



UNIVERSITAT DE BARCELONA



*Facultat  
de Belles Arts*

Guia de l'Ensenyament  
de Belles Arts

**1999/2000**

Universitat  
La Universit  
ensitat

*Facultat de Belles Arts*  
**Guia de l'Ensenyament de Belles Arts**  
**1999-2000**



UNIVERSITAT DE BARCELONA

U

B



5. Convalidacions .....	23
6. Beques .....	24
7. Títol de llicenciat .....	24
8. Tesi de llicenciatura .....	25
8.1. Llicenciats en Belles Arts (Pla antic) .....	25
8.2. Professor de Dibuix .....	25
<b>IV. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS DE BELLES ARTS .....</b>	<b>27</b>
1. Conceptes acadèmics bàsics .....	27
1.1. Els crèdits .....	27
1.2. Els cicles .....	27
1.3. Els itineraris .....	27
1.4. Els requisits .....	27
1.5. Les matèries .....	27
1.6. Assignatures obligatòries .....	27
1.7. Assignatures optatives .....	27
1.8. Assignatures de lliure elecció .....	28
2. Pla d'estudis nou de la llicenciatura en Belles Arts .....	29
2.1. Itinerari: DIBUIX .....	32
2.2. Itinerari: PINTURA .....	33
2.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS .....	34
2.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA .....	35
2.5. Itinerari: IMATGE .....	36
2.6. Itinerari: DISSENY .....	37
2.7. Itinerari: GRAVAT .....	38
2.8. Itinerari: RESTAURACIÓ .....	39
2.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA .....	40
2.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 1999-2000 .....	41
2.11. Incompatibilitats .....	54
3. Adaptació al pla d'estudis nou .....	55
3.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten .....	55
3.2. Taula d'adaptacions .....	55
4. Pla d'estudis antic de la llicenciatura en Belles Arts .....	60
4.1. Quadre de docència i extinció del pla d'estudis antic .....	64
5. Horaris - Pla nou .....	65
6. Horaris - Pla antic .....	101
<b>V. AVÍS PER ALS ALUMNES DE PLA NOU .....</b>	<b>109</b>

# I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

## 1. Facultat de Belles Arts

La Facultat de Belles Arts pertany a la Divisió I, de Ciències Humanes i Socials, juntament amb les facultats de Filologia, Filosofia i Geografia i Història.

Les divisions són grans unitats descentralitzades de govern i de gestió administrativa, docent i de recerca, formades per les facultats, les escoles, els departaments, els instituts i les altres unitats que s'hi integrin. La Universitat de Barcelona s'estructura en cinc divisions, constituïdes amb criteris d'afinitat acadèmica.

Les facultats, elements bàsics de la vida universitària, són els òrgans encarregats de la fixació dels plans d'estudis i de la gestió administrativa dels ensenyaments universitaris conduents a l'obtenció dels títols acadèmics. Són també les unitats de representació a través de les quals s'elegeixen els òrgans col·legiats generals de govern de la Universitat de Barcelona.

El curs 1999-2000 s'imparteix a la Facultat de Belles Arts únicament l'ensenyament de Belles Arts, conduent a la llicenciatura de Belles Arts. Cal tenir en compte, però, que hi ha dos plans d'estudis: el pla antic que es troba en extinció (cal consultar la taula d'extinció en l'apartat corresponent d'aquesta guia) i el pla nou.

## 2. Deganat

El Deganat és l'equip de govern de la Facultat, format pel Degà, el Vicedegà i el Secretari. Es troba a la planta baixa de la Facultat. Per concertar visites, cal contactar amb la Secretaria de la Facultat.

## 3. Consell d'Estudis

El Consell d'Estudis garanteix la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del pla d'estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i el seguiment i control de la docència.

El despatx del Cap d'Estudis es troba a la planta baixa de la Facultat. Per a visites, cal consultar l'horari d'atenció.

## 4. Departaments

Els Departaments són les unitats bàsiques de docència i recerca de la Universitat. S'encarreguen d'organitzar i desenvolupar la recerca i la docència pròpies de la seva àrea de coneixement en un o més centres.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts, en el marc de la Divisió de Ciències Humanes i Socials, són els següents:

- Departament de Dibuix. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Pintura. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Disseny i Imatge. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Subunitat d'Història de l'Art. Es troba situada a la primera planta de la Facultat.
- Departament d'Escultura. Es troba situat a la segona planta de la Facultat.

En els departaments podeu accedir a la informació referida a les activitats que els departaments organitzen de manera independent (conferències, seminaris, cursos de doctorat).

Cada departament, llevat de la subunitat, compta amb una secretaria administrativa que us facilitarà la informació referent a les activitats pròpies i dels horaris dels professors al llarg del curs.

## **5. Secretaria**

La Secretaria de la Facultat és l'oficina on s'han de realitzar la majoria dels tràmits administratius relacionats amb l'activitat acadèmica de l'estudiant. Es troba a la planta baixa de la Facultat.

Als taulers d'anuncis de la Secretaria trobareu les informacions sobre calendaris i horaris, terminis per realitzar diferents tràmits, convocatòries de beques i ajuts, etc.

L'horari d'atenció al públic és, als matins, de 10 a 13 hores i les tardes de dilluns i dijous de 16 a 18 hores.

## **6. Consergeria**

Es troba al vestíbul de la Facultat. Hi podeu demanar on trobar informacions diverses del centre: horaris de classe i d'exàmens, ubicació de les diferents aules o oficines, i l'ajut que podeu necessitar en coses diverses.

## **7. Biblioteca**

La Biblioteca d'Arts la trobareu a la Biblioteca d'Humanitats, al c/ Baldiri Reixach 2. L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 21 hores, i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 hores.

## **8. Bar**

Es troba situat a la planta soterrània de la Facultat i obre de dilluns a divendres, de 8 a 20 hores.

## **9. Servei de Fotocòpies**

Es troba situat a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores.

## 10. Botiga (Papertec)

Ofereix material de belles arts. Es troba a la planta soterrània i l'horari és de dilluns a divendres, de 8,30 a 19 hores (durant el mes de juliol fins a les 16,30 hores).

## 11. Adreça i telèfons

Facultat de Belles Arts  
c/Pau Gargallo 4  
08028 Barcelona

Telèfon 93 333 34 66

Relació de les principals extensions:

Consergeria	3700
Secretaria:	3709 / 3710
Departament de Dibuix	3723
Departament de Pintura	3711
Departament de Disseny i Imatge	3732
Subunitat d'Història de l'Art	3727
Departament d'Escultura	3716
Consergeria Parxís	3715

## II. NORMES ACADÈMIQUES

### 1. Permanència a la Universitat

#### 1.1. Pla nou: normativa de permanència

La Normativa es fonamenta en els criteris generals següents:

- El concepte clau és el de crèdit, deixant de banda, per tant, tant el concepte d'assignatura com el de convocatòria.
- L'any acadèmic s'entén sempre com el conjunt dels dos semestres.
- Són conceptes fonamentals el factor de repetició, la trajectòria mínima i el nombre de crèdits de què es matricula l'estudiant cada any, a partir del segon.

#### Capítol I: Normativa general

##### Matrícula

- L'estudiant ha de matricular-se el primer any d'un mínim de 50 crèdits i d'un màxim de 90.
- A partir del segon any, l'estudiant pot matricular-se del nombre de crèdits que desitgi, si no ho impedeix el pla d'estudis corresponent, si bé a l'efecte de la normativa de permanència el mínim que cal comptabilitzar cada any és de 50 crèdits per a les llicenciatures.
- El període d'escolaritat mínim queda establert en cadascun dels plans d'estudis homologats.

##### Permanència

- El primer any acadèmic l'estudiant ha d'haver superat un mínim de nou crèdits corresponents a assignatures obligatòries. En cas contrari, no podrà continuar aquests estudis.
- A partir del segon any acadèmic, l'estudiant ha de superar el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de sumar 9 al resultat de dividir el nombre total de crèdits de què s'ha matriculat a partir del segon any, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), entre el factor de repetició (FR).

$$9 + \frac{NC}{1,75}$$

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

6. Els estudiants que cursin un ensenyament només de segon cicle hauran de superar:

a) El primer any acadèmic, un mínim de 18 crèdits corresponents a assignatures obligatòries. En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

b) A partir del segon any acadèmic, l'estudiant ha de superar el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de sumar 18 al resultat de dividir el nombre total de crèdits de què s'ha matriculat a partir del segon any, amb un mínim anual de 50 crèdits (NC), pel factor de repetició (FR).

$$18 + \frac{NC}{FR}$$

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

#### Factor de repetició

7. El factor de repetició queda establert en 1,75.

#### Exempció

8. Quan a un estudiant li falti un 10 % de crèdits per finalitzar l'ensenyament de què es tracti, quedarà lliure de l'aplicació d'aquesta normativa.

#### Casos especials

9. En el cas que l'estudiant interrompi els seus estudis en un ensenyament, l'aplicació de la normativa present quedarà en suspensió durant el temps en què no es matriculi.

10. Durant el temps de prestació del servei militar o durant la prestació social substitutòria quedarà interrompuda l'aplicació d'aquesta normativa durant un curs acadèmic, si així ho demana l'alumne.

11. En el cas que l'estudiant no pugui matricular-se en el segon cicle per exigència del pla d'estudis, només es comptabilitzaran, a l'efecte de permanència, el nombre de crèdits de què pugui matricular-se del primer cicle i per a un curs acadèmic, però solament en el cas en què es matriculi de tots. En cas contrari, se li aplicarà la normativa general.

#### Anul·lació de matrícula

12. En els casos d'anul·lació de matrícula s'han d'aplicar, a l'efecte de permanència, les normes que tingui establertes la Junta de Govern.

#### Situació acadèmica

13. La Universitat ha d'arbitrar els mitjans necessaris perquè l'estudiant pugui conèixer en qualsevol moment, i molt especialment en el moment de la matrícula, la situació acadèmica en tot allò que faci referència al nombre de crèdits de què s'ha matriculat els anys anteriors, al de crèdits superats i, en general, a la seva situació acadèmica en el marc d'aquesta Normativa.



## Capítol II: Règim especial

14. S'estableix un règim especial de permanència per als estudiants que per motius personals o familiars o per raons de feina no estiguin en condicions de seguir el règim normal d'estudis. Per acollir-s'hi, l'estudiant, en matricular-se el segon any o anys posteriors, haurà de dirigir la sol·licitud corresponent al degà o al director del centre i justificar els motius de la seva petició.

15. La sol·licitud s'haurà de resoldre en el termini de deu dies, a comptar des de la data en què es presenti. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi emès cap resolució, la sol·licitud s'entendrà acceptada.

16. El nombre de crèdits que preveu la norma núm. 5 serà, per als estudiants a temps parcial, el que resulti de sumar 9 al resultat de dividir el nombre de crèdits de què s'ha matriculat a partir del segon any, amb un mínim anual de 30 crèdits i un màxim de 49,5 per a les llicenciatures i de 44,5 per a les diplomatures (NC), pel factor de repetició (FR), que en aquest cas serà 2.

17. El nombre de crèdits que preveu la norma núm. 6 b) serà, per als estudiants a temps parcial, el que resulti de sumar 18 al resultat de dividir el nombre de crèdits de què s'ha matriculat a partir del segon any, amb un mínim anual de 30 crèdits i un màxim de 49,5 per a les llicenciatures (NC), pel factor de repetició (FR), que en aquest cas serà 2.

18. Cada estudiant només tindrà dret una sola vegada a sol·licitar el seu pas a la condició d'estudiant a temps parcial, per acollir-se al règim especial present.

19. L'estudiant a temps parcial que en qualsevol any posterior es matriculi de 50 crèdits per a les llicenciatures o 45 per a les diplomatures, o més, esdevindrà automàticament alumne a temps complet i no podrà tornar a demanar el seu pas a la condició d'estudiant a temps parcial.

### Disposicions addicionals

Abans de finalitzar el curs 1997-1998, el Consell Social farà una avaluació del règim especial per a estudiants a temps parcial, per tal de determinar-ne la continuïtat o, si s'escau, la revisió.

### Disposicions transitòries

1. Als estudiants que continuïn fent el seus estudis d'acord amb el pla d'estudis no reformat no se'ls aplicarà aquest règim de permanència, sinó el vigent anteriorment.

2. Els estudiants que el curs 1992-1993 hagin iniciat els seus estudis amb el pla nou hauran de superar:

a) Aquest primer any acadèmic, un mínim de sis crèdits corresponents a assignatures obligatòries.

b) A partir del curs 1993-1994, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits de què s'ha matriculat a partir del curs 1993-1994, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), pel factor de repetició (FR).

NC  
FR

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

3. Els estudiants que el curs 1992-1993 hagin fet l'adaptació al pla nou d'estudis han de superar:

a) A partir del curs 1993-1994, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits de què l'estudiant s'ha matriculat a partir del curs 1993-1994, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), pel factor de repetició (FR).

NC  
FR

b) Totes les assignatures adaptades es consideraran superades i els crèdits corresponents seran crèdits acumulables per a l'aplicació de la fórmula.

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

4. Els estudiants que el curs 1992-1993 hagin iniciat els seus estudis en una llicenciatura de només segon cicle hauran de superar:

A partir del curs 1993-1994, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits de què l'estudiant s'ha matriculat a partir del curs 1993-1994, amb un mínim anual de 50 crèdits (NC), pel factor de repetició (FR).

NC  
FR

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

5. Els estudiants que a partir del curs 1993-1994 facin l'adaptació al nou pla d'estudis hauran de superar:

a) El nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits de què l'estudiant s'ha matriculat a partir de l'any de l'adaptació, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), pel factor de repetició (FR).

NC  
FR

b) Totes les assignatures adaptades es consideraran superades i els crèdits corresponents seran crèdits acumulables per a l'aplicació de la fórmula.

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

## **Aclariment pràctic**

Cal aprovar 9 crèdits obligatoris el primer any (18 obligatoris en cas d'accés directe al segon cicle).

A partir de segon s'estableix un nombre total de crèdits teòrics que s'han d'aprovar mitjançant la fórmula. Els crèdits superats per l'alumne han de ser sempre superiors als teòrics. L'objectiu és mantenir quant més allunyat millor el total de crèdits superats del mínim teòric que marca la fórmula. D'aquesta manera, i a tall d'exemple, superant durant el primer any 60 crèdits hi ha prou marge per no haver de superar-ne cap el segon any.

La fórmula castiga la matriculació de pocs crèdits, establint-ne un mínim de 50 per al còmput. Aquest efecte s'ha suavitzat amb l'establiment del règim especial de permanència, que té una fórmula d'aplicació no tan estricta.

L'alumne que té problemes de permanència pot demanar continuar els seus estudis de manera excepcional. Amb aquesta mesura l'alumne disposa d'un curs acadèmic per redreçar la seva situació acadèmica. En cas contrari, no pot continuar els seus estudis.

L'estudiant que es matriculi per primera vegada no podrà acollir-se al règim a temps parcial, tret que vingui adaptat del pla vell al pla nou o traslladat, casos en què la fórmula d'aplicació no estableix cap nombre mínim de crèdits que s'hagin d'aprovar el primer any.

## **1.2. Pla antic: alumnes de segon curs fins a final de l'ensenyament**

Aquells alumnes que estiguin matriculats en cursos diferents de primer tindran dret a sis convocatòries per assignatura, entenen només com a computables aquelles en què s'hagin presentat a examen, i es considerarà que es renuncia a les convocatòries pel fet de no presentar-s'hi, sense cap més tràmit (Junta de Govern de 4 de juliol de 1978).

### **Extinció dels plans d'estudis**

Els plans d'estudis antics als quals correspongui un pla nou s'extingiran curs per curs. Una vegada extingit cada curs, es faran quatre convocatòries d'examen als dos cursos següents sense dret a docència. L'alumne es podrà presentar a examen dins d'aquests dos cursos següents només de les convocatòries que li manquin d'acord amb la normativa de permanència aplicable a aquests plans d'estudis.

En cas de no superar les proves per continuar els estudis, l'alumne haurà de sol·licitar continuar-los pel nou pla mitjançant l'adaptació.

## **2. Normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació**

Aquest document ha estat aprovat per la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern en la sessió del dia 16 de juny de 1995 i per la Junta de Govern de 14 de juliol de 1995.

## **CAPÍTOL I: ÀMBIT D'APLICACIÓ**

**Art. 1** Aquestes normes afecten tot el personal docent i discent de la Universitat de Barcelona.

**Art. 2** Aquestes normes són d'aplicació en els següents aspectes de l'activitat acadèmica:

- plans docents de les assignatures
- sistemes d'avaluació i qualificació
- informació sobre les proves i els exàmens
- revisió de proves i exàmens
- recursos

### **Art. 3**

1. El consell d'estudis de cada ensenyament ha de vetllar pel compliment d'aquesta normativa.
2. La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern ha de conèixer tota infracció d'aquesta normativa i elevar als òrgans pertinents les actuacions que cregui oportunes.

