

ENSENYAMENT DE BELLES ARTS

U

Guia de l'Estudiant

B

Facultat de Belles Arts
Curs 2001-2002



Facultat de Belles Arts
Guia de l'Ensenyament de Belles Arts
2001-2002



UNIVERSITAT DE BARCELONA

U

B

Impressió:

Editorial Gráficas SIGNO, S.A.

Ctra. de Cornellà 140, 2n.

08950 Espiugues de Llobregat - Barcelona

Dipòsit Legal: B-33.347.2001

ÍNDIX

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ	5
1. Facultat de Belles Arts.....	5
2. Deganat	5
3. Consell d'Estudis.....	5
4. Departaments	5
5. Secretaria	6
6. Consergeria.....	6
7. Biblioteca.....	6
8. Bar	6
9. Servei de Fotocòpies.....	6
10. Botiga (Vicenç Piera).....	7
11. Adreça i telèfons.....	7
II. INFORMACIÓ ACADÈMICA	9
1. Normativa acadèmico-docent	9
2. Prematrícula	9
3. Matrícula	10
3.1. Matrícula ordinària.....	10
3.1.1. Límits de matrícula	10
3.1.2. Documentació	10
3.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera	11
3.2.1. Pla de 1997.....	11
3.2.2. Pla de 1982.....	12
3.3. Matrícula de postlicenciatura.....	12
4. Modificacions i anul·lacions de matrícula	12
4.1. Canvis d'assignatures.....	12
4.2. Ampliacions de matrícula	12
4.3. Anul·lacions d'assignatures.....	13
5. Trasllet d'expedient.....	13
5.1. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs.....	13
5.2. Trasllet d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs	13
6. Convalidacions	14

7. Beques.....	14
8. Títol de llicenciat.....	15
9. Doctorat.....	15
III. INFORMACIÓ SOBRE ELS PLANS D'ESTUDIS DE BELLES ARTS.....	17
1. Conceptes acadèmics bàsics.....	17
2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts.....	19
2.1. Horaris – Pla de 2001.....	21
3. Pla de 1997 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció).....	25
3.1. Itinerari: DIBUIX.....	28
3.2. Itinerari: PINTURA.....	29
3.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS.....	30
3.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA.....	31
3.5. Itinerari: IMATGE.....	32
3.6. Itinerari: DISSENY.....	33
3.7. Itinerari: GRAVAT.....	34
3.8. Itinerari: RESTAURACIÓ.....	35
3.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA.....	36
3.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2001-2002.....	37
3.11. Incompatibilitats.....	46
3.12. Calendari d'extinció del pla de 1997.....	47
3.13. Adaptació al pla de 1997.....	47
3.13.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten del pla de 1982.....	47
3.13.2. Taula d'adaptacions.....	47
3.14. Horaris – Pla de 1997.....	52
4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció).....	90
4.1. Calendari d'extinció del pla de 1982.....	92
4.2. Exàmens – Pla de 1982.....	93
IV. CALENDARI DEL CURS 2001-2002.....	95

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

1. Facultat de Belles Arts

La Facultat de Belles Arts pertany a la Divisió I, de Ciències Humanes i Socials, juntament amb les facultats de Filologia, Filosofia i Geografia i Història.

Les divisions són grans unitats descentralitzades de govern i de gestió administrativa, docent i de recerca, formades per les facultats, les escoles, els departaments, els instituts i les altres unitats que s'hi integren. La Universitat de Barcelona s'estructura en cinc divisions, constituïdes amb criteris d'afinitat acadèmica.

Les facultats, elements bàsics de la vida universitària, són els òrgans encarregats de la fixació dels plans d'estudis i de la gestió administrativa dels ensenyaments universitaris conduents a l'obtenció dels títols acadèmics. Són també les unitats de representació a través de les quals s'elegeixen els òrgans col·legiats generals de govern de la Universitat de Barcelona.

El curs 2001-2002 s'imparteix a la Facultat de Belles Arts únicament l'ensenyament de Belles Arts, conduent a la llicenciatura de Belles Arts. Cal tenir en compte, però, que hi ha tres plans d'estudis: el pla de 1982 i el pla de 1997 que es troben en extinció (cal consultar les taules d'extinció en els apartats corresponents d'aquesta guia) i el pla de 2001, que n'inicia la implantació aquest curs.

2. Deganat

El Deganat és l'equip de govern de la Facultat, format pel Degà, el Vicedegà i el Secretari. Es troba a la planta baixa de la Facultat. Per concertar visites, cal contactar amb la Secretaria de la Facultat.

3. Consell d'Estudis

El Consell d'Estudis garanteix la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del pla d'estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i el seguiment i control de la docència.

El despatx del Cap d'Estudis es troba a la planta baixa de la Facultat. Per a visites, cal consultar l'horari d'atenció.

4. Departaments

Els Departaments són les unitats bàsiques de docència i recerca de la Universitat. S'encarreguen d'organitzar i desenvolupar la recerca i la docència pròpies de la seva àrea de coneixement en un o més centres.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts, en el marc de la Divisió de Ciències Humanes i Socials, són els següents:

- Departament de Dibuix. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Pintura. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Disseny i Imatge. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Subunitat d'Història de l'Art. Es troba situada a la primera planta de la Facultat.
- Departament d'Escultura. Es troba situat a la segona planta de la Facultat.

En els departaments podeu accedir a la informació referida a les activitats que els departaments organitzen de manera independent (conferències, seminaris, cursos de doctorat).

Cada departament, llevat de la subunitat, compta amb una secretaria administrativa que us facilitarà la informació referent a les activitats pròpies i dels horaris dels professors al llarg del curs.

5. Secretaria

La Secretaria de la Facultat és l'oficina on s'han de realitzar la majoria dels tràmits administratius relacionats amb l'activitat acadèmica de l'estudiant. Es troba a la planta baixa de la Facultat.

Als taulers d'anuncis de la Secretaria trobareu les informacions sobre calendaris i horaris, terminis per realitzar diferents tràmits, convocatòries de beques i ajuts, etc.

L'horari d'atenció al públic és, als matins, de 10 a 13 hores i les tardes de dilluns i dijous de 16 a 18 hores.

6. Consergeria

Es troba al vestibul de la Facultat. Hi podeu demanar on trobar informacions diverses del centre: horaris de classe i d'exàmens, ubicació de les diferents aules o oficines, i l'ajut que podeu necessitar en coses diverses.

7. Biblioteca

La Biblioteca d'Arts la trobareu a la Biblioteca d'Humanitats, al c/ Baldiri Reixach 2. L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 21 hores, i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 hores.

8. Bar

Es troba situat a la planta semisoterrània de la Facultat i obre de dilluns a divendres, de 8 a 20 hores.

9. Servei de Fotocòpies

Es troba situat a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.

10. Botiga (Vicenç Piera)

Ofereix material de belles arts. Es troba a la planta semisoterrània i l'horari és de dilluns a divendres, de 9,00 a 19,30 hores (durant el mes de juliol fins a les 16,30 hores).

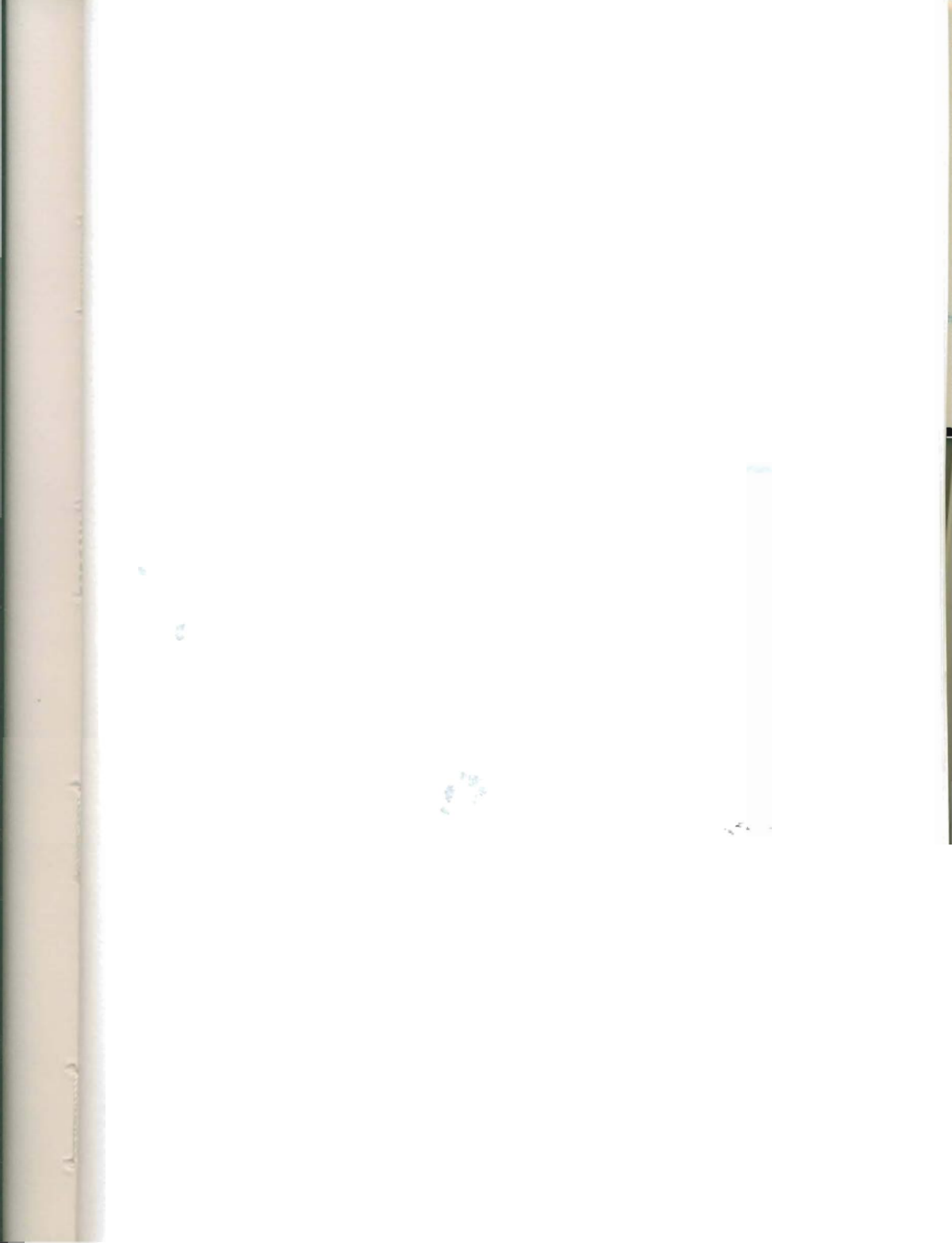
11. Adreça i telèfons

Facultat de Belles Arts
c/Pau Gargallo 4
08028 Barcelona

Telèfon 93 333 34 66

Relació de les principals extensions:

Consergeria	3700
Secretaria	3709 / 3710
Departament de Dibuix	3723
Departament de Pintura	3711
Departament de Disseny i Imatge	3732
Subunitat d'Història de l'Art	3727
Departament d'Escultura	3716
Consergeria Parxis	3715



II. INFORMACIÓ ACADÈMICA

1. Normativa acadèmico-docent

Trobareu la normativa acadèmico-docent, com ara la normativa de permanència, les normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació, la normativa de crèdits de lliure elecció, i d'altres que us interessin a la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad>).

2. Prematrícula

S'organitza per a l'alumnat del pla de 1997, amb la finalitat de garantir que al començament de curs tinguin reservats els grups i les assignatures de l'ensenyament de Belles Arts que pensen cursar durant l'any acadèmic 2001-2002, i pugui assistir a les classes abans de formalitzar la matrícula definitiva. La Facultat ha organitzat una prematrícula durant la setmana del 16 al 20 de juliol per a l'alumnat del pla de 1997 que cursi segon, tercer o quart curs.

La prematrícula es realitzarà a l'Aula d'Informàtica de la Facultat. A l'entrada s'efectuarà el control i es donarà la informació dels grups tancats. Davant del possible tancament d'alguns grups i/o assignatures, és convenient tenir preparada una llista de grups i/o assignatures alternatius.

El torn de prematrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de crèdits acumulats. Aquesta informació més la dels horaris de les assignatures s'exposarà puntualment als taulers d'anuncis de la Facultat.

És molt important consultar els horaris de les assignatures abans de realitzar la prematrícula, ja que té un caràcter obligatori i garanteix la plaça escollida. La no realització de la prematrícula suposa la pèrdua del dret a matricular-se a les assignatures i als grups tancats.

L'alumnat s'ha de prematricular del nombre de crèdits que tingui previst confirmar a la matrícula. Si els supera, encara que després hi renunciï, perjudica la resta d'estudiants i inutilitza les places fins a la possible ampliació de matrícula. Amb tot, només es podran prematricular 81 crèdits com a màxim.

La prematrícula és només per a les assignatures que es cursen a la llicenciatura de Belles Arts (pla de 1997).

No es podrà prematricular les assignatures pendents dels cursos anteriors, ja que l'alumne té dret a matricular-se de la mateixa assignatura (no hi ha reserva de plaça a cap grup, sinó reserva de plaça a l'assignatura).

L'alumne que no pugui prematricular-se el dia assignat, es matricularà de les assignatures i els grups que no estiguin plens en el moment de la matrícula.

3. Matricula

La matricula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matricula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matricula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matricula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. El full de matricula té caràcter d'instància i la seva admissió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.
3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matricula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matricula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matricula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.
5. Els alumnes que una vegada assignada plaça en el procés de preinscripció s'hagin d'incorporar al servei militar han de sol·licitar la reserva de plaça per un any, sense necessitat d'haver-se de matricular. El degà dictarà resolució individualitzada a favor de la persona interessada en què es garantirà la reserva de plaça per al curs vinent.

3.1. Matricula ordinària

3.1.1. Límits de matricula

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular un mínim de 50 crèdits i màxim de 78 crèdits, corresponents als crèdits de 1r curs. A partir del segon any, podran matricular el nombre de crèdits que vulguin, tenint en compte el període d'escolaritat mínim (4 anys per a l'ensenyament de Belles Arts) i la Normativa de permanència.

3.1.2. Documentació

Alumnes que es matriculen per primera vegada a la Facultat

* TOTS ELS ALUMNES:

- Mòduls de matricula degudament omplerts
- Fotocòpia del D.N.I
- 2 fotografies color de mida carnet

a) Alumnes provinents de les PAAU:

- Original i fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard corresponent

- Targeta original d'aprovació de les PAAU
 - Justificant d'haver pagat els trasllat d'expedient si són d'altres districtes universitaris
- b) Titulats superiors o diplomats:
- Original i fotocòpia del títol corresponent o resguard
- c) Alumnes provinents de les proves de més grans de 25 anys:
- Papereta original justificativa d'haver superat les proves, amb la qualificació obtinguda
- d) Alumnes que han estat matriculats en centres universitaris i que canvien d'ensenyament:
- Certificat acadèmic amb les dades d'accés i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
 - Per als alumnes provinents de les proves per a més grans de 25 anys, certificat acadèmic conforme s'ha superat tot el primer curs de carrera o bé 60 crèdits a l'ensenyament de procedència, i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- e) Alumnes procedents de trasllat d'expedient d'altres Facultats de Belles Arts:
- Resguard d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
 - Fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard

Alumnes que ja han estat matriculats a la Facultat

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Resguard de la prematrícula
- 1 fotografia si no tenen el carnet de la U.B.

3.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera

3.2.1. Pla de 1997

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament a l'inici del curs acadèmic, hauran de fer la matrícula ordinària en el període assenyalat i aquesta matrícula els dona dret a les tres convocatòries d'examen sense cost econòmic addicional. Cal, però, que passin per Secretaria per emplenar la sol·licitud corresponent en els períodes següents:

- a) Per a les assignatures del **1r. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al febrer i al juny i la convocatòria extraordinària al setembre. Cal lliurar la sol·licitud **del 8 al 12 d'abril**.
- b) Per a les assignatures del **2n. semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al juny i al setembre i la convocatòria extraordinària al febrer. Cal lliurar la sol·licitud **de l'1 al 7 de desembre**.

