

PLANTA 8

presenta

EL DIA DE LA QUANTICA





UNIVERSITAT DE BARCELONA



Biblioteca de Física i Química

La revista de la facultat de Física, número 36

Redacció: Ariadna, David, Enric, Oriol, Xavi, Óscar, Rofes, Miquel, Anna, Escolano.

Agraïments: Juli, Raul, Miquel, Joan, Mishra, Caray, Quinveliano, Mim, 5^a i 6^a fila, Berro, Doctor E-Cuación, Bonoc Atimog, Walter Matao, Marc Ambròs, Manuel Jiménez, El Mestre Titellaire, Eldo Bigas, Jordi Freixa, RPR, Bernat, Delta de Dirac i a tots aquells que han col·laborat amb la revista

Desagraïments: Bill Gates.

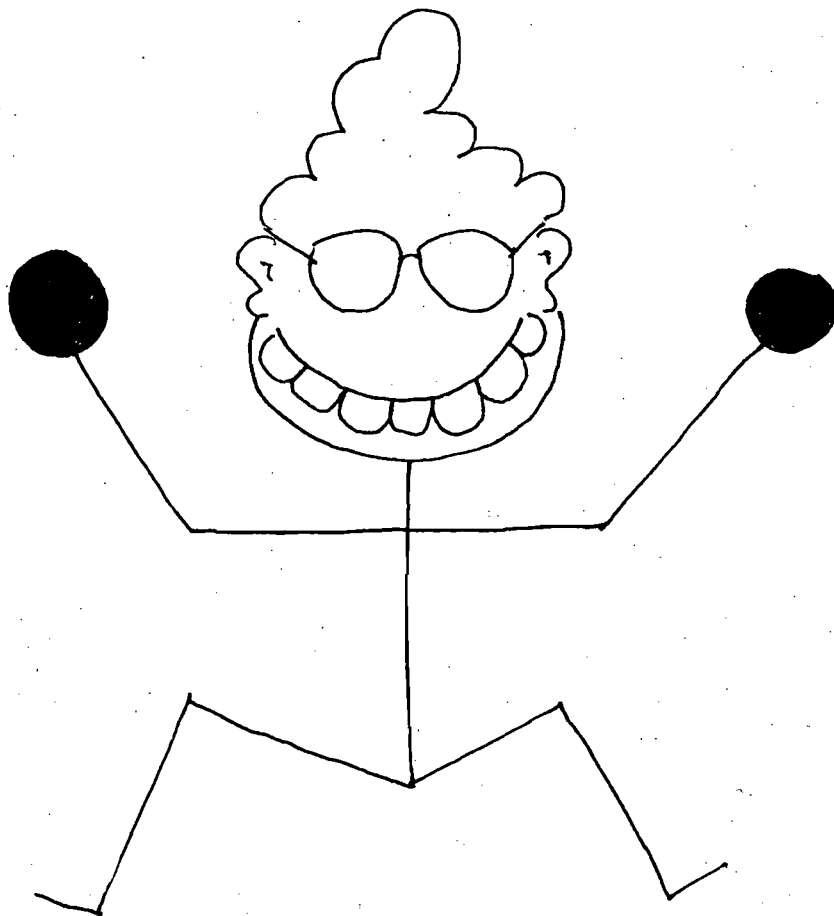


A mis padres, Perry y Ella Tipler

EDITORIAL:

" De moment, la física es troba de nou terriblement confosa. De tota manera, és massa difícil per a mi i desitjaria haver estat actor de cine o alguna cosa semblant, i no haver sentit parlar mai de la física"

Wolfgang Pauli



I'M SINGING IN THE RAIN

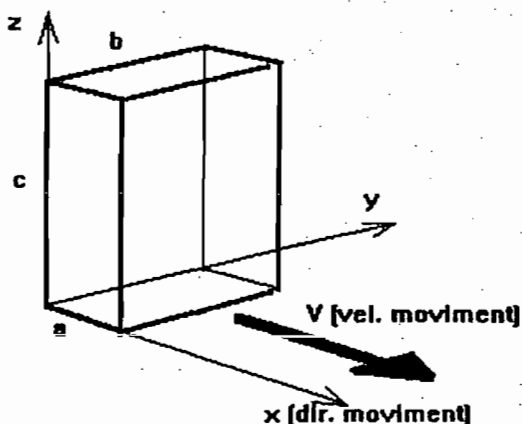
Tothom té clar avui en dia que la meteorologia ha fet prou progressos com per poder indicar-nos la indumentària que hem de fer servir al dia següent (?). Tot i així, degut a la nostra falta d'informació o als errors típics que es produeixen a qualsevol investigació, el fet que un dia t'enganxi un terrible temporal de pluja i vent continua sent un greu problema per a la societat actual.

Aquest article pretén ajudar a totes aquelles persones que el dia previst per l'arribada de l'huracà Andrews decideixen sortir al carrer equipats únicament amb uns pantalons curts, una samarreta i unes sandàlies (grup de persones al qual l'autor s'hi afegeix).

El meu odi intens pels paraigües m'ha fet trobar-me en situacions complicades degudes a la pluja. En totes i cada una d'aquestes situacions sempre m'he enrecordat de la veu popular que em deia: "mentre més corris més et mullaràs". En general sempre he fet cas a aquesta veu (més per vagància que per creença) fins que un bon dia em vaig adonar que aquesta dita m'indicava que si em volia mullar el mínim possible havia d'anar el més lent possible, o sigui, "infinitesimalment" aturat. Aquesta conclusió m'ha fet desconfiar de totes les dites populars.

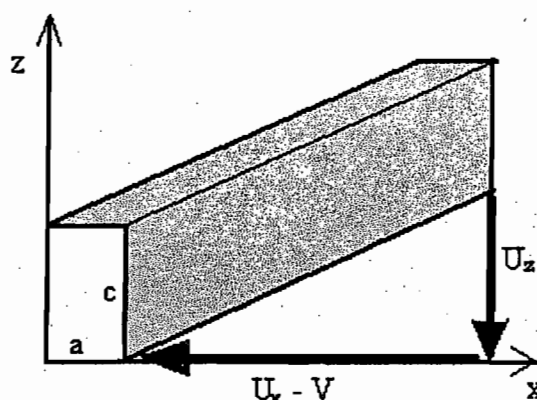
Els càlculs que venen a continuació són un intent de trobar a quina velocitat hem d'anar per tal de mullar-nos el mínim possible. Amb això només pretenc donar una orientació de què cal fer en cas de pluja, deixant plena llibertat a la gent de fer el que bonament vulgui, inclòs posar-se una bossa de supermercat al cap com fan la majoria de velles que corren pels pobles i ciutats.

Com sempre solem fer en aquesta facultat, començarem aproximant. Aproximaré la forma de la persona que corre per un prisma rectangular (aquestes aproximacions fan que els resultats obtinguts no siguin gaire fiables, però la tradició és la tradició):

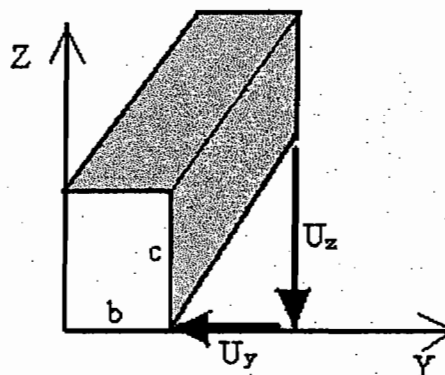


Per fer els càlculs consideraré com "mullar-se" únicament la quantitat d'aigua que et cau al damunt, sense tenir en compte si et mulla les espatlles o els pantalons. Gràficament, l'aigua que cau per unitat de temps al damunt del senyor Prisma Rectangular és (zona sombrejada):

Pla X-Z



Pla Y-Z



On U_x , U_y i U_z són les velocitats de la pluja en les direccions x , y i z respectivament.

Llavors, el volum d'aigua per unitat de temps és:

$$\text{Vol} = b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| + b \cdot c \cdot |U_x - V|$$

Per trobar el volum total hem de multiplicar pel temps. Si considerem que el temps és la distància d (en general de casa al metro) dividida per la velocitat, tenim:

$$\text{Vol}_{\text{total}} = (b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| + b \cdot c \cdot |U_x - V|) \cdot d / V$$

Aquesta equació la podem escriure també de la següent manera:

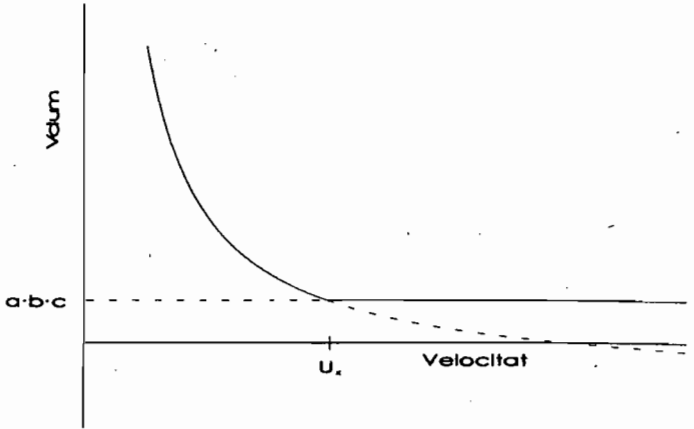
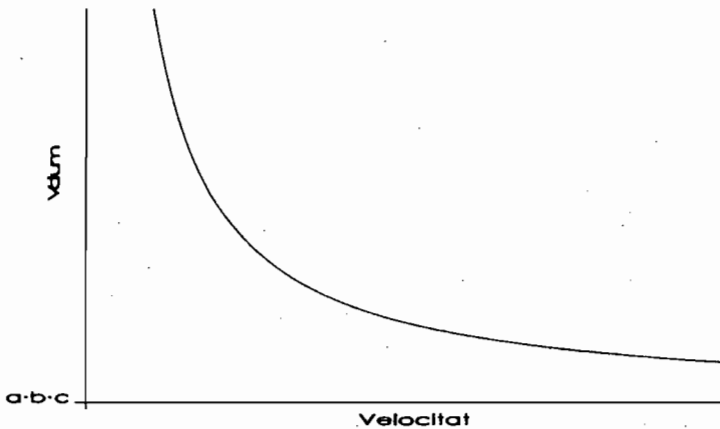
$$\text{Vol}_{\text{tot}} = (b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| + b \cdot c \cdot (U_x - V)) \cdot d / V \quad V \leq U_x$$

$$(b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| + b \cdot c \cdot (V - U_x)) \cdot d / V \quad V \geq U_x$$

$$\text{ii) } b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| - b \cdot c \cdot U_x = 0$$

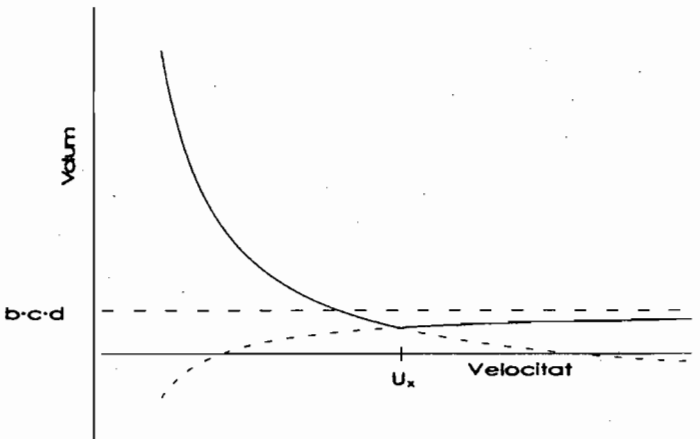
Per tal de facilitar la interpretació d'aquest resultat, podem analitzar gràficament la funció obtinguda i estudiar els diferents casos:

a) $U_x \leq 0$



En aquests casos no s'ha d'afegir gaire més que a l'anterior. Mirant el gràfic tothom pot extreure les seves conclusions:

$$\text{iii) } b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| - b \cdot c \cdot U_x < 0$$



Aquest és el cas en què la pluja ve de front. Només he considerat el cas en què $V \geq U_x$ ja que en cap cas se'ns ha de passar pel cap que hem de córrer cap enrera. Queda clar que mentre més correm menys ens mullarem. El gràfic tendeix cap a una asymptota horitzontal de valor $b \cdot c \cdot d$ (d'això no ens salvem).

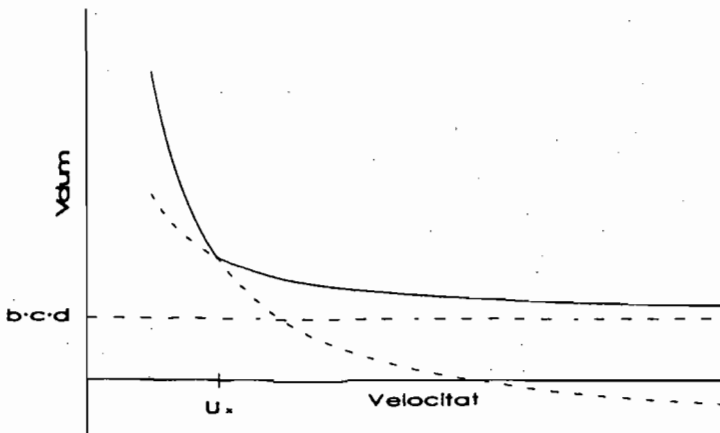
b) $U_x > 0$

Aquest cas representa el cas de tenir pluja que ens ve per darrera. Depenent del valor de

$$(b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| - b \cdot c \cdot U_x)$$

tindrem tres casos possibles:

$$\text{i) } b \cdot a \cdot |U_z| + a \cdot c \cdot |U_y| - b \cdot c \cdot U_x > 0$$



Aquest cas sembla el més curiós de tots, ja que existeix una velocitat òptima igual a la velocitat de la pluja en la direcció del nostre moviment. Tenint en compte les dimensions del cos humà ($c \approx 1,7\text{m}$, $a \approx 0,2\text{m}$ i $b \approx 0,5\text{m}$), $U_z = 6\text{m/s}$ i $U_y = 0\text{m/s}$, es pot veure que a partir d'una velocitat de la pluja horitzontal, en el sentit de la nostra marxa i més o menys superior a 1m/s , la nostra velocitat ideal és igual a U_x .

Jo, per si de cas, sempre porto una pilota de futbol sala punxada en el seient de darrera del meu cotxe.

LA DESESPERACIÓ DE LA PREINSCRIPCIÓ

A veure... La H, la H... Últim dia, a última hora! Una vegada més, m'ha tocat. No pot ser, tanta mala sort. Des que en el pla nou van instaurar el sistema de preinscripció als ordinadors (no recordo si va ser al segon quadrimestre del primer any o al segon any), sempre m'he hagut de preinscriure l'últim dia a la tarda. Això sí, algun cop he tingut la "sort" que fos al primer torn de la tarda, i no al segon (i últim).

Encara recordo la primera vegada, que vaig poder colar-me al matí, perquè els ordinadors t'ho deixaven fer. Vaig aconseguir fer meravelles amb els horaris: només se'm solapaven tres hores de classe a la setmana amb els laboratoris (bé, tres hores de les assignatures noves, perquè les pobres assignatures que repetia, es van quedar més abandonades...). L'any següent, però, van arreglar aquest petit defecte de programació, i si et tocava, per exemple, a la tarda a segona hora, els ordinadors no et permetien preinscriure't al matí, però sí a primera hora de la tarda. Va haver-hi unes cues al matí! Tots venien a primera hora (encara que els toqués a l'última), i com que a més tradicionalment els ordinadors no es dignen a funcionar fins al cap d'un parell d'horetetes...

Total, aquí estic jo, en el que ha de ser el meu últim (o quasi) quadrimestre en aquesta facultat (no, no, no em quedaré pas als departaments!). Tal com ara, al primer quadrimestre ja em vaig haver de preinscriure a última hora de l'últim dia. De fet, estic acostumada a matricular-me a classes on no puc anar (per horaris o per al·lèrgia al senyor professor, amb tot el meu irrespecte); a vegades és problemàtic quan tens bones intencions com "faré tots els exàmens parcials" i el profe es nega a mirar els exàmens dels alumnes que no són "seus", però bé, això s'acaba superant ràpid (vull dir, les ganes de fer exàmens voluntaris).

Què és aquesta cua immensa?! No pot ser, fins i tot a les cinc de la tarda de l'últim dia. Això és una calamitat. Afanya't, Tarrach, que necessitem els ordinadors quàntics ja! Mentrestant, me'n vaig al bar, ja tornaré d'aquí a mitja hora...

Bé, ja està, he acabat la meva preinscripció. No queda cap altre estudiant a la sala. L'Ortín m'està mirant amb una cara! Em sembla que ja té ganes d'anar-se'n a casa. Però és que jo estic molt i molt cabrejada; m'he hagut de matricular d'un profe (que porta barba) que és molt més exigent que l'altre (que no en porta) de la mateixa assignatura a l'hora de corregir els exàmens. Si jo només desitjo aprovar! Aprovar i dedicar-me a fer coses no tant anades de la pilota, més "tangibles", com ara meteorologia. Estic massa enfadada, me'n vaig a buscar bulles amb algú.

"Hola senyora secretària – jo sempre correcta amb els adults –, em podria explicar SI US PLAU com és que sempre em toca l'ÚLTIM DIA?!!!"

- Ah – diu ella, tota innocent i tendra –, es fa un sorteig per trobar la primera lletra, si vols t'explico com el fem. Mira, som 5 persones i...

- No és igual (ja m'he calmat una mica i em sembla que aquesta pobra dona no és la culpable dels meus problemes), suposo que simplement he tingut molta mala sort fins ara.

- Sí, sí, t'ho explico. Cada lletra de l'abecedari és un número. Cadascuna de les 5 persones escull un número de l'1 al vint i tants i l'escriu sobre d'un paperet secret. Després, s'agafen els 5 números, se'n fa la mitjana i es troba la lletra. Ho veus com és totalment imparcial?

Ara sí que m'ha matat. I com somriu ella... Em sembla que encara no se n'ha adonat que aquest sorteig no és precisament la cosa més aleatòria del món. Ai mira, si és en Tarrach! Em pregunta què em passa i li explico tot. "Això és una barbarithath!", em contesta ell, tot posant-se les mans al cap, i m'assegura que no tornarà a passar. Ja em podia haver vingut a informar abans, quan encara hauria estat útil per a mi queixar-me! Bé, tot quedarà per les properes generacions, que no hauran de patir tant...

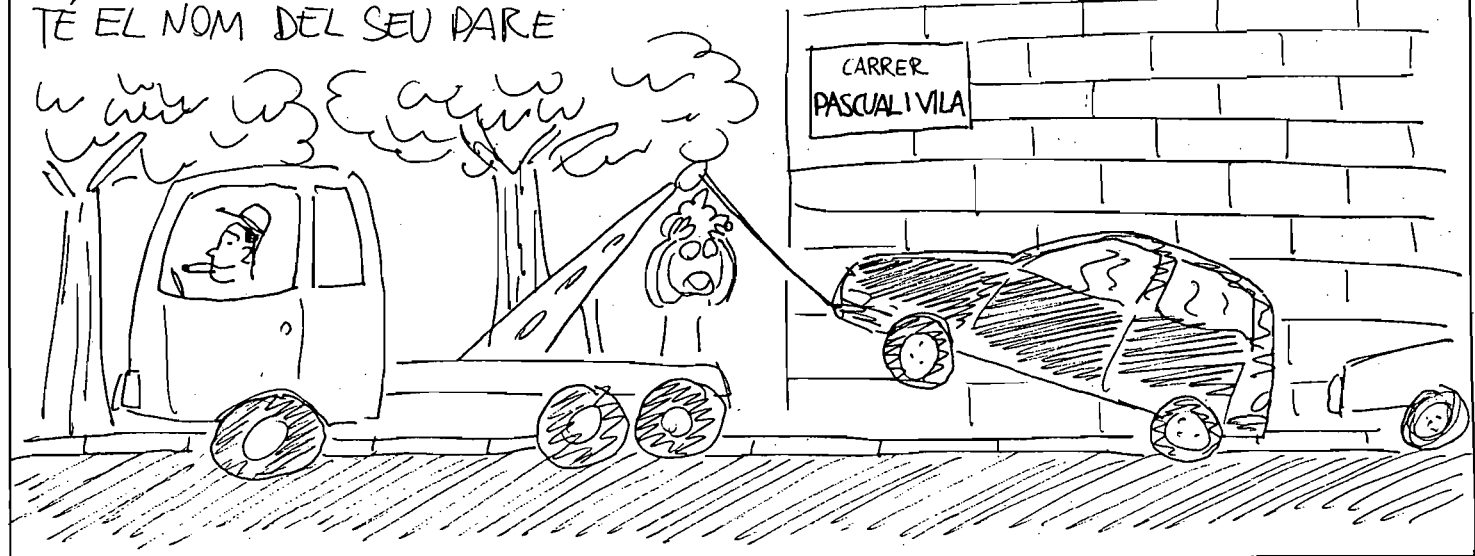
EN PRIMER LLOC, ADORMIR-ME A LES SOPORÍFERES CLASSES IMPARTIDES DEL PROFESSOR PERE PASCUAL...



MÉS TARD VA AGAFAR EL MAL COSTUM DE CATÈJAR-ME TOTS ELS EXÀMENS



PERÒ L'ÚLTIM QUE EM PODIA IMAGINAR ERA QUE EL CARRER DE DAVANT DE LA FACULTAT, DON SEMPRE SE M'EMPORTA EL COTXE LA GRUA, TÉ EL NOM DEL SEU PARE



PS-NOTÍCIES-PS

- El professor de Nuclear Artur Polls es lesiona a la cama, i no podrà donar classe pel que resta de curs, desgràcia per a ell però molt més per als seus alumnes que ara han de patir al doctor Pascual.
- Mentre a la U.P.C celebraven la seva Festa Major (?), amb un concert de Comando Moriles, un trial amb Marc Colomer i una conferència del Supergarcía-Butano, a la nostra Facultat es suspenia la festa per recollir diners per comprar el trist microones que la Universitat de Barcelona ens nega repetidament.
- Les nostres pregàries han estat escoltades i han instal·lat un ordinador al local d'estudiants (un 486 que havia quedat obsolet de la sala de PC's), per l'any que ve demanem siusplau que ens instal·lin el disc dur.
- L'exel·lentíssim Degà i Doctor Rolf Tarrach en reportatge publicat en el suplement de ciència de la Vanguardia afirma que l'estudiant de física que s'enfronta a la Mecànica Quàntica passa de 1 a 3 anys de trauma. En una entrevista en el mateix rotatiu diu que el nombre d'estudiants a la nostra facultat augmenta però el nombre de genis és sempre el mateix. Suposem que el nombre de genis sempre és igual a 1.
- Han instal·lat un caixer de la Caixa de Catalunya davant de consergeria. És més eficient i et fot menys bronques que els de la Caixa de Pensions que hi ha a química i si premeu un botó vermell que hi ha, us comunicareu telefònicament amb la central de l'entitat i els podreu empenyar una mica.
- Abans que els doctors Tejada, Tarrach etc... inventin l'ordinador quàntic, els estudiants de Física demanarien que de moment ens conformem amb no tenir els ordinadors més antiquats de la Universitat de Barcelona, siusplau Windows 95 encara que sigui d'espectre continu.
- La Comissió de revisió del pla d'estudis formada per alumnes i professors afirma que la no supressió de la convocatòria de setembre és innegociable perquè ve imposat des de dalt, els de dalt diuen que ve imposat de més amunt, els de més amunt diuen que... Conclusió: Déu ens odia.
- S'aplica per primer cop estrictament la norma de permanència i són expulsats els primers estudiants de la facultat de Física.
- A l'assignatura de Física Estadística de la Universitat Autònoma de Barcelona no va suspendre ningú, mentre que aquí va aprovar el 14%.
- Falla general en els ordinadors el primer dia de prematriculació causant llargues cues i hores d'espera. És curiós que molts dels alumnes vinguessin de les reclamacions d'exàmens on alguns professors els deien que estaven suspesos perquè "un físic ha de saber solucionar tots els problemes, i no només els de la carrera també els de la vida".
- Es celebra la setmana cultural sense pena ni glòria, l'acte més multitudinari va ser un concert de música clàssica.
- El mètode per determinar amb quin cognom es comença la prematriculació no tenia en compte el teorema del valor mig, es basava en que cinc persones triaven cada una un nombre entre l'1 i el 26 (lletres del nostre abecedari), les sumaven i les dividien entre cinc; no és d'estranyar que alguna gent es queixés que sempre li tocava l'últim dia.
- Necrològica: El senyor Andreu, cobrador en el bar de Geologia va morir el diumenge de resurrecció, els que ens passem llargues estones en aquell bar trobarem a faltar les seves cantarelles i el seu bon humor.
- En diferents articles als diaris i en els cercles d'opinió es comenta que els estudis propis de Físiques estan condemnats a la desaparició i que no tenen sentit com a tals.
- El premi Nobel de Física d'aquest any no és d'aquesta facultat.
- Una vident -en el programa televisiu l'ou o la gallina- li pronostica al doctor Jorge Nuñez una depressió en els propers 3 mesos.
- En el programa *Moros y Cristianos* l'expert en ufologia i temes paranormals professor Sebastià d'Arbó va dir que els extraterrestres viatgen a través dels forats negres.
- Estudiants de Dret denuncien un professor perquè ha suspès al 70% dels alumnes.
- La Gaceta Universitaria, setmanari editat per l'Opus Dei, otorga el premi *universitario del año* a un llicenciat de Telecom i Ciències exactes que ajuda als seus companys amb les matemàtiques i que a més de treure exel·lents fa de voluntari en un centre amb malalts de SIDA. El seu nom no és Michel Landon.
- Físics pel Desenvolupament treu el primer número de la seva revista, esperem que no sigui tan masclista, pornogràfica i agressiva com Planta 8.
- Des del 25 de juliol fins al 5 d'agost es durà a terme a Barcelona la Trobada Intergalàctica contra el Neoliberalisme (l'any passat es va fer a Chiapas).
- Sembla ser que ni quan ens juguem el futur, -calendaris de classes i exàmens, supressió de setembre, eliminar convocatòries, augment de tasses...- no és possible mobilitzar els estudiants, a la darrera assemblea van assistir poc més de 20 alumnes.
- Robert Labarta -company de la facultat i membre de Planta 8- va ser jutjat per insubmis el passat més d'abril.
- Gairebé ningú es va assabentar de la conferència sobre la pau a càrrec de l'Arcadi Oliveres, organitzada per la Fundació Solidaritat de la U.B a la sala de graus de la Facultat de Física. Aquesta fundació, és la beneficiària de les 500 ptes. que ens demanen al fer el pagament de la matrícula i que van destinades a fer debats i cartells, però no per a projectes pel 3^{er} món.
- Resultats esportius més que acceptables per part dels equips de la nostra facultat: campions en rugby femení i voleibol masculí, subcampions en waterpolo femení i basquetbol masculí.