## **CAPÍTOL II: PLA DOCENT**

**Art. 4** Cada departament ha d'elaborar un pla docent de les assignatures programades per al curs acadèmic següent. Aquest pla docent ha de ser aprovat pel consell del departament i ha de rebre la conformitat del consell d'estudis, especialment pel que fa a la viabilitat i a l'adequació de la present normativa, abans del 10 de juliol de l'any en què comença el curs acadèmic.

**Art. 5** Els consells d'estudis han de garantir la publicitat dels plans docents en els centres on estan adscrits abans de l'obertura del període de matriculació.

### **Art. 6**

1. El pla docent bàsic de cada assignatura ha de contenir:
  - programa (objectius i temari)
  - nom del professor responsable de la seva elaboració
  - nombre de crèdits teòrics i pràctics
  - nombre d'hores de docència setmanals
  - caràcter de l'assignatura (obligatòria/optativa, prerrequisit, corequisit)
  - període lectiu (semestral o anual)
  - sistema d'avaluació
  - bibliografia
  - altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant.
2. El professor que ha d'impartir una assignatura es fa responsable del programa establert com també de la difusió i compliment d'aquest programa.

3. Dins les dues primeres setmanes de docència de cada semestre, el professor ha de detallar també els criteris d'avaluació i qualificació i informar el consell d'estudis almenys del tipus, les característiques i la puntuació dels exàmens, de les parts de què constaran, de la durada que tindran, i dels seminaris, les dades i recomanacions necessàries per a la realització dels treballs, inclosos la data de la seva presentació, els horaris de consulta i la bibliografia bàsica i recomanada.

**Art. 7** El consell d'estudis ha d'elaborar el calendari d'exàmens finals, els horaris de classe (teòriques i pràctiques) i els grups, i n'ha de donar publicitat abans que s'iniciï el període de matriculació. En el cas d'assignatures de durada anual, el consell d'estudis elaborarà, si escau, el calendari d'exàmens parcials. Per motius extraordinaris, el mateix consell d'estudis pot fer les rectificacions oportunes al calendari elaborat, que hauria de fer-se públic com a màxim 20 dies abans de la seva aplicació i en qualsevol cas mai dins el període d'exàmens.

Les rectificacions es refereixen a horaris, grups i exàmens. Òbviament, queden excloses d'aquest article les modificacions que afectin el pla d'estudis i el caràcter de les assignatures (semestral/anual, obligatòria/optativa, percentatge de crèdits teòrics/pràctics).

**Art. 8** El consell d'estudis haurà de determinar la capacitat dels grups i la forma de la seva elecció. També haurà d'establir els criteris per a la concessió o no dels canvis de grup.

**Art. 9** Els horaris d'assessorament individualitzat i l'atenció a l'estudiant per a cada assignatura i professor, els haurà de publicar el departament dins la primera quinzena del període en què s'imparteixen. Els consells d'estudis han de garantir en tot cas que l'atenció a l'estudiant es compleixi en totes les assignatures de l'ensenyament.

**Art. 10** Per a aquelles activitats de caràcter especial que no poden realitzar la totalitat dels alumnes, s'han de fixar i fer públics els criteris de selecció, realització i participació.

### **CAPÍTOL III: AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

**Art. 11** Els estudiants han de ser avaluats d'acord amb el que està previst en el pla docent.

**Art. 12** Els sistemes d'avaluació establerts pel pla docent de cada assignatura s'han de basar en alguna o algunes de les activitats següents:

1. Participació en classes teòriques, seminaris i altres activitats complementàries que es duguin a terme.
2. Realització de pràctiques.
3. Treballs presentats en relació amb el contingut de l'assignatura.
4. Exàmens parcials només per al cas d'assignatures anuals.
5. Exàmens finals.

**Art. 13** L'estudiant sempre pot acollir-se al dret de la prova final en les condicions en què aquesta figuri en el pla docent.

**Art. 14** L'aula i l'hora en què es duran a terme els diferents exàmens hauran de ser publicades pel consell d'estudis com a mínim 20 dies abans de la data de l'examen.

#### **Art. 15**

1. Els professors han de conservar el material objecte de les proves d'avaluació finals i el de les altres proves com a mínim durant el curs acadèmic següent. En cas de recurs, el material objecte de les proves d'avaluació s'ha de conservar fins a la resolució ferma del recurs. Els consells d'estudis han de garantir la conservació i, si escau, la divulgació de la còpia dels enunciats dels exàmens finals.

2. Quan es tracti d'avaluació final d'habilitats pràctiques, per a cada estudiant s'han de consignar per escrit les habilitats avaluades, la puntuació corresponent a cadascuna i el professor que hagi realitzat l'avaluació. Aquest material s'ha de conservar segons el que indica aquest mateix article.

### **CAPÍTOL IV. EXÀMENS**

**Art. 16** El professor pot sol·licitar la identificació dels estudiants en qualsevol moment de l'examen o prova. Els alumnes s'han d'identificar mitjançant el DNI, passaport o CUB.

**Art. 17** Els estudiants tenen dret que se'ls doni un justificant documental en finalitzar la prova o examen que acrediti que l'han realitzat.

**Art. 18** Tots els alumnes matriculats d'una assignatura tenen dret a presentar-se a totes les proves i exàmens que es realitzin i a ser qualificats segons el que es preveu al pla docent.

#### **Art. 19**

1. La matrícula d'una assignatura dóna dret als estudiants a dues convocatòries d'examen (l'ordinària i l'extraordinària) amb independència dels resultats dels exàmens parcials.

2. Els alumnes als quals al començament del curs acadèmic resti un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament, han de fer una matrícula que els doni dret a tres convocatòries, que hauran de ser les que legalment estiguin establertes en el calendari oficial d'aquell curs acadèmic. Aquesta matrícula s'ha de fer al començament del curs. Un alumne que es matriculi per primer cop d'una assignatura dins aquest 10 % podrà gaudir de les tres convocatòries, però només tindrà docència en el semestre en què s'imparteixi l'assignatura. A sol·licitud de l'alumne, la tercera convocatòria pot fer-se davant un tribunal de tres membres. L'exercici d'aquest dret ha de ser sol·licitat mitjançant un escrit dirigit al cap d'estudis de l'ensenyament corresponent, del qual s'ha d'enviar una còpia al director de departament amb 30 dies d'antelació a la data fixada per a la realització de l'examen. Els tribunals, els nomena el cap d'estudis de l'ensenyament corresponent, escoltada la proposta del director de departament. En cas que el departament no faci cap proposta, el cap d'estudis nomenarà directament el tribunal.

**Art. 20** Amb independència del procés disciplinari que es pugui seguir contra l'alumne infractor, la realització demostradament fraudulenta d'algun dels exercicis exigits en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà la nota de SUSPENS en la convocatòria oficial corresponent.

Si l'alumne considera la decisió incorrecta pot formular queixa davant del director del departament i interposar recurs en primera instància davant del cap d'estudis.

**Art. 21** L'estudiant té dret a constatar, si així ho sol·licita, que tota prova, treball o examen efectuat per ell està d'acord amb el sistema d'avaluació previst en el pla docent.

## **Art. 22**

1. Les qualificacions dels exàmens (parcials o finals) i dels treballs s'han de fer públiques com a màxim 15 dies naturals després de la seva realització. El consell d'estudis pot establir altres terminis. Es recomana que els resultats dels exàmens i altres proves es facin públics mitjançant unes llistes on els alumnes estiguin identificats només amb el seu NIUB (número d'identificació de l'alumne que se li dona en el moment d'ingrés a la Universitat i és invariable mentre duren els seus estudis).

2. El professor ha de comunicar als alumnes la data de publicació de les notes el mateix dia de la realització de l'examen.

3. En el cas excepcional d'assignatures amb programació anual, els consells d'estudis fixaran el règim acadèmic dels exàmens parcials.

**Art. 23** Un cop finalitzat el període d'avaluació i segons el que es preveu a l'article 15, els treballs i memòries de pràctiques es tornaran als estudiants a petició pròpia. La seva reproducció total o parcial o la seva utilització per a qualsevol altre fi ha de comptar amb l'autorització explícita de l'autor o autors.

**Art. 24** El departament ha de garantir que la vigilància dels exàmens sigui realitzada per professorat relacionat amb la matèria.

**Art. 25** Els exàmens orals hauran d'estar sotmesos a la programació establerta pel consell d'estudis.

El consell d'estudis ha d'establir els mecanismes necessaris per garantir el dret de l'alumne a una valoració objectiva de l'examen i a la possibilitat d'interposar un recurs en cas de desacord amb la valoració.

## **CAPÍTOL V: REVISIÓ DE PROVES I EXÀMENS. RECURSOS I IMPUGNACIONS**

**Art. 26** L'alumne té dret a la revisió de totes les proves, exàmens i treballs, tant parcials com finals, objecte d'avaluació. La revisió ha de ser individualitzada i implica tant els criteris utilitzats com la qualificació corresponent.

**Art. 27** Juntament amb els resultats dels exàmens el professor ha de fer públic l'horari, el lloc i la data en què se'n farà la revisió. No es pot tancar el període de sol·licitud de revisió dels exàmens fins a 3 dies hàbils després de la publicació de les qualificacions. Les revisions s'han de fer, com a màxim, dintre dels 10 dies següents a la publicació de les qualificacions.

**Art. 28** Els estudiants membres dels consells d'estudis podran demanar al cap d'estudis informació del percentatge d'aprovat sobre els presentats i matriculats per grup i/o assignatura una vegada el professor hagi signat l'acta corresponent, a partir del termini que hagi establert cada consell d'estudis segons el que s'indica als articles 22.1 i 27.

**Art. 29** Les qualificacions individuals d'exàmens o la qualificació global per curs que apareguin a les actes definitives poden ser objecte de recurs per part dels estudiants segons el procediment següent:

1. Presentant una sol·licitud de revisió davant del mateix professor en els dies assenyalats prèviament.
2. Contra la resolució del mateix professor, es pot fer una reclamació dirigida al director de departament corresponent, mitjançant una instància adreçada al cap d'estudis, en un termini màxim de 12 dies des de la publicació de les qualificacions. El cap de departament nomenarà un tribunal constituït per tres membres, dels quals com a mínim dos han de ser professors ordinaris i cap d'ells ha d'haver participat a la primera avaluació. Aquest tribunal pot, si ho considera oportú, modificar la qualificació obtinguda per l'estudiant. El tribunal emetrà una resolució sobre la qualificació de l'estudiant i presentarà un informe tècnic detallat al director de departament i al cap d'estudis. El director del departament notificarà per escrit la resolució d'aquest tribunal a l'estudiant.

En cas de rectificació de la qualificació, el president del tribunal ha de fer constar la nova qualificació en una acta addicional, la qual ha de ser signada per tots els membres del tribunal.

**Art. 30** Contra l'incompliment del que es preveu en aquesta normativa, l'alumne podrà presentar una queixa raonada davant del consell d'estudis de l'ensenyament corresponent. Aquesta queixa pot ser presentada també pels estudiants membres del consell d'estudis en nom i a petició de l'estudiant interessat. El consell d'estudis sol·licitarà al professor i/o departament la informació necessària i, si escau, l'advertirà de l'incompliment i li farà les indicacions necessàries per tal de resoldre la queixa. En els casos que es consideri necessari, el cap d'estudis elevarà un informe a la comissió acadèmica de la divisió, que farà una proposta de resolució a la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern, que haurà de preveure les mesures oportunes per a l'establiment del dret lesionat i advertirà el responsable de l'incompliment comès i de les possibles sancions que li corresponguin.

#### **DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA**

El consell d'estudis ha d'elaborar, al final de cada semestre, un informe que reculli les incidències en relació amb l'aplicació i el compliment d'aquesta normativa.

Aquest informe s'ha d'adreçar a la comissió acadèmica de la divisió, que ha d'emetre un informe global de tots els ensenyaments de la divisió i trametre'l a la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern per a la seva valoració i posterior actuació, si escau.

#### **DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGONA**

La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern ha de proposar a la Junta de Govern els mecanismes sancionadors, d'acord amb la normativa vigent del POA i el règim de dedicació del professorat, davant de l'incompliment reiterat o greu d'aquesta normativa.

#### **DISPOSICIÓ ADDICIONAL TERCERA**

La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern haurà d'articular els mecanismes necessaris perquè els consells d'estudis puguin garantir un bon seguiment i compliment de la normativa present.

#### **DISPOSICIÓ FINAL**

Queden derogades totes les disposicions d'igual o menor rang incompatibles amb allò que especifiquen aquestes normes.



### III. INFORMACIÓ ACADÈMICA

#### 1. Prematrícula

S'organitza per garantir que al començament de curs l'alumnat tingui reservats els grups i les assignatures de l'ensenyament de Belles Arts que pensen cursar durant l'any acadèmic 1999-2000, i pugui assistir a les classes abans de formalitzar la matrícula definitiva. La Facultat ha organitzat una prematrícula durant la setmana del 5 al 9 de juliol per a l'alumnat de pla nou que cursi segon, tercer o quart curs.

La prematrícula es realitzarà a l'Aula d'Informàtica de la Facultat. A l'entrada s'efectuarà el control i es donarà la informació dels grups tancats. Davant del possible tancament d'alguns grups i/o assignatures, és convenient tenir preparada una llista de grups i/o assignatures alternatius.

El torn de prematrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de crèdits acumulats en cursos anteriors fins el curs 97-98 més els matriculats el curs 98-99. Aquesta informació més la dels horaris de les assignatures s'exposarà puntualment als taulers d'anuncis de la Facultat.

És molt important consultar els horaris de les assignatures abans de realitzar la prematrícula, ja que té un caràcter obligatori, vinculant i garanteix la plaça escollida. Això vol dir que en la matrícula, l'alumne podrà suprimir assignatures, però no afegir-ne de noves llevat de les suspeses i/o no presentades, ni tampoc podrà canviar el grup de les assignatures que hagi prematriculat. La no realització de la prematrícula suposa la pèrdua del dret a matricular-se a les assignatures i als grups tancats.

L'alumnat s'ha de prematricular del nombre de crèdits que tingui previst confirmar a la matrícula. Si els supera, encara que després hi renunciï, perjudica la resta d'estudiants i inutilitza les places fins a la possible ampliació de matrícula. Amb tot, només es podran prematricular 84 crèdits com a màxim.

La prematrícula és només per a les assignatures que es cursen a la llicenciatura de Belles Arts (pla nou).

No cal prematricular les assignatures pendents dels cursos anteriors, ja que l'alumne té dret a matricular-se de la mateixa assignatura.

L'alumne que no pugui prematricular-se el dia assignat, es matricularà de les assignatures i els grups que no estiguin plens en el moment de la matrícula.

#### 2. Matrícula

La matrícula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matrícula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matrícula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matrícula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. El full de matrícula té caràcter d'instància i la seva admissió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.

3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matrícula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matrícula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matrícula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.
5. Els alumnes que una vegada assignada plaça en el procés de preinscripció s'hagin d'incorporar al servei militar han de sol·licitar la reserva de plaça per un any, sense necessitat d'haver-se de matricular. El degà dictarà resolució individualitzada a favor de la persona interessada en què es garantirà la reserva de plaça per al curs vinent.

## **2.1. Matrícula ordinària**

### **2.1.1. Límits de matrícula**

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular un mínim de 50 crèdits i màxim de 90 crèdits. A partir del segon any, podran matricular el nombre de crèdits que vulguin, tenint en compte el període d'escolaritat mínim (4 anys per a l'ensenyament de Belles Arts) i la Normativa de permanència.

### **2.1.2. Documentació**

#### Alumnes que es matriculen per primera vegada a la Facultat

\* TOTS ELS ALUMNES:

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Fotocòpia del D.N.I
- 2 fotografies color de mida carnet

a) Alumnes provinents de les PAAU:

- Original i fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard corresponent
- Targeta original d'aprovació de les PAAU
- Justificant d'haver pagat els trasllat d'expedient si són d'altres districtes universitaris

b) Titulats superiors o diplomats:

- Original i fotocòpia del títol corresponent o resguard

c) Alumnes provinents de les proves de més grans de 25 anys:

- Papereta original justificativa d'haver superat les proves, amb la qualificació obtinguda

d) Alumnes que han estat matriculats en centres universitaris i que canvien d'ensenyament:

- Certificat acadèmic amb les dades d'accés i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Per als alumnes provinents de les proves per a més grans de 25 anys, certificat acadèmic conforme s'ha superat tot el primer curs de carrera o bé 60 crèdits a l'ensenyament de procedència, i, si escau, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient

e) Alumnes procedents de trasllat d'expedient d'altres Facultats de Belles Arts:

- Resguard d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard

#### Alumnes que ja han estat matriculats a la Facultat

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Resguard de la prematrícula
- 1 fotografia si no teniu el carnet de la U.B.