3.2.2. Pla de 1982

Aquelles persones a les quals restin com a màxim tres assignatures per finalitzar la llicenciatura i les hagin matriculat en cursos anteriors poden gaudir de la convocatòria d'exàmens extraordinària de febrer, optant per una de les alternatives següents:

1. Formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera, en el termini previst. Es disposarà únicament d'una convocatòria al febrer.
2. Formalitzar la matrícula oficial ordinària, i fer ús de la convocatòria extraordinària de febrer sol·licitant-ho al degà en els terminis previstos, amb el benentès que s'haurà de renunciar expressament a la convocatòria de juny o setembre.
3. Formalitzar la matrícula oficial ordinària i, a més, formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera i gaudir, per tant, de les convocatòries de febrer, juny i setembre.

El termini de matrícula serà **del 17 al 21 de desembre**.

3.3. Matrícula de postlicenciatura

D'acord amb el que es va aprovar a la Junta de Govern de 21 de maig de 1993, s'estableix una matrícula especial per aquells alumnes que, un cop completats els crèdits del seu ensenyament, volen matricular assignatures optatives de la seva titulació (pla de 1997) no matriculades prèviament, amb un preu per crèdit equivalent a la taxa establerta per als estudis de doctorat. En qualsevol cas, aquestes assignatures no els constaran a l'expedient.

4. Modificacions i anul·lacions de matrícula

4.1. Canvis d'assignatures

Un cop realitzada la matrícula, es fixarà un termini de canvis d'assignatures per interès personal de l'alumne. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti i amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula. Caldrà formalitzar els canvis autoritzats amb els impresos corresponents en el termini assenyalat.

4.2. Ampliacions de matrícula

Al llarg del mes de febrer es fixarà un termini d'ampliació de matrícula per a assignatures de 2n. quadrimestre. Les sol·licituds s'hauran de presentar en el termini que s'estableixi. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti, amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula, i la superació del prerrequisit en els supòsits d'assignatures amb prerrequisits. Per a la seva validesa, caldrà formalitzar amb la corresponent matrícula totes les sol·licituds autoritzades en el termini assenyalat.

4.3. Anul·lacions d'assignatures

L'anul·lació de les assignatures pot ser total o parcial.

- L'anul·lació total dóna dret a la devolució de l'import de la matrícula sempre que es demani abans del 7 de desembre i concorri algun dels supòsits següents: malaltia greu justificada (certificat mèdic oficial), matrícula en un altre centre de la Universitat o en altres Universitats, en el cas de reassignació de plaça per preinscripció, incorporació al servei militar o prestació social substitutòria acreditada amb el certificat corresponent.

- L'anul·lació parcial no dóna dret a la devolució de l'import. Es podrà anul·lar una o diverses assignatures abans del 7 de desembre, pel que fa a les assignatures del primer quadrimestre. Quant a les assignatures anuals o del segon quadrimestre, el termini és fins al 5 d'abril.

5. Trasl·lat d'expedient

5.1. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs

Han de tenir aprovats en el centre de procedència 60 crèdits, si es tracta de plans estructurats en crèdits, o totes les assignatures de primer curs i no haver esgotat les convocatòries de cap assignatura, si es tracta de plans d'estudis no reformatos.

El termini per presentar la sol·licitud és entre l'1 de juny i el 30 de juliol.

La petició s'adreçarà al degà de la Facultat mitjançant una instància acompanyada de la fotocòpia de l'expedient o certificat acadèmic en què constin les convocatòries utilitzades de cada assignatura i la via d'accés als estudis universitaris.

El degà, per delegació, en nom del rector, resoldrà les sol·licituds.

El centre farà arribar a l'alumne la resolució del trasl·lat d'expedient i l'adaptació del cap d'estudis.

Les persones a les quals s'hagi concedit el trasl·lat d'expedient acadèmic, abonaran els drets de trasl·lat al centre de procedència per al curs següent al de la petició i formalitzaran la matrícula en els terminis que s'estableixin. En cas contrari, quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

5.2. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs

Hauran de sol·licitar plaça al centre on vulguin continuar els estudis i formalitzar la preinscripció oficial que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya convoca anualment als mesos de juliol i de setembre (article 20 del Reial decret 69/2000).

Els alumnes que ingressen per trasl·lat hauran de formalitzar el trasl·lat d'expedient i continuar els estudis amb el pla nou.

6. Convalidacions

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers de Belles Arts.

Les peticions s'adreçaran al president de la Comissió de Convalidacions de la Divisió de Ciències Humanes i Socials i es lliuraran a la Secretaria de la Facultat (hi ha un model normalitzat).

La Comissió de Convalidacions de la Divisió resoldrà la petició, previ informe del Cap d'Estudis de l'ensenyament per al qual s'ha sol·licitat la convalidació.

La resolució de convalidació es trametrà a l'interessat.

Les assignatures convalidades en altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys hauran de ser revisades a instàncies de l'interessat quan vulgui reiniciar els estudis.

7. Beques

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, les de col·laboració en departaments o les de Formació de Personal Investigador (convocades tant pel Ministeri d'Educació i Cultura com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten l'exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

- * Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge de la Fundació Amigó Cuyàs.
- * Beques de dibuix del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art.
- * Beca de pintura (paisatge) de la Fundación Rodriguez-Acosta de Granada.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) organitzada per la Diputación Provincial de Segòvia.
- * Beques de pintura, dibuix i modelat del Cercle Artístic de Sant Lluç.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) convocada per la Fundación Mondariz Balneario (Pontevedra).
- * Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.

8. Títol de llicenciat

Un cop hàgiu cursat la totalitat de les assignatures (del pla de 1982) o dels crèdits (del pla de 1997) que conformen el pla d'estudis d'acord amb la distribució que s'hi assenyala, podreu sol·licitar el títol de llicenciat corresponent. Per més informació podeu consultar la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad/titols.htm>).

La sol·licitud s'ha de fer a la Secretaria i els tràmits bàsics que cal seguir són:

1. Si sou del pla de 1997, haureu d'emplenar la sol·licitud de verificació de l'expedient que us facilitarà la Secretaria per proposar la distribució dels crèdits optatius i els de lliure elecció. Si sou del pla de 1982, esteu exempts d'aquest tràmit.
2. La Secretaria verificarà que el vostre expedient és complet i que efectivament heu cursat la totalitat de l'especialitat o de l'itinerari corresponent als vostres estudis i farà, si escau, la nova distribució de crèdits sol·licitada.
3. A la Secretaria haureu d'abonar les taxes corresponents a l'expedició del títol i aportar dues fotocòpies del DNI vigent i, si no s'havia fet amb anterioritat, justificar l'obtenció del títol de batxillerat o equivalent, o el títol d'accés a l'ensenyament. Un cop abonades les taxes, la Secretaria us lliurarà un resguard conforme el vostre títol es troba en tràmit.
4. Tan aviat com sigui expedit el títol, la Secretaria us avisarà perquè el recolliu. El títol només es lliura a la persona interessada o bé a una persona amb un poder notarial.

9. Doctorat

Hi ha una guia específica per als estudis de doctorat, on podreu trobar tota la informació detallada.

És important que l'estudiant s'adrexi al Departament on vol realitzar els estudis de doctorat durant el període de tutories i preinscripcions (del 12 de setembre a l'11 d'octubre) i que contacti amb la Secretaria del centre a efectes de conèixer la documentació que haurà de presentar, molt important en casos de titulacions estrangeres, convalidacions, trasllats. En aquests supòsits, d'acord amb el calendari aprovat, el termini de presentació de documentació serà del 12 de setembre a l'11 d'octubre.

El termini de matrícula serà del 5 de novembre al 30 de novembre.

III. INFORMACIÓ SOBRE ELS PLANS D'ESTUDIS DE BELLES ARTS

Aquest curs 2001-2002 hi ha novtats pel que fa referència als plans d'estudi que s'imparteixen a la Facultat, ja que hi haurà tres plans d'estudis coexistint.

Amb la finalitat que consulteu el pla que us correspon, en la guia apareix cada pla per separat, en els apartats titulats **Pla de 2001**, **Pla de 1997** i **Pla de 1982**, i en cada un dels apartats s'hi agrupa tota la informació del pla.

Amb tot, però, per facilitar-ne la identificació s'expliquen tot seguit els trets remarcables de cada un d'ells.

El **Pla de 2001** s'implanta aquest curs 2001-2002 i únicament primer curs. És a dir, només hi haurà docència de les assignatures de primer curs. Per tant, tots els alumnes de nou ingrés iniciaran els estudis de la llicenciatura en aquest pla.

El **Pla de 1997** és el que es coneixia per "pla nou". Aquest curs 2001-2002 en comença l'extinció. Això significa que ja no hi haurà docència de primer curs, sinó únicament dret a examen; el pròxim curs 2002-2003 s'extingirà segon curs i així progressivament fins arribar a quart (el calendari d'extinció figura en l'apartat corresponent del Pla de 1997). La majoria dels estudiants es troben realitzant la llicenciatura en aquest pla d'estudis.

El **Pla de 1982** és el que es coneixia per "pla vell". Aquest curs 2001-2002 és el darrer curs en què hi ha matrícula i únicament de cinquè curs i de les assignatures de segon cicle en la modalitat de matrícula sense docència, només amb dret a examen. Hi ha pocs alumnes que estiguin acabant la llicenciatura en aquest pla d'estudis, perquè la majoria o bé s'han llicenciat o bé s'han adaptat al pla de 1997.

1. Conceptes acadèmics bàsics

Els conceptes acadèmics bàsics com són el de **càrrega docent**, **crèdits**, **matèries** i **assignatures**, **itineraris**, **prerequisits** i **adaptacions** els trobareu a l'adreça <http://www.ub.es/acad/orgestr/2n-cicle.htm>

En els apartats de la guia de cada pla d'estudis hi trobareu les particularitats de cada un d'ells pel que fa a l'estructura en cicles, càrrega docent, prerequisits i itineraris.

L'alumnat del pla de 1997 ha de tenir en compte que pot cursar **excés de matèria**, és a dir, cursar més crèdits optatius dels que consta la matèria. En aquest cas, l'assignatura que excedeixi l'haurà de passar a crèdits de lliure elecció en el moment de la finalització d'estudis. Si us trobeu en aquest supòsit i teniu qualsevol dubte, adreceu-vos a la Secretaria.

Pel que fa al **crèdits de lliure elecció**, podeu consultar la normativa a l'adreça <http://www.ub.es/acad/lliure/>, però sí que heu de tenir en compte que en el cas dels alumnes que han iniciat els seus estudis a partir del curs 1996/1997, com a mínim el 50% dels crèdits de lliure elecció

que s'han d'obtenir per aconseguir la titulació han de cursar-se fora de l'ensenyament. I en el cas dels alumnes que iniciïn els seus estudis a partir del curs 2000/2001, també s'ha de tenir en compte que el màxim de crèdits que podran matricular per al reconeixement de crèdits no podrà superar el 60% del nombre de crèdits de lliure elecció establert pel pla d'estudis.

2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts

El calendari d'implantació que se seguirà és el següent. El curs 2001-2002 només hi ha docència de 1r curs. El curs 2002-2003 s'implantarà 2n curs. Finalment, el curs 2003-2004 s'implantarà 2n cicle, és a dir, 3r i 4t curs alhora. Tot seguit trobareu un detall de la informació bàsica del pla d'estudis, tenint en compte que els itineraris curriculars especialitzats que podreu cursar a partir de 2n curs són: DIBUIX, PINTURA, ESCULTURA, IMATGE, DISSENY, GRAVAT, CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ I EDUCACIÓ ARTÍSTICA.

1R. CICLE (154,5 crèdits)

PRIMER CURS: 78 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
200200	DIBUIX I	18
200203	PINTURA I	18
200205	ESCULTURA I	18
200202	ANÀLISI GRÀFICA I REPRESENTACIÓ GEOMÈTRICA	6
200207	DISSENY I	6
200209	TEORIA DE L'ART	6
200211	FOTOGRAFIA I	6

SEGON CURS: 76,5 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 40,5 crèdits	CRÈDITS
200201	DIBUIX II	6
200204	PINTURA II	6
200206	ESCULTURA II	6
200210	HISTÒRIA DE L'ART I	6
200213	PEDAGOGIA DE L'ART	4,5
200208	DISSENY II	6
200212	VÍDEO	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 24 crèdits</i>		

En el cas que l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de tenir en compte el que estableixi cada itinerari sobre els crèdits en assignatures/matèries optatives de primer cicle necessaris per a l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

2N. CICLE (159,5 crèdits)

TERCER CURS: 73,5 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 37,5 crèdits	CRÈDITS
200214	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS	15
200215	LLENGUATGES DE L'ART	15
200218	HISTÒRIA DE L'ART II	7,5
ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits		
*		

QUART CURS: 66 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 36 crèdits	CRÈDITS
200216	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA	15
200217	PROJECTES	15
200219	HISTÒRIA DE L'ART III	6
ASSIGNATURES OPTATIVES: 30 crèdits		
*		

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ 20 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 20 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- * Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 66 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle, haurà de cursar els 36 crèdits en assignatures/matèries optatives de segon cicle segons el que especifica l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	118,5	24	12	154,5
2N. CICLE	73,5	66	20	159,5
TOTAL	192	90	32	314

2.1. Horaris - Pla de 2001

200200 **DIBUIX I** **Crèdits: 18** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 González Marina, Ismael / / /	0		DL - DM 11:00 - 14:00	001	27/05/02 11:00 H 2/09/02 11:00 H
M2 Carroggio de Molina, Alberto / / /	0		DL - DM 8:00 - 11:00	005	28/05/02 08:00 H 3/09/02 08:00 H
M3 Broto Comas, M ^a Cristina / Carroggio de Molina, Alberto / /	0		DL - DX 11:00 - 14:00	005	29/05/02 11:00 H 4/09/02 11:00 H
M4 Broto Comas, M ^a Cristina / Carroggio de Molina, Alberto / Masip Boladeras, Roser /	0		DL - DX 8:00 - 11:00	006	27/05/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H
T1 Mauricio Falgueras, Carles / / /	0		DL - DM 18:00 - 21:00	005	28/05/02 18:00 H 3/09/02 18:00 H
T2 Viladot Presas, Francesc / / /	0		DL - DM 15:00 - 18:00	005	27/05/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H
T3 Golobart Serra, Anna / / /	0		DL - DX 18:00 - 21:00	006	29/05/02 18:00 H 4/09/02 18:00 H

200202 **ANÀLISI GRÀFICA** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Cabezas Gelabert, Lino / / /	1		DJ - DV 10:00 - 12:00	24 A.F.	10/01/02 10:00 H 30/05/02 10:00 H
M2 Tomé Agustí, Guillermo / / /	2		DJ - DV 12:00 - 14:00	24 A.F.	27/06/02 12:00 H 5/09/02 12:00 H
M3 Cabezas Gelabert, Lino / / /	1		DJ - DV 8:00 - 10:00	24 A.F.	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
M4 Tomé Agustí, Guillermo / / /	1		DJ - DV 12:00 - 14:00	24 A.F.	10/01/02 12:00 H 30/05/02 12:00 H
M5 Tomé Agustí, Guillermo / / /	2		DJ - DV 10:00 - 12:00	24 A.F.	27/06/02 10:00 H 5/09/02 10:00 H
T1 Cabezas Gelabert, Lino / / /	1		DJ - DV 17:00 - 19:00	24 A.F.	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H
T2 Valcarce Magdalena, Ventura / / /	2		DJ - DV 19:00 - 21:00	24 A.F.	27/06/02 19:00 H 5/09/02 19:00 H
T3 Valcarce Magdalena, Ventura / / /	1		DJ - DV 15:00 - 17:00	24 A.F.	10/01/02 15:00 H 30/05/02 15:00 H

