación Intercultural	Inicio: se analizan noticias de los medios de comunicación y los procesos migratorios por medio de preguntas problematizadoras. https://www.youtube.com/watch?v=ClkR1NIYNnQ Desarrollos: se expone el rol de los medios de comunicación en los procesos migratorios. Los participantes analizan noticias publicadas en los medios escritos y realizan un panel informativo con las reflexiones. Cierre: Aplicación de pauta de autogestión.(anexo 3)	Formativa: durante la sesión reforzando la participación y respeto por las opiniones. Cada participante realizará pauta de autogestión.

Evaluar experiencias interculturales.	Educación Intercultural Teatro social Migración	<p>Inicio: se inicia el taller con la siguiente pregunta: ¿cómo podemos construir una sociedad intercultural?</p> <p>Desarrollo: Se analizan experiencias interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos de escuelas interculturales (habilidades y competencias interculturales) http://www.aulaintercultural.org/experiencias/ - Xixa Teatro http://www.laxixateatre.org/ - Interculturalidad y el Cine http://www.edualter.org/material/intcine/indexe.htm <p>Los participantes proponen una acción concreta en su centro educativo para el fortalecimiento de la Educación Intercultural.</p> <p>Cierre: Aplicación de pauta de autogestión.(anexo 3)</p>	Formativa, durante la sesión reforzando la participación y respeto por las opiniones. Cada participante realizará la pauta de autogestión.
Analizar la Carta para la Paz y crear proyecto de acción	Carta para la Paz	<p>Inicio: cada uno de los participantes nombra y dibujan la escena más violenta que han tenido que presenciar.</p> <p>Desarrollo: los participantes en pareja trabajan con la carta de la paz para la ONU, seleccionando el más atinente a su centro de estudio y propone una acción concreta por realizar, que tenga impacto real en su espacio colindante.</p> <p>Cierre: los participantes firman su adhesión a la carta y realizan un compromiso con su espacio educativo.</p>	Formativa, durante la sesión reforzando la participación y respeto por las opiniones.
Evaluación de proceso	Educación Intercultural Migración Carta para la Paz	Cada uno de los integrantes completa pauta final del proceso vivido. (Anexo 4)	Pauta final de trabajo.

CONSIDERACIONES FINALES

Felizmente, la idea de formar una sociedad realmente inclusiva, donde cada uno de los actores involucrados tenga una participación activa, no está lejos de ser una verdadera realidad. No obstante, para lograr finalmente esto es fundamental la adecuada formación de profesionales y demás integrantes del proceso educativo, para que sean reflexivos, críticos y comprometidos con su entorno, pues sólo así jugarán un papel fundamental en la formación de esta sociedad empoderada y en clave de igualdad.

Lo propuesto en estas líneas claramente no pretende romper con viejas estructuras mentales educativas, ni realizar cambios extremadamente radicales desde el Estado Chileno y mucho menos un cambio abrupto de la sociedad en general. Sin embargo, debemos dejar nuevamente claro y preciso el fundamental hecho de que la Educación es el medio esencial para la transformación social, pues abarca completamente todas sus áreas de influencia y de acción: desde la familia (donde germina el individuo) pasando luego por los centros educativos (donde germina la sociedad) hasta llegar a los barrios continuos (donde la sociedad se constituye) se hace necesario crear un gran movimiento reflexivo que derive en el centro de acción concreta que es la escuela, como base fundamental ir progresivamente cambiando la sociedad en que vivimos, haciéndola más digna, más respetuosa, más inclusiva y por ende más inteligente: haciéndola finalmente más humana de lo que lamentablemente hoy es.

Las presentes líneas, son una iniciativa concreta para trabajar en los centros educativos, donde cada uno de los actores relevantes tiene una participación activa.

El respeto y tolerancia es la clave para el ejercicio de una sociedad basada en la cultura de paz y la educación intercultural el mecanismo de acción. El camino está recién empezando, el desafío como sociedad está en la responsabilidad de cada uno de los actores involucrados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, T. (2004). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: La Catarata
- Aguado, Teresa (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw-Hill
- Barandica, E. (2001). *Educación y multiculturalidad: análisis, modelos y ejemplos de experiencias escolares*. Barcelona: Graó.
- Bartolomé, M. (Coord.); Cabrera, F.; Del Campo, J.; Del Rincón, D.; Espín, J. V; Marín, M. A.; Rodríguez, M. y Sandín, M. P. (1997) *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona: Cedecs.
- Carta para la Paz. (2014) Carta para la Paz dirigida a la ONU. Consultado 28 de septiembre 2015. Disponible a: <http://www.cartadelapaz.org/>
- Essomba, M.A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Ed Graó
- Folgueiras, P., Massot, I, y Sabariego, M, (2008). La ciudadanía activa e intercultural en alumnado de la ESO. Consultado 28 de septiembre 2015. Disponible a: <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015205003.pdf>
- Jordán, J.A. (1996). *Propuesta de Educación Intercultural para Profesores*. Barcelona: Ceac
- Jordán, J.A. (2004). *Educar para la convivencia intercultural. Aula Intercultural, el portal de la educación intercultural*. Consultado 1 de octubre, 2015. Disponible a: <http://www.aulaintercultural.org/>
- Libertad y Desarrollo (2013) Consultada 21 de septiembre del 2015, a <http://www.lyd.com/wp-content/uploads/2013/04/An%C3%A1lisis-Censo-2012-MIGRACIONES.pdf>
- Monsalve, C. L. (2014) Una propuesta socioeducativa en el barrio Yungay, de Santiago de Chile: el Buen Vivir y la Educación Intercultural Consultado 1 Octubre, 2015. Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/62352>
- Sabariego, M. (2002) *La educación intercultural. Ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Samaniego, M. (2014) Bases Interculturales para la Educación Intercultural. Consultada 1 de junio del 2014, a <https://campusvirtual2.ub.edu/course/view.php?id=12156>

