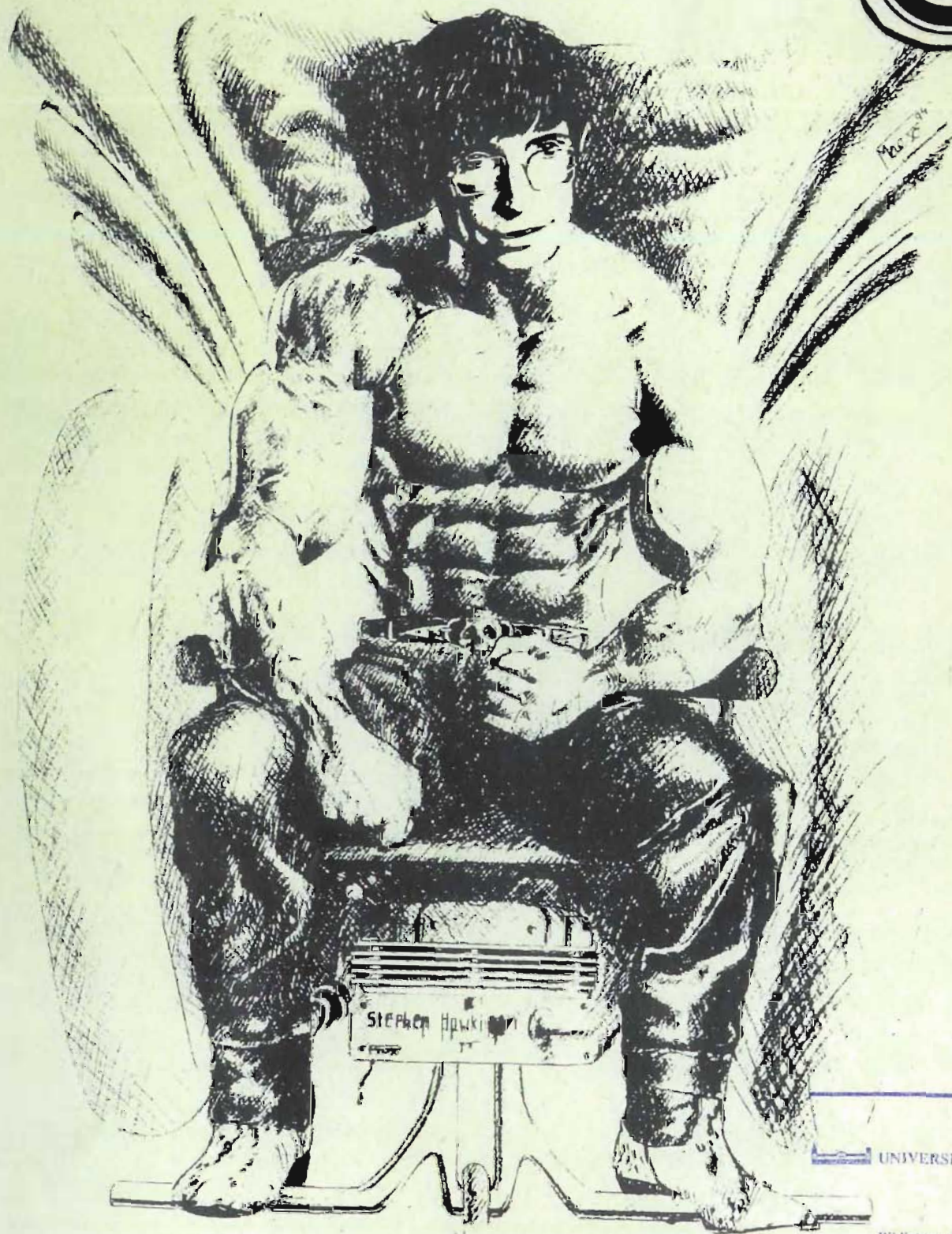


PLANTA 8

Revista de Fisiques 31



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Biblioteca de Física i Química

PLANTA 8

Revista dels alumnes de la Facultat de Física

Núm 31, maig de 1994. Edita C.A.F.

Dipòsit legal B-5781/80

REDACCIÓ

Ludi Agud, Xavi Barguñó, Jenny Burgès, Pep Campmany, Sergio Escolano, Pep Ferré, Esteve Juanola, Robert Labarta, David Madueño, Carlos Mir, Oriol Puigverd, Pau Senra.

AGRAÏMENTS

Monitors de la sala de micros per facilitar el seu material per a la confecció de la revista.

Optics en general per facilitar material d'impresió i fotocòpies.

Bidells, conserges, i senyores de la neteja per la seva amabilitat i amatenia.

INDEX

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 3- Editorial | 22-Paridari |
| 4- Una Mirada al CERN | 24-Acorralado |
| 5- El Cervell Errant | 26-Taxes de Supervivència |
| 7- The Autómata | 29-Leis Bàsiques de la Física |
| 8- Fer Tard | 32-Enquesta |
| 9- Homenatge a l'Andreu | 35-Un Peitit Manual Per la Vida |
| 10-Entrevista Senovilla | 36-Entrevista al Lousa |
| 14-Conte de Nadal | 40-La Imatge de la Universitat |
| 16-Il Capuccino Matinale II | 46-Secció del Cor |
| 17-Misteris Sense Resoldre | 48-The Ciclista |
| 18-Test de Personalitat | 50-Festival de Nadal |
| 20-Notícies Breus | 52-Article Científic |
| 21-Poesia | 58-Setmana Cultural |
| | 59-Passatemps |

EDITORIAL

Ja som aquí un altre any i com sempre, amb retràs. Però és que tots els components de Planta 8 ens hem estat plantejant seriosament la nostra permanència en la carrera de física.

Fins i tot Mr. Hawkins ha agafat una emprenyamenta monumental (com es veu en la portada) en adonar-se que, mentre tots nosaltres estem trencant-nos el cap per saber la vida mitjana d'un àtom d'hidrogen, els seus hàbits, la seva beguda favorita i quines discoteques freqüenta, els nostres amics Roldán, Rubio i Conde es dediquen a jugar amb els nostres diners i, ja que hi són, es guàrden una "petita" part per benefici personal.

Per això, fem una crida a les noves generacions de físics d'aquesta facultat, perquè es facin càrrec de la revista l'any vinent, ja que nosaltres, la redacció, hem decidit renunciar a les nostres curiositats científiques per fer una preinscripció a la facultat d'economia i, quan acabarem, intentar atrapar alguna plaça en algun despatx ministerial. La carn és feble, companys.

Bé, doncs, deixant-nos ja de lamentacions, aquí us oferim un nou número de Planta 8 carregat, com sempre, d'humor, humor, humor i una mica d'actualitat científica perquè no diguin.

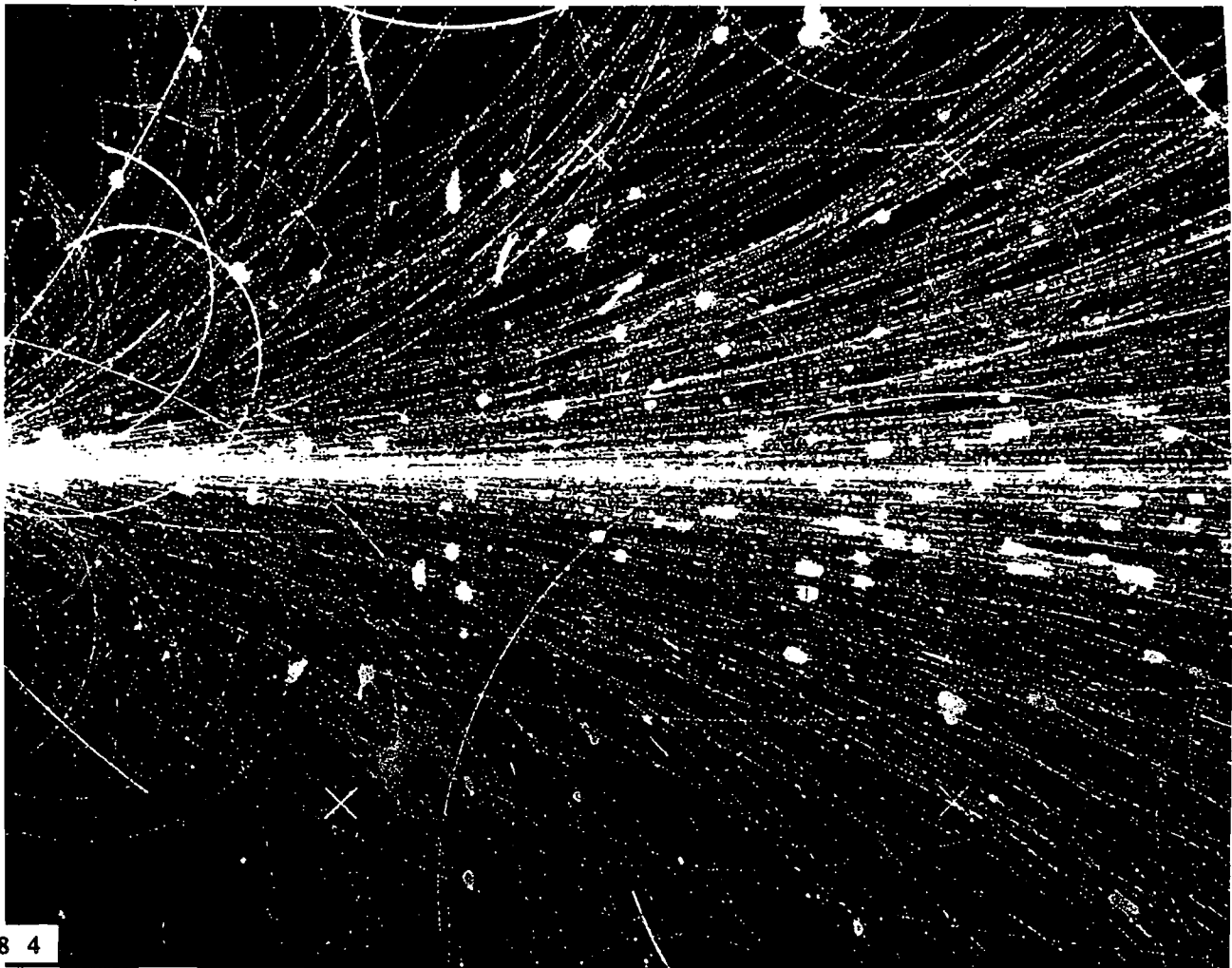
C.A.F.

SI NO VAS ASSISTIR
AL FESTIVAL, AQUÍ
TENS UN BOLÍ QUE
ET FLIPARÀ
CEXOLTA LA CANÇÓ
DE "CABARET" MENTRE
HO MIRES

UNA MIRADA AL CERN

El CERN (Centre Europeu de Recerca Nuclear, actualment anomenat *Laboratori Europeu de Física de Partícules*) és un dels laboratoris científics més grans del món, on alhora que s'investiguen les fronteres del nostre coneixement científic, es posa a prova dia a dia l'esperit de cooperació europeista entre científics i tècnics de la quinzena d'estats membres (Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Eslovàquia, l'estat espanyol, Finlàndia, França, Alemanya, Grècia, Itàlia, Holanda, Noruega, Polònia, Portugal, Gran Bretanya, Suècia, Suïssa, la república Txeca, i molts d'altres que hi col·laboren com a associats o observadors). Creat a principis de la dècada dels cinquanta per tal d'establir una cooperació europea per mantenir infraestructures de recerca impossibles de finançar per un sol estat, compta actualment amb un pressupost entorn els mil milions de francs suïssos; l'objectiu principal d'aquest centre és la recerca bàsica en física de partícules treballant amb els constituents més íntims de la matèria per esbrinar com funciona el nostre món i tot l'univers conegut.

El CERN però, és un laboratori bàsicament experimental, que disposa de l'accelerador de partícules més gran del món (el LEP, col·lisionador electró-positró), on matèria i antimatèria xoquen a la velocitat de la llum després d'agafar energia en un anell de 27km de circumferència enterrat a més de cent metres de profunditat. Als xocs hi brollen infinitat de noves partícules, les interaccions i característiques de les quals ens informen de les propietats de l'univers fins pocs segons després de la *Gran Explosió*. Per realitzar aquestes experiències, cal tenir una elevada tecnologia, una sofisticada maquinària electromagnètica, informàtica i d'ultra-alt buit que sigui capaç de reproduir al laboratori les condicions energètiques i materials dels primers instants de l'Univers, i fer-ho a més de manera controlada i coneguda, amb exactituds moltes vegades superiors a les requerides per l'enginyeria aeronàutica. A la fotografia 1 es poden veure les empremtes d'aquest doll de partícules que surten del lloc de la col·lisió. Un autèntic trencaclosques per als profans.

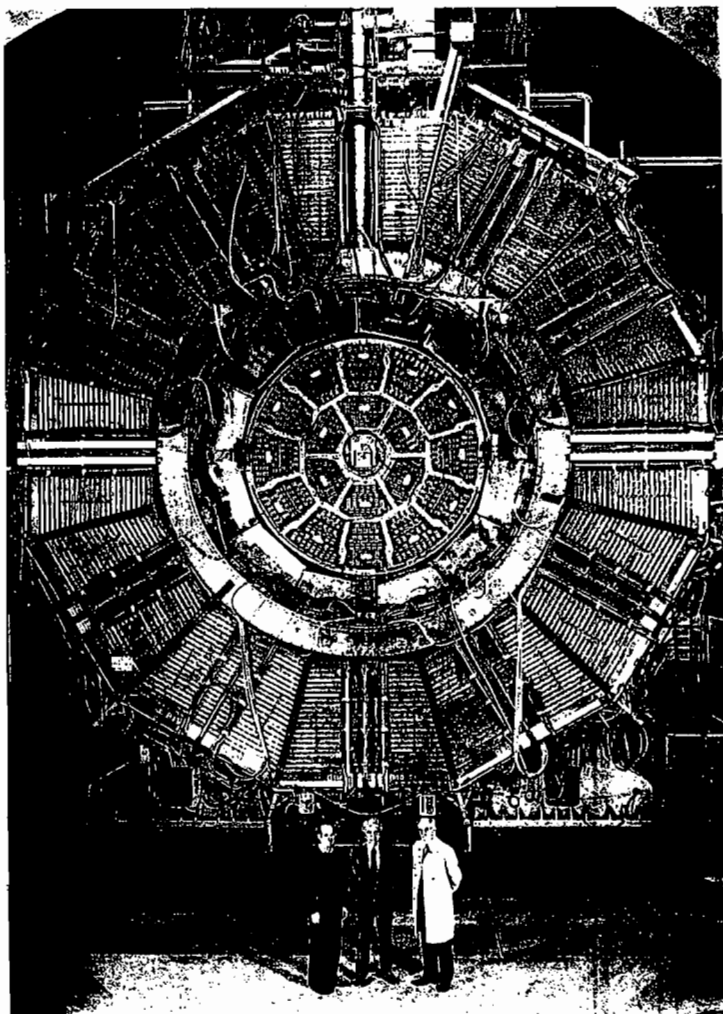


Per a realitzar totes aquestes tasques de disseny dels experiments, preparació tecnològica, adquisició, control, i anàlisi de les dades, els CERN emplea més de 3000 persones, tot englobant un ampli rang d'especialitats, titulacions i interessos (enginyers, tècnics, artesans, administratius, peons, científics, informàtics...). No cal dir que l'esforç realitzat per posar a punt aquestes grans màquines, reverteix després en tecnologies que en principi semblen allunyades de la física de partícules. Així, el CERN hi ha diversos programes de recerca i desenvolupament en física de superfícies, en recobriments, en superconductivitat, en electrònica de potència, en guies de microones i dispositius d'alta freqüència, recerca aplicada en el camp de l'electrònica digital, de les xarxes d'ordinadors i de la supercomputació, entre d'altres.

El CERN és a més, un fenomenal centre receptor de visites, estades, intercanvis... un lloc on la informació es comparteix i s'expandeix, on s'investiga i s'ensenya. Una experiència única i extraordinària de vitalitat internacional.

Actualment, hi ha col·laborant al CERN diversos grups catalans. Un d'ells està localitzat a la Universitat Autònoma de Barcelona, a l'Institut de Física d'Altes Energies. Un altre és a València, a l'Estudi General. Ambdós grups han col·laborat en la construcció i utilització de dos dels quatre gegantins detectors que hi ha al LEP: ALEPH i DELPHI, respectivament. A la fotografia 2 es pot veure la secció de l'ALEPH abans de ser instal·lada al túnel.

En qualsevol cas, el CERN té fama de ser un centre molt obert, una bona experiència per a tots aquells que volen dedicar-se al camp de la investigació, estigui o no estigui directament vinculada al camp de la física d'altres energies. Només cal provar-ho. Us hi animeu?



PEP CAMPMANY

MATES

COMPLETA LES SUCCESIONS SEGÜENTS

- 2 6 30 50 π 3 $\sqrt{2}$...
- 7 ...
- 1 2 3 4 5 6 7 ...
- 2 2 2 2 2 2 2 ...



Un genial cerebro errante.

La BBC localiza en EEUU al Hombre que gardó 40 años la materia gris de Einstein.

La última voluntad de Albert Einstein, ser incinerado sin dejar ninguna huella tras de sí, ningún mausoleo con su nombre, ningún vaso "sagrado" con sus restos, fue traicionada en 1955 por uno de los médicos de la Universidad de Princeton (Estados Unidos), donde Einstein falleció. Un hábil neurólogo extrajo su cerebro en la sala de autopsias para someterlo a un análisis exhaustivo. Sin embargo, el análisis no llegó a realizarse nunca, y el neurólogo desapareció llevándose tan preciada materia gris. Así es que, lejos de reposar en un mausoleo, los restos del creador de la teoría de la relatividad quedaron alojados para siempre en varias jarras de cristal provistas de formol para evitar su degradación. Con tan extraño bagaje, un norteamericano de a pie se ha paseado por su país los últimos 40 años sin que nadie le preguntara nunca qué diablos guardaba en su caja de cartón.

La historia está llena de incógnitas, pero el hallazgo del médico "fugitivo", gracias a las pesquisas de un equipo del programa "Arena", de la emisora de televisión británica BBC-2, ha abierto nuevas vías para la aclaración de los hechos. La BBC-2 ha gravado un pequeño filme sobre la extraña peripecia de Thomas Harvey, que será presentado el Viernes Santo a los espectadores británicos. En la grabación, el ex neurólogo, hoy octogenario, realiza una demostración ante las cámaras de su disposición para la truculencia, cortando un pedacito de la materia gris presuntamente de Einstein, que ha conservado a su lado durante todo este tiempo. Tal nivel de lealtad a un cerebro, aunque sea el de Einstein, resulta francamente asombrosa.

La búsqueda de Harvey no ha sido tarea sencilla. Un equipo especial del programa recorrió durante dos meses EEUU siguiendo la errática pista. Cuando Kevin Hull, de la BBC, y el profesor japonés Kenju Sugimoto lo encontraron, Harvey estaba a punto de abandonar su modesto domicilio

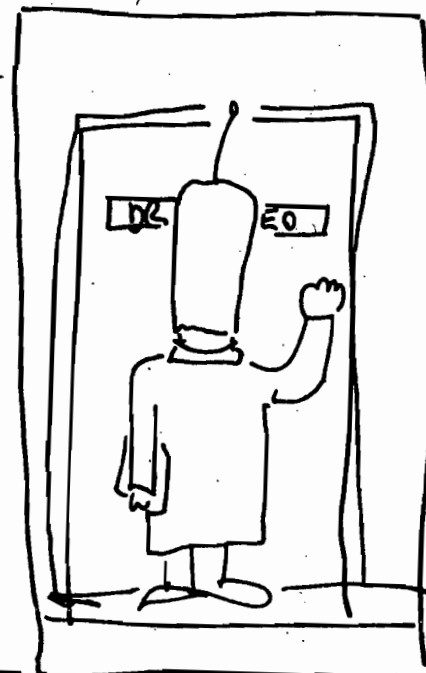
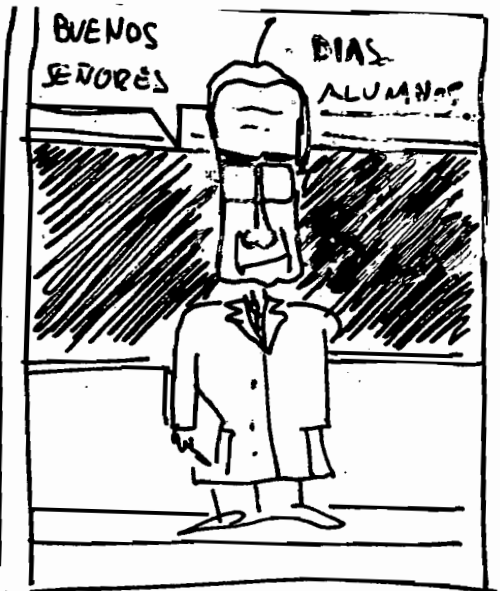
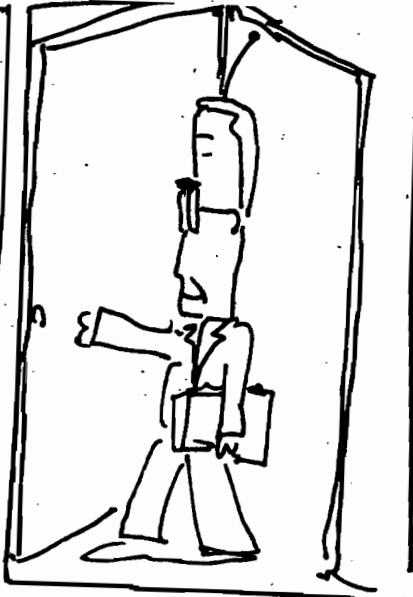
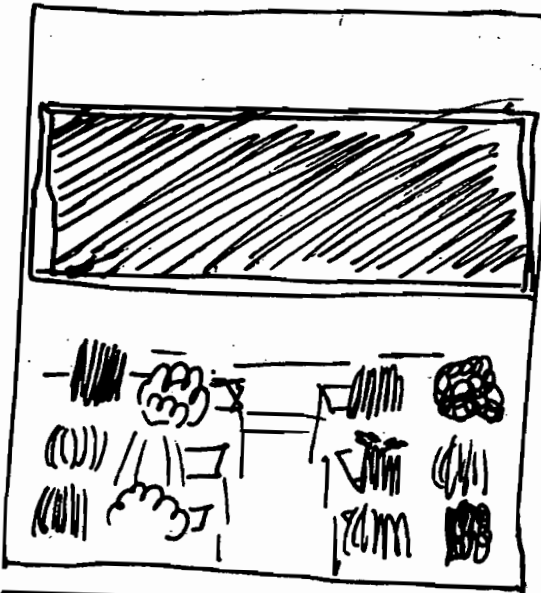
de Lawrence (Kansas), rumbo a un desconocido destino, atormentado como siempre por su obsesión de huir. En una esquina del apartamento descansaba una caja de cartón en cuyo interior estaban las vasijas con el cerebro del genio. "Thomas Harvey llevaba casi cuarenta años huyendo de la gente. La posesión del cerebro del más grande científico del siglo XX trastornó su vida", explica un portavoz de "Arena", "le hizo huir de Princeton abandonando su carrera, aceptar trabajos insignificantes y separarse de su mujer". Su último empleo fue en una fábrica de plásticos. El equipo de la BBC asegura que Harvey había dejado a lo largo de los años un "reguero" de fragmentos del cerebro como regalo para sus conocidos, extremo no confirmado por Harvey, quien se negó a colaborar al principio con los reporteros de la BBC. Pero su tenacidad pudo con él. Tras recibir la tercera visita de Hull se avino a abrir la preciada caja de trofeos.