200203 PINTURA I Crèdits: 18 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1/2: Q2				
M1 Roig Comamala, Augusto / / /	0		DL - DM 8:00 - 11:00	101	27/05/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H
M2 Roig Comamala, Augusto / Porta Salvia, Carne / /	0		DL - DM 11:00 - 14:00	101	28/05/02 11:00 H 3/09/02 11:00 H
M3 XVACANT, Pintura / / /	0		DL - DX 8:00 - 11:00	204	27/05/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H
M4 Porta Salvia, Carne / Sus Montañes, Jesus / /	0		DL - DX 11:00 - 14:00 DL - DX 11:00 - 14:00	204	27/05/02 11:00 H 2/09/02 11:00 H
T1 Puiggros Acon, Pere / / /	0		DL - DM 15:00 - 18:00	101	28/05/02 15:00 H 3/09/02 15:00 H
T2 Cepero Campa, M ^a del Carmen / / /	0		DL - DM 18:00 - 21:00	101	27/05/02 18:00 H 2/09/02 18:00 H
T3 Cepero Campa, M ^a del Carmen / Sus Montañes, Jesus / /	0		DL - DX 15:00 - 18:00 DL - DX 15:00 - 18:00	204	27/05/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

200205 ESCULTURA I Crèdits: 18 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1/2: Q2				
M1 Jori Gomila, Jose M ^a / Coll Puig, Jaime / /	0		DX - 8:00 - 14:00	203	29/05/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
M2 Ros Valverdú, Jaime / / /	0		DX - 8:00 - 14:00	106	29/05/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
M3 Jori Gomila, Jose M ^a / Coll Puig, Jaime / /	0		DM - 8:00 - 14:00	203	28/05/02 08:00 H 3/09/02 08:00 H
M4 Dalmau Sivila, Jordi / Aramendia Zuazu, Manuel / /	0		DM - 8:00 - 14:00	Annex 1 I Pita	28/05/02 08:00 H 3/09/02 08:00 H
T1 Roy Dolcet, José / / /	0		DX - 15:00 - 21:00	004	29/05/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H
T2 Juanpere Huguet, Salvador / Lozano Vilardell, Fco. Javier / /	0		DX - 15:00 - 21:00	Annex 1 I Pita	29/05/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H
T3 Grau Costa, Eulàlia / / /	0		DM - 15:00 - 21:00	106	28/05/02 15:00 H 3/09/02 15:00 H

200207**DISSENY I****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual/1: Q1/2: Q2				
M1	Boldú Montoro, Eugeni / / /	2		DJ - DV 12:00 - 14:00	104	27/06/02 12:00 H 5/09/02 12:00 H
M2	Boldú Montoro, Eugeni / XVACANT, Disseny i Imatge / /	1		DJ - DV 13:00 - 14:00	104	10/01/02 12:00 H 30/05/02 12:00 H
M3	Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	2		DJ - DV 10:00 - 12:00	104	27/06/02 10:00 H 5/09/02 10:00 H
M4	Cañellas Palao, Joaquín / / /	1		DJ - DV 10:00 - 12:00	104	10/01/02 10:00 H 30/05/02 10:00 H
T1	Mallol Ésquefa, Miquel / / /	1		DJ - DV 15:00 - 17:00	103	10/01/02 15:00 H 30/05/02 15:00 H
T2	Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	1		DJ - DV 15:00 - 17:00	104	10/01/02 15:00 H 30/05/02 15:00 H
T3	Mallol Ésquefa, Miquel / / /	1		DJ - DV 17:00 - 19:00	103	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H

200209**TEORIA DE L'ART****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual/1: Q1/2: Q2				
M1	Monterde Lozoya, José Enrique / / /	2		DJ - DV 10:00 - 11:30	15 A.F.	20/06/02 10:00 H 5/09/02 10:00 H
M2	Peran Rafart, Martín / / /	2		DJ - DV 10:00 - 11:30	16 A.F.	20/06/02 10:00 H 5/09/02 10:00 H
M3	Menéndez Varela, José Luis / / /	2		DJ - DV 8:30 - 10:00	15 A.F.	20/06/02 08:30 H 5/09/02 08:30 H
M4	Monterde Lozoya, José Enrique / / /	2		DJ - DV 8:30 - 10:00	16 A.F.	21/06/02 08:30 H 6/09/02 08:30 H
M5	Mercader Amigó, Laura / / /	2		DJ - DV 10:00 - 11:30	1 A.F.	20/06/02 10:00 H 5/09/02 10:00 H
T1	Menéndez Varela, José Luis / / /	2		DJ - DV 17:00 - 18:30	16 A.F.	20/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
T2	Mercader Amigó, Laura / / /	2		DJ - DV 17:00 - 18:30	15 A.F.	20/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
T3	Mercader Amigó, Laura / / /	2		DJ - DV 19:00 - 20:30	16 A.F.	21/06/02 19:00 H 6/09/02 19:00 H

200211

FOTOGRAFIA I

Crèdits: 6

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens	
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2					
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1		DJ - DV	8.00 - 10.00	Magna 1 A.F.	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08.00 H
M2	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2		DJ - DV	8.00 - 10.00	Magna 2 A.F.	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08.00 H
M3	Redondo Arolas, Maria del Mar / Zuzunaga Schröder, Mariano / /	1		DJ - DV	10.00 - 12.00	Magna 2 A.F.	10/01/02 10:00 H 30/05/02 10.00 H
M4	XVACANT, Disseny i Imatge / / /	2		DJ - DV	10.00 - 12.00	Magna 1 A.F.	27/06/02 10:00 H 5/09/02 10.00 H
T1	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2		DJ - DV	15.00 - 17.00	MAGNA 2 A.F.	27/06/02 15:00 H 5/09/02 15.00 H
T2	Redondo Arolas, Maria del Mar / / /	2		DJ - DV	15.00 - 17:00	Magna 1 A.F.	27/06/02 15:00 H 5/09/02 15.00 H
T3	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	2		DJ - DV	17:00 - 19:00	Magna 2 A.F.	27/06/02 17:00 H 5/09/02 17.00 H

3. Pla de 1997 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció)

Aquest curs 2001-2002 s'inicia l'extinció del pla de 1997. Per aquesta raó, les assignatures de 1r curs ja no s'imparteixen sinó que només hi haurà dret a examen. El calendari d'extinció el teniu detallat a l'apartat 3.12 d'aquesta guia.

En el cas que en propers cursos us hàgiu d'adaptar al pla de 2001 que enguany n'inicia la implantació, cal que tingueu en compte que, per a una millor adaptació, és convenient matricular-se i superar els grups d'assignatures següents:

- 100200 Introducció al dibuix — 100201 Dibuix I
—————
100206 Introducció al color — 100207 Pintura I
—————
100209 Introducció a l'escultura — 100210 Escultura I
—————
100225 Introducció a la fotografia — 100227 Fotografia I
—————
100214 Tècniques i tecnologies de les arts I — 100215 Tècniques i tecnologies de les arts II
—————
100216 Llenguatges de l'art I — 100217 Llenguatges de l'art II
—————
100218 Processos de creació artística I — 100219 Processos de creació artística II
—————
100220 Introducció al projecte — 100221 Projectes I — 100222 Projectes II

De no haver superat una de les assignatures que integren el grup, i només en els casos d'adaptació, l'alumne haurà de matricular la totalitat del creditatge de la nova assignatura anual i els crèdits aprovats s'adaptaran com a crèdits optatius.

1R. CICLE (171 crèdits)

PRIMER CURS: 90 crèdits

100200	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100201	DIBUIX I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100206	INTRODUCCIÓ AL COLOR	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100207	PINTURA I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100209	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100210	ESCULTURA I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100204	ANÀLISI GRÀFICA	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100203	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100212	TEORIA DE L'ART	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100213	HISTÒRIA DE L'ART I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100225	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100227	FOTOGRAFIA I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100224	INTROD. ALS PROCED. PICTÒRICS	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
100226	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

SEGON CURS: 81 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
100202	DIBUIX II	6
100208	PINTURA II	6
100211	ESCULTURA II	6
100223	HISTÒRIA DE L'ART II	6
100205	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
100228	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
100229	PEDAGOGIA DE L'ART	3
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>		
<p>Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de cursar un mínim de 18 crèdits en assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari escollit (excepte l'itinerari de GRAVAT en què s'han de cursar 9 crèdits). Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.</p>		
<i>ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits</i>		

2N. CICLE (159 crèdits)

TERCER CURS: 69 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
100214	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS I	6
100215	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS II	6
100216	LLENGUATGES DE L'ART I	6
100217	LLENGUATGES DE L'ART II	6
100230	HISTÒRIA DE L'ART III	6
100220	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	3
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>		
*		

QUART CURS: 69 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
100218	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
100219	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
100221	PROJECTES I	6
100222	PROJECTES II	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>		
*		

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- * Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cobrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari escollit.
Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	123	36	12	171
2N. CICLE	57	81	21	159
TOTAL	180	117	33	330

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ AL DIBUIX DIBUIX I	DIBUIX II
INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II
INTRODUCCIÓ AL COLOR PINTURA I	PINTURA II
INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA ESCULTURA I	ESCULTURA II
INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA I	FOTOGRAFIA II
HISTÒRIA DE L'ART II	HISTÒRIA DE L'ART III
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen en funció de l'itinerari o dels itineraris escollits (veure l'especificació del pla d'estudis per a cadascun dels itineraris.)	

3.1. Itinerari: DIBUIX

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DIBUIX:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
SIMBOLISME I	SIMBOLISME II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.2. Itinerari: PINTURA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

100255	PRESENCIA DE LA PINTURA	9 crèdits
100256	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups H1, H2 ò H3. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

100343	TALLER DE PINTURA I (H1, H2, H3)	9 crèdits
100344	TALLER DE PINTURA II (H1, H2, H3)	9 crèdits
100345	TALLER DE PINTURA III (H1, H2, H3)	9 crèdits
100346	TALLER DE PINTURA IV (H1, H2, H3)	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de PINTURA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
PRESENCIA DE LA PINTURA PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	TALLER DE PINTURA I TALLER DE PINTURA II TALLER DE PINTURA III TALLER DE PINTURA IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

100245	MATÈRIA I IDEA I	9 crèdits
100246	MATÈRIA I IDEA II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup C1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

100319	ESPAI ESCULTÒRIC I	9 crèdits
100320	ESPAI ESCULTÒRIC II	9 crèdits
100321	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9 crèdits
100322	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
MATÈRIA I IDEA I MATÈRIA I IDEA II	ESPAI ESCULTÒRIC I ESPAI ESCULTÒRIC II ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II TÈCNiques DE FONERIA I TÈCNiques DE FONERIA II MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA MODELAT DE LA FIGURA HUMANA
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar:

100250	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9 crèdits
100251	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup E1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Escultura Pública.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'ESCULTURA PÚBLICA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
ESCULTURA I ESPAI URBÀ I ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	GRUPS ESCULTÒRICS MAQUETES I MODELS TRACT. ESPAI I DISSENY JARDINS IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.5. Itinerari: IMATGE

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'imatge cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'imatge.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup M1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'imatge cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'imatge.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'IMATGE:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
FOTOGRAFIA II	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC FOTOGRAFIA DIGITAL TÈCNiques DE COPIAT EN B/N REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA ÒPTICA FOTOGRÀFICA
VIDEOGRAFIA I INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	VÍDEOART VIDEOGRAFIA II CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL SEMINARI ANÀLISI FILMS I VÍDEOS
INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	ANIMACIÓ I ANIMACIÓ II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.6. Itinerari: DISSENY

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Disseny.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup D1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Disseny.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DISSENY:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
TÈCNiques DE PRESENTACIÓ NARRACIÓ GRÀFICA	PROJ. MONOG.: ENVÀS I EMBALATGE PROJ. MONOG.: COMUN. I DIFUSIÓ FILOSOFIA DE LA TÈCNICA LITERATURA I TÈCNICA HISTÒRIA DE LA TÈCNICA PROCESSOS PRODUCCIÓ EN DISSENY
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.7. Itinerari: GRAVAT

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

100261 INTRODUCCIÓ AL GRAVAT 9 crèdits

Els 27 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup G1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Gravat cal cursar:

100355 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I 9 crèdits
100356 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II 9 crèdits
100357 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III 9 crèdits
100358 TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV 9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de GRAVAT:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ I TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ II TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ III TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.8. Itinerari: RESTAURACIÓ

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Restauració.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup F1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Restauració.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de RESTAURACIÓ:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ CONS. I REST. I	CONS. REST. PINTURA SOBRE TELA
INTRODUCCIÓ CONS. I REST. II	
INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	CONS. REST. MAT. ARQUEOLÒGICS QUÍMICA APLICADA A LA REST.
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

3.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

3.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2001-2002

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

PRIMER CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al simbolisme	6	100231	SIMBOLISME I	6
Dibuix del moviment	3	100232	DIBUIX DEL MOVIMENT	3
Dibuix del natural	9	100233	DIBUIX DEL NATURAL	9
		100409	PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA	9
Informàtica gràfica	6	100234	INFORMÀTICA GRÀFICA	6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de color	18	100255	PRESENCIA DE LA PINTURA	9
		100256	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9
Procediments pictòrics	18	100435	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques AQUOSES	9
		100436	PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques GRASSES	9
Analogies simbòliques del color	6	100260	ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR	6
L'esbós com a camp especulatiu	6	100418	PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS	6

Itinerari: Comportaments escultòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escultòrics fonamentals	18	100245	MATÈRIA I IDEA I	9
		100246	MATÈRIA I IDEA II	9

Pla de 1997

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments de l'escultura pública	18	100250	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9
		100251	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fotografia	6	100241	FOTOGRAFIA II	6
Videografia	6	100242	VIDEOGRAFIA I	6
Introducció al llenguatge audiovisual	3	100243	INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3
Introducció a l'animació	3	100244	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció a la teoria del disseny	6	100238	TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ	6
		100385	INTRODUCCIÓ A LA METODOLOGIA DEL DISSENY	6
Processos d'expressió gràfica en disseny	12	100386	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	6
		100387	NARRACIÓ GRÀFICA	6

Itinerari: Gravats

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al gravat	9	100261	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció a la conservació-restauració	12	100440	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ I	6
		100441	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ II	6
Introducció a la física-química aplicada a la restauració	6	100263	INTRODUCCIÓ QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments del coneixement artístic	18	100235	PSICOLOGIA DE L'ART	6
		100236	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6
		100237	SOCIOLOGIA DE L'ART	6

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art i estètica	12	100253	ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	6
		100254	ESTÈTICA	6

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

SEGON CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Informàtica gràfica avançada	3	100264	INFORMÀTICA GRÀFICA AVANÇADA	3
Simbolisme i creació artística	3	100267	SIMBOLISME II	3
Il·lustració	6	100268	IL·LUSTRACIÓ	6
Dibuix i animació	6	100269	DIBUIX I ANIMACIÓ	6
		100410	REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT	6
Dibuix Constructiu	3	100270	DIBUIX CONSTRUCTIU	3
Dibuix analític de la figura humana	9	100271	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I	6
		100272	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II	3
Dibuix de projectes	6	100273	DIBUIX DE PROJECTES	6
Intervencions efímeres	3	100274	INTERVENCIONS EFÍMERES	3
Infografia	12	100411	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I	6
		100412	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI II	6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de Pintura	36	100343	TALLER DE PINTURA I	9
		100344	TALLER DE PINTURA II	9
		100345	TALLER DE PINTURA III	9
		100346	TALLER DE PINTURA IV	9
Tècniques pictòriques experimentals	9	100347	TÈCNiques PICTÒRIQUES EXPERIMENTALS	9
Confrontacions creatives art contemporani	6	100350	CONFRONTACIONS CREATIVES ART CONTEMPORANI	6
Escrits d'artistes	6	100352	ESCRITS D'ARTISTES	6
L'estructura de la natura	6	100438	COS, ROSTRE I IDENTITAT	6
Materials i procediments en la pintura mural	9	100422	PINTURA I ESPAI URBÀ	9

Itinerari: Comportaments escultòrics

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escultòrics	66	100319	ESPAI ESCULTÒRIC I	9
		100320	ESPAI ESCULTÒRIC II	9
		100321	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9
		100322	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9
		100402	TÈCNiques DE FONERIA I	6
		100403	TÈCNiques DE FONERIA II	6
		100400	MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA	6
100401	MODELAT DE LA FIGURA HUMANA	6		

Itinerari: Escultura pública

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Escultura pública	48	100431	GRUPS ESCULTÒRICS	9
		100432	MAQUETES I MODELS	9
		100433	TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	9
		100434	IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	9