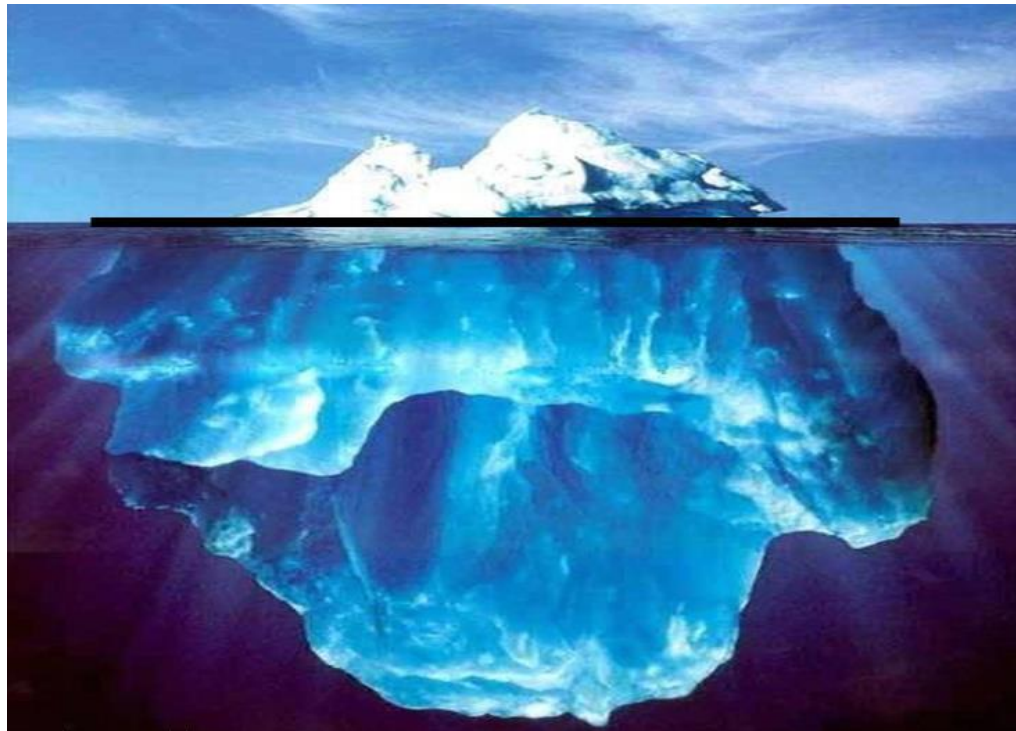
Anexo 1

NUESTROS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Sesión N°.... Fecha..... Estudiante.....

I Completen el siguiente cuadro por medio de dibujos que relacionen con la palabra continua:

Palabra	Dibujo
Narcotráfico	
Violencia	
Migrante	
Belleza	
Prestamista	
Diversidad	
Prejuicios	
Racismo	
Vecinos	
Ciudadanía	
Rumor	
Fronteras	



**Música, baile, comida, ropa...ritos y ceremonias...
mitos, leyendas, héroes ...comportamiento, gestos, etc.**

Creencias y Valores

Concepción de: belleza, verdad, bien y mal, justicia, identidad, autoridad, tiempo, espacio, riesgo, amistad, etc.

Orientación hacia: trabajo, resolución de problemas, toma de decisiones, horarios, organización, responsabilidad, conflicto, interacción social, familia, comunicación, etc.

Anexo 3

PAUTA DE AUTOGESTIÓN

Sesión N°.... Fecha.....Estudiante.....

I. Completa el siguiente cuadro en relación a la experiencia de la sesión, basándote en las habilidades y contenidos adquiridos.

Habilidades	Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Contenidos			
Habilidades			

Reflexiones.....

II Preguntas Abiertas:

¿Con qué color identificas la sesión? ¿Por qué?

Sugerencias para la próxima sesión

Anexo 4

CUESTIONARIO FINAL

Sesión N°.... Fecha.....Estudiante.....

I En relación a las sesiones de trabajo responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son tus principales aprendizajes de las sesiones trabajadas?

2 ¿Cuáles son los principales desafíos de la inmigración?

3. ¿Qué oportunidades ofrece la inmigración?

4. ¿Cuáles son las estrategias para combatir los rumores?

5. ¿Cuál es la importancia del contexto y la educación en relación al proceso migratorio?

6. ¿Cuál es su rol como agente social en relación al proceso inmigratorio?

7. En relación al proceso de inmigración de su entorno ¿cuáles son las principales acciones que ejecutará?