## **2.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera**

### **2.2.1. Pla nou**

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament, la pròpia matrícula els dona dret a les tres convocatòries d'examen sense cost econòmic addicional. Cal, però, que passin per Secretaria per omplir la sol·licitud corresponent en els períodes següents:

- a) Per a les assignatures del **1r semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al febrer i al juny i la convocatòria extraordinària al setembre. Cal lliurar la sol·licitud **del 3 a l'11 d'abril**.
- b) Per a les assignatures del **2n semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al juny i al setembre i la convocatòria extraordinària al febrer. Cal lliurar la sol·licitud **de l'1 al 10 de desembre**.

### **2.2.2. Pla antic**

Aquelles persones a les quals restin com a màxim tres assignatures per finalitzar la llicenciatura i les hagin matriculat en cursos anteriors poden gaudir de la convocatòria d'exàmens extraordinària de febrer, optant per una de les alternatives següents:

1. Formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera en els terminis previstos.
2. Si han formalitzat la matrícula oficial ordinària poden fer ús de la convocatòria extraordinària de febrer sol·licitant-ho al degà en els terminis previstos, amb el benentès que hauran de renunciar expressament a la convocatòria de juny o setembre.

3. Si han formalitzat la matrícula oficial ordinària també poden formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera i gaudir, per tant, de les convocatòries de febrer, juny i setembre.

El termini de matrícula serà **del 15 al 22 de desembre**.

### **2.3. Matrícula de postlicenciatura**

D'acord amb el que es va aprovar a la Junta de Govern de 21 de maig de 1993, s'estableix una matrícula especial per a aquells alumnes que, un cop completats els crèdits del seu ensenyament, volen matricular assignatures optatives de la seva titulació (pla nou) no matriculades prèviament, amb un preu per crèdit equivalent a la taxa establerta per als estudis de doctorat. En qualsevol cas, aquestes assignatures no els constaran a l'expedient.

## **3. Modificacions i anul·lacions de matrícula**

### **3.1. Canvis d'assignatures**

Un cop realitzada la matrícula, es fixarà un termini de canvis d'assignatures per interès personal de l'alumne. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti i amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula. Caldrà formalitzar els canvis autoritzats amb els impresos corresponents en el termini assenyalat.

### **3.2. Ampliacions de matrícula**

Al llarg del mes de febrer es fixarà un termini d'ampliació de matrícula per a assignatures de 2n. quadrimestre. Les sol·licituds s'hauran de presentar en el termini que s'estableixi. S'autoritzaran o denegaran tenint en compte l'ocupació que tingui l'assignatura que se sol·liciti, amb el criteri d'ordre utilitzat a la prematrícula, i la superació del prerequisit en els supòsits d'assignatures amb prerequisits. Per a la seva validesa, caldrà formalitzar amb la corresponent matrícula totes les sol·licituds autoritzades en el termini assenyalat.

### **3.3. Anul·lacions d'assignatures**

L'anul·lació de les assignatures pot ser total o parcial.

- L'anul·lació total dóna dret a la devolució de l'import de la matrícula sempre que es demani abans del 12 de desembre i concorri algun dels supòsits següents: malaltia greu justificada (certificat mèdic oficial), matrícula en un altre centre de la Universitat o en altres Universitats, en el cas de reassignació de plaça per preinscripció, incorporació al servei militar o prestació social substitutòria acreditada amb el certificat corresponent.

- L'anul·lació parcial no dóna dret a la devolució de l'import. Es podrà anul·lar una o diverses assignatures abans del 12 de desembre, pel que fa a les assignatures del primer quadrimestre. Quant a les assignatures anuals o del segon quadrimestre, el termini és fins al 15 d'abril.

#### **4. Trasl·lat d'expedient**

##### **4.1. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació amb 60 crèdits aprovats o totes les assignatures de primer curs**

Han de tenir aprovats en el centre de procedència 60 crèdits, si es tracta de plans estructurats en crèdits, o totes les assignatures de primer curs i no haver esgotat les convocatòries de cap assignatura, si es tracta de plans d'estudis no reformatos.

El termini per presentar la sol·licitud és entre l'1 de juny i el 30 de juliol.

La petició s'adreçarà al degà de la Facultat mitjançant una instància acompanyada de la fotocòpia de l'expedient o certificat acadèmic en què constin les convocatòries utilitzades de cada assignatura i la via d'accés als estudis universitaris.

El degà, per delegació, en nom del rector, resoldrà les sol·licituds.

El centre farà arribar a l'alumne la resolució del trasl·lat d'expedient i l'adaptació del cap d'estudis.

Les persones a les quals s'hagi concedit el trasl·lat d'expedient acadèmic, abonaran els drets de trasl·lat al centre de procedència per al curs següent al de la petició i formalitzaran la matrícula en els terminis que s'estableixin. En cas contrari, quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

##### **4.2. Trasl·lat d'expedient per continuar estudis de la mateixa titulació sense tenir 60 crèdits aprovats o bé tot el primer curs**

Hauran de sol·licitar plaça al centre on vulguin continuar els estudis i formalitzar la preinscripció oficial que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya convoca anualment als mesos de juliol i de setembre.

Els alumnes que ingressen per trasl·lat hauran de formalitzar el trasl·lat d'expedient i continuar els estudis amb el pla nou.

#### **5. Convalidacions**

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers de Belles Arts.

Les peticions s'adreçaran al president de la Comissió de Convalidacions de la Divisió de Ciències Humanes i Socials i es lliuraran a la Secretaria de la Facultat (hi ha un model normalitzat).

La Comissió de Convalidacions de la Divisió resoldrà la petició, previ informe del Cap d'Estudis de l'ensenyament per al qual s'ha sol·licitat la convalidació.

La resolució de convalidació es trametrà a l'interessat.

Les assignatures convalidades en altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys hauran de ser revisades a instàncies de l'interessat quan vulgui reiniciar els estudis.

## **6. Beques**

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, les de col·laboració en departaments o les de Formació de Personal Investigador (convocades tant pel Ministeri d'Educació i Cultura com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten l'exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

- \* Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge de la Fundació Amigó Cuyàs.
- \* Beques de dibuix del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art.
- \* Beca de pintura (paisatge) de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada.
- \* Beca-curs de pintura (paisatge) organitzada per la Diputación Provincial de Segovia.
- \* Beques de pintura, dibuix i modelat del Cercle Artístic de Sant Lluç.
- \* Beca-curs de pintura (paisatge) convocada per la Fundación Mondariz Balneario (Pontevedra).
- \* Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.

## **7. Títol de llicenciat**

Un cop hàgiu cursat la totalitat de les assignatures (del pla antic) o dels crèdits (del pla nou) que conformen el pla d'estudis d'acord amb la distribució que s'hi assenyalava, podreu sol·licitar el títol de llicenciat corresponent.

La sol·licitud s'ha de fer a la Secretaria i els tràmits bàsics que cal seguir són:

1. Emplenar la sol·licitud de verificació de l'expedient que us facilitarà la Secretaria. Si sou de pla nou, haureu de distribuir els crèdits optatius i els de lliure elecció.
2. La Secretaria verificarà que efectivament heu cursat la totalitat de l'especialitat o de l'itinerari corresponent als vostres estudis i farà, si escau, la nova distribució de crèdits sol·licitada.
3. Si tot és correcte, haureu de recollir a la Secretaria el resguard per al pagament de les taxes corresponents a l'expedició del títol.
4. Un cop abonades les taxes, la Secretaria us lliurarà un resguard conforme el vostre títol es troba en tràmit.
5. Una vegada expedit el títol, la Secretaria us avisarà perquè el recolliu. El títol només es lliura a la persona interessada o bé a una persona amb un poder notarial.

## **8. Tesi de llicenciatura**

### **8.1. Llicenciats en Belles Arts (Pla antic)**

Una vegada aprovades totes les assignatures que donen dret al títol de llicenciat sense grau, es pot obtenir el títol amb grau mitjançant la presentació d'una memòria de llicenciatura o tesina.

La tesina haurà de ser dirigida per un professor de la Facultat que sigui Doctor. Si, excepcionalment, el Director no és de la Facultat, caldrà nomenar un Ponent que en sigui.

Per a la lectura de la tesina de llicenciatura és necessari presentar la instància de sol·licitud i els treballs a la Secretaria de la Facultat en els següents terminis:

#### **\* Convocatòria de febrer**

Instància: 1 de setembre al 20 de novembre

Treballs: 2 al 12 de febrer

#### **\* Convocatòria de juny**

Instància: 8 de gener al 20 de març

Treballs: 2 al 12 de juny

#### **\* Convocatòria de setembre**

Instància: 1 de maig al 20 de juny

Treballs: 15 al 25 de setembre

### **8.2. Professor de Dibuix**

L'Ordre Ministerial de 9 de gener de 1980 estableix les proves de suficiència per a la convalidació del títol de Professor de Dibuix pel de Llicenciat en Belles Arts amb Grau, en els següents termes:

Primer. Presentació d'un treball d'introducció a la investigació (tesina) sobre un tema relacionat amb els estudis cursats i que haurà d'ésser dirigit per un Professor Ordinari de la Facultat de Belles Arts i jutjat per un Tribunal compost exclusivament per cinc Professors Ordinaris del centre. El president del Tribunal ha d'ésser catedràtic.

L'interessat podrà acompanyar aquells mèrits acadèmics i professionals que cregui oportuns.

Segon. Queden exclosos de la realització d'aquestes proves:

- a) Els Catedràtics numeraris i Professors auxiliars de les Escoles Superiors de Belles Arts.
- b) Els Catedràtics i Agregats numeraris de Dibuix de les Escoles Universitàries.
- c) Els Catedràtics i Agregats numeraris d'Instituts de Batxillerat i Oficis Artístics.
- d) Els funcionaris de carrera del Cos Facultatiu de Conservació de Museus.
- e) Els qui hagin impartit ensenyament durant un mínim de tres cursos consecutius en Centres de nivell d'Educació Universitària o equivalent.

Tercer. Els qui, havent cursat i superat els estudis complets en les Escoles Superiors de Belles Arts, no hagin obtingut el títol de Professor de Dibuix per no estar en possessió del títol de Batxillerat Superior, hauran de superar les proves d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys, amb caràcter previ a la realització de les proves de suficiència establertes a l'apartat primer d'aquesta disposició.

Els tràmits i convocatòries són els mateixos en ambdues llicenciatures.

L'Ordre Ministerial de 3 de maig de 1983 modifica el paràgraf segon del número primer de l'O.M. de 9 de gener de 1980 i autoritza el trasllat d'expedient a un Centre diferent del que s'hagi obtingut el títol de Professor de Dibuix.



## **IV. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS DE BELLES ARTS**

### **1. Conceptes acadèmics bàsics**

#### **1.1. Els crèdits**

El crèdit és la unitat de valoració de l'estudi. Cada assignatura del pla d'estudis té una equivalència en crèdits que s'aconseguiran en el moment de superar l'assignatura. Un crèdit correspon a 10 hores teòrica, pràctica o bé el seu equivalent.

#### **1.2. Els cicles**

És un ensenyament de cicle llarg, estructurat en un primer i un segon cicle, les característiques dels quals es detallen posteriorment.

#### **1.3. Els itineraris**

Són les maneres com la Facultat distribueix l'oferta d'assignatures del pla d'estudis per tal de cursar-les en un nombre determinat d'anys acadèmics (4).

#### **1.4. Els prerequisits**

Si una assignatura Z té un prerequisit X vol dir que és necessari tenir superada l'assignatura X per poder-se matricular de l'assignatura Z.

#### **1.5. Les matèries**

Les matèries són les unitats de contingut temàtic en què s'organitzen els plans d'estudis. Les matèries es desglossen en assignatures.

#### **1.6. Assignatures obligatòries**

Són assignatures d'obligatòria superació per l'alumne per a l'obtenció del títol.

#### **1.7. Assignatures optatives**

El pla d'estudis determina un nombre de crèdits que l'alumne ha d'obtenir cursant assignatures escollides d'entre l'oferta d'optatives que el mateix pla estableixi.

## 1.8. Assignatures de lliure elecció

Són crèdits que l'alumne obté d'entre l'oferta de la pròpia UB o d'entre l'oferta d'altres institucions amb les quals la UB ha establert conveni. També són de lliure elecció els crèdits obtinguts per reconeixement d'activitats acadèmiques que no formen part dels plans d'estudi de la UB.

En el cas dels alumnes que han iniciat els seus estudis a partir del curs 96/97, 16,5 dels 33 crèdits de lliure elecció que s'han d'obtenir per aconseguir la titulació han de cursar-se fora de l'ensenyament.

## 2. Pla d'estudis nou de la llicenciatura en Belles Arts

### 1R. CICLE (171 crèdits)

PRIMER CURS: 90 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

*ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits*

Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de cursar un mínim de 18 crèdits en assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari escollit (excepte l'itinerari de GRAVAT en què s'han de cursar 9 crèdits). Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

*ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits*

## 2N. CICLE (159 crèdits)

TERCER CURS: 69 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS I	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS II	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	3
 ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits  		
*		

QUART CURS: 69 crèdits		
CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits	CRÈDITS
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
1002212	PROJECTES I	6
1002223	PROJECTES II	6
 ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits  		
*		

### ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- \* Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cobrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

## CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	123	36	12	171
2N. CICLE	57	81	21	159
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>117</b>	<b>33</b>	<b>330</b>

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes:	
<i>CAL HAVÈR APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ AL <b>DIBUIX</b> DIBUIX I	DIBUIX II
INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II
INTRODUCCIÓ AL COLOR PINTURA I	PINTURA II
INTRODUCCIÓ A L' <b>ESCULTURA</b> ESCULTURA I	ESCULTURA II
INTRODUCCIÓ A LA <b>FOTOGRAFIA</b> FOTOGRAFIA I	FOTOGRAFIA II
HISTÒRIA DE L'ART II	HISTÒRIA DE L'ART III
PROCEDIMENTS PICTÒRICS I	PROCEDIMENTS PICTÒRICS II
<p>A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen en funció de l'itinerari o dels itineraris escollits (veure l'especificació del pla d'estudis per a cadascun dels itineraris.)</p>	

## 2.1. Itinerari: DIBUIX

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Dibuix cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DIBUIX:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
SIMBOLISME I	SIMBOLISME II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

## 2.2. Itinerari: PINTURA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

1002551	PRESÈNCIA DE LA PINTURA	9 crèdits
1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups H1, H2 ò H3. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Pintura cal cursar:

1003435	TALLER DE PINTURA I (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003446	TALLER DE PINTURA II (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003450	TALLER DE PINTURA III (H1, H2, H3)	9 crèdits
1003461	TALLER DE PINTURA IV (H1, H2, H3)	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de PINTURA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
PRESÈNCIA DE LA PINTURA PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	TALLER DE PINTURA I TALLER DE PINTURA II TALLER DE PINTURA III TALLER DE PINTURA IV
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

### 2.3. Itinerari: COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

1002455	MATÈRIA I IDEA I	9 crèdits
1002466	MATÈRIA I IDEA II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup C1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Comportaments Escultòrics cal cursar:

1003192	ESPAI ESCULTÒRIC I	9 crèdits
1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9 crèdits
1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9 crèdits
1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

#### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
MATÈRIA I IDEA I MATÈRIA I IDEA II	ESPAI ESCULTÒRIC I ESPAI ESCULTÒRIC II ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II TÈCNIQUES DE FONERIA I TECNIQUES DE FONERIA II LECTURA DE L'OBRA ESCULTÒRICA MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA MODELAT DE LA FIGURA HUMANA
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	



## 2.4. Itinerari: ESCULTURA PÚBLICA

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar:

1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9 crèdits
1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9 crèdits

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup E1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Escultura Pública cal cursar:

1003365	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE I	9 crèdits
1003376	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE II	9 crèdits
1003380	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I	9 crèdits
1003391	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II	9 crèdits

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'ESCULTURA PÚBLICA:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
ESCULTURA I ESPAI URBÀ I ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	ESPAI I LLOC CONST. PAISATGE I ESPAI I LLOC CONST. PAISATGE II ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II GRUPS ESCULTÒRICS I GRUPS ESCULTÒRICS II MAQUETES I MODELS RELLEU ESCULTÒRIC TRACT. ESPAI DISSENY JARDINS
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

## 2.5. Itinerari: IMATGE

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Imatge.\*

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup M1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Imatge cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Imatge.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari d'IMATGE:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
FOTOGRAFIA II	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC FOTOGRAFIA DIGITAL TÈCNiques DE COPIAT EN B/N REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA ÒPTICA FOTOGRÀFICA
VIDEOGRAFIA I INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	VIDEOART VIDEOGRAFIA II CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL SEMINARI ANÀLISI FILMS I VIDEOS
INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	ANIMACIÓ I ANIMACIÓ II
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

\* Degut a la infraestructura disponible en l'itinerari d'Imatge, s'aplicarà un número clausus. Abans de la prematrícula, el Departament de Disseny i Imatge indicarà el procediment que l'alumne haurà de seguir.