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Metodologia de la fotografia	24	100302	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC	6
		100306	FOTOGRAFIA DIGITAL	6
		100388	TÈCNiques DE COPIAT EN B/N	6
		100389	REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA	6
		100390	POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA	6
		100391	LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA	6
		100396	ÒPTICA FOTOGRÀFICA	6
Teoria i història de la fotografia	12	100394	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA	6
		100395	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA	6
Metodologia del cinema i del vídeo	18	100307	VIDEOART	6
		100309	VIDEOGRAFIA II	6
		100392	CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL	6
		100393	SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS	6
Teoria del cinema i del vídeo	6	100397	TEORIA DE LES ARTS ELECTRÒNIQUES	6
		100398	TEORIA I HISTÒRIA DEL CINEMA EXPERIMENTAL	6
Animació	12	100317	ANIMACIÓ I	6
		100318	ANIMACIÓ II	6

Itinerari: Disseny

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Processos de disseny	9	100376	- PROJECTES MONOGRÀFICS: ENVAS I EMBALATGE	9
		100377	- PROJECTES MONOGRÀFICS: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	9
Teoria del disseny	36	100283	METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ	6
		100378	HISTÒRIA DEL DISSENY III	6
		100379	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I	6
		100380	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II	6
		100383	HISTÒRIA DEL DISSENY I	6
		100384	HISTÒRIA DEL DISSENY II	6
		100444	OBJECTES I USUARIS	6
Tipografia	6	100371	TALLER DE TIPOGRAFIA	6
		100372	HISTÒRIA DE LA TIPOGRAFIA	6
		100429	DISSENY TIPOGRÀFIC	6
		100443	TIPOGRAFIA DIGITAL	6
Estètica i composició en disseny	9	100294	ARQUITECTURA GRÀFICA	6
Tecnologia en disseny	12	100374	- LITERATURA I TÈCNICA -	6
		100430	- PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY	6
		100375	- HISTÒRIA DE LA TÈCNICA	6
		100298	- FILOSOFIA DE LA TÈCNICA	6

Itinerari: Gravats

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de gravat i estampació	36	100355	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I	9
		100356	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II	9
		100357	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III	9
		100358	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV	9
Gravat en relleu	6	100427	MONOTÍPIA	6
Concepte, història i teoria del gravat	6	100360	CONCEPTE, HISTÒRIA I TEORIA DEL GRAVAT	6
Funció de la imatge impresa	3	100361	FUNCIÓ DE LA IMATGE IMPRESA	3
		100364	SERIGRAFIA	6
Serigrafia	6	100428	EL MÚLTIPLE ÚNIC EN LA SERIGRAFIA FOTOGRÀFICA	6
		100439	TÈCNiques AUTOGRÀFiques EN LITOGRAFIA	6
Tècniques alternatives del gravat i l'estampació	6	100426	PROCESSOS FOTOGRÀFICS EN LITOGRAFIA	6

Pla de 1997

Itinerari: Restauració

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Conserv. i rest. de pintura sobre tela	9	100365	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE TELA	9
Conserv. i rest. de pintura sobre fusta	9	100366	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA	9
Conserv. i rest. materials arqueològics	9	100367	CONSERV. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS	9
		100425	QUÍMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6
Conserv. i rest. materials en suport paper	9	100368	CONSERV. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER	9
		100423	CONSERVACIÓ PREVENTIVA	9
Sistem. present. cons. rest. béns mobles	24	100369	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÈNS MOBLES I	12
		100370	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÈNS MOBLES II	12
		100442	MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN APLICATS A LA REST.	12

Itinerari: Educació Artística

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Educació artística museus i centres d'art	3	100278	EDUCACIÓ ARTÍSTICA MUSEUS I CENTRES D'ART	3
Didàctica del dibuix tècnic	3	100279	DIDÀCTICA DEL DIBUIX TÈCNIC	3
Història de l'educació artística	6	100280	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Educació artística i promoció cultural	3	100282	EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL	3
		100413	TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Introducció a l'educació artística	6	100417	PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS	6
		100414	DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Psicologia del desenvolupament en educació artística	6	100415	CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Teoria i desenvolupament del currículum en educació artística	6	100415	CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Introducció a la investigació en educació artística	3	100416	INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA	3

Subunitat d'Història de l'Art

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art contemporani	36	100330	CRÍTICA D'ART	6
		100331	HISTÒRIA DE L'ART A CATALUNYA	6
		100332	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA DE L'ART	6
		100333	ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	6
		100334	ESCULTURA DEL SEGLE XX	6
		100335	ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	6

IMPORTANT: SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ

3.11. Incompatibilitats

Atesa la bianualitat de la programació d'assignatures optatives, s'ha de tenir en compte que:

<i>Si heu superat aquesta assignatura</i>	<i>No podeu cursar</i>
100239 Tècniques de presentació	100386 Tècniques de presentació
100240 Narració gràfica	100387 Narració gràfica
100249 Lectura de l'obra escultòrica	100399 Lectura de l'obra escultòrica
100257 Procediments pictòrics I	100435 Proced. pictòrics: tècniques aquoses
100258 Procediments pictòrics II	100436 Procediments pictòrics: tècniques grasses
100262 Introducció a la conservació-restauració	100440 Introducció a la conservació-restauració I 100441 Introd. a la conservació-restauració II
100284 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	100379 Recerca psicosocial aplicada al disseny I
100285 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	100380 Recerca psicosocial aplicada al disseny II
100286 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	100381 Recerca psicosocial aplicada al disseny III
100287 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	100382 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV
100288 Història del disseny I	100383 Història del disseny I
100289 Història del disseny II	100384 Història del disseny II
100292 Història de la tipografia	100372 Història de la tipografia
100293 Disseny tipogràfic	100429 Disseny tipogràfic
100295 Estètica del disseny	100373 Estètica del disseny
100296 Processos de producció en disseny	100430 Processos de producció en disseny
100297 Història de la tècnica	100375 Història de la tècnica
100301 Tècniques de copiat en blanc i negre	100388 Tècniques de copiat en blanc i negre
100303 Reproducció fotogràfica	100389 Reproducció fotogràfica
100304 Posada en escena fotogràfica	100390 Posada en escena fotogràfica
100305 La publicació fotogràfica	100391 La publicació fotogràfica
100308 Cinema i vídeo documental	100392 Cinema i vídeo documental
100310 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	100393 Seminari d'anàlisi de films i vídeos
100323 Tècniques de fonèria I	100402 Tècniques de fonèria I
100324 Tècniques de fonèria II	100403 Tècniques de fonèria II
100327 Morfologia de la figura humana	100400 Morfologia de la figura humana
100328 Modelat de la figura humana	100401 Modelat de la figura humana
100340 Grups escultòrics I	100404 Grups escultòrics I
100341 Grups escultòrics II	100405 Grups escultòrics II
100363 Tècniques altern. del gravat i l'estamp.	100439 Tècniques autogràfiques en litografia
100404 Grups escultòrics I	100431 Grups escultòrics
100406 Maquetes i models	100432 Maquetes i models
100408 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	100433 Tract. de l'espai en el disseny de jardins
100424 Mètodes d'anàlisi i examen	100442 Mètodes anàlisi i examen aplic. a la rest.

3.12. Calendari d'extinció del pla de 1997

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART
CURS 2001-02	Dret a examen sense docència	Docència	Docència	Docència
CURS 2002-03	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència	Docència
CURS 2003-04	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència
CURS 2004-05	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència
CURS 2005-06	Extingit	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència

3.13. Adaptació al pla de 1997

3.13.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten del pla de 1982

Els alumnes del pla de 1982 als que se'ls hi adapten tots els crèdits optatius de primer cicle no cal que cursin les assignatures optatives de primer cicle (18 crèdits) que formen l'itinerari o itineraris curriculars escollits per l'alumne.

Els prerequisits entre assignatures optatives de primer i segon cicle, és a dir, els específics de cadascun dels itineraris, no s'aplicaran als alumnes adaptats del pla de 1982 així com als procedents de trasllat d'expedient de Belles Arts.

3.13.2. Taula d'adaptacions

PLA DE 1982 Assignatura	PLA DE 1997 Assignatures/Matèries	Crèdits
Teoria de l'art	Teoria de l'art	6
	Lliure elecció	3
Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I	6
	Introducció al disseny II	3
Fotografia	Introd. a la fotografia	3
	Fotografia I	3
	Introducció al vídeo	3
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura	9
	Escultura I	9
	Procediments escultòrics	3

Introducció al color	Introducció al color	9
	Pintura I	9
	Introducció als procediments pictòrics	3
Introducció al dibuix	Introducció al dibuix	9
	Dibuix I	9
Història de l'art I	Art i Estètica	6 (*)
	Lliure elecció	3
Fonaments de psicologia	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Introducció a la investigació en educació artística	3 (*)
Semiòtica de la imatge	Introducció a la teoria del disseny	6 (*)
Estètica	Art i estètica	6 (*)
Introducció conserv. rest.	Introducció conservació i restauració	12 (*)
Forma	Escultura II	6
	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)
Color I	Pintura II	6
	Taller de color	18 (*)
Dibuix	Dibuix II	6
	Dibuix del moviment	3 (*)
	Dibuix del natural	9 (*)
Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Teoria del disseny	4,5 (*)
Antropologia cultural	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística en museus i centres d'art	3 (*)
Psicosociologia de la percepció	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística i promoció cultural	3 (*)
Metodologia de la projectació	Teoria del disseny	6 (*)
Volum	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)
Color II	L'esbós com a camp especulatiu	6 (*)
	Analogies simbòliques	6 (*)
Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana	9 (*)
	Dibuix i animació	6 (*)
	Dibuix constructiu	3 (*)
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte	3
	Taller de pintura	18 (*)
	L'estructura de la natura	6 (*)
	Pintura i arquitectura	6 (*)
Processos escultòrics	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6

Projectes escultòrics I	Introducció al projecte	3
	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Comportaments escultòrics	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Escultura pública	9 (*)
Teoria i història del disseny I	Estètica i composició en disseny	3 (*)
	Teoria del disseny	3 (*)
	Introducció al projecte	3
Projectes I (disseny)	Estètica i composició en disseny	3 (*)
	Processos d'expressió gràfica en el disseny	9 (*)
	Projectes I	6
Metodologia I (disseny)	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Lliure elecció	6
Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II	3
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
Teoria i història de la imatge I	Teoria i història de la fotografia	12 (*)
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Fotografia	6 (*)
Projectes I (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Introducció al projecte	3 (*)
	Videografia	6 (*)
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Introducció al llenguatge audiovisual	3 (*)
	Lliure elecció	3
Imatge i persuasió	Teoria del disseny	4,5 (*)
Teoria i història de la conservació i restauració	Conservació i restauració de pintura sobre tela	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Projectes I	6
Conservació i restauració d'escultura i pintura policromades	Conservació i restauració de pintura sobre fusta	9 (*)
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Conservació i restauració de materials arqueològics	Conservació i restauració de materials arqueol.	9 (*)
	Processos en la creació artística I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
Teoria i història del gravat	Concepte, història i teoria del gravat	6 (*)
	Introducció al projecte	3
Litografia I	Tècniques i tecnologia de les arts I	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Tècniques alternatives del gravat i de l'estampac.	6 (*)
Gravat en relleu i en buit I	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Història de l'art III	Història de l'art II	6
	Art contemporani	6 (*)

Sistemes de representació	Anàlisi gràfica i representació geomètrica Lliure elecció	6 3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics	18 (*)
Història de l'art a Catalunya	Art contemporani	6 (*)
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació	3 (*)
	Animació	6 (*)
	Dibuix i animació	6 (*)
Foto-vídeo	Metodologia de la fotografia	6 (*)
	Videografia	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)
Còmic	Processos d'expressió gràfica en disseny	3 (*)
Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*)
Pintura i espai urbà	Taller de pintura	18 (*)
Projectes pictòrics II	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Aspectes "límit" de la pintura actual	6 (*)
	Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 (*)
Gravat	Introducció al gravat	9 (*)
	Gravat en relleu	6 (*)
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa	3 (*)
	Processos de disseny	3 (*)
Escultura i espai urbà	Comportaments escultòrics	9 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Comportaments escultòrics	18 (*)
	Escultura pública	9 (*)
Cinema d'animació II	Animació	6 (*)
Crítica d'art	Teoria i història de l'art	6 (*)
Teoria i història del disseny II	Teoria del disseny	9 (*)
Projectes II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Processos de disseny	6 (*)
	Projectes II	6
	Processos en la creació artística II	6
Metodologia II (disseny)	Teoria del disseny	9 (*)
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Tecnologia II (disseny)	Tipografia	3 (*)
	Tecnologia en disseny	15 (*)
Teoria i història de la imatge II	Teoria del cine i del vídeo	6 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	3 (*)
Tecnologia II (imatge)	Metodologia de la fotografia	9 (*)
	Metodologia del cine i del vídeo	9 (*)
Projectes II (imatge)	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Metodologia del cine i del vídeo	6 (*)

Metodologia II (imatge)	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Metodologia de la fotografia	6 (*)
Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil	Conserv. i rest. materials amb suport de paper	9 (*)
	Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	12 (*)
Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració	6 (*)
	Processos en la creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia de les arts II	6
Conservació ambiental	Introducció al projecte	3
	Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	12 (*)
Serigrafia	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Gravat en relleu i en buit II	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Litografia II	Processos en la creació artística I	6
	Processos en la creació artística II	6
	Projectes I	6
Història de l'art IV	Història de l'art III	6
	Art contemporani	6 (*)
Pedagogia	Pedagogia de l'art	3
	Introducció a l'educació artística	6 (*)
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes	6 (*)
	Dibuix constructiu	3 (*)

(*) Correspon a matèria optativa. En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades perquè l'alumne elegeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció.

3.14. Horaris – Pla de 1997

ASSIGNATURES AMB DRET A EXAMEN I SENSE DOCÈNCIA

1R. CURS

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
100200	Introducció al dibuix	A. Golobart	14 gener – 18 h	29 maig – 18 h
100201	Dibuix I	C. Mauricio	28 maig – 18 h	3 setembre – 18 h
100206	Introducció al color	C. Porta	14 gener – 11 h	28 maig – 11 h
100207	Pintura I	A. Roig	27 maig – 8 h	2 setembre – 8h
100209	Introducció a l'escultura	J. Dalmau	15 gener – 8 h	28 maig – 8 h
100210	Escultura I	M. Aramendía	28 maig – 8 h	3 setembre – 8 h
100204	Anàlisi gràfica	L. Cabezas	10 gener – 10 h	30 maig – 10 h
100203	Introducció al disseny I	E. Boldú	27 juny – 12 h	5 setembre – 12 h
100212	Teoria de l'art	L. Mercader	20 juny – 10 h	5 setembre – 10 h
100213	Història de l'art I	E. Bornay	18 juny – 10 h	3 setembre – 10 h
100225	Introducció a la fotografia	A. de Castro	27 juny – 8 h	5 setembre – 8 h
100227	Fotografia I	A. de Castro	27 juny – 15 h	5 setembre – 15 h
100224	Introd. als procediments pictòrics	R. Codina	8 juliol – 11 h	9 setembre – 11 h
100226	Procediments escultòrics	S. Oliva/J. Ros	29 maig – 8 h	4 setembre – 8 h

100202

DIBUIX II

Crèdits: 6

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual	1: Q1 / 2: Q2			
M1	Franquesa Llopart, Fco. Javier / / /	1		DJ - 8:00 - 12:00	005	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
M2	Franquesa Llopart, Fco. Javier / / /	2		DJ - 8:00 - 12:00	005	4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
M3	XVACANT, Dibuix / / /	1		DV - 8:00 - 12:00	005	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
M4	XVACANT, Dibuix / / /	2		DV - 8:00 - 12:00	005	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H
T1	Góriz Nicolàs, Lidia / / /	1		DV - 17:00 - 21:00	005	18/01/02 17:00 H 7/06/02 17:00 H
T2	Góriz Nicolàs, Lidia / / /	2		DV - 17:00 - 21:00	005	5/07/02 17:00 H 13/09/02 17:00 H