Muchos encontrarán algo fantástica la historia, pero existen, según el portavoz de la BBC, pruebas bastante concluyentes a favor de la veracidad de los hechos. Por ejemplo, otro miembro del equipo de neurólogos de la Universidad de Princeton, que corroboró en parte la historia de Harvey, aseguró que a la cabeza de Einstein se le extrajeron el cerebro y los ojos para analizarlos. El equipo que ha realizado el programa confía más en el resultado de las pruebas genéticas que se le van a practicar a la nieta del investigador, Evelyn Einstein, y que pueden ser comparadas con los datos que aporte el cerebro "errante".

Einstein, que publicó la teoría de la relatividad a los 26 años, no fue capaz de imaginar, sin embargo, hasta dónde puede llegar la insensatez humana en general, y la de los investigadores en particular.

LOLA GALÁN. Londres.
(Diari "EL PAÍS" març del 1994)

THE AUTOMATA (o Moneo que le veo)



FER TARD

El món és farcit d'incomprensions, petites i grans, quotidianes i còsmiques. Quant a les relacions entre persones, les incomprensions, pròpies i mútues, poden aïllar-nos terriblement, fent-nos perdre la capacitat per raonar.

La puntualitat n'és una particularment dramàtica. Qui és puntual no entén a qui fa tard, però seria innocent aturar-se aquí. Qui fa una mica tard tampoc no pot comprendre a qui fa molt tard, i alhora aquest no entén a qui fa esperar, a ell i a tot el grup, encara deu minuts més. I qui entén a qui s'ha oblidat completament de venir...? La comprensió tampoc no flueix en sentit contrari, ofuscada per la disculpa i, de vegades, el penediment.

No tenim doncs dues hordes mirant-se amenaçadorament des d'ambdós costats de les busques del rellotge, sinó una infinita successió d'incomprensions, de complicitats impossibles.

Meditar individualment sobre aquest problema pot resultar difícil, però no complicat, i en qualsevol cas molt positiu. El que hi ha darrera de cadascun d'aquests compartiments estancs és un desconeixement dels altres. Patològicament inevitable, d'altra banda...! perquè qui fa tard no pot saber (ni gosa preguntar) a quines hores han arribat els altres (quin intercanvi efectiu d'informació hi ha rera la pregunta "porteu gaire estona esperant...?")

Afitem raonablement el problema a una mostra de persones que tenen la intenció, manifesta o no, de no fer tard, i pensem uns moments en l'enunciat següent:

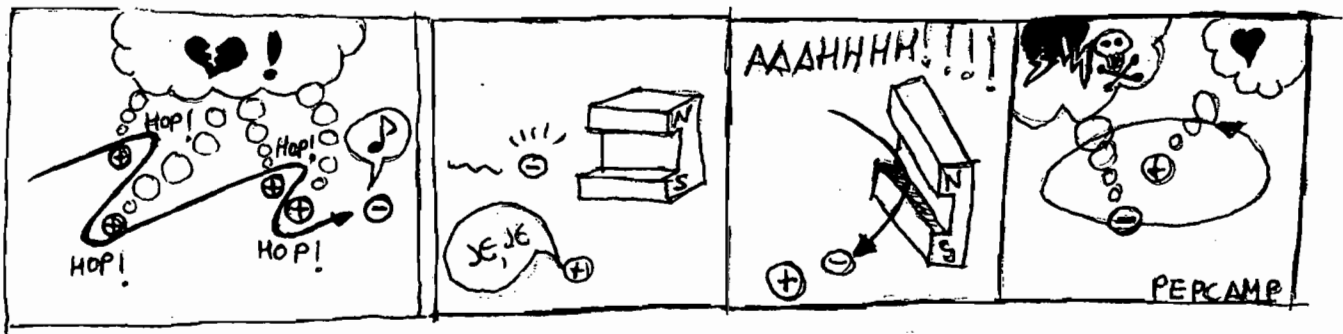
La probabilitat d'arribar a les nou en punt — considerada puntual— és no ja petita, sinó nul·la.

És clar ara que les persones *puntuals* (això és, que en els seus càlculs no hi entra el fet d'arribar més tard de l'hora) han arribat al lloc acordat dins d'una franja horària que va des de l'hora acordada a deu minuts abans o més. I que les persones *no puntuals* (per les que no té cap sentit arribar abans de l'hora) han sortit dels seus orígens amb un temps per arribar al lloc acordat igual al quocient de l'espai que hauran de recórrer i la velocitat promig del mitjà amb el que es desplacen. Sense preveure els imprevistos —lògicament— això els permet arribar al lloc acordat dins d'una franja horària que va des de l'hora prevista, en endavant.

No és el propòsit d'aquestes línies l'afavorir el transfuguisme en cap sentit; potser ajudarà a l'apropament i millor comprensió entre les persones. Però el seu veritable objectiu és l'autorreconciliació de tothom.

Tots sabem com som de diferents: només el propi coneixement ens fa suportable aquesta càrrega. I és que sempre podrem trobar justificació, avantatges i raons per postures contraposades, però el que sí és completament inadmissible és no saber, profundament, per què fem les coses.

Pau Gorostiza



DIALEGS DE SOBRETAULA

(Homenatge a l'Andreu, bidell)

- Escac! -va dir la Roser tot avançant una torre.
- Ja m'ho semblava, que m'estaves acorralant... -contestà en Carles.
- I... -posant la dama davant el rei- mat!
- Molt bé, m'has guanyat. - Es posà d'empeus- Anem a tornar el tauler?
- Anem-hi.

* * * *

- Ei, Carles, què ha passat amb el bidell que hi havia abans a les tardes? Fa potser un mes o així que no el veig.
- Quin bidell?
- Sí, home, aquell alt, una mica calb, amb ulleres...
- El de barba?
- No, el de barba és el cap. L'altre, el que té cara de jovenet.
- Ai, no sé qui dius.
- Aquell tan simpàtic, que sempre se'l veu somrient... Que moltes vegades, en tornar el tauler ens pregunta qui ha guanyat, i et diu que com és que et guanya una noia...

En Carles rumiava i començava a recordar:

- Aquell que vam veure al costat de secretaria jugant a futbol amb una bola de paper de plata?
- Exacte!
- Doncs, ara que ho dius, jo tampoc l'he vist de fa temps.

Aleshores arribà un altre noi.

- Hola.
- Hola, Joan -va dir en Carles-. Tu saps alguna cosa sobre aquell bidell alt, amb ulleres...
- Sí, l'Andreu.
- Ah! No sabia com es deia. Que l'han traslladat?
- Umh...sí!. Més o menys.

- Què vol dir "més o menys"?

- Bé, diguem que... ara s'encarrega d'unes altres portes. Allà on l'han destinat hi ha un degà molt especial, un cap d'estudis no menys inusual, uns mestres que ho són des de fa dos mil anys... I allà el cap dels bidells és segurament el més important de tots els temps; i les portes, les d'un camí sense retorn.

Hi va haver silenci un moment. En Carles no entenia res i pensava que en Joan els prenia el pèl, però la Roser va dir:

- Crec que sé el que vols dir.
- Sí, em penso que ja m'has entés.
- Doncs, ara expliqueu-m'ho a mi -protestà en Carles.
- Em penso que el degà és Déu, Jesucrist el cap d'estudis, els mestres els Dotze Apòstols, i el cap de bidells Sant Pere, i que les portes que guarda ara el nostre amic Andreu són les del Cel i, com sempre, ens prestarà allà l'escacs, i ens obrirà en arribar...
- Sí, nois. Ens va deixar el passat divendres 11 de Març, així, sense avisar. Estava de baixa per un peu que s'havia trencat o una cosa així, i li va venir una embòlia. Uns dies en coma... i va marxar.

Ara el Carles sí ho va entendre, i després d'una estona trencà el silenci i digué el que tots tres pensaven:

- I per què ell?

Ningú no li va respondre.

* * * *

Et trobarem a faltar.

Ploma Rosa



ENTREVISTA A J.M. MARTIN SENOVILLA.

-P8:Nombre y profesión.

-S:Senovilla:Mi nombre completo es José M^a Martín Senovilla y soy físico teórico y profesor titular de la Universidad de Barcelona.

-P8:Edad.

-S:33 años, la de Cristo.

-P8:¿No te hace pensar esto en nada especial?(Pelo largo, barbas,..)

-S:Sí, quiere decir que es una moda antigua. Lo que espero es pasarlos estos años, porque si no te crucifican.

-P8:Lugar de nacimiento.

-S:Avila, creo que esto es muy conocido. Hay muy poquita gente que sea de Avila.

-P8:¿Estudias o trabajas?

-S:Ninguna de las dos cosas. Yo toda mi vida he sido becario hasta que he sido profesor de esta Universidad. Y los becarios de investigación, que es lo que era yo, son una especie de parásitos de la sociedad que reciben dinero del contribuyente supuestamente para hacer investigación y esto era lo que me gustaba hacer a mí. Ahora doy clases y además tengo que poner notas y esto ya no es nada agradable.

-P8:¿Qué prefieres: los cochinitos asados de Cándido o el plátano de Canarias?

-S:Prefiero unas buenas judías del barco de Avila con chorizo, de primero. De segundo un buen tostón asado, que es como se tiene que llamar, no necesariamente de Cándido. De postre una tarta con nueces y un plátano "si s'escau". Y por supuesto todo esto regado con un buen vino de la ribera del Duero.

-P8:¿Dónde estudió antes de la carrera?

-S:En Avila, en un colegio de curas. Yo estudiaba en el colegio diocesano, por supuesto en aquellos tiempos estudiaba acompañado sólo de chicos, las chicas no existían. Estudié allí desde los 6 años hasta los 16.

-P8:¿Era J.M. Martín Senovilla un niño aplicado?

-S:¡Uyyyy!Esto sería divertidísimo. Yo era muy vago. Me echaron del colegio varias veces.

-P8:¿Del mismo colegio?

-S:Sí, del mismo colegio, pero luego me aceptaban porque era un colegio de curas. Que yo recuerde me echaron dos veces, una vez tuvo que ir mi padre a hablar con los profesores y otra vez que yo mismo al cabo de una semana volví al colegio y hablé con el padre Miguel y me aceptaron. Y siempre fui muy malo muy malo. Yo en clase siempre estaba montando broncas y me echaban de clase continuamente. Siempre me ponían una "E" de actitud, que era la peor nota. Y en 5º de Bachillerato (1º de B.U.P.) era tan malo tan malo que después de la 1ª evaluación el tutor nos separó a mi compañero y a mí, y me pusieron en un pupitre a mí solo al lado del profesor, y allí estuve yo todo el año. Imagínate el trauma que me podían haber causado. En fin, en las asignaturas de Física y Matemáticas era bueno.

-P8:¿Es verdad que cuando tu madre te daba un jamón para sobornar al profesor te lo jalabas por el camino?

-S:Sí.

-P8:¿Eras hippie?

-S:Lo sigo siendo un poco. Sí, o sea, a ver, depende; hay gente que se me imagina con flores en la cabeza, eso no. Un poco hippie sí, desde el punto de vista de vida disipada y sin caer en convenciones sociales.

-P8:Pero cuando acaba el curso te afeitas y te pelas.

-S:Para que no me reconozcan después de poner las notas.

-P8:¿Qué hacías de joven mientras no estudiabas?

-S:De todo. Sobretudo jugar; antes jugábamos, ahora creo que los chicos no juegan. Nosotros jugábamos a todo: a las chapas, a la meta, a las canicas y el que me gustaba más y que sólo se juega en Avila que se llama "el aturgado", se jugaba por toda la ciudad y la idea era: uno la quedaba (paraba) y los otros se escondían por la ciudad y le iban gritando "¡aturgao!" hasta que los encontraba. Hasta que no llegué a la carrera no estudié.

-P8:¿Podría decirse que eres un físico vocacional?

-S:Sí, sí, totalmente. Además tengo muchas más vocaciones.

-P8:¿A dónde te ha llevado la Física?

-S:Aquí, por ejemplo. A muchos sitios, a viajar por todo el mundo y a vivir en ciudades maravillosas como: Salamanca, Londres y Barcelona. También a tener un año de fama.

-P8:¿Qué pensarías si alguien te dijera la siguiente frase:"Los investigadores alimentan el instinto del saber y son operarios del patrimonio intelectual de la humanidad"? (Frase atribuida a J.M. Martín Senovilla por la revista Muy Interesante I/94)

-S:Que no he dicho esto en la vida.¿Creéis que es mi estilo?Lo encuentro algo pedante. No hay que fiarse de lo que dicen las revistas.Yo esta frase no la he dicho nunca, nunca. Hay otras que sí, como por ejemplo esa de que tengo un cuerpo Heineken.

-P8:¿Qué físico prefieres: Pumares, Vidal Quadras o el de Schwarzenegger?

-S:¿Hay que decir uno? No, pues "cap".

-P8:¿Prácticas la apicultura?

-S:No.

-P8:¿A qué dedicas tu tiempo libre?

-S:A muchas cosas. Sobre todo a disfrutar de la vida: a leer, a escuchar música y a los placeres carnales.

-P8:¿Cómo se llaman tus hijos?

-S:No tengo. Que yo sepa.

-P8:¿Y por la calle ilegítimos?

-S:Que yo sepa nunca me han llamado papá.

-P8:¿Qué piensas del adulterio y cual es tu vino preferido?

-S:¿Las dos cosas a la vez? Del adulterio pienso que es cojonudo, yo creo que es fundamental para que una pareja vaya como dios manda, pues que.., que se tomen ciertas libertades con otras parejas si no caerían el desastre absoluto, claro está en esto tienen que estar de acuerdo los dos. No, lo digo en serio, aunque no esté casado puedo tener relaciones de pareja, y en fin, la cosa es: busque,

compare y si encuentra algo mejor cómprelo. Y si después vuelven a ti esto es que eres el más cojonudo.

Y el vino que prefiero, de los que he probado, es el Vega Sicilia reserva especial.

-P8: ¿Crees que en las distancias cortas es donde un hombre se la juega?

-S: Yo creo que en las distancias cortas es donde un hombre debe jugar.

-P8: ¿Eso de que lo importante no es tener un cuerpo danone sino cerebro lo piensas realmente o es una táctica para ligar?

-S: Esto es lo que me achacaron a mí, pero yo eso tampoco lo dije. Pero vamos ver, la cosa es que me parece un poco nazi esta campaña por los cuerpos esbeltos, y entonces expresé que yo tenía un cuerpo Heineken y que muy bien podía ser que en un cuerpo danone el cerebro fuera de cualquier tipo, hay algunos muy simpáticos.

-P8: Ya, pero ¿lo piensa o es una táctica para ligar?

-S: Para ligar todo. Vale todo.

-P8: ¿Funciona?

-S: Esto deberíais preguntarlo a vuestras compañeras. Esto depende claro. Pero sí que funciona.

-P8: Una película.

-S: Amarcord. Una de Fellini.

-P8: Una cerveza.

-S: La mejor cerveza que yo he probado en el mundo es Auld Rickie, en Edimburgo. Solamente la hacen en este pub, Rose street Brewery, y la hacen ellos. Auld Rickie significa viejo humeante que es el nombre en jerga de Edimburgo. Es bitter o sea ale, que aquí no existe, que se toma caliente y sin nada de gas. Es difícilísimo encontrar esa cerveza fuera de Gran Bretaña, pero he descubierto, hace poco, una cervecería en Barcelona donde la hacen ellos mismos se llama PIIIII y esta en la calle PIIIII (información reservada als P8's i cia, per saber-ho cal abonar un suplement), hay de varios tipos y no está mal, además no es muy cara.

-P8: Un Libro.

-S: Uf, muchos. Uno que hay que leerlo "El Quijote", otro que me impresionó de joven "El árbol de la ciencia" de Pío Baroja y en catalán uno muy divertido "Un submarí a les estovalles".

-P8: Un grupo de música:

-S: Rock. Los Rolling Stones.

-P8: Una Religión:

-S: Ninguna. Esto es una cosa que hay que aprender, hay que salir y comprobar que hay muchas, y entonces busca, compara y.... Pero las he visto todas muy malas. En esto tengo un amigo que dice que es como unas muletas que necesita la gente para vivir, donde apoyarse, en unos casos puede ser una religión, en otros un equipo de fútbol o una bandera,...

-P8: O sea, de budista no te vamos a ver.

-S: El budismo tiene sus cosas buenas como todas, pero eso es para los genios de Hollywood como Richard Gere y no para físicos teóricos como yo. La religión de no tener religión, creo que esa es una buena. ¡Ojo! Sin querer ofender a nadie.

-P8: Un jugador de pelota vasca.

-S: Es eso de la cesta en la mano, el Jai-Alai, la cesta punta que se llamaba cuando yo era pequeño, es espectacular. Yo se algunas palabras en de vasco.

-P8: ¿Eres consumidor de algún tipo de droga?

-S: ¿Tengo que contestar a esto? Pues así que se pueda decir el alcohol, he dejado de fumar ahora, lo cual no quiere decir que no sea fumador, de tabaco ¡eh!, es lo que puede decirse.

-P8: ¿Whisky o aguarrrás?

-S: Whisky. No son comparables. Uno es un objeto de placer y el otro sirve para limpiar. El Whisky tiene que ser de malta. No puede ser uno de mezcla ni, por supuesto, español, esto de ninguna manera. Hay Escoceses que son de mezcla, hay alguno bueno, el Chivas, pero el Whisky tiene que ser sólo de malta.

-P8: Y Bourbon.

-S: El Bourbon está bueno, a mí me gusta. Pero no es comparable.

-P8: ¿Qué piensas de la filosofía?

-S: A ver, yo cuando estudiaba física me matriculé de filosofía y lo dejé. En fin, yo creo que la filosofía hoy en día tendría que modernizarse. La metafísica yo creo que está muerta, otra cosa es la lógica, pero la metafísica no. No, porque no puedes pensar cómo es el mundo sin tener ciencias, ciencias positivas, no puedes pensar la física de Aristóteles o el mundo deberá ser así con el sol en el centro; eso no lo puedes hacer, esto ya lo hace la ciencia. Aparte que la filosofía cuando no es un pensamiento científico, para mí gusto ya es como cualquier otro tipo de pensamiento, por así decirlo, inútil. Si a ti se te ocurre: "las vacas tienen que volar", y demuestras que pueden volar por una serie de razones, por que tienen unos cuernos que los pueden mover y aerodinámicamente es posible, o yo que sé..., pues esto aunque parezca muy bestia yo creo que es comparable con ciertos tipos de metafísica, porque hasta que no vayas allí y cojas la vaca y la tires de un décimo piso o le digas: ¡vuela, vuela!.. y no digas: "conclusión las vacas son sordas".

-P8: ¿Cual es para ti el sentido de la vida?

-S: No tiene. Esa es la gracia. La vida no tiene sentido, esto está clarísimo, bueno es que no hay más que mirarlo. Pero la gente se empeña en buscarle uno y yo creo que éste es uno de los problemas fundamentales de la existencia, si la gente se percatara de que la vida no tiene sentido, pero que esto no importa lo más mínimo, creo que nos iría mejor. Esto sí que es una cosa profunda que voy a decir.

-P8: ¿De qué forma crees que se deben relacionar ciencia, religión y filosofía?

-S: Creo que ninguna debe meterse ni decir nada de la otra.

-P8: ¿Cuál crees que es el papel de la ciencia en la sociedad?

-S: Hombre, pues un papel muy importante, lo que pasa es que lleva un progreso que a veces no es querido. También lleva cierto tipo de conflictos, pero yo creo que el papel de la ciencia en la sociedad es importantísimo, porque ahora mismo en un país desarrollado no se puede vivir sin el progreso que ha aportado la ciencia.

-P8: ¿Qué relación hay entre ciencia y política?

-S: Sí, desafortunadamente la hay, puesto que a veces la ciencia sirve para matar gente, pero la gran mayoría de veces no es debido a los científicos. A veces sí porque los científicos no somos en general unos santos. Pero la política siempre lo absorbe todo. Pero



la gran relación entre ciencia y política es muy fácil: los políticos son los que deciden las pelotas que pagan, y se ha acabado, y si deciden pagar un cero coma x por ciento del producto interior bruto pues es esto; y España da menos que otros países. Habría que plantearse si hay que dar dinero para la ciencia en vez de darlo para los pobres o para los países del tercer mundo.

-P8: ¿Qué piensas de la política?

-S: Yo, en fin, yo soy de izquierdas. O sea, yo no soy de los que piensan que todos son iguales, yo creo que no son todos iguales, lo que pasa es que no veo ninguno de izquierdas en el panorama, eso también hay que decirlo. Yo creo que en la diversidad está el gusto, en fin, la democracia es muy criticable, yo tengo otras ideas, quizás más ensamblarias o más cerca del pueblo, que cada sitio tuviera sus poderes más cercanos, pero bueno. Yo digo que soy de izquierdas desde un punto de vista solidario. A mí no me importa estar en la Comunidad Europea o hacer una comunidad con el sur, pero la gente no querría porque se siente muy norte, porque se sienten ricos, porque sienten que van a perder nivel de vida, etc, etc, ... La solidaridad, que para mí es un valor tradicionalmente de izquierdas aunque estas palabras son muy manidas, creo que es un tema fundamental, y mucho más ahora que nos van a comer. Va a llegar un día que simplemente los miles de millones de personas que se están muriendo de hambre van a subir y nos van a comer. No es para reírse y, bueno, si la gente tiene que tener dos televisiones, tres coches y tal y cual, pues bueno, cada uno es libre pero aumenta el desequilibrio. Con esto no quiere decir que defienda la desaparecida ex-Unión Soviética, es más una cuestión de responsabilidad.