## 2.6. Itinerari: DISSENY

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Disseny.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup D1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Disseny cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Disseny.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de DISSENY:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
TÈCNiques DE PRESENTACIÓ NARRACIÓ GRÀFICA	PROJ. MONOG.: ENVÀS I EMBALATGE PROJ. MONOG.: COMUN. I DIFUSIÓ FILOSOFIA DE LA TÈCNICA LITERATURA I TÈCNICA HISTÒRIA DE LA TÈCNICA PROCESSOS PRODUCCIÓ EN DISSENY
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	



## 2.8. Itinerari: RESTAURACIÓ

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Restauració.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup F1. Dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari de Restauració cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Restauració.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

### TAULA DE PREREQUISITS

Prerequisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari de RESTAURACIÓ:	
<i>CAL HAVER APROVAT:</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE:</i>
INTRODUCCIÓ CONS. I REST.	CONS. REST. PINTURA SOBRE TELA
INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	CONS. REST. MAT. ARQUEOLÒGICS QUÍMICA APLICADA A LA REST.
A més, cal tenir en compte els prerequisits que s'apliquen a tots els alumnes.	

## **2.9. Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

Dels 36 crèdits d'assignatures optatives de 1r. cicle, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

A 2n. cicle, dels 81 crèdits d'assignatures optatives, per assolir l'itinerari d'Educació Artística cal cursar un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'Educació Artística.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

## 2.10. Assignatures optatives ofertades per la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 1999-2000

### PRIMER CICLE

#### Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al simbolisme	6	1002315	SIMBOLISME I	6
Dibuix del moviment	3	1002326	DIBUIX DEL MOVIMENT	3
Dibuix del natural	9 *	1002330	DIBUIX DEL NATURAL	9
		1004091	PAISATGE URBÀ I PERSPECTIVA	9
Informàtica gràfica	6	1002341	INFORMÀTICA GRÀFICA	6

#### Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de color	18	1002551	PRESENCIA DE LA PINTURA	9
		1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9
Procediments pictòrics	18	1002573	PROCEDIMENTS PICTÒRICS I	9
		1002584	PROCEDIMENTS PICTÒRICS II	9
Analogies simbòliques del color	6	1002606	ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR	6
L'esbós com a camp especulatiu	6	1004183	PLURALITAT EN ELS PROCESSOS CREATIUS	6

**Itinerari: Comportaments escoltòrics**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Comportaments escoltòrics fonamentals	18	1002455	MATÈRIA I IDEA I	9
		1002466	MATÈRIA I IDEA II	9

**Itinerari: Escultura pública**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments de l'escultura pública	18	1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9
		1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9

**Itinerari: Imatge**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fotografia	6	1002411	FOTOGRAFIA II	6
Videografia	6	1002422	VIDEOGRAFIA I	6
Introducció al llenguatge audiovisual	3	1002433	INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3
Introducció a l'animació	3	1002444	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3



**Itinerari: Disseny**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció a la teoria del disseny	6 *	1002385	TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ	6
		1003855	INTRODUCCIÓ A LA METODOLOGIA DEL DISSENY	6
Processos d'expressió gràfica en disseny	12	1003866	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	6
		1003870	NARRACIÓ GRÀFICA	6

**Itinerari: Gravat**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció al gravat	9	1002610	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9

**Itinerari: Restauració**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Introducció a la conservació-restauració	12	1002621	INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ	12
Introducció a la física-química aplicada a la restauració	6	1002632	INTRODUCCIÓ QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	6

**Itinerari: Educació Artística**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Fonaments del coneixement artístic	18	1002352	PSICOLOGIA DE L'ART	6
		1002363	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6
		1002374	SOCIOLOGIA DE L'ART	6

**Subunitat d'Història de l'Art**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Art i estètica	12	1002536	ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	6
		1002540	ESTÈTICA	6

\* SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ.

SEGON CICLE

Itinerari: Dibuix

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Informàtica gràfica avançada	3	1002643	INFORMÀTICA GRÀFICA AVANÇADA	3
Simbolisme i creació artística	3	1002676	SIMBOLISME II	3
Il·lustració	6	1002680	IL·LUSTRACIÓ	6
Dibuix i animació	6 *	1002691 1004102	DIBUIX I ANIMACIÓ REPRESENTACIÓ DEL MOVIMENT	6 6
Dibuix Constructiu	3	1002702	DIBUIX CONSTRUCTIU	3
Dibuix analític de la figura humana	9	1002713 1002724	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II	6 3
Dibuix de projectes	6	1002735	DIBUIX DE PROJECTES	6
Intervencions efímeres	3	1002746	INTERVENCIONS EFÍMERES	3
Infografia	12	1004113 1004124	L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI I L'IMAGINARI TECNOLÒGIC CONTEMPORANI II	6 6

Itinerari: Pintura

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de Pintura	36	1003435	TALLER DE PINTURA I	9
		1003446	TALLER DE PINTURA II	9
		1003450	TALLER DE PINTURA III	9
		1003461	TALLER DE PINTURA IV	9
Tècniques pictòriques experimentals	9	1003472	TÈCNIQUES PICTÒRIQUES EXPERIMENTALS	9
Confrontacions creatives art contemporani	6	1003505	CONFRONTACIONS CREATIVES ART CONTEMPORANI	6
Pintura i Arquitectura	6	1003516	PINTURA I ARQUITECTURA	6
L'estructura de la natura	6 *	1004205	LA POÈTICA DE LA NATURA	6
		1004216	LA NATURA MORTA: REALITAT ABSTRACTA/REALITAT NATURAL	6
Materials i procediments en la pintura mural	9	1004220	PINTURA I ESPAI URBÀ	9

**Itinerari: Comportaments escultòrics**

<b>MATÈRIA</b>	<b>CRÈDITS MATÈRIA</b>	<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CRÈDITS ASSIGNATURA</b>
Comportaments escultòrics	66	1003192	ESPAI ESCULTÒRIC I	9
		1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9
		1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9
		1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9
		1004021	TÈCNiques DE FONERIA I	6
		1004032	TÈCNiques DE FONERIA II	6
		1004006	MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA	6
		1004010	MODELAT DE LA FIGURA HUMANA	6

**Itinerari: Escultura pública**

<b>MATÈRIA</b>	<b>CRÈDITS MATÈRIA</b>	<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CRÈDITS ASSIGNATURA</b>
Escultura pública	48 *	1003365	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE I	9
		1003376	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE II	9
		1003380	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I	9
		1003391	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II	9
		1004043	GRUPS ESCULTÒRICS I	6
		1004054	GRUPS ESCULTÒRICS II	6
		1004065	MAQUETES I MODELS	6
		1004080	TRACTAMENT DE L'ESPAI EN EL DISSENY DE JARDINS	6

Itinerari: Imatge

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Metodologia de la fotografia	24 *	1003026	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC	6
		1003063	FOTOGRAFIA DIGITAL	6
		1003881	TÈCNiques DE COPIAT EN B/N	6
		1003892	REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA	6
		1003903	POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA	6
		1003914	LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA	6
		1003962	ÒPTICA FOTOGRÀFICA	6
Teoria i història de la fotografia	12	1003940	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA	6
		1003951	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA	6
Metodologia del cinema i del vídeo	18 *	1003074	VÍDEOART	6
		1003096	VIDEOGRAFIA II	6
		1003925	CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL	6
		1003936	SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS	6
Teoria del cinema i del vídeo	6 *	1003973	TEORIA DE LES ARTS ELECTRÒNIQUES	6
		1003984	TEORIA I HISTÒRIA DEL CINEMA EXPERIMENTAL	6
Animació	12	1003170	ANIMACIÓ I	6
		1003181	ANIMACIÓ II	6

**Itinerari: Disseny**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Processos de disseny	9 *	1003763	PROJECTES MONOGRÀFICS: ENVÀS I EMBALATGE	9
		1003774	PROJECTES MONOGRÀFICS: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	9
Teoria del disseny	36 *	1002831	METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ	6
		1003785	HISTÒRIA DEL DISSENY III	6
		1003796	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY I	6
		1003800	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY II	6
		1003811	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY III	6
		1003822	RECERCA PSICOSOCIAL APLICADA AL DISSENY IV	6
		1003833	HISTÒRIA DEL DISSENY I	6
		1003844	HISTÒRIA DEL DISSENY II	6
Tipografia	6 *	1003715	TALLER DE TIPOGRAFIA	6
		1003726	HISTÒRIA DE LA TIPOGRAFIA	6
		1004290	DISSENY TIPOGRÀFIC	6
Estètica i composició en disseny	9	1002945	ARQUITECTURA GRÀFICA	6
Tecnologia en disseny	12 *	1003741	LITERATURA I TÈCNICA	6
		1004301	PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY	6
		1003752	HISTÒRIA DE LA TÈCNICA	6
		1002982	FILOSOFIA DE LA TÈCNICA	6

**Itinerari: Gravat**

MATÈRIA	CRÈDITS MATÈRIA	CODI	ASSIGNATURA	CRÈDITS ASSIGNATURA
Taller de gravat i estampació	36	1003553	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I	9
		1003564	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II	9
		1003575	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III	9
		1003586	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV	9
Gravat en relleu	6 *	1003590	GRAVAT EN RELLEU	6
		1004275	MONOTÍPIA	6
Concepte, història i teoria del gravat	6	1003601	CONCEPTE, HISTÒRIA I TEORIA DEL GRAVAT	6
Funció de la imatge impresa	3	1003612	FUNCIÓ DE LA IMATGE IMPRESA	3
Serigrafia	6 *	1003645	SERIGRAFIA	6
		1004286	EL MÚLTIPLE ÚNIC EN LA SERIGRAFIA FOTOGRÀFICA	6
Tècniques alternatives del gravat i l'estampació	6 *	1003634	TÈCNIQUES ALTERNATIVES DEL GRAVAT I L'ESTAMPACIÓ	6
		1004264	PROCESSOS FOTOGRÀFICS EN LITOGRAFIA	6



**Itinerari: Restauració**

<b>MATÈRIA</b>	<b>CRÈDITS MATÈRIA</b>	<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CRÈDITS ASSIGNATURA</b>
Conserv. i rest. de pintura sobre tela	9	1003656	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE TELA	9
Conserv. i rest. de pintura sobre fusta	9	1003660	CONSERV. I REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA	9
Conserv. i rest. materials arqueològics	9 *	1003671 1004253	CONSERV. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS QUÍMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	9 6
Conserv. i rest. materials en suport paper	9 *	1003682 1004231	CONSERV. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER CONSERVACIÓ PREVENTIVA	9 9
Sistem. present. cons. rest. béns mobles	24 *	1003693 1003704 1004242	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÉNS MOBLES I SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BÉNS MOBLES II MÈTODES D'ANÀLISI I EXAMEN	12 12 12



**Itinerari: Educació Artística**

<b>MATÈRIA</b>	<b>CRÈDITS MATÈRIA</b>	<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CRÈDITS ASSIGNATURA</b>
Educació artística museus i centres d'art	3	1002783	EDUCACIÓ ARTÍSTICA MUSEUS I CENTRES D'ART	3
Didàctica del dibuix tècnic	3	1002794	DIDÀCTICA DEL DIBUIX TÈCNIC	3
Història de l'educació artística	6	1002805	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Educació artística i promoció cultural	3	1002820	EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL	3
Introducció a l'educació artística	6 *	1004135	TEORIES DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
		1004172	PLANIFICACIÓ I INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN ARTS	6
Psicologia del desenvolupament en educació artística	6	1004146	DESENVOLUPAMENT I APRENENTATGE EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Teoria i desenvolupament del currículum en educació artística	6	1004150	CURRÍCULUM I ESCOLA EN L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6
Introducció a la investigació en educació artística	3	1004161	INVESTIGACIÓ EN EDUCACIÓ ARTÍSTICA	3

**Subunitat d'Història de l'Art**

<b>MATÈRIA</b>	<b>CRÈDITS MATÈRIA</b>	<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>CRÈDITS ASSIGNATURA</b>
Art contemporani	36	1003306	CRÍTICA D'ART	6
		1003310	HISTÒRIA DE L'ART A CATALUNYA	6
		1003321	FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA DE L'ART	6
		1003332	ÚLTIMES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES	6
		1003343	ESCULTURA DEL SEGLE XX	6
		1003354	ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	6

\* SI UN ESTUDIANT CURSA MÉS CRÈDITS OPTATIUS DELS INDICATS A LA COLUMNA "CRÈDITS MATÈRIA", L'ASSIGNATURA QUE EXCEDEIXI PASSARÀ A CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ.

## 2.11. Incompatibilitats

Atesa la bianualitat de la programació d'assignatures optatives, s'ha de tenir en compte que:

<i>Si heu superat aquesta assignatura</i>	<i>No podeu cursar</i>
1002396 Tècniques de presentació	1003866 Tècniques de presentació
1002400 Narració gràfica	1003870 Narració gràfica
1002492 Lectura de l'obra escultòrica	1003995 Lectura de l'obra escultòrica
1002842 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	1003796 Recerca psicosocial aplicada al disseny I
1002853 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	1003800 Recerca psicosocial aplicada al disseny II
1002864 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	1003811 Recerca psicosocial aplicada al disseny III
1002875 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	1003822 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV
1002886 Història del disseny I	1003833 Història del disseny I
1002890 Història del disseny II	1003844 Història del disseny II
1002923 Història de la tipografia	1003726 Història de la tipografia
1002934 Disseny tipogràfic	1004290 Disseny tipogràfic
1002956 Estètica del disseny	1003730 Estètica del disseny
1002960 Processos de producció en disseny	1004301 Processos de producció en disseny
1002971 Història de la tècnica	1003752 Història de la tècnica
1003015 Tècniques de copiat en blanc i negre	1003881 Tècniques de copiat en blanc i negre
1003030 Reproducció fotogràfica	1003892 Reproducció fotogràfica
1003041 Posada en escena fotogràfica	1003903 Posada en escena fotogràfica
1003052 La publicació fotogràfica	1003914 La publicació fotogràfica
1003085 Cinema i vídeo documental	1003925 Cinema i vídeo documental
1003100 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	1003936 Seminari d'anàlisi de films i vídeos
1003236 Tècniques de foneria I	1004021 Tècniques de foneria I
1003240 Tècniques de foneria II	1004032 Tècniques de foneria II
1003273 Morfologia de la figura humana	1004006 Morfologia de la figura humana
1003284 Modelat de la figura humana	1004010 Modelat de la figura humana
1003402 Grups escultòrics I	1004043 Grups escultòrics I
1003413 Grups escultòrics II	1004054 Grups escultòrics II

### 3. Adaptació al pla d'estudis nou

#### 3.1. Normativa específica per als alumnes que s'adapten

Els alumnes de pla vell als que se'ls hi adapten tots els crèdits optatius de primer cicle no cal que cursin les assignatures optatives de primer cicle (18 crèdits) que formen l'itinerari o itineraris curriculars escollits per l'alumne.

Els requisits entre assignatures optatives de primer i segon cicle, és a dir, els específics de cadascun dels itineraris, no s'aplicaran als alumnes adaptats del pla vell així com als procedents de trasllat d'expedient de Belles Arts.