100205

INTRODUCCIÓ AL DISSENY II

Crèdits: 3

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual	1: Q1 / 2: Q2			
M1	Martí Font, José M ^a / / /	1		DM - 10:00 - 12:00	103	22/01/02 10:00 H 4/06/02 10:00 H
M2	Martí Font, José M ^a / / /	2		DM - 10:00 - 12:00	103	2/07/02 10:00 H 10/09/02 10:00 H
M3	Simón Ortoll, Begoña / / /	1		DM - 12:00 - 14:00	103	22/01/02 12:00 H 4/06/02 12:00 H
M4	Tenuel Samsó, Josep Joan / / /	2		DM - 12:00 - 14:00	103	2/07/02 12:00 H 10/09/02 12:00 H
T1	Tenuel Samsó, Josep Joan / / /	1		DM - 15:00 - 17:00	103	22/01/02 15:00 H 4/06/02 15:00 H
T2	Povedano Ferré, Rosa / / /	2		DM - 15:00 - 17:00	103	2/07/02 15:00 H 10/09/02 15:00 H

Pla de 1997

100208 **PINTURA II** **Crèdits: 15** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Artigau Seguí, Francesc / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	204	4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
M2 Gonzalo Carbó, Antonio / / /	1	-	DJ - 8:00 - 12:00	204	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
M3 Gonzalo Carbó, Antonio / / /	2	-	DV - 8:00 - 12:00	204	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H
M4 Gonzalo Carbó, Antonio / / /	1	-	DV - 8:00 - 12:00	204	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
T1 Escribano Guerrero, Mariana / / /	2	-	DJ - 17:00 - 21:00	204	4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H
T2 Gonzalo Carbó, Antonio / / /	2	-	DV - 17:00 - 21:00	204	5/07/02 17:00 H 13/09/02 17:00 H

100211 **ESCULTURA II** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Valle Martí, Juan Antonio / / /	1	-	DJ - 8:00 - 12:00	Annex 1 1 Pta.	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
M2 Valle Martí, Juan Antonio / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	Annex 1 1 Pta.	4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
M3 Fajula Pellicer, Francesc / / /	1	-	DV - 8:00 - 12:00	106	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
M4 Oliva Torres, Sergio / / /	2	-	DV - 8:00 - 12:00	106	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H
T1 Lozano Vilardell, Fco. Javier / / /	1	-	DJ - 17:00 - 21:00	106	17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
T2 Remesar Betloch, Antoni / / /	2	-	DJ - 17:00 - 21:00	106	4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H

100214

TÈCNiques I TECNOLOGIES DE LES ARTS I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 006	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
A2	Pera Moner, Lluís / / /	1		DV - - -	17:00 - 21:00 006	11/01/02 17:00 H 31/05/02 17:00 H
C1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 Taller Escultura	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
D1	Teruel Samsó, Josep Joan / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 108	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
E1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	1		DV - - -	17:00 - 21:00 Taller Escultura	11/01/02 17:00 H 31/05/02 17:00 H
F1	García Fortes, Salvador / / /	1		DJ - - -	17:00 - 21:00 110	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H
G1	Vila Pou, Eva / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 S04	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
H1	Gual Solé, Núria / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 P.B. Parxis	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
H2	Palomer Mateos, M ^a del Pilar / Blanch Malet, M ^a Teresa / /	1		DJ - DJ - -	9:30 - 12:00 8:00 - 9:30 1 Pita. Parxis	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
H3	González Gancedo, M ^a Teresa / / /	1		DJ - - -	17:00 - 21:00 1 Pita. Parxis	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H
M1	Carbó Perseguer, Enrique Luis M. / / /	1		DV - - -	8:00 - 12:00 Foto-Parxis	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H

100215

TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS II

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	006	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H
A2	Ortega de Uhler, Luis Felipe / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	006	28/06/02 17:00 H 6/09/02 17:00 H
C1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	Taller Escultura	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H
D1	Teruel Samsó, Josep Joan / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	108	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H
E1	Vila Coldeforns, Jordi / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	003	28/06/02 17:00 H 6/09/02 17:00 H
F1	Herebero Rodríguez, M ^a Antonia / / /	2	DV -	17:00 - 21:00	109	28/06/02 17:00 H 6/09/02 17:00 H
G1	Vila Pou, Eva / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	S04	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H
H1	Quilez Bach, Miguel / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	P.B. Parxís	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa / / /	2	DJ -	8:00 - 12:00	1 Pita. Parxís	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
H3	González Gancedo, M ^a Teresa / / /	2	DJ -	17:00 - 21:00	1 Pita. Parxís	27/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos / / /	2	DV -	8:00 - 12:00	Video-Parxís	28/06/02 08:00 H 6/09/02 08:00 H

100216

LLENGUATGES DE L'ART I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Ll):1

Grup	Professor/	Durada		Horari		Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2					
A1	Masip Boladeras, Roser / / /	1		DJ -	8:00 - 12:00	006	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
A2	Pera Moner, Lluís / / /	1		DJ -	17:00 - 21:00	006	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H
C1	García García, Ascensión / / /	1		DJ -	8:00 - 12:00	Taller Escultura	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
D1	Simón Ortoll, Begoña / Rodríguez Valero, Daniel / /	1		DJ - DJ -	8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	108	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
E1	García García, Ascensión / / /	1		DJ -	17:00 - 21:00	003	10/01/02 17:00 H 30/05/02 17:00 H
F1	Borrell Crehuet, Àngels / / /	1		DV -	17:00 - 21:00	4 A.F.	11/01/02 17:00 H 31/05/02 17:00 H
G1	Orenes Navarro, Francisco / / /	1		DJ -	8:00 - 12:00	S03	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
H1	Gual Solé, Núria / / /	1		DJ -	8:00 - 12:00	P.B. Parxis	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H
H2	Velilla Lon, Carlos / Chancho Cabré, Joaquin / Comerón Graupera, Octavi /	1		DV - DV DV -	8:00 - 9:30 9:30 - 11:00 11:00 - 12:00	1 Pita. Parxis	11/01/02 08:00 H 31/05/02 08:00 H
H3	González Gancedo, M ^a Teresa / / /	1		DV -	17:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	11/01/02 17:00 H 31/05/02 17:00 H
M1	Laguillo Menéndez, Manuel M. / / /	1		DJ -	8:00 - 12:00	Foto-Parxis	10/01/02 08:00 H 30/05/02 08:00 H

Pla de 1997

100217

LLENGUATGES DE L'ART II

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual	1: Q1 / 2: Q2			
A1	Ruiz Ortega, Manuel José / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	006	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
A2	Miquel Andreu, Ana Mª / / /	2	-	DJ - 17:00 - 21:00	006	27/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
C1	Dalmau Sivila, Jordi / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	Taller Escultura	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
D1	Povedano Ferré, Rosa / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	108	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
E1	García García, Ascensión / / /	2	-	DJ - 17:00 - 21:00	003	27/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
F1	Flos Travieso, Núria / / /	2	-	DJ - 17:00 - 21:00	102-109	27/06/02 17:00 H 5/09/02 17:00 H
G1	Orenes Navarro, Francisco / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	S03	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
H1	Gonzalo Carbó, Alberto / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	P.B. Parxis	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H
H2	Palomer Mateos, Mª del Pilar / Comerón Graupera, Octavi / / /	2	-	DV - 9:00 - 12:00 DV - 8:00 - 9:00	1 Plla. Parxis	28/06/02 08:00 H 8/09/02 08:00 H
H3	Coll Florit, Antònia / / /	2	-	DV - 17:00 - 21:00	1 Plla. Parxis	28/06/02 17:00 H 8/09/02 17:00 H
M1	Ameller Ferretjans, Carles / / /	2	-	DJ - 8:00 - 12:00	Video-Parxis	27/06/02 08:00 H 5/09/02 08:00 H

100218

PROCESSOS EN LA CREACIÓ ARTÍSTICA I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Li):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
A1	Crespo Giménez, Francisco / / /	1		DJ - 8:00 - 12:00	001	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
A2	Góriz Nicolàs, Lidia / / /	1		DJ - 17:00 - 21:00	001	17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
C1	Salvadó Jassans, José / / /	1		DV - 8:00 - 12:00	Taller Escultura	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
D1	Boldú Montoro, Eugeni / / /	1		DV - 8:00 - 12:00	103	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
E1	Oliva Torres, Sergio / / /	1		DV - 17:00 - 21:00	Taller Escultura	18/01/02 17:00 H 7/06/02 17:00 H
F1	Herederó Rodríguez, M ^a Antonia / / /	1		DV - 17:00 - 21:00	102-109	18/01/02 17:00 H 7/06/02 17:00 H
G1	Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	1		DJ - 17:00 - 21:00	S04	17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria / / /	1		DJ - 8:00 - 12:00	P.B. Parxis	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
H2	Chancho Cabré, Joaquin / / /	1		DJ - 8:00 - 12:00	1 Pita. Parxis	17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
H3	Genovart Herraiz, Adolfo / / /	1		DJ - 17:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
M1	Gil Santa Eugenia, Carlos / / /	1		DV - 8:00 - 12:00	Video-Parxis	18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H

Pla de 1997

100219

PROCESSOS EN LA CREACIÓ ARTÍSTICA II

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual/1: Q1/2: Q2				
A1 Crespo Giménez, Francisco / / /	2		DJ - - -	8:00 - 12:00 - -	001 4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
A2 Ortega de Uhler, Luis Felipe / / /	2		DJ - - -	17:00 - 21:00 - -	001 4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H
C1 Coll Puig, Jaime / / /	2		DV - - -	8:00 - 12:00 - -	Taller Escultura 5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H
D1 Boldú Montoro, Eugeni / / /	2		DV - - -	8:00 - 12:00 - -	103 5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H
E1 Oliva Torres, Sergio / / /	2		DV - - -	17:00 - 21:00 - -	Taller Escultura 5/07/02 17:00 H 13/09/02 17:00 H
F1 Borrell Crehuet, Àngels / / /	2		DV - - -	17:00 - 21:00 - -	109 5/07/02 17:00 H 13/09/02 17:00 H
G1 Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	2		DJ - - -	17:00 - 21:00 - -	S05 4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H
H1 Muñoz Pfister, Mª Gloria / / /	2		DJ - - -	8:00 - 12:00 - -	P.B. Parxis 4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
H2 Chancho Cabré, Joaquín / / /	2		DJ - - -	8:00 - 12:00 - -	1 Plla. Parxis 4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
H3 Montoya Hortelano, Josep / / /	2		DJ - - -	17:00 - 21:00 - -	1 Plla. Parxis 4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H
M1 Carbó Perseguer, Enrique Luis M. / / /	2		DV - - -	8:00 - 12:00 - -	Foto-Parxis 5/07/02 08:00 H 13/09/02 08:00 H

100220

INTRODUCCIÓ AL PROJECTE

Crèdits: 3

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari		Aula	Data d'exàmens
		0:Anual/1:Q1/2:Q2					
A1	XVACANT, Dibuix / / /	2		DM -	8:00 - 10:00	006	25/06/02 10:00 H 3/09/02 10:00 H
A2	Pera Moner, Lluís / / /	1		DM -	17:00 - 19:00	006	15/01/02 17:00 H 28/05/02 17:00 H
C1	Dalmau Sivila, Jordi / / /	2		DM -	10:00 - 12:00	Taller Escultura	25/06/02 10:00 H 3/09/02 10:00 H
D1	Martinez Costa, Alvaro / / /	2		DV -	12:00 - 14:00	103	28/06/02 12:00 H 6/09/02 12:00 H
E1	Remesar Belloch, Antoni / / /	1		DM -	18:00 - 20:00	202 A	15/01/02 17:00 H 28/05/02 17:00 H
F1	García Martínez, José Francisco / / /	1		DM -	18:00 - 20:00	109	15/01/02 18:00 H 28/05/02 18:00 H
F2	García Martínez, José Francisco / / /	1		DL -	18:00 - 20:00	109	14/01/02 18:00 H 27/05/02 18:00 H
G1	Vives Piqué, M ^a Rosa / / /	2		DL -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F.	1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H
H1	Muñoz Pfister, M ^a Gloria / / /	1		DJ -	12:00 - 14:00	P.B. Parxis	10/01/02 12:00 H 30/05/02 12:00 H
H2	Chancho Cabré, Joaquin / / /	1		DV -	12:00 - 14:00	1 Plla. Parxis	11/01/02 12:00 H 31/05/02 12:00 H
H3	Genovart Herraiz, Adolfo / / /	1		DJ -	15:00 - 17:00	1 Plla. Parxis	10/01/02 15:00 H 30/05/02 15:00 H
M1	Ameller Ferretjans, Carles / / /	2		DM -	10:00 - 12:00	Video-Parxis	25/06/02 10:00 H 3/09/02 10:00 H

100221

PROJECTES I

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup	Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual	1: Q1 / 2: Q2			
A1	Franquesa Llopert, Fco. Javier / / /	1	-	DV -	8:00 - 12:00	001 18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
A2	Ortega de Uhler, Luis Felipe / / /	1	-	DV -	17:00 - 21:00	001 18/01/02 17:00 H 7/06/02 17:00 H
C1	Salvadó Jassans, José / / /	1	-	DJ -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
D1	Del Hoyo Arjona, Jesús / / /	1	-	DJ -	8:00 - 12:00	103 17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H
E1	Fajula Pellicer, Francesc / / /	1	-	DJ -	17:00 - 21:00	003 17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
F1	Campo Frances, Gemma / / /	1	-	DJ -	17:00 - 21:00	102-110 17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H
G1	Puig Mestres, Luis-Eloy / / /	1	-	DV -	8:00 - 12:00	S05 18/01/02 15:00 H 7/06/02 15:00 H
H1	Gonzalo Carbó, Alberto / / /	1	-	DV -	8:00 - 12:00	P.B. Parxis 18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
H2	Blanch Malet, M ^a Teresa / / /	1	-	DV -	8:00 - 12:00	1 Pita. Parxis 18/01/02 08:00 H 7/06/02 08:00 H
H3	Montoya Hortelano, Josep / / /	1	-	DV -	17:00 - 21:00	1 Pita. Parxis 18/01/02 17:00 H 7/06/02 17:00 H
M1	Ameller Ferretjans, Carles / / /	1	-	DJ -	8:00 - 12:00	Video-Parxis 17/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H

100222

PROJECTES II

Crédits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
A1 Franquesa Llopart, Fco. Javier / / /	2		DV - 8:00 - 12:00	001	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08.00 H
A2 Pera Moner, Lluís / / /	2		DV - 17:00 - 21:00	001	5/07/02 17.00 H 13/09/02 17.00 H
C1 Salvadó Jassans, José / / /	2		DJ - 8:00 - 12:00	Taller Escultura	4/07/02 08:00 H 12/09/02 08.00 H
D1 Simón Ortoll, Begoña / Rodríguez Valero, Daniel / /	2		DJ - 8:00 - 10:00 DJ - 10:00 - 12:00	103	4/07/02 08:00 H 12/09/02 08:00 H
E1 Fajula Pellicer, Francesc / / /	2		DJ - 17:00 - 21:00	003	4/07/02 17:00 H 12/09/02 17.00 H
F1 Campo Frances, Gemma / / /	2		DJ - 17:00 - 21:00	4 A.F.	4/07/02 17:00 H 12/09/02 17.00 H
G1 Puig Mestres, Luis-Eloy / / /	2		DV - 8:00 - 12:00	S03	5/07/02 15:00 H 13/09/02 15.00 H
H1 Gonzalo Carbó, Alberto / / /	2		DV - 8:00 - 12:00	P.B. Parxis	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08.00 H
H2 Blanch Malet, M ^a Teresa / / /	2		DV - 8:00 - 12:00	1 Pita. Parxis	5/07/02 08:00 H 13/09/02 08.00 H
H3 Montoya Hortelano, Josep / / /	2		DV - 17:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	5/07/02 17:00 H 13/09/02 17.00 H
M1 Tapias Gil, M ^a Dolors / / /	2		DJ - 8:00 - 12:00	Foto-Parxis	4/07/02 08:00 H 12/09/01 08.00 H