-P8: Un equipo de fútbol.

-S: El fútbol no me atrae, y menos ahora que vivo aquí al lado del campo del Barça y cada vez que hay partido las leyes de la ciudad desaparecen en esta zona: aglomeraciones, calles cortadas por los guardias que sólo dejan entrar coches de lujo con carnet, guardias urbanos haciendo aparcar por las aceras y gente, algunos no todos, con una cara de energúmenos que da hasta miedo cruzarte con ellos. Pero si he de decidir por algún club, pues el Ath. de Bilbao, por que son de allí y cuando ganan lo celebran con los del pueblo y las madres les felicitan, es más popular. Desde luego no quiero que ganen ni el Madrid ni el Barça, que son muy grandes, y con demasiado mercenario.

-P8: ¿Qué piensas de la idea de que Catalunya sea independiente?

-S: Yo, lo que decidan los catalanes, en serio. Claro que también tendrían que definir que es el pueblo de Catalunya. Yo sólo pienso que mientras más dividido esté el mundo, mejor vivirán unos y peor otros. Además hay que hacerse a la idea de que el número de ejércitos en la península pasaría de dos a tres o cuatro, si los vascos también se independizan, y esto es más peligroso. Aunque estoy a favor de la autodeterminación.

-P8: ¿ETA o ejercito?

-S: Ninguno.

-P8: ¿Cuál es la capital de Afganistán?

-S: Mmmmmmm... La he leído miles de veces en los periodicos, pero no me acuerdo.

-P8: ¿Es verdad que estuvistes en Inglaterra trabajando con Stephen Hawking?

-S: Estuve en Queen Mary College y coincidí en algunos seminarios con Stephen Hawking. Una vez, le ayudé a bajar la escalera con otros.

-P8: ¿Qué podrías decirnos de Hawking?

-S: No es tan brillante como muchos otros. Le saca mucho jugo a su enfermedad, pero bastante desgracia tiene, vamos yo no me cambiaba.

-P8: ¿En qué campo te has dedicado a investigar?

-S: Mí campo es la relatividad general, cosmología y gravitación.

-P8: ¿Cuál es tu sueño como físico?

-S: Mí sueño ya lo he cumplido, ha sido una página entera de la editorial de Nature dedicado a mi trabajo. Si hace diez años me hubierais dicho si firmaba, hubiese firmado. Muy pocos físicos de aquí han conseguido eso, y tampoco hay que ser ambicioso.

-P8: ¿Cuál de los siete enanitos te gustaría ser?

-S: El más díscolo.

-P8: ¿Cuál es tu cómic preferido de "El Jueves"?

-S: IVÀ. Tengo una caricatura mía hecha por él meses antes de que falleciera. Actualmente me gusta: "Grouñidos en el desierto" y "Clara de Noche", bueno y todo en general.

-P8: ¿Qué opinión te merecen los/las estudiantes de física?

-S: Bien en general, un poco parados, como si esperasen a que se le den todo hecho y no pudiesen cambiar nada.

-P8: ¿Cómo te gusta dar por delante o por detrás, las clases?

-S: De las dos formas: por detrás y por delante, y, por delante y por detrás; las clases claro.

-P8: ¿Cómo has vivido la imposición del plan nuevo?

-S: Mal. Es un reflejo de lo que pasa en los altos niveles de la facultad, y creo que no es justo que los jóvenes carguen con ello.

-P8: ¿Crees que ha habido falta de colaboración entre los profesores, alumnado y "vacas sagradas"?

-S: Si ha habido falta de colaboración. Personalmente me siento culpable por que pude haber hecho algo al respecto y no lo hice.

-P8: ¿qué cosas crees que deberían cambiar en esta facultad?

-S: Aquí hay muchos problemas heredados. Personalmente me gustaría dar menos horas de clase para poder dedicarme más a la investigación, ya que somos la facultad donde se tiene que dar más horas de clase.

-P8: ¿Qué es para ti un químico?

-S: No puedo contestar a eso.

-P8: ¿Te consideras un poeta del cosmos?

-S: Suena un poco pedante, yo soy más prosaico. Creo que mis exámenes de Relatividad General deberían ser leídos.

-P8: ¿Qué valoras más en una persona, su inteligencia o su capacidad para ingerir, absorbiendo, 50 flanes por minuto?

-S: ¿Pero no es lo mismo?

-P8: ¿Te parecería bien si al lado de tu foto apareciera un dibujo de una tía del 'Playboy'?

-S: Si, sería más bien un piropo.

-P8: ¿Cuál te gustaría que fuera tu epitafio?

-S: Esto de morir no me va. Mejor que lo hiciesen los alumnos, el epitafio.



CUENTO DE NAVIDAD

La cercanía de la Navidad era evidente: toda la facultad estaba adornada con guirnaldas y demás motivos navideños, la coral de alumnos de 5º cantaba alegres villancicos por las aulas, las campanas eran más frecuentes de lo habitual. Aquel último día de clase antes de las vacaciones de Navidad la gente de la facultad parecía más feliz que de costumbre. En realidad todos menos uno. En su lúgubre despacho en la 6ª planta el Dr. Elizalde Scrooge refunfuñaba. Él odiaba la Navidad. Para qué perder todas esas horas de estudio y de trabajo productivo en celebraciones estúpidas. Para él la Navidad era una excusa para que alumnos y profesores no trabajaran, y él no iba a dejarse tentar; como cada año no celebraría la Navidad y dedicaría sus vacaciones al apasionante mundo de las ecuaciones diferenciales.

Cuando más enfrascado estaba en su estudio, el entrañable sonido de los villancicos inundó la 6ª planta: era la coral de 5º.

-¡Malditos vagos! - gritó Elizalde Scrooge mientras salía de su despacho blandiendo el extraordinario libro "Métodos Matemáticos Analíticos" con actitud amenazadora -¡podrías estar en la biblioteca estudiando y no aquí molestándome!

-¡Pero es Navidad, Dr. Scrooge! - osó decir una alumna.

-Eso son paparruchas. Estudiar es lo que tenéis que hacer, o no seréis nada en la vida.

Los alumnos se marcharon cabizbajos. Escenas semejantes sucedieron con la tuna de ciencias y un segurata y un conserje que venían a pedir un aguinaldo. Más tarde pasó por su despacho uno de los becarios.

-¡Feliz Navidad, Dr. Scrooge! - dijo el becario con cara festiva.

-¡Bah, tonterías! ¿Tú también vas a celebrar la Navidad en vez de estudiar?

-Sí, señor. Estos días están hechos para vivirlos con la familia y descansar un poco del trabajo diario. Si quiere puede venir a celebrar la Nochebuena a mi casa con mi familia.

-No. Me quedaré en casa estudiando, me queda tanto por aprender... buenas tardes.

-De todas formas ¡feliz Navidad!

Elizalde Scrooge fue el último en salir de la facultad. Por la calle la gente se saludaba: "¡Felices fiestas!". Todos estaban contentos y felices. Scrooge se apresuró por llegar a casa, no soportaba tanta felicidad. Ya en su casa cenó frugalmente y se enfrascó en la lectura de

un libro de álgebra multilineal. Tras largas horas de estudio, y aunque luchó desesperadamente por evitarlo, quedó dormido.

De repente una tenebrosa voz lo despertó:

-¡Scrooge!

-¡DOCTOR Scrooge! - replicó él.

Ante él apareció una figura espectral que tenía un cierto parecido con Sir Isaac Newton.

-Soy el fantasma de las Navidades pasadas y he venido para que recapacites sobre tu actitud.

Elizalde Scrooge intentó buscar una explicación lógica y matemática a semejante aparición, pero no la encontró. Trató de no dejarse llevar por el miedo, pero el terror le empezaba a invadir.

-No tengas miedo, Scrooge, y ven conmigo.

Ambos salieron volando a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos llegaron a un edificio que a Scrooge le era muy familiar.

-Es mi antiguo colegio - dijo emocionado -

. Mis notas aquí fueron brillantes.

Entraron en una clase en la que sólo había un niño y un adulto. El adulto estaba dándole al niño una soberana reprimenda.

-Como no estudie más suspenderá las matemáticas y la física. Ya está bien de hacer el vago y de no atender en clase. Para después de las vacaciones me traerá hechos los primeros 100 problemas del libro de matemáticas.

-Pero es Navidad, señor profesor - replicó el niño.

-No me venga con excusas; si no estudia no aprobará.

Elizalde Scrooge reconoció al niño: era él mismo. El espíritu de las Navidades pasadas le cogió del brazo y le transportó a otro lugar que también conocía muy bien: la casa donde vivía en su infancia. Entraron atravesando la pared y allí estaba el mismo niño recibiendo una bronca de su padre.

-¡Has vuelto a suspender las matemáticas y la física!

-Es que el profe me tiene manía.

-Todo esto son cuentos, vete a tu cuarto a estudiar y no salgas hasta que no te sepas bien las lecciones.

-Pero, papá, que es Navidad.

-Para ti no habrá Navidad hasta que no apruebes.

Scrooge lloraba amargamente: qué injusto

había sido su padre con él. El espíritu de las Navidades pasadas le indicó que era hora de volver a casa y que recibiría la visita de dos espectros más.

Despertó con su libro de matemáticas en las manos y supuso que todo había sido un sueño. Siguió estudiando durante horas hasta que el segundo fantasma lo sacó de su tarea. Esta segunda aparición se parecía mucho a Albert Einstein.

-Soy el fantasma de las Navidades presentes. Acompáñame - dijo la aparición.

Rápidamente aparecieron en casa del becario que le había invitado a cenar. Toda su familia estaba reunida y charlaban animosamente.

-He invitado a cenar al Dr. Scrooge, mamá, pero no ha querido venir.

-Menos mal, no sé cómo lo has podido invitar, con lo hurraño que es.

-Seguro que también tendrá su corazoncito.

-Ahora debe estar estudiando en vez de celebrar la Navidad como Dios manda.

-No es tan malo como parece, es más, creo que deberíamos brindar por él.

-No me hace ninguna gracia, pero como es Navidad lo haré.

-¡Por el Dr. Scrooge! - brindaron todos.

El espíritu de las Navidades presentes lo llevó después a casa de un alumno. Allí el chaval conversaba con su padre.

-Lo siento, papá, pero no podré cenar con la familia, tengo que estudiar MM-I porque tengo un profesor muy exigente.

-Pero, hijo, es Navidad; por un día que no estudies no pasa nada.

-No. He de estudiar todos los días o me suspenderá.

Fueron a muchas casas más y en todas se repitió esta situación. Los pobres chicos no pudieron cenar en Nochebuena porque debían estudiar MM-I o Mecánica Cuántica. Después de estas visitas retornaron a casa y el espíritu de las Navidades presentes desapareció. Elizalde Scrooge se encontraba otra vez en su cuarto. Intentó convencerse de que todo era un sueño pero sabía que no lo era. Decidió mantenerse despierto para no volver a tener esas pesadillas.

Unas horas más tarde apareció el tercer espíritu. Esta vez parecía una mezcla de robot

y ordenador.

-Soy el fantasma de las Navidades futuras - dijo con voz metálica.

El tercer espíritu lo llevó a una calle de los suburbios. Se acercaron a unos mendigos que vivían en la calle y escucharon su conversación.

-Me he enterado de que han jubilado a Scrooge.

-Sí, no debió suspender al hijo del rector.

-A ver si ahora aprobamos MM-I, nos dan el título y conseguimos encontrar trabajo.

-Ya era hora. Yo llevo veinte años presentándome al examen y la nota más alta que he sacado es 2.7583.

El espíritu de las Navidades futuras le condujo entonces a la Facultad de Física. Allí tenía lugar una fiesta por todo lo alto para celebrar la jubilación del Dr. Scrooge. El cava corría a raudales y la gente bailaba y se abrazaba de alegría.

-No, no puede ser, cuánto mal les he causado a mis alumnos - se decía Elizalde Scrooge -. Debo enmendarlo inmediatamente. Por favor, espíritu, déjame volver y repararé todo el mal que he hecho. Te lo suplico, espíritu.

Elizalde Scrooge volvía a estar en su habitación. Sus ojos estaban llorosos y comprendió que aquello no podía ser un sueño. Comprobó que era 25 de diciembre: Navidad. Salió raudo a la calle saludando a todo el mundo: "¡Feliz Navidad!". Fue a comer a casa del becario y se divirtió como nunca lo había hecho. Al reanudarse las clases concedió el aprobado general y nunca nadie volvió a suspender MM-I ni Mecánica Cuántica. Fue la estrella del festival de físicas durante muchos años con su fantástico número de claqué y por suscripción popular se le hizo un monumento al lado del panel de notas.

Charles Dickens

(suspendió los

MM-I en 1833 y murió en

1870 sin conseguir aprobarlos).

NOTA: Los personajes y situaciones descritos en esta historia son totalmente ficticios. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

PROBLEMA PARA QUIMICOS

Si un tren sale de Barcelona con una velocidad constante de 60 Km/h, y al cabo de 30 minutos sale otro tren de Bilbao con una velocidad también constante de 80 Km/h:

¿A Cuánto va el chorizo en Burgos?



IL CAPUCCINO MATINALE II



MISTERIOS SIN RESOLVER

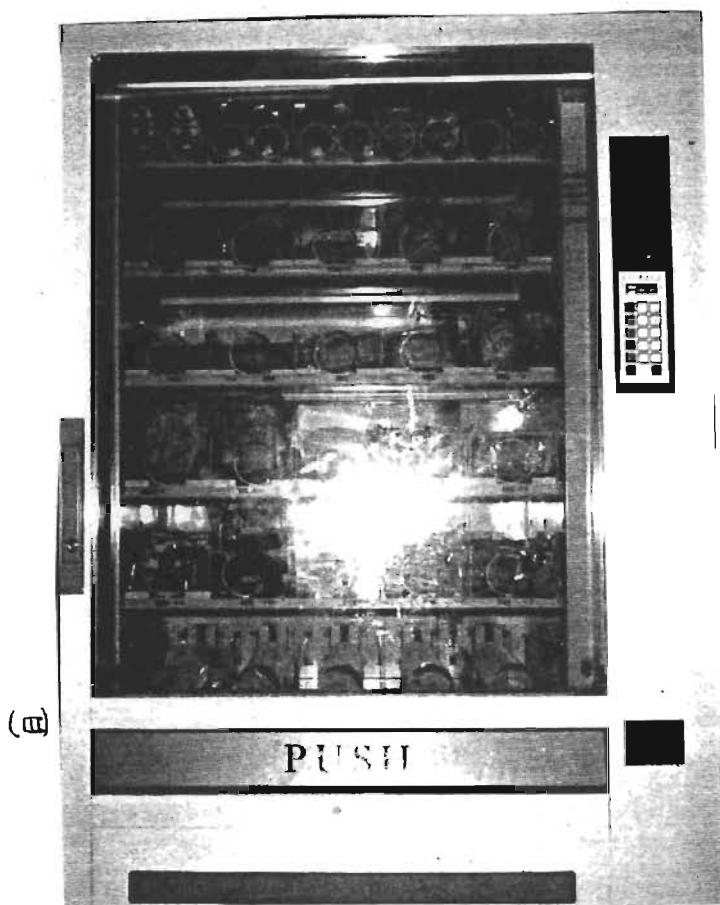
I. Què s'amaga darrera del jeroglífic situat davant de la facultat?

II. És car, de mala qualitat i lent, però; Per què el servei de fotocòpies no està en crisi?

III. Per què l'última fila de la màquina de pastes, és sempre buida?

IV. Per què el bidell en cap utilitza el telèfon del seu despatx per comunicar-se amb consergeria, quan aquesta està situada a escassament 5 metres? No seria més econòmic parlar mitjançant un fil, amb un pot de iogurt buit lligat a cada extrem?

V. Per què el 90% dels denominats primers de classe, són lletjos i indesitjables?
(És cert que un 10% no ho són, però a aquests cal odiar-los).



TEST DE PERSONALITAT

Contesta només una opció de cada una de les preguntes, i així

podràs determinar quina és la teva personalitat:

1. Perquè vas triar la carrera de física ?

- a. Per vocació.
- b. M'interessa el perquè de les coses.
- c. Per lligar.
- d. Perquè el físic és l'important
- e. No faig física cretí, sóc cuiner.

2. Saps qui era Bolzano?

- a. Si
- b. Tens dos dies?
- c. El company de llit de Weirestrasse.
- d. No, i tu saps qui és el Chimo Bayo?
- e. Champú para que no seas un marrano.

3. Què representa per a tu el bar de la facultat?

- a. Com dius?
- b. Un lloc on hi ha molt soroll.
- c. L'aula de pràctiques dels químics.
- d. Mi caaasa.
- e. Jo he vingut a robar bicicletes, no se de què em parles.

4. Ja saps quina especialitat faràs?

- a. No ho se totes m'interessen.
- b. Ho se des dels dotze anys.
- c. Vull ser ginecòleg, però em sembla que m'he equivocat d'edifici .
- d. Quines hi ha?
- e. El meu somni és ser bidell.

5. Quines activitats fas a la facultat a part d'anar a classe?

- a. Informàtica, idiomes i/o altres carreres
- b. No tinc temps per a res més.

- c. Anar a la bolera de Pedralbes.
- d. Viure al bar.
- e. Dedico tots els meus esforços a lligar.

6. Què fas quan s'acaba la classe?

- a. M'aixeco a preguntat dubtes al professor.
- b. Vaig a la biblioteca de Geologia a empollar.
- c. Intento batre el rècord de velocitat d'escapament.
- d. No he pogut anar a classe no m'ha sonat el despertador.
- e. Em desperta el bidell al cap de dues hores.

7. Quines revistes llegeixes.

- a. "Physics today" i "Investigación i Ciencia".
- b. "Muy interesante" i "Conocer".
- c. "Playboy".
- d. "La Gaceta Universitaria".
- e. No se llegir.

8. Quantes cerveses vas agafar l'any passat amb l' Student Welcome Pack?

- a. Una.
- b. Cap, l'any passat feia COU.
- c. Com a mínim deu, "soy muy malo".
- d. Més caixes que el bidell.
- e. Estava cardant, pringeu tots...

9. Què en penses de la tuna?

- a. Una bonica tradició.
- b. Sóc de la tuna.
- c. Un reducte del franquisme.
- d. Una horterada.
- e. S'ha d'estar molt penjat...

10. Als examens de Febrer l'important és...

- a. Treure bona nota.
- b. Aprovar.
- c. Puntuar.
- d. Participar.
- e. La setmana de festa que ve després.

11. Vas caminant pel passadís i veus la màquina de pastes oberta, com reaccions?

- a. Aviso al bidell.
- b. Estic massa enfeinat, además mai miro cap als costats.
- c. Miro que no hi hagi els d'"objetivo indiscreto".
- d. Miro que no hi hagi l'encarregat de la màquina amagat darrera, preparat per enganxar-me "in fraganti"(rigorosament cert).
- e. Passo de tot, té més emoció ficar la ma per sota.

12. Vas a veure les notes i veus que la teva no és la que t'esperaves, què fas?

- a. Un 9.75 tampoc està tan malament.
- b. Un 6!!! . Truco rapidament als meus pares per informar-los de la catàstrofe.
- c. Un tres, el meu número de la sort.
- d. La física es asi, unas veces se gana y otras se pierde.
- e. Un no presentat, em penso que demanaré beca.

13. Què en penses dels químics?

- a. Uns individus poc rigurosos.
- b. Uns cuiners remenacassoles.
- c. Que ja que compartim bar i biblioteca, també podríem compartir les dones.
- d. Que qui hagi respòs a la c, es un masclista, un cremat i un pervertit
- e. Si però.....que les comparteixin.

Mira quina és la opció que has triat el major nombre de vegades:

a: Ets el que s'anomena un bonsai, és molt greu i t'ho hauries de fer mirar. T'has preguntat mai perquè no tens cap amic?, i perquè la gent et tira "calitxes" a la hora de classe?. Pensa que quan una tia (o tio) diu que valora molt la intel·ligència d'un home (o dona) a la hora de lligar, és absolutament fals.

b: Ets un pringat i un hortera. Individus com tu, fa que els físics donin mala imatge i cap tia vulgui estudiar física. Canvia de sexe o fes alguna cosa per millorar.

c: Et penses que ets molt enrotllat eh?... doncs no. Pensa que estas fent amb la teva vida... ja ho has pensat? ... doncs això.

d: Ets el típic espavilat, segueixes la llei del mínim esforç i sempre estàs intentant rampinyar alguna cosa. T'animem que segueixis amb aquesta actitud solidària de viure dels pares fins que puguis viure dels fills, no competint per un lloc de treball. Segueix així.

e: Mart està en el seu signe, en harmonia amb Neptú. Indica la oportunitat d'actuar correctament. No la desaprofiti, ja que en aquesta època l'inmovilisme pot ser el seu punt dèbil.



NOTICIES BREUS.

L'AEP "fitxa" els pitjors professors: sota aquest titular el setmanari "Nou campus" del 18/IV/94, contenia un article firmat per la redacció respecte una "llista negra" que la gent de l'AEP havia elaborat dels professors d'econòmiques de la UB, segons les queixes dels alumnes després de l'últim febrer. Com a pitjors de pitjors el rotatiu destaca:

A un professor que "només" (les cometes les hem posades nosaltres) va aprobar a un 30% dels alumnes, guaita què dolent, aquí aquest professor aniria per sant, sobretot si recordem que aquí pel febrer més la majoria d'assignatures no les aproba ni un 20% (i tirem alt perquè ningú no vingui queixantse) i fins n'hi ha alguna, sempre, que no arriba al 10%, (tot sobre els presentats, es clar). I per més conya, aquí, si suspèn gran part de la classe es molt probable que et caigui un rapapolvo del professor, o que el corrector et digui que està content per que la punta de la gaussiana estava en el 4, malgrat que hi haguessin poquíssims entregats i d'aquest tant sols un percentatge molt baix son aprovats.