#### 3.2. Taula d'adaptacions

PLA ANTIC Assignatura	PLA NOU Assignatures/Matèries	Crèdits
Teoria de l'art	Teoria de l'art Lliure elecció	6 3
Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I Introducció al disseny II	6 3
Fotografia	Introd. a la fotografia Fotografia I Introducció al vídeo	3 3 3
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura Escultura I Procediments escultòrics	9 9 3
Introducció al color	Introducció al color Pintura I Introducció als procediments pictòrics	9 9 3
Introducció al dibuix	Introducció al dibuix Dibuix I	9 9
Història de l'art I	Art i Estètica Lliure elecció	6 (*) 3
Fonaments de psicologia	Fonaments del coneixement artístic Introducció a la investigació en educació artística	6 (*) 3 (*)
Semiòtica de la imatge	Introducció a la teoria del disseny	6 (*)
Estètica	Art i estètica	6 (*)
Introducció conserv. rest.	Introducció conservació i restauració	12 (*)
Forma	Escultura II Comportaments escultòrics fonamentals Fonaments de l'escultura pública	6 9 (*) 9 (*)

Color I	Pintura II Taller de color	6 18 (*)
Dibuix	Dibuix II Dibuix del moviment Dibuix del natural	6 3 (*) 9 (*)
Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Teoria del disseny	4,5 (*)
Antropologia cultural	Fonaments del coneixement artístic Educació artística en museus i centres d'art	6 (*) 3 (*)
Psicosociologia de la percepció	Fonaments del coneixement artístic- Educació artística i promoció cultural	6 (*) 3 (*)
Metodologia de la projectació	Teoria del disseny	6 (*)
Volum	Comportaments escultòrics fonamentals Fonaments de l'escultura pública	9 (*) 9 (*)
Color II	L'esbós com a camp especulatiu Analogies simbòliques	6 (*) 6 (*)
Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana Dibuix i animació Dibuix constructiu	9 (*) 6 (*) 3 (*)
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II	6 6 6 6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte Taller de pintura L'estructura de la natura Pintura i arquitectura	3 18 (*) 6 (*) 6 (*)
Processos escultòrics	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts I	6 6 6
Projectes escultòrics I	Introducció al projecte Projectes I Projectes II Comportaments escultòrics Llenguatges de l'art I Escultura pública	3 6 6 9 (*) 6 9 (*)
Teoria i història del disseny I	Estètica i composició en disseny Teoria del disseny Introducció al projecte	3 (*) 3 (*) 3
Projectes I (disseny)	Estètica i composició en disseny Processos d'expressió gràfica en el disseny Projectes I	3 (*) 9 (*) 6
Metodologia I (disseny)	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Lliure elecció	6 6 6

Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art II	3 6 6 6
Teoria i història de la imatge I	Teoria i història de la fotografia	12 (*)
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Fotografia	6 6 6 (*)
Projectes I (imatge)	Metodologia de la fotografia Introducció al projecte Videografia	9 (*) 3 (*) 6 (*)
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II Introducció al llenguatge audiovisual Lliure elecció	6 6 3 (*) 3
Imatge i persuasió	Teoria del disseny	4,5 (*)
Teoria i història de la conservació i restauració	Conservació i restauració de pintura sobre tela Llenguatges de l'art I Projectes I	9 (*) 6 6
Conservació i restauració d'escultura i pintura policromades	Conservació i restauració de pintura sobre fusta Llenguatges de l'art II Projectes II	9 (*) 6 6
Conservació i restauració de materials arqueològics	Conservació i restauració de materials arqueol. Processos en la creació artística I Tècniques i tecnologia de les arts I	9 (*) 6 6
Teoria i història del gravat	Concepte, història i teoria del gravat Introducció al projecte	6 (*) 3
Litografia I	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Tècniques alternatives del gravat i de l'estampac.	6 6 6 (*)
Gravat en relleu i en buit I	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Història de l'art III	Història de l'art II Art contemporani	6 6 (*)
Sistemes de representació	Anàlisi gràfica i representació geomètrica Lliure elecció	6 3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics	18 (*)
Història de l'art a Catalunya	Art contemporani	6 (*)
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació Animació Dibuix i animació	3 (*) 6 (*) 6 (*)
Foto-vídeo	Metodologia de la fotografia Videografia Metodologia del cine i del vídeo	6 (*) 6 (*) 6 (*)
Còmic	Processos d'expressió gràfica en disseny	3 (*)

Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*)
Pintura i espai urbà	Taller de pintura	18 (*)
Projectes pictòrics II	Projectes I Projectes II Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Aspectes «límit» de la pintura actual Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 6 6 6 6 (*) 6 (*)
Gravat	Introducció al gravat Gravat en relleu	9 (*) 6 (*)
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa Processos de disseny	3 (*) 3 (*)
Escultura i espai urbà	Comportaments escultòrics Escultura pública	9 (*) 9 (*)
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art II Comportaments escultòrics Escultura pública	6 6 18 (*) 9 (*)
Cinema d'animació II	Animació	6 (*)
Crítica d'art	Teoria i història de l'art	6 (*)
Teoria i història del disseny II	Teoria del disseny	9 (*)
Projectes II (disseny)	Tipografia Processos de disseny Projectes II Processos en la creació artística II	3 (*) 6 (*) 6 6
Metodologia II (disseny)	Teoria del disseny Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II	9 (*) 6 6
Tecnologia II (disseny)	Tipografia Tecnologia en disseny	3 (*) 15 (*)
Teoria i història de la imatge II	Teoria del cine i del vídeo Metodologia del cine i del vídeo	6 (*) 3 (*)
Tecnologia II (imatge)	Metodologia de la fotografia Metodologia del cine i del vídeo	9 (*) 9 (*)
Projectes II (imatge)	Projectes I Projectes II Metodologia del cine i del vídeo	6 6 6 (*)
Metodologia II (imatge)	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Metodologia de la fotografia	6 6 6 (*)
Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil	Conserv. i rest. materials amb suport de paper Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	9 (*) 12 (*)



Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts II	6 (*) 6 6
Conservació ambiental	Introducció al projecte Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	3 12 (*)
Serigrafia	Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II Projectes II	6 6 6
Gravat en relleu i en buit II	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Litografia II	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Projectes I	6 6 6
Història de l'art IV	Història de l'art III Art contemporani	6 6 (*)
Pedagogia	Pedagogia de l'art Introducció a l'educació artística	3 6 (*)
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes Dibuix constructiu	6 (*) 3 (*)

(\*) Correspon a matèria optativa. En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades perquè l'alumne elegeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció.

#### 4. Pla d'estudis antic de la llicenciatura en Belles Arts

##### PRIMER CURS

0000162	Teoria de l'Art	EXTINGIDA
0000173	Anàlisi de les Formes Visuals	EXTINGIDA
0000184	Fotografia	EXTINGIDA
0000195	Introducció a la forma	EXTINGIDA
0000206	Introducció al color	EXTINGIDA
0000210	Introducció al dibuix	EXTINGIDA

##### SEGON CURS

0000464	Història de l'art I	EXTINGIDA
0000593	Forma	EXTINGIDA
0000604	Color I	EXTINGIDA
0000615	Dibuix	EXTINGIDA

##### TERCER CURS

0000781	Història de l'art II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000862	Volum	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000873	Color II	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000884	Dibuix i representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

##### Assignatures optatives per segon i tercer (dos a cada curs)

0000475	Fonaments de psicologia	EXTINGIDA
0000486	Semiòtica de la imatge	EXTINGIDA
0000490	Estètica	EXTINGIDA
0000501	Introd. conservació i restauració	EXTINGIDA
0000792	Narració figurativa	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000803	Antropologia cultural	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000814	Psicosociologia de la percepció	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000825	Metodologia de la projectació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

## QUART CURS

### Especialitat de Pintura

0000895	Processos pictòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000906	Projectes pictòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

### Especialitat d'Escultura

0000910	Processos escultòrics	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000921	Projectes escultòrics I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

### Especialitat de Disseny

0000932	Tª i Hª del disseny I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000943	Projectes I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000954	Metodologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000965	Tecnologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001400	Geometria descriptiva	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

### Especialitat d'Imatge

0000976	Tª i Hª de la imatge I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000980	Tecnologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0000991	Projectes I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001002	Metodologia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

### Especialitat de Restauració

0001024	Teoria i història de la conservació i restauració	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001035	Conservació i restauració d'escultura i pintura policromada	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001046	Conservació i restauració de materials arqueològics	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

### Especialitat de Gravat

0001050	Història i teoria del gravat	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001061	Gravat en relleu i buit I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001072	Litografia I	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001083	Història de l'art III	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA
0001094	Sistemes de representació	DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA

## CINQUÈ CURS

### Especialitat de Pintura

0001164	Pintura i espai urbà
0001175	Projectes pictòrics II
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

### Especialitat d'Escultura

0001201	Escultura i espai urbà
0001212	Projectes escultòrics II
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

### Especialitat de Disseny

0001245	Tª i Hª del disseny II
0001256	Projectes II
0001260	Metodologia II
0001271	Tecnologia II
0001396	Pedagogia

### Especialitat d'Imatge

0001282	Tª i Hª de la imatge II
0001293	Tecnologia II
0001304	Projectes II
0001315	Metodologia II
0001396	Pedagogia

### Especialitat de Restauració

0001326	Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil
0001330	Mètodes d'anàlisi i examen
0001341	Conservació ambiental
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

### Especialitat de Gravat

0001352	Serigrafia
0001363	Gravat en relleu i buit II
0001374	Litografia II
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

### Assignatures optatives per quart i cinquè (una anual o dues semestrals a cada curs)

0001105	Procediments pictòrics	ANUAL
0001120	Cinema d'animació I	ANUAL
0001131	Foto Vídeo	ANUAL
0001186	Gravat	ANUAL
0001400	Geometria descriptiva	ANUAL
0001013	Imatge i persuasió	SEMESTRAL
0001116	Història de l'art a Catalunya	SEMESTRAL
0001153	Anatomia	SEMESTRAL
0001190	Il·lustració i cartellisme	SEMESTRAL
0001223	Cinema d'animació II	SEMESTRAL
0001234	Crítica d'art	SEMESTRAL

### TAULA D'INCOMPATIBILITATS

La taula d'incompatibilitats, entesa com a incompatibilitat d'examen i avaluació, ha estat definida de la següent manera:

#### Assignatura d'aprovació prèvia

0000206	Introducció al color	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de les especialitats de Pintura, Disseny, Imatge, Restauració i Gravat.
0000210	Introducció al dibuix	
0000604	Color I	
0000615	Dibuix	
0000873	Color II	
0000884	Dibuix i representació	
0000195	Introducció a la forma	Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de l'especialitat d'Escultura.
0000210	Introducció al dibuix	
0000593	Forma	
0000615	Dibuix	
0000862	Volum	
0000884	Dibuix i representació	

### NORMATIVA ACADÈMICA DEL PLA ANTIC DE BELLES ARTS

Els alumnes de l'especialitat d'Imatge no podran cursar l'assignatura optativa 0001131 Foto-vídeo.

L'assignatura 0000501 Introducció a la conservació i restauració és recomanada per als qui vulguin cursar l'especialitat de Restauració.

Els alumnes de l'especialitat de Gravat no podran cursar l'assignatura optativa 0001186 Gravat.

Per cursar la segona part de les assignatures optatives que s'imparteixen en dos, serà obligatori haver aprovat prèviament la primera part.

## Segona especialitat (plans 78 i 42)

Segons l'acord de 29 de setembre de 1998 de la Junta de Facultat, el curs 1998/1999 va ser el darrer en què els alumnes podien iniciar una segona especialitat. En conseqüència, cap alumne podrà iniciar-la a partir del curs 1999/2000 i només podran continuar-la aquells que l'hagin iniciada amb anterioritat al curs 1999/2000, tenint en compte l'acord del Consell d'Estudis, segons el qual:

- Els alumnes llicenciats del Pla 78 que vulguin fer una segona especialitat, hauran de cursar totes les assignatures obligatòries d'aquesta segona especialitat i fins arribar al còmput total d'assignatures, hauran de triar entre les optatives de segon cycle.

- Els alumnes llicenciats del Pla 42 que vulguin fer una segona especialitat hauran de cursar totes les assignatures de segon cycle de l'especialitat elegida. No podran cursar les assignatures optatives 0001105 Procediments pictòrics i 0001153 Anatomia.

### 4.1. Quadre de docència i extinció del pla d'estudis antic

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART	CINQUÈ
<b>CURS 1996-97</b>	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC	PLA ANTIC
<b>CURS 1997-98</b>	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
<b>CURS 1998-99</b>	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
<b>CURS 1999-00</b>	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA ANTIC
<b>CURS 2000-01</b>	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	Exàmens P.A.
<b>CURS 2001-02</b>	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	Exàmens P.A.

\* Exàmens P.A. = Assignatures del Pla Antic sense dret a docència, solament a exàmens finals.

## 5. Horaris - Pla nou

Nota aclaratòria: la columna «C» indica el cicle (el primer número) i el curs (el segon número). Per exemple: 2/3 indica segon cicle, tercer curs.

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002002</b>			<b>Introducció al Dibuix</b>							
										<b>Obligatori</b>
M1	1/1	0152400	González Marina, Ismael	Q1	Di Dm	11-14	T/P	001	9	10-1 11 h i 29-5 11 h
M2	1/1	0152400	Carroggio de Molina, Alberto	Q1	Di Dm	8-11	T/P	006	9	10-1 8 h i 29-5 8 h
M3	1/1	0152400	Broto Comas, M <sup>a</sup> Cristina	Q1	Di Dx	11-14	T/P	005	9	10-1 11 h i 29-5 11 h
M4	1/1	0152400	Broto Comas, M <sup>a</sup> Cristina	Q1	Di	8-11	T/P	005	9	10-1 8 h i 29-5 8 h
M4	1/1	0152400	Carroggio de Molina, Alberto	Q1	Dx	8-11	T/P	005	9	10-1 8 h i 29-5 8 h
T1	1/1	0152400	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	Di Dm	18-21	T/P	005	9	10-1 18 h i 29-5 18 h
T2	1/1	0152400	Viladot Presas, Francesc	Q1	Di Dm	15-18	T/P	005	9	10-1 15 h i 29-5 15 h
T3	1/1	0152400	Golobart Serra, Anna	Q1	Di Dx	18-21	T/P	006	9	10-1 18 h i 29-5 18 h
<b>1002013</b>			<b>Dibuix I</b>							
										<b>Obligatori</b>
M1	1/1	0152400	González Marina, Ismael	Q2	Di Dm	11-14	T/P	001	9	26-6 11 h i 4-9 11 h
M2	1/1	0152400	Carroggio de Molina, Alberto	Q2	Di Dm	8-11	T/P	006	9	26-6 8 h i 4-9 8 h
M3	1/1	0152400	Broto Comas, M <sup>a</sup> Cristina	Q2	Di Dx	11-14	T/P	005	9	26-6 11 h i 4-9 11 h
M4	1/1	0152400	Masip Boladeres, Roser	Q2	Di Dx	8-11	T/P	005	9	26-6 8 h i 4-9 8 h
T1	1/1	0152400	Mauricio Falgueras, Carles	Q2	Di Dm	18-21	T/P	005	9	26-6 18 h i 4-9 18 h
T2	1/1	0152400	Viladot Presas, Francesc	Q2	Di Dm	15-18	T/P	005	9	26-6 15 h i 4-9 15 h
T3	1/1	0152400	Golobart Serra, Anna	Q2	Di Dx	18-21	T/P	006	9	26-6 18 h i 4-9 18 h
<b>1002024</b>			<b>Dibuix II</b>							
										<b>Obligatori</b>
M1	1/2	0152400	Franquesa Llopert, Fco. Javier	Q1	Dj	8-12	T/P	005	6	20-1 8 h i 8-6 8 h
M2	1/2	0152400	Franquesa Llopert, Fco. Javier	Q2	Dj	8-12	T/P	005	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
M3	1/2	0152400	Ramos Portas, Carlos	Q1	Dv	8-12	T/P	005	6	20-1 8 h i 8-6 8 h
M4	1/2	0152400	Ramos Portas, Carlos	Q2	Dv	8-12	T/P	005	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
T1	1/2	0152400	Górriz Nicolás, L'ldia	Q1	Dv	17-21	T/P	005	6	20-1 18 h i 8-6 18 h
T2	1/2	0152400	Górriz Nicolás, L'ldia	Q2	Dv	17-21	T/P	005	6	6-7 18 h i 7-9 18 h