100223

HISTÒRIA DE L'ART II

Crédits: 6

Cicle: 1

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Sala Garcia, Teresa Montserrat / / /	1		DL - DM 8:00 - 9:30	15 A.F.	21/01/02 08:00 H 3/06/02 08.00 H
M2 Bornay Campoamor, Erika / / /	1		DL - DM 8:30 - 10:00	16 A.F.	21/01/02 08:30 H 3/06/02 08.30 H
M3 Bornay Campoamor, Erika / / /	1		DL - DM 10:00 - 11:30	16 A.F.	22/01/02 10:00 H 4/06/02 10.00 H
M4 Sala Garcia, Teresa Montserrat / / /	1		DL - DM 10:00 - 11:30	15 A.F.	22/01/02 10:00 H 4/06/02 10.00 H
M5 Vidal Jansà, Mercè / / /	2		DL - DM 10:00 - 11:30	16 A.F.	17/06/02 10:00 H 9/09/02 10.00 H
T1 Sala Garcia, Teresa Montserrat / / /	1		DL - DM 17:00 - 18:30	15 A.F.	21/01/02 17:00 H 3/06/02 17.00 H
T2 González Madrid, Maria José / / /	1		DL - DM 17:00 - 18:30	16 A.F.	21/01/02 19:00 H 3/06/02 19.00 H
T3 Molet Petit, Joan / / /	1		DL - DM 19:00 - 20:30	16 A.F.	21/01/02 19:00 H 3/06/02 19.00 H

100228 INTRODUCCIÓ AL VÍDEO Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Baigorri Ballarín, Laura / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	Magna 1 A.F.	2/07/02 10:00 H 10/09/02 10:00 H
M2 Bonet Alberó, Eugeni / / /	1	DM -	10:00 - 12:00	Video-Parxis	22/01/02 10:00 H 4/06/02 10:00 H
M3 XVACANT, Disseny i Imatge / / /	2	DM -	12:00 - 14:00	Magna 2 A.F.	2/07/02 12:00 H 10/09/02 12:00 H
M4 Baigorri Ballarín, Laura / / /	1	DM -	12:00 - 14:00	Magna 2 A.F.	22/01/02 12:00 H 4/06/02 12:00 H
T1 Bonet Alberó, Eugeni / / /	2	DM -	15:00 - 17:00	Video-Parxis	2/07/02 15:00 H 10/09/02 15:00 H
T2 Baigorri Ballarín, Laura / / /	1	DM -	15:00 - 17:00	Video-Parxis	22/01/02 15:00 H 4/06/02 15:00 H

100229 PEDAGOGIA DE L'ART Crèdits: 3 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Padró Puig, Maria Carla / / /	1	DL - DM	8:30 - 10:00	1 A.F.	21/01/02 08:30 H 3/06/02 08:30 H
M2 Rifa Valls, Montserrat / / /	2	DL - DM	8:30 - 10:00	1 A.F.	8/07/02 08:30 H 9/09/02 08:30 H
M3 Gil Ameijeiras, M ^a Teresa / / /	2	DL - DM	10:00 - 11:30	102	8/07/02 10:00 H 9/09/02 10:00 H
M4 Sánchez de Serdio Martín, Aida Elisenda / / /	1	DL - DM	10:00 - 11:30	1 A.F.	21/01/02 10:00 H 3/06/02 10:00 H
T1 Sánchez de Serdio Martín, Aida Elisenda / / /	2	DL - DM	17:00 - 18:30	1 A.F.	8/07/02 17:00 H 9/09/02 17:00 H
T2 Sánchez de Serdio Martín, Aida Elisenda / / /	2	DL - DM	17:00 - 18:30	1 A.F.	2/07/02 17:00 H 10/09/02 17:00 H

100230 **HISTÒRIA DE L'ART III** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):1**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Guasch Ferrer, Anna Maria / / /	1	DL - DM	8.00 - 9.30	Magna 1 A.F. 14/01/02 08:00 H 27/05/02 08:00 H
M2	Guasch Ferrer, Anna Maria / / /	1	DL - DM	10:00 - 11:30	Magna 1 A.F. 15/01/02 10:00 H 28/05/02 10:00 H
T1	Bassas Vila, Assumpta / / /	1	DL - DM	15:00 - 16:30	15 A.F. 14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H
T2	González Madrid, María José / / /	2	DL - DM	17:30 - 19:00	16 A.F. 17/06/02 17:00 H 2/09/02 17:00 H
T3	Combalia Dexeus, Victòria / / /	2	DL - DM	19:00 - 20:30	16 A.F. 18/06/02 19:00 H 3/09/02 19:00 H

100231 **SIMBOLISME I** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Arola Ferrer, Raimon / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	4 A.F. 17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H
T1	Arola Ferrer, Raimon / / /	2	DJ - DV	15:00 - 17:00	4 A.F. 27/06/02 15:00 H 5/09/02 15:00 H

100232 **DIBUIX DEL MOVIMENT** **Crèdits: 3** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Ruiz Ortega, Manuel José / / /	2	DJ -	12:00 - 14:00	001 4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H
M2	Liacer Pellicer, M ^a Teresa / / /	2	DM -	10:00 - 12:00	006 2/07/02 10:00 H 10/09/02 10:00 H
T1	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	2	DX -	15:00 - 17:00	001 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H
T2	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	1	DJ -	15:00 - 17:00	001 17/01/02 15:00 H 6/06/02 15:00 H

100233 **DIBUIX DEL NATURAL** **Crèdits: 9** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Masip Boladeras, Roser / Ruiz Ortega, Manuel José / /	2	DX - DX -	11:00 - 14:00 8:00 - 11:00	001 3/07/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
M2	Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	001 23/01/02 08:00 H 5/06/02 08:00 H
T1	Tébar Àvila, Victòria / / /	1	DX -	15:00 - 21:00	001 23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

Pla de 1997

100234 **INFORMÀTICA GRÀFICA** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada							
Grup Professor/		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens			
M1	Gratacós Roig, Jordi / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	202 A	21/01/02	12:00 H	3/06/02	12:00 H
T1	Gratacós Roig, Jordi / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	202 A	21/01/02	15:00 H	3/06/02	15:00 H

100235 **PSICOLOGIA DE L'ART** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada							
Grup Professor/		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens			
M1	Trafi Prats, Laura / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	1 A.F.	8/07/02	12:00 H	9/09/02	12:00 H
T1	Trafi Prats, Laura / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	1 A.F.	8/07/02	15:00 H	9/09/02	15:00 H

100236 **ANTROPOLOGIA DE L'ART** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada							
Grup Professor/		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens			
M1	López Bargados, Alberto / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	102	8/07/02	12:00 H	9/09/02	12:00 H
T1	López Bargados, Alberto / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	102	8/07/02	15:00 H	9/09/02	15:00 H

100237 **SOCIOLOGIA DE L'ART** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada							
Grup Professor/		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens			
M1	Cano Soler, Gines / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	Magna 1 A.F.	2/07/02	10:00 H	10/09/02	10:00 H
T1	Cano Soler, Gines / / /	2	DL - DM	17:00 - 19:00	Magna 1 A.F.	2/07/02	17:00 H	10/09/02	17:00 H

100238 **TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada							
Grup Professor/		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2	Horari		Aula	Data d'exàmens			
M1	Mallof Esquefia, Miquel / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	108	21/01/02	12:00 H	3/06/02	12:00 H

100241**FOTOGRAFIA II****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Redondo Arolas, Maria del Mar / / /	1	DX -	10:00 - 14:00	Foto-Panxis 23/01/02 10:00 H 5/06/02 10:00 H
T1	Tapias Gil, M ^a Dolors / / /	1	DX -	15:00 - 19:00	Foto-Panxis 23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

100242**VIDEOGRAFIA I****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Ninou Marqués, Teresa / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	Video-Panxis 23/01/02 08:00 H 5/06/02 08:00 H
T1	Ninou Marqués, Teresa / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	Video-Panxis 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100243**INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL****Crèdits: 3****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bianco Martínez, Josep Maria / / /	1	DX -	12:00 - 14:00	Video-Panxis 23/01/02 12:00 H 5/06/02 12:00 H
T1	Bianco Martínez, Josep Maria / / /	2	DX -	15:00 - 17:00	Magna 1 A.F. 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100244**INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ****Crèdits: 3****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bianco Martínez, Josep Maria / / /	2	DX -	12:00 - 14:00	Animació Panxis 3/07/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H
T1	Bianco Martínez, Josep Maria / / /	1	DX -	15:00 - 17:00	Animació Panxis 23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

100245**MATÈRIA I IDEA I****Crèdits: 9****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Piñas Rosselló, Miquel / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	201 23/01/02 08:00 H 5/06/02 08:00 H
C2	Mata Benedicto, Josep / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	201 23/01/02 08:00 H 5/06/02 08:00 H

100246 MATÈRIA I IDEA II Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Planas Roselló, Miquel / / /	2	DX -	201	3/07/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
C2	Mata Benedicto, Josep / / /	2	DX -	201	3/07/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100250 ESCULTURA I ESPAI URBÀ I Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
E1	Remesar Bellóch, Antoni / / /	1	DX -	205	23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

100251 ESCULTURA I ESPAI URBÀ II Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
E1	Aramendia Zuazu, Manuel / / /	2	DX -	205-003	3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100253 ART RENAIXEMENT I BARROC Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bornay Campoamor, Erika / / /	1	DJ - DV	15 A.F.	17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H
T1	Bornay Campoamor, Erika / / /	1	DJ - DV	15 A.F.	17/01/02 15:00 H 6/06/02 15:00 H

100254 ESTÈTICA Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Menéndez Varela, José Luis / / /	1	DJ - DV	16 A.F.	17/01/02 15:00 H 6/06/02 15:00 H

100255 PRESENCIA DE LA PINTURA Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Descarga Añento, Joan / / /	1	DX -	204	23/01/02 08:00 H 5/06/02 08:00 H
M2	Escribano Guerrero, Mariana / / /	1	DJ - DV	204	17/01/02 11:00 H 6/06/02 11:00 H
T1	Corbella Llobet, Domènec / / /	1	DX -	204	23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

100256**PINTURA: CONCEPTE I SENTIT****Crèdits: 9****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Descarga Aniento, Joan / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	204 3/07/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
M2	Escribano Guerrero, Mariana / / /	2	DJ - DV	12:00 - 15:00	204 4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H
T1	Corbella Llobet, Domènec / / /	2	DX -	15:00 - 21:00	204 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100260**ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Puiggros Acon, Pere / / /	2	DL - DM	18:00 - 20:00	204 8/07/02 18:00 H 9/09/02 18:00 H

100261**INTRODUCCIÓ AL GRAVAT****Crèdits: 9****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Agusti Camí, M. Eugènia / / /	1	DL - DM	11:00 - 14:00	S02 21/01/02 11:00 H 3/06/02 11:00 H
T1	Puig Mestres, Luis-Eloy / / /	1	DL - DM	15:00 - 18:00	S02 21/01/02 15:00 H 3/06/02 15:00 H
T2	Vilà Martínez, Antonia / Vela Cisneros, Alicia / Puig Mestres, Luis-Eloy /	2	DL - DM - DM -	15:00 - 18:00 15:00 - 16:30 16:30 - 18:00	S02 2/07/02 15:00 H 10/09/02 15:00 H

100263**INTROD. A LA QUÍMICA I LA FÍSICA APLIC. RESTAURACIÓ****Crèdits: 6****Cicle: 1****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	García Martínez, José Francisco / / /	1	DJ - DV	15:00 - 17:00	102 17/01/02 15:00 H 6/06/02 15:00 H
-T2	Palet Casas, Antonio / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	102 21/01/02 15:00 H 3/06/02 15:00 H

100264**INFORMÀTICA GRÀFICA AVANÇADA****Crèdits: 3****Cicle: 2****Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Gratacós Roig, Jordi / / /	2	DL -	12:00 - 14:00	202 A 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H
T1	Gratacós Roig, Jordi / / /	2	DL -	15:00 - 17:00	202 A 1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

100267 **SIMBOLISME II** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
Grup Professor/		0:Anual/1: Q1/2: Q2			
M1	Arola Ferrer, Raimon / / /	2	DV -	12:00 - 14:00	4 A.F. 27/06/02 12:00 H 5/09/02 12:00 H
T1	Arola Ferrer, Raimon / / /	1	DV -	15:00 - 17:00	4 A.F. 10/01/02 15:00 H 30/05/02 15:00 H

100268 **IL-LUSTRACIÓ** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
Grup Professor/		0:Anual/1: Q1/2: Q2			
M1	Cortès Romero, Valerià / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	108 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H

100269 **DIBUIX I ANIMACIÓ** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
Grup Professor/		0:Anual/1: Q1/2: Q2			
M1	Miquel Andreu, Ana Mª / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	Animació Parxis 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H
T1	Miquel Andreu, Ana Mª / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	Animació Parxis 1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

100270 **DIBUIX CONSTRUCTIU** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
Grup Professor/		0:Anual/1: Q1/2: Q2			
M1	Golobart Serra, Anna / / /	2	DX -	12:00 - 14:00	006 26/06/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H
T1	Golobart Serra, Anna / / /	1	DX -	15:00 - 17:00	006 16/01/02 15:00 H 29/05/02 15:00 H

100271 **DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
Grup Professor/		0:Anual/1: Q1/2: Q2			
M1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	006 14/01/02 12:00 H 27/05/02 12:00 H
T1	Llacer Pellicer, Mª Teresa / / /	1	DL - DM	15:00 - 17:00	006 14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H

100272 **DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Llacer Pellicer, M ^a Teresa / / /	2		DL - 12:00 - 14:00	006	1/07/02 12.00 H 2/09/02 12.00 H
T1 Llacer Pellicer, M ^a Teresa / / /	2		DL - 15:00 - 17:00	006	1/07/02 15.00 H 2/09/02 15.00 H

100273 **DIBUIX DE PROJECTES** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Valcarlos Magdalena, Ventura / / /	1		DX - 8:00 - 12:00	108	16/01/02 08.00 H 29/05/02 08.00 H
T1 Córdoba Benedicto, Jaime M. de / / /	2		DX - 17:00 - 21:00	001	26/06/02 17.00 H 4/09/02 17.00 H

100274 **INTERVENCIONS EFÍMERES** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Cano Soler, Gines / / /	2		DX - 12:00 - 14:00	4 A.F.	26/06/02 12.00 H 4/09/02 12.00 H
T1 Cano Soler, Gines / / /	2		DX - 15:00 - 17:00	4 A.F.	26/06/02 15.00 H 4/09/02 15.00 H

100278 **EDUCACIÓ ARTÍSTICA EN MUSEUS I CENTRES D'ART** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Padró Puig, Maria Carla / / /	1		DM - 10:00 - 12:00	Magna 2 A.F.	15/01/02 10.00 H 28/05/02 10.00 H
T1 Padró Puig, Maria Carla / / /	1		DM - 15:00 - 17:00	Magna 2 A.F.	15/01/02 15.00 H 28/05/02 15.00 H

100279 **DIDÀCTICA DEL DIBUIX TÈCNIC** **Crèdits: 3** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Cabezas Gelabert, Lino / / /	1		DJ - 10:30 - 12:00	1 A.F.	10/01/02 10.00 H 30/05/02 10.00 H

100280 **HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Hernández Hernández, Fernando / / /	2	DL - DM	102	1/07/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H

100282 **EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL** Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Padró Puig, Maria Carla / / /	1	DL -	Magna 2 A.F.	14/01/02 10:00 H 27/05/02 10:00 H
T1	Padró Puig, Maria Carla / / /	1	DL -	Magna 2 A.F.	14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H

100283 **METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Martí Font, José M ^a / / /	2	DL - DM	104	1/07/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H

100294 **ARQUITECTURA GRÀFICA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Simón Ortoll, Begoña / / /	2	DX -	104	26/08/02 10:00 H 4/09/02 10:00 H

100298 **FILOSOFIA DE LA TÈCNICA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Martí Font, José M ^a / / /	1	DL - DM	104	14/01/02 08:00 H 27/05/02 08:00 H

100302 **L'ESTUDI FOTOGRÀFIC** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1	DX -	Plató	18/01/02 10:00 H 29/05/02 10:00 H

100306 **FOTOGRAFIA DIGITAL** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Zuzunaga Schröder, Mariano / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	202 A 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H