I un altre dels casos es queixen de que la bibliografia recomenada es escasa i obsoleta, bé doncs podríem dir que a la nostra facultat es cursa una assignatura de la que no existeix bibliografia, i de la que només en té coneixement, a nivell estatal (a nivell mundial ens consta que hi ha un altre persona, un finés diríem, que coneix el tema), el propi professor i això si els alumnes que des de fa tres anys van a la seves classes.

De tot plegat no hem de treure que els estudiants d'econòmiques puguin ser més o menys exagerats, sinò que hauria de servir per fer reflexionar als nostre professors sobre les situacions, a vegades fins i tot grotesques per no dir tràgiques (i no tant sols pel citat aquí, que n'hi ha molt més), que es donen en aquesta casa nostra que és la facultat de Física.

La Biblioteca: lloc públic, lloc privat. Pels qui acostumen a freqüentar la biblioteca de la facultat debia ser una gens grata experiència el que va passar aquest febrer. Abans d'exàmens la política de llocs de la biblioteca es va endurir radicalment, això va provocar grans escàndols de gent que havia anat al bar a esmorzar, previ llevarse aviat per trobar lloc, i que al tornar ja no el tenia perquè els bidells li havien enretirat les coses, o gent que havia anat al servei sense informar previment a les bibliotecàries i com que trigava més de 10 minuts perdia el lloc. Tota aquesta situació còmica, si no fos perquè va perjudicar a molta gent, no va sorgir de les ganes de molestar de la universitat, ni per fer que la gent estudiés més i no pogués parar d'estudiar per no perdre el lloc. La situació va tenir un desencadenant suficientment greu com per motivar un actuació directa i radical per part de la facultat, aquest desencadenant al final sembla la broma d'alguna persona que pot anar d'inconcient a estúpida, i sempre amb mala idea. El fet es que van apareixer, a finals de gener, tot de papers per la facultat, on hi constava un número de telefon amb el qual reservaven, a quí truqués, places a la biblioteca pel preu de fins a 1000 ptes depenen del lloc, i assegurava que ja tenien cobertes quasi totes les places. Així doncs aquest cop no podem culpar als organs de la facultat, pitjor hagués esta que fos cert i no s'hi hagués fet res, sino maleir al desgraciat de la "brometa".

APROBAR ES SUEÑO.

¡Ay misero de mí! ¡Ay infelice!
 Aprobar todo pretendo,
 ya que me tratáis así,
 qué delito cometí
 que siempre estoy suspendiendo;
 y aunque estudie, aún no entiendo
 qué delito he cometido:
 bastante causa ha tenido
 vuestra justicia y rigor,
 pues otra vez profesor,
 en junio me has suspendido.

Sólo quisiera saber
 para apurar mis desvelos
 (cuatro y medio, por los pelos
 me volviste a suspender)
 qué más os pude ofender,
 para castigarme más.
 ¿No aprobaron los demás?
 Pues si los demás pudieron
 ¿Qué privilegio tuvieron
 que yo no gocé jamás?

Es verdad; pues reprimamos
 esta fiera condición,
 esta furia, esta ambición,
 por si algún día aprobamos.
 No lo haremos, pues estamos
 en mundo tan singular
 que aprobar sólo es soñar.
 Y la experiencia me enseña:
 hombre que suspende, sueña
 que algún día ha de aprobar.

Yo sueño que estoy aquí
 con todo el curso aprobado
 y soñé que en otro estado
 más lisonjero me vi.
 ¿Qué es un cinco? Un frenesí.
 ¿Qué es un cinco? Una ilusión,
 una sombra, una ficción,
 y aunque estudies con empeño
 el aprobar es un sueño
 y los sueños, sueños son.

DON JUAN TENSORIO.

¡Cuan gritan esos malditos!
 pero, ¡Mal rayo me parta
 si en la clase del Labarta
 no pagan caros sus gritos!
 ¿No es verdad, ángel de amor,
 que en esta apartada orilla
 el profesor Senovilla
 enseña métodos II?
 Esta aura que vaga, llena
 de los hermosos tensores
 que los tiernos profesores
 explican de forma amena;
 esa pizarra serena
 que atraviesa sin temor
 la tiza del profesor
 que enseña topología
 ¿No es cierto, paloma mía,
 que estás respirando amor?
 Esa armonía que el viento
 recoge entre esos millares
 de alumnos ejemplares
 que en clase están siempre atentos;
 Ese dulcísimo acento
 del que el Lobo es poseedor
 y que usa sin pudor
 al hablar de geometría
 ¿No es verdad, estrella mía,
 que estas respirando amor?
 Y estas lecciones que están
 captando sensiblemente
 tu corazón, ya pendiente
 de Bolzano y Weierstrass
 y cuyos teoremas van
 inflamando en tu interior
 un fuego germinador
 no encendido todavía
 ¿No es verdad, hermosa mía,
 que estas respirando amor?
 ¡Oh! Sí, bellísima Inés
 lucarna y luz de mis ojos
 amémonos sin enojos
 en la clase del Juvells;
 que el Parra y el Martorell
 contemplen con emoción
 como este corazón
 estudiará noche y día
 adorando, vida mía,
 la facultad y tu amor.

SKO



PARIDARI

MAYOL

- " Necesito hacer mucha fuerza y llamo al de zumosol, que es mi primo claro"
- " El problema dice que el coche va por la carretera. Jo claro, no va a ir por el espacio".
- " Esto no lo entiendo ni yo, asi que lo explicaré rápido y asi parecerá que lo entiendo".
- " Si a tu madre le haces calcular el momento de la botella de gaseosa te dirá: - Niño a comer con el perro."
- "Seguramente Franklin no aguantava la famosa cometa en los dias de tormenta sino que era un negrito de la plantación".
- "Los quarks van en plan chuleta. Siempre van varios".
- " Al examen podeis traer lo que queerais. Evidentemente no podeis traer un amigo que sepa mucho, ni una terminal portátil conectada con la NASA".
- " A Tomonaga y a Dyson les dieron el Nobel, a Swinger y a Feyman también, y a mi todavía no".
- " Es que el Manolo (Dr Barranco) va muy deprisa. Parece que vaya en una Harley Davidson 40 válvulas modelo "Albacete".

LOUSA

- " ¿Quien sabe qué es una brújula? ... (pregunta a diferents alumnes, però cap resposta el satisfà)...es muy sencillo, es una viejula montada en una escobula".
- " Un segundo, es el espacio de tiempo que transcurre entre que el semáforo se pone verde y el conductor de detrás empieza a tocar el clàxon".
- "Y esto lo resolvemos mediante el principio de super... de SuperDepor".

CONRAD PEREZ

- " Trobar un resultat així en un examen,

es una mena d'orgasme interior".

- "Anem a introduir una truculència molt truculenta".
- "A una integral de Lebesgue això se la bufa".
- "Creiem que és útil conèixer les seves intimitats".(parlant de la transformada integral)

LATORRE

- "Què és la terra comparada amb la resta de l'univers? Una merdeta a la punta d'un pal".

J.L GOMEZ

- (Gent parlant fora de classe)" Esperadme, cometo un asesinato y ahora vuelvo".

GARCIA BACH

- La física quàntica no és com una pel·lícula de la Sharon Stone.
- Aneu amb compte perquè penso A, dic B i escric C.

SANCHO

- "Si quereis perder un amigo, hacerle una pregunta de termo".
- "Espero un resurgir de la psicología, pero hasta que no se meta un físicopor allí..."
- "La termo es agradecida con la ignorancia".
- "Comparar un físico con un químico es como comparar un gorila con un chimpancé".
- "La diferencia entre un físico y el resto de los mortales es la capacidad de entender y razonar".
- "La temperatura es una variable

promíscua".

- "Hay químicos y químicos: Hay químicos físicos".

- "(Sobre los químicos) En un extremo hay los alquimistas, y en el otro los químicos físicos, y entre el medio barren todo el espectro".

- "Joher, desde que liberalizaron las escuelas la letra ha caído en picado!".

- "La universidad es el club social".

- "Pero si hasta mi hijo va contento a la escuela".

- "(Sobre el título de un libro) pone "Termodinámica Técnica", pero no hay que hacerle ascos a nada".

- "No es que no haya trabajo: lo que no hay es empleo.

- "La ignorancia también produce cierta felicidad".

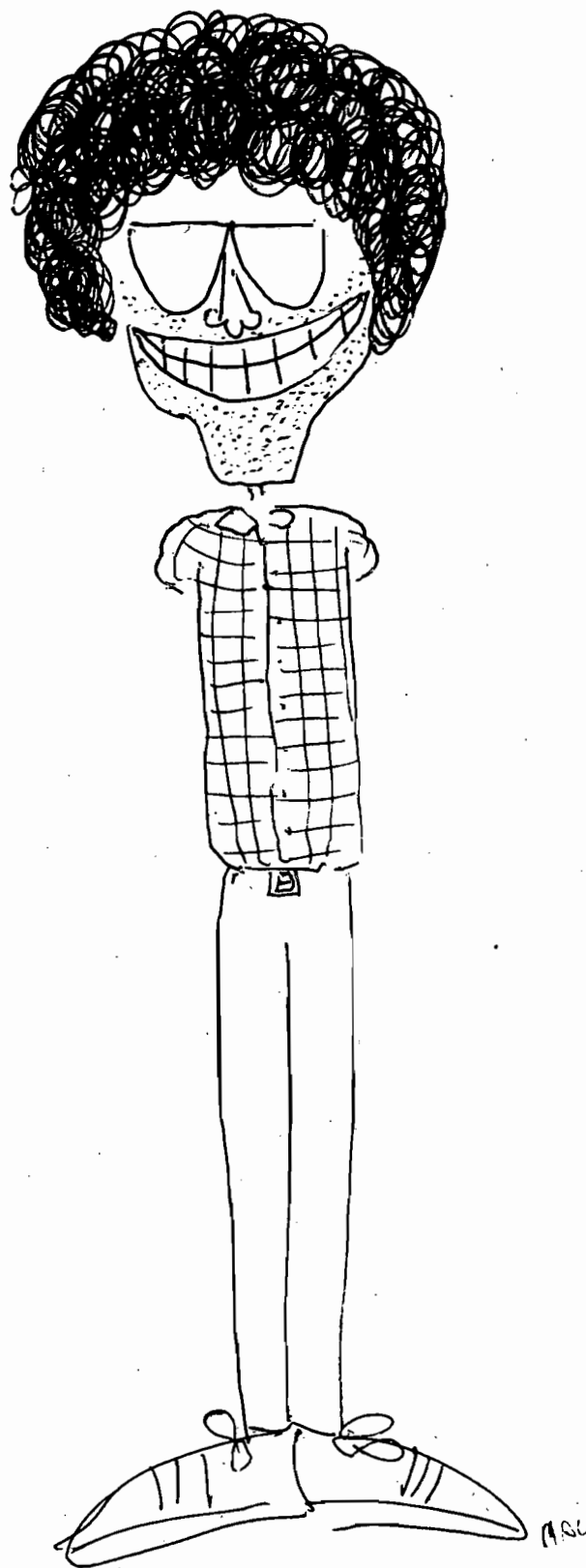
- "Cuanto más sepas, más barato te habrá salido la matrícula, en conocimientos por peseta".

- "Hay que leerse el "HOLA" de los físicos".

VERDAGUER

- "Hola, em dic Verdaguer i ho sento però haig de marxar".

NO SOY UN PROFE.
EN REALIDAD SOY UN
HOLOGRAMA



ACORRALADO

Llevaba horas huyendo en un intento desesperado de salvarse. Apenas le quedaban fuerzas para andar y mucho menos para correr. Sabía que al final lo encontrarían y que no hacía más que prolongar su agonía. Tal vez debía entregarse. No, el desenlace sería el mismo, su perseguidor nunca había tenido piedad, ¿por qué la iba a tener esta vez? Pensó en sobornarle pero en seguida desestimó la idea.

Oyó unos pasos detrás suyo; seguramente sería él. No podía pensar con claridad. Un único pensamiento dominaba su cerebro: huir. Corrió a la máxima velocidad que sus piernas le permitían aunque no sería lo suficientemente rápido. Giró a la izquierda sin acordarse de que aquella calle no tenía salida; las murallas le cerraban el paso. Su error había sido fatal. Se dio la vuelta y contempló con horror a su perseguidor. Retrocedió hasta tocar las murallas; eran demasiado altas para saltarlas. Intentó hablar pero el miedo no le dejaba articular palabra. Su perseguidor se acercaba lenta e inexorablemente saboreando el terror de su víctima. Siguió acercándose hasta estar a menos de diez pasos y entonces dijo: "¡Te aturgo!".



PECHÉS DE JEUNESSE

Tal com ja es deia en una ressenya d'actualitat literària al PLANTA 8 de l'any passat, la ciència no és pas incompatible amb l'afany artístic. Com a mostra d'això, aquí presentem un escrit realitzat per un estudiant de física que sent aquesta obra és el de l'aparent contradicció entre "ment científica" i "ment apassio-nada".

A nosaltres, els que estem catalogats com a racionals i insensibles, se'ns acostuma a qualificar així per individus aliens al pensament científic. Molta gent escull el camí "no científic" pel sol fet de veure's incapaç d'entendre qualsevol disciplina científica. A partir d'aquí, aplicant una lògica altament fal·laciosa, poden arribar a la errònia conclusió de que tot científic és per natura negat a la "no ciència" de la mateixa manera que ell (o ella) "no científic" ho és per la ciència. Cal admetre que la existència del fenomen invers: mentalitat "científica" que abjura de tot el món "no científic". Aquesta podria ser, doncs, una explicació (potser n'hi ha de més i millors) del perquè d'aquest estat d'opinió.

La peça que ve a continuació posa èmfasi en la falsa incompatibilitat dels pensaments apassionat i científic. El primer és usualment representat com procedent del cor mentre que el segon ho és pel cervell. La peça intenta desmitificar ambdues visions, l'una incorrecta i l'altra parcial, anant a desemboca al cervell com a únic centre on habiten aquestes dues magnífiques i distintives qualitats potencials humanes.

Jordi Bosó

CANÇONETA DEL CERVELL

Ha parlat mai des del fons vostre cor?
 Dieu que sí? Viviu, doncs, plens, contents.
 No és mèrit del meu cor sanguinolent.
 Tampoc no m'entristeix ni en faig cap plor.
 Criden que és la gelor dins les costelles;
 incert, car prou impacient m'esdevé.
 Amb tot, pregunto a qui no em malentén,
 només el cor deleix per les cireres?
 T'he vist, formositat que tot em frises,
 d'hivern coberta, finíssima i tendra,
 clatell de brillantor, d'avall la seda.
 Sobre d'imperfectes cames bastida,
 plaent pitrera, formada, divina,
 faccions, les ombres a la llum de cera.
 Galtes rosades, els llavis, les mans...
 Llavis; i el coll, com pell de criatura.
 Els ulls ho semblen, em parlen, belluguen?
 Per tu, preciosa, m'estic inflamant,
 endins el cor batega esbojarrat.
 Del cor, el sentiment, expressió nua.
 Anima, per ella estàs aterrida.
 Potser, passió del goig, o la vergonya.
 Membre ple d'inquietud alenadora,
 cor meu, deixa'm menysprear-te una mica.
 També estimo, vital i imprescindible.
 Qui t'estima més, el meu amor, melosa.
 Un sentir lúcid, bonica, l'amor.
 Pas solsament el cor sinó tu entera,
 la més celestial, plena veu sincera.
 Cor meu, per ell palpites amb fervor.
 Tu bellíssima, accepta el meu amor.
 Qui pus el teu cor estima, l'estimo,
 perquè bé el teu cor estimes, sublimo,
 però el cor meu no és capaç d'exaltar,
 tant d'estimar-te i saber-te estimar
 com de saber allò teu pel que t'estimo.
 Sento punyent que el meu cervell t'estima.
 Cervell, la teva virtut primicera,
 únic sobirà de l'essència bella.
 Per a ell, sols per a tu molts anys de vida.
 Si pugués ser qui amb la intenció eternitza,
 fóres dins l'etern, estimada meva.

Jordi Tàpies

Nota de l'autor: A qui li hagi agradat pot passar per l'aula 121 durant el matí (4t curs, especialitat de física teòrica) i preguntar per l'autor que, amb molt de gust signarà dedicatòries i altres coses (les admiradores seran especialment benvingudes).



Dades estadístiques de la preinscripció d'estudiants nous a l'Ensenyament de Física - Juny 1993

	-PREF 1-	-PREF 2-	-PREF 3-	-PREF 4-	-PREF 5-	-PREF 6-	-PREF 7-	-PREF 8-	TOTAL
Admesos al juny	257	29	12	12	11	4	3	1	329
No admesos	70	37	40	42	38	28	34	18	307

PREF: Ordre de preferència en que situen els estudis de Física a la UB al moment de la preinscripció.

Ensenyaments preferits abans de l'Ensenyament assignat - Estudiants assignats a Física de la UB

	En lloc 1	En lloc 2	En lloc 3	En lloc 4	En lloc 5	En lloc 6	En lloc 7
Eng. de telecomunicacions	19	3	4	1	1		
Eng. industrial	10	8	3	1	3		
Informàtica	8	1	2	4			
Arquitectura tècnica	7		1	1			
Arquitectura	6	6	5	3		1	
Eng. de camins, canals i ports	4	3	2			1	
Matemàtiques	3				1		
Psicologia	3	3	2				
Eng. tècnica de telecomunicacions	2	6	1				
Eng. tècnica d'obres públiques		4	3			1	
Altres ensenyaments	8	13	9	8	3	2	1

QUADRE RESUM DELS RESULTATS ACADÈMICS - PLA NOU - CURS 93/94 - 1er SEMESTRE, CONVOCATÒRIA DE FEBRER

ASSIGNATURA	Crèdits	Nº d'alumnes			1ª Convocatòria (febrer de 1994)						
		Matriculats	Nous	Repetidors	Pres.	Pres/Matr.	Apro.	Apro./Matr.	Apro./Pres.	Pend.	
1er SEMESTRE											
Fonaments de Física	10.5	473	303	170	361	76 %	85	18 %	24 %	388	
Anàlisi Matemàtica I	9.0	444	311	133	314	71 %	113	25 %	36 %	331	
Àlgebra i Geometria Lineal	9.0	419	309	110	358	85 %	187	45 %	52 %	232	
Fonam. Matem. Tècniques Exper.	5.5	472	375	97	381	81 %	188	40 %	49 %	284	
3er SEMESTRE											
Mètodes Matemàt. de la Física	9.0	277	277	--	211	76 %	87	31 %	41 %	190	
Òptica	10.5	265	265	--	155	58 %	79	30 %	51 %	186	
Termodinàmica	10.5	260	260	--	200	77 %	103	40 %	52 %	157	
Laboratori d'Electromagnetisme	5.0	249	249	--	238	96 %	211	85 %	89 %	38	

Claus Pres.: presentats, Matr.: matriculats, Apro.: que han superat la convocatòria, Pend.: pendents.

COMENTARI Tds

Un any més tornem amb les estadístiques de supervivència, encara que també hi afegim altres dades que poden ser interessants a l'hora de fer-se a una idea de com són les persones que van a parar en aquesta casa. Les raons d'aquest canvi de format són les poques ganes de qui suscriu aquest comentari de posar-se a repassar tant desencorajadores llistes combinades amb l'amabilitat del Cap d'Estudis que sí ho ha fet, almenys amb el primer cicle, iniciativa que agraïm. En quant al que queda del pla antic i que pugui ser sucós no tenim dades objectives encara que es pot afirmar sense gaire por a equivocar-nos que les coses continuen de la mateixa forma.

El full de dades que es presenta ha estat confeccionat amb l'objectiu de ser difós entre els professors juntament amb un comentari a través d'un full informatiu que s'anirà passant periòdicament. Les dades mostren en primer lloc quina és la preferència amb que els estudiants que comencen van escollir la carrera, es pot veure com la majoria clara és d'admesos al juny en primera elecció, mentre que els no admesos quasibé superen els provinents d'altres preferències. Això mostra com el sistema d'assignació d'una plaça falla en assignar aquesta, basant-se en criteris de nota, a persones que en principi han triat una altra opció posant-les per davant d'altres que podrien estar en l'estudi que ells voldrien. Tot i això en el segon quadre es veu com aquestes persones que no han triat Físiques com a primera opció són persones que han triat alguna carrera de característiques semblants (tècnica o matemàtiques), per tant els pot ser fàcil d'adaptar-se. El problema el poden presentar persones que han triat carreres més properes a les lletres (per exemple Psicologia, tot i que té un cert component científic.), aquests casos són aïllats i podria ser molt útil d'esmerçar-hi algun esforç en tractar-los

individualment. Amb això vull dir que molt possiblement el sistema de la selectivitat seria més satisfactori per tothom si es racionalitzés en comptes de seguir un conjunt de regles massa condicionades únicament per unes notes mitjes i unes llistes de preferències.

Després d'aquesta reflexió passem a veure que hi ha de les taxes de supervivència al pla nou. Si ens fixem en el número de matriculats a cada assignatura podem veure que la taxa de supervivència del curs passat va ser de poc més del 50%, aquest és el percentatge de persones matriculades en assignatures de segon curs respecte a les matriculades al primer. A més, de la meitat dels que no varen aprovar no tots ha tingut la moral de tornar-hi (es pot veure com els repetidors sumats als de segon curs no arriben al nombre de matriculats al primer curs). També mirant el nombre de repetidors es pot establir el rànking d'assignatures de primer, que curiosament coincideix amb el ranking de les Tds d'aquest any. El premi forat negre se l'emporta, com no els Fonaments de Física seguit d'aprop de l'Anàlisi Matemàtica que sempre havia estat el rei de primer fins a l'arribada del pla nou. Les altres dues assignatures de primer es confirmen com a escut amb el qual capejar el temporal.

Pel que fa al segon curs la Òptica ha repartit les carabasses abans de temps, encara que si es miren els aprovats sobre presentats l'exàmen difícil va ser el dels Mètodes Matemàtics (de tant funest record pels N-veterans dels MMI i MMII i afortunadament ja desapareguts, alguna cosa bona ha de tenir el pla nou, no?). En l'altre costat veiem com la primera de les assignatures creades com a crèdits de laboratori ens dona una agradable sorpresa en veure com la major part de la gent que els fa, els aprova. Aquest és un exemple a seguir per la resta de laboratoris que s'introdueixen en el segon quadrimestre.