G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002035</b>			<b>Introducció al Disseny 1</b>							
										<b>Obligatòria</b>
M1	I/I	0152600	Boldú Montoro, Eugeni	Q2	Dj Dv	12-14	T/P	104	6	29-6 10 h i 7-9 10 h
M2	I/I	0152600	Boldú Montoro, Eugeni	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	104	6	13-1 10 h i 1-6 10 h
M3	I/I	0152600	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q2	Dj Dv	10-12	T/P	104	6	29-6 10 h i 7-9 10 h
M4	I/I	0152600	Cañellas Palao, Joaquim	Q1	Dj Dv	10-12	T/P	104	6	13-1 10 h i 1-6 10 h
T1	I/I	0152600	Mallol Esquefa, Miquel	Q2	Dj Dv	19-21	T/P	103	6	29-6 19 h i 7-9 19 h
T2	I/I	0152600	Mallol Esquefa, Miquel	Q1	Dj Dv	19-21	T/P	104	6	13-1 19 h i 1-6 19 h
T3	I/I	0152600	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q2	Dj Dv	15-17	T/P	104	6	29-6 19 h i 7-9 19 h
<b>1002046</b>			<b>Anàlisi Gràfica</b>							
										<b>Obligatòria</b>
M1	I/I	0152400	Torné Agustí, Guillem	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	13-1 12 h i 1-6 12 h
M2	I/I	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	Dj Dv	12-14	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	29-6 12 h i 7-9 12 h
M3	I/I	0152400	Torné Agustí, Guillem	Q1	Dj Dv	10-12	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	13-1 12 h i 1-6 12 h
M4	I/I	0152400	Torné Agustí, Guillem	Q2	Dj Dv	10-12	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	29-6 12 h i 7-9 12 h
M5	I/I	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	108	6	13-1 12 h i 1-6 12 h
T1	I/I	0152400	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	Dj Dv	19-21	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	13-1 15 h i 1-6 15 h
T2	I/I	0152400	Valcarce Magdalena, Ventura	Q2	Dj Dv	19-21	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
T3	I/I	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	Q1	Dj Dv	15-17	T/P	21-24 Adolf Florensa	6	13-1 15 h i 1-6 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen	
<b>1002050</b>			<b>Introducció al Disseny II</b>								
						<b>Obligatori</b>					
M1	1/2	0152600	Babiloni Sesma, Josep	Q1	Dm	10-12	T/P	103	3	18-1 10 h i 6-6 10 h	
M2	1/2	0152600	Martí Font, José M <sup>a</sup>	Q2	Dm	10-12	T/P	103	3	4-7 10 h i 5-9 10 h	
M3	1/2	0152600	Simón Ortoll, Begonia	Q1	Dm	12-14	T/P	103	3	18-1 12 h i 6-6 12 h	
M4	1/2	0152600	Povedano Ferré, Rosa	Q2	Dm	12-14	T/P	103	3	4-7 12 h i 5-9 12 h	
T1	1/2	0152600	Teruel Samsó, Josep Joan	Q1	Dm	15-17	T/P	103	3	18-1 15 h i 6-6 15 h	
T2	1/2	0152600	Teruel Samsó, Josep Joan	Q2	Dm	15-17	T/P	103	3	4-7 15 h i 5-9 15 h	
<b>1002061</b>			<b>Introducció al Color</b>								
						<b>Obligatori</b>					
M1	1/1	0152300	Roig Comamala, Augusto	Q1	Di Dm	8-11	T/P	207	9	11-1 8 h i 30-5 8 h	
M2	1/1	0152300	Roig Comamala, Augusto	Q1	Di Dm	11-14	T/P	207	9	11-1 11 h i 30-5 11 h	
M3	1/1	0152300	Pendent	Q1	Di Dx	8-11	T/P	204	9	11-1 8 h i 30-5 8 h	
M4	1/1	0152300	Escribano Guerrero, Mariana	Q1	Di Dx	11-14	T/P	204	9	11-1 11 h i 30-5 11 h	
T1	1/1	0152300	Sus Montañés, Jesús	Q1	Di Dm	15-18	T/P	207	9	11-1 15 h i 30-5 15 h	
T2	1/1	0152300	Sus Montañés, Jesús	Q1	Di Dm	18-21	T/P	207	9	11-1 18 h i 30-5 18 h	
T3	1/1	0152300	Escribano Guerrero, Mariana	Q1	Di Dx	15-18	T/P	204	9	11-1 8 h i 30-5 8 h	
T3	1/1	0152300	Pendent	Q1	Di Dx	15-18	T/P	204	9	11-1 15 h i 30-5 15 h	
<b>1002072</b>			<b>Pintura I</b>								
						<b>Obligatori</b>					
M1	1/1	0152300	Puiggròs Acon, Pere	Q2	Di Dm	8-11	T/P	207	9	27-6 8 h i 5-9 8 h	
M2	1/2	0152300	Puiggròs Acon, Pere	Q2	Di Dm	11-14	T/P	207	9	27-6 11 h i 5-9 11 h	
M3	1/1	0152300	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	Di Dx	8-11	T/P	204	9	27-6 8 h i 5-9 8 h	
M4	1/1	0152300	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	Di Dx	11-14	T/P	204	9	27-6 11 h i 5-9 11 h	
T1	1/1	0152300	Cepero Campa, M <sup>a</sup> del Carmen	Q2	Di Dm	15-18	T/P	207	9	27-6 15 h i 5-9 15 h	
T2	1/1	0152300	Cepero Campa, M <sup>a</sup> del Carmen	Q2	Di Dm	18-21	T/P	207	9	27-6 18 h i 5-9 18 h	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
T3	I/I	0152300	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	Di Dx	15-18	T/P	204	9	27-6 15 h   5-9 15 h
<b>1002063</b>		<b>Plàstura II</b>			<b>Obligatòria</b>					
M1	I/2	0152300	Artigau Seguí, Francesc	Q2	Dj	8-12	T/P	204	6	6-7 11 h   7-9 11 h
M2	I/2	0152300	Artigau Seguí, Francesc	Q1	Dj	8-12	T/P	204	6	20-1 11 h   8-6 11 h
M3	I/2	0152300	Artigau Seguí, Francesc	Q2	Dv	8-12	T/P	204	6	6-7 11 h   7-9 11 h
M4	I/2	0152300	Artigau Seguí, Francesc	Q1	Dv	8-12	T/P	204	6	20-1 11 h   8-6 11 h
T1	I/2	0152300	Coll Florit, Antònia	Q2	Dj	17-21	T/P	204	6	6-7 15 h   7-9 15 h
T2	I/2	0152300	Pendent	Q2	Dv	17-21	T/P	204	6	6-7 15 h   7-9 15 h
<b>1002094</b>		<b>Introducció a l'Escultura</b>			<b>Obligatòria</b>					
M1	I/I	0152500	Grau Costa, Eulàlia	Q1	Dx	8-14	T/P	203	9	12-1 8 h   31-5 8 h
M2	I/I	0152500	Dalmau Sivila, Jordi	Q1	Dx	8-14	T/P	IP-Annex I	9	12-1 8 h   31-5 8 h
M3	I/I	0152500	Grau Costa, Eulàlia	Q1	Dm	8-14	T/P	203	9	12-1 8 h   31-5 8 h
M4	I/I	0152500	Juanpere Huguet, Salvador	Q1	Dm	8-14	T/P	IP-Annex I	9	12-1 8 h   31-5 8 h
T1	I/I	0152500	García García, Ascensión	Q1	Dx	15-21	T/P	004	9	12-1 15 h   31-5 15 h
T2	I/I	0152500	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q1	Dx	15-19	T/P	106	9	12-1 15 h   31-5 15 h
T2	I/I	0152500	Ros Vallverdú, Jaime	Q1	Dx	19-21	T/P	106	9	12-1 15 h   31-5 15 h
T3	I/I	0152500	Roy Dolcet, José	Q1	Dm	15-21	T/P	004	9	12-1 15 h   31-5 15 h
<b>1002105</b>		<b>Escultura I</b>			<b>Obligatòria</b>					
M1	I/I	0152500	Coll Puig, Jaime	Q2	Dx	8-14	T/P	203	9	28-6 8 h   6-9 8 h
M2	I/I	0152500	Oliva Torres, Sergio	Q2	Dx	8-14	T/P	106	9	28-6 8 h   6-9 8 h
M3	I/I	0152500	Coll Puig, Jaime	Q2	Dm	8-14	T/P	203	9	28-6 8 h   6-9 8 h
M4	I/I	0152500	Aramendia Zuazu, Manuel	Q2	Dm	8-14	T/P	004	9	28-6 8 h   6-9 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
T1	1/1	0152500	Fajula Pellicer, Francesc	Q2	Dx	19-21	T/P	004	9	28-8 15 h i 6-9 15 h
T1	1/1	0152500	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q2	Dx	15-19	T/P	106	9	28-6 15 h i 6-9 15 h
T2	1/1	0152500	Vila Coldeforns, Jordi	Q2	Dx	15-21	T/P	106	9	28-6 15 h i 6-9 15 h
T3	1/1	0152500	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q2	Dm	15-19	T/P	106	9	28-6 15 h i 6-9 15 h
T3	1/1	0152500	Ros Vallverdú, Jaime	Q2	Dm	19-21	T/P	106	9	28-6 15 h i 6-9 15 h
<b>1002116</b>	<b>Escultura II</b>			<b>Obligatori</b>						
M1	1/2	0152500	Valle Martí, Juan Antonio	Q1	Dj	8-12	T/P	1P. Annex I	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
M2	1/2	0152500	Valle Martí, Juan Antonio	Q2	Dj	8-12	T/P	1P. Annex I	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
M3	1/2	0152500	Oliva Torres, Sergio	Q1	Dv	8-12	T/P	106	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
M4	1/2	0152500	Coll Puig, Jaime	Q2	Dv	8-12	T/P	106	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
T1	1/2	0152500	Remesar Betloch, Antoni	Q1	Dj	17-21	T/P	202-A	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
T2	1/2	0152500	Roy Dolcet, José	Q2	Dj	17-21	T/P	003-Taller Escultura	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
<b>1002120</b>	<b>Teoria de l'Art</b>			<b>Obligatori</b>						
M1	1/1	0150700	Monterde Lozoya, José Enrique	Q1	Dj Dv	8,30-10	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	14-1 10 h i 2-6 10 h
M2	1/1	0150700	Mercader Amigó, Laura	Q1	Dj Dv	8,30-10	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	14-1 10 h i 2-6 10 h
M3	1/1	0150700	Monterde Lozoya, José Enrique	Q1	Dj Dv	10-11,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	14-1 10 h i 2-6 10 h
M4	1/1	0150700	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Dj Dv	10-11,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	14-1 10 h i 2-6 10 h
T1	1/1	0150700	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Dj Dv	17,30-19	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	14-1 19 h i 2-6 19 h
T3	1/1	0150700	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Dj Dv	19-20,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	14-1 19 h i 2-6 19 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002131</b>			<b>Història de l'Art I</b>		<b>Obligatorià</b>					
M1	1/2	0150700	Bornay Campoamor, Erika	Q2	Dj Dv	8-9,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	30-6 10h i 8-9 10h
M2	1/2	0150700	Mercader Amigó, Laura	Q2	Dj Dv	8,30-10	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	30-6 10h i 8-9 10h
M3	1/2	0150700	Bornay Campoamor, Erika	Q2	Dj Dv	10-11,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	30-6 10h i 8-9 10h
M4	1/2	0150700	Mercader Amigó, Laura	Q2	Dj Dv	10-11,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	30-6 10h i 8-9 10h
T1	1/2	0150700	Bornay Campoamor, Erika	Q2	Dj Dv	17,30-19	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	30-6 19h i 8-9 19h
T3	1/2	0150700	Molet Petit, Joan	Q2	Dj Dv	19-20,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	30-6 19h i 8-9 19h
<b>1002142</b>			<b>Tècniques i Tecnologies de les Arts I</b>		<b>Obligatorià</b>					
A1	2/3	0152400	Crespo Giménez, Francisco	Q1	Dv	8-12	T/P	006	6	13-1 8h i 1-6 8h
A2	2/3	0152400	Miquel Andreu, Ana M <sup>a</sup>	Q1	Dv	17-21	T/P	006	6	13-1 15h i 1-6 15h
C1	2/3	0152500	Serra Subira, Eduard	Q1	Dv	10-12	T/P	205/Taller Escultura	6	13-1 8h i 1-6 8h
C1	2/3	0152500	Dalmau Sivila, Jordi	Q1	Dv	8-10	T/P	205/Taller Escultura	6	13-1 8h i 1-6 8h
D1	2/3	0152600	Teruel Samsó, Josep Joan	Q1	Dv	8-12	T/P	104	6	13-1 8h i 1-6 8h
E1	2/3	0152500	Pansola Tomás, Joan Carles	Q1	Dv	17-21	T/P	202-A	6	13-1 15h i 1-6 15h
F1	2/3	0152300	García Fortes, Salvador	Q1	Dj	17-21	T/P	109-101	6	13-1 15h i 1-6 15h
G1	2/3	0152300	Vila Pou, Eva	Q1	Dv	8-12	T/P	S04	6	13-1 8h i 1-6 8h
H1	2/3	0152300	Gonzalo Carbó, Alberto	Q1	Dv	8-12	T/P	P.B. Parxis	6	13-1 8h i 1-6 8h
H2	2/3	0152300	Hernández Pijuán, Joan	Q1	Dj	8-12	T/P	1a. Planta Parxis	6	13-1 8h i 1-6 8h
H3	2/3	0152300	González Gancedo, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	Dj	17-21	T/P	1a. Planta Parxis	6	13-1 15h i 1-6 15h
M1	2/3	0152600	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	Dv	8-12	T/P	Foto Parxis	6	13-1 8h i 1-6 8h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002153</b>			<b>Tècniques i Tecnologies de les Arts II</b>							
										<b>Obligatorià</b>
A1	2/3	0152400	Crespo Giménez, Francisco	Q2	Dv	8-12	T/P	006	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
A2	2/3	0152400	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	Dv	17-21	T/P	006	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
C1	2/3	0152500	Serra Subira, Eduard	Q2	Dv	10-12	T/P	205/Taller Escultura	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
C1	2/3	0152500	Dalmau Sivila, Jordi	Q2	Dv	8-10	T/P	205/Taller Escultura	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
D1	2/3	0152600	Teruel Sansó, Josep Joan	Q2	Dv	8-12	T/P	104	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
E1	2/3	0152500	Vila Coldeforns, Jordi	Q2	Dv	17-21	T/P	003	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
FI	2/3	0152300	Hercedero Rodríguez, M <sup>a</sup> Antonia	Q2	Dv	17-21	T/P	109-101	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
G1	2/3	0152300	Vila Pou, Eva	Q2	Dv	8-12	T/P	S04	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
H1	2/3	0152300	Gonzalo Carbó, Alberto	Q2	Dv	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
H2	2/3	0152300	Hernández Pijuán, Joan	Q2	Dj	8-12	T/P	1a. Planta Parxís	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
H3	2/3	0152300	González Gancedo, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	Dj	17-21	T/P	1a. Planta Parxís	6	29-6 15 h i 7-9 15 h
M1	2/3	0152600	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q2	Dv	8-12	T/P	Video Parxís	6	29-6 8 h i 7-9 8 h
<b>1002164</b>			<b>Llenguatges de l'Art I</b>							
										<b>Obligatorià</b>
A1	2/3	0152400	Masip Boladeres, Roser	Q1	Dj	8-12	T/P	006	6	14-1 8 h i 2-6 8 h
A2	2/3	0152400	Pera Moner, Lluís	Q1	Dj	17-21	T/P	006	6	14-1 15 h i 2-6 15 h
C1	2/3	0152500	Salvadó Jassans, José	Q1	Dj	8-10	T/P	106/Taller Escultura	6	14-1 8 h i 2-6 8 h
C1	2/3	0152500	Planas Rosselló, Miquel	Q1	Dj	10-12	T/P	2P-Annex I-Taller Escultur	6	14-1 8 h i 2-6 8 h
D1	2/3	0152600	Simón Ortoll, Begoña	Q1	Dj	8-12	T/P	108	6	14-1 8 h i 2-6 8 h
E1	2/3	0152500	García García, Ascensión	Q1	Dj	17-21	T/P	003	6	14-1 15 h i 2-6 15 h
FI	2/3	0152300	Borrell Crehuet, Àngels	Q1	Dv	17-21	T/P	109-101	6	14-1 15 h i 2-6 15 h
G1	2/3	0152300	Orenes Navarro, Francisco	Q1	Dj	8-12	T/P	S03	6	14-1 8 h i 2-6 8 h
H1	2/3	0152300	Quflez Bach, Miquel	Q1	Dj	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	14-1 8 h i 2-6 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Delta	Exàmen
H2	2/3	0152300	Blanch Malet, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	Dv	8-12	T/P	Ia. Planta Parxís	6	14-1	8 h i 2-6 8 h
H3	2/3	0152300	Palomer Mateos, M <sup>a</sup> del Pilar	Q1	Dv	17-21	T/P	Ia. Pta. Parxís-Foto Parxís	6	14-1	15 h i 2-6 15 h
M1	2/3	0152600	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	Dj	8-12	T/P	Foto Parxís	6	14-1	8 h i 2-6 8 h
<b>1002175</b>		<b>Llenguatges de l'Art II</b>									<b>Obligatori</b>
A1	2/3	0152400	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dj	8-12	T/P	006	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
A2	2/3	0152400	Pera Moner, Lluís	Q2	Dj	17-21	T/P	006	6	30-6	15 h i 8-9 15 h
C1	2/3	0152500	Salvadó Jassans, José	Q2	Dj	8-10	T/P	106/Taller Escultura	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
C1	2/3	0152500	Planas Rosselló, Miquel	Q2	Dj	10-12	T/P	2P-Anexa I-Taller Escultur	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
D1	2/3	0152600	Povedano Ferré, Rosa	Q2	Dj	8-12	T/P	108	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
E1	2/3	0152500	García García, Ascensión	Q2	Dj	17-21	T/P	003	6	30-6	15 h i 8-9 15 h
F1	2/3	0152300	Belló Urgellés, Maria Carme	Q2	Dj	17-21	T/P	109-101	6	30-6	15 h i 8-9 15 h
G1	2/3	0152300	Orenes Navarro, Francisco	Q2	Dj	8-12	T/P	S03	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
H1	2/3	0152300	Gonzalo Carbó, Alberto	Q2	Dj	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
H2	2/3	0152300	Blanch Malet, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	Dv	8-12	T/P	Ia. Planta Parxís	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
H3	2/3	0152300	Montoya Hortelano, Josep	Q2	Dv	17-21	T/P	Ia. Planta Parxís	6	30-6	15 h i 8-9 15 h
M1	2/3	0152600	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dj	8-12	T/P	Vídeo Parxís	6	30-6	8 h i 8-9 8 h
<b>1002186</b>		<b>Processos de Creació Artística I</b>									<b>Obligatori</b>
A1	2/4	0152400	Crespo Giménez, Francisco	Q1	Dj	8-12	T/P	206 bis	6	20-1	8 h i 8-6 8 h
A2	2/4	0152400	Górriz Nicolás, Lúcia	Q1	Dj	17-21	T/P	206 bis	6	20-1	15 h i 8-6 15 h
C1	2/4	0152500	Salvadó Jassans, José	Q1	Dv	8-10	T/P	Taller d'Escultura	6	20-1	8 h i 8-6 8 h
C1	2/4	0152500	Dalmau Sivilla, Jordi	Q1	Dv	10-12	T/P	Taller Escultura/205	6	20-1	8 h i 8-6 8 h
D1	2/4	0152600	Boldú Montoro, Eugeni	Q1	Dv	8-12	T/P	103	6	20-1	8 h i 8-6 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
E1	2/4	0152500	Ros Vallverdú, Jaime	Q1	Dv	17-21	T/P	Taller d'Escultura	6	20-1 15 h i 8-6 15 h
F1	2/4	0152300	Herebero Rodríguez, M <sup>a</sup> Antonia	Q1	Dv	17-21	T/P	110-102	6	20-1 15 h i 8-6 15 h
G1	2/4	0152300	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q1	Dj	17-21	T/P	S05	6	20-1 15 h i 8-6 15 h
H1	2/4	0152300	Gonzalo Carbó, Alberto	Q1	Dj	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	20-1 8 h i 8-6 8 h
H2	2/4	0152300	Chanco Cabré, Joaquin	Q1	Dj	8-12	T/P	1a. Planta Parxís	6	20-1 8 h i 8-6 8 h
H3	2/4	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	Dj	17-21	T/P	1a. Planta Parxís	6	20-1 15 h i 8-6 15 h
M1	2/4	0152600	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q1	Dv	8-12	T/P	Vídeo Parxís	6	20-1 8 h i 8-6 8 h
<b>1902190</b>			<b>Processos de Creació Artística II</b>							<b>Obligatori</b>
A1	2/4	0152400	Crespo Giménez, Francisco	Q2	Dj	8-12	T/P	206 bis	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
A2	2/4	0152400	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	Dj	17-21	T/P	206 bis	6	6-7 15 h i 7-9 15 h
C1	2/4	0152500	Salvadó Jassans, José	Q2	Dv	8-10	T/P	Taller Escultura	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
C1	2/4	0152500	Dalmau Sivila, Jordi	Q2	Dv	10-12	T/P	Taller Escultura/205	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
D1	2/4	0152600	Boldú Montoro, Eugeni	Q2	Dv	8-12	T/P	103	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
E1	2/4	0152500	Ros Vallverdú, Jaime	Q2	Dv	17-21	T/P	Taller d'Escultura	6	6-7 15 h i 7-9 15 h
F1	2/4	0152300	Borrell Crehuet, Àngels	Q2	Dv	17-21	T/P	109-102	6	6-7 15 h i 7-9 15 h
G1	2/4	0152300	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q2	Dj	17-21	T/P	S05	6	6-7 15 h i 7-9 15 h
H1	2/4	0152300	Gual Solé, Núria	Q2	Dv	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
H2	2/4	0152300	Chanco Cabré, Joaquin	Q2	Dj	8-12	T/P	1a. Planta Parxís	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
H3	2/4	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q2	Dj	17-21	T/P	1a. Planta Parxís	6	6-7 15 h i 7-9 15 h
M1	2/4	0152600	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q2	Dv	8-12	T/P	Foto Parxís	6	6-7 8 h i 7-9 8 h
<b>1902201</b>			<b>Introducció al Projecte</b>							<b>Obligatori</b>
A1	2/3	0152400	Ramos Portas, Carlos	Q2	Dm	9,30-11	T/P	206 bis	3	29-6 10 h i 7-9 10 h
A2	2/3	0152400	Pera Moner, Lluís	Q2	Dm	16,30-18	T/P	206 bis	3	29-6 17 h i 7-9 17 h