IUESEI

Ya estoy harto de que me puteen en esta facultad, y también estoy harto de esta mierda de país. Yo no quiero vivir en Barcelona, yo quiero ser americano. Si fuera americano habría ido a una high school llena de tías buenas y con las hormonas muy aceleradas. Cada mañana cantaría el himno y juraría fidelidad a la bandera de los Estados Unidos y a la república que representa. Habría perdido la virginidad muy pronto. Conduciría desde los 16 años un Cadillac del 54. Podría aparcar donde quisiera y nunca tendría que cerrar el coche con llave. Me graduaría con una toga y un birrete rojos, y mis padres se sentirían muy orgullosos de mí, y mi tío (que murió por su país en la guerra de Corea), si viviera, también se sentiría orgulloso. Asistiría al baile de graduación y me tiraría a la jefa de animadoras, que salía con el capitán del equipo de fútbol americano pero que en realidad estaba enamorada de mí. Le prometería amor eterno y le regalaría mi chaqueta del equipo con las iniciales del colegio. La dejaría embarazada. Su padre nos perseguiría con una escopeta pero nos fugaríamos y nos casaríamos en Las Vegas en una ceremonia oficiada por Elvis. Ella se pondría a llorar y decidiríamos divorciarnos y ella abortaría. Volveríamos a casa. En verano yo recibiría una carta de la Universidad de California diciendo que me han admitido. Mis padres se volverían a sentir orgullosos de mí, y mi abuelo (que murió por su país en la 2ª Guerra Mundial), si viviera, también se sentiría orgulloso. Lloraríamos todos y cantaríamos "Barras y estrellas". Me trasladaría a California. Me matricularía en la facultad de Física para ser físico y servir a mi país. Escogería asignaturas como "Obras completas de Margaret Mitchell-I" o "Presidentes de U.S.A." (las materias dan igual mientras juegues bien a fútbol americano). Entraría en la hermandad más salvaje. Me pasaría el día bebiendo cerveza, ligando en la playa y cantando el himno. Me iría con mis amigos de putas a Tijuana y me despertaría con una chica que no conozco y un tatuaje en las nalgas donde pondría "¡Ay Caramba!". Aprobaría todo sin estudiar. Me licenciaría con una toga y un birrete negros, y mis padres se sentirían orgullosos de mí, y mi bisabuelo (que murió por su país en la 1ª Guerra Mundial), si viviera, también se sentiría orgulloso. Me casaría con una estudiante de sociología. Encontraría trabajo en un estado a 3000 kilómetros de distancia. Nos trasladaríamos. Tendríamos nuestro primer hijo (lástima que no lo pueda ver mi tatarabuelo, que murió por su país en la guerra de Cuba). Le pondría de nombre John Lee III. Le enseñaría a jugar a baseball y a cantar el himno antes de los partidos. Viviríamos en una gran casa de dos plantas, con una tele gigante en el suelo del comedor (en la que veríamos cada semana el show de Johnny Carson), con una nevera llena de manteca de cacahuete, con un garage en cuya puerta pondría una canasta para jugar con mi hijo, con un sótano lleno de armas por si nos ataca el enemigo, con un jardín donde haríamos barbacoas con nuestros vecinos y con un

perro que recogería el freesby cuando se lo lanzaras. Celebraríamos el día de Acción de Gracias comiéndonos un gran pavo con toda la familia reunida. También celebraríamos Navidad cantando villancicos, Fin de Año haciendo la cuenta atrás y cantando la misma canción de todos los años, y, por supuesto, el 4 de Julio desfilando y cantando el himno. Empezaría a tener pesadillas y depresiones por la guerra del Vietnam (nunca habría estado en Vietnam, pero todo buen americano debe tener pesadillas sobre Vietnam). Iría a un psicoanalista y comenzaría a consumir coca. Atracaría 7-elevens para costearmela. Mi mujer se divorciaría de mí. Nos pelearíamos por los niños y lo dejaríamos en manos de nuestros abogados. Odiaría a los negros (menos a los que juegan bien a basket o boxean o ganan medallas olímpicas para su país). Pensaría que Barcelona está más abajo de México y que Juan Pablo II es el pitcher de los Dodgers. Visitaría con frecuencia el cementerio de Arlington para ver la tumba de mi hermano que murió por su país en la guerra del golfo debido a la radiación. Y lloraría por todos aquellos que dieron su vida por esta gran nación en la que existe la igualdad de oportunidades y la libertad para cualquier individuo, sea cual fuere su raza, credo o color (a no ser que sea negro, hispano, amarillo, indio, judío o comunista). Y pensaría en mi tataratatarabuelo, que murió por su país masacrando asquerosos y salvajes indios en Oregón, y en todos aquellos que han construido América. Y volvería a casa pensando en la pobre gente que vive en el resto del mundo y que no son americanos y, por lo tanto, no tienen libertad ni felicidad. Y cantaría el himno y arriaría la bandera antes de irme a dormir.

...y, por supuesto, bailaría la Macarena.



..EN EL SILENCIO DE LO ESCRITO..

(Basado en los poemas *Oficina y denuncia* y *Grito hacia Roma* de Federico García Lorca.)

A la sombra de las estadísticas impasibles
hay una semilla de sangre de cordero,
en el infinito silencio de lo escrito
una multitud de manos alzadas ateridas
que piden la palabra
y un ruiñeñor que se quedó mudo
cuando las montañas se pusieron boca arriba
al intentar leer los números y cifras.
No se supo nunca cómo cupieron todos
en el resumen de la historia,
porque se sabe que una mariposa cabe en el gusano
de sus días mas no se supo nunca
cómo no reventó el tiempo
con tantos cadáveres e iniquidades
como anunciaban las cifras
que inflamaban sus entrañas.

¡ Despierta

Federico, despierta !

Que tú cantaste el río de los que no tienen más voz,
que la que les ofrece el hielo negro de la tinta,
y descubriste en el fondo de los tinteros
un enjambre de ojos degollados que miran sorprendidos
y sin fuerza para eludir la pluma.

Despierta, que fuiste tú quien desenmascaró
a las multiplicaciones y a las divisiones
como secuaces de mercaderes y expoliadores
y abriste sus vientres
para descubrimos a los cuatro millones de patos
a los cinco millones de cerdos y a las dos mil palomas,
al millón de vacas y de corderos y a los dos millones de
gallos

que dejaban un trocito de cielo insípido
en cada uno de los estómagos verdugos.

Despierta, Federico, despierta,
porque habiendo sido tú quien diera voz a los animalitos
es seguro que conoces estos otros números
que hablan de aquellos que en un pretérito día
tuvieron voz o a ella estaban destinados
y nos descubrieron con su ejecución y tránsito
que su voz y su angustia también estaban hechas de
fango

y que la ceniza no se parece a los sueños que en su día
contuvo

el cuerpo que en ella se deshizo
sino a la pólvora que la empujó
desde el metal hasta los brazos de la tierra.

Sé que de un solo paso puedo volar por encima de los
pantanos

y recorrer setenta veces siete leguas
sin ni siquiera sentir cadenas en los ojos,
sé que basta con un salto para plantarme en la cumbre
de la sabiduría impoluta.

Sé que existen distancias accesibles
y estancias donde se permite el olvido y su felicidad
y el pecho de los insectos puede ofrecer su leche y su
miel

sin sentirse culpable
aunque lleven miles de taladros escondidos en su
espalda.

Lo sé mil veces cada día y mil veces me tienta
pero no me ha sido dada el habla
para conspirar junto con divisiones y cifras
a engrandecer el silencio de la tinta.

Porque si hay sangre y altares
donde ídolos sordos a su gemido la derraman
porque si hay ballenas arponeadas
y francotiradores consentidos en Sarajevo
y campos de exterminio y odio suficiente
mientras se celebran aniversarios por el fin de otros
campos

y porque si hay niños hambrientos

y niños troceados

y selvas devoradas

y campesinos aplastados

bajo el yugo de los bueyes...

más vale afilar la cordura y las palabras

e intentar descubrir el verbo

que descansa más allá de la tinta y del silencio

en los que se apretujaron inútiles vacas y viñedos.

Más vale acuchillar el silencio gritando que la realidad
no cabe

en las letras (¡Cuánto no cabe en las letras!)

que soportar impasible el inacabable
desfile de muertos en los titulares.

Porque si hay sangre

y no cabe en las letras,

porque si hay una patita rota de gato

y no cabe en las letras

porque si hay un gorrión abandonado

que pía hambriento y no cabe en las letras

porque si hay un canario encerrado

en una jaula incomprensible

y no cabe en las letras

¿ cómo hablar de la aniquilación

de las ballenas y de la desolación de las miradas
en el fondo de los tinteros ?

¿Qué vamos a hacer después de saber

y de saber lo impasible de la belleza de los astros?

¿Mentir como mienten las fotos

sobre la inexistencia del tiempo?

¿Intentar abrir los párpados

de los que escogieron ser piedras

iguales a las piedras de sus palacios?

No, ¡no!. Yo denuncio firme sobre los volcanes de la furia
la complicidad del girasol que ignora el apocalipsis a sus espaldas
y firme aliento desde la denuncia
la resoluta expansión de la conciencia
hasta que las lívidas mejillas que reposan en el silencio de lo escrito
se inflamen con la voz y la palabra.
Yo denuncio sobre los volcanes de la furia
la orgía atroz de números que pasan de mano en mano en las salas impolutas
donde una corbata decide la dignidad del alma
y pasan y corren y vomitan los monitores y teléfonos
un río de lodo y de números
como si no fueran cadenas
y no les lastrarán las cadenas de almas que arrastran
y que de su lejana sentencia dependen.
Y firme aliento desde la denuncia
la abolición de la ley que secuestra bajo el acero de las armas y de las leguleyas palabras
a los pechos de la tierra
para que su leche se derrame por igual
sobre todos los alientos de este mundo.

Porque detrás de las corbatas
que exigen pulcritud y belleza al hormigón
y al vulgar cemento
hay un puñado de gotas de sudor de minero

que fácilmente se olvidan,
detrás de las perfumadas mejillas bien afeitadas
hay un puñado de sangre
cuajada en los picos negros de la mina
que demasiado fácilmente se olvidan
y un espasmo de desolación
rayando las mejillas de los niños
que no entienden la ausencia de sus padres
bajo un manto de tierra definitivo.

Yo denuncio el tiempo en el que la ballena y los bosques
se exprimen en un molino llamado mercado
para que se llenen sacos de harina incomible
y el tiempo en el que para obtener beneficios
es necesario emborrachar a los ríos con excrementos desconocidos
y denuncio a los repugnantes blasfemos
que exigen pulcritud y belleza al hormigón
y agitan divisiones y cifras
olvidando que las raíces están en las angostas minas
y en los durísimos campos.

Yo denuncio y grito: despierta, Federico, despierta,
que los hombres sin haberla recordado nunca
olvidan ya
toda la dimensión de tus palabras.

PATIO DE FÍSICA

Estoy sentado con los pies debajo de mi culo, en un banco del patio de física, comiendo. Sorbo espaguetis fríos de un Tupperware semitransparente. Hace un sol de mil diablos y es un coñazo, porque para no deslumbrarme tengo que bajar la vista y las greñas se me enredan con los espaguetis.

Llevo puestos unos pantalones holgados que mangué en un mercadillo en Canet, una camiseta de Offspring, tirantes, una camisa blanca con rayas azules que le he cogido a mi padre y unas zapatillas de atletismo, ahora que me miro los pies me doy cuenta de que llevo los calcetines desaparejados.

Pese a los espaguetis aun pude notar el sabor a sangre en mi boca. El cabrón de esta mañana tenía más fuerza de lo que parecía, estoy seguro que me ha roto un diente. Lo conocí a través de una amiga, y en seguida lo clasifiqué como víctima fácil. Que era una loca se veía a un kilómetro. Sólo tuve que llamarlo para quedar con él y el resto fue sencillo. Sólo que no esperaba que se resistiera tanto. Me costó lo mío atarlo al árbol de Palau Reial, pero el placer de despellejarle después fue más intenso. Posiblemente si no hubiese ido tan pasado habría sido más fácil, pero no tan divertido. Después de despedazarlo lo había repartido por todo el parque, tapándolo con ramas. Aún no lo habían descubierto.

Como rápido, quiero ver una película del cineclub de física. Un director francés. Veo a Isa y Marc que salen al patio y se acercan, cogidos de la mano.

-Vamos a ir a ver la película del cineclub, ¿Vienes?.

Cierro el Tupper y cojo el casco de la bici.

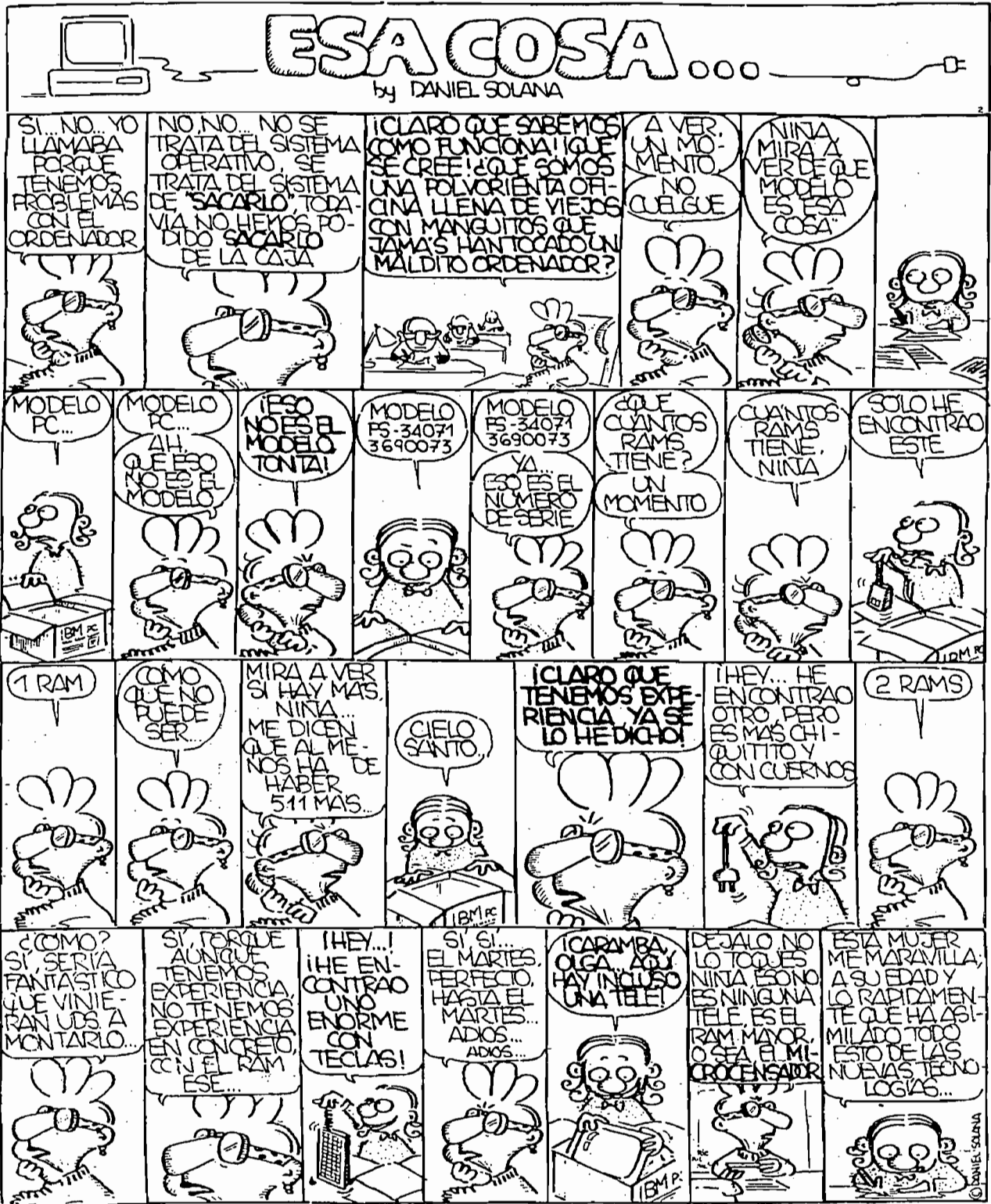
-No, tengo que irme a casa.

Me miran can cara rara. Antes les había dicho que quería ver la película, pero antes no sabía que ellos irían.

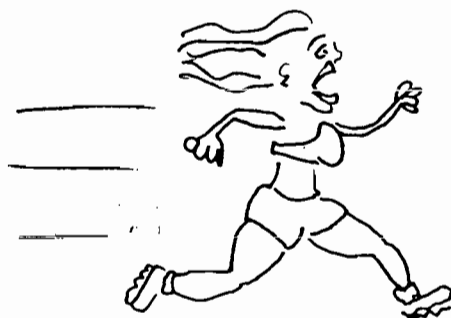
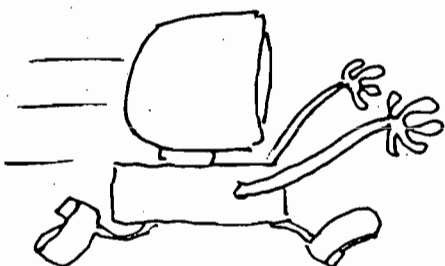
-Oh, bueno, nosotros vamos a verla.

Me pregunto si Marc sabe hablar. Se van. Me pongo el casco y voy hacia mi bici, por el camino pateo los radios de las otras bicicletas, noto como algunos ceden.

Eldo Bigas



DEEP BLUE DEMOSTRANT QUE, EFECTIVAMENT, TÉ SENTIMENTS HUMANS.



HISTORIAS PARA NO DORMIR

Aun recuerdo mi primer día en la facultad. Cuando subía las escaleras del metro todavía se podía distinguir la luna en un cielo azul claro y sin nubes. Ese día se abrió ante mí un mundo de cosas nuevas, cosas que poco a poco se han ido haciendo familiares y comunes en el quehacer del día a día.

Llevaba tan solo dos semanas de curso cuando mis sentidos ya habían percibido la eterna rivalidad entre dos facultades hermanas como son la de física y química. Este hecho me llenó de curiosidad y decidí investigar el porqué de todo ello, el porqué de escritos en las puertas de los lavabos que decían (entre otros): "¿Porqué las ratas son ratas y los físicos son físicos?. Pues por que las ratas eligieron antes.", o "¿Quién zoy?. Zoy un químico.", o también "¿En que se diferencian los químicos de los cocineros?. En la forma de las cacerolas que utilizan".

Pues bien, dispuesto a hallar la respuesta a todo esto, pregunté a mi antigua profesora de química y no supo responderme con seguridad. También pregunté a la hermana de mi ex-novia (una química) y tampoco supo darme una respuesta convincente.

Definitivamente este hecho era al igual que Telepizza, uno de los grandes secretos de la humanidad, algo imposible de resolver.

Pero llegó ese gran día, ese día que cambiaría el curso de la historia, en el que tuve contacto con un antiguo físico, un físico de la antigua escuela, de la quinta de Pere Pascual, con su bigote, sus gafas de pasta y su pelo blanco.

Este hombre resolvió mis dudas, dudas que probablemente muchos de vosotros también tendréis. Resulta que, por si no lo sabiais, esta facultad era hace muchos años la facultad de física y química, es decir, un licenciado era licenciado en física y química a la vez. Pero llegó el día en que la evolución de la ciencia produjo el divorcio de estas dos materias hermanas, dividiendo una facultad en dos departamentos: el de física y el de química. Y vosotros diréis ¿y a mí que coño me importa todo esto?. Pues deberíais saber que un departamento implica ingresos económicos, y que si antes todo el dinero iba a parar a un mismo saco ahora todo se dividía en dos partes.

Todo esto llevó a la disputa de materias entre las dos carreras, produciendo celos entre ellas. Celos que fueron introducidos en las aulas por los propios responsables de los departamentos, es decir, los profesores.

Si analizáis lo que os acabo de exponer os daréis cuenta que todas estas rivalidades vienen dadas por una mera disputa económica. Por tanto, a partir de hoy, cuando veáis a un químico no lo miréis mal; vedlo como si fuera un hermano y tratadlo como tal. Y si es un químico hembra invítadla a un café y pedidle su número de teléfono. Y si resulta que eres un ligón, pásate uno de los teléfonos que para eso te he explicado todo esto.

Y ahora dime, proyecto de físico: después de saber todo esto, ¿crees que vas a poder dormir esta noche?.

Quinveliano

SALA DE ESTUDIOS

Entro en la sala de estudios de física. Es tarde y sólo hay una persona, un jilipollas pijo, estudiando. Me acerco tranquilamente. Dejo mis cosas sobre la mesa. Deslizo mi mano disimuladamente hacia el estuche de madera.

-Oye, ¿tienes calculadora?

Levanta los ojos y me mira cansado. Acarició la empuñadura del bisturí oculto en mi estuche.

-¡Que va!, yo no necesito esas cosas.

La respuesta me sorprende y me agrada. Pienso en perdonarle la vida, cuando bajo la vista y leo qué está haciendo: Química orgánica. Me vienen arcadas y estoy a punto de vomitar, ¡iba a perdonarle la vida!. El químico me mira alarmado y actuó lo más rápidamente que puedo. Cojo el bisturí y le lanzo una estocada a la cara. Le he clavado el bisturí en el ojo hasta la empuñadura. El químico intenta echarme de encima suyo, pero soy más fuerte y pesado que él. Hago un brusco movimiento con la mueca para arrancar el ojo, pero sólo sale la mitad. El químico grita como un poseso, lo tiro al suelo y le pateo la cabeza hasta que calla. Me siento encima y le abro el párpado del ojo semivivo. Una curiosidad inhumana se apodera de mí, nunca he visto una retina. Vuelvo a clavar el bisturí, pero esta vez me paso y junto al resto del globo ocular saco nervio óptico y algo blanquecino. El químico respira entrecortadamente. Le clavo el bisturí en el cuello. Penetra fácilmente y corto hacia la derecha para intentar llegar a la yugular. Cuando la secciono salta un chorro de sangre y me mancha la camisa paramilitar. HOSTIA. La mancha es grande y difícil de disimular, intento limpiarla con el Polo Marité del Químico, pero empieza a moverse como un epiléptico y no puedo. Estoy a punto de clavarle el bisturí en le corazón para

que se esté quieto, pero algo me lo impide. Ruido.

Hay alguien en el pasillo. No lo compruebo, tengo que salir de aquí, pero me quedo de pie, pensando qué demonios hacer. El químico aún está con el tembleque y no me deja pensar. Le doy una patada en la nuca a ver si consigo que pare. Oigo perfectamente voces en el pasillo, corro hacia la ventana que da a la terraza, la que está más alejada de la puerta. Consigo abrirla, tiro mis cosas fuera, y vuelvo corriendo a coger el bisturí, que sobresale del cuello del químico. Salgo a la terraza y cuando cierro la ventana veo la puerta de la sala de estudios abrirse. Corro siguiendo la pared, esperando que la ventana de alguna clase esté abierta. Tengo suerte y puedo entrar en la segunda jaula que encuentro. Me quito la camisa y la doblo, compruebo aliviado que la mancha de sangre no se ha extendido a la camiseta.

Salgo al pasillo disimuladamente. He oído gritos mientras corría y ahora hay bastante follón, llevo la camisa doblada en la mano y consigo pasar desapercibido. Bajo las escaleras y voy a la sala de estudios de química, aun no han llegado los gritos y la noticia del asesinato no se ha extendido, y aquí parece un día normal y corriente. Encuentro un buen sitio, delante de una química follable. Dejo la camisa en el respaldo de la silla y me siento. Saco los apuntes de estado sólido, el estuche está lleno de sangre del bisturí y no lo saco de la bolsa. Alguien me toca el hombro, es Fran, me giro y la camisa cae al suelo. Fran la recoge y mira extrañado la mancha de sangre.

-¿Qué le ha pasado a tu camisa?

-Es sangre, me acabo de cargar a un químico. Me devuelve la camisa y se marcha riendo.

CONDENADO

La reunión de la Asamblea de Psicología de la Federación de Civilizaciones de la Galaxia, que se celebraba periódicamente en el planeta Daroom 3, tenía fama de ser el lugar más aburrido de todo el Universo conocido. De hecho, incluso existían picaros chistes sobre ellos en un par de mundos famosos por su sentido del humor. Y es que la Asamblea, por regla general, se convertía en un desfile interminable de oradores dedicados a exponer, con todo lujo de detalles, una interminable lista de casos sociopatológicos de su propio mundo, los cuales desataban una total incomprensión -seguida de un profundo y confortable sopor- en todos los demás delegados. Si embargo, una regla general dista mucho de ser una Ley Universal y por tanto, a veces, ocurrían excepciones. Ésta era una de esas veces:

-...¡Debemos hacerlo! ¡Por todos los malditos engendros de la Nebulosa de Kush! ¿Acaso no se hizo lo mismo en Synlac 4? ¿Y qué pasó con Moros 3?- dijo airado Tilor Gann, representante del sistema Crastior.

Wifin Bei, el delegado de la tercera Luna de Zeintar3, tenía una opinión completamente distinta:

-Sí, es cierto -Repuso en un tono moderado que contrastaba con el de su oponente-, pero las cosas han cambiado enormemente desde que ocurrieron esos casos que usted ha citado. Con nuestros conocimientos actuales de psicología social, creo que podríamos intentar algún tipo de solución algo menos drástica y un poco más...caritativa.

-¿Como cuál? -inquirió despectivamente Gann.

-Bueno, podríamos infiltrar algunos agentes en puntos clave de su sociedad y hacer que fueran reconduciendo las cosas a nuestra satisfacción, por ejemplo.

Gann no estaba dispuesto a dar su extremidad superior a torcer:

-Eso requeriría un tiempo precioso del que no disponemos; además, sería enormemente peligroso: suponga que descubriesen a uno de esos agentes y de esto deducieran que están siendo vigilados. Esos ya les predispondría en nuestra contra y con sus niveles actuales de agresividad y paranoia generalizada..., francamente, no creo que podamos correr ese riesgo. Además, fracasaron en la Prueba, ¿no?

-Sí, eso no puedo negarlo, pero a pesar de ello mi opinión es que el fracaso en la Prueba no debería considerarse como concluyente. De hecho, sólo se retrasaron en doce traslaciones de su planeta y, que yo sepa, es la diferencia más pequeña que se haya advertido nunca entre la fecha de explosión del primer ingenio nuclear y el lanzamiento pacífico de un cohete de exploración espacial. Le remito al estudio de Farum Kal sobre Hormag 3, donde en el párrafo 6, apartado 4, dice..

-Mire, para mí es más que suficiente -interrumpió Gann con un indisimulado gesto de fastidio-. La Prueba es el factor decisivo que diferencia las civilizaciones potencialmente hostiles y destructivas de las que no lo son, como todas las que estamos aquí representadas. A mí me da la impresión, doctor Bei, que la causa de su indulgencia, es la enorme distancia que les separa de su mundo natal, más que su afán de ser "caritativo" -hasta los delegados más serios no pudieron reprimir diversos gestos autóctonos de hilaridad ante el comentario-. Le recuerdo, doctor Bei, que nuestro mundo es el más cercano a esos seres depreciables y malvados, y por tanto, ya que somos los que corremos más peligro, le

comunico a usted y al resto de la Asamblea que el Senado de Crastior me ha investido con plenos poderes para vetar cualquier resolución que no incluya la recomendación para el total exterminio...