MILERS DE PERSONES ENS HAN EXPLICAT...



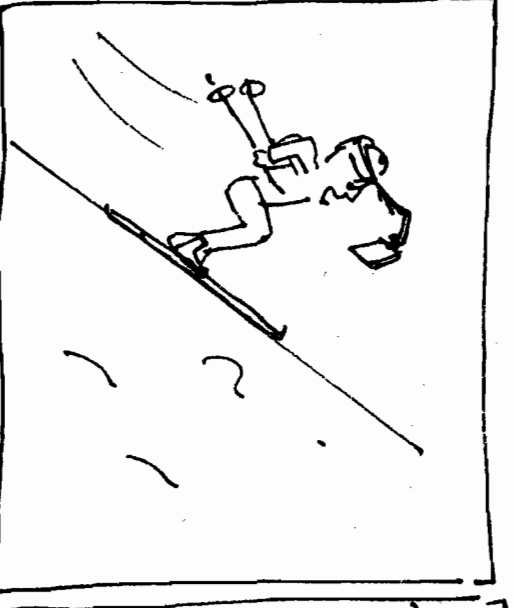
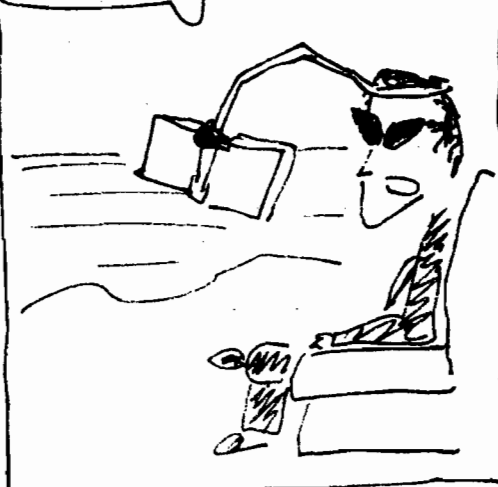
QUE NO ÉS FACIL PORTAR AQUEST TIPUS DE VIDA I APROVAR A MATEIX TEMPS



PER AVÓS NEM TROBAT UNA SOLUCIÓ...



EL PORTA LLIBRES PORTA TIL...



NO SABEM SI AJUDA A APROVAR O NO PERÒ, COM A MÍNIM...



TREU EL MAL DE CONCIÈNCIA I ENS DEIXA DORMIR TRANQUILS



LAS LEYES BÁSICAS DE LA FÍSICA

Ley de Felson:

- Robar ideas a una persona es plagio. Robárselas a muchos es investigación.

Ley de Harvard:

- En condiciones estándares de presión, volumen y temperatura, el experimento sale como le da la gana.

Ley de Young:

- Todos los grandes descubrimientos se hacen por error.

Ley estadística:

- Si se reúnen suficientes datos se puede demostrar cualquier cosa con ayuda de la estadística.

Primera ley de la física de partícula:

- Cuanto más corta sea la vida de un partícula, más caro resultará producirla.

Primera ley del progreso científico:

- El avance de la ciencia se puede medir

por la velocidad con que se acumulan las excepciones a las leyes anteriormente establecidas.

corolario: Las excepciones son siempre más numerosas que las reglas.

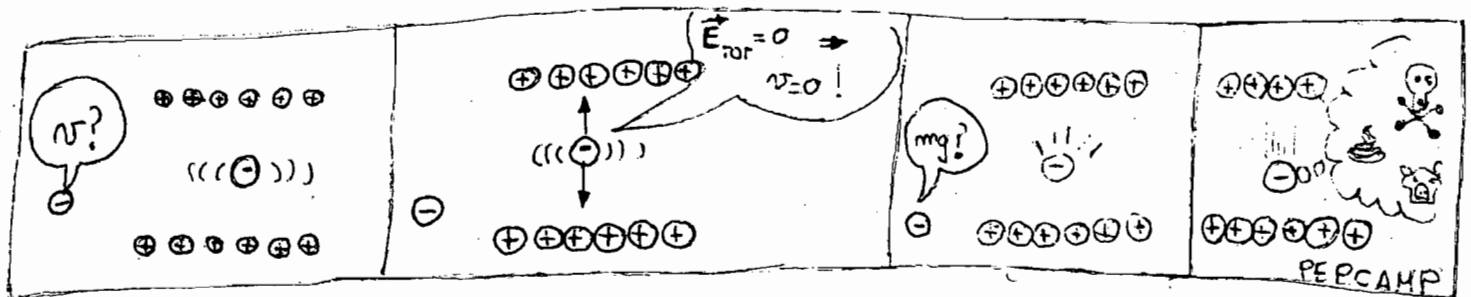
corolario 2: Siempre hay excepciones para las excepciones establecidas.

Ley de Vile para educadores:

- Nadie atiende en clase hasta que el profesor mete la pata.
- Un examen, es la posibilidad de ue un profesor incompetente, encima se permita el lujo de suspender a los que no ha sabido enseñar.
- Cualquier relación entre lo enseñado en clase y las preguntas del examen es pura coincidencia.

Extraído del libro de la ley de Murphy:

Si no funciona, es física.
 si apesta, es química
 si es verde o se retuerce, es biología
 si no se entiende es matemáticas
 si no tiene sentido es filosofía.





LA REDACCIO

MC & PE



DE PLANTA 8



ENQUESTES'94

	NOM	ALIAS	ASSIGNATURA	CURS	VOTS
1	DELGADO	PROF. TORNASOL	ELECTRO	1	6
2	J. A. LOBO		MET. MAT	2	4
3	L. NAVARRO		F. QUANTICA	2	5
4	XAVIER BATLLE	CALCULIN	MECANICA	1	13
5	A. LABARTA		F. QUANTICA	3	13
6	SANCHO	PEDRO RUIZ	TERMO	2	7
7	VARELA		ELECTRO	1	21
8	F. BADIA		MECANICA	1	6
9	A. PLANES		TERMO	2	3
10	M. MONTES	SENYOR CORDILLS	OPTICA	3	15
11	ANGLADA	OMAR SHARIFF	ALGEBRA	1	8
12	A. DIAZ	DEPARDIEU	MMIII	3	11
13	A. RAMOS		ANALISI I	1	9
14	A. LOUSA	FABRIQUE	ELECTRO	3	17
15	O. IGLESIAS	STING	MECANICA	1	4
16	ROSARIO		ALG/TEC.EXP.	1/2	16
17	MORENZA	SEAN CONNERY	ELECTRO	3	10
18	PADRO		F.MAT/TECEXP	1	4
19	ANDUJAR	ANDY	ELECTRO	3	5
20	A. POLLS		ANALISI II	1	20
21	LATORRE	HUMPREY	F.FISICA	1	10
22	J. CARRASCO	GUSY	QUIMICA	1	6
23	I. JUVELLS	AIGOR	OPTICA	3	17
	ESPRIU	SALMAN RUSHDIE	ANALISI II	1	6
	E PASCUAL	HEIDI	ELECTRO	1	10
	C. SALUEÑA	MORTICIA ADDAMS	MMIII	3	19
	M. CRUELLES		QUIMICA	1	6
	A. MOLINA	CAP DE COLLO	QUAN/FON.MAT	1/3	15
	M.A. G ^a BACH	JURASSIC BACH	QUANTICA	3	8
	E. ELIZALDE		ANALISI II	1	9
	CONRAD		MMIII	3	11
	MONEO		OPTICA	3	16
	ASENSI		ELECTRO	3	3
	PARRA		MEC.CLASS.	4	5
	J. TERON	OS YOGUI	MECANICA	1	5
	F. SALA	EL FOSC	ALGEBRA	1	3
	A. PEREZ	LOBATON	F.FISICA	1	16

ENQUESTES'94

ENQUESTA

	S'ENTEN	ORDENAT	PREGUNTES	SORTIDA	MOLA	TOTAL	DIF.
1	9.5	9.8	10	9.2	9.3	9.6	-
2	8.3	5.5	8.5	9.3	9.8	8.3	+1.1
3	7.6	8.5	7.6	8.6	6.4	7.8	-
4	7.4	8.8	7.5	7.4	7.5	7.7	+1.4
5	8	9	8	5	8	7.6	=
6	7.8	8.2	8	7.2	6.8	7.6	+2.7
7	7.9	7.9	8.1	6.4	7.5	7.6	+0.4
8	7.6	8	8.3	7.5	5.7	7.4	-
9	6.7	7.3	8.3	8	6.4	7.4	+1.0
10	7.2	6.3	7.5	7.5	8.5	7.4	-
11	8	7.9	6.4	5.9	7.5	7.1	+0.5
12	7	7.3	6.5	6.2	6.2	6.8	+1.6
13	7.2	8	7.3	5.8	5.4	6.8	+0.5
14	8.1	8.2	7.2	4.2	6.3	6.8	+0.4
15	6.4	7.4	8.1	6.3	5.1	6.7	+0.6
16	7.5	6.6	6.0	6.8	6.7	6.7	-0.1
17	7	7.5	7.8	3.8	6.5	6.5	+0.3
18	6.2	5.5	6.5	7	6.8	6.4	+0.2
19	7	7.6	5.6	4.8	6.1	6.2	-
20	6	3.7	6.9	6.8	6.5	5.9	-
21	5.7	6	5.4	6.8	4.5	5.7	-
22	4.8	6	6	6.2	5.3	5.7	-
23	6	5.2	6	4.8	5.3	5.5	+1.1
	4.3	5	6.2	5.5	6.2	5.4	+1.3
	5.2	6.6	5.1	6.4	3.4	5.3	-1.1
	3.5	4.5	6.1	7.1	4.1	5.1	+1.2
	4.2	5.7	6.2	4.5	4.5	5.0	-
	4	2.4	7.1	6.3	5	5.0	=
	3.6	3.5	5.5	5.6	5.8	4.8	-0.9
	4.7	5	5.3	6	4.1	4.6	-1.1
	4	3	7	3	4	4.2	+0.4
	3.4	1.8	5	8.3	2.4	4.2	+0.1
	3	4	4	7	2	4.0	-
	1.8	1.2	5.4	1.3	5.8	3.7	-0.2
	2.9	4.1	5.9	3.7	1.3	3.6	-
	2.7	5	1	3.3	0.3	2.5	-1.1
	0.7	2.6	1.3	3.2	2.7	2.1	-0.9



Comentari de l'enquesta.

Per començar cal destacar els canvis en el nou model d'enquesta. Per primer cop, desde fa molts anys, totes les preguntes estan en positiu, de forma que la mitja total és més llògica. També cal destacar que el fet de que no es preguntí si els professors i les professores estàn bons o bones, és degut a un descuit dels elaboradors de l'enquesta, però aquesta pregunta es tornarà a fer a partir de l'any que vé.

Pel que fa a la col·laboració, s'ha de felicitar a tots els estudiants, ja que aquest any hi ha hagut una col·laboració massiva que ens a portat de cul als que havíem de fer les mitjes. En total més de 40 professors que tenien més de 5 vots, alguns fins i tot superaven els 20, i uns 15 que no i arribaven. Malgrat tot alguns es van entretenir massa en entregarles, cosa que no va permetre que tothom pogués opinar.

Respecte el resultat de les enquestes i més concretament pel que fa als serveis cal destacar: el 6,2 de la coperativa, que està força bé i és quasi unànim doncs els vots oscil·laven entre el 5 i el 7; el del servei de fotocopies, que malgrat haver millorat sensiblement (ara ja sabem que ens costarà cada fotocòpia abans de demanarla) gràcies a la actuació dels estudiants del consell d'estudis, malgrat tot han tret la pitjor nota 2,9, una nota més que discutida doncs hi han des de 7 fins a 0,5, i és que tot depen de com es mirin les coses; el bar ni fred ni calor, un suspés pels pèls més que res per algun preu (2,5 ptes un glaçó de gel) que no pas pel nou sistema de servei i cobrament, en aquest cas també cal destacar que el bar va escoltar la petició dels alumnes quan aquests van demanar que es servís cervesa Damm.

Pel que fa als professors tots cadascú pot treure les seves conclusions, però en general tots els professors i professores han aprovat i a més la majoria ha pujat nota respecte l'any passat. Els alies han estat força variats, excepte en alguns professors concrets (Anglada, Andreu,..) i s'ha de destacar que els de tercer van força al cine, doncs la majoria d'alties eren actors o personatges de la pantalla. Per acabar posem un recull dels millors consells que els alumnes donen a alguns professor; no posarem els noms a qui van dirigits, però cada linia és del mateix professor, cadascú ja sap els seus defectes i els alumnes poden jugar a saber a qui corresponen (cal destacar que hi ha consells que van dirigits a professors/professores que no són a la llista):

- .Que llegeixi el Tintín.
 - .Que es fumi un porro, que és l'únic que li falta per ser un passota total.
 - .Que no sigui tant basto. I menys borde. Que no agafi voluntaris d'ofici.
 - .Que no sigui tant xulo ni tant seriós.
 - .Que no canviï. Que no vulgui ser tant amic dels alumnes (nois).
 - .Un canvi d'assessor d'imatge i que sigui més autoritaria.
 - .Que es busqui un semental llatí que li baixi els fums. Que no sigui tant dicatdora.
 - .Que sigui més dura amb els de la tercera fila.
 - .Més simpatia, i que parli menys empenyat.
 - .Podria posar el número del problema quan el resol a classe.
 - .Que no rigués i ens potrés sobrasada.
 - .Clifford era un bon xaval, però ja s'ha mort.
 - .Que es dediqui a guardia civil. Reciclatge pedagògic total.
 - .Que no faci propaganda del seu llibre.
 - .Que vingui a classe amb el cabell suelto. No et pentinis tant que no serás més guapo.
 - .Que es mentalitzi de que el Barça guanyarà la lliga.
 - .No es doni tants aires, només té 4 cursos més i algun seminari. Que expliqui coses útils i no se'n vagi de la bola. Que s'aclari amb les notacions.
 - .Que fa un físic teòric en un laboratori? D'abuten. Sigue así aturgao.
 - .Que es prengui un calmant i redueixi la marxa. Que faci caligrafia. Que sigui puntual a la sortida. O compra un megafon o ens compra uns sonotones a tots els alumnes.
-
- .Que no es posi seriós ni vermell quan algú li pregunta.
 - .Que passi de xutarse per que sembla una zombi.
 - .Que no digui tants eh!. Ni tantes tonteries que ningú riu. Segueix tant guapo.
 - .Compris una galàxia i perdís, si pot ser ben lluny.

UN PEQUEÑO MANUAL PARA LA VIDA.

Por H.J.B.

Unos cuantos consejo que H.J.B. dió a su hiijo cuando se fue a la universidad:

Elogia tres personas cada dia.

Contempla el amanecer por lo menos una vez al año.

Déjales buena propina a las camareras que te sirvan el desayuno.

Mira a los ojos de las personas.

Di "gracias" con frecuencia.

Gasta menos de lo que ganes.

Dona sangre todos los años.

Haz nuevas amistades pero cultiva las viejas.

No pierdas el tiempo aprendiendo las "artimañas del oficio". Mejor aprende el oficio.

Sé valiente. Si no lo eres, finge serlo; nadie advierte la diferencia.

Escoge una campaña de beneficencia en tu comunidad y apóyala generosamente con tiempo y dinero.

Utiliza las tarjetas de crédito por comodidad no por el crédito.

Fíjate un año como plazo para leer la biblia de principio a fin.

Aprende a escuchar. A veces las oportunidades tocan muy quedo a la puerta.

No tomés decisiones cuando estés enojado.

Cuando entres en un recinto, hazlo con decisión y confianza.

Nunca hables de negocios en el elevador. No sabes quien podria oirte.

No pagues un trabajo hasta que esté concluido.

Cuídete de quien no tenga que perder.

Cuando afrontes una tarea difícil, procede como si fuera imposible fallar.

No esperes que la vida sea justa.

Nunca subestimes el poder del perdón.

No dudes en perder una batalla si esto te lleva a ganar la guerra.

Con respecto a los muebles y la ropa: si piensas usarlos durante cinco años o más, compra lo mejor que puedas pagar.

Declara la guerra a la basura.

Los músicos callejeros son un tesoro. Detente un momento y escúchalos.

Déjales luego un pequeño donativo.

Cuando arrastres un problema grave de salud, busca la opinión de tres médicos por lo menos.

No salgas de casa tras discutir con tu esposa.

Si obtienes productos de mala calidad, notificalo a la persona responsable. Los buenos administradores apreciarán la información.

Establece con claridad tus prioridades. Nadie, en su lecho de muerte, ha exclamado: "¡Caramba si hubiera pasado más tiempo en la oficina!".

No temas decir: "No sé".

No temas decir: "Lo siento".

Elabora una lista de 25 cosas que desees experimentar antes de morir.

Llévala en tu cartera y consultala con frecuencia.

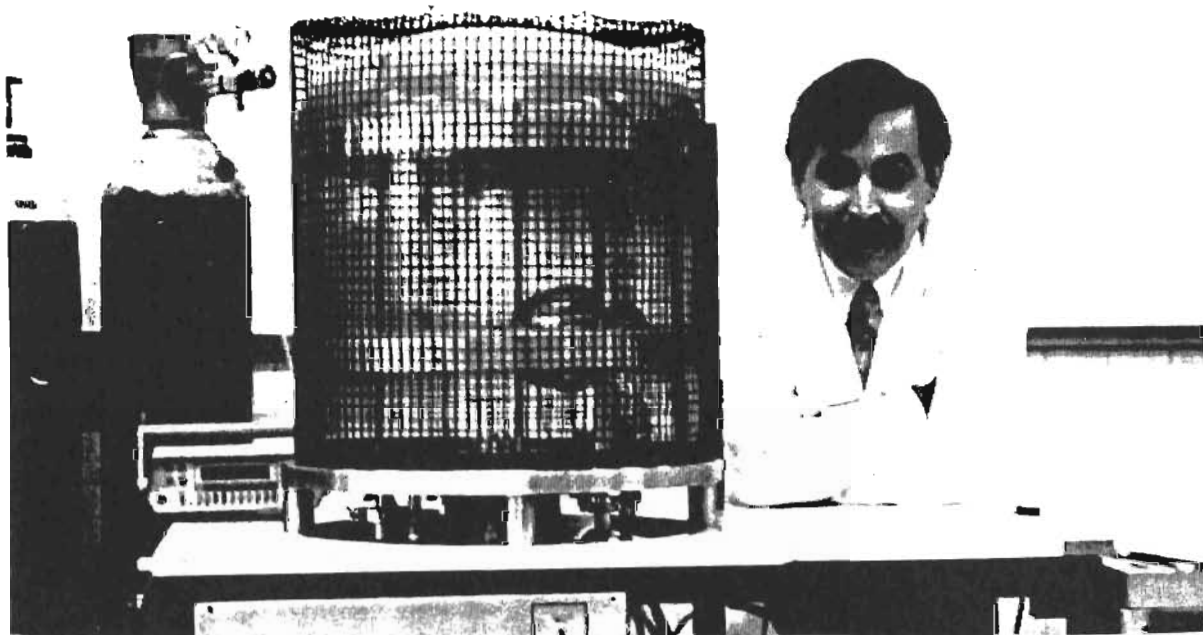
Llama por teléfono a tu madre.



ENTREVISTA A ARTURO LOUSA

Arturo Lousa, Professor Titular del Departament de Física Aplicada, ens traspasa el missatge de que "s'ha d'optar per a estudiar i treballar en el que un sent i li agrada".

Hi ha pocs "profes" que siguin sincers alhora d'afirmar : "m'agrada donar classes". No cal que ens ho confessi, se li nota.



P8.- Ens podria dir el seu nom sencer, edat, lloc de residència, estat civil...?

A .- Sí, Arturo Lousa Rodríguez, nascut a La Coruña,...ciutat del Depor, l'any 55, o sigui que tinc 38 anys. Solter, resident a Barcelona, a la Plaça Lesseps.

Varem ser quatre germans: el més gran va morir, i els altres dos viuen a La Coruña. Tinc ara 5 nebots, i el germà petit està esperant bessons, o sigui que, si Déu vol, tindrè aviat 7 nebots.

P8.- On va estudiar, en un col·legi públic, religiós...?

A .- Vaig estudiar a La Coruña, al Colegio Academia Galicia, fins als 14 anys, fins el

que abans s'anomenava "batxillerat elemental". El "batxillerat Superior", el vaig estudiar a Tarragona amb una beca de la Universitat Laboral de Tarragona. Va ésser la meua arribada a Catalunya.

P8.- Degut a que va ésser aquest canvi de La Coruña a Tarragona?

A .- Bé, la meua família era nombrosa, 4 germans, tots homes, i el meu pare era empleat de banc, amb un sou petit, i a La Coruña no hi havia Universitat, cosa que feia que anar a la Universitat era impossible amb un finançament familiar, i més per quatre germans. Aleshores l'estrategia familiar, va ésser buscar una beca, tal que si treies bones notes, quàsí et donava

directament la possibilitat d'obtenir una beca per fer una carrera superior. Així que vaig fer el "batxillerat Superior" i la carrera amb beca.

P8.- Així era un bon estudiant?

A .- Home, ja, ja ja, bé, un estudiant de nota mitja de Notable, excepte en Matemàtiques, sempre m'ha costat treure Excel.lent . (P8.- I la Física?) No, la física, no, sempre la treia amb facilitat. Jo estudiava, durant el Batxillerat, unes dues o tres hores diàries. Sempre he disfrutat estudiant.

P8.- Feia alguna activitat extra escolar?

A .- Bé, sí. apart dels esports, que si bicicleta, fútbol, en el que sempre he jugat de porter, i ara hi continuo fent de porter en el partit de l' Especialitat Professors-Alumnes. Apart d'això, la meva afició era l'Arqueologia de Camp, això d'anar a escavar. Ho feia normalment durant les vacances a Galícia, on hi ha molts "castros" celtes.

P8.- I no va ésser dur, això de marxar de casa als 14 anys?

A .- Home, una mica sí, però res d'especial. De seguida, vaig fer molts i molt bons amics, mantenia un contacte freqüent amb casa, per telèfon o escrivint, va ésser l'època de la meva vida que vaig escriure més cartes.

P8.- Mentre estudiava , va treballar algun cop?

A .- Bé, sí, als estius, doncs donant Classes Particulars... com crec que gairebé tots vosaltres. ja, ja. Un estiu, vaig treballar en una fàbrica de motors i transformadors elèctrics, va ésser bastant dur.