G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
C1	2/3	0152500	Oliva Torres, Sergio	Q2	Dm	9,30-11	T/P	Planta Baixa-Annex I	3	29-6 10 h i 7-9 10 h
D1	2/3	0152600	Martínez Costa, Alvaro	Q2	Dv	12-14	T/P	108	3	29-6 10 h i 7-9 10 h
E1	2/3	0152500	García García, Ascensión	Q1	Dm	18-19,30	T/P	003	3	13-1 17 h i 1-6 17 h
FI	2/3	0152300	Belló Urgellés, Maria Carme	Q1	Dm	18-20	T/P	109-101	3	13-1 17 h i 1-6 17 h
G1	2/3	0152300	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q1	Di	18-20	T/P	4 Adolf Florensa	3	13-1 17 h i 1-6 17 h
H1	2/3	0152300	Quílez Bach, Miguel	Q1	Dj	12-14	T/P	Planta Baixa Parxís	3	13-1 10 h i 1-6 10 h
H2	2/3	0152300	Chancho Cabré, Joaquin	Q1	Dv	12-14	T/P	1a. Planta Parxís	3	13-1 10 h i 1-6 10 h
H3	2/3	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	Dj	15-17	T/P	1a. Planta Parxís	3	13-1 17 h i 1-6 17 h
M1	2/3	0152600	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dm	10-12	T/P	Vídeo Parxís	3	29-6 10 h i 7-9 10 h
<b>1002212 Projectes I</b>				<b>Obligatori</b>						
A1	2/4	0152400	Franquesa Llopert, Fco. Javier	Q1	Dv	8-12	T/P	206	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
A2	2/4	0152400	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q1	Dv	17-21	T/P	206	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
C1	2/4	0152500	Grau Costa, Eulàlia	Q1	Dj	10-12	T/P	205/Àngel Ferran/Taller E.	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
C1	2/4	0152500	Serra Subim, Eduard	Q1	Dj	8-10	T/P	205/Taller Escultura	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
D1	2/4	0152600	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q1	Dj	8-12	T/P	103	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
E1	2/4	0152500	Fajula Pellicer, Francesc	Q1	Dj	17-21	T/P	003	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
FI	2/4	0152300	Campo Frances, Gemma	Q1	Dj	17-21	T/P	110-102	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
G1	2/4	0152300	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q1	Dv	15-21	T/P	S05	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
H1	2/4	0152300	Muñoz Pfister, M <sup>a</sup> Gloria	Q1	Dv	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
H2	2/4	0152300	Hernández Pijuán, Joan	Q1	Dv	8-12	T/P	1a. Planta Parxís	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
H3	2/4	0152300	Montoya Hortelano, Josep	Q1	Dv	17-19	T/P	1a. Planta Parxís	6	21-1 15 h i 9-6 15 h
H3	2/4	0152300	Pendent	Q1	Dv	19-21	T/P	1a. Planta Parxís	6	21-1 15 h i 9-6 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
M1	2/4	0152600	Ameller Ferretjans, Carles	Q1	Dj	8-12	T/P	Vídeo Parxís	6	21-1 8 h i 9-6 8 h
<b>1002223</b>	<b>Projectes II</b>				<b>Obligatorià</b>					
A1	2/4	0152400	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q2	Dv	8-12	T/P	206	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
A2	2/4	0152400	Pera Moner, Lluís	Q2	Dv	17-21	T/P	206	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
CI	2/4	0152500	Grau Costa, Eulàlia	Q2	Dj	10-12	T/P	205/Àngel Ferran/Taller E.	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
CI	2/4	0152500	Serra Subira, Eduard	Q2	Dj	8-10	T/P	205/Taller Escultura	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
D1	2/4	0152600	Simón Ortoll, Begoña	Q2	Dj	8-12	T/P	103	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
E1	2/4	0152500	Fajula Pellicer, Francesc	Q2	Dj	17-21	T/P	003	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
FI	2/4	0152300	Heredero Rodríguez, Mª Antonia	Q2	Dj	17-21	T/P	109-102	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
G1	2/4	0152300	Puig Mestres, Luis-Eloy	Q2	Dv	15-21	T/P	S03	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
H1	2/4	0152300	Muñoz Pfister, Mª Gloria	Q2	Dj	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
H2	2/4	0152300	Hernández Pijuán, Joan	Q2	Dv	8-12	T/P	1a. Planta Parxís	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
H3	2/4	0152300	Palomer Mateos, Mª del Pilar	Q2	Dv	17-21	T/P	1a. Pla. Parxís-Foto-Parxís	6	7-7 15 h i 8-9 15 h
M1	2/4	0152600	Tapias Gil, Mª Dolors	Q2	Dj	8-12	T/P	Foto Parxís	6	7-7 8 h i 8-9 8 h
<b>1002234</b>	<b>Història de l'Art II</b>				<b>Obligatorià</b>					
M1	1/2	0150700	Sala García, Teresa Montserrat	Q1	DI Dm	8-9,30	T/P	102	6	17-1 10 h i 5-6 10 h
M2	1/2	0150700	Sala García, Teresa Montserrat	Q1	DI Dm	9,30-11	T/P	102	6	17-1 10 h i 5-6 10 h
T1	1/2	0150700	Sala García, Teresa Montserrat	Q2	DI Dm	18-19,30	T/P	102	6	3-7 17 h i 4-9 17 h
T2	1/2	0150700	Molet Petit, Joan	Q2	DI Dm	19,30-21	T/P	102	6	3-7 17 h i 4-9 17 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002245</b>			<b>Introducció als Procediments Pictòrics</b>			<b>Obligatòria</b>				
M1	I/I	0152300	Roig Comamala, Augusto	Q2	Dv	8-10	T/P	207	3	30-6 12 h   8-9 12 h
M2	I/I	0152300	Vila Sierra, José	Q1	Dv	8-10	T/P	207	3	14-1 12 h   2-6 12 h
M3	I/I	0152300	Roig Comamala, Augusto	Q2	Dv	10-12	T/P	207	3	30-6 12 h   8-9 12 h
M4	I/I	0152300	Vila Sierra, José	Q1	Dv	12-14	T/P	207	3	14-1 12 h   2-6 12 h
T1	I/I	0152300	Cepero Campa, M <sup>a</sup> del Carmen	Q2	Dv	15-17	T/P	207	3	30-6 17 h   8-9 17 h
T2	I/I	0152300	Pendent	Q1	Dv	15-17	T/P	207	3	14-1 17 h   2-6 17 h
T3	I/I	0152300	Cepero Campa, M <sup>a</sup> del Carmen	Q2	Dv	17-19	T/P	207	3	30-6 17 h   8-9 17 h
<b>1002256</b>			<b>Introducció a la Fotografia</b>			<b>Obligatòria</b>				
M1	I/I	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	Dj	8-10	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	13-1 8 h   1-6 8 h
M2	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dj	8-10	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	13-1 8 h   1-6 8 h
M3	I/I	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	Dj	12-14	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	13-1 8 h   1-6 8 h
M4	I/I	0152600	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	Dj	12-14	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	13-1 8 h   1-6 8 h
T1	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dj	15-17	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	13-1 17 h   1-6 17 h
T2	I/I	0152600	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	Dj	15-17	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	13-1 17 h   1-6 17 h
T3	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dj	17-19	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	13-1 17 h   1-6 17 h
<b>1002260</b>			<b>Procediments Escultòrics</b>			<b>Obligatòria</b>				
M1	I/I	0152500	Serra Subira, Eduard	Q1	Dv	8-10	T/P	IP-Annex 1-205	3	14-1 8 h   2-6 8 h
M2	I/I	0152500	Serra Subira, Eduard	Q2	Dv	8-10	T/P	IP-Annex 1-205	3	30-6 8 h   8-9 8 h
M3	I/I	0152500	Serra Subira, Eduard	Q1	Dv	12-14	T/P	IP-Annex 1-205	3	14-1 8 h   2-6 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
M4	I/I	0152500	Serra Subira, Eduard	Q2	Dv	12-14	T/P	IP-Annex 1-205	3	30-6 8 h   8-9 8 h
T1	I/I	0152500	Vila Coldeforns, Jordi	Q1	Dv	15-17	T/P	Taller d'Escultura	3	14-1 15 h   2-6 15 h
T2	I/I	0152500	Vila Coldeforns, Jordi	Q2	Dv	15-17	T/P	Taller d'Escultura	3	30-6 15 h   8-9 15 h
T3	I/I	0152500	Vila Coldeforns, Jordi	Q1	Dv	17-19	T/P	Taller d'Escultura	3	14-1 15 h   2-6 15 h
<b>1002271</b>		<b>Fotografia I</b>				<b>Obligatorià</b>				
M1	I/I	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	Dj	8-10	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	29-6 8 h   7-9 8 h
M2	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dj	8-10	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	29-6 8 h   7-9 8 h
M3	I/I	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	Dj	12-14	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	29-6 8 h   7-9 8 h
M4	I/I	0152600	Redondo Arolas, María del Mar	Q2	Dj	12-14	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	29-6 8 h   7-9 8 h
T1	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dj	15-17	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	29-6 17 h   7-9 17 h
T2	I/I	0152600	Redondo Arolas, María del Mar	Q2	Dj	15-17	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	29-6 17 h   7-9 17 h
T3	I/I	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dj	17-19	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	3	29-6 17 h   7-9 17 h
<b>1002282</b>		<b>Introducció al Vídeo</b>				<b>Obligatorià</b>				
M1	I/2	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	Dm	10-12	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	4-7 10 h   5-9 10 h
M2	I/2	0152600	Bonet Albero, Eugeni	Q1	Dm	10-12	T/P	Vídeo Parxis	3	18-1 10 h   6-8 10 h
M3	I/2	0152600	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dm	12-14	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	4-7 12 h   5-9 12 h
M4	I/2	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dm	12-14	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	18-1 12 h   6-8 12 h
T1	I/2	0152600	Bonet Albero, Eugeni	Q2	Dm	15-17	T/P	Vídeo Parxis	3	4-7 15 h   5-9 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
T2	1/2	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dm	15-17	T/P	Vídeo Parxis	3	18-1 15h   6-6 15h
<b>1002293 Pedagogia de l'Art</b>				<b>Obligatori</b>						
M1	1/2	0152400	Sánchez de Sèrdio Martín, Aida	Q1	Di	8-9.30	T/P	I Adolf Florensa	3	3-7 8h   4-9 8h
M2	1/2	0152400	Sánchez de Sèrdio Martín, Aida	Q2	Dm	8-9.30	T/P	I Adolf Florensa	3	3-7 8h   4-9 8h
M3	1/2	0152400	Sánchez de Sèrdio Martín, Aida	Q2	Di	9,30-11	T/P	I Adolf Florensa	3	17-1 8 h   5-6 8 h
M4	1/1	0152400	Masip Boladeres, Roser	Q1	Dm	9,30-11	T/P	I Adolf Florensa	3	17-1 8 h   5-6 8 h
T1	1/2	0152400	Rifa Valls, Montserrat	Q2	Di	19,30-21	T/P	I Adolf Florensa	3	3-7 19 h   4-9 19 h
T2	1/2	0152400	Sánchez de Sèrdio Martín, Aida	Q2	Dm	19,30-21	T/P	I Adolf Florensa	3	3-7 19 h   4-9 19 h
<b>1002304 Història de l'Art III</b>				<b>Obligatori</b>						
M1	2/3	0150700	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q1	Di Dm	8-9.30	T/P	Aula Magna I Adolf Floren	6	10-1 8 h   20-5 8 h
M2	2/3	0150700	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q1	Di Dm	9,30-11	T/P	Aula Magna I Adolf Floren	6	10-1 8 h   29-5 8 h
T1	2/3	0150700	González Madrid, María José	Q2	Di Dm	18-19,30	T/P	101	6	26-6 17h   4-9 17 h
T2	2/3	0150700	González Madrid, María José	Q2	Di Dm	19,30-21	T/P	101	6	26-6 17h   4-9 17 h
<b>1002315 Simbolisme I</b>				<b>Opcativa</b>						
M1	1/2	0152400	Arola Ferrer, Raimundo	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	101	6	21-1 12 h   9-6 12 h
T1	1/2	0152400	Arola Ferrer, Raimundo	Q2	Dj Dv	15-17	T/P	101	6	7-7 17 h   8-9 17 h
<b>1002326 Dibuix del Moviment</b>				<b>Opcativa</b>						
M1	1/2	0152400	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dj	12-14	T/P	001	3	5-7 10 h   6-9 10 h
M2	1/2	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	Dm	10-12	T/P	006	3	5-7 10 h   6-9 10 h
T1	1/2	0152400	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	Dx	15-17	T/P	001	3	5-7 15 h   6-9 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002330</b>			<b>Dibuix del Natural</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152400	Roiz Ortega, Manuel José	Q2	Dx	11-14	T/P	001	9	5-7 10 h i 6-9 10 h
M1	1/2	0152400	Tebar Avila, Victoria	Q2	Dx	8-11	T/P	001	9	19-1 15 h i 7-6 15 h
T1	1/2	0152400	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q1	Dx	15-21	T/P	001	9	19-1 15 h i 7-6 15 h
<b>1002341</b>			<b>Informàtica Gràfica</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152400	Grañacòs Roig, Jordi	Q1	Di Dm	12,30-14	T/P	202 A	6	18-1 8 h i 6-6 8 h
T1	1/2	0152400	Grañacòs Roig, Jordi	Q1	Di Dm	15-16,30	T/P	202 A	6	18-1 17 h i 6-6 17 h
<b>1002352</b>			<b>Psicologia de l'Art</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152400	Traff Prats, Laura	Q2	Di Dm	11-12,30	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	4-7 10 h i 5-9 10 h
T1	1/2	0152400	Traff Prats, Laura	Q2	Di Dm	16,30-18	T/P	101	6	4-7 17 h i 5-9 17 h
<b>1002363</b>			<b>Antropologia de l'Art</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152400	López Bargados, Alberto	Q2	Di Dm	12,30-14	T/P	101	6	3-7 12 h i 4-9 12 h
T1	1/2	0152400	López Bargados, Alberto	Q2	Di Dm	15-16,30	T/P	101	6	3-7 15 h i 4-9 15 h
<b>1002374</b>			<b>Sociologia de l'Art</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152400	Cano Soler, Gines	Q2	Di Dm	11-12,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	4-7 8 h i 5-9 8 h
T1	1/2	0152400	Cano Soler, Gines	Q2	Di Dm	16,30-18	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	4-7 19 h i 5-9 19 h
<b>1002385</b>			<b>Teories de la Significació</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	1/2	0152600	Mallof Esquefa, Miquel	Q1	Di Dm	12-14	T/P	108	6	17-1 12 h i 5-6 12 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002411</b>			<b>Fotografia II</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	1/2	0152600	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	Dx	10-14	T/P	Foto Parxís	6	19-1 10 h i 7-6 10 h
T1	1/2	0152600	Tapias Gil, M <sup>a</sup> Dolors	Q1	Dx	15-19	T/P	Foto Parxís	6	19-1 17 h i 7-6 17 h
<b>1002422</b>			<b>Videografia I</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	1/2	0152600	Ninou Marquès, Teresa	Q1	Dx	8-12	T/P	Vídeo Parxís	6	19-1 8 h i 7-6 8 h
T1	1/2	0152600	Ninou Marquès, Teresa	Q1	Dx	17-21	T/P	Vídeo Parxís	6	19-1 19 h i 7-6 19 h
<b>1002433</b>			<b>Introducció al Llenguatge Audiovisual</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	1/2	0152600	Ameller Ferretjans, Carles	Q1	Dx	12-14	T/P	Vídeo Parxís	3	19-1 12 h i 7-6 12 h
T1	1/2	0152600	Tapias Gil, M <sup>a</sup> Dolors	Q2	Dx	15-17	T/P	Magna I Adolf Florensa	3	5-7 17 h i 6-9 17 h
<b>1002444</b>			<b>Introducció a l'Animació</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	1/2	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	Dx	12-14	T/P	Animació Parxís	3	19-1 12 h i 7-6 12 h
M2	1/2	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	12-14	T/P	Animació Parxís	3	5-7 12 h i 6-9 12 h
<b>1002455</b>			<b>Matèria I Idea I</b>							
										<b>Optativa</b>
C1	1/2	0152500	Jori Gomila, Jose M <sup>a</sup>	Q1	Dx	8-14	T/P	201/Plató/Taller Escultura	9	19-1 8 h i 7-6 8 h
C2	1/2	0152500	Mata Benedicto, Josep	Q1	Dx	8-14	T/P	201/Plató/Taller Escultura	9	19-1 8 h i 7-6 8 h
<b>1002466</b>			<b>Matèria I Idea II</b>							
										<b>Optativa</b>
C1	1/2	0152500	Jori Gomila, Jose M <sup>a</sup>	Q2	Dx	8-14	T/P	201/Plató/Taller Escultura	9	5-7 8 h i 6-9 8 h
C2	1/2	0152500	Mata Benedicto, Josep	Q2	Dx	8-14	T/P	201/Plató/Taller Escultura	9	5-7 8 h i 6-9 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002503</b>			<b>Escultura i Espai Urbà I</b>							
EI	1/2	0152500	Remesar Belloch, Antoni	Q1	Dx	15-21	T/P	202-A	9	19-1 15 h   7-6 15 h
<b>1002514</b>			<b>Escultura i Espai Urbà II</b>							
EI	1/2	0152500	Aramendia Zuazu, Manuel	Q2	Dx	15-21	T/P	003	9	5-7 15 h   6-9 15 h
<b>1002536</b>			<b>Art del Renaixement i del Barroc</b>							
M1	1/2	0150700	Bornay Campoamor, Erika	Q1	Dj Dv	12,30-14	T/P	102	6	20-1 12 h   8-6 12 h
<b>1002540</b>			<b>Estètica</b>							
T1	1/2	0150700	Peran Rafart, Martí	Q1	Dj Dv	15-16,30	T/P	102	6	20-1 15 h   8-6 15 h
<b>1002551</b>			<b>Presència de la Pintura</b>							
M1	1/2	0152300	Descarga Aniento, Joan	Q1	Dx	8-14	T/P	204	9	21-1 10 h   9-6 10 h
M2	2/1	0152300	Escribano Guerrero, Mariana	Q1	Dj Dv	11-14	T/P	204	9	21-1 10 h   9-6 10 h
T1	1/2	0152300	Corbella Llobet, Domènec	Q1	Dx	15-21	T/P	204	9	21-1 17 h   9-6 17 h
<b>1002562</b>			<b>Pintura: concepte i realitat</b>							
M1	1/2	0152300	Descarga Aniento, Joan	Q2	Dx	8-14	T/P	204	9	7-7 10 h   8-9 10 h
M2	1/2	0152300	Coll Florit, Antònia	Q2	Dj Dv	11-15	T/P	204	9	7-7 10 h   8-9 10 h
T1	1/2	0152300	Corbella Llobet, Domènec	Q2	Dx	15-21	T/P	204	9	7-7 19 h   8-9 19 h
<b>1002573</b>			<b>Procediments Pictòrics I</b>							
M1	1/2	0152300	Vila Sierra, José	Q1	Di Dm	11-14	T/P	P02	9	17-1 12 h   5-6 12 h
T1	1/2	0152300	Vila Sierra, José	Q1	Di Dm	15-18	T/P	P02	9	17-1 15 h   5-6 15 h
<b>1002584</b>			<b>Procediments Pictòrics II</b>							
M1	1/2	0152300	Codina Esteve, Rosa Ma.	Q2	Di Dm	11-14	T/P	P02	9	3-7 10 h   4-9 10 h
T1	1/2	0152300	Codina Esteve, Rosa Ma.	Q2	Di Dm	15-18	T/P	P02	9	3-7 15 h   4-9 15 h