En ese instante, Fen-Ar Kaus, un anciano venerable procedente de Felann 2, sobre cuya plateada y esponjosa cabellera descansaba el majestuoso (aunque poco efectivo) título de Presidente Electo de la Asamblea, se irguió en toda su estatura para intervenir:

-Calma, calma, señores... Doctor Gann, doctor Bei, creo que todos los delegados ya han comprendido sus puntos de vista y que, puesto que llegar a un compromiso es imposible, deberíamos votar sin más dilación...-Elevó su trémula voz para que le oyeran todos los presentes en el auditorio:- La propuesta queda formulada así: ¿Debe recomendarse al Gobierno Galáctico la eliminación total de la sociedad del mundo 5473/78? Por favor, pueden votar apretando los botones de sus respectivas consolas. Tienen tiempo hasta que suene el avisador...

Más tarde en su alojamiento, el normalmente suave e impecable pelaje violáceo del doctor Bei estaba totalmente erizado: un gracioso detalle que, sin embargo, en su especie equivalía a una señal inequívoca de enfado extremo. En realidad ya se imaginaba que iba a perder la votación, pero no esperaba que el margen fuera tan amplio: 83 votos contra 24. Estaba bien claro que todavía tendrían que pasar varias generaciones hasta que los criterios de asimilación galáctica no fueran tan exigentes; lo malo era que ese mundo ya estaba condenado y no viviría para verlo. Pronto se convertiría en un mero recuerdo..., un nombre..., un fantasma del pasado que solo evocarían de vez en cuando unos cuantos especialistas eruditos de la Historia y Sociología Galácticas. Por si fuera poco, la sentencia iba a ejecutarse de la forma considerada como menos "civilizada": se irían interfiriendo las reacciones nucleares de la estrella central hasta que la escasez en la producción de neutrinos provocase el total colapso del astro, eliminando de paso todo vestigio de vida en el Sistema. En fin, lo había intentado, pensó. Con una mezcla de melancolía y compasión, decidió echar un último vistazo al expediente de ese mundo que tenía sus rotaciones contadas y que pronto sería lo último que quedara de él: Mundo 5473/78 -leyó apesadumbrado-, Nombre galáctico: Solaris 3, Nombre específico: Tierra...

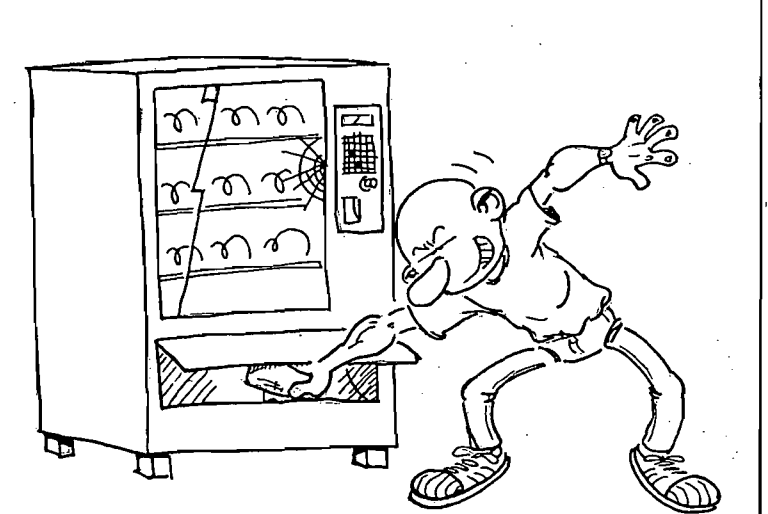
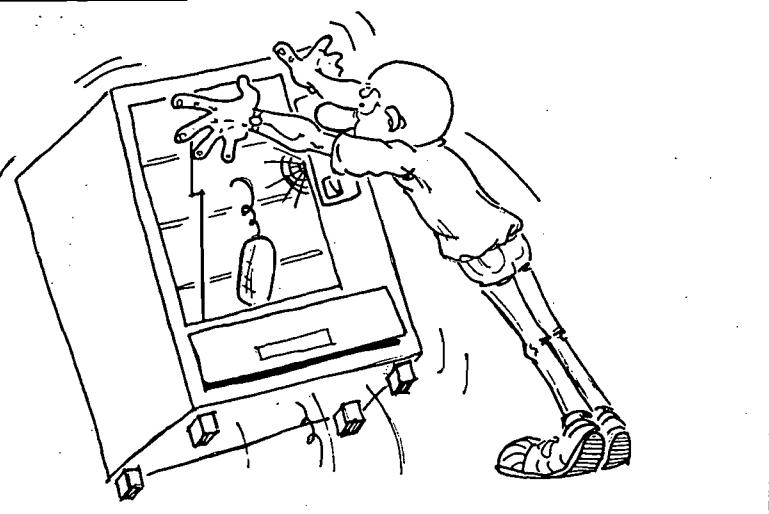
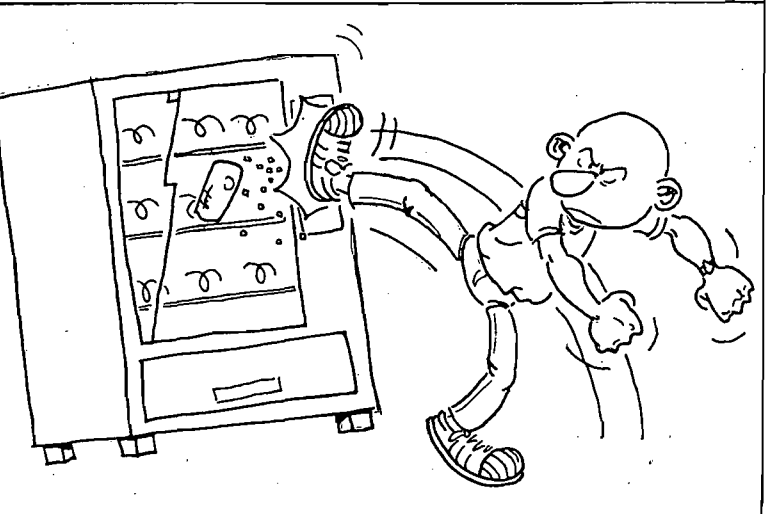
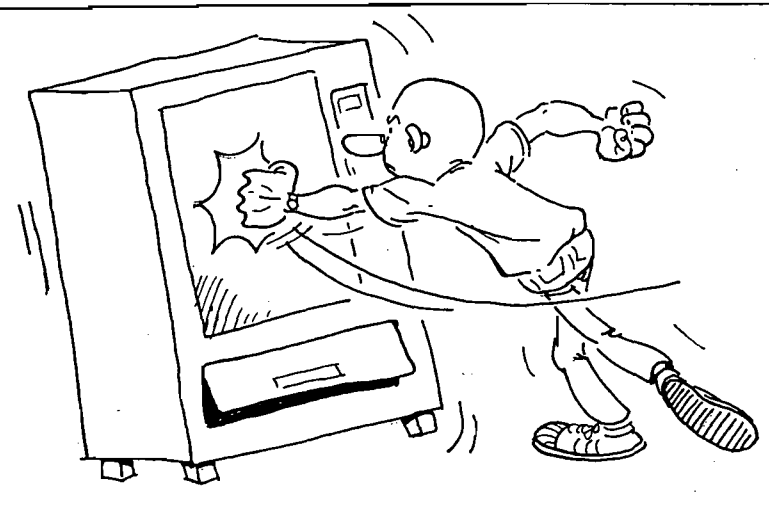
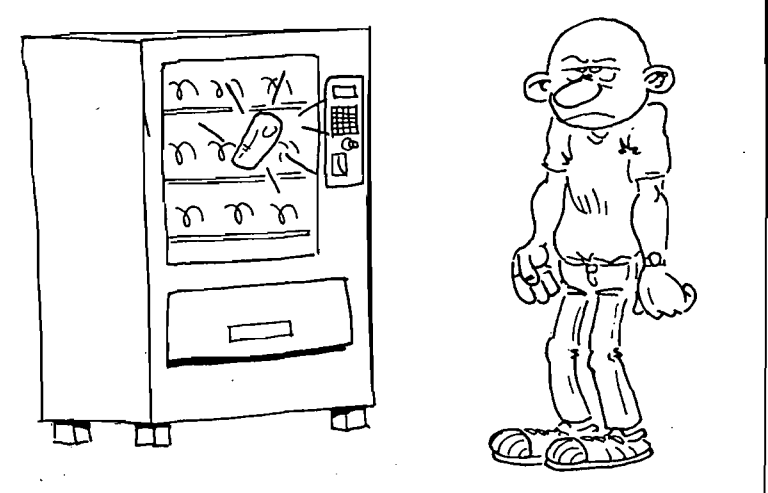
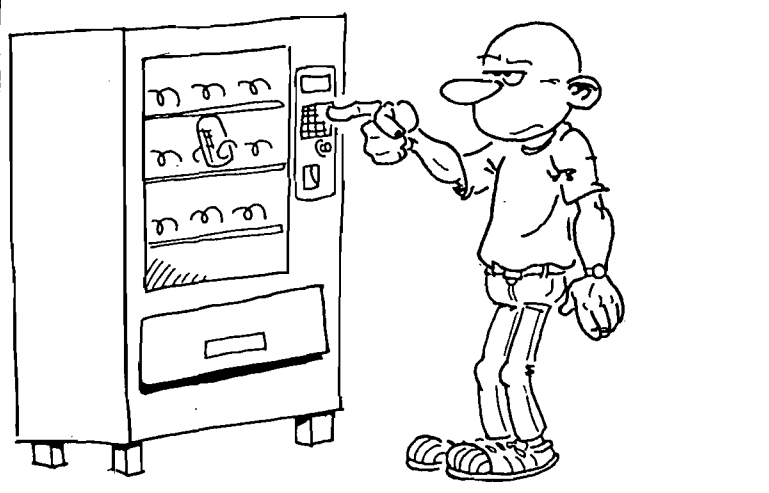
EPÍLOGO: En 1968, el físico norteamericano Raymond R. Davis se dedicó a la investigación de la tasa de producción solar de neutrinos. Para ello instaló un enorme tanque se 450000 litros de tetracloroetileno (TCE) en una profunda mina de Dakota del Sur. Aquel tanque permaneció expuesto a los neutrinos solares durante varios meses, para que el argón 37, resultado de la interacción neutrínica con los átomos de cloro presentes en el TCE, se llenó el tanque hasta el borde de helio y se mantuvo así durante veintidós horas. Entonces, se procedió a detectar las trazas de argón 37 y de ahí se dedujo la tasa de formación de neutrinos del sol. El resultado fue que éstos aparecían en una cantidad muy inferior a la esperada: aproximadamente un tercio de lo previsto...

¿coincidencia?

LAS LEYES DE MURPHY

¿Nunca ha sonado el teléfono de tu casa en el preciso instante en que te encontrabas sentado en la taza del water?
¿Tampoco ha aparecido el autobús que llevabas horas esperando justo cuando te has encendido un cigarrillo?
¿Nunca ha llovido a cántaros precisamente el día que habías llevado el coche a lavar, o cuando empiezas ese viaje que has estado esperando durante tanto tiempo? Es posible que te dieras cuenta en ese preciso momento que se estaba tramando algo, que existía un principio universal más allá de tu comprensión y que estabas muerto de rabia por que le pusieran un nombre. Pues hace tiempo que ya lo tiene: son las Leyes de Murphy. Y aquí os presentamos un pequeño compendio de ellas.

- Si algo puede salir mal, saldrá mal.
- La localización de todos los objetos no se puede conocer de forma simultánea.
Corolario: Si encuentra un objeto que estaba perdido, desaparecerá otro.
- Llegue a la hora que llegue a la cola, siempre habrá más gente.
- Nadie es tan feo como en la foto del carnet de conducir.
- Para limpiar algo, hay que ensuciar otra cosa; pero se puede ensuciar todo sin limpiar nada.
- Si se reúnen suficientes datos, se puede demostrar cualquier cosa con la ayuda de la estadística.
- Nunca intente reproducir un experimento que haya salido bien.
- Cuanto más corta es la vida de una partícula, más caro resultará reproducirla.
- Robar ideas a una persona es plagio. Robárselas a muchas es investigación.
- Si no entiende un término específico de un texto científico, páselo por alto. El texto tendrá sentido sin él.
- El trabajo en equipo es esencial. Le permitirá echarle la culpa al otro.
- Si el titular de un periódico es una pregunta, la respuesta es "no".
- En un edificio con tres plantas y dos ascensores, estos se encontrarán en otra planta 9 de cada 10 veces.
- La tendencia del humo de un cigarrillo, parrilla o fuego de campo a dirigirse a la cara de una persona es directamente proporcional a la sensibilidad de esa persona al humo.
- Se puede saber lo malo que es un musical por el número de veces que el coro grita la palabra "¡Amor!".
- La mayor parte de las personas se merecen a su pareja.
- Siembra tu amor el sábado por la noche y ... reza el domingo para que se pierda la cosecha.
- La probabilidad de que se encuentre con un conocido aumenta cuando esté en compañía de alguien con quien no quiere que le vean.
- Cuando la oportunidad llame a su puerta, tendrá los auriculares puestos.
- La cantidad total de inteligencia del planeta se mantiene constante. La población, sin embargo, sigue aumentando.
- La intensidad del picor es inversamente proporcional a la facilidad de acceso del punto en que se produce.
- En la montaña, todos los senderos tienen más tramos cuesta arriba que cuesta abajo, independientemente del sentido de la marcha.
- La posibilidad de perderse es directamente proporcional al número de veces que le digan "no puedes perderte".
- Los seguros lo cubren todo, excepto lo que pasa.
- La duración de un minuto depende del lado de la puerta del baño en que se encuentre.
- La bolsa que se rompe siempre es la que lleva la botella de whisky.
- La esperanza de vida de una planta es inversamente proporcional al precio y directamente proporcional a la fealdad de la misma.
- La ropa cuando está limpia atrae a las manchas de comida.
- Cuando se equivoca al marcar un número de teléfono, nunca está comunicando.
- La probabilidad que la tostada caiga del lado de la mantequilla es directamente proporcional al precio de la alfombra.



BERNAT

ENTREVISTA PLANTA 8 A J.J. LABAY

Planta 8 : ¿De tú o de usted?

Labay : De tú.

P8: Nombre y apellidos.

L: Jose Javier Labay Aguirre.

P8: Edad y nacionalidad.

L: Edad 47 años y nacionalidad española; más concretamente, soy aragonés, de Zaragoza.

P8: ¿Tus estudios de físicas son vocacionales o circunstanciales?

L: Razonablemente vocacionales, en el sentido que me gustaban las ciencias mucho más que las letras.

Lo que fue más circunstancial fue la elección de físicas por el hecho que en Zaragoza había facultad de físicas y no de geología o biología, que eran otras ramas de la ciencia que también me gustaban.

P8: ¿Te arrepientes de la elección?

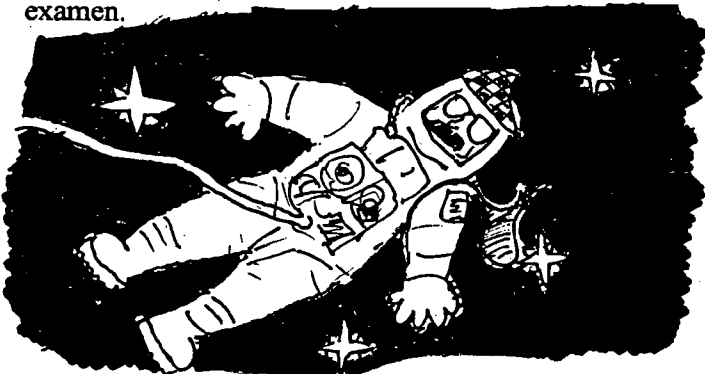
L: No me arrepiento de haber estudiado física, y pienso que si hubiera estudiado otras cosas también diría que no me arrepiento, porque yo creo que cualquier campo del conocimiento tiene el suficiente interés como para que si te dedicas a él, si tienes como yo la fortuna de dedicarte profesionalmente a él, estés contento.

P8: ¿Dónde te sacaste la carrera?

L: Estudié en Zaragoza hasta cuarto de carrera y me licencié en Barcelona.

P8: ¿En cuantos exámenes copiaste y en cuantos aprobaste subiendo a revisar el examen?

L: El electromagnetismo lo aprobé copiando descaradamente y creo que es la única en la que aprobé gracias a copiar, en las demás asignaturas copié lo normal. En cuanto a lo de revisiones de examen, yo solía estar bastante de acuerdo con las notas que me ponían; sólo me ocurrió una vez en toda la carrera que me pusieran una nota que no me esperara y fue en electrónica, yo me esperaba un suspenso y me dieron un aprobado y como podeis suponer no fui a revisar el examen.



P8: ¿Te gustan las mujeres te gusta el vino?

L: Sí, me gustan las mujeres y me gusta el vino, y más cosas.

P8: ¿Estás casado?

L: Sí, estoy casado.

P8: ¿Hijos?

L: Uno.

P8: ¿Le aconsejarías la carrera de física?

L: No particularmente, le aconsejaría que hiciera aquello que le gustase o aquello que le llamase la atención. Y me da bastante igual lo que haga, es decir que si un día me dice que prefiere ser carpintero en vez de ir a la Universidad le diré que me parece estupendo y le buscaré un sitio para que aprenda a ser carpintero.

P8: ¿Estudias o trabajas?

L: Trabajo. Yo trabajo porque parte del trabajo de un profesor universitario pasa por estudiar.

P8: ¿Durante cuántas horas al día?

L: Normalmente entre 8 y 10 horas. Suelo llegar aquí a las diez de la mañana y me suelo marchar más o menos a las ocho de la tarde.

P8: ¿A qué te dedicas, o sea, qué es lo que investigas?

L: Me dedico básicamente a dos tipos de cosas: estudiar últimas etapas de la evolución estelar, en particular todo lo que se refiere a las explosiones de supernovas con especial predilección por las explosiones de supernova de tipo 1A, también sobre la posible formación de estrellas de neutrones a partir del colapso gravitatorio de enanas blancas inducido por atracción de materia de una compañera en un sistema doble, y en estos momentos estoy haciendo cosas en otro campo que es la evolución de cúmulos de galaxias.

P8: ¿Trabajas por la noche?

L: No, no trabajo por la noche. Sólo tengo una experiencia observacional en mi vida y fue relativamente poco excitante porque era una observación con un telescopio en un satélite artificial, y consistió en ir a la estación de seguimiento terrestre y observar en una pantalla de televisión cómo aparecían los espectros de los objetos que estábamos observando.

P8: ¿Cuál es tu postura sobre la polémica de los profesores asociados?

L: Que es una barbaridad que una figura como es la del profesor asociado, que en la ley de reforma universitaria se contemplaba para contratar temporalmente a personas de reconocido prestigio dentro de los distintos campos científicos para que aportaran sus conocimientos a la Universidad, se haya convertido en un refugio de los nuevos *pnm*. Y creo que los poderes públicos deberían arbitrar mecanismos que permitieran incorporar a la carrera docente a las nuevas generaciones, mecanismos que hoy no existen.

P8: ¿Y cómo queréis que entren nuevos si ninguno de vosotros os vais?

L: Aumentando el número de plazas, porque la Universidad tiene una doble faceta: la enseñanza y la investigación. Las necesidades de la enseñanza están en función del número de estudiantes que llegan a la Universidad, pero las necesidades de la investigación no están fijadas por la cantidad de estudiantes, por lo tanto yo creo que para no desaprovechar la fuerza de

trabajo de las generaciones jóvenes debería entrarse en un proceso de creación continuada de plazas que pudieran absorber a un porcentaje razonable de la gente que quiera hacer investigación científica. Esto depende de los presupuestos del Estado y tal como están los tiempos obviamente no tiene pinta de que esto vaya a suceder.

P8: ¿Qué tal va el plan nuevo?

L: A mí me parece horroroso el plan nuevo y siempre me lo ha parecido; no me gusta y creo que no funciona bien. Nunca he entendido la necesidad de cambiar el plan viejo por el nuevo de una forma tan radical. Creo que el plan viejo, aunque tal vez necesitara ajustes, era un plan razonablemente bueno y mucho mejor que el actual plan de estudios.

P8: ¿Entonces quién fue el que ideó el plan nuevo si a nadie le gusta? ¿Quién es el culpable?

L: ¿Quién es el culpable de que hayan ricos y pobres y nadie quiere que haya pobres?. El plan nuevo lo hicieron personas con su mejor buena voluntad, me imagino, tanto los organismos ministeriales que diseñaron la estructura general de los planes como luego las comisiones que en cada universidad y en cada facultad terminaron de dar forma a aquellos esquemas. Creo que fue hecho de buena fe, pero *de buenas intenciones está empedrado el camino del infierno.*

P8: ¿Te han confundido alguna vez con Jordi Tardà?

L: No que yo sepa.

P8: ¿Desde cuándo llevas bigote?

L: Aproximadamente desde el año 79, y ahora lo llevo por inercia.

P8: ¿En cuánto tiempo un libro de astronomía se queda obsoleto?

L: Depende mucho del campo al que esté dedicado ese libro. Por ejemplo, un libro de astronomía general no queda obsoleto totalmente, porque hay un cuerpo de doctrina dentro de la astronomía que está razonablemente bien establecido y que en consecuencia es previsible que no aparezcan cambios radicales que afecten a ese campo. Pero en campos recientes de la astronomía, como pueden ser la astronomía gamma, X, ultravioleta, un libro puede quedar obsoleto en el plazo de una década.

P8: ¿Qué es un agujero negro?

L: Simplemente es una concentración de masa en un volumen lo suficientemente pequeño para que el campo gravitatorio impida que nada material salga al exterior de ese objeto. Un agujero negro puede tener una masa de un gramo o de varias masas solares, lo importante es reducir esa masa en el volumen necesario.

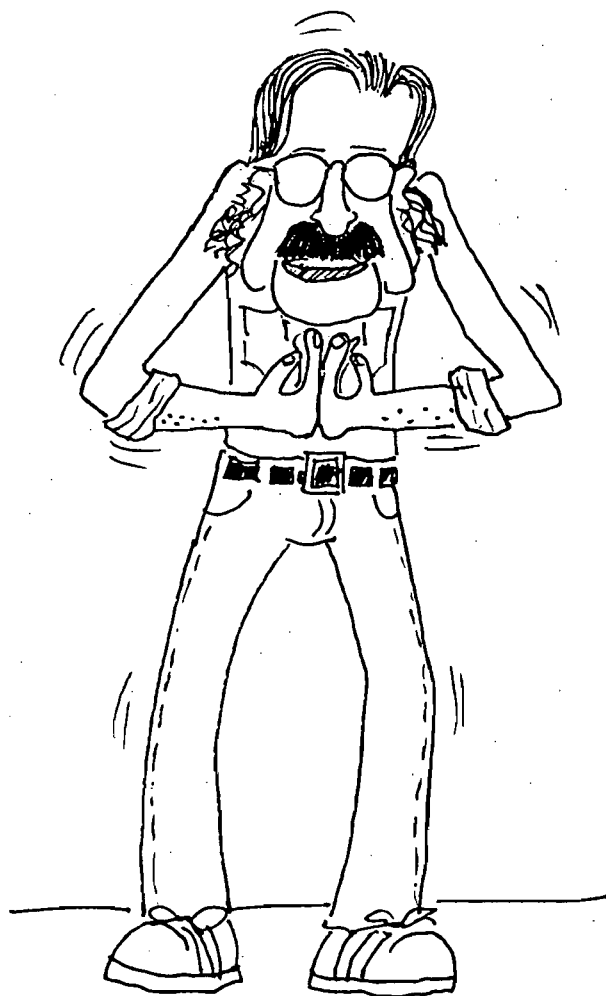
P8: ¿“Aragón ye nación”?

L: El nacionalismo es algo que a mí me ha resultado siempre bastante ajeno, es decir, yo entiendo el amor por unos paisajes, por unas gentes o por unas costumbres. Ahora, de ahí a pensar que eso te hace distinto a los vecinos de al lado, pues no. Y en

consecuencia Aragón no es nación, mi nación es fundamentalmente la gente que a mí me gusta. Los otros no son mi nación simplemente porque me gustan menos, pero por eso no son ni mejores ni peores (salvo algunos cuantos (y algunas cuantas) desgraciados de los que el mundo tiene abundancia).

P8: Si te decimos “arremójate la tripa”, ¿sabrías terminar la estrofa de la canción?

L: No, yo soy muy malo para recordar letras de canciones, ya sean jotas, canciones de Labordeta o de los Rolling Stones. Soy fatal para recordar letras de canciones. Aunque sé que la canción es de Labordeta, que es un señor que me cae muy bien. Creo que es honesto y muy respetable y además bastante humilde, que es una de las virtudes que más aprecio.



P8: ¿Porqué no se destina más dinero en investigación astronómica?

L: En estas alturas de la historia creo que la investigación astronómica es prácticamente un lujo, un lujo como podría ser la investigación en filología eslava. Es un lujo desde la óptica de una sociedad basada en las leyes del mercado y en el capitalismo feroz que llevamos sufriendo desde hace mucho tiempo. Y como la astronomía no reporta dinero a nadie (lo único que reporta es conocimiento y eso se valora relativamente poco) no interesa tanto como la

ingeniería genética, la electrónica o la física espacial. De todas maneras creo que no nos podemos quejar aquí en España, porque se destina una partida razonable a la astronomía del presupuesto en ciencia.

P8: Recientemente la Iglesia pidió perdón públicamente a Galileo Galilei. ¿Y a tí, te tienen que pedir disculpas por algo?

L: Hombre ... sí. Me tiene que pedir disculpas por los sentimientos de culpa que podían generarle a uno sus primeras masturbaciones, sus mentiras, pequeñas o grandes, y en fin, por todo ese tipo de cosas. Además la iglesia de mi infancia era una iglesia muy ligada al régimen político de Franco, era una iglesia muy tradicional y muy autoritaria y que efectivamente generó sentimientos de culpa que hacen daño y no son buenos. En esta medida sí que debería pedirme perdón, aunque hay gente a la que debería pedirle perdón con mucha más razón que a mí.

P8: ¿Crees en los OVNIS? ¿Has visto alguno? ¿Has sido alguna vez abducido?

L: No, no creo en los OVNIS, ni he visto ninguno, ni he sido abducido y ni siquiera me han presentado a la Dana Scully, lo cual no quiere decir que no crea que hay vida en otros sitios que no sea en el planeta Tierra.

P8: ¿El agua de cuántas piscinas olímpicas deberíamos meter en un volumen de un centímetro cúbico para conseguir la densidad que hay en una estrella de neutrones? (una piscina olímpica equivale a unas dos toneladas de agua)

L: Para que os hagáis una idea, la densidad típica en una estrella de neutrones son diez a la catorce gramos por centímetro cúbico, por lo tanto deberías meter el agua de cien mil piscinas olímpicas.

P8: ¿Sabes que en clase mueves las pelvis como Elvis?