P8.- I la mili?

A .- En aquells temps, el tema de la insubmissió, no estava previst, i es que ni t'ho plantejaves, perquè anaves directament a la presó. Podies fer Milícies, o fer la mili normal. El fet és que, vaig acabar la carrera en 5 anys,

vaig entrar a treballar en un col.legi, i llavors vaig anar a fer la mili normal, tot sabent que em guardarien el lloc.

P8.- Va fer la carrera en aquesta facultat?

A .- Sí, clar. Va ésser molt divertit el primer dia que vaig venir aquí. (P8. Per què?) Va ésser l'any 73, l'any d'aquell famós ministre d'Educació, que va tenir la idea de que el curs havia de començar al gener, sí, de gener a gener, i que després tot el món ens copiaria. Així, que vaig començar al gener, però el curs va acabar al juny, perquè van cesar al ministre. Però, a més a més, el primer dia, vaig veure tots els vidres de la facultat trencats. Havien posat una bomba al monument " de los Caídos" d'aquí al costat, però la bomba no estava molt ben col.locada. Al monument no li va fer quasi res, i tota l'ona explosiva va picar contra la facultat.

P8.- Sempre havia desitjat fer Física?

A .- Home, sí, la idea era Ciències, i vaig decidir ràpidament fer físiques. (P8.- Potser Enginyeria, hi hauria més sortides?) Sí, potser sí, o potser no. Penso, que el que un ha de fer, és allò que li agrada. I si un és un bon professional, després en la vida ja li sortirà. Si un li agrada l'Astronomia, doncs que faci l'especialitat d'Astronomia, que no pensi gaire, què o què no trobarà! Jo li recomano això, perquè, si més no, serà feliç durant uns anys i disfrutará fent allò que li agrada, i si disfruta serà una persona ben preparada.

P8.- Li agrada donar classes?

A .- Sí, m'encanta. No m'aniria al Consell d'Investigacions Científiques, encara que m'ho regalessin. Penso que sóc una persona privilegiada en aquest sentit, de treballar en el que m'agrada. No m'aniria a un Centre d'Investigació, investigant tot el dia, ni m'aniria a un centre on només es fes docència. M'ho passo molt bé donant classes, i investigant. M'ho passo molt bé, doncs, ensenyant als alumnes de segon Cicle les meves pròpies experiències.



P8.- No li sembla, que quan fa una pregunta a classe, la gent fa una mica cara d'espantada?

A .- Sí, sí... (**P8.-** És el to de veu?) Home, no ho sé,... a mi m'agrada procurar que la gent participi a la classe. El que intento és, que la gent no s'adormi a classe i mantingui la tensió, passant-s'ho bé tot aprenent. No sé si hi ha algú que s'espanta, no és la meva intenció espantar a ningú.

P8.- Hi ha alguns alumnes "més mimats" que altres?

A .- Home, jo, crec que sí, crec que no es pot dir que no; però crec que això és normal. Dins d'un grup, sempre hi ha algú que per afinitats, doncs et cau més simpàtic... A mi m'agradaria que la gent em considerés que sóc una persona que estic allí per ensenyar, alhora però, disposada a tractar a tothom i si algú em ve a veure, jo els atenc a tots intento dedicar el temps que calgui.

P8.- Què n'opina del jovent d'avui?

A .- Jo el veig bé, potser el que li manca, és una mica d'esperança, d'il·lusió, fer les coses sense pensar tant en què passarà demà. Però, en general, optimista.

P8.- Se'l veu sovint per les Pistes...

A .- Sí, això sí, acostumo a anar-hi una vegada a la setmana, els dimecres normalment. Penso que és molt recomenable, fer esport, almenys un dia. (**P8.-** Quin esport?) Tennis...la majoria de les pilotes passen la xarxa.

P8.- I parlant d'esports, què creu per la

Lliga...

A .- Ah! La Lliga! El miracle, doncs és possible, cada dia més. Esperem que l'any que ve, poguem jugar junts la Copa d'Europa, tant el Barça com el Depor.

P8.- D'aficions: teatre, cinema...

A .- M'agrada la música, tot tipus de música, en general, clàssica, la Nova Cançó, m'agrada molt el Serrat de la primera època, la cançó sud-americana... No acostumo a anar al cinema; procuro estar al dia, d'una manera molt selectiva, de les pel·lícules més interessants.

P8.- Si hagués de triar un llibre, quin s'emportaria?

A .- Els Evangelis, per suposat.

P8.- Què li fa por?

A .- Què em fa por? No ho sé, em costa dir que em faci por alguna cosa. Em penso que no em fa por res, temo fallar a les persones que confien amb mi.

P8.- És bó confiar amb la gent?

A .- Sí, sí directament, jo ho procuro fer sempre (**P8.-** No té por que la gent li falli?) No. I si algú m'enganya, prefereixo ser enganyat, abans que desconfiar d'alguna persona.

P8.- És bó ser idealista, és bó ser un il·lús...?

A .- Home, és que és un cas límit ser un il·lús: Jo crec que és bó tenir ideals i ser realista, però tampoc "massa". Està obert a nous ideals, i plantejar-se objectius alts a la vida. Proposar-se objectius grans, però no ser un somniatruites.

TUNEL AMB EFECTE



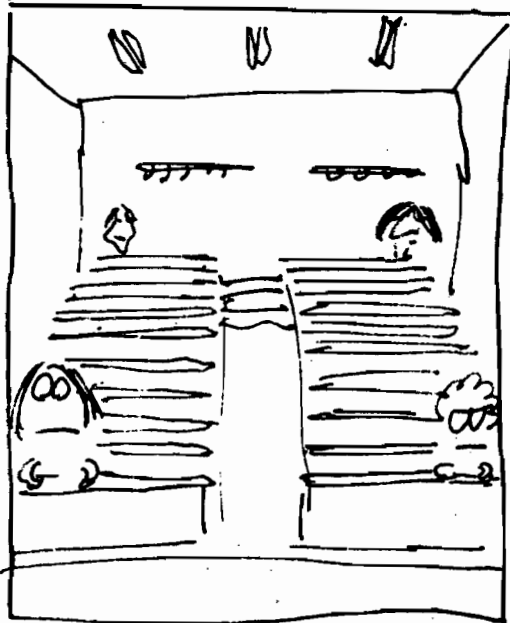
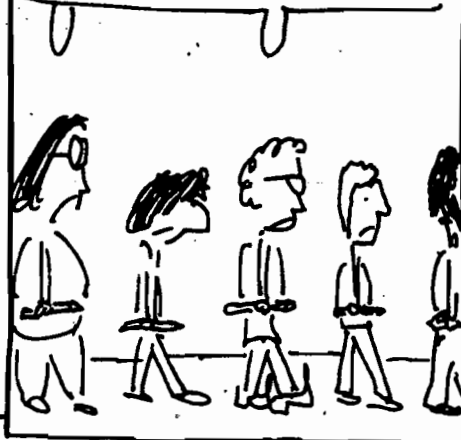


EN LA CLASE 2// QUE ENTREN
LOS ALUMNOS: A. GARCIA...
E. GARCIA... J. GARRIDO...
D. HERNANDEZ... YA ESTÁ
UNO EN CADA PUNTA DE LA
CLASE...



JODER. COM ESTAN LES NORMES
DE SEGURETAT DE L'EXAMEN...

COM NO ENS COPIEM TELEFÀ-
TICAMENT, NO SE...



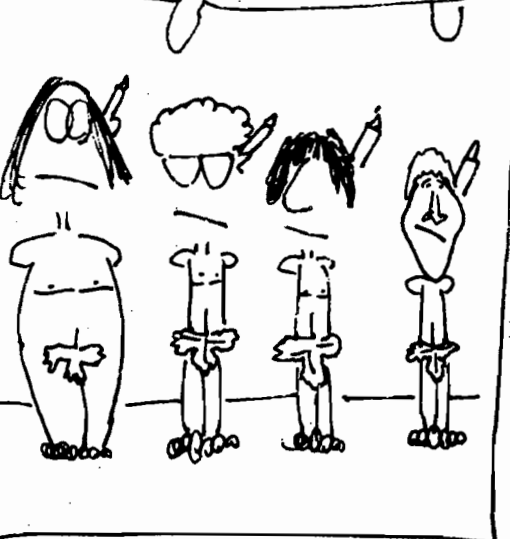
A VER LOUSA... CONTROLA LA
ZONA ESTE. MORENZA, AL
TEJADO...



PASAD AL AVLA ADYACENTE
QUE SE OS EQUIPARÁ CON-
VENIENTEMENTE PARA
EL EXAMEN



S'HAN PASSAT UNA MICA NO?
M'HAN REVISAT EL BOLI PER SI
PORTAVA UN MICROCHIP INCOR-
PORAT...

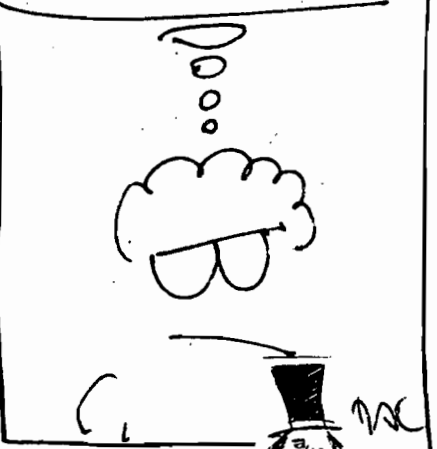


TU NO SEPARIS TANTO LA HOJA
DEL LÍMITE MARCADO...



PERO SI ESTÁ EN
BLANCO, SOLO
TIENE EL NOMBRE
ES IGUAL

I ALXÓ PERQUÈ, SI DELS
QUATRE CAP TENIM M
IDEA D'ELECTRO...
QUE TRISTA ÉS LA
REALITAT



LA IMATGE DE LA UNIVERSITAT

En els temps que corren, on la imatge és sens dubte el més important, la universitat no es vol quedar enrere.

És per això doncs, que el seure al terra pels passadissos o escales de la facultat és advertit pel bidell (és la seva feina) alegant la mala imatge que donem, no fos cas que aparegués Adolfo Domínguez donant premis a la facultat més "in".

De lògica és, la prohibició d'aquest joc digne de ments perverses i vicioses com són les cartes, per no parlar de les connotacions satàniques del parxís, obviament també prohibit.

Per acabar de donar un toc modern, s'ha disposat d'uns guàrdies de seguretat, que en algunes universitats (la Pompeu Fabra mateix) demana carnet a l'entrada, aplicant el dret d'admissió. No es d'extranyar que d'aquí un temps, s'hagi d'entrar amb corbata els homes i faldilla les dones.

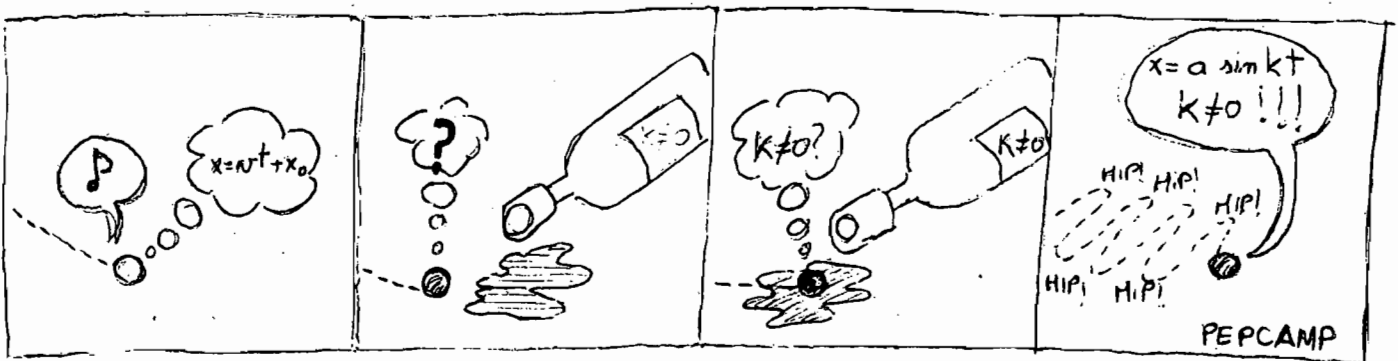
Els joves d'avui en dia, que som una aturats perquè ens ho han donat tot fet, de tant en quant ens agafa per organitzar alguna activitat de tipus cultural i lúdica, tal com una nit d'actuacions musicals i tallers diversos. És aquí quan per realitzar l'esmentat aconteixement, hem de pagar la mòdica quantitat de 150.000 ptes. (per una nit) pel servei del bidells. És evident que els bidells han de cobrar per la feina que fan i que no estan obligats a quedar-se, també que els diners tot i no ésser pocs, amb els estudiants que som, i si tots fèssim un esforç (com el vam fer), els

podíem aconseguir. Però és intolerable que mentre la conferència de l'honorable president Jordi Pujol i Solei sigui subvencionada nosaltres haguem de pagar. Així com que els diners pressupostats per activitats dels estudiants mai arribin a aquests, mentre dirigents de partits pseudo-estudiantils, s'en vagin de viatge a la quinta forca amb tot pagat, ningú sap a què fer.

També es digne de menció, el "servei" esportiu universitari i els peculiars individus que el dirigeixen. Qualsevol tòpic sobre el funcionari públic es queda curt davant la ineficàcia del personal del servei d'esports. Això sí, a la hora d'aplicar sancions als respectius equips, per no presentar-se a algun partit (el calendari entregat era erroni) són totalment estrictes i inflexibles, i recórrer-hi és feina impossible. A mode d'exemple us direm que l'equip de rugby femení, després de guanyar el campionat de catalunya universitari, ha estat privat d'anar al campionat d'Espanya. Una estranya regla treta de la màniga ha fet que, curiosament, siguin les d'I.N.E.F. les seleccionades. A hores d'ara no sabem com ha acabat l'assumpte, però que si s'ha fet justícia, no creiem que serveixi de precedent.

I així amb moltes coses...

O.P.T



LA POLITICA ELITISTA GUANYA TERRENY

Amb l'excusa de la massificació, els (ir)responsables de la Universitat han seguit una política del tot elitista amb l'augment de les taxes, les penalitzacions econòmiques als repetidors i les repetidores, l'aprovació de lleis que anil·lin tot esperit crític envers el sistema.

Ara li ha tocat el torn a la biblioteca. Una biblioteca que pertany a una Universitat pública, i que com a tal, està pagada amb els diners que els pressupostos destinen a l'educació.

La Universitat, utilitzant de nou l'excusa de la massificació, ha iniciat un projecte de selecció per a poder accedir a la biblioteca. Només poden estar-hi els estudiants de la U.B. Què passa amb la resta d'universitaris? I amb la resta de la gent que vulgui consultar un llibre (licenciats, instituts, o qualsevol altra)? Que han de pagar 20.000 ptes per a poder utilitzar-la?

Per poder tenir un control sobre la gent que hi entra s'han posat unes màquines automàtiques similars a les que hi ha als locals privats i s'ha habilitat el carnet d'estudiant per a entrar-hi. I per a controlar més al personal, han col·locat un "pistoler" (que després d'alguna pancarta de protesta, ja no porta ... pistola!); per a vetllar pels llibres i per la cultura, la Universitat ens ha sorprès amb aquesta mesura!

Realment, a la Universitat tant li fot la massificació o la cultura. Sino no seria lògic el que han fet; durant els exàmens la biblioteca seguia tan plena com sempre... No s'ha de posar obstacles sino eliminar-los, per exemple habilitant noves sales d'estudi o ampliant les biblioteques. Aquest és un dels passos per a privatitzar la universitat (horror!).

EL PRINCIPIO DE LA COMPRESIÓN ADIABÁTICA

Sancho el filósofo nato,
que de rollo tiene un rato,
predica con mucha salsa,
el lema "todo po'la pasta".

Su gran riqueza verbà
hace de é un carcamà.
No é un tío mu cachas,
pero de su termo t'empachas,
y acabah arrojando,
o en el examen copiando.

Su rasa de supe-físicos,
conquista er mundo entero,
acabando con los quimicoh,
y con é, eso yo espero.

Conoceh un monton de colegah
unos teoricoh, y otros curranteh,
menuah bolah te pegas,
cuando argunoh son importanteh.

No es que sea un capullo,
en er fondo eh un buen tío,
aunque si lo veo m'escabullo,
poque de'r niun pelo me fio.

Cauchy 1993





JOAN TORNAVA A CASA DESDE LA FACULTAT UN DIA QUALSEVOL D'UN MES QUALSEVOL D'UN ANY QUALSEVOL...



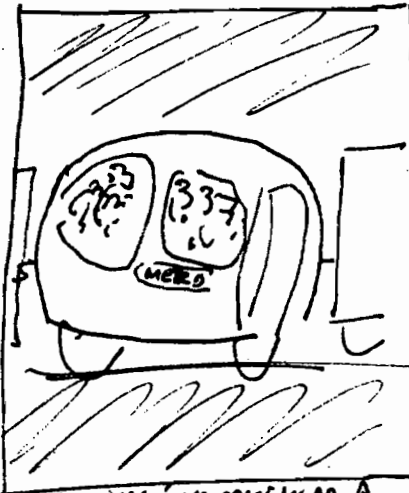
PERÒ L'HORA NO ERA QUALSEVOL: ERAN LES DUES DE LA TARDA. HORA PUNTA



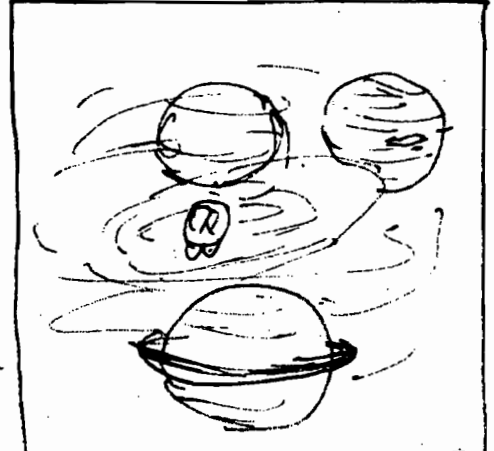
A MÉS DE SER HORA PUNTA, HAVIA EL HABITUALS PROBLEMS TECNICS DEL METRO I VAGA D'AUTOBUSOS...



EL PROBLEMA VA VENIR QUAN A MARIA CRISTINA VA ENTRAR MÉS CENT QUE DE COSTUM...



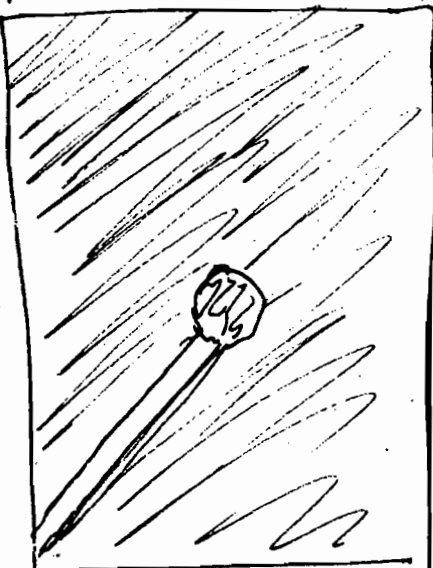
AQUELL VAGO VA COMENÇAR A COLAPSAR-SE I COM QUE LA MASSA ERA SUPERIOR AL LIMIT DE...



CHANDRAREKHAR ES VA CONVERTIR EN UN FORAT NEGRE, ATRAIENT PERSONES, CASES, PLANETES, ESTRELLES...



TRES PICOSEGONS DESPRÉS, ANDROMEDA HAVIA COLISIONAT AMB EL VAGO DE METRO...



ALGUN MICROSEGON DESPRÉS L'UNIVERS NO ERA MÉS GRAN QUE UN CAP DE LLUM: EL BIG CRUNCH FINALITAVA...

JA NO POTS NI FER UNA BECAINETA. ET DESPERTES I ET TROBES L'UNIVERS AIXÍ...



I TOT AIXÓ DEGUT A UNA VAGA D'AUTOBUSOS. HAUREM D'ACOSTUMAR-NOS A AGAFAR MÉS LA BICI

MAC

ODA AL MAGNETO

Bastantes cosas cambiaron durante el último año. Cientos de rostros nuevos empezaron a familiarizarse con nosotros, mientras florecían o se desvanecían deleitables perspectivas profesionales en nuestras alborozadas vidas. Inexorablemente, acabó el tiempo adueñándose de nuestra existencia, y al esfumarse este anterior curso, se disgregaron también en el recuerdo múltiples figuras entonces ya conocidas. Y es que la **NORMATIVA DE PERMANENCIA**, alabada por unos, desechada por otros, para bien o para mal, es la fatal verduga cercenadora de la biodiversidad de estudiantes, o, mejor dicho, de la biounidiversidad.

A uno más de los que cayeron, y probablemente no volverán, va dedicada esta pequeña oda.

Aviva el recuerdo de algunos,
notable estoicismo del resto,
tan grotesco mote difuso,
¡oh gentil nombre de Magneto!

¿No tenías un libro que decía
innumerables sabidurías,
oportunas visicitudes,
hitos entre las multitudes?

Era cual flamante y esquiVA
RELación entre mismos polos,
nunca unidos ni jamás solos,
antagonismos de la vida.

No supo saber lo que debía,
destrozáronle las teorías,
expulsáronle sus señorías,
zozobráronle su alegría.

Uno más

"Ich werde einen Dithyrambus schreiben über
deine Herrlichkeit.

(...)

Wenn deine beiden großen Kinderaugen nicht
wären, müßte ich dich für die abgefeimteste
Dirne halten, die je einen Mann ins Ver-
derben gestürzt."

Frank Wedekind: "Die Büsche der Pandora"

DITIRAMBE A CLIFFORD

Un cant a glòria sempre viu d'albada
per ton article i ta visió cordilla,
unió genial d'Ergänzung que tant brilla,
utòpic somni d'ínclita veu fada.
Conhort afligit per l'obra oblidada,
destí pervers com bandejar una filla,
pitjor que un ver acudit Senovilla;
vector, bivector, Clical, bufetada.

A tu; oh Clifford! T'escric sens rutina
ans zel que aquest ditirambe segelles
no et cal el so d'unes tosques esquelles.
Amic, si et plau del cor, en mi apadrina
amunt fins dalt, l'Ergänzung, junts, combina
grans padrins per més curiositats belles.