G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002606 Analogies Simbòliques del Color</b>				<b>Optativa</b>						
T1	1/2	0152300	Puigros Acon, Pere	Q2	DI	14-18	T/P	204	6	3-7 17 h i 4-9 17 h
<b>1002610 Introducció al Gravut</b>				<b>Optativa</b>						
M1	1/2	0152300	Figuera Ferrer, Eva	Q1	DI	11-14/15-18	T/P	S02	9	18-1 10 h i 6-6 10 h
M2	1/2	0152300	Pastó Aguilà, Cristina	Q1	Dm	11-14/15-18	T/P	S02	9	18-1 10 h i 6-6 10 h
M3	1/2	0152300	Vilà Martínez, Antonia	Q2	DI	11-14/15-18	T/P	S02	9	4-7 12 h i 5-9 12 h
M4	1/2	0152300	Vela Cisneros, Alícia	Q2	Dm	11-14/15-18	T/P	S02	9	4-7 12 h i 5-9 12 h
<b>1002621 Introducció a la Conservació i Restauració</b>				<b>Optativa</b>						
T1	1/2	0152300	García Fortes, Salvador	Q2	DI Dx	15-18/15-20	T/P	109-3 Adolf Florensa	12	5-7 17 h i 6-9 17 h
T2	1/2	0152300	Mestre Campà, Maria Carme	Q2	Dx	17-21	T/P	101	12	5-7 17 h i 6-9 17 h
T2	2/	0152300	Borrell Crehuet, Àngels	Q2	Dj Dv	15-17	T/P	102	12	5-7 17 h i 6-9 17 h
<b>1002632 Introducció Química-Física Aplicada Restauració</b>				<b>Optativa</b>						
T1	1/2	0152300	García Martínez, José Francisco	Q1	DI Dm	15-17	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	19-1 17 h i 7-6 17 h
T2	1/2	0152300	Palet Casas, Antonio	Q1	Dj Dv	15-17	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	19-1 17 h i 7-6 17 h
<b>1002643 Informàtica Gràfica Avançada</b>				<b>Optativa</b>						
M1	2/3	0152400	Gratacòs Roig, Jordi	Q2	DI	12,30-14	T/P	202 A	3	26-6 12 h i 4-9 12 h
T1	2/3	0152400	Gratacòs Roig, Jordi	Q2	DI	15-16,30	T/P	202 A	3	26-6 15 h i 4-9 15 h
<b>1002676 Simbòlics II</b>				<b>Optativa</b>						
M1	2/3	0152400	Arola Ferrer, Raimundo	Q2	Dv	12-14	T/P	101	3	30-6 12 h i 8-9 12 h
T1	2/3	0152400	Arola Ferrer, Raimundo	Q1	Dv	15-17	T/P	101	3	14-1 17 h i 2-6 17 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.	Data Exàmen
<b>1002690</b>			<b>Il·lustració</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Cortés Romero, Valerià	Q2	Dm Dj	12-14	T/P	108	6	27-6 12 h   5-9 12 h
<b>1002691</b>			<b>Dibuix i Animació</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Miquel Andreu, Ana M <sup>a</sup>	Q2	DI Dm	12-14	T/P	Animació Parxís	6	27-6 10 h   5-9 10 h
T1	2/3	0152400	Miquel Andreu, Ana M <sup>a</sup>	Q2	DI Dm	15-17	T/P	Animació Parxís	6	27-6 15 h   5-9 15 h
<b>1002702</b>			<b>Dibuix Constructiu</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Golobart Serra, Anna	Q2	Dm	12-14	T/P	206 bis	3	28-6 12 h   6-9 12 h
T1	2/3	0152400	Golobart Serra, Anna	Q2	Dm	15-17	T/P	206 bis	3	28-6 15 h   6-9 15 h
<b>1002713</b>			<b>Dibuix Analític de la Figura Humana I</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	DI Dm	12-14	T/P	006	6	10-1 12 h   29-5 12 h
T1	2/3	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	DI Dm	15-17	T/P	006	6	10-1 15 h   29-5 15 h
<b>1002724</b>			<b>Dibuix Analític de la Figura Humana II</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	DI	12-14	T/P	006	3	26-6 12 h   4-9 12 h
T1	2/3	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	DI	15-17	T/P	006	3	26-6 15 h   4-9 15 h
<b>1002735</b>			<b>Dibuix de Projectes</b>							
							Optativa			
M1	2/3	0152400	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	Dx	8-12	T/P	001	6	12-1 8 h   31-5 8 h
T1	2/3	0152400	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	Dx	17-21	T/P	001	6	28-6 17 h   6-9 17 h
<b>1002746</b>			<b>Intervencions Efímeres</b>							
							Optativa			
M1	1/2	0152400	Cano Soler, Gines	Q2	Dx	12-14	T/P	101	3	28-6 12 h   6-9 12 h
T1	1/2	0152400	Cano Soler, Gines	Q2	Dx	15-17	T/P	101	3	28-6 15 h   6-9 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1002783</b>			<b>Educació Artística en Museus i Centres d'Art</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152400	Padró Puig, Carla	Q2	Dm	11-12,30	T/P	I Adolf Florensa	3	27-6 12 h i 5-9 12 h
T1	2/3	0152400	Padró Puig, Carla	Q2	Dm	16,30-18	T/P	I Adolf Florensa	3	27-6 17 h i 5-9 17 h
<b>1002794</b>			<b>Didàctica del Dibuix Tècnic</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	Q1	Dj	10,30-12	T/P	I Adolf Florensa	3	13-1 10 h i 1-8 10 h
T1	2/3	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	Dj	16,30-18	T/P	I Adolf Florensa	3	29-6 15 h i 7-9 15 h
<b>1002805</b>			<b>Història de l'Educació Artística</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152400	Hernández Hernández, Fernando	Q2	Di Dm	12,30-14	T/P	102	6	27-6 10 h i 5-9 10 h
T1	2/3	0152400	Gil Armejeiras, Mª Teresa	Q1	Di Dm	15-16,30	T/P	102	6	11-1 15 h i 30-5 15 h
<b>1002820</b>			<b>Educació Artística i Promoció Cultural</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152400	Padró Puig, Carla	Q2	Di	11-12,30	T/P	I Adolf Florensa	3	26-6 10 h i 4-9 10 h
T1	2/3	0152400	Padró Puig, Carla	Q2	Di	16,30-18	T/P	I Adolf Florensa	3	26-6 17 h i 4-9 17 h
<b>1002831</b>			<b>Metodologia de la Projecció</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152600	Martí Font, José Mª	Q2	Di Dm	8-10	T/P	104	6	3-7 8 h i 4-9 8 h
<b>1002945</b>			<b>Arquitectura Gràfica</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152600	Simón Ortoll, Begoña	Q2	Dx	10-14	T/P	104	6	5-7 10 h i 8-9 10 h
<b>1002982</b>			<b>Filosofia de la Tècnica</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152600	Martí Font, José Mª	Q1	Di Dm	8-10	T/P	104	6	17-1 8 h i 5-8 8 h
<b>1003026</b>			<b>L'estudi fotogràfic</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	Dx	10-14	T/P	Plat6	6	12-1 10 h i 31-5 10 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003063</b>			<b>Fotografia Digital</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	Dx	8-12	T/P	Informàtica	6	28-6 8 h   6-9 8 h
<b>1003074</b>			<b>Videoart</b>							
										<i>Optativa</i>
T1	2/3	0152600	Gómez Fuentes, José Angel	Q1	DI	15-19	T/P	Magna I Adolf Florensa	6	10-1 17 h   29-5 17 h
T2	2/3	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	Dx	15-19	T/P	Vídeo Parxís	6	28-6 15 h   6-9 15 h
<b>1003096</b>			<b>Videografia II</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Ninou Marquès, Teresa	Q2	Dx	8-12	T/P	Vídeo Parxís	6	28-6 8 h   6-9 8 h
<b>1003170</b>			<b>Animació I</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	Dx	8-12	T/P	Animació Parxís	6	12-1 8 h   31-5 8 h
<b>1003181</b>			<b>Animació II</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/4	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	8-12	T/P	Animació Parxís	6	28-6 8 h   6-9 8 h
<b>1003192</b>			<b>Español Escultòric I</b>							
										<i>Optativa</i>
C1	2/3	0152500	Cerdà Ferré, José M <sup>a</sup>	Q1	Dx	8-14	T/P	P.B. Annex-I-Taller Escultu	9	19-1 10 h   7-6 10 h
C2	2/3	0152500	Planas Roselló, Miquel	Q1	Dx	8-14	T/P	2 P. Annex-I-Taller Escultu	9	19-1 10 h   7-6 10 h
<b>1003203</b>			<b>Español Escultòric II</b>							
										<i>Optativa</i>
C1	2/3	0152500	Cerdà Ferré, José M <sup>a</sup>	Q2	Dx	8-14	T/P	PB-Annex-I-Taller Escultu	9	5-7 8 h   6-9 8 h
C2	2/3	0152500	Planas Roselló, Miquel	Q2	Dx	8-14	T/P	2B-Annex-I-Taller Escultu	9	5-7 8 h   6-9 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003214</b>			<b>Actituds interdisciplinars I</b>			<b>Optativa</b>				
C1	2/4	0152500	Doñate Barea, Luis	Q1	Dx	8-14	T/P	205-À.Ferran-T.E.	9	12-1 12 h   31-5 12 h
C2	2/4	0152500	Valera Garcia, Alberto	Q1	