L: No, nunca me lo han dicho, y si lo hago no me doy cuenta. Aunque no creo que mueva la pelvis como Elvis; él la movía muy particularmente.

P8: ¿Cuál es tu medio de transporte urbano: bici, metro, moto, coche, vía talonar o transbordador espacial?

L: Metro o a pie.

P8: ¿Dónde se vive mejor: en la facultad, en el observatorio del Teide o en la estación espacial MIR?

L: Pues sólo he vivido en la facultad, no he vivido en el observatorio del Teide y mucho menos en la estación MIR, y creo que se vive mejor en la facultad: el Teide es muy aburrido y la MIR muy incómoda.

P8: ¿Dónde podremos ir a vivir cuando nos carguemos el Mundo?

L: Es difícil que lleguemos a ningún sitio en el que se pueda vivir, porque dado el desarrollo actual de los medios de transporte no llegamos ni a la vuelta de la esquina, y la vuelta de la esquina es bastante desagradable, porque todos los planetas conocidos del sistema solar y los satélites rocosos son bastante incómodos para vivir. Pero en fin, yo creo que la

capacidad de adaptación de la humanidad (aunque no sea infinita) es muy grande.

P8: ¿Cuándo tendremos el cometa Labay?

L: Nunca, nunca lo he buscado. Yo dedico mi día a la astronomía, mis noches las dedico a otros aspectos de la vida que también me proporcionan satisfacciones, y no a la astronomía.

P8: ¿Qué forma tiene el Universo?

L: Pues una triesfera en un espacio de cuatro dimensiones. No es una pregunta que me haya planteado, aunque la manera de definirla es así, como una triesfera en un espacio cuatridimensional.

P8: Pero esto lo decís para quitaros de encima a la gente cuando os lo pregunta, ¿no?

L: Es que es una pregunta sin sentido. Es como si me preguntas ¿existe Dios?, no hay respuesta.

P8: ¿Y qué encontraremos si sacamos la mano fuera del Universo?

L: No puedes sacar la mano porque tu formas parte del Universo.

P8: ¿Para qué sirve la Astronomía?

L: Pues para comprender algo mejor el mundo en el que estamos inmersos. Yo creo que eso es algo que siempre ha buscado la humanidad.

TANDA DE PREGUNTAS CORTAS

P8: ¿Whisky o cerveza?

L: Whisky.

P8: ¿Andy Cup o Up & Down?

L: Andy Cup.

P8: ¿Carne o pescado?

L: Pescado.

P8: ¿Parejas de hecho o de derecho?

L: Parejas.

P8: ¿Ética o religión?

L: Ética.

P8: ¿Izquierda o derecha?

L: Izquierda.

P8: ¿Contigo pan y cebolla?

L: A veces.

P8: ¿Bambas o zapatos?

L: Bambas.

P8: ¿Louis de Funès o Paco Martínez Soria?

L: Hostia, qué horror. Ninguno de los dos, pero puestos a escoger me quedo con Louis de Funès.

P8: Una pregunta de astronomía ¿Lluvia de estrellas o Venus TV?

L: Venus TV.

P8: ¿Calzoncillo largo, slip, tanga o "ir a la francesa"?

L: Normalmente slip.

P8: ¿Seglar o Tarrach?

L:

P8: ¿Rollings o Labordeta?

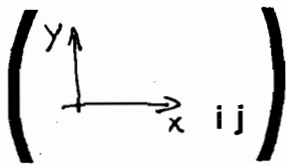
L: Rollings.

P8: ¿Nos copiarás el Fortran?

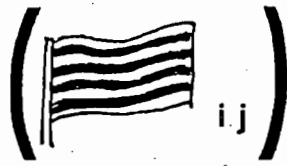
L: No.

MATEMÀTICA APLICADA

L'anàlisi matemàtica fa molt temps que utilitza els operadors (Jacobià, Wronskià, Hessià, etc.). La ciència, i en especial la física, han incorporat aquesta eina en els seus desenvolupaments teòrics: un operador d'ús ben comú és l'Hamiltonià. Un grup de físics de la Universitat de Barcelona ha estat treballant durament per tal d'aplicar aquest mètode a la vida diària. A continuació publiquem el resultat del seu esforç, tot i esperant nous èxits en aquesta nova concepció de la matemàtica.



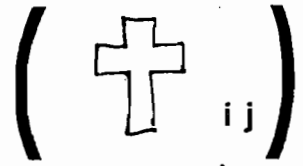
CARTESIÀ



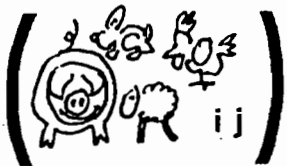
CATALÀ



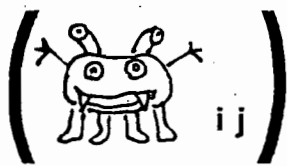
K-WRONSKIÀ



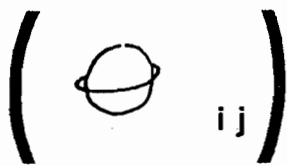
CRISTIÀ



BESTIÀ



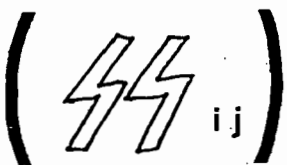
MARCIÀ



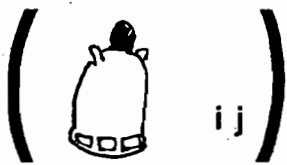
URÀ



PANTÀ



RUDOLF HESSIÀ



BUTÀ



BACALLÀ



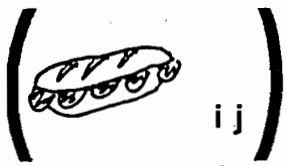
HABÀ



SEBASTIÀ



MARRÀ



ENTREPÀ



MERIDIÀ



PALLARS SOBIRÀ



JEHOVÀ



CAPELLÀ



LLUNYÀ



TRANSIBERIÀ



AMERICÀ



ROSA M^o SARDÀ



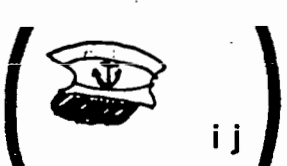
TULIPÀ



ERMITÀ



ARTESÀ



CAPITÀ



VATICÀ



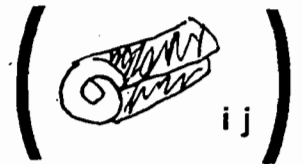
ORANGUTÀ



SICILIÀ



DRACULÀ



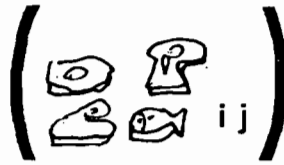
BRAÇ DE GITÀ



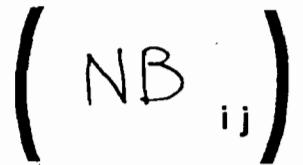
ARGUINYÀ



KUMBAYÀ



MASSAPÀ



NBÀ



ALBERT PLÀ



ARC DE BARÀ



L'ÚLTIM MOHICÀ



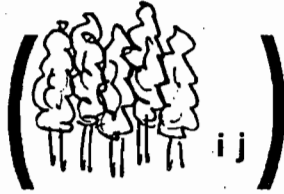
TATARATARÀ



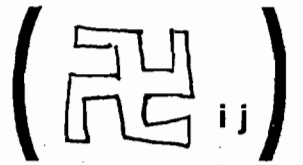
LA PORTA D'ALCALÀ



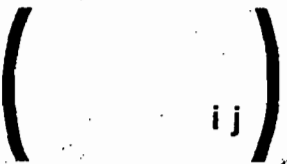
RAMADÀ



LA FAGEDA D'EN JORDÀ



HITLERIÀ



NÀ DE NÀ

•••

© 5^a i 6^a fila COPYRIGHT

NEWS OF THE WORLD

- Isabel Pantoja tornarà a fer d'entropia a la segona part de "YO SOY ESA"
- Hugh Grant va estar esperant a la seva xicota durant dues hores, en un restaurant on havien quedat per sopar. Ja l'han trucat per fer la continuació de "EL PACIENTE INGLÉS".
- Gran concert de les SPICE GIRLS a la facultat de físiques amb els grups SPICE EUCLIDIANS i els SPICE de HILBERT; coneguts pels estudiants des de ja fa temps.
- S'ha trobat un termòmetre d'origen extraterrestre. Els experts diuen que és de Mercuri.
- Rolf Tarrach a fet una petició a l'Acadèmia de la Llengua perquè canviïn l'expressió quotidiana de "Espera't un moment", per problemes dimensionals.
- Quatre intoxicats a Sant Menat del Vallès en un bar on varen demanar un cafè amb gel i el cambrer els va fer un carajillo de gel Fa.
- Tejada, Chudnosky i Zang s'han querellat amb Chris Barren i companyia dient que ells són els autèntics SPIN DOCTORS i els altres no són ni llicenciats.

ALTERNATIVAS A LA CARRERA DE FÍSICA

Ésta es una sección destinada a todos aquellos que, llegados a estas alturas del curso, hayan visto lo que es realmente la Física, y llevados por el desengaño y la decepción, quieran dejar la carrera. A continuación presentamos una breve lista de opciones, entre las cuales, a buen seguro, hallarás una a tu medida. Y si no, siempre te quedará Bellas Artes...

1.- Hazte cumba. Aprende a tocar los acordes de dos o tres canciones, únete a un grupo de música folk (de ésos que son entre quince y veinte miembros) y díles que sabes tocar. Cuando vayáis a sacar un disco y tengáis que grabar, tú mueves las manos como si tocaras. Como son tantos tocando a la vez, no se darán cuenta del fraude y repartirán contigo los beneficios de las ventas.

2.- Coge un libro de Camilo José Cela y cópialo, realizando, eso sí, los siguientes cambios:

- A todos los personajes que se llamen *Manolo* les cambias el nombre por *Antonio*.

- Donde ponga *perro* pon *can*, y si pone *can* pon *perro*.

- Escoge diez puntos y a parte al azar, y los pones como punto y seguido. Luego cambia treinta comas por punto y coma.

- Cambia el final y pon que una epidemia de peste bubónica asola el lugar. Todos mueren.

Publica el libro y titúlalo *El Misterio Del Sacacorchos Robado*. Después de los cambios introducidos nadie notará el plagio. Si encima hacen una película sobre el libro te harás rico con los derechos de autor.

3.- Métele fuego a algo grande y famoso, como la Sagrada Familia o la estatua de Colón. Nieves Herrero querrá que vayas a su programa, por lo que te ofrecerá una cantidad no inferior a quince millones de pesetas. Dile que sí, y cuando tengas el dinero fúgate a Brasil, opérate el careto, y a vivir~.

4.- Enciértrate en tu habitación y llama a la policía diciendo que te han raptado. Nadie te hará caso hasta que hayan pasado ocho meses. Después, tu caso comenzará a hacerse famoso. Entonces vuelve a llamar y di que los secuestradores piden 500 millones de pesetas como recompensa. o no te liberarán. Antena 3, con tal de buscar audiencia, organizará una telemaratón para reunir el dinero. Cuando lo tengan, haz que te lo manden todo a tu casa. En billetes nuevos y sin marcar.

5.- Anuncia que algún ente de carácter divino se te ha aparecido en lo alto de una higuera, como Jesucristo, la Virgen Maria, o Papá Pitufo. Luego pon una verja alrededor de la higuera y cóbrale 800 pelas a todo el que quiera ir a verla. Para darle más veracidad al asunto, prepara apariciones cada dos o tres meses. Pon una lámpara en la higuera y cúbreala con una sábana. Cuando alguien ande cerca de allí enciendes la lámpara y gritas: "Aparición, Aparición". Te forrarás.

6.- Aprovechate de Michael Jackson. Di que te ha copiado una canción o que ha abusado de un hijo tuyo. Si no tienes hijos, puedes decir que directamente ha abusado de ti. Si eres tía lo tienes mas fácil, pero si eres tío tendrás que hacerte pasar por menor de edad para que te indemnice. Acuérdate de afeitarte cuando vayas a declarar.

COSAS QUE HACER EN LA FACULTAD DE FISICA UNA VEZ TE HAN ECHADO

- Ir al bar.
- Ir a clase y comenzar a hacer preguntas estúpidas que nunca hicistes y siempre quisistes hacer.
- Insultar al profesor sin miedo a represalias.
- Meterte en el ascensor y tocar la alarma continuamente.
- Jugar a fútbol marginal en el patio con un balón de cuero.
- Ir a preguntar a los profesores ahora que no estás matriculado.
- Sentarte en primera fila, ocupando el sitio de los que aún siguen y quedarte mirando fijamente al profesor sin sacar ni una hoja.
- Eruptar en medio de clase.
- Tirarte todos los pedos que te vengan en gusto, y más si eres un poco habilidoso.
- Sacar el parchís y jugar una partida con los amiguetes. (siempre puedes preguntar al profesor la probabilidad de sacar el número que mata al contrario).
- Fumar en clase cuando se hace un aburrimiento.
- Estirarte en las sillas y dormir.
- Tirar aviones por la ventana.
- Echar piropos a las que pasan por el pasillo si la puerta está abierta o las que pasan por la calle si estás al lado de la ventana.
- Empezar una guerra de tizas contra el profesor.
- Levantarte en medio de clase haciendo todo el escándalo posible. Si estás en medio de la fila, mejor.
- Sacarte burillas y tirarlas al compañero.
- Jugar una guerra de barcos con el de la otra punta de la fila.
- Reírte a carcajada limpia cada vez que el profesor la caga.
- Recriminar cada acento que se deja cuando escribe un teorema en la pizarra.
- Tirar el café por el suelo expresamente, y llamar a la de la limpieza para que lo limpie.
- Ir a la sala de ordenadores, pedirle los disquetes originales y formatearlos, después borrar todos los Grapher.
- Pedir hora con el decano, con nombres falsos dos veces cada día y no presentarte.
- Hacer el examen mal a posta y poner el nombre de uno que no te cae bien. O hacerlo bien y poner el nombre de una tía que te moía, y sabes que te lo agradecerá.

- Ir a examen tocando un tambor y cuando te echen la bronca, decir que en la guía del estudiante no especifica nada en contra, y enseñarla para demostrarlo.
- Preguntarle al profesor que tiene escrito en la hoja. En teoría se sabe lo que explica.
- Meter libros de la biblioteca en la bolsa de los profesores para que les pite al salir. Y gritar: AL LADRON! AL LADRON!
- Dejar la puerta de los ascensores abierta en la séptima planta el viernes por la tarde para que suban a pie el lunes por la mañana.
- Ir a clase pronto a primera hora y con un paquete de folios reservar las seis primeras filas y evidentemente no presentarte.
- Traerte un flash con temporizador al laboratorio de óptica y esconderlo en el cuarto oscuro esperando a que tengan

que revelar las fotos.

- Llamar dando un aviso (real) de bomba en medio de un examen. Y como sabes que no te van a creer ... (Quien avisa no es traidor, je,je,je)
- Vomitar en la sopa del menú y no decirle nada a nadie. Nadie se enterará. De hecho nadie se ha dado cuenta todavía.
- Crear tu propia página de Internet como Facultad de Parapsicología y Esoterismo de la UB. Y decir que es oficial.
- Colgar hojas anunciando el cambio de fecha de exámenes para que no se presente nadie.

Anunciar una película porno del CineClub de Físicas para recaudar fondos. Y después meter una de Walt Disney para fastidiar al Fedé.

EXISTEIX SANTA CLAUS?

1.- Cap espècie coneguda de ren pot volar. Però hi ha 300 000 espècies d'organismes vius encara per classificar, i encara que la major part d'aquests són insectes i gèrmens, això no exclou completament els rens voladors que només Santa Claus ha vist.

2.- Hi ha 2000 milions de nens (persones de menys de 18 anys) al món. Però Santa Claus no tracta (aparentment) amb els musulmans, hindús, jueus i budistes; això redueix el treball a un 15% del total -378 milions segons el Population Reference Bureau. Amb una mitjana (cens) de 3.5 nens per casa, són 91.8 milions de llars. Se suposa que hi ha almenys un nen bo a cada una.

3.- Santa Claus té 31 hores de Nadal per treballar, gràcies a les diferents zones horàries i a la rotació de la Terra, suposant que viatja d'est a oest (que sembla el més lògic). Això surt a 822.6 visites per segon. És a dir, per a cada casa cristiana amb bons nens, té 1/1000 segons per aparcar, baixar del trineu, saltar per la xemeneia, omplir els mitjons, distribuir els altres regals sota l'arbre, menjar qualsevol aperitiu que li hagin deixat, tornar a pujar per la xemeneia, pujar al trineu i moure's fins a la casa següent. Assumint que aquestes parades estan distribuïdes uniformement al voltant de la Terra (cosa que sabem que és falsa, però que per als propòsits dels nostres càlculs acceptarem), estem parlant d'uns 0.48 km per casa, un viatge total de 47 milions de km, sense comptar les pauses per fer el que tots hem de fer almenys un cop cada 31 hores a més de menjar, etc. Això significa que Santa Claus es mou a 403.975 km/s, 3000 vegades la velocitat del so. Per comparació, el vehicle més ràpid mai fet per l'home, la sonda espacial

Ulisses, es mou a 17 km/s -un ren convencional pot córrer com a molt a 9.3 km/h.

4.- La càrrega del trineu afegeix un altre element important. Suposant que cada nen no rep més que un peça de Lego de mida mitjana (907 grams), el trineu carrega 321 300 tones, sense comptar Santa Claus, que és invariablement descrit com a obès. A terra, els rens convencionals poden arrossegar un màxim de 136 kg. Fins i tot suposant que els "rens voladors" (veure punt 1) poguessin arrossegar 10 vegades més la quantitat normal, no podríem fer la feina amb 8 o 9. Necessitariem 214 200 rens. Això incrementa la càrrega -sense comptar el pes del trineu- a 353 430 tones. Altre cop, per comparació, això és 4 vegades el pes del transatlàntic Queen Elizabeth.

5.- 353 000 tones viatjant a 400 km/s creen una enorme resistència a l'aire - això escalfarà els rens de la mateixa manera que les naus espacials reentrant a l'atmosfera. El parell capdavanter de rens absorbirà ~4 joules d'energia. Per segon. Cada un. En breu, es consumiran en flames gairebé instantàniament, exposant els rens que tenen al darrera i creant ensordidors booms sònics al seu pas. L'equip complet serà vaporitzat en una 4.26 mil·lèsima part de segon. Santa Claus mentrestant serà sotmès a forces centrífugues 17500.06 vegades més grans que la gravetat. Un Santa Claus de 113 kg (que sembla ridículment prim) seria clavat a la part del darrera del seu trineu per 19194142.993 Newtons.

En conclusió Si Santa Claus mai va repartir regals la nit de Nadal, ara és mort.

COMENTARIS A LES TdS (Taxes de Supervivència)

Un any més ens disposem a afrontar els exàmens de juny, amb l'esperança que la "trinxada" que tots vam patir al febrer fos només un somni. Lamento dir-vos que l'"eurotúnel" que ara dueu tots instal·lat al vostre darrera és cert com la vida mateixa. Dit això, us presentem els tristos resultats de l'avaluació passada. No sabem si ho fem per conscienciar-nos que heu d'estudiar perquè això no es repeteixi, per intentar despertar el mínim de vergonya que encara tenen els senyors doctors i que al juny siguin més clements, o simplement per alimentar l'ànima gore que tots tenim a dins.

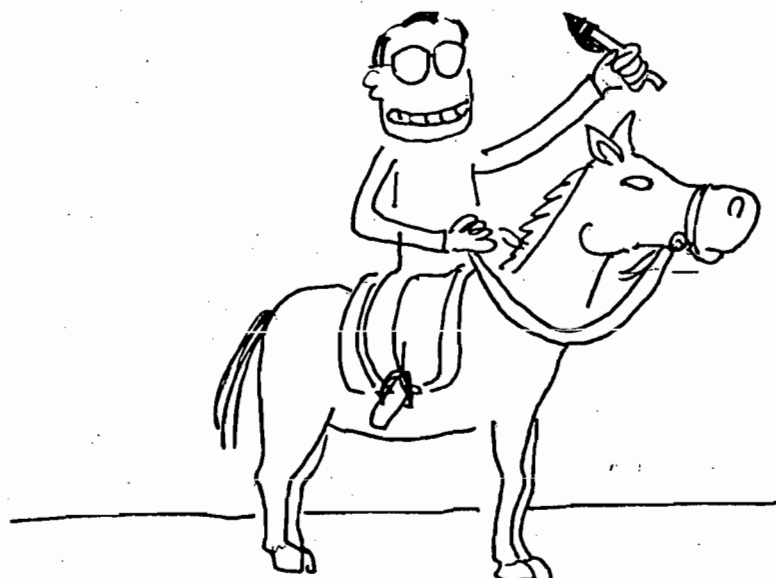
Comencem pels de primer curs. Un any més el senyoret Fonaments de Física ha obsequiat els innocents primerizos amb la seva primera gran depressió. Considerant que un gran tant per cent de la gent que arriba cada any a la facultat són "empollons" que sempre han tret excel·lent a l'assignatura de física de l'institut, i que Fonaments de Física és l'assignatura més estimada "a priori", resulta indignant que tan sols aprovin el 16% dels matriculats. Felicitats als d'Àlgebra i Geometria Lineal que s'han adonat que no cal sang perquè l'àlgebra entri. Les altres dues assignatures segueixen fermement la tradició, pel que fa als tant per cent d'aprovat.

Respecte als resultats del tercer semestre (encara no entenem perquè se li diu semestre si consta de quatre mesos), només cal admirar-los i sorprendre'ns a la vista dels elevats percentatges registrats aquest curs, exceptuant els òptics, que han decidit passar de ser la "maria" del pla vell a ser els "ogros" d'aquest curs.

Bé, per fi arribem al terrible mur de la carrera: el 5è semestre. Què hem de dir de la nostra amiga Mecànica Quàntica? Un tant per cent elevadíssim estava format per repetidors de l'assignatura, va ser l'assignatura més estudiada al febrer (a les sales d'estudis només es parlava d'això) i totes les persones ja porten dos anys d'experiència a la facultat; i tot i així han aprovat només un 37% dels presentats (cal tenir en compte que qui s'atreveix a presentar-s'hi i a entregar l'examen és perquè creu que es mereix aprovar). "Congratulacions" als estadístics, ja que tenen el percentatge més baix que apareix a tot el quadre adjunt. El consol és que tot això "ho fan pel nostre bé". Als de Mecànica Teòrica res per objectar i als d'Electrodinàmica Clàssica una petita estirada d'orelles.

Al setè semestre les coses han anat com s'esperava. Encara que Relativitat i Ampliació d'Estat Sòlid han fet una petita guerra particular amb els pobres que, vocacionalment, han decidit estudiar aquestes assignatures. En principi, diria que s'ho mereixen per confiar en aquests professors, però en realitat ningú es mereix els càstigs a què ens sotmeten en aquesta casa del terror. Hem d'agrair especialment l'exemple que ha decidit donar als seus col·legues el professor Àngel Redaño. Una bona docència i un examen accessible han fet que, amb el seu 91% d'aprovat, posem aquesta assignatura en un pedestal i ens hagi fet oblidar fins i tot penúries passades al llarg de la carrera.

No ho oblideu: "el camino del infierno está empedrado de buenas intenciones... y de algún que otro profesor de esta facultad". Que us sigui lleu.



EL QUINTO SINETE

ENSENYAMENT DE FÍSICA - PLA NOU - QUADRE RESUM DELS RESULTATS ACADÈMICS

Curs 96-97 - 1r, 3r, 5è i 7è semestres - Convocatòria de FEBRER

ASSIGNATURA	Crèdits	Nº d'alumnes		1ª convocatòria (febrer de 1997)						
		Matr.	Pres.	Pres./Matr.	Apro.	Apro./Matr.	Apro./Pres.	Pend.1	Pend.1/Matr.	
1r SEMESTRE										
Àlgebra i Geometria Lineal	9.0	354	309	87%	207	58%	67%	147	42%	
Anàlisi Matemàtica I	9.0	395	265	67%	91	23%	34%	304	77%	
Fonaments de Física	10.5	494	348	70%	80	16%	23%	414	84%	
Fonam. Matem. Tècn. Experim.	5.5	413	347	84%	127	31%	37%	286	69%	
3r SEMESTRE										
Laboratori d'Electromagnetisme	5.0	208	200	96%	171	82%	86%	37	18%	
Mètodes Matemàtics de la Física	9.0	321	237	74%	138	43%	58%	183	57%	
Òptica	10.5	331	222	67%	92	28%	41%	239	72%	
Termodinàmica	10.5	370	298	81%	181	49%	61%	189	51%	
5è SEMESTRE										
Ampl. de Mètodes Matemàtics	6.0	109	86	79%	57	52%	66%	52	48%	
Astronomia Observacional	7.5	72								
Electrodinàmica Clàssica	7.5	353	221	63%	97	27%	44%	256	73%	
Física Estadística	7.5	340	204	60%	49	14%	24%	291	86%	
Formació i Tractament d'imatges	8.5	57	54	95%	38	67%	70%	19	33%	
Mecànica Quàntica	7.5	382	274	72%	102	27%	37%	280	73%	
Mecànica Teòrica	7.5	285	198	69%	127	45%	64%	158	55%	
7è SEMESTRE										
Ampl. d'Estat Sòlid	9.0	53	37	70%	14	26%	38%	39	74%	
Ampl. de Física Estadística I	6.0	62	51	82%	36	58%	71%	26	42%	
Física de Fluids	7.5	70	57	81%	34	49%	60%	36	51%	
F. de Materials Dielèctrics i Òptics	9.0	42	36	86%	27	64%	75%	15	36%	
Física de Semiconductors	9.0	54	51	94%	43	80%	84%	11	20%	
Física Estel·lar	7.5	55	47	85%	36	65%	77%	19	35%	
Instrumentació Física	12.0	129	119	92%	101	78%	85%	28	22%	
Meteorologia Dinàmica	4.5	48	47	98%	43	90%	91%	5	10%	
Micrometeorologia	4.5	39	34	87%	23	59%	68%	16	41%	
Processos Radiatius Astrofísics	3.0	45	37	82%	32	71%	86%	13	29%	
Prospecció Geofísica	6.0	57	54	95%	35	61%	65%	22	39%	
Relativitat	6.0	64	42	66%	15	23%	36%	49	77%	
Sists. Electr. Process. C. Senyal	10.5	40	34	85%	31	78%	91%	9	23%	

CLAUS: Pres.: presentats, Matr.: matriculats, Apro.: que han superat la convocatòria, Pend.1: pendents després de la 1ª convocatòria, Pend.2: pendents després de la 2ª convocatòria.

21 Un ejemplo de la riqueza del lenguaje castellano es el número de acepciones de una simple palabra, como puede ser la muy conocida y frecuentemente utilizada, que hace referencia a los atributos masculinos, "cojones".

Si va acompañado de un numeral, tiene distintos significados según el número utilizado. Así, "uno" significa caro o costoso (valía un cojón). "Dos", significa valentía (tenía dos cojones); "tres" significa desprecio (me importa tres cojones) y un número muy grande y par significa dificultad (lograrlo me costó mil pares de cojones).