100307 **VÍDEOART** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Gómez Fuentes, José Angel / / /	1	DL -	15:00 - 19:00	1 A.F. 14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H
T2	Beigori Bellarín, Laura / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	Magna 2 A.F. 26/06/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100309 **VIDEOGRAFIA II** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Ninou Marqués, Teresa / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	Video-Panxis 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100317 **ANIMACIÓ I** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Blanco Martínez, Josep Maria / / /	1	DX -	8:00 - 12:00	Animació Panxis 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H

100318 **ANIMACIÓ II** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Blanco Martínez, Josep Maria / / /	2	DX -	8:00 - 12:00	Animació Panxis 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100319 **ESPAI ESCULTÒRIC I** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Cerdà Ferré, José M ^a / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	Annex 1 P.B. 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H

100320 **ESPAI ESCULTÒRIC II** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Cerdà Ferré, José M ^a / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	Annex 1 P.B. 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100321 **ACTITUDS INTERDISCIPLINÀRIES I** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Valera Garcia, Alberto / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	Àngel Ferran 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H
C2	Doñate Barea, Luis / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	Àngel Ferran 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H

100322 **ACTITUDS INTERDISCIPLINÀRIES II** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
C1	Valera Garcia, Alberto / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	Àngel Ferran 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
C2	Doñate Barea, Luis / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	Àngel Ferran 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100330 **CRÍTICA D'ART** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bonet Julve, Pilar / / /	2	DL - DM	12:30 - 14:00	MAGNA 1 A.F. 1/07/02 12:00 H 9/09/02 12:00 H
T1	Bonet Julve, Pilar / / /	1	DL - DM	17:30 - 19:00	MAGNA 2 A.F. 14/01/02 17:00 H 27/05/02 17:00 H

100331 **HISTÒRIA DE L'ART CATALÀ** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bassas Via, Assumpta / / /	1	DL - DM	12:00 - 13:30	15 A.F. 14/01/02 12:00 H 27/05/02 12:00 H

100332 **FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA DE L'ART** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Peran Rafart, Martin / / /	2	DL - DM	12:30 - 14:00	16 A.F. 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H
T1	Peran Rafart, Martin / / /	2	DL - DM	15:00 - 16:30	16 A.F. 1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

100333

ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Combalia Dexeus, Victòria / / /	2		DL - DM -	10:00 - 11:30 -	15 A.F. 1/07/02 10:00 H 2/09/02 10:00 H
T1 Bonet Julve, Pilar / / /	2		DL - DM -	15:00 - 16:30 -	15 A.F. 1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

100334

ESCULTURA DEL SEGLE XX

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Suárez Serrano, Alicia / / /	1		DL - DM -	12:30 - 14:00 -	Magna 1 A.F. 14/01/02 12:00 H 27/05/02 12:00 H
T1 Suárez Serrano, Alicia / / /	1		DL - DM -	17:00 - 18:30 -	Magna 1 A.F. 14/01/02 17:00 H 27/05/02 17:00 H

100335

ARQUITECTURA DEL SEGLE XX

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Vidal Jansà, Mercè / / /	2		DL - DM -	12:00 - 13:30 -	15 A.F. 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H
T1 Vidal Jansà, Mercè / / /	2		DL - DM -	17:00 - 18:30 -	15 A.F. 1/07/02 17:00 H 2/09/02 17:00 H

100343

TALLER DE PINTURA I

Crèdits: 9

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
H1 Gual Solé, Núria / Broto Comas, M ^a Cristina / /	1		DX -	12:00 - 14:00	P.B. Parxis 16/01/02 12:00 H 29/05/02 12:00 H
			DX -	17:00 - 19:00	
			DX -	15:00 - 17:00	
H2 Nogué Font, Alexandre / Velilla Lon, Carlos / /	1		DX -	8:00 - 9:30	1 Pta. Parxis 16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H
			DX -	9:30 - 14:00	
H3 Coll Florit, Antònia / / /	1		DX -	15:00 - 21:00	1 Pta. Parxis 16/01/02 15:00 H 29/05/02 15:00 H

100344 TALLER DE PINTURA II Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
H1 Artigau Seguí, Francesc / / /	2		DX - 8:00 - 14:00	P.B. Parxis	26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
H2 Velilla Lon, Carlos / / /	2		DX - 8:00 - 14:00	1 Pita. Parxis	26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
H3 Coli Florit, Antònia / / /	2		DX - 15:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	26/06/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100345 TALLER DE PINTURA III Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
H1 Artigau Seguí, Francesc / / /	1		DX - 8:00 - 14:00	P.B. Parxis	16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H
H2 Nogué Font, Alexandre / / /	1		DX - 8:00 - 14:00	1 Pita. Parxis	16/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H
H3 Genovart Herraiz, Adolfo / / /	1		DX - 15:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	16/01/02 15:00 H 29/05/02 15:00 H

100346 TALLER DE PINTURA IV Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
H1 Gonzalo Carbó, Alberto / Muñoz Pfister, Mª Gloria / /	2		DX - 12:00 - 14:00 DX - 15:00 - 19:00	P.B. Parxis	26/06/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H
H2 Nogué Font, Alexandre / / /	2		DX - 8:00 - 14:00	1 Pita. Parxis	26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
H3 Genovart Herraiz, Adolfo / / /	2		DX - 15:00 - 21:00	1 Pita. Parxis	26/06/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100347 TÈCNiques PICTÒRIQUES EXPERIMENTALS Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 Codina Esteve, Rosa M. / / /	2		DJ - 12:00 - 14:00 DJ - 15:00 - 19:00	P02	27/06/02 12:00 H 5/09/02 12:00 H

100350 CONFRONTACIONS CREATIVES EN L'ART CONTEMPORANI Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/	Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
	0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2				
M1 XVACANT, Pintura / / /	2		DL - 11:00 - 15:00	1 Pita. Parxis	1/07/02 11:00 H 2/09/02 11:00 H

100352 **ESCRITS D'ARTISTES** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Veilla Lon, Carlos / / /	1	DM -	11:00 - 15:00	1 Pita. Paris 15/01/02 11:00 H 28/05/02 11:00 H

100355 **TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Agustí Camí, M. Eugènia / / /	1	DL - DM	8:00 - 11:00	S02 15/01/02 08:00 H 28/05/02 08:00 H
T1	Pastó Aguilà, Cristina / / /	1	DL - DM	18:00 - 21:00	S02 14/01/02 18:00 H 27/05/02 18:00 H

100356 **TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Figueras Ferrer, Eva / / /	2	DL - DM	8:00 - 11:00	S02 1/07/02 08:00 H 2/09/02 08:00 H
T1	Pastó Aguilà, Cristina / / /	2	DL - DM	18:00 - 21:00	S02 1/07/02 18:00 H 2/09/02 18:00 H

100357 **TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Figueras Ferrer, Eva / / /	1	DX -	8:00 - 14:00	S02 18/01/02 08:00 H 29/05/02 08:00 H
T1	Vives Piqué, M ^a Rosa / / /	1	DX - DJ	15:00 - 18:00	S02 18/01/02 15:00 H 29/05/02 15:00 H

100358 **TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Vela Cisneros, Alicia / / /	2	DX -	8:00 - 14:00	S02 26/06/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H
T1	Vilà Martínez, Antonia / / /	2	DX - DJ	15:00 - 18:00	S02 26/06/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100360 **CONCEPTE, HISTÒRIA I TEORIA DEL GRAVAT** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Aguiló Camí, M. Eugènia / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	205 1/07/02 12:00 H 2/09/02 12:00 H

100361 **FUNCIÓ DE LA IMATGE IMPRESA** Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Orenes Navarro, Francisco / / /	1	DX -	16:00 - 18:00	108 15/01/02 16:00 H 29/05/02 16:00 H

100364 **SERIGRAFIA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Vila Pou, Eva / / /	1	DJ - DJ -	12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S03 10/01/02 12:00 H 30/05/02 12:00 H

100365 **CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA SOBRE TELA** Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Nualart Torroja, Anna / / /	2	DL - DM	15:00 - 18:00	102-110 1/07/02 15:00 H 2/09/02 15:00 H

100366 **CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA SOBRE FUSTA** Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Nualart Torroja, Anna / / /	1	DL - DM	15:00 - 18:00	102-110 14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H

100367 **CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS** Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Fios Travieso, Núria / / /	2	DX - DJ -	15:00 - 19:00 15:00 - 17:00	102-109 26/06/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100368 **CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ MATERIALS SUPORT PAPER** Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Borrell Crehuet, Angels / / /	1	DL - DM	109	14/01/02 15:00 H 27/05/02 15:00 H

100369 **SIST. PRESENTACIÓ, CONSERV. I RESTAUR. BENS MOBLES I** Crèdits: 12 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Borrell Crehuet, Angels / Campo Frances, Gemma / /	1	DJ - DX - DV -	4 A.F.	16/01/02 15:00 H 29/05/02 15:00 H

100370 **SIS. PRESENT. CONSERV. I RESTAURACIÓ BENS MOBLES II** Crèdits: 12 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Flos Travieso, Núria / Heredero Rodríguez, Mª Antonia / /	1	DX - DJ - DV -	102-109	16/01/02 15:00 H 6/06/02 15:00 H

100371 **TALLER DE TIPOGRAFIA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Rodríguez Valero, Daniel / / /	1	DJ - DJ -	105	17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H
M2	Moret Viñals, Oriol / / /	2	DJ - DJ -	105	17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H

100372 **HISTÒRIA DE LA TIPOGRAFIA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Tormo Ballester, Enrique / / /	1	DX - DJ	107	23/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H

100374 **LITERATURA I TÈCNICA** Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Tormo Ballester, Enrique / / /	1	DX -	107	23/01/02 08:00 H 6/06/02 08:00 H

Pla de 1997

100375 **HISTÒRIA DE LA TÈCNICA** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Torno Ballester, Enrique / / /	2	DX - DJ	12:00 - 14:00	3/07/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H

100376 **PROJECTES MONOGRÀFICS: ENVÀS I EMBALATGE** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Martínez Costa, Alvaro / XVACANT, Disseny i Imatge / /	2	DX - DX -	17:00 - 21:00 17:00 - 21:00	3/07/02 17:00 H 4/09/02 17:00 H

100377 **PROJECTES MONOGRÀFICS: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ** **Crèdits: 9** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Del Hoyo Arjona, Jesús / Clemente Hernández, Ignacio / /	2	DV - DV -	15:00 - 19:00 19:00 - 21:00	5/07/02 15:00 H 13/09/02 15:00 H

100378 **HISTÒRIA DEL DISSENY III** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Calvera Sagués, Anna / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	2/07/02 12:00 H 10/09/02 12:00 H

100379 **RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Marcó Puig, Francesc d'Ass. / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	21/01/02 12:00 H 3/06/02 12:00 H

100380 **RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Marcó Puig, Francesc d'Ass. / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	2/07/02 15:00 H 10/09/02 15:00 H

100383 **HISTÒRIA DEL DISSENY I** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Calvera Sagués, Anna / / /	1	DL - DM	10:00 - 12:00	22/01/02 10:00 H 4/06/02 10:00 H

100390 POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Redondo Aroias, Maria del Mar / / /	2	DX -	15:00 - 19:00	Foto-Parxis 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100391 PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	XVACANT, Disseny i Imatge / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	Foto-Parxis 17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H

100392 CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Baigori Ballarin, Laura / / /	1	DX -	10:00 - 14:00	Magna 1 A.F. 23/01/02 10:00 H 5/06/02 10:00 H
T1	Gómez Fuentes, José Angel / / /	2	DJ -	15:00 - 19:00	Video-Parxis 4/07/02 15:00 H 12/09/02 15:00 H

100393 SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Tapias Gil, M ^a Dolors / / /	1	DJ - DV	12:00 - 14:00	Video-Parxis 17/01/02 12:00 H 6/06/02 12:00 H
M2	Gil Santa Eugenia, Carlos / / /	2	DJ - DV	12:00 - 14:00	Video-Parxis 4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H

100394 TEORIA DE LA FOTOGRAFIA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Laguito Menéndez, Manuel M. / / /	1	DL - DM	10:00 - 12:00	Foto-Parxis 21/01/02 10:00 H 3/06/02 10:00 H

100395 HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Laguito Menéndez, Manuel M. / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	Foto-Parxis 8/07/02 10:00 H 9/09/02 10:00 H

100396 **ÒPTICA FOTOGRÀFICA** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	De Castro Fondevila, Alfonso / / /	1	DV -	15:00 - 19:00	Foto-Parxis 18/01/02 15:00 H 7/06/02 15:00 H
T2	Gómez Fuentes, José Angel / / /	2	DV -	15:00 - 19:00	Foto-Parxis 5/07/02 15:00 H 13/09/02 15:00 H

100397 **TEORIA DE LES ARTS ELECTRÒNIQUES** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bonet Alberó, Eugeni / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	Video-Parxis 8/07/02 12:00 H 9/09/02 12:00 H

100398 **TEORIA I HISTÒRIA DEL CINEMA EXPERIMENTAL** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Bonet Alberó, Eugeni / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	Video-Parxis 21/01/02 12:00 H 3/08/02 12:00 H

100400 **MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Oliva Torres, Sergio / / /	1	DM -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 15/01/02 08:00 H 28/05/02 08:00 H

100401 **MODELAT DE LA FIGURA HUMANA** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Salvadó Jassans, José / / /	2	DM -	8:00 - 12:00	Taller Escultura 25/06/02 08:00 H 3/09/02 08:00 H

100402 **TÈCNiques DE FONERIA I** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Valle Martí, Juan Antonio / / /	1	DX -	15:00 - 19:00	Annex 1 P.B. 23/01/02 12:00 H 5/06/02 12:00 H

100403 TÈCNiques DE FONERIA II Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Valle Martí, Juan Antonio / / /	2	DX -	Annex 1 P.B.	3/07/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H

100409 PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA Crèdits: 9 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Valcarlos Magdalena, Ventura / Ruiz Ortega, Manuel José / /	2	DX - DX -	108	3/07/02 08:00 H 4/09/02 08:00 H

100410 REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Tébar Àvila, Victoria / / /	2	DJ - DV	005	4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H
T1	Tébar Àvila, Victoria / / /	2	DJ - DV	005	4/07/02 15:00 H 12/09/02 15:00 H

100411 L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Dols Rusiñol, Joaquin / / /	1	DJ - DV	1 A.F.	17/01/02 12:00 H 6/08/02 12:00 H
T1	Dols Rusiñol, Joaquin / / /	1	DJ - DV	1 A.F.	17/01/02 15:00 H 6/08/02 15:00 H

100412 L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI II Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Dols Rusiñol, Joaquin / / /	2	DJ - DV	1 A.F.	4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H

100413 TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa / / /	1	DL - DM	102	21/01/02 10:00 H 3/08/02 10:00 H
T1	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa / / /	1	DL - DM	102	21/01/02 17:00 H 3/08/02 17:00 H

100414 DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE EN EDUC. ARTÍSTICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Barragán Rodríguez, José M ^a / / /	1	DL - DM	12:00 - 14:00	4 A.F. 21/01/02 12:00 H 3/06/02 12:00 H

100415 CURRÍCULUM I ESCOLA EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Rià Valls, Montserrat / / /	2	DL - DM	10:00 - 12:00	Magna 2 A.F. 8/07/02 10:00 H 9/09/02 10:00 H
T1	Rià Valls, Montserrat / / /	2	DL - DM	15:00 - 17:00	Magna 2 A.F. 8/07/02 15:00 H 9/09/02 15:00 H

100416 INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA Crèdits: 3 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Trañ Prats, Laura / / /	1	DL -	10:00 - 12:00	4 A.F. 21/01/02 10:00 H 3/06/02 10:00 H

100417 PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS Crèdits: 6 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Barragán Rodríguez, José M ^a / / /	2	DL - DM	12:00 - 14:00	4 A.F. 8/07/02 12:00 H 9/09/02 12:00 H

100418 PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS Crèdits: 6 Cicle: 1 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Descarga Aniento, Joan / / /	2	DM -	11:00 - 15:00	204 2/07/02 11:00 H 10/09/02 11:00 H