Delfí de Finlàndia

**Nota trivial: Cal llegir-ho de forma
vehement i expressiva.**



NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN UN FLORIDO Y FESTIVAL, MES DE JUNIO, QUE DIOS TUVO A BIEN QUE FUERA TIEMPO DE FLORES DE AMOR AL CREADOR, Y DE... EXAMENES EL RELATO SE INICIA, PUES CON UN HECHO POR SI... MILAGROSO DE



HOY, VOY A ESTUDIAR

MAH EMPEZARÉ CON LA TEORÍA, ES LO + FÁCIL, Y TODAVÍA QUEDAN MUCHOS DÍAS, CALMA.



10 DÍAS PARA EXAMEN

UF! CREO QUE YA ES HORA DE QUE HAGA ALGÚN PROBLEMILLA. ME HE ENTRETENIDO UN POCO CON LA TEORÍA



DEJARÉ DE MOMENTO LA TEORÍA... ¡¡¡¡¡ ANIMO BAVILLO!

5 DÍAS

Tiempos de Creer

(Un relato religioso del hecho Divino) para estudiantes ateos

OSTI! PUES PARECEN DIFÍCILLOS ESTOS PROBLEMAS PASARÉ A OTROS. ESTOS SEGURO QUE NO CAEN.



LA VERDAD QUE VOY UN PELÍN ATRASAO. TENGO QUE ESTUDIAR MAS. UN CAFETILLO ME VENDRÁ BIEN.

3 DÍAS

JO! ESTO EMPIEZA A PONERSE F&O. SOLO HE HECHO LOS PROBLEMAS "FÁCILES". NO PODRÉ HACER LOS PROBLEMAS DE EXAMEN



ME FALTA POR VER CANTIDAD DE TEORÍA. TENDRÉ QUE ESTUDIAR MUCHO MAS!!!!

NECESITO OTRO CAFETILLO. NO TENGO TIEMPO, NO TENGO TIEMPO, NO TENGO TIEMPO, NO TENGO TIEMPO

2 DÍAS

JODER

NO ME ME MIRAO LA TEORÍA DE FLUIDOS
NO ME SALEN LOS PROBLEMAS DE MECÁNICA ANALÍTICA
NI SIQUERA ME HE MIRAO LOS EXAMENES DEL AÑO PASAO

LO SABIA LOSA DÍA COSA

UY! QUE JO. CATEO...

ME FALTAN APUNTES
TODAVIA NO SE LO QUE ES UN TENSOR
NECESITO TIEMPO!

PAMPOUNPUS

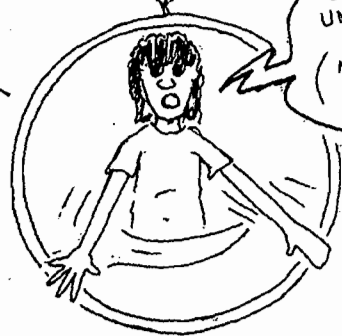
POOK POOKPOOK ROOM!

A TOMAR?

PARCELO UNAS HORAS O EL EXAMEN!



APUNTES 91-92



EH!, UN MOMENTO!!
(NO ESTÁ TODO PERDIDO)

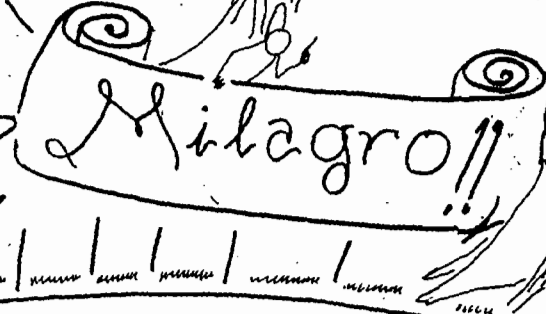


SI, NO VOY MUY BIEN AL EXAMEN, NO HE ESTUDIADO TODO LO QUE TENIA QUE ESTUDIAR, PERO HE DE TRANQUILIZARME PORQUE LAS IDEAS CLARAS...

LA ESPERANZA ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE, NO HAY MOTIVOS PARA EL DESÁNIMO



ADEMÁS TODAVÍA TENGO UN ÚLTIMO RECURSO



Milagro!!

OH DIOX

MIO!!

HE SIDO MALO, HE PECADO PEOR...

AYÚDAME!!

DAVLITO, DAVLITO, TODOS LOS AÑOS LO MISMO... PUES NO SE, NO SE QUE UNA COSA ES UN MILAGRO Y OTRA INFRINGIR LAS LEYES DIVINAS. YA VER SI EL HÑO QUE VIENE NOS ESPERAMOS MAS, QUE AL FINAL LO TENGO QUE HACER YO TODO



0-2-20

Y ES ASÍ COMO VEMOS, OH, HERMANOS! LA INFINITA MISERICORDIA DEL CREADOR ACOGIENDO EN SU NABAÑO A SUS DOBREGOS MAS DESCARRIADOS.

AMEN

¡AH! Y A VER SI SUAMOS MAS... A MIS A... QUE ULTIMAMENTE... FALTAS MUCHO!

Un comix pío, de nuestro hipitx garro: EL DISIPADO.



DECLARACIONS A PLANTA 8

-La AFC (Asociación de Física Chorras) desea felicitar a nuestros dos grandes científicos Sebas Douglas y Laura Stone por haber inventado la fusión sin nuclear ni nada.

Pedro Pablo Enguita.

-Acepto moto de carretera de más de 500cc., a ser posible con menos de 5 años. Llamar noches; Xavi 791 24 78. (40 cm)

- A la tia més sexy de 3^{er} :

Amb tu és completament certa la dita: en el pot petit hi ha la bona confitura. Sóc un pobre noi turmentat per la visió diària del teu cos. Un somriure teu és tot allò que demano.

Només conec el teu nom Yolanda (encara que sento que et diuen Yopla).

"Un boig d'amor".

- A David :

Sóc una noia de bon veure i molt tímida, però estic disposada a qualsevol cosa per un noi guapíssim (si oblidem la forma com camina) i molt, molt graciós. Se que es diu david i que abans feia física, però que s'ha passat a industrials. Et vaig veure un dia al meu grup d'amics i amigues i em vas fer riure molt. Si estàs interessat per aquesta morena molt guapa, t'has de posar una camisa blanca (jo aniré igual) i venir darrera el biombo de les notes qualsevol dijous a la 1:00 pm.

Admirador Secreta.

- Hola Amigas :

Dicen que soy un empollón de la leche y creo que es por eso que no me como un rosco. Tampoco es para tanto; pasarse diez horas diarias encerrado con los métodos, la óptica y esas minuciosidades creo que debería ser el

pan de todo estudiante con un mínimo de responsabilidad en el interior de su cavidad craneal. Por eso hago una llamada a todo aquel ser de mi misma especie y de sexo contrario a que venga conmigo a unas jornadas de integración triple y la consecuente derivación del resultado obtenido para volverlo a integrar N veces.

A Roble.

- Estimados amigos de Planta 8 :

Os escribo a la sección de declaraciones porque estoy desesperado. Se ha hablado de amores tan grandes como para mover montañas, pero aún así todavía no he conocido un caso parecido al mío; el caso es que estoy enamorado de todas y cada una de las chicas de la facultad:

No os penseis que se trata de una broma, ni que soy uno más de los muchos calientes impenitentes que pululan por los pasillos de la universidad. El mío es un amor puro y sincero. El problema es que...son muchas. ¿Cómo podría declararme a todas ellas?. No lo se, pero creo que si alguna vez ha existido un amor verdaderamente imposible, ese es el mío.

Por último, me gustaría dirigirme a todas vosotras -objeto de mi devoción- para suplicaros que contésteis a mi desesperada llamada de amor, ya sea mediante Planta8, o cualquier otra publicación universitaria. Sin más me despido, no sin antes recordaros que todas estais en mi lista.

A.V.Peral

P.D: Os quiero a todas.

-Carta a una Profesora :

No puedo haceros caso, a tí tampoco amor mío, que me reprochas con palabras dulces

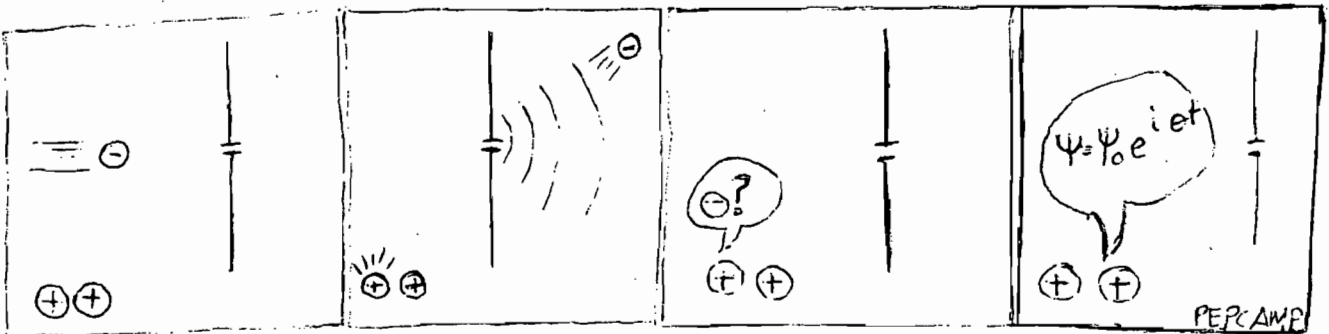
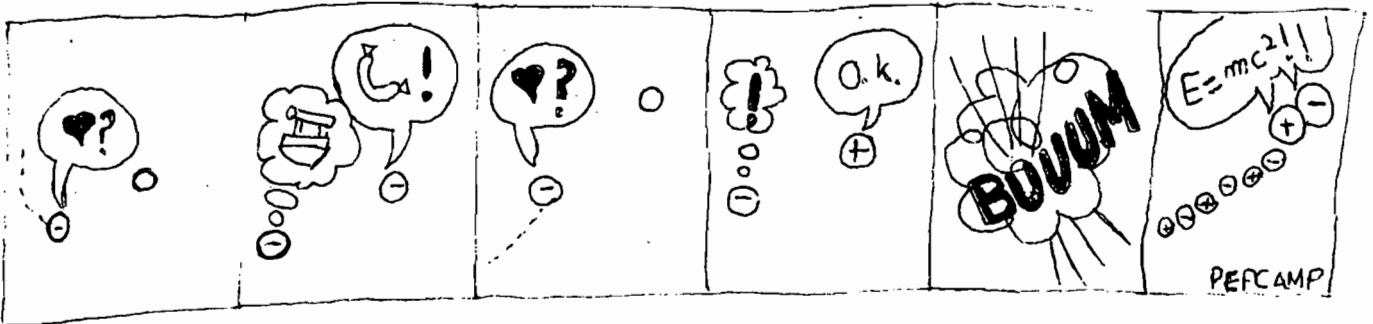
esta tristeza que no entiendes y me señalas con el dedo otro camino, otra forma de vivir...

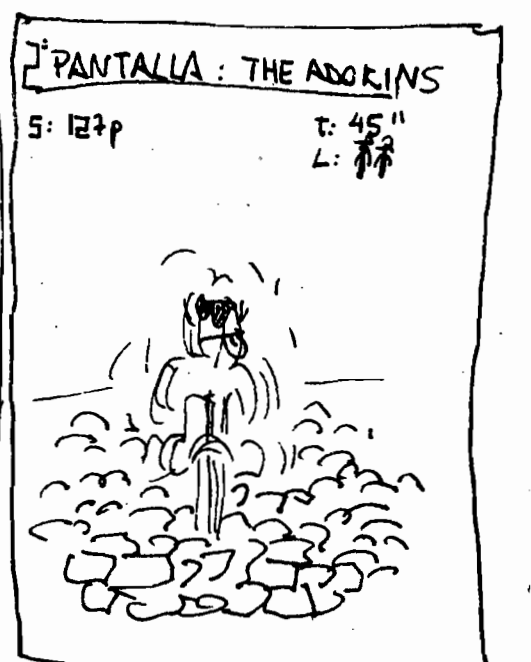
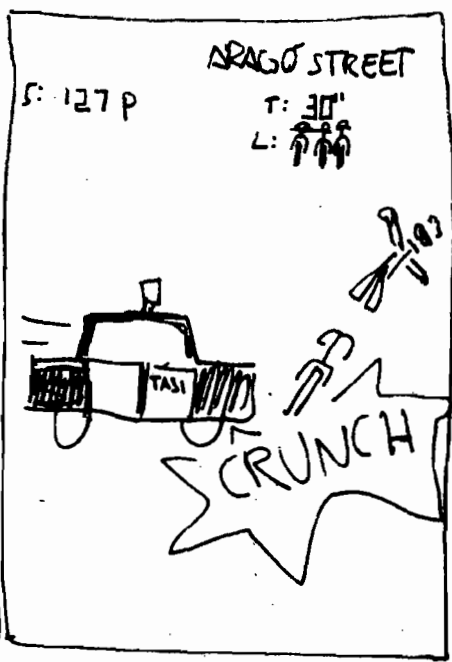
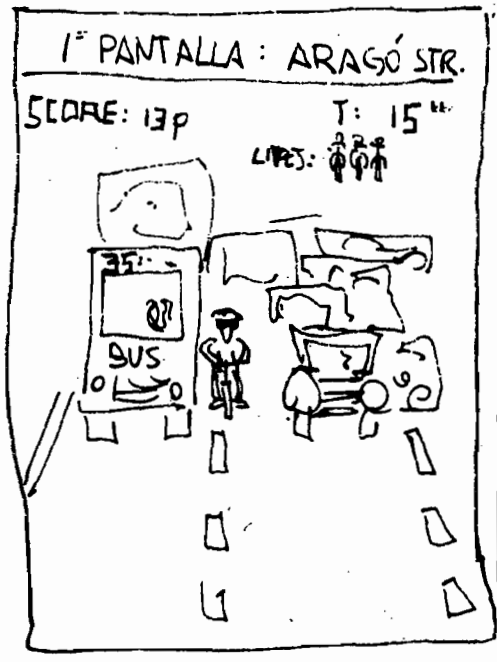
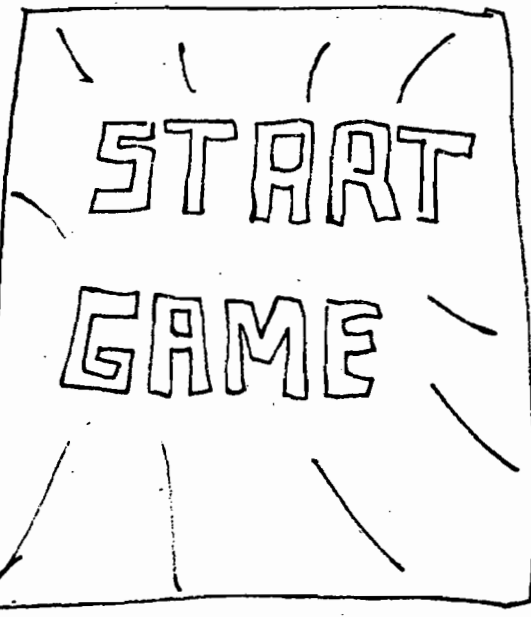
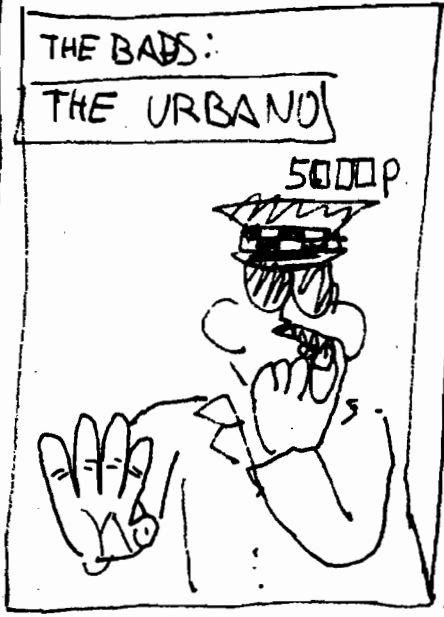
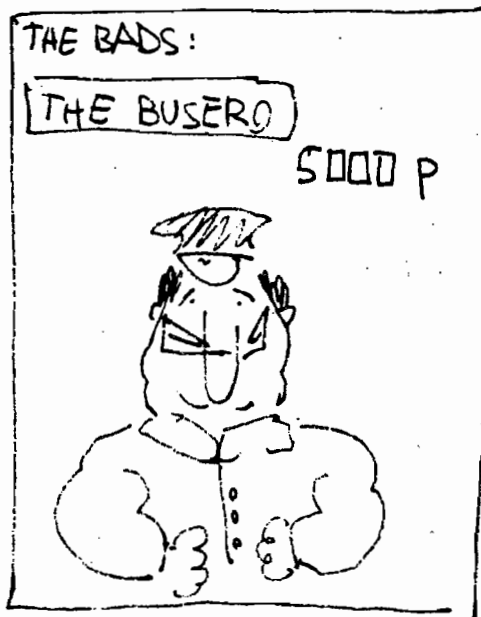
Ahora lo sé, la ví un día a través de una lágrima tuya (tú ya recuerdas ese día) y se que sólo por eso debo guardar este dolor mío como el mayor de los tesoros... Dime, ¿quién te ha visto el alma, amor?, ¿quién ha visto alguna vez un alma?. Fue tan claro, tan cierto que eso me ocurrió. Y si luego fui torpe, si luego me perdí, fue sólo porque me empeñé en buscar lo que no debe buscarse, lo que sucede una vez en mil años cuando una lágrima traiciona el secreto de unos ojos. Tuve miedo, amor, mucho miedo, cuando empezaste a ponerte aquellos disfraces, y por último... el amor que ahora te finges (otra vez)... me hace tanto daño. Pero déjame sentirlo, déjame este dolor por lo menos, ese otro secreto que desconocía, dolor que se hace alegría, quizás mi propia alma sintiéndose, sintiendote. Me sobran tantas cosas, pero ni tus palabras, ni las pruebas tan claras, ni el no, ni la soledad, ni el tiempo (todo en contra mía) me harán renunciar a este dolor, a este amor.

Mírala, lleva un milagro dentro, ella no me cree. No prestéis mucha atención a sus palabras (ella acostumbra a moverse tanto por la lógica, acostumbra a saber que es y no es conveniente, no suele tener mucha paciencia...) fijaros sólo en ese silencio mágico entre palabra y palabra, el significado que esconde su suave respiración. Fijaros sobre todo en sus ojos que os miran, yo os digo que guardan un secreto, buscadlo, ella no puede creerme. Sobre todo no os confundáis, es tan fácil perderse en ese pelo negro que se arregla tan a menudo, en esos labios rojos acostumbrados a besar, tan esperta en usar disfraces. Buscadla detrás de todo eso.

A tí amor (nunca te llamé amor) déjame esperarte. Déjame este sueño. Y si te pido que me sonrías alguna vez, eso que te cuesta tan poco, es sólo para poder vivir.

Anónimo.





3ª PANTALLA : PEATON ZONE
 S: 5000 P T: 127 5
 L: 7 7

PEATON ZONE
 S: 5000 P T: 128 5
 L: 7 7

YOU ARE IN PRISON

4ª PANTALLA : FRANCESC MACIA SQ.
 S: 5000 P T: 130 5
 L: 7

FRANCESC MACIA SQ.
 S: 5000 P T: 130 5
 L: 7

5ª PANTALLA : CARRIL BICI
 S: 5000 P T: 132 5
 L:

CARRIL BICI
 S: 7000 P T: 150''
 L:

CARRIL BICI T: 170''
 S: 7530 P L:

GAME OVER



AIXO ES BROADWAY

Per segon any consecutiu, es va celebrar el Festival de Nadal de Física, amb notable èxit d'assistència i participació.

Pels que no hi van assistir, val a dir que les actuacions van ésser de caire molt divers, amb participació tant d'alumnes com de professors.

La presentació, va anar a càrrec del Dr. Lobo, escoltat per dues Gogo-Girls, dignes de "su pantalla amiga". Per la seva part, el Dr. J.L.M. Senovilla es va erigir com el gran triunfador de la nit amb la seva interpretació del mític Cabaret.

La resta d'actuacions, van anar des de balls tradicionals a l'estil de les festes dels congressos de Convergència, fins a en Carles Suero i la seva colla que ens van deleitar amb un espectacle que faria furor al barri gay de San Francisco.

Menció apart mereix el Garth Brooks de la facultat; Carlos el cowboy solitario, que va cantar temes pròpis; va encandilar els cors de les tendres estudiants de primer amb la seva entonació.

Apoteòsic moment, es va viure quan els autoanomenats BeatleStones van fer aixecar el públic dels seus seients amb temes de sempre, i es que "viejos roqueros nunca mueren".

Entre balls salseros, obres de teatre, pallassades diverses i la omnipresent coral, la cosa es va allargar fins passades dues hores.

En resum, agradable iniciativa aquesta del Festival, a cavall entre festa de final de curs de cinquè d'E.G.B (amb pares, àvies i tietes incloses) i programa televisiu on les joves promeses volen saltar a la fama.





FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE

LOBUS TREK: LA ULTIMA DEGENERACIÓ



REXONA, EL DESODORANTE QUE NO TE ABANDONA



MARILÓN ES UN BOMBÓN



NUEVAS TECNICAS DE ESPECTOMETRIA PARA EL ESTUDIO DE TIERRAS RARAS

FRAY LUIS DE CARADURA
VILLAVICIOSA GRADUATE SCHOOL OF SCIENCE,
JALISCO (¡No te rajés!), México

Se ha obtenido el espectro de emisión de Sakurais por una muestra de $^{225}\text{Elizalde}$ en estado prácticamente puro. Se ha discutido con detalle su comportamiento y se presenta un gráfico con los resultados obtenidos. En un próximo trabajo⁽¹⁾ se continuará el análisis mediante técnicas más cuantitativas.

1. INTRODUCCION

Hasta hace pocos meses el análisis del $^{225}\text{Elizalde}$ se mantenía estancado sin conclusiones debido al fracaso sistemático de todos los métodos habituales para el estudio tanto de sus espectros de emisión como de absorción. Asimismo las técnicas usuales, scattering con partículas alfa, e⁻, neutrones, etc..., se habían mostrado ineficaces para una comprensión aunque fuera cualitativa de su estructura energética interna. El extraño fenómeno que Kuentanudí⁽²⁾ había llamado "the intrinsic darkness of $^{225}\text{Elizalde}$ ", en el artículo referenciado, no hacía prever una sencilla resolución del problema.