El verbo cambia el significado. "Tener" indica valentía (aquella persona tenía cojones); aunque en admiración puede significar sorpresa (¡tiene cojones!). "Poner" expresa un reto, especialmente si se pone en algunos lugares (puso los cojones encima de la mesa). También se los utiliza para apostar (me apuesto los cojones) o para amenazar (te corto los cojones).

El tiempo del verbo utilizado cambia el significado de la frase. Así, el tiempo presente, indica molestia o hastio (me toca los cojones); el reflexivo significa vagancia (se toca los cojones), pero el imperativo significa sorpresa (¡tócate los cojones!).

Los prefijos o sufijos modulan su significado: "a" expresa miedo (acojonado); "des" significa cansancio (descojonado); "udo" indica perfección (cojonudo) y "azo" se refiere a la indolencia o abulia (cojonazos).

Las preposiciones matizan la expresión. "De" significa éxito (me salió de cojones) o cantidad (hacia un frío de cojones); "por" expresa voluntariedad (lo haré por cojones); "hasta" expresa el límite de aguante (estoy hasta los cojones); pero "con" indica el valor de un hombre (era un tío con cojones) y "sin" la cobardía (era un tío sin cojones).

Es distinto el color, la forma, la simple tersura o el tamaño. El color violeta expresa el frío (se me quedaron los cojones morados); la forma, el cansancio (tenía los cojones cuadrados); pero el desgaste implica experiencia (tenía los cojones pelados de repetirlo).

Es importante el tamaño y la posición (tiene dos cojones grandes y bien plantados); pero también hay un tamaño máximo (tiene los cojones como el caballo de Espartero) que no puede superarse, porque entonces indica torpeza o vagancia (le cuelgan, se los pisa, se sienta sobre ellos e incluso necesita una carretilla para llevarlos).

La interjección ¡cojones! significa sorpresa, y cuando uno se encuentra perplejo los solicita (¡manda cojones!).

También, en ese lugar reside la voluntad y de allí surgen las órdenes (me sale de los cojones). En resumen, será difícil, encontrar una palabra en castellano o en otros idiomas, con mayor número de acepciones.

COJONES: Atributos masculinos.

"Valía un cojón" — Expresa caro o costoso.

"Tiene dos cojones" — Expresa valentía.

"Me importa tres cojones" — Expresa desprecio.

"Me costó 1000 pares de cojones conseguirlo" — Expresa dificultad.

"Aquella persona tiene cojones" — Expresa valentía.

"Tiene cojones" — Expresa sorpresa.

"Puso los cojones encima de la mesa" — Expresa reto.

"Me corto los cojones" — Expresa una apuesta.

"Me toca los cojones" — Expresa molestia o hastío.

"Se toca los cojones" — Expresa vagancia.

"¡Tócate los cojones!" — Expresa sorpresa.

"Acojonado" — Expresa miedo.

"Descojonado" — Expresa cansancio.

"Cojonudo" — Expresa perfección.

"Cojonazos" — Expresa indolencia o abulia.

"Me salió de cojones" — Expresa éxito.

"Hacia un frío de cojones" — Expresa cantidad.

"Lo haré por cojones" — Expresa voluntariedad.

"Estoy hasta los cojones" — Expresa el límite del aguante.

"Era un hombre sin cojones" — Expresa cobardía.

"Se me quedaron los cojones morados" — Expresa frío.

"Tenía los cojones cuadrados" — Expresa valor.

"Tenía los cojones pelados de repetirlo" — Expresa experiencia.

"¡Cojones!" — Expresa sorpresa.

"¡Manda cojones!" — Expresa perplejidad.

"Me sale de los cojones" — Expresa voluntad y orden.

"Los cojones 33" — Expresa pasividad.

"Le cuelgan los cojones" — Expresa torpeza o vagancia.

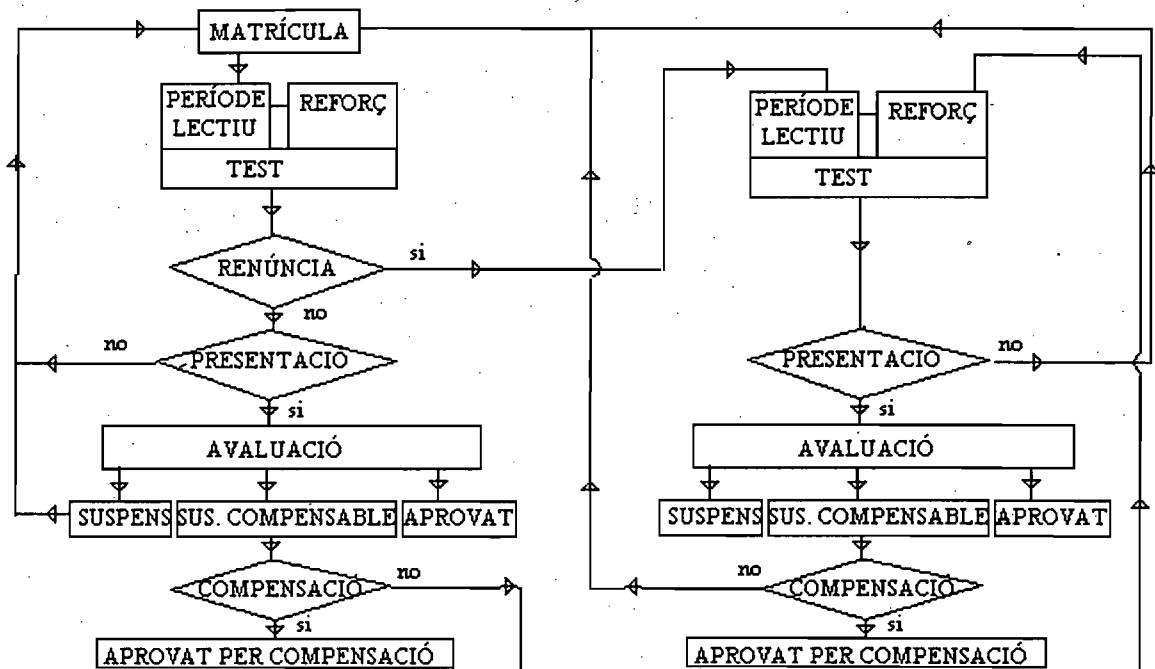
"Se pisa los cojones" — Expresa torpeza o vagancia.

"Se sienta sobre ellos" — Expresa torpeza o vagancia.

"Necesita una carretilla para llevarlos" — Expresa torpeza o vagancia.

EL PLA NOU NOU

Degut al desastre obvi que hem tingut amb el "Pla Nou Vell" (Pla del 1992), els nostres dirigents espirituals, han decidit intentar arreglar-ho (cinc anys després), i ens han proposat una reforma d'aquest pla, al que anomenarem "Pla Nou Nou", i que es caracteritza especialment per la desaparició dels exàmens de setembre, i la possibilitat de cursar una mateixa assignatura als dos semestres existents. A continuació us mostrem la organització del curs (en forma de diagrama de fluxos) que ens van presentar el cap d'estudis i el rector (realitzat per ells a mà) en una reunió realitzada amb aquest fi. El sector situat a l'esquerra representa un semestre i el de la dreta el següent (no té res a veure si és el de primavera o el de tardor). Que lo sepas.

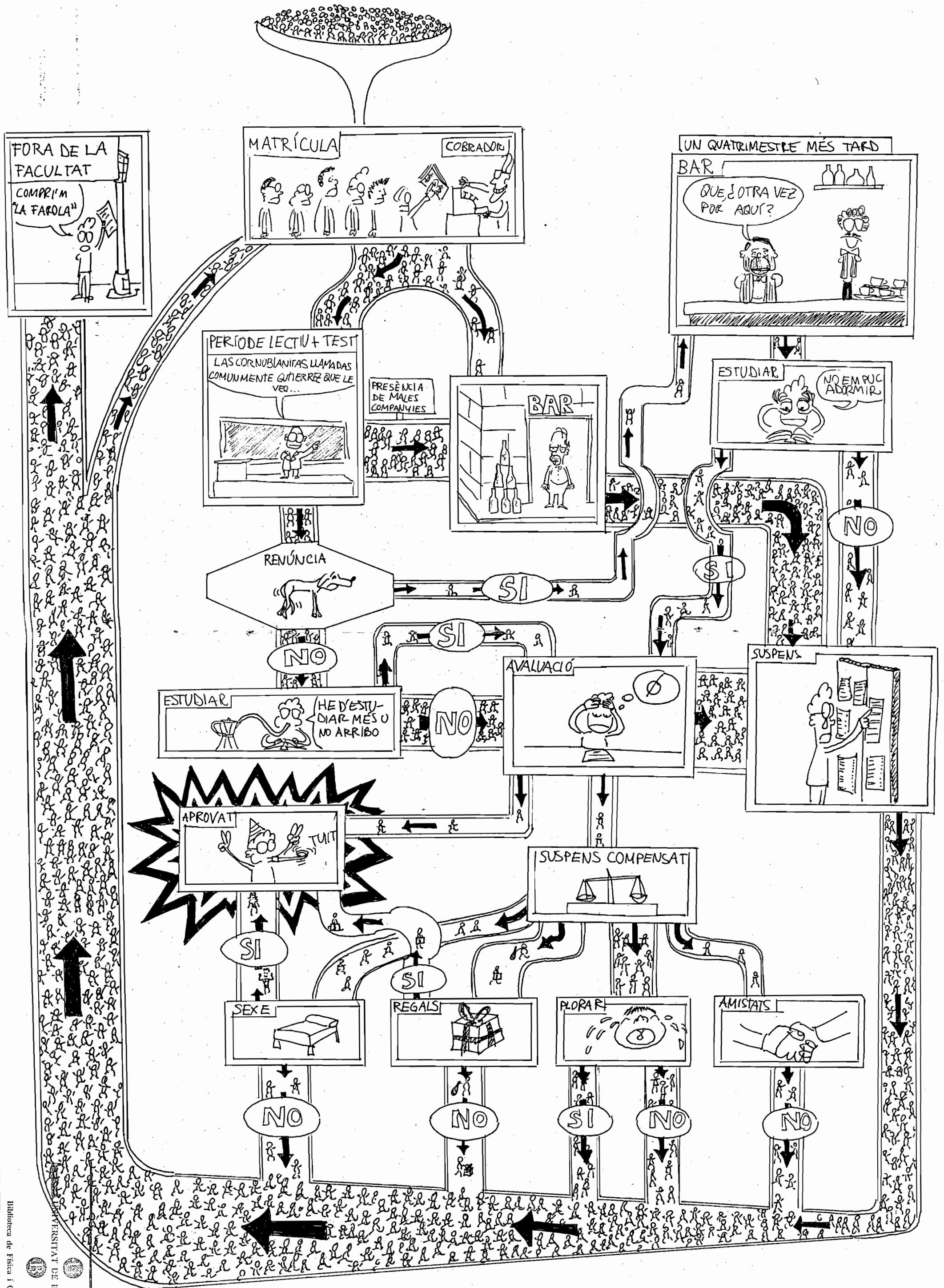


Aquest pla té innegables avantatges... sempre que els professors es decideixin a cursar millor les assignatures i a aprovar més gent. Com suposem que això, per molts canvis de pla que es produeixen, no succeirà, ja ens estem preparant pel fracàs estrepitos que, també innegablement, passarà.

Als dos fulls següents presentem el que creiem que serà aquest pla. Que ens sigui lleu.



L'ULTRAPLÀ



L'Eva es deixà caure al sofà i aclucà els ulls. La llarga faldilla cobria lleugera les seves cames de putxinel·li. Sara seguia raspallant-se els cabells. Així no anirem enlloc, estimada. No te n'adones?

Podia veure-la pel mirall del tocador, mentre inclinava el cap per posar-se l'arracada i l'aspra cabellera rossa se li enredava als dits. S'acostà al mirall. Podria embruixar-la. Els meus ulls color de mar a la tarda clavats en els seus –l'Eva desaparegué del mirall per uns instants, i Sara clavà la mirada en els seus propis ulls color de mar a la tarda. Però la hipnosi s'esvai de seguida, i ara fou ella qui s'esborrà del mirall, que reflectia només la fràgil titella que jeia al sofà. Ara obria els ulls. No, no els obria. Algú tibava els fils invisibles que aixecaven les seves parpelles per mostrar-li a ella, a l'agraïda espectadora, la perfecció d'aquells ulls negres meravellosament dibuixats. Sara tornà a pentinar-se. No volia mirar-la. Mirar-la hauria estat desapropiar aquella mirada. En qualsevol altre moment podia contemplar l'art indicible amb què havien estat tallats el marfil i l'obsidiana, però ara que el dolç esguard d'arlequí descansava en ella, s'estimava més sentir-lo, sentir aquella llàgrima tèbia que li regalimava pel clatell i se li escolava entre les espatlles nues. Ulls d'arlequí, esguard d'arlequí, llàgrima d'arlequí. I ningú, ningú més que ella, n'estava segura, coneixia el secret del tacte d'aquella mirada.

Deixà de sentir-la. L'Eva havia tornat a tancar els ulls i ara sí, ara podia contemplar-la, estudiar-la; ara que el mestre titellaire havia deixat anar els fils podia somiar d'agafar-los i, amb molt de compte, que no s'enredessin i es trenquessin, a poc a poc els faria anar i descobriria, un per un, els arcans mecanismes que movien les delicades articulacions de fusta blanca i olorosa. Quin somni! La deixaria intentar-ho el gelós mestre?

S'aixecà. Despenjà la màscara veneciana que guarnia la paret, i recorregué les quatre passes que la separaven del sofà. S'agenollà a la catifa i cobrí amb tendresa el rostre de la bella nina amb l'altre menys exquisit. Veïé només els buits de la màscara omplir-se d'obsidiana mentre besava a través de la porcellana uns llavis més desitjats. La nina no es mogué, però els seus ulls s'ompliren de retrets. Sara s'alçà brusquement, tornà a penjar la màscara al seu lloc i s'asseïé de nou davant del tocador mentre agafava amb fúria el raspall.

L'Eva romania immòbil al sofà. Amb els ulls clavats al sostre sentia les destrosses que feia el raspall en moure's a estrebades entre la rossa cabellera. Havia de passar un dia o altre, oi Sara? No podies adonar-te'n que jo ja ho sabia, no podies guardar aquest secret. No t'agraden els secrets. No coneixes la bellesa del misteri. Per a tu, un misteri no existeix sinó per a ésser descobert. Però descobrir un misteri és destruir-lo, Sara. Ho has fet malbé tot. Abans, abans tot eren possibilitats. I ara què?

Deixà que la seva mirada es despengés del sostre i caigués sobre aquella rossa exuberant que tan injustament maltractava el seu cabell. Què em vols, a mi? Sara, Sara, estic cansada, estic cansada d'existir sempre, de què

m'obliguis a existir tota l'estona. Deixa de tibar, només un moment; deixa'm sortir d'escena, deixa'm anar.

Provà de tancar els ulls, però seguia veient-la. Sara continuava tibant, amb cada estrebada del raspall, amb el cop sec del raspall sobre el tocador. Ara s'havia incorporat a la cadira i s'ajustava el corsé. Per fi, l'Eva pogué descansar. Sara es deu haver absorit en ella mateixa. El seu narcisisme és l'únic que la pot distreure una estona. Contempla't, Sara, contempla't i deixa'm estar.

Relaxà el front, afluíxà les parpelles i els llavis, i sentí com l'anhelada sensació de repòs i d'oblit l'anava envaint mentre el seu cos es fonia amb el sofà i s'enfonsava, es dissolia...

Efectivament, Sara s'havia absorit en la contemplació d'ella mateixa. El pacient raspall i l'abundant cabellera havien resistit els embats de la seva ira, i havien ajudat amb èxit a descarregar-la. Ara es dedicava a empolvar-se la cara, el coll i l'escot amb moviments suaus i calculats. El pinzell anava escampant la terra del Nil sobre el riquíssim vellut d'aquella pell sana i cuidada. I l'exuberant bellesa, complaguda, feia conjectures sobre la sang que corria generosa per les seves venes. Pell morena, llatina, mediterrània; la constitució, germànica; també els cabells, els ulls... Celta, potser? O egípcia, descendent de grecs; una Cleopatra rossa. I un nom jueu. Una mescla escollida, certament, d'una feminitat voluptuosa, paradisiaca. Jo m'hauria de dir Eva; a mi m'escau molt millor. Eva, la dona, la mare original, l'arquetip de la temptació. Amb les mans sobre els seus pits, rics com tot en ella, anava seduïnt la seva pròpia imatge en el mirall. Sara, com puc dir-me Sara? Sara, l'eternament vella i estèril. Amiga, tenim els noms canviats.

Què l'havia fet tornar a pensar en ella? –Una sensació, antiga, coneguda, però sempre diferent. Aquell estremiment al clatell– l'Eva tornava a mirar-la. Ara era una mirada fresca, com si li estigués bufant dolçament les espatlles nues, el coll de vellut, noble i altiu. Sentia aquell alè humit acarasant-li el clatell, viatjant lentament per darrera l'orella i descendint amb una serenitat exasperant fins a arribar al seu pit –final del trajecte, Eva. Tot això són imaginacions meves. Tu no pots ser tan sensual. La teva bellesa és freda, pètria, de marbre o d'alabastre. I jo no sóc Pigmalió.

S'aixecà i caminà lentament i majestuosa cap a l'armari, d'on en tragué la disfressa: ras i vellut, un magnífic brocat per a un vestit Lluís XIV; els colors, porpra i daurat. Escotat fins a la provocació, cenyit fins a la cintura i després, àmplia cascada de teixits lluminosos. Molt escaient. Començà a descordar els in comptables botonets de l'esquena, i es trobà entre el vellut de sang unes mans blanques que l'ajudaven amb destresa. L'Eva s'havia alçat sense fer cap remor, sense ni tan sols moure l'aire al seu voltant, i ara era allà, al seu costat, i l'ajudava. Es miraren un instant; Sara interrogava, l'Eva somreia i obligava Sara a somriure. Sara cedí.

Eva, Eva. Sentia una necessitat irrefrenable de parlar. Segur que a ella no li passava, això. Amb aquell somriure ja ho havia arreglat tot. Com sempre. Tot el món era dintre seu,

ben endreçat. Allà, cada cosa hi tenia el seu lloc i el seu valor just, i les senzilles peces que formaven la seva realitat encaixaven entre elles seguint unes lleis que també eren escrites allà dins, en un petit codi, i que cobrien totes les combinacions d'allò que era possible. Quan hi arribava alguna cosa nova procedent de l'exterior, alguna cosa que alterava l'ordre perfecte d'aquella fràgil arquitectura, l'Eva es tancava encara més en ella mateixa, i romania allà, qui sap on, en l'obscura profunditat de la seva naturalesa, fins que aquell element intrús havia estat col·locat en el lloc que li pertanyia, i tota l'estructura tornava a quedar reordenada. Llavors somreia, com ara, i això era el senyal de què ja estava. I realment, ja estava, i era com si no hagués passat res. Era inútil tractar de parlar amb ella. No en trauria res més que aquell somriure, acompanyat del seu llenguatge habitual de mirades i lleus inclinacions del coll. Sara no estava feta per a aquell tipus de llenguatge silenciós. Potser amb les mans, sí, amb les mans hauria pogut dir-li a l'Eva el que sentia; però això hauria tornat a pertorbar el món interior d'aquell arlequí gairebé irreal, i en lloc d'una resposta, Sara hauria rebut un llarg silenci i, després, un somriure. Ja està. Ja està, Eva? I doncs? Què? —Era inútil. Calia esperar que fos ella qui comencés la conversa, qui establís el llenguatge i el to, i aleshores, Sara sabia parlar-li. L'Eva havia acabat de descordar els botons. Estava molt satisfeta de l'èxit que havia tingut el seu somriure. Ja està. L'he tranquil·litzada. Es pensa que ja ho he assimilat i que tot torna a ser com abans. Eva, ho has fet molt bé. I ara, quina serà la pròxima jugada? Però estava massa cansada per a pensar-hi. Ajudà Sara a enfundar-se en el luxós i pesat vestit, i començà cordar-li els botons. El vestit era admirablement bonic, i Sara l'omplia a la perfecció. A mi em penjaria de tot arreu, però sobre tot de l'escot. En ella és l'arbre del bé i del mal que mig amaga, mig ofereix, la poma, les pomes... En mi semblaria un abisme fosc i glaçat. La seva mirada un xic envejosa recorregué l'escot de l'amiga. Sara, no ho entenc, no ho puc entendre. Què pots desitjar de mi que no tinguis deu vegades tu mateixa? Què era la seva existència a mitges comparada amb la hiperbòlica vida d'aquell cos d'or rogenç?

Mirant de no moure massa les espatlles per tal de no destorbar la feina de l'Eva, Sara s'anava recollint el cabell en un airós i elegant pentinat. La llum de l'estança es trencava en mil reflexos de cristall sobre les seves arracades, i aquell joc de colors la transportà a l'atmosfera del ball. Sentia les notes del minuet que hauria de dansar. Barroc, or i cristall a les copes de xampany, i en cada bombolla una miniatura del saló, un reflex efímer i vibrant d'aquella irrealitat de la nit de carnaval. I esclataven, les bombolles, com els focs d'artifici, i en l'embriaguesa tot girava, ara, al compàs vertiginós d'un vals. Lliscaven les figures sobre el sol de marbre, els vestits s'estarrufaven com volent emprendre el vol; i en un revolt sobtat, un follet alat de teixit porpra s'enredava en una copa, i la feia caure, cobrint el marbre amb mil centelleigs de cristall trencat, i el xampany s'escampava, tacant el vellut de sang, mentre la visió es dissipava entre notes dissonants.

Sara s'estintolà contra el tocador per tal de no caure. El mirall li retornà la seva imatge, pàl·lida com la de la bella nina que l'observava des del fons dels seus ulls d'obsidiana. Havia acabat de cordar-li el vestit, i sostenia a la mà la llarga agulla daurada que havia de recollir el complex trenat de la seva cabellera, que li queia ara, desfeta, sobre les espatlles nues. Eva, Eva, què havies planejat de fer-me? Però el bell rostre d'arlequí que l'esguardava era serè com el somriure amb què l'havia obsequiat minuts abans. A poc a poc, l'esglai anava amainant. Sara tornà a asseure's davant del tocador i es donà a la calma. Tanmateix, no va poder evitar d'estremir-se en sentir entre els seus cabells la fredor de les mans de l'amiga.

L'Eva li refeia el pentinat. T'has espantat, oi Sara? M'has vist pel mirall, amb l'agulla a la mà, i has tingut por. Jo també en tinc, de por. Ho pots entendre, això? A tu et fa por la mort, a mi, a mi... No em toquis, Sara. No tornis a tocar-me. Va tornar a agafar l'agulla. Sara contendí la respiració. Ja estava. L'Eva li havia recollit el cabell amb més art del que ella hauria aconseguit amb segles de pràctica, i l'agulla era al seu lloc. Com havia pogut ser tan absurda? Eva, estimada; com he pogut pensar...?

S'aixecà de la cadira i l'esguardà amb agraïment. No tornaré a torbar la teva pau, dolç arlequí; seré, per a tu, una germana. Però Sara no estava feta per a aquell tipus de llenguatge silenciós, i la nina no va copsar el que li deien els seus ulls color de mar a la tarda. I quan l'exuberant bellesa avançà per a estrènyer-la en una abraçada germanívola, la fràgil titella l'agafà pel coll i la feu caure sobre el tocador, i prenent el pesant flascó de cristall tallat que guardava l'essència, la colpejà amb fúria, un cop, dos, tres... L'ampolla es trencà en mil bocins sobre el rostre sagnant que ara banyava també el perfum, però la dolça titella seguí colpejant amb la precisió mecànica de les seves delicades articulacions de fusta blanca i olorosa, fins que, sobre el cantell del tocador, el coll noble i altiu es corbà d'una manera estranya, i alguna cosa es rompé. El cos que es debatia sobre el tocador fremí per darrera vegada i, després, esdevingué inert. L'Eva s'aturà. Ja està. I, realment, ja estava.

L'exquisida mescla de sang i essència corria generosa per la pell bruna de Sara i s'escampava pel vellut porpra que cobria ara un cos sense vida. A l'Eva li semblà més bella que mai. Despenjà de la paret la màscara veneciana, i tornà al costat de la seva amiga. S'inclinà sobre el rostre desfet, i besà llargament uns llavis encara càlids, abans de cobrir amb la porcellana l'obra de les seves mans de vori. Recorregué les quatre passes que la separaven del sofà, s'hi deixà caure, i aclucà els ulls. La llarga faldilla cobria lleugera les seves cames de putxinel·li. Sobre els fragments del flascó s'esberlava la llum de l'estança en mil reflexos irisats, mil espectres trèmols de cristall trencat que dansaven sobre la catifa. I dels ulls d'obsidiana en regalimà una llàgrima tèbia, que entelà per un instant el dolç esguard d'arlequí.

El mestre titellaire.

EL HALCON MALTÉS

Estaba sentado en mi oficina limpiando el cañón de mi 38 y preguntándome cual sería mi próximo caso. Aquella mañana tenía una resaca impresionante. Había pasado la noche anterior en bares de mala muerte de los bajos fondos siguiéndole la pista a Xavi el guaperas. Me habían dicho que se había liado con una francesa, pero no lo encontró ni a él ni a su fulana. Pero no tardaría en encontrarlo. Yo era el mejor detective privado de la ciudad. Todos me temían y me respetaban, y no dejaría empañar mi reputación por un tipejo como él.

Me había despertado en mi oficina, como tantas y tantas mañanas. Bebí un trago de Whisky para combatir la resaca, pero esta vez era whisky del bueno y no ese matarratas que venden en los tugurios del barrio chino. El whisky me despejó.

Me gustaba ser detective. Cierto que más de una vez me he jugado el pellejo y que más de uno desearía hacerme unos zapatos de cemento y arrojarme al río, pero también tiene sus ventajas: Una es la pasta, soy el mejor detective y mis honorarios son caros, y la otra son las mujeres. Las mujeres vienen a mí. Y no se lo reprocho. Yo en su lugar también me enamoraría de un tipo como yo. Todavía no conozco ninguna mujer que haya quedado insatisfecha conmigo. Luego es una lata cuando las tengo que dejar, me suplican, se ponen histéricas y rompen a llorar y yo me veo obligado a pegarles un par de guantazos para calmarlas. No es que quiera romperles el corazón pero no soy hombre de una sola mujer.

Estaba inmerso en estos pensamientos cuando alguien golpeó la puerta de mi despacho. Acto seguido entró una mujer despampanante. Rubia, de pelo largo y ojos azules, llevaba una minifalda y un jersey ajustado. Miré fijamente aquella anatomía y pensé que todas aquellas curvas no tardarían en ser mías. Sólo era cuestión de tiempo.

- Hola, muñeca, has venido al lugar indicado. Déjeme adivinar... no debe ser un caso de infidelidad conyugal porque con un bombón como tú no se puede ser infiel.

- No estoy casada.

- Entonces debes ser la novia de algún mafioso al que ahora no sabes cómo abandonar y quieres que yo te proteja de él, ¿no es así, nena?