100422 PINTURA I ESPAI URBÀ Crèdits: 9 Cicle: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Montoya Hortelano, Josep / XVACANT, Pintura / / /	1	DV - DV -	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	1 Pta. Parxís 18/01/02 12:00 H 7/08/02 12:00 H
M2	Montoya Hortelano, Josep / Palomer Mateos, M ^a del Pilar / / /	2	DV - DV -	12:00 - 14:00 15:00 - 19:00	1 Pta. Parxís 5/07/02 12:00 H 13/09/02 12:00 H

100423 CONSERVACIÓ PREVENTIVA Crèdits: 9 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Mestre Campà, M. Carne / / /	1	DL - DM 18:00 - 21:00	110	21/01/02 18:00 H 3/06/02 18:00 H

100425 QUÍMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	García Martínez, José Francisco / / /	2	DJ - DV 15:00 - 17:00	15 A.F.	4/07/02 15:00 H 12/09/02 15:00 H

100426 PROCESSOS FOTOGRÀFICS EN LA LITOGRAFIA Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	2	DX - DX - 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S05	3/07/02 12:00 H 4/09/02 12:00 H

100427 MONOTÍPIA Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Pastó Aguilà, Cristina / / /	1	DL - DM 16:00 - 18:00	S02	22/01/02 16:00 H 4/06/02 16:00 H

100428 EL MÚLTIPLE ÚNIC EN SERIGRAFIA FOTOGRÀFICA Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Vila Pou, Eva / / /	2	DJ - DJ - 12:00 - 14:00 15:00 - 17:00	S03	4/07/02 12:00 H 12/09/02 12:00 H

100429 DISSENY TIPOGRÀFIC Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Rodríguez Valero, Daniel / / /	1	DJ - - 17:00 - 21:00	104	17/01/02 17:00 H 6/06/02 17:00 H

100430 PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY Crèdits: 6 Cicla: 2 Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Martínez Costa, Alvaro / / /	1	DX - - 16:00 - 20:00	103	23/01/02 16:00 H 5/06/02 16:00 H

100431		GRUPS ESCULTÒRICS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
E1	Ros Vañverdu, Jaime / / /	2		DX -	17:00 - 21:00	003 3/07/02 17:00 H 4/09/02 17:00 H
100432		MAQUETES I MODELS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
E1	Lozano Vilardell, Fco. Javier / / /	1		DX -	15:00 - 21:00	004 3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H
100433		TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
E1	Aramendia Zuazu, Manuel / / /	2		DM -	17:00 - 21:00	205 22/01/02 17:00 H 4/06/02 17:00 H
100434		IDENTITAT I REFLEX DEL LLOC	Crèdits: 9	Cicle: 2	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
E1	Roy Dolcet, José / / /	1		DM -	17:00 - 21:00	003 2/07/02 17:00 H 10/09/02 17:00 H
100435		PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques AQUOSES	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
M1	Vila Sierra, José / / /	1		DL - DM	11:00 - 14:00	P02 21/01/02 11:00 H 3/06/02 11:00 H
T1	Vila Sierra, José / / /	1		DL - DM	15:00 - 18:00	P02 21/01/02 15:00 H 3/06/02 15:00 H
100436		PROCEDIMENTS PICTÒRICS: TÈCNiques GRASSES	Crèdits: 9	Cicle: 1	Tipus (1.Obl) / 2.Opt / 3.LI):2	
Grup Professor/		Durada		Horari	Aula	Data d'exàmens
0:Anual	1: Q1 / 2: Q2					
M1	Codina Esteve, Rosa M. / / /	2		DL - DM	11:00 - 14:00	P02 8/07/02 11:00 H 9/09/02 11:00 H
T1	Codina Esteve, Rosa M. / Vila Sierra, José / / /	2		DL - DL - DM -	15:00 - 18:00 18:00 - 18:00 15:00 - 18:00	P02 8/07/02 15:00 H 9/09/02 15:00 H

100438 **COS, ROSTRE, IDENTITAT** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Quiñez Bach, Miguel / / /	2	DM -	P.B. Panis	3/07/02 11:00 H 4/09/02 11:00 H

100439 **TÈCNiques AUTOGRÀFiques EN LITOGRAFIA** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
M1	Casanovas Aleix, M. Mercè / / /	1	DX - DX -	S05	23/01/02 12:00 H 5/06/02 12:00 H

100440 **INTRODUCCIÓ A CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ I** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Garcia Fortes, Salvador / / /	1	DL - DM	109	21/01/02 15:00 H 3/06/02 15:00 H
T2	Garcia Fortes, Salvador / / /	1	DX - DJ	109	23/01/02 15:00 H 5/06/02 15:00 H

100441 **INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ I RESTAURACIÓ 2** **Crèdits: 6** **Cicle: 1** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Garcia Fortes, Salvador / / /	2	DL - DM	109	8/07/02 15:00 H 9/09/02 15:00 H
T2	Nualart Torroja, Anna / / /	2	DX -	109	3/07/02 15:00 H 4/09/02 15:00 H

100442 **MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN APLICATS A LA RESTAURACIÓ** **Crèdits: 12** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Palet Casas, Antonio / / /	2	DL - DM DV -	109-110	2/07/02 15:00 H 10/09/02 15:00 H

100443 **TIPOGRAFIA DIGITAL** **Crèdits: 6** **Cicle: 2** **Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.LI):2**

Grup Professor/		Durada	Horari	Aula	Data d'exàmens
		0:Anual / 1: Q1 / 2: Q2			
T1	Rodriguez Valero, Daniel / / /	2	DJ -	202 A	4/07/02 17:00 H 12/09/02 17:00 H

100444

OBJECTES I USUARIS

Crèdits: 6

Cicle: 2

Tipus (1.Obl / 2.Opt / 3.Li):2

Durada

Grup Professor/

C:Anual / 1: Q1 / 2: Q2

Horari

Aula

Data d'exàmens

T1 Marcó Pulg, Francesc d'Ass. / / /

1

DL - DM

15:00 - 17:00

104

22/07/02 15:00 H

4/09/02 15:00 H

4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció)

D'acord amb el calendari d'extinció, aquest curs 2001-2002 només hi ha dret a examen sense docència de cinquè curs i de les assignatures optatives de 2n cicle, tal com s'indica a continuació.

CINQUÈ CURS

Especialitat de Pintura

000116	Pintura i espai urbà	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000117	Projectes pictòrics II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000138	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Escultura

000120	Escultura i espai urbà	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000121	Projectes escultòrics II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000138	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Disseny

000124	Tª i Hª del disseny II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000125	Projectes II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000126	Metodologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000127	Tecnologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat d'Imatge

000128	Tª i Hª de la imatge II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000129	Tecnologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000130	Projectes II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000131	Metodologia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Restauració

000132	Cons. rest. de material d'arxiu i tèxtil	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000133	Mètodes d'anàlisi i examen	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000134	Conservació ambiental	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000138	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Especialitat de Gravat

000135	Serigrafia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000136	Gravat en relleu i buit II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000137	Litografia II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000138	Història de l'art IV	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000139	Pedagogia	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

Assignatures optatives per quart i cinquè (una anual o dues semestrals a cada curs)

000110	Procediments pictòrics	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000112	Cinema d'animació I	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000113	Foto Vídeo	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000118	Gravat	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000140	Geometria descriptiva	ANUAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000101	Imatge i persuasió	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000111	Història de l'art a Catalunya	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000115	Anatomia	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000119	Il·lustració i cartellisme	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000122	Cinema d'animació II	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
000123	Crítica d'art	SEMESTRAL	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

TAULA D'INCOMPATIBILITATS

La taula d'incompatibilitats, entesa com a incompatibilitat d'examen i avaluació, ha estat definida de la següent manera:

Assignatura d'aprovació prèvia

000020	Introducció al color	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de les especialitats de Pintura, Disseny, Imatge, Restauració i Gravat.
000021	Introducció al dibuix	
000060	Color I	
000061	Dibuix	
000087	Color II	
000088	Dibuix i representació	

000019	Introducció a la forma	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de l'especialitat d'Escultura.
000021	Introducció al dibuix	
000059	Forma	
000061	Dibuix	
000086	Volum	
000088	Dibuix i representació	

NORMATIVA ACADÈMICA DEL PLA DE 1982 DE BELLES ARTS

Els alumnes de l'especialitat d'Imatge no podran cursar l'assignatura optativa 000113 Foto-vídeo.

L'assignatura 000050 Introducció a la conservació i restauració és recomanada per als qui vulguin cursar l'especialitat de Restauració.

Els alumnes de l'especialitat de Gravat no podran cursar l'assignatura optativa 000118 Gravat.

Per cursar la segona part de les assignatures optatives que s'imparteixen en dos, serà obligatori haver aprovat prèviament la primera part.

Segona especialitat (plans de 1982 i 1942)

Segons l'acord de 29 de setembre de 1998 de la Junta de Facultat, el curs 1998/1999 va ser el darrer en què els alumnes podien iniciar una segona especialitat. En conseqüència, cap alumne podrà iniciar-la a partir del curs 1999/2000 i només podran continuar-la aquells que l'hagin iniciada amb anterioritat al curs 1999/2000, tenint en compte l'acord del Consell d'Estudis, segons el qual:

- Els alumnes llicenciats del Pla 82 que vulguin fer una segona especialitat, hauran de cursar totes les assignatures obligatòries d'aquesta segona especialitat i fins arribar al còmput total d'assignatures, hauran de triar entre les optatives de segon cicle.

- Els alumnes llicenciats del Pla 42 que vulguin fer una segona especialitat hauran de cursar totes les assignatures de segon cicle de l'especialitat elegida. No podran cursar les assignatures optatives 000110 Procediments pictòrics i 000115 Anatomia.

4.1. Calendari d'extinció del pla de 1982

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART	CINQUÈ
CURS 1996-97	Dret a examen sense docència	Docència	Docència	Docència	Docència
CURS 1997-98	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència	Docència	Docència
CURS 1998-99	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència	Docència
CURS 1999-00	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència	Docència
CURS 2000-01	Extingit	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència	Dret a examen sense docència
CURS 2001-02	Extingit	Extingit	Extingit	Extingit	Dret a examen sense docència

4.2. Exàmens – Pla de 1982

ASSIGNATURES AMB DRET A EXAMEN I SENSE DOCÈNCIA

5È. CURS

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
000116	Pintura i espai urbà	P. Palomer	5 juliol – 12 h	13 setembre – 12 h
000117	Projectes pictòrics II	J. Montoya	5 juliol – 17 h	13 setembre – 17 h
000120	Escultura i espai urbà	M. Aramendia	3 juliol – 15 h	4 setembre – 15 h
000121	Projectes escultòrics II	F. Fajula	4 juliol – 17 h	12 setembre – 17 h
000124	Ta. i Ha. del disseny II	A. Calvera	2 juliol – 10 h	10 setembre – 10 h
000125	Projectes II (disseny)	J. del Hoyo/B. Simon/A. Martínez Costa	5 juliol – 12 h	13 setembre – 12 h
000126	Metodologia II (disseny)	E. Boldú	5 juliol – 8 h	13 setembre – 8 h
000127	Tecnologia II (disseny)	E. Tormo	3 juliol – 12 h	4 setembre – 12 h
000128	Ta. i Ha. de la imatge II	E. Bonet	8 juliol – 12 h	9 setembre – 12 h
000129	Tecnologia II (imatge)	M. Zuzunaga/M. Ninou	26 juny – 8 h	4 setembre – 8 h
000130	Projectes II (imatge)	M. D. Tapias/C. Ameller	4 juliol – 8 h	12 setembre – 8 h
000131	Metodologia II (imatge)	E. Carbó/C. Gil	5 juliol – 8 h	13 setembre – 8 h
000132	Conserv. i rest. material arxiu i tèxtil	A. Borrell	5 juliol – 17 h	13 setembre – 17 h
000133	Mètodes d'anàlisi i examen	A. Palet	2 juliol – 15 h	10 setembre – 15 h
000134	Conservació ambiental	C. Mestre	1 juliol – 16 h	2 setembre – 16 h
000135	Serigrafia	F Orenes	27 juny – 8 h	5 setembre – 8 h
000136	Gravat en relleu i buit II	C. Pastó	1 juliol – 8 h	2 setembre – 8 h
000137	Litografia II	M. M. Casanovas	3 juliol – 18 h	4 setembre – 18 h
000138	Història de l'art IV	M. J. González	18 juny – 19 h	3 setembre – 19 h
000139	Pedagogia	M. T. Gil	8 juliol – 10 h	9 setembre – 10 h

ASSIGNATURES OPTATIVES

CODI	ASSIGNATURA	PROFESSOR	CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA	CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA
000101	Imatge i persuasió	F. Marcé	2 juliol - 15 h	10 setembre - 15 h
000110	Procediments pictòrics	R. Codina	27 juny - 12 h	5 setembre - 12 h
000111	Història de l'art a Catalunya	A. Bassas	27 maig - 12 h	2 setembre - 12 h
000112	Cinema d'animació I	J. M. Blanco	26 juny - 8 h	4 setembre - 8 h
000113	Foto vídeo	M. D. Tapias/L. Baigorri	4 juliol - 8 h	12 setembre - 8 h
000115	Anatomia	T. Llàcer	1 juliol - 12 h	2 setembre - 12 h
000118	Gravat	A. Vela	26 juny - 8 h	4 setembre - 8 h
000119	Il·lustració i cartellisme	F. Orenes	27 juny - 8 h	5 setembre - 8 h
000122	Cinema d'animació II	J. M. Blanco	3 juliol - 12 h	4 setembre - 12 h
000123	Crítica d'art	P. Bonet	1 juliol - 12 h	9 setembre - 12 h
000140	Geometria descriptiva	I. González	28 maig - 12 h	3 setembre - 12 h

IV. CALENDARI DEL CURS 2001-2002

A) PLA DE 2001 I PLA DE 1997 - CALENDARI DE DOCÈNCIA I EXÀMENS

1. PRIMER SEMESTRE

Docència primer semestre:

Inici: el 17 de setembre de 2001

Finalització: el 21 de desembre de 2001

Període d'exàmens:

Exàmens 1a convocatòria 1r quadrimestre: del 10 de gener al 23 de gener de 2002

Exàmens 2a convocatòria 1r quadrimestre: del 27 de maig al 7 de juny

2. SEGON SEMESTRE

Docència segon semestre:

Inici: l'11 de febrer de 2002

Finalització: el 24 de maig de 2002

Període d'exàmens:

Exàmens 1a convocatòria assignatures anuals: del 27 de maig al 7 de juny

Exàmens 1a. convocatòria 2n quadrimestre: del 24 de juny al 5 de juliol

Exàmens 2a. convocatòria 2n quadrimestre i anuals: del 2 al 13 de setembre del 2002

3. FI DE CARRERA:

Els alumnes que al començament del curs acadèmic els resti un 10% dels crèdits per a finalitzar l'ensenyament tenen dret a les tres convocatòries que legalment estiguin establertes en el curs acadèmic, d'acord amb el procediment que estableixi cada centre.

B) PLA DE 1982 - CALENDARI DE DOCÈNCIA I EXÀMENS

Docència:

NO HI HA DOCÈNCIA DURANT EL CURS 2001-2002.

Exàmens:

- **Exàmens Fi de carrera:** del 8 de gener al 2 de febrer de 2002

- **Exàmens primera convocatòria:** del 4 de juny al 6 de juliol de 2002

- **Exàmens segona convocatòria:** del 3 al 13 de setembre de 2002

C) NOTA IMPORTANT:

Els estudiants que finalitzin l'ensenyament per convalidació d'estudis o reconeixement de crèdits, s'hauran d'ajustar, per a la finalització dels seus estudis, a les convocatòries d'examen establertes en el calendari acadèmic.

D) CALENDARI DE VACANCES:

Nadal: del 22 de desembre de 2001 al 7 de gener del 2002

Setmana Santa: del 25 de març al 2 d'abril del 2002

DIES FESTIUS

12 d'octubre

1 de novembre

6 de desembre

8 de desembre

28 de gener

1 de maig

24 de juny

A més, els patrons de les localitats que corresponguin i els que assenyali la Generalitat.

Els dies 2 de novembre i 7 de desembre no hi haurà activitat acadèmica.

FESTES INSTITUCIONALS

Dia 23 d'abril, diada de Sant Jordi.



www.ub.es



(UNIVERSITAT DE BARCELONA