Sin embargo el reciente descubrimiento de la cuasipartícula de carga negativa y de vida media extraordinariamente elevada (días) J-Sakurai por el insigne equipo del Dr. Strangelove⁽⁴⁾ dio un giro radical a la cuestión. Es bien sabido que la exposición prolongada de muestras orgánicas a las radiaciones del $^{225}\text{Elizalde}$ produce mutaciones de naturaleza desconocida, según señalan los trabajos del Dr. Dead, ⁽⁴⁾extraños trastornos clínicos conocidos como "Elizalde's madness". Fueron precisamente esos trabajos los que nos sugirieron la conexión entre las radiaciones

emitidas por el $^{225}\text{Elizalde}$ y el sorprendente hallazgo, en los genes mutados, de átomos sakurayanos, o sea átomos en los que algunos e⁻, habían sido reemplazados por J-Sakurais. De ahí, a inferir que la misteriosa radiación que emitía el $^{225}\text{Elizalde}$ eran, básicamente, J-Sakurais, sólo había un paso.

2. DESCRIPCION DEL EXPERIMENTO

A sabiendas que la ley de emisión debía ser en buena parte de naturaleza estocástica, nos decidimos por someter durante un tiempo prolongado aun grupo numeroso de gente, con tal de poder apreciar mejor la susodicha naturaleza probabilística, a las emisiones de una muestra de $^{225}\text{Elizalde}$. Para ello, con las técnicas usuales, se consiguió separar de impurezas y compuestos afines (0.1% de la muestra final) una muestra de unos 70 Kg de $^{225}\text{Elizalde}$. Por otro lado se seleccionó como cobayas a un grupo de 46 personas con edades comprendidas entre los 20-24 años. Debemos señalar que la utilización de personas de esta edad responde tanto por un lado a criterios científicos (presentan pocas mutaciones genéticas ya de per se) tanto como a criterios económicos (estaban todos bajo contratos de aprendizaje).

El experimento se alargó durante aproximadamente tres meses con 28 datos útiles.

Para determinar la radiación emitida se midió la dosis absorbida (teniendo en cuenta que su poder de absorción es similar a las partículas Beta) por cada individuo de la muestra pasando luego a calcular la media del conjunto. A partir de aquí se calculó con el método De Palma-Pumares⁽⁵⁾ la aditividad de la muestra.

3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

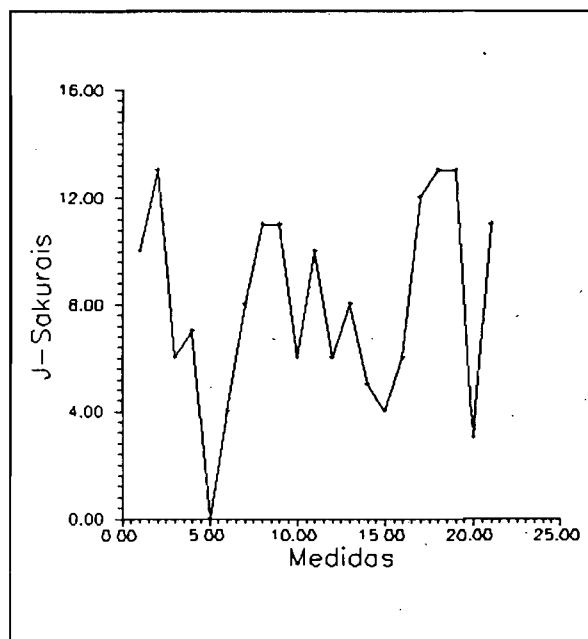
En la fig.(1) se presenta la gráfica finalmente obtenida entre sakurais emitidos por hora y unidades de tiempo de exposición. Los resultados son francamente sorprendentes. Se han detectado una serie de puntos de alta emisión concentrados, básicamente, en pequeños pulsos continuados. A pesar de una cierta irregularidad (ya se sabe que el método de De Palma-Pumares tiene un margen de error del 98%), se observa una indiscutible 'preferencia' hacia los valores situados entre los 10 y los 13 sakurais/hora. Asimismo, parece confirmarse que en ese último valor se encuentra la emisión máxima permitida. No hay ninguna razón teórica que lo justifique pero la evidencia está ahí.

A partir de aquí nos plantean una serie de trascendentales disyuntivas para el posterior análisis con una mayor profundidad de este fascinante proceso. ¿Se trata de un proceso críticamente autorganizado en el sentido de Bak, Tang⁽⁶⁾? Si es así, ¿porqué no se encuentra ²²⁵Elizalde en estado líquido en la naturaleza? (Son bien conocidos los experimentos infructuosos del Dr.No⁽⁷⁾ para licuar el ²²⁵Elizalde someténdole a altas presiones y a impartir clases obligatorias de literatura escandinava)¿ Es el número 13 de una significación especial, debido a sus connotaciones místico-mágicas?. Y, si es así, ¿porqué Dios, en contra del criterio de Einstein, sí juega los dados? ¿Están trucados los dados? ¿Es honesto jugar a los dados? ¿Existen físicos corruptos?

Intrigantes preguntas, sin duda, que no han hallado una explicación más que somera en este artículo pero que, prometemos, intentarán ser completadas en un próximo artículo, ya referenciado, que espera publicarse, previo soborno a los capitostes de esta insigne revista.

4. REFERENCIAS

- (1) Villaviciosa, Fray Luis (Paper for publishing)
- (2) Kuantanudí, J. Physics Yesterday, Today & Forever 138-1999 (1982)
- (3) Strangelove, Dr. Nuclear Physics on Cold War 3432-362 (1979)
- (4) Deád, Dr. Marvel's Physics 4M-32-2971 (1981)
- (5) De Palma-Pumares We are physics, too! 313-81B (1972)
- (6) Tang-Bak Physical Review Letters 60-23-2198 (1988)
- (7) No, Dr. Rev. Nuovo Conocimiento 1212-23 (1955)



LA REBELIÓN DE LAS MAQUINAS

SE, JE LAS DIEZ Y VEINTE. DESPUÉS DE DOS HORITAS DE SUEÑO EN CLASE, MEDIA DE DESCANSO

ESPERO QUE ALGUN DIA REPAREN EL RETRASO DE MAS DE UN MES DEL RELOJ DE LA FACULTAD

EL ESFUERZO MENTAL DE CONTAR OVEJITAS EN CLASE ME HA DADO HAMBRE...

VEINTE DORITOS PARA LA MAQUINA DE PASTAS Y... MIERDA, SE ENCALLÓ LA PALMERA

QUIAAA

GRAS

CINCO PASTAS MAS DE GRATIS Y CUARENTA DROS DE CAMBIO!?!

VAMOS A FOTOCOPIAR LOS APUNTES DE PEPI A LA BIBLIOTECA...

A VER SI CON ESTOS 5 DROS...

QUE ILU. ME DA COEN COPIAS DE CREDITO...

FLOPS

FLOPS

FLOPS

FLOPS

- CAPE
- TORMADO
- EXPRETO
- LECNA
- LAPUCHI
- TE

NO FUN

NO FUNCIONA

ESPECIAL SE TIENE UNA INVASION PROGRESIVA DE MAQUINAS Y ROBOTS. | PG 67

CARTA OBERTA

Apreciats Srs. Martínez Sancho, Aulló, Tordera i Pla:

Som un grup d'estudiants de la facultat de Física de Barcelona i ens hem assabentat del contenciós que teniu pendent amb la justícia pel fet de declarar-vos autoinculpats de l'insubmissió Santiago Almiñana. És per això que escrivim aquestes ratlles per tal de donar-vos ànims i coratge per afrontar el procés que seguirà, tot i que sabem que s'ha endarrerit la data del judici; i remarcant que amb la valentia de la vostra acció, i tenint en compte el marc social en el que vivim, ens heu demostrat que encara hi ha gent disposada a jugar-s'ho tot per tal de defensar allò que creuen just, i que en el nostre cas és l'insubmissió.

Per aquí a la facultat som un nombre important de joves els que ens neguem, ja sigui fent objecció o fent insubmissió i a tots/es ens va sorprendre molt gratament la notícia de que us havíeu declarat autoinculpats d'en Santiago, doncs som conscients del que això pot representar per a tots vosaltres.

Així doncs, i per ser breus, volem recordar-vos la nostra admiració per la vostra actitud i fer palès el nostre desig d'ajudar-vos en allò que s'escalgui; també voldríem transmetèssiu el nostre suport a en Santiago, encoratjant-vos a tots cinc a seguir endavant amb la lluita i a treballar per tal d'augmentar la consciència general envers aquest, el nostre problema.

Sense més, ens despedim agraint-vos la vostra atenció.

Cordialment
INSUBMISSIÓ

P.D.: Per a qualsevol qüestió, podeu contactar amb nosaltres adreçant-vos a:

Facultat de Física (U.B.)
Diagonal 647,08028
A l'atenció de Planta 8

Y TÚ, ¿QUÉ ESTUDIAS?

A lo largo de los años, la física ha sido una ciencia "poco" conocida, pero llegar a decir que la física es "lo de los omnis" es francamente inadmisibile.

Aquí presentamos una encuesta sobre lo que piensa la gente (muchos de ellos de evidente ignorancia) sobre la física:

La pregunta formulada fue la siguiente:

¿Qué es para usted la física?

- Es lo de los "omnis"
- Lo de los trenes (os acordáis de aquellas pelis...)
- Lo del deporte (educación física)
- Lo de las bombas nucleares (influencia Chimo Bayo)
- Rappel, ji, ji, ji... (gilipollas)
- Mujer de la limpieza: Y tú, ¿qué estudias?
Estudiante: Físicas.

M. L.: Ah, es verdad, que tú de pequeño inventabas muchas cosas.

M.L.: ¿Y qué quieres estudiar?

Est.: Astronomía.

M.L.: Pues a ver si me envías al futuro.



UNA HISTÒRIA SINGULAR.

NOTES PRELIMINARS:

La història que ve a continuació no és fruit d'una ment retorçada i boja, sinó que existeix gracies a la contribució de l'esforç imaginatiu d'alguns alumnes de la facultat.

M'explicaré:

a)-Mitjançant un senzill programa informàtic se li mostrava a un usuari (A) d'un ordinador un tros de text.

b)-L'usuari (A) havia d'escriure un màxim de tres línies que fos la continuació del text mostrat.

c)-Quan un altre usuari (B) encenia l'ordinador se li mostrava el 50% final del text escrit per l'usuari (A).

Aquest procés es repetia succesivament fins a obtenir una història...singular.

Qualsevol semblança d'aquesta història amb la realitat CREIEM que és pura coincidència.

UNA HISTÒRIA SINGULAR:

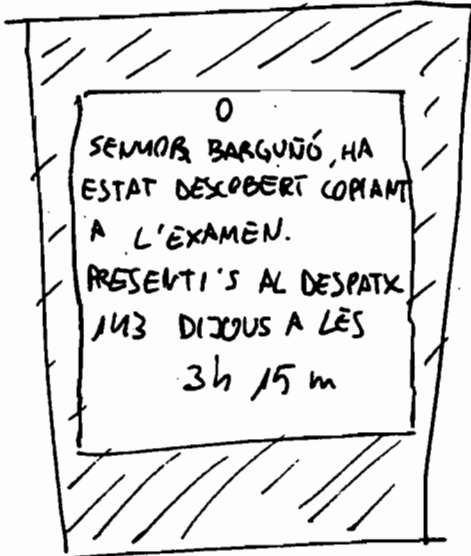
En un lloc del mon, el nom del qual no recordo, hi havia un castell sinuós on hi habitaven 3000 fantasmes d'aspecte aparentment inofensiu. Però la realitat no era aquesta ja que, en determinades èpoques de l'any, els fantasmes es transformaven.....en el Tejada, universalment conegut. Però el capitain Lobus tenia la resposta als atacs menja cervells que continuament propinava l'hedrós i deformat monstre. Els alumnes de la facultat no sabien que fer...potser no matricular-se al seu curs, o matar-lo.....o trucar al 903 per veure-hi si ell responia. Increible, un món de sensacions arribaven a mi per aquella via telefònica que tant havia après a estimar. I tot gracies a ell, a la seva suau, gentil, afable, omnipresent i càlida veu.....Tot i aquesta veu, en Joan no sabia si se l'estimava prou. Era un amor sexual i sense cap tipus de tendresa cap a la Júlia. La Júlia era tot el contrari, una noia tendra i més aviat pàmfila que quan sortia per les nits només li agradava ballar munyeres.....Un dia, però, la va

segrestar un OVNI. La va dur al Planeta Física, custodiada per dos malhumorats tensors.....els quals havien estat dissenyats per un professor amb la sana intenció de introduir un virus en l'ordinador de la redacció de la célebre revista de PLANTA 8.....celebre arreu del mon per contar amb les millors col·laboracions literaries del moment (malgrat que els seus redactors són uns impresentables amb la ment totalment deformada degut a la seva perllongada existència en aquest edifici dubtós).....De tant en tant, surten famolencs a caçar. Ho han fet de nit, perquè així poden posar en pràctica les obscures arts que hi han après. De dia no surten mai, ja que aleshores se n'adonarien del ridícul que fan, i segurament ja no tornarien.....perquè ja se sap, del ridículno es viu...Però el quid de tota la qüestió és: es sap o no es sap viure?, i la resposta es trivialment obvia; No se'n. Però no que no se sàpiga viure, sino que no se sap respondre! Ara, això de saber ser,.....Jo el que veig és que aquesta facultat està plena de farfolles. Ja m'ho va dir un "pàjar de mal hagüer", que es dedicava a fer encanteris amb fórmules molt antigues que va aprendre d'un llibre de cuina.....Adonant-se'n del gran poder que posseïa va creure que podria posseir el mon posant sota el seu control a tota la humanitat. Però no era una tasca trivial i havia de ser planificada perfectament si no volia fracassar tal com havien fracassat tots fins aleshores.

....TO BE CONTINUED NEXT YEAR.

M. B. S.

(La redacció de la revista vol deixar constancia de que: M.B.S. és totalment aliè a la redacció de Planta 8, malgrat tot volem agrair la paciència dels monitors i monitores de la sala de P.C. que pacientment han atès les queixes i preguntes dels usuaris que s'han trobat amb aquest programa).



EI!, GUARDA'M PINSO!

Lloc: Darrera els 'biombos' de les notes

Dia: Dilluns, 18 d'abril 94, a les 12:40
migdia

Un individu, coleguilla nostre, amb, a les mans, unes cartes que no són precisament d'estrelles ni de geodèsiques planetàries, s'acosta al vidre que dóna al pati, amb intenció i gestos comunicatius:

-Ei! Crida a l'Eli!.- Segons de silenci.-
Ei! Eli! **Guarda'm pinso!**

Així podríem dir que pràcticament començava la Setmana Cultural I de la Facultat de Física de la UB. I es que reconeixem que als que ens agrada la física, i estem aquí intentant aprovar Mètodes, ó el lot d'assignatures del Pla Nou, ó el que sigui, no som ni pitjors, ni millors, que altres estudiants, som inherentment, intrínsecament i per definició: DIFERENTS; però, tot i així, encara no hem arribat a l'extrem de preparar un "combinat de pinso" per dinar. El fet és que al pati, s'estava portant a terme el taller de "malabars", i el nostre amic, que també hi volia participar-hi, se'l necessitava per cantar Botifarra. Sí, sí, cantar Botifarra, al I Campionat de Botifarra que es celebrava darrera " el mur de les lamentacions".

Tot això, mentre que a dalt als passadissos, el "HUMBOLDT", es promocionava com a nou esport sense normes. Es parla d'un arbitratge albirat des de sobre el banc de fusta estant, i les males llengües revelen els noms de grups sabotejadors de la disciplina i diplomàcia del joc. Això ens ho podrien explicar millor els qui, aguantant amb dosis d'aigua dolça, aconseguiren la victòria. Ens referim a l'equip "ARALE": Fede, Jordi i David "petit".

CONFERENCIES sobre la possible genialitat de la SRA. EINSTEIN, orígens de l'univers, metafísica política del Sr. Colom, juntament amb JOCS DE ROL, completaven el

repertori d'aquesta setmana especial "fóra d'hores". No hi faltava ni convivència, ni carinyo, ni solidaritat, d'això s'encarregaven els voluntaris per BOSNIA, que dugueren a terme conferències i recollida de diners.

DIJOUS, dia anecdòtic. Com a cloenda, la facultat es convertí en la festa més particular, la més íntima de totes, fins i tot hi havia la possibilitat de quedar-s'hi com a hoste. Imagineu (o recordeu) l'espectacle:

Artesania de GASTRONOMIA al costat de Secretaria (encara se sent a parlar d'un tal " fideuà"...), disputa de la FINAL DE HUNDBOL al primer pis, sopars tipus PICNIC al tercer, melodies angelicals de la CORAL i del públic que folraren d'ambientillo l'atmosfera d' "Aula 5 Químic".

Insistents ACORDS BEATLEMANIANS i altres incitaren al moviment dels estudiants. I allò més esperat: SUBHASTA DE NOIS, des de fer 'calvos', demostració de com es fa un 'bon' petó, fins a la venda de les dues presentadores per...4.500 ptes!
I finalment, uns innocents, "sui generis" BALLS TRADICIONALS, donaren la bona nit.

Planta 8 vol donar les gràcies i l'admiració a tota la gent que s'ha preocupat per montar aquest projecte fet realitat. Realment, us recolzem i us animem a que l'any que ve es repeteixi.

PLANTA 8

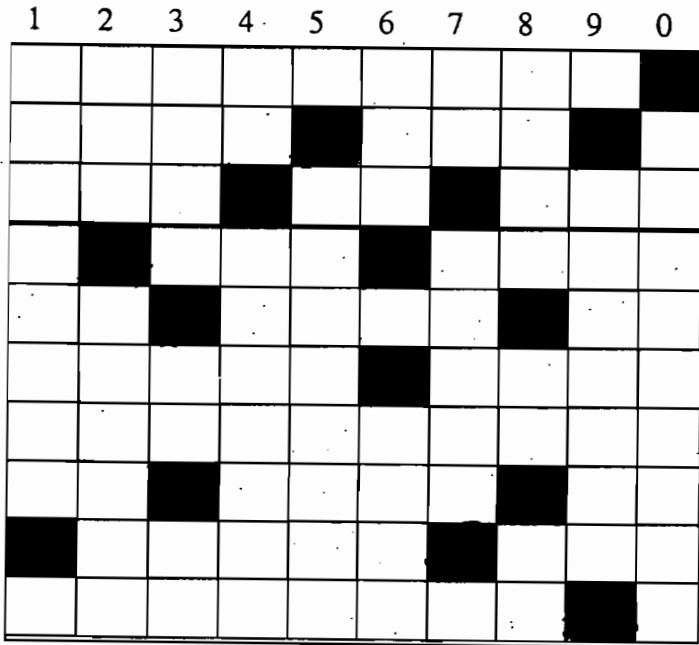
Ultima hora: Dels grups subhastats no va haver-hi queixes ni reclamacions, si exceptuem el grup corbata-calçotets que es va negar a fer un "estriptis" a soles davant de la seva compradora.

VERTICAL:

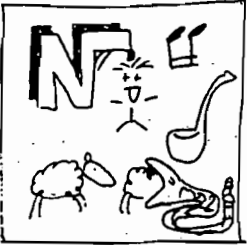
- 1.-El buscón.MCC.
- 2.-Y la otra.No se que coño relacionado con el ordenador.
- 3.-Con lo que sueña un conejo. Buen perro. Mierda avocal.
- 4.-Motocicleta. Juego de Ávila.
- 5.-Lagarto. Asaber.
- 6.-Zumbao, estereotipado liado. Late en solitario. estudiante de física (fem.).
- 7.-Cabeza del león. Rapto vomitivo.
- 8.-No responda todavía, responda después de publicidad. Gramo invertido. Dice Don pantuflo Zapilla:"Habeis vuelto a sacar sendos....".
- 9.-Escalera. El paisa astronauta.
- 10.-Elementos de la facultad.

HORIZONTAL:

- 1.-Cuerpo Heineken de la facultad.
- 2.-Como lo dejo Franco. Departamento de USA que dentro de poco buscará fumadores. Inicial de Cagonlaostiaquecercaestajunio.
- 3.-Bebida refrescante sin azucar. Pues. Hombres de Harrison en España.
- 4.-Vocal de hijodeputa. Pol culo. Partidarios de Orgias Semanales con Químicas.
- 5.-Matrícula de Rialeso. Freddy era un as.
- 6.-Cine de Barna visto desde la pantalla. Sumese media mierda i tendrás una polla.
- 7.-Comer mierda en Lleida.
- 8.-Así se inicia una orgía. Detergente que si le das la vuelta es vermell. Lo unico que sabe decir un sargento chusquero.
- 9.-Onomatopeia de roto. Se saludan los químicos por el pasillo.
- 10.-Poeta físico.



JEROGLÍFIC

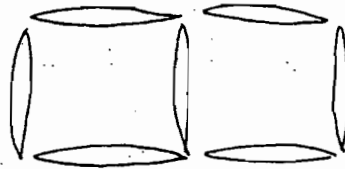


¿C CUANTO VAN LAS PAPAS?
(Sol: SIENFOS - (E)E)

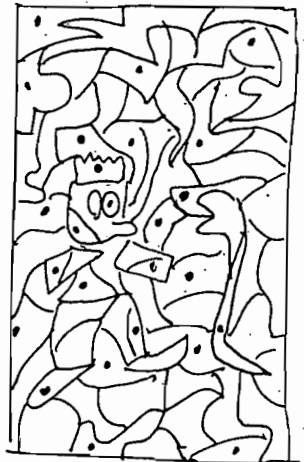
ADIVINANZA

ADIVINA ADIVINANZA,
QUE TIENE EL REY EN LA PANEA

PAL·LILLUS



MOVÈNT NOMÉS DOS PALS
TRANSFORMA LA FIGURA EN UNA
CIRCUMFERÈNCIA



PINTA LES ZONES
PUNTEJADES DE COLOR
VERMELL FORT O BLAU
ELÈCTRIC

QUINA ÉS LA CAUSA
DE L'ENSURT DEL
XAVI ?



11. 10
3. 8. 7
7. 2. 4
6
5. 12