- No, se equivoca doctor Sancho, yo sólo venía a ver mi examen de termo.

EINSTEIN SE ME HA APARECIDO (de verdad)

Todos sabemos como, a pesar de estar muerto y enterrado, Elvis se aparece constantemente a sus fans a razón de una aparición al día. Esto ha sucedido frecuentemente con más famosos fallecidos, como John Wayne. Marilyn Monroe o Paco Martínez Soria. Sin embargo nunca antes se había dado el precedente de un ectoplasma que, en vida, hubiera sido un científico conocido.

Sin embargo la semana pasada me sucedió un hecho insólito. Mientras estaba en la cocina descongelando un poco de pescado, una luz fulgurante salió del microondas. En contra de mi primer pensamiento, no se trataba de un caso de merluza contaminada con residuos radiactivos, sino que resultó ser el espíritu de Einstein que estaba iniciando su entrada en el plano de los vivos.

Lo primero que hizo al verme fue sacarme la lengua. Sin prestarme demasiada atención, se puso a pasear por la cocina. Abrió la nevera, cogió dos Petit Suis, y se los comió. Después de hacer esto, me miró y dijo:

- A mí sólo me daban uno.

Yo no daba crédito a mis ojos. Cuando, al fin reaccioné, fui corriendo a buscar la Polaroid con la intención de echarle una foto. Sin embargo tuve tan poca fortuna que interpusé mi dedo entre el ectoplasma del genio y el objetivo de la cámara, así que no podré enviarla al Año Cero para que me la publiquen.

Su aura comenzó entonces a debilitarse, y deduje que estaba a punto de desaparecer. El fantasma de Einstein se me había aparecido, y yo iba a dejarlo ir sin decirle nada. ¡Tenía que hacer algo! ¡Tenía que actuar rápido!

Me acerqué a la espectral figura, y mientras se desvanecía le pregunté:

- ¿Juega Dios a los dados?

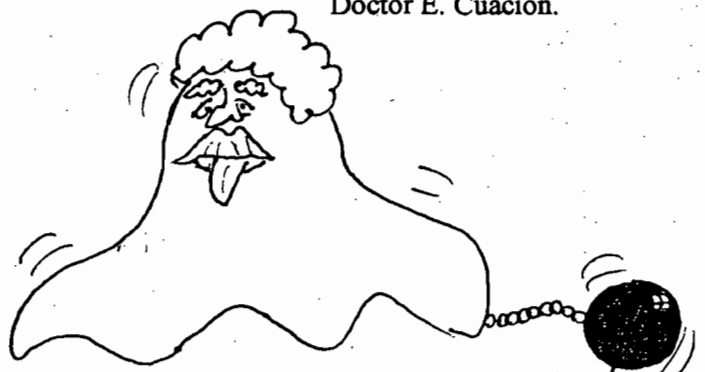
Su voz, etérea, lejana, se oyó como un leve murmullo.

- No, juega al Magik.

Tras decir esto, desapareció por completo.

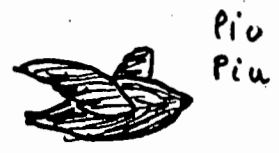
Aún hoy me pregunto por qué Einstein escogió mi cocina para regresar a este mundo. ¿Qué razones le impulsarían a hacerlo?. No lo sé, pero me hizo mucha ilusión.

Doctor E. Cuación.





SHIZUKA
¿CÓMO TE FUE
AYER CON
TARO?



DE MARAVILLA
FUIMOS A COMER A UN
RESTAURANTE MUY
"CHIC" Y LUEGO ME
LLEVO AQUÍ MISMO,
EN ESTE PARQUE
ESCONDIDO

¿Y NO TUVISTE
MIEDO DE VE-
NIR AQUÍ
SOLA CON
EL?



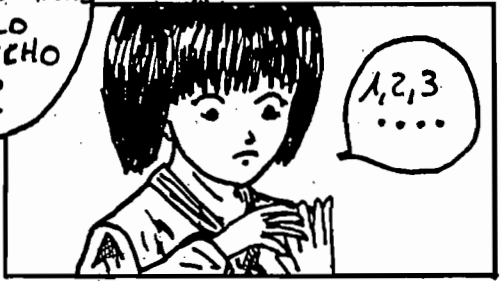
AL PRINCIPIO
TENIA UN POCO, LO
RECONOZCO, PERO EN
CUANTO ME TOCÓ POR
DEBAJO LA FALDA SUPE
QUE AQUEL ERA EL MO-
MENTO Y NO DUDÉ EN
LLEGAR HASTA EL
FINAL



PUES YO, LA
PRIMERA VEZ
ME DEJÉ LLEVAR
PERO AHORA SOY
YO QUIEN LLEVA
LA INICIATIVA



PERO ¿CUANTAS
VECES LO
HAS HECHO
YA?



1, 2, 3
....

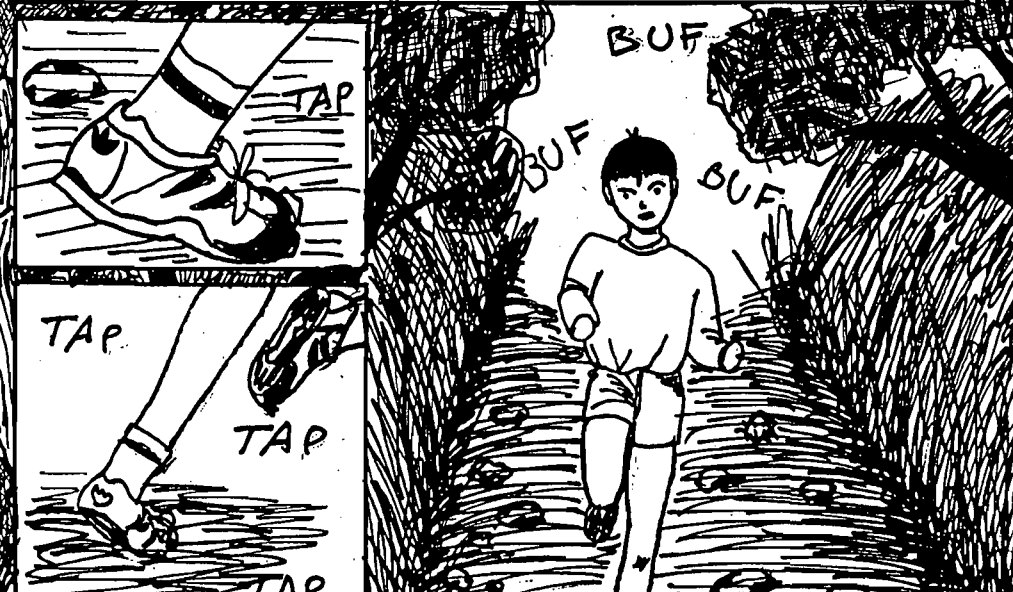
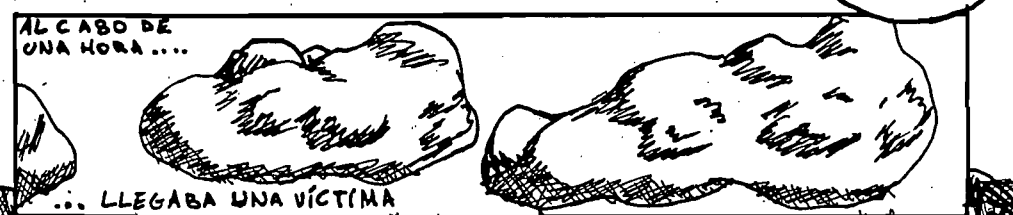
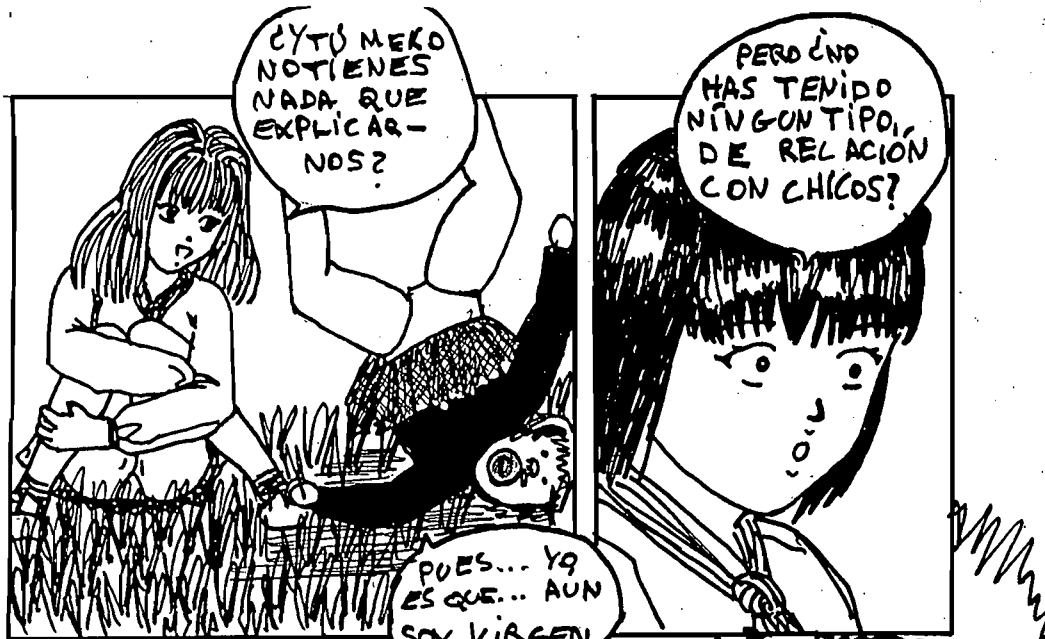


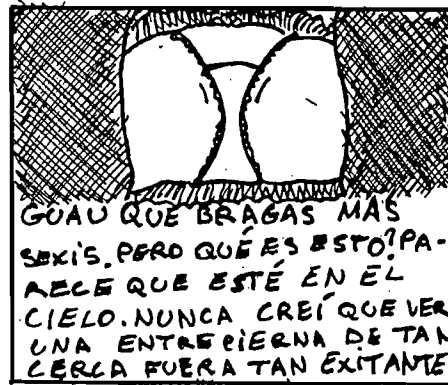
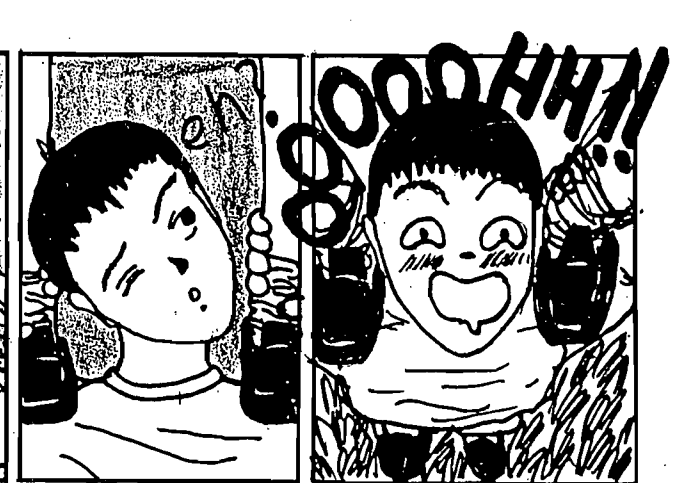
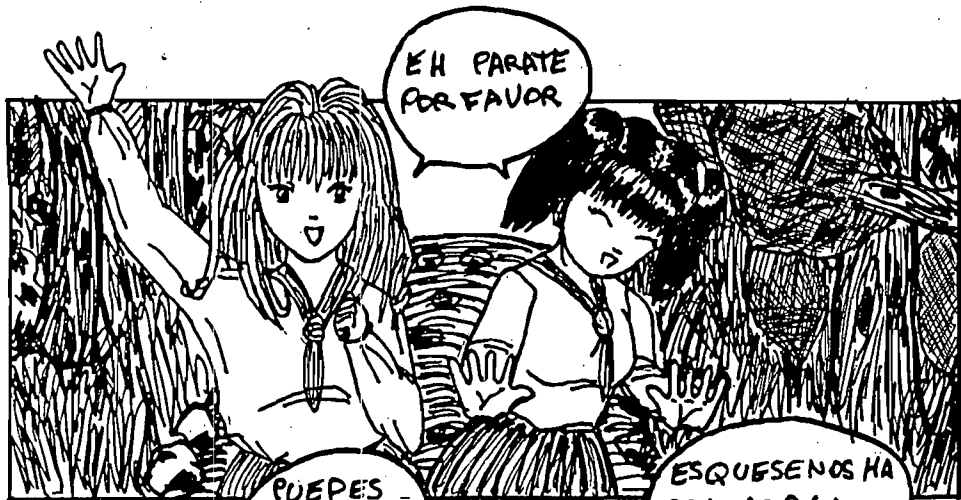
LA VERDAD
ES QUE YA
NO ME A-
CUERDO

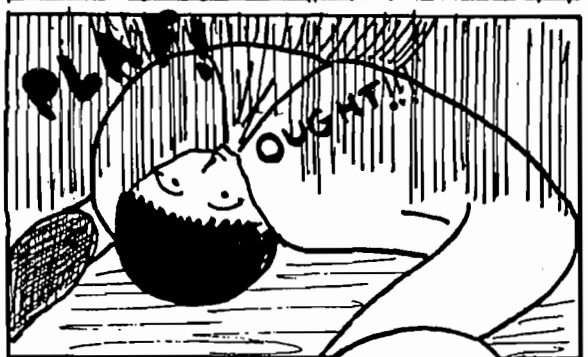
QUE
GUARRAS!

*NA. ES UNA CHICA. O, NO?

DISH!







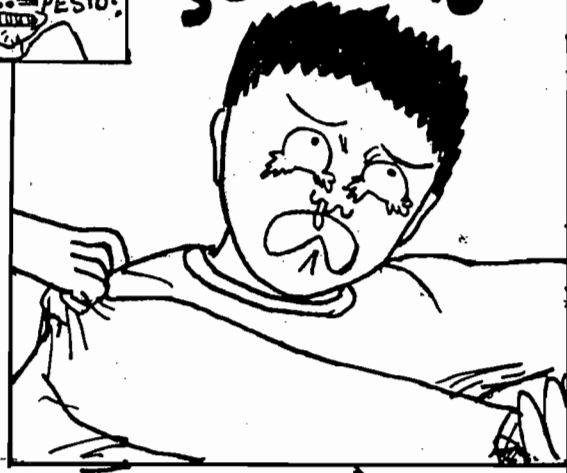


DIOS TE HA ES-CUCHADO



¡AH, QUÉ ES ESTO?

SOLORRO



¡YA ERES MIO

CREO QUE ME HE PASADO CON EL MAQUILLAJE
EDDIVE 3000
N.D.A



¡AHORA YA NO PUEDO E-CHARME ATRAS

SOY UN DESGRACIADO



UNA HORA DESPUES

NO ENTIENDO COMO PUDO FALLAR MI PLAN



TODO IGUA BIEN ESTABA TAN EXCITADO QUE LO HACRIA HECHO HASTA CON UN CA-BALLO



PERO INCLUSO TÚ?



CUALQUIER HOMBRE CUANDO EMPIEZA YA NO PUEDE PARAR. Y EL NO IGUA A SER DIFERENTE

PERO NO PENSASTE EN QUE HAY OTRO ORGANISMO EN LOS HOM-BRES QUE TIENE TANTO PODER COMO ELLOS MIS-MOS. Y COMO SOY TAN FEA SUSPENDÍ ANTE EL JUZG MAS VULNERABLE DE TODOS

COMO TE ATREVES A TRAERME ESTO, DESGRACIADO

EXCLUSIVA: L'examen d'oposició a professor titular de física.

Planta 8 amb la voluntat pedagògica que la caracteritza presenta el text íntegre de l'examen per obtenir la plaça de professor titular.

A més, hem aconseguit reunir un grup d'experts de totes les superfícies (àrees) de la física per dur a terme la seva correcció. No ha estat fàcil però al final un equip de mongòlics de la UPUB (Universitat Politècnica d'Ulan Bator, Mongòlia, per evitar confusions) s'ha ofert per obtenir les solucions.

Abans de començar a exposar l'examen us fem saber unes coses que us poden ajudar a millorar la nota:

i) No prepareu l'examen amb el TIPLER ni amb cap llibre que es tituli "Física General" o que contingui la paraula "Química"; la qualitat d'aquests llibres ha

demonstrat ser dubtosa (veure Physical Review maig 87, Science gener 76 o Planta8 desembre 94).

ii) No ha estat demostrat que el fet d'haver fet pràctiques amb el FISINOVA (Mediterráneo, joguets para compartir!) tingui resultat sobre la nota, però com a mínim haureu passat una estona entretinguda.

iii) No perdeu el temps veient "La dimensió desconeguda"; encara que sembli mentida aquest programa no tracta sobre els espais vectorials.

iv) A l'examen no cal dur taules matemàtiques ja que, afortunadament, a les aules de física encara hi ha taules i fins i tot cadires.

El full de l'examen diu:

Temps de durada: la vida mitja del neutró.

ANÀLISI MATEMÀTICA: (1 punt)

1. Què diu l'osset Mimosin en veure una funció de derivada quasi nul·la?

Resp: Què suave!

ÀLGEBRA LINEAL I GEOMETRIA: (2 punts)

2. Quines matrius tenen tracció a les quatre columnes?

Resp: Les matrius 4X4.

3. En què s'assemblen un yuppie pensant: "Comprareu dòlars per fer pujar la lliura esterlina" i l'aplicació lineal

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1 \end{pmatrix}$$

Resp: Totes les reflexions són especulars.

ESTAT SÒLID: (1 punt)

4. Al 1848 A.Bravais va demostrar que només existien 14 tipus de xarxes als sòlids. Qui va demostrar la seva elasticitat?

Resp: SPIDERMAN.

ELECTRÒNICA: (2 punts)

5. Per què els equips de futbol d'electrons no tenen davant centre?

Resp: Perque juguen per les bandes (la de conducció i la de valència).

6. Què tenen en comú el silici, el germani i una persona fent pràctiques de conduir?

Resp: Tots tres són semiconductors.

ELECTRODINÀMICA QUÀNTICA: (1 punt)

7. En el xoc inelàstic de dues partícules carregades s'alliberen ones electromagnètiques, però també ones sonores. Quin so es produeix?

Resp: Planck!!

FÍSICA NUCLEAR I DE PARTÍCULES: (1 punt)

8. Què influeix en la vida mitja d'una partícula elemental?

Resp: Si la partícula fuma, segueix la dieta mediterrània i porta una vida sana.

Es pot respondre la pregunta extra enlloc de qualsevol de les qüestions anteriors.

PREGUNTA EXTRA: (0.000001 punt)

TERMODINÀMICA:

8. Si estàs tan desesperat que intentes resoldre aquesta qüestió vol dir que la teva nota de l'examen es pot definir termodinàmicament com...

Resp: El zero absolut.

La nota de l'examen es comunicarà en un temps no superior a l'edat de l'univers, o no!. No obstant es recomana als alumnes anar fent pràctiques amb motocicleta, ja sabeu que la competència per treballar a TELEPIZZA cada cop és més dura.



DIARIO DE UN LICENCIADO

26 de Septiembre de 1996

Por fin soy licenciado. Hoy he aprobado la Teoría Quántica de Campos. Me he arrodillado delante del panel donde están las notas y no he podido evitar besar en la calva a un conserje. La gente me aplaudía, y es que ya no soy el mismo de antes: ahora soy un ser superior, soy un licenciado en Física. Me voy a comer el mundo, pero antes voy a celebrarlo.

15 de Octubre de 1996

Voy ciego desde el día en que me licencié. Lo he celebrado con todos mis colegas y hasta con gente que no conozco de nada, incluso con dos rabinos muy simpáticos que cuando nadie les veía se ponían hasta el culo de jamón de jabugo. Me he fundido en birras todo el dinero que me dieron mis padres por aprobar. Cada día a las tres de la tarde me he despertado en un lugar diferente de la geografía catalana sin recordar nada de la noche anterior. Todavía me pregunto qué hacía yo en un nicho del cementerio de Montjuic, en lo alto de una de las torres de la Sagrada Familia vestido de lagarterana, dentro de la jaula de Copito de Nieve cantando el La-la-la...

20 de Octubre de 1996

Después de 5 días de resaca en la UVI he decidido que ya lo he celebrado bastante, voy a centrarme y buscarte la vida. No tendré ningún problema, soy licenciado en Física. Iré a buscar el título mañana, que hoy estoy muy cansado.

21 de Octubre de 1996

Había mucha cola en secretaría. Ya volveré mañana.

22 de Octubre de 1996

Me he quedado dormido. Mañana temprano iré.

23 de Octubre de 1996

Después de tres horas de cola me han dicho que los ordenadores se han estropeado y que tendré que volver la semana que viene.

7 de Noviembre de 1996

He dejado pasar dos semanas para darles tiempo para arreglar los ordenadores. Después de otras dos horas de cola me han dicho que no consta en las actas que yo haya aprobado la Mecánica Quántica de N-Cossos I. Hemos estado tres horas buscando pero no hemos encontrado nada.

8 de Noviembre de 1996

No he dormido nada. Me he estado imaginando otra vez en la facultad. Tendría que volver a estudiar y todos los pringados de los que me rei cuando me licencié se reirían de mí.

Al final me han dicho que era un "pequeño error", que firmara unos papeles y fuera a pagar a La Caixa. ¿Pagar? ¿16000 pelas?

10 de Noviembre de 1996

Ya me han dado el sablazo en La Caixa y en secretaría me han dado por fin el título. Bueno, sólo me han dado el resguardo, el título tardarán dos o tres años en dármelo. Mañana subiré a los departamentos para ver qué profesor dirigirá mi tesis. Todavía no sé si hacer el doctorado en algo de astrofísica o en algo de partículas.

11 de Noviembre de 1996

Ningún profesor está dispuesto a dirigirme la tesis. He preguntado en todos los departamentos y nada. Muchos se han reído, otros me han echado a patadas, otros me han insultado, e incluso uno me ha arrojado un osciloscopio a la cabeza.

Bien mirado, prefiero no hacer el doctorado. Buscaré trabajo en empresas privadas que es donde realmente se gana pasta. Mañana mismo empezaré a buscar trabajo. No me costará mucho encontrarlo, soy todo un licenciado en Física y las empresas se pegarán por contratarme.

27 de Enero de 1997

Aún no he conseguido encontrar trabajo. En todos los sitios en los que he preguntado me han dicho que sin el servicio militar cumplido ni siquiera me aceptan el curriculum. He ido al cuartel del Bruch y he anulado la prórroga. Haré la mili y después ya encontraré trabajo.

2 de Marzo de 1998

Mañana me voy a la mili. Me ha tocado en Melilla. No me preocupa, cuando sepan que soy licenciado en Física me darán algún puesto de alta responsabilidad.

3 de Marzo de 1998

He cogido el tren para ir a Melilla. Qué padres más buenos tengo, han venido a despedirme a la estación y fingían estar contentos. Yo sé que estaban tristes pero ellos, para que yo no sufriera, se reían y me decían frases como: "A ver si te hacen un hombre de una puta vez", "Allí se te quitarán las ganas de hacer el vago"...En el tren me han atracado unos macarras que también van a Melilla.

7 de Abril de 1998

Llevo un mes limpiando letrinas. Creo que el sargento no me entendió cuando le dije que era licenciado en Física. En la litera de al lado están los macarras que me atracaron en el tren. Me quitan todo lo que tengo, les he de hacer la cama y limpiarles las botas, les he de dar mi comida, hacerles las guardias y algunas noches vienen borrachos, se meten en mi cama y abusan de mí.

4 de Diciembre de 1998

Por fin me he licenciado, creía que nunca llegaría este día. Durante estos 9 meses me han pasado muchas cosas: he recibido tres palizas de los macarras de la litera de al lado y cuatro de unos moros que me atracaban cada semana, he pillado ladillas en un burdel, he sido sodomizado por un sargento borracho y por un marinero senegalés... y nadie me hacía caso cuando les decía que era licenciado en Física. Mis padres no han contestado a ninguna de mis cartas. Pobrecitos, habrán perdido mi dirección.

6 de Diciembre

Hoy he llegado a casa. Mis padres me han dicho: "¿Ya estás otra vez aquí?" y se han puesto a llorar. Esta escena me ha embargado de emoción.

12 de Enero de 1999

Después de unas pequeñas vacaciones, voy a empezar a buscar trabajo. Ahora que ya he acabado la mili aceptarán mi currículum y las empresas se darán de hostias por contratarme.

17 de Enero de 1999

He ido a IBM, Epson, Rank Xerox, Casio, Microsoft, La Caixa y empresas de alto nivel que necesitarán gente capacitada como yo. Todas estas empresas tienen algo en común: las secretarías se reían; debían estar nerviosas por ver un currículum como el mío. Incluso una se ha puesto tan nerviosa que lo ha tirado a la papelera, pero yo la he advertido de su error. La pobre me ha pedido disculpas entre carcajadas. Lo que hacen los nervios.

28 de Febrero de 1999

No me ha contestado ninguna empresa. Me he comprado un diario para ver las ofertas de empleo. No hay ninguna que se acomode a mis posibilidades, en ninguna piden un licenciado en Física. Seguiré comprando diarios para ver si encuentro algo.

15 de Marzo del 2000

No he encontrado ningún anuncio que me gustara, casi todos pedían comerciales. Tal vez tendría que presentarme a alguna de estas ofertas.

30 de Mayo del 2000

Me han rechazado en todas las empresas a las que he ido. En algunas por no tener un inglés perfecto, en otras por no saber alemán, francés, italiano, japonés, guanche, arameo o swajili, o por no saber programar en SXT85MPVHIII 6.1, o por no tener un MBA en ESADE, o por no tener experiencia, o por tener las piernas demasiado peludas, o por ser mayor de 25 años...

17 de Noviembre del 2004

Me he presentado a todos los anuncios que he visto y me han rechazado en todos. En el Pizza Hut me han rechazado por currículum insuficiente. También me han rechazado como alquitrador de carreteras porque sólo admitían a doctores y como barrendero porque no tenía el Nivell D de català ni el First Certificate ni el Zertifikat Deutsch als Fremdsprache. Para ser albañil te piden ingeniería superior y para camarero varios másters.

27 de Enero del 2018

Desde la última anotación que hice las cosas han cambiado mucho. Hace unos años, al no encontrar trabajo me dediqué a la mendicidad y a los trileros, y gané bastante dinero. Un día, por casualidad, me encontré con aquellos macarras de la mili y me propusieron entrar en el negocio del tráfico de drogas. Vendiendo droga en la puerta de los colegios conseguimos dinero suficiente para ampliar el negocio. Nos dedicamos al raptó y venta de chicas, prostitución infantil, extorsión, tráfico de armas, corrupción, producción de snuf movies, atraco de bancos, falsificación, estafas electrónicas, secuestro, asesinato, amañado de concursos televisivos, partidos de fútbol y combates de boxeo, pornografía, zoofilia, coprofagia, sado-masochismo, venta de exámenes de cuántica, crimen organizado, drogas de diseño, peleas de gallos, evasión de divisas, venta de exclusivas, tráfico de inmigrantes, venta de películas de gladiadores, contrabando de cromos de la liga de las estrellas, ser mánagers de Ronaldo, golpes de estado en países africanos, limpieza étnica, clonaciones de Enrique Iglesias y Fernando Sánchez Dragó, y otras actividades ignominiosas. Como nos iba muy bien, decidimos dedicarnos a la política. Fundamos un partido, organizamos una campaña electoral, descubrimos las debilidades sexuales de los demás candidatos y las hicimos públicas, prometimos crear cientos de millones de puestos de trabajo, compramos algunos millones de votos, controlamos el recuento de votos y ganamos las elecciones. Lo primero que hice como presidente fue declarar la Facultad de Física suelo urbanizable y recomendar a algunos profesores para investigaciones sobre "consecuencias de la radiación en el cuerpo de una persona atada y amordazada e introducida en un reactor nuclear". He nombrado ministros y altos cargos del gobierno a mis amiguetes de la facultad. Nos estamos enriqueciendo todo lo que podemos, sólo tenemos cuatro años para hacerlo y huir del país. La economía va mal y el paro ha aumentado, pero eso sí, los ciudadanos están orgullosos de tener un presidente "licenciado en Física".

Lo que grandes Físicos y Matemáticos dijeron
y usted nunca oyó.

por Newton

Que sí, hombre. Que sí. Que la luna es de Gruyere. ¿No ves los agujeros?

E. Cuación

¡Ayyy! ¡Cagüen el manzano!

Newton

¡Me estás cargando!

Coulomb

Leñe con el gato. ¡Qué no se muere!

Schrödinger

Servir..., no es que sirva de mucho; y lo que es entenderse... no la entiendo ni yo. Pero mola un montón porque hace que parezcas tope de listo.

Clifford

... esto tiene una explicación muy sencilla, señor guardia. Estoy desnudo porque descubrí algo muy importante cuando me metí en la terma y de la emoción...

Arquímedes

Estoy harto de que no sepan escribir mi nombre.

¡¡¡No toques eso!!!

Físico Anónimo
pionero en la Fisión Termonuclear

**Kirchoff... o Kirchhof...
o Kirchhoff... ¡lo que sea!**

¿Que no toque el qué...?

KABOOOOOMMMMMMM

Ayudante del Físico Anónimo
pionero en la Fisión Termonuclear

Cada vez que me llaman por el apellido me parece que se me han caído las llaves.

Planck

¡Serán pardillos...!
Dios

BIBLIOTECA

Tengo que estudiar y para evitar la agobiante compañía de Ana y Julia me veo obligado a entrar en la biblioteca. Me siento en una mesa apartada, rodeada de estanterías donde una tía consulta un libro de química. No me mira, distribuyo mis apuntes ocupando el máximo espacio posible.

Al poco rato una pareja se sienta delante. Él es un tío bajo y redondo, con el pelo negro peinado hacia atrás, lleva unos tejanos Levi Strauss casi nuevos, una camiseta pro-Bosnia y unas zapatillas Nike; ella es un poco más alta, también lleva tejanos pero están bastante gastados, además viste una blusa de color veis, que transparente y deja ver un sujetador negro que retiene como puede dos ubres enormes.

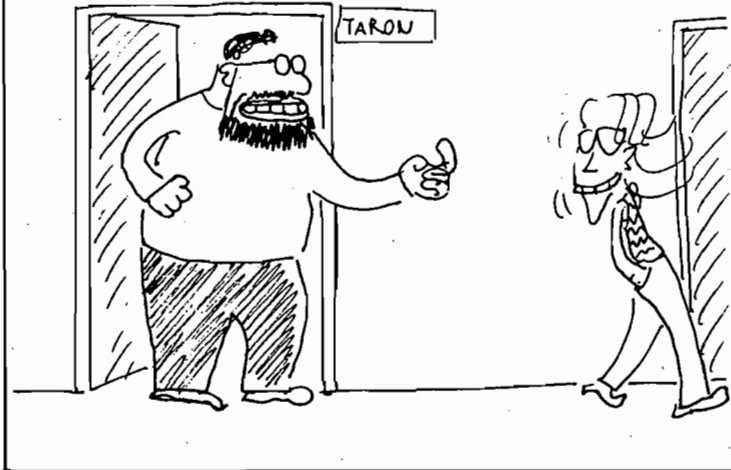
Cuando se sientan él le toca la pierna y se dan un beso largo. Sacan apuntes de las carpetas, una con fotos de motos y la otra con fotos de niños, economía y química. Le sonrío a la tía y empujo un par de libros para dejarles menos espacio. Por el rabillo del ojo veo como ella le acaricia el cuello al tío y éste vuelve a ponerle la mano en la pierna. Empiezo a temerme lo peor, dejo escapar un sonoro "Mierda", los dos me miran extrañados e intento concentrarme en la física cuántica.

Llevo media hora en la biblioteca, está hasta el culo y aún no he podido estudiar nada. Éstos de delante están cada vez más lanzados. En todo este rato, a parte de limpiarse las amígdalas mutuamente, el tío le ha metido mano en las tetas varias veces y ella le ha hecho un masaje en el paquete. Ahora han pasado a la acción directa, él se ha tirado encima de ella y se están morreando a gusto. Con una mano se sujeta a la silla, mientras con la otra intenta llegar hasta el culo, cosa que tiene fácil porque el culo de la tía es enorme. Ella le ha cogido la cabeza con las dos manos y le despeina efusivamente. Miro a mi alrededor, el resto de gente que hay en la mesa disimula perfectamente, al igual que los que pasan buscando sitio. No aguanto más, recojo mis apuntes disimuladamente, cosa que aprovecha un bicho raro con gafas para sentarse, y me levanto bruscamente tirando la silla al suelo. Noto como se hace el silencio en la biblioteca. Toda la mesa me mira y el bicho raro se ajusta las gafas asombrado. La pareja ha dejado de meterse mano, pero siguen abrazados. Me apoyo en la mesa y grito con todas mis fuerzas.

-¿HE QUÉ PASA, SI QUERÉIS MONTAMOS UN TRÍO, PORQUE ME ESTÁIS PONIENDO COMO UNA MOTO?

Me doy la vuelta y me marchó sin mirar atrás.

EI TARRACH, CORRE, VINE, MIRA EL QUE HE PENJAT AL MEU DESPATX !!



MIRA ROLFI, M'HE FOTOCOPIAT UN CÒMIC DE L'ÚLTIM PLANTA 8 EN EL QUE SURTO I ME L'HE PENJAT. JE, JE!



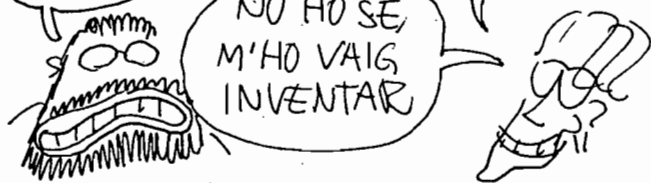
DONCS JO ELS HI VAIG DEMANAR UN POSTER MOLT XULO QUE VAN FER COM A PROPAGANDA DE LA REVISTA

QUIN, AQUELLA PARÒDIA DE L'ANUNCI DE NIKE, QUE SORTÍEM DISTRESSATS DE DIMONIS?

! QUÈ ÉS AIXÒ?

SÍ, ELS HI VAIG DIR QUE ERA PEL "FONS ARTÍSTIC" DE LA FACULTAT

NO HO SÉ, M'HO VAIG INVENTAR



ÉS QUE AQUESTS NOIS DE PLANTA 8 SÓN MOLT ENROTLLATS. EM FAN MOLTA GRÀCIA

SÍ, I A MI TAMBÉ



EI, TÚ! TU ETS REDACTOR DE LA REVISTA PLANTA 8, NO? FELICITATS PERQUÈ ENS AGRADA MOLT I ENS FA MOLTA GRÀCIA



SI EL FET DE DIR-VOS QUE SOU UNS DIMONIS I QUE CATEJEU MASSA US FA GRÀCIA, VOL DIR O QUE TENIU POQUES LLUMS O QUE ELS ALUMNES NO US IMPORTEN GAIRE



ENCARA QUE SEMBLI MENTIDA, EL SR. TARON TÉ EL CÒMIC PENJAT AL SEU DESPATX, I EL NOSTRE DEGÀ ENS VA DEMANAR EL POSTER PEL SEU "FONS ARTÍSTIC"...

MI VIDA

Dedicado a Tachi,
el primero en dejarnos.

Nací en una fábrica. Allí me inflaron, me llenaron de agua, me lubricaron y me metieron en un plástico, y después me encerraron en una caja. Y allí tuve que esperar hasta que alguien la abriese y me usara.

Porque, me da la impresión de que no he dicho qué soy. Soy un condón. Un preservativo, un profiláctico, un globo, una goma... Un condón, en definitiva.

Mi vida desde mi nacimiento, no tenía más objetivo que el placer. Pero la verdad, los primeros tiempos no fueron demasiado divertidos. Allí metido, apretujado con mis colegas, sin poder ver la cálida luz del sol... Llegó un punto en el que estuve a punto de caer en una depresión. Pero había allí una gomita que me ponía a cien. Cuando estábamos a punto de casarnos pasó algo terrible. Alguien abrió la caja de improviso, y nos deslumbró a todos. Sólo pude oír sus gritos pidiendo socorro. La arrancaron del altar, de mi lado. Tan felices que íbamos a ser.

Desde mi posición pude llegar a ver algo. Dos chicos de unos 16 años estaban inflando a mi media naranja como si fuera un globo. Después uno de ellos cogió una aguja y la reventó. “¿Ves como es seguro?” le dijo el de la aguja al otro. “Pues tienes razón, ¿pero cuándo lo usaremos, si ni tu ni yo tenemos novia?” “Pero vale la pena estar preparado. Venga, coge uno.”

El segundo individuo me cogió a mí. La verdad es que en aquel momento me daba todo igual. Recordaba los buenos tiempos que había pasado con ella; aquellos románticos paseos por los rincones de la caja...

Entonces volví a ver la luz del sol. Fue como renacer. El chico me cogía como si le diera asco. Con las puntas de los dedos me aguantaba por una esquina. Quizá tenía miedo de mancharse. El chico llevaba gafas, y su pelo rizado era pelirrojo. En su cara se veía una mezcla de excitación, sorpresa y repugnancia. “¿Qué hago con él?” “¿Por qué no te lo guardas en la cartera?”

Me metió allí y volví a la oscuridad. Yo, después de la primera impresión, seguí pensando en ella. Tanto tiempo... tantas noches sin dormir, tanta música en directo, vivimos tantas cosas (fundido en negro y aparece el logotipo del patrocinador, una conocida marca de ginebra). Cuantos proyectos teníamos. Cuantas gomitas podríamos tener. Qué tiempos aquellos. Qué felices éramos. Qué bonita es la juventud (Paraules d'amor, senzilles i tendres...) Pero ese individuo me jodió, cosa que yo hubiese preferido que hiciese ella. En fin. Que la cartera se abrió y el chico me cogió. Se puso a hablar conmigo, mientras me miraba: “Es curioso. No pareces nada del otro mundo (¡¡¿¿??!!) La verdad es que no lo necesito. Esto ha sido idea de Zapa. Lo hemos pagado a medias y él se los ha quedado casi todos. Aunque la verdad, se los podía haber quedado todos. Te ha regalado a la persona que tiene menos posibilidades de usarte. Si ni siquiera tengo novia. Si Paula quisiera...”

La verdad es que comencé a sentir simpatía por el chico. Me volvió a meter en la cartera, pero cada día me sacaba y me hablaba un poco. Me explicaba cosas de su vida, de sus padres, de su instituto, y de una tal Paula.

Un día me dijo que le habían invitado a casa de unos amigos. Los padres no estarían y se podrían divertir “a tope”, me dijo. Se le notaba muy nervioso. Quizá Paula estuviera allí, me dijo, y ahora le comenzaba a hacer caso.

Antes de irse a la fiesta me volvió a coger, y después me dio un beso. Me dejó caer al suelo varias veces.

Noté cuando llegamos a la fiesta. La cartera retumbaba con la música, y yo, la verdad, estaba tan nervioso como él. Pensaba que hoy podría ser nuestra primera vez. Mi destino estaba cercano, y yo desaparecería. El momento de mayor placer sería mi fin. Pero no me importaba. Lo hacía feliz. Y además era mi destino. La primera vez nunca se olvida, dicen. O no.

Oí una voz de chica que decía “¿Tienes condones?” La luz se hizo y Gerard, que así se llamaba mi amigo, me sacó. La chica se fue para él y ... Ahora entraría un fundido en negro, y después aparecerían fumando tranquilamente. Aunque los condones tenemos que protestar. Nunca salimos en las películas. Pero la diosa Fortuna (número uno en USA) no lo quiso. La puerta se abrió y apareció el energúmeno de Zapa. “Dámelo, que tengo un ligue.” “No. Tú tienes la caja.” “Me la he olvidado, dámelo ya.” “NO”

“¿Cómo que no?!” El bestia aquel de 2x2x0.001 metros (el 0.001 os lo podéis imaginar) le dio un empujón a Gerard. Mientras salía oí decir a Paula: “Tranquilo, que seguro que mi hermano tiene.”

Me llevó a otra habitación. Yo me iba acordando de mi amor, muerto por su culpa. Se me puso, bastante mal por cierto. Además, aquella chica tenía algo raro. En las clases de condones nos dijeron que era sífilis. Debido a ello mi misión era más importante, si cabe.

Mientras me usaba yo estaba sufriendo. Me estaba utilizando mal, y aquello no funcionaba. Mis fibras se estiraban y se resentían, y yo intentaba aguantar, hasta que me acordé de ella y decidí vengarme. Mientras mis fibras se deshacían, el látex se rasgaba y sus fluidos se mezclaban experimenté el dulce placer de la venganza. Aquel imbécil tendría unas molestias durante un tiempo. Y mientras yo moría, tirado en un cubo de la basura, pensé en lo importante que era la vida para un condón.

EPÍLOGO

En el cubo de basura me encontré con un compañero, que me dijo que Gerard lo había pasado muy bien. Según me contó él, y cuatro amigos más, repitieron cinco veces. Ojalá que no me olvide. Me alegro por él.

Donoc Atimog

UNA HISTORIA REAL Y DESGRACIADA

(Léetela, porfi. Es muy emocionante, te lo juro)

Mi vida sin ella ya no tiene sentido. La amo con todo mi ser, pero nuestro amor es imposible. Algo contra natura.

La conocí hace ya tres meses, en una discoteca. Su cuerpo se movía en el centro de la pista. Su larga melena rubia era como la seda. Sus ojos verdes, sus labios rojos y húmedos, sus piernas, y aquel vestido negro tan ceñido... ¡Joder, qué buena estaba!

No lo dudé un segundo y me acerqué a ella con decisión. Por el camino tuve que espantar a los muchos moscones que la asediaban, cosa que me resultó difícil, pues estuve a punto de resbalar con la barba que de sus bocas manaba, y con la mía propia. Pero la recompensa valió la pena. Al cabo de cinco minutos ya me la había llevado al huerto (en realidad fue fácil, aunque no voy a entrar en detalles). Me dio su teléfono, y dos días después la llamé. Volvimos a salir, y quedamos varias veces más, hasta que al fin tuvimos que rendirnos a la evidencia: nos amábamos con locura. Yo le escribía poesías, y ella me llamaba todas las noches para decirme que estoy más bueno que el Brad Pitt. ¡Qué bonito era tot plegat!

Pero un día sucedió algo trágico. Yo iba caminando alegremente por la facultad, camino del bar, cuando distinguí su rostro entre la multitud. Como no la conocía mucho, y no sabía a qué se dedicaba, pensé: "Qué suerte tengo, resulta que ella también estudia Física como yo".

Sin embargo nada más lejos de la realidad. Mientras la observaba, noté que había algo raro en ella que me producía una sensación de malestar estomacal. ¿Era el pelo?. ¿Los pendientes?. ¿La ropa?... ¡Sí, era la ropa!. Oh, Dios mío, que desgracia más grande: ¡¡llevaba una bata blanca!!.

Podía haber estudiado psicología, magisterio, FP de automoción, papiroflexia..., pero no, no, tenía que haber cogido química. ¡Química! ¡¡QUÍMICA!!

La impresión había sido demasiado fuerte para mí. Presa de un ataque nervioso, corrí hacia clase y comencé a arrancar las hojas del Piskunov mientras gritaba:

- ¡¡Tú tienes la culpa, ruso de mierda!! ¡¡Tú tienes la culpa!!.

Sin duda no estaba en mis cabales. Me hallaba totalmente enajenado, sumido en la más histérica neurosis. El profe de análisis, que en ese momento entraba en clase, me dijo:

- ¡Pero qué haces insensato!.

Tuve que reprimirme para no hacerle ingerir lo que quedaba del libro, y con lágrimas salí de la facultad gritando.

Desde entonces estoy a base de tranquilizantes. No duermo por las noches. Insulto a la gente cuando voy por la calle. Gasto bromas por teléfono a las tres de la mañana. En resumen, me he convertido en un ser amargado e irascible.

WALTER MATAO

PROBLEMAS PROBLEMÁTICOS

1.- Un ciclope tropieza con un magnífico monopatín arrastrando sus testículos 200 metros por el asfalto, a una velocidad inicial de 2 m/s. ¿Cuál es su energía cinética hasta que le empiezan a arder sus partes innobles? Calcular la fuerza de rozamiento que provoca la parada de este ente maligno. Replantear el problema teniendo en cuenta que es estéril.

2.- Una gorda, muy gruesa, es arrojada al vacío desde la ventana de un quinto piso sin ascensor a una velocidad de 5 m/s, cayendo de boca en una mierda de jirafa, a 50m de la ventana. Si 5 metros más lejos hay un payaso riéndose despiadadamente del magno acontecimiento, ¿cuánto menos debería haber sido la fuerza del viento para que ese payaso de tío se hubiera tragado a la gorda? Replantear el problema si el tío lleva boina. ¿Y si fuera boina verde?

3.- Un pequeño enano tira de una polea para levantar una jirafa austera 100 metros del suelo. Si la cuerda es verde, ¿cuál es el nombre del enano desgraciado que debe hacer tal esfuerzo? Si la jirafa posee modestos cuernecillos, ¿qué probabilidad hay de que se los hubiera puesto el enano saltarín del demonio?

4.- Una pulga huye a gran velocidad del lugar de los hechos sobre el lomo de un bello caballo bien herrado. Si la fuerza de rozamiento es despreciable, como la pulga, ¿a qué velocidad debe ser impulsada la pulga para que el caballo, parando en un abrevadero, arroje a esta 100 metros volando sobre un gran pastel compuesto por excrementos de buey?

5.- Un breve ratoncillo es introducido por el oído de un elefante muy tímido. ¿Qué velocidad debe llevar para que en 5 segundos llegue a la boca del recto del elefante, sabiendo que éste mide 5 metros de eslora? Replantear el problema teniendo en cuenta que el elefante puede lanzarse a velocidad de vértigo hacia atrás. ¿Qué podría pasar con el elefante si el ratón fuera ciego?

6.- Una anchoa en celo viaja a una velocidad del rayo por una fibra óptica, de noche. Si la fibra mide 100 km y 10 segundos después sale otra anchoa, emporrada hasta el culo, en dirección contraria, ¿cuánto tiempo continuará cantando bajito la primera anchoa hasta darse la leche con su contrincante?

7.- Un bit de paridad viaja de estrangis en el maletero de un viejo Ford, junto con una serpiente sin cola. El conductor va vomitando copiosamente sobre las alfombrillas del coche, a una velocidad inusual de 2 km/s. Si vomita 4 litros/hora y sus cuernos suben a razón de 3 cm por minuto, ¿quién estará en el maletero haciendo el amor con el bit de marras? Si éste estuviera también en el interior del maletero, ¿quién mierda conduciría? eh?

8.- Una libélula hundida moralmente proyecta una sombra sobre la espalda del ciclope del primer problema. Si su ángulo con la normal no es muy normal, y el pobre ciclope continua escaldaillo, y tal, ¿qué podría añadir la libélula para que el ciclope olvidara por un momento su tragedia? ¿Qué pasaría si las ranas se reprodujeran por esporas? ¿Y las esporas?

10.- Un anciano, digno del mejor geriátrico, escupe una flema multicolor formando un ángulo con la horizontal de 3π Rd. Calcular el tiempo en segundos que tarda la enfermera de la residencia en pegarle una hostia ante tal acto impúdico. Si el gargajo posee forma de prisma y lo atraviesa un rayo de luz blanca, calcular la dispersión monocromática de la frecuencia del color rojo-oliva.

11.- En el instante $t=0$, tenemos un físico culturista ejercitando sus tríceps, cuando $t=5$, una mosca realiza un aterrizaje de emergencia en su pupila, provocando que el individuo pegue un alarido espeluznante. Si nosotros pasamos por las inmediaciones en ciclomotor y desnudos a una velocidad de 50 km/h, apoyados en el efecto Doppler, calcular la frecuencia con la que percibiremos el aullido. Replantear el problema si en lugar de desnudos, nuestro atuendo es un traje de novia con coeficiente de absorción de 0,3W.

13.- Un pastor Batusi de la sabana africana tocando su piano de cola mientras pasta su rebaño de ñus se apercibe de una estampida de jirafas; éstas se desplazan hacia el pastor a una velocidad de 80 km/h. Cuánto tiempo hace que el Batusi no se corta las uñas? Si su mujer, que es finlandesa, se llama Manoulo y no es camionera, ¿qué incompatibilidades surgen al multiplicarlos vectorialmente?

14.- Se oyen chillidos agudos en la noche con una longitud de onda de 50 nm. Al mismo tiempo, a 30 años luz de distancia, un ser extraterrestre de 300 kg de peso estornuda salvajemente en dirección a la Tierra. Contestar: 1) ¿Qué coño tiene que ver el extraterrestre en este problema? 2) Si los gritos nocturnos anteriores son repetitivos, con frecuencia 30 Hz, cuánto tiempo esperaran los vecinos hasta que empiecen a golpear las paredes con una fuerza de 300 N? 27) Dibujar la gráfica del pulso de onda de los gritos en función de los estornudos del extraterrestre y sabiendo que el kilo de patatas en Bielorrusia vale 28 Dracmas.

30.487.- Un cerdo paralítico tiene espasmos frecuentemente en relación a la siguiente fórmula $N=27 \cdot O/LH^{**2})^{-3}$, siendo: N= número de espasmos por segundo. O= Coeficiente del ornitorrinco (3.14159265...). LH=Longitud del hocico del animal. Calcular la elongación del tema del animal por las mañanas. Si cientos de sus congéneres pululan por las capas bajas de la atmósfera, ¿por qué huele tan mal? Replantear el problema para el caso de ser una avestruz moteada y divorciada 3 veces.

18.- Sea un campo magnético producido por un perro rascándose las pulgas cuya componente vectorial es $B=3i+4j-4k$. Este campo incide sobre un ser despreciable y nauseabundo, que se encuentra a una distancia de 13 cm, causando destrozos en los locales adyacentes. Contesta: 1) al teléfono. 2) Si el perro es calvo y de color magenta: ¿qué relación hay entre las amígdalas del animal y la potencia del campo? 3) Si en ese momento una señora bosteza, abriendo un bocamen de 25 cm de diámetro, dime la intensidad del campo hasta ese punto.

17.- Un cúmulo de gusanos autótrofos vibran con la música de los tres sudamericanos en fase. Su centro de masas se relaciona con ellos más bien poco. Calcula el momento angular a partir de la matriz de adyacencia, aunque ésta esté un poco traspuesta. Cinco de ellos se van de bareta y el resto se hinchan a "pastis". ¿Cuál es la nueva frecuencia de vibración medida en alcachofas/Henrios?

20.- Dos ranas saltan al mismo tiempo en un día nublado y lúgubre hacia su charca, situada a 25 cm de ellas, con un ángulo respecto a la normal de $\alpha_1=25^\circ$ y $\alpha_2=45^\circ$. Si una de ellas se autodestruye en el aire, ¿cómo afectará esto a su familia? Cuántos tacos gritará la otra tras ser salpicada de vísceras?

19.- Si el compañero de habitación del anciano del problema diez lleva gafas y éstas han sido salpicadas por el gargajo prismiforme. ¿Qué energía cinética llevará el zapato que éste le lance? Por qué sus familias no los visitan más a menudo?Cuál de los dos guarda un ciclope escaldado en el armario?

LA VERDAD SOBRE LA LUNA

por el Doctor E. Cuación

La NASA ha intentado ocultarlo. Ha difundido informaciones falsas y elaborado pruebas engañosas, todo para mantenerlo en secreto. Pero al fin la verdad ha salido a la luz: ¡La Luna está hecha de queso!

La noticia saltó a partir de una rueda de prensa que Neil Armstrong organizó el pasado mes de enero en su rancho de Oklahoma. Por lo visto el astronauta sufría de remordimientos de conciencia. "No podía mantener más esta farsa. No podía seguir mintiendo", confesó sudoroso a los representantes de la prensa.

Según declaró, la intención de la NASA de mantener el secreto les llevó incluso a manipular las primeras declaraciones de Armstrong en la Luna. "Mis palabras fueron: *Éste es un pequeño paso para un hombre, pero un gran paso para la industria quesera*. Doblaron mi voz para que nadie supiera la realidad".

Cuando se le preguntó sobre la razón por la cual la NASA no había dicho la verdad desde el principio, Armstrong se mostró explícito. "¿Por qué el gobierno parece haberse olvidado de la Luna? Han pasado casi treinta años, y no hemos fundado ninguna colonia. ¿Creen que es por falta de tecnología? Yo les diré por qué es. Estados Unidos planea apropiarse de todo el queso de la Luna, y erigirse así como la mayor superpotencia quesera del mundo. Desde mediado de los 70 la NASA envía misiones secretas hacia el satélite. Transbordadores que vuelven luego con sus bodegas repletas de queso. Y hay queso de todas las clases: Roquefort, Camembert, Mozzarella... Los propios cráteres de la superficie lunar evidencian la existencia de una subcapa de

queso de bola bajo la corteza externa".

Algunos famosos y reputados científicos fueron consultados sobre el asunto. He aquí una muestra de las diversas declaraciones.

Arthur C. Clarke (astrónomo y escritor): "¿Y de dónde ha surgido tanto queso?. Quizás la Luna era antiguamente un mar de leche de cabra, que unos hongos alienígenas ayudaron a fermentar?. Y en este caso, ¿de dónde salió la cabra que dió tanta leche?"

Murray Gell-Mann (físico descubridor de los quarks): "Siempre lo sospeché. Por las noches mi mujer me decía: *Murray, cariño, ¿no crees que te huelen un poco los pies?*. Yo no contestaba. Me limitaba a mirar pensativo a la Luna".

Stephen Hawking (físico y matemático): "¿Que la Luna es de queso?. Hay que ver qué cosas dice usted..."

Paul A. Tipler (escritor de libros de física): "¡Váyase! ¡Aléjese de mí! ¡Le digo que se vaya! ¡¡Policía!! ¡Este loco quiere atacarme!! ¡¡Policía!!".

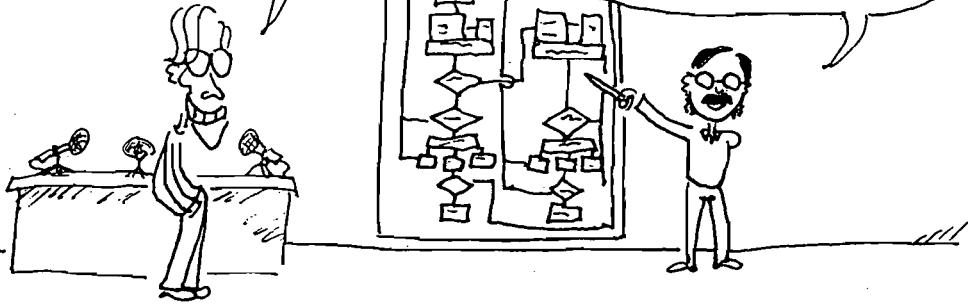
Multitud de empresas lácteas han mostrado ya su interés por patrocinar expediciones a la Luna. Por otro lado, García Baquero y UNICEF están preparando conjuntamente la campaña "Piedras Lunares Para El Tercer Mundo", cuyo objetivo es exterminar el hambre de los países pobres importando grandes rocas de queso curado y semicurado. En cualquier caso, el mayor engaño del siglo XX ha sido por fin desenmascarado, y ésta es siempre una gran noticia para la Ciencia y la Humanidad. Seguiremos informando.

EL NOU PLA MEGAMODERN

FA JA UN GRAPAT DE DIES, EL TARRACH I L'ORTÍN ES VAN DISPOSAR A EXPLICAR-NOS EL FUNCIONAMENT D'UN NOU PLA QUE COMENÇARÀ D'AQUÍ A DOS CURSOS

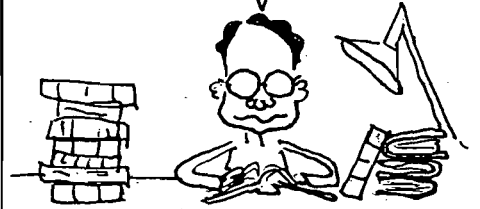
I JA VEUREU TOTS QUE BÉ QUE ENS HO PASSAREM AMB EL NOU PLA QUE US HE FET

I TINDREU MOLTES VACANCES, PER PODER JUGAR, ANAR A LA PLATJA...



LA PRIMERA I MÉS IMPACTANT NOTÍCIA ÉS QUE NO HI HAURÀ EXAMENS DE SETEMBRE

EXAMENS A SETEMBRE? PERÒ SI JO NO HI HE ANAT MAI



ELS QUATRIMESTRES, A PARTIR D'ARA ES DIRAN DE TARDOR I DE PRIMAVERA

EM SENTO COM AL "CORTE INGLÉS"



QUAN ACABEM LES CLASSES HI HAURÀ UNS TESTOS D'AUTOEVALUACIÓ PER SABER COM ANEM DE CO-NEIXEMENTS PER L'EXAMEN

JO HE TRET UN DOS, PERÒ EN UNA SETMANA SABRÉ TOT EL QUE EM FALTA



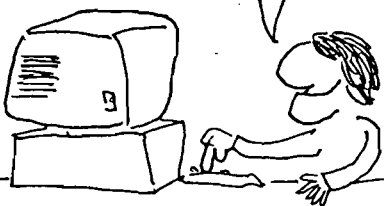
SI NO HO VEUS MOLT CLAR DESPRÉS DE L'AUTOAVALUACIÓ, POTS RENUNCIAR A FER L'EXAMEN

AIXÒ ÉS COM LLENÇAR LA TOVALLOLA ABANS DE COMENÇAR EL COMBAT



SI RENUNCIES (OPCIÓ QUE EN GENERAL SERÀ LA MÉS INTEL·LIGENT), REPEATIRÀS L'ASSIGNATURA EL QUATRIMESTRE SEGÜENT, INCLOENT-HI CLASSES I EXAMEN, PERÒ SENSE PAGAR MÉS

ÉS COM FER UN RESET DE L'ASSIGNATURA



SI NO HAS RENUNCIAT I ET TRINXEN AMB MENYS D'UN TRES, HAURÀS DE TORNAR A MATRICULAR-TE

ET QUEDES AMB UNA CONVOCATORIA NOMÉS. ÉS COM UNA RULETA RUSSA AMB CINQ BALES



SI APROVES A LA PRIMERA, NO T'HAS DE PREOCUPAR PER RES. ENCARA QUE SI ETS UN D'AQUESTS NO CREC QUE HO HAGIS FET.

HI HA HAGUT UN CANVI DE PLA? DONCS NO ME N'HE ENTERAT



SI TREUS MÉS D'UN TRES, EL TEU SUSPENS POT CANVIAR-SE PER UN APROVAT SI POTS COMPENSAR-HO AMB UN NOTABLE D'UNA ASSIGNATURA OBLIGATORIA

EL PROBLEMA ÉS QUE ELS NOTABLES QUE HE TRET A LA CARRERA ELS PUC COMPTAR AMB LA...



ESPEREM QUE HI HAGI MÉS MANERES DE COMPENSAR UNA NOTA BAIXA

SENMOR TARRACH, HA ARRIBAT UNA PANERA EN PLE JULIOL, UNA MICA RARO, NO?



SI NO COMPENSES, TORNES A CURSAR L'ASSIGNATURA EN LES MATEIXES CONDICIONS QUE SI HAGUSSIS RENUNCIAT

SI ALGÚ PENSA QUE TORNARÉ A CLASSE AMB EL QUE M'HA CAIJEJAT FA UNA SETMANA HO PORTA CLAR



TAMBÉ HEM DE PENSAR QUE GRÀCIES A AQUEST PLA HAUREM DE TORNAR A FER CUES A SECRETARIA PER FIRMAR LES RENÚNCIES

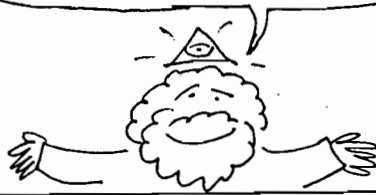
JO EM QUEDO AQUÍ A VIURE

SECRETARIA



TAMBÉ SI HA CREAT UNA SETMANA AL FINAL DE LES CLASSES PER RESUMIR L'ASSIGNATURA, PREGUNTAR DUBTES I QUAALSEVOL ALTRA COSA MÉS

SI JO VAIG FER EL MÓN EN SET DIES PER QUE VOSALTRES NO PODEU FER NOMÉS AIXÒ



HEM DE SER CLARS: SI ELS PROFESSORS NO APROVEN MÉS, AQUEST PLA SERÀ UN FRACÀS ESTREPITOS

AQUEST FEBRER HE SOSPÉS UN 86% A FÍSICA ESTADÍSTICA. TOT UN RÈCORD



A PRIMERA VISTA L'ÚNIC AVANTATGE ÉS QUE A L'ESTIU TINDREM UNES VACANCES FANTÀSTIQUES

JO SEMPRE LES HE TINGUT



LA COSA MÉS CLARA ÉS QUE SI AL SEGÜENT QUATRIMESTRE FAS LES ASSIGNATURES DE L'ANTERIOR I NO NOVES, ALS SETANTA ANYS ENCARA ESTAREM TOTS A AQUESTA FACULTAT

AQUEST ANY EL VIATGE DE FI DE CARRERA A BENIDORM



Consejos para ligar

by Juli y Óscar

Qué decir:

"Hoy te he denunciado a la policía porque me has robado el corazón" (artillería pesada, hay que utilizarla cuando se sepa que hay posibilidades, nunca falla).

"¿Cuántas rayas tiene tu camisa?" (para romper el hielo).

Si le has guardado sitio en época de exámenes en la biblioteca, cuando te diga: "Gracias por haberme guardado sitio." tienes que decir: "No, gracias a ti por haber venido." (no funciona mucho pero tus compañeros se ríen de ti un rato y les alivias un poco el estrés de los exámenes).

"Hoy no ha salido el Sol porque dos soles juntos no pueden estar" (sólo para días lluviosos, es otra frase de gran calibre).

"Tienes unos ojos color miel" (el color miel es el *marronis vulgaris*, color "caca", pero así le haces sentir más especial).

"El cielo se abre y la luz penetra, y entonces te ví" (poema alegórico-metafórico, sirve para gente que tiene novia y hace lo mismo que la gente que no la tiene, la indirecta es clara, el que la dice quiere ser luz).

"Con tu pantalón y tu cazadora no estás como un tren sino como una locomotora." (refranero popular del Superpop, sirve para poner dedicatorias sin tener que pensar mucho).

"Si tus tetas fueran el mundo, Willy Fogg hubiera perdido la apuesta." (frase un pelín machista, pero que con la tontería le sueltas dos de las razones por las cuales te atrae).

Frase Chris Peterson: consiste en indicar los aspectos negativos que tendría el acoso sistemático de tu persona hacia ella si no acepta una cita contigo. Como consecuencia ella te puede indicar los aspectos negativos de este acoso cuando se lo diga a sus hermanos, padres o amigos.

Qué hacer

Llevar una pegatina feminista en la carpeta (hay el riesgo de quedar un poco moña, pero lo importante es que les caigas simpático y no parecer machista en absoluto).

Regalar un peluche y invitarla a una cena para pedirle perdón por cualquier tontería que la pueda haber

ofendido (te gastas un pastón pero al menos tienes toda la noche para tirarle los trastos).

Regalar rosas cinco días después de Sant Jordi (al ser más baratas, puedes regalar más (las que sobraron) y así causar mayor efecto).

Ceder el sitio del bus o del metro a señoras (hay que pensar que pueden tener hijas y si les causas buena impresión es un punto a tu favor; el problema es que la probabilidad de conocer a esas hijas es un poco baja, del orden de aprobar física estadística).

Enviarle la tuna por su cumpleaños (aunque pueda parecer una putada de las gordas, a muchas chicas les gusta este detalle).

Pedirle ser tu compañera de prácticas (en innumerables pelis la pareja protagonista son compañeros de trabajo y acaban liados, puede que ella vea una de éstas y le mole la idea).

Decir que te mola "El club de los Poetas Muertos" porque es una película con sentimientos (si la ves con ella intenta llorar cuando el capullo áquel se suicida, es el momento clave para abrazarla).

Ir a un concierto de un grupo que le guste a ella por moña que sea (sí, incluso al de Enrique Iglesias), esto le demostrará lo mucho que la quieres o lo muy quemado que estás (si el concierto te aburre prueba con meter mano, se pasa el tiempo más rápido).

Cuando vayáis a comer juntos, si llevas fiambra que has hecho tú la comida (así se creará que si os casáis el que cocinará serás tú, cuando en verdad no sabes ni freír un huevo).

Secuestrarla y esperar a que el síndrome de Estocolmo cause su efecto (no lo hagas en Perú, que el Fujimori es muy cabrón para estas cosas).

Qué no hacer

Acosarla por los pasillos y hacer ver que es un encuentro casual (nadie se va a creer que estando estudiando en la biblioteca vayas al lavabo del segundo piso justamente en el descanso).

Cuando hables con ella no le tires perdigones (la lluvia dorada no se hace así).

Decirle lo bien que le queda un peinado cuando es evidente que no le sienta bien (siempre puedes decir que la ves diferente, sin echarle toda la culpa al peinado).

Felicitarla cada vez que le sale un problema (el método Paulov con una tía tiene el inconveniente que canta mucho que la tratas de imbécil).

Decir: "Tranquila *nombre de la chica* (por ejemplo Patricia)" (hay muchos traumas infantiles asociados con esta frase).

Decirle que estudie contigo porque dominas la materia cuando en verdad no tienes ni la más remota idea de cómo se hace (siempre queda bien decirle que lo haga por ella misma y decir que su procedimiento es correcto,

pero que no le da lo mismo que al profe debido al principio de incertidumbre).

Ponerte a hablar con ella todo trempado (da mal efecto y encima se te ven las intenciones a tres leguas). Y seguir aunque tus amigos te avisen.

Si te vas a declarar, invita a tus amigos al bar de Psicología, en la Vall d'Hebron, para que no intenten dejarte en ridículo delante de ella (si es necesario págales el taxi, dependiendo lo buena que esté la tía).

Meter un erupto después de beber cerveza (no sabemos porqué pero para ellas es de mala educación, BREEEEEPPPP).

Lemas del buen gigolo

"No te cagues en la puta que vamos a follar mierda".

"Esta noche follo y mañana fatatas".

"Si no te la han chupado entonces calla" (lema sólo para los muy expertos).

"Ante la duda la más tetuda".

"Esta noche hay que follar o ver follar para disfrutar".

"No ligo porqué tengo el listón demasiado alto" (típica excusa rastrera).

"Vamos que podemos" (para dar coraje).

El Porqué de las cosas

¿Por qué vas a perder el tiempo, querido compañero, leyendo esta bazofia de redacción?, ¿Por qué existe el Universo?, ¿Por qué tenía Santiago un caballo blanco?, ¿Por qué son tan guapas, rápidas e inteligentes las chicas del servicio de fotocopias?, ¿Por qué nadan los peces debajo del agua?, ¿Por qué ligo menos que el padre Apeles y Fede?, ¿Por qué tiene la asignatura de Electrónica más créditos que una película musical?, ¿Por qué la Biblioteca sólo se llena en época de exámenes?, ¿Por qué nunca llegaré a conocer a Pamela Anderson?, ¿Por qué han puesto un cajero automático en la entrada de la Facultad?, ¿Por qué se suicidó Boltzmann?, (y eso que él no hacía la asignatura de Física Estadística), ¿Por qué son todos los chinos iguales?, ¿Por qué nunca gano la liga del PCFutbol con el Salamanca?, ¿Por qué la gente va a la playa en verano, y a la nieve a esquiar en invierno?, ¿Por qué sigues leyendo esta piojosa redacción, habiéndote avisado al principio?, ¿Por qué es más inteligente mi bolígrafo que Lara Dibildos?, ¿Por qué van a modificar el plan de estudios?, ¿Por qué pesan más las puertas de entrada de la Facultad que Jesús Gil después de la cena de Navidad?, ¿Por qué existe Dios?, o no?, ¿Por qué estadísticamente están más buenas las chicas de Química que las de Física?, ¿Por qué, de forma absoluta, son más tontos y feos los chicos de Química que los de Física?, ¿Por qué siempre pierdo a las cartas?, ¿Por qué nunca gano a las cartas?, ¿Por qué $F=ma$?, ¿Por qué me ocupa 60 Megas el Windows95?, ¿Por qué los laboratorios son tan amenos y divertidos?, ¿Por qué

es la Tierra un perfecto triángulo?, ¿Por qué tiene más audiencia *Lo que necesitas es amor* que *Millenium*?, ¿Por qué són las 2:42 de la madrugada ahora mismo?, ¿Por qué es más difícil aprobar Física Estadística que acertar una quiniela del pleno al quince?, ¿Por qué Sócrates era tan feo?, ¿Por qué tú, pobre desgraciado, has perdido 1 minuto y 5 segundos leyendo esta porquería?, ¿Por qué la sigues leyendo?, ¿Por qué no se permiten los viajes al pasado?, o sí?, ¿Por qué són 40, los principales?, ¿Por qué es Cola, la Coca?, ¿Por qué son esféricas las pelotas?, ¿Por qué tenían los reyes de España nombre de coñac (Felipe V, Carlos III,...)?, ¿Por qué es la gravedad una fuerza atractiva?, ¿Por qué es Nieves Herrero una cosa repulsiva?, ¿Por qué no hay hilo musical en la facultad?, ¿Por qué no ha ganado nunca ningún Grammy el Busquets?, ¿Por qué no me ha tocado nunca ninguna lotería?, ¿Por qué he perdido un poco de mi precioso tiempo de existencia en este planeta, escribiendo estas absurdas e incomprensibles preguntas?, ¿Por qué lo has perdido tu también leyéndolas?

P.D. Aquel que esté interesado (preferiblemente chicas guapas y atractivas) en conocer la respuesta a todas estas preguntas, puede dejar su foto, teléfono y nombre (por este orden de prioridad) en la taquilla 254. Yo personalmente y en un ambiente muy íntimo se las contestaré amablemente, o no.

R.P.R

EL SÉPTIMO SELLO

La figura espectral subió a la 6ª planta. Lo hizo por las escaleras ya que la guadaña no cabía en el ascensor. Se dirigió al despacho del profesor y se detuvo ante la puerta. Aquella iba a ser una operación rutinaria. Nada espectacular, un ataque al corazón. Las operaciones rutinarias le sacaban de quicio, lo suyo eran las epidemias. Aún recordaba cuando le tocó llevar el asunto del aceite de colza. Le gustaba trabajar a lo grande. Pero últimamente no estaba bien considerado en el departamento y le tocaban siempre muertes rutinarias de tipejos sin importancia. "Y pensar que yo, que me encargué personalmente de Elvis y de Lola Flores me tenga que ver tramitando estas muertes", se dijo algo enfadado. "Bueno, acabemos ya de una vez", dijo mientras picaba con los huesos de los nudillos en la puerta.

TOC, TOC

Profesor: ¡Pase!

La Muerte: Vengo por...

Profesor: Sí, ya lo sé, viene a ver su examen. Ya es el décimo hoy, no sé por qué vienen si hacen unos exámenes desastrosos.

La Muerte: No, no es por eso...

Profesor: Sí, eso es lo que dicen todos: "Venimos a ver en qué nos hemos equivocado". Y luego te comen la olla para que los apruebes.

La Muerte: No lo entiende, soy La Muerte.

Profesor: La Muerte... el nombre me suena, pero me parece que no lo he visto en mi clase. Seguro que me acordaría porque esa túnica y esa guadaña son difíciles de olvidar. Ya entiendo, usted es de esos que no viene nunca a clase y luego pretende aprobar. Veamos su examen.

La Muerte: Pero...

Profesor: Martínez... Merino... Montserrat... Mújica... Muñoz... pues no está. Ahora me vendrá con el cuento de que si que lo entregó y que le había ido muy bien. Ah, debe ser éste que no tiene nombre. Veamos... un 1.5, ¿y con un 1.5 se atreve a venir aquí a reclamar?. Pero habrase visto. Vaya morro. Mire, en el primero no tenía ni idea, en el segundo no sabe ni diagonalizar bien, en el tercero falla en las integrales y claro, si falla al principio, lo demás está todo mal, y en la teoría le he puesto medio punto por ponerle algo. Así no aprobará mi asignatura nunca.

La Muerte: Pero si soy La Muerte.

Profesor: Me da igual cómo se llame, está suspendido. Con un 1.5 no puede aprobar. Si tuviera un 4.5 y hubiera salido a hacer los problemas a la pizarra, pero seguro que no ha salido, porque yo no recuerdo haberlo visto en clase. Mirando su examen se ve que la física no es lo suyo. Mira que no saber que esta integral da 0. Lo mejor es que se dedique a otra cosa. Váyase, ha conseguido alterarme los nervios.

La Muerte: Pero no me puedo ir sin acabar mi misión. Va, le voy a dar una oportunidad, ¿quiere jugar al ajedrez?

Profesor: ¿Pero no ve que ahora no tengo tiempo para estas chorradas? Venga, váyase.

La Muerte: ¿Y al parchis?

Profesor: ¡No!

La Muerte: ¿A la oca?... ¿al 7 y medio?... ¿a los chinos?... ¿a piedrapapelestijera?

Profesor: ¡No! ¡Lárguese ya!

La Muerte se marchó sin comprender qué había pasado. Al llegar al vestíbulo se encontró con la tuna, que cantaba "clavelitos". La Muerte no pudo más y se los cargó a todos a guadañazos. "Me parece que necesito unas vacaciones", pensó mientras conducía a la tuna en pleno hacia el averno. Estaba ya muy harta de su trabajo, pero en ese momento lo que más le jodía era el cabrón de la pandereta que no se estaba quieto ni un momento. Pero luego se dio cuenta de que había algo peor, y era que no podía parar de tararear "clavelitos, clavelitos, clavelitos de mi corazón..."

Ingmar Bergman

(Director sueco que abandonó la carrera de Física harto de las revisiones de examen y decidió vengarse haciendo películas de densidad infinita. Nota del traductor)



HORÓSCOPO

OFIUCO: Tú eres el único afortunado que va a aprobar alguna asignatura este junio.

AMOR: Encontrarás a tu Ofiuca.

DINERO: No tienes dinero.

ESTUDIOS: Este año vas a tener suerte pero el año que viene no te vuelvas a matricular de 150 créditos.

TAURO: Donde esté una buena corrida que se quiten los toros.

AMOR: Si tienes problemas al entrar por la puerta de clase, deberías tener una conversación seria con tu persona amada.

DINERO: Jesulín de Ubrique tiene mucho dinero.

SALUD: Has cuajado una buena faena con la muleta, pero debes tener cuidado cuando veas que reluce el estoque.

PISCIS: La mañana es un buen momento para despertarte y conocer al amor de tu vida.

AMOR: Una vez se ha llevado a término el desengaño, te dedicarás profesionalmente a la ruleta.

DINERO: Dado tu fracaso en la ruleta convencional, decidirás dedicarte a la ruleta rusa.

SALUD: Aunque estés muy desesperado, nunca dispares primero si hay cinco balas en el tambor.

ESCORPIÓN: Mercurio ingresa este mediodía en Tauro, lo que propicia tu renovación psíquica. Deja ya las pastillas antidepresivas.

AMOR: Hoy te pasará algo realmente increíble: vas a ligar (pero no vas a follar).

DINERO: Si quieres cambiar el desenlace de tu periplo amoroso, gástatelo.

ESTUDIOS: Si realmente quieres aprobar no vuelvas a quedarte enganchado jugando a fermosa.

ACUARIO: Este año estás predestinado a ser el Lama español.

AMOR: Ni que decir tiene que este tema ya está totalmente superado, eres un auténtico semental/a, incluso puedes empezar a pensar en vender tu cuerpo y dejar esta carrera llena de dementes.

DINERO: Entre la historia de lo del Lama y el putiferio que vas a liar tienes la vida resuelta.

SALUD: Toma muchas vitaminas.

LIBRA: Este año atrévete a teñirte el pelo de verde fosforito con ciertas tonalidades de color magenta.

AMOR: Si no cuidas tu look lo tienes clarito a la hora de encontrar a alguien que sea receptivo a tus proposiciones lujuriosas.

ESTUDIOS: Deja de hacerle la pelota al Tarrach, no te va a aprobar de todos modos.

SALUD: Te has quedado ciego a causa de un potingue que te ha salpicado al pasar cerca de un laboratorio de química.

ARIES: Júpiter entra en cuadratura con Saturno y Platón entra en la casa de Aristóteles. Ten cuidado con los bocatas de bar de Geología.

DINERO: Cómprate un dingo y cómete un canguro.

SALUD: Ten cuidado al entrar en la cocina pues tu hermana pequeña está aprendiendo a lanzar cuchillos.

AMOR: Con tanto maquillaje te vas a convertir en un estróbilo.

SAGITARIO: El sol, en Sagitario hoy a salido igual que todos los días, este mes es muy poco favorable para cualquier tipo de actividad laboral. Quédate en casa y cómprate el Plus y un par de antenas parabólicas.

AMOR: Más vale que salgas a conocer gente.

DINERO: Si sigues así acabarás con todas tus reservas, bébete dos botellas de güisqui y todos tus problemas habrán terminado.

SALUD: Deja cuanto antes el alcohol y los barbitúricos y no vuelvas a hacer caso de lo que dice el horóscopo porque estos embaucadores se lo inventan todo.

GÉMINIS: Dentro de poco es tu cumpleaños así que felicidades.

DINERO: Gástate la pasa en un buen festival donde rebozen las drogas duras, el sexo bizarro y los buenos tazones de colacao.

SALUD: Haz acopio de fuerzas para el día de tu cumpleaños.

AMOR: Si el día de tu fiesta no triunfas siempre te puedes ir a dar una vuelta por las cercanías del Camp Nou.

LEO: Todos los días algunas páginas de Planta 8 pero todavía no he conseguido curarme de la esquizofrenia aguda que me acucia.

TRABAJO: ¿Crees realmente que esta carrera tiene alguna salida decente al mercado laboral? Creo que sabes perfectamente que te has equivocado de carrera y esta sensación se agudiza a medida que la gente ignorante te pregunta: y cuando acabes física, ¿qué vas a hacer?

ESTUDIOS: Pese a todo los profundos conocimientos que adquirirás en mecánica cuántica te servirán de mucho cuando estés trabajando en la ventanilla de "La Caixa" (si tienes suerte).

SALUD: Si sigues los consejos del profesorado, a los treinta te tienen que comprar una camisa de fuerza.

CAPRICORNIO: Ya no te da tiempo a

estudiar para los exámenes. Esta noche vendrá el coco y te comerá.

AMOR: Éntrale al coco.

SALUD: El coco puede acabar contigo en una maratoniada sesión de veintisiete horas de lujuria desatada.

ESTUDIOS: Ahora tienes veintisiete horas menos.

CÁNCER: Comienza un período de transición en el que todo va a ir de mal en peor. Es un buen momento para hacer la inversión que tenías pensada.

ESTUDIOS: Reza por que este momento de transición no dure hasta junio.

SALUD: Caerás gravemente enfermo pero no te recuperarás.

DINERO: Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis...

VIRGO: Si todavía eres menor puedes hacer mucho dinero protagonizando una snuf movie.

ESTUDIOS: ¿Sabías que la sinécdoque es un tropo por conexión?

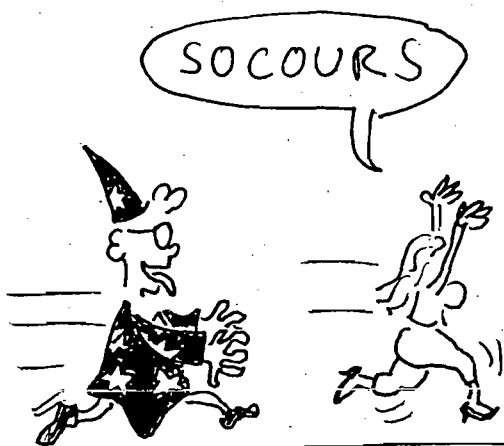
TRABAJO: Si has decidido protagonizar la antes mencionada película ya la has cagado, esta es una de aquellas cosas que sólo se hacen una vez en la vida.

DINERO: ¿Crees realmente que vale la pena haberte gastado la pasta del desayuno en esta revista machista, grosera e impertinente?

SOPA DE LETRAS

Halla doce palabras relacionadas más o menos con la facultad, y con las letras que te sobren podrás construir una frase, o no.

E S U S P E N S O C
R E N R C U L O F U
B G L A A N C H A A
M A S I C E T E R N
E A I D R L T C L T
I A R U P I E A O I
T U D T T S O A P C
P V U S P I D S A A
E A Y E X A M E N W
S A D N O O R C I M



EL NOSTRE ASTRÒLES PERSEGUINT
UNA SÚBDITA DEL PAÍS VEÍ.

H **♀** = **E** **♀**

OBVIAMENT ÉS UNA FUNCIO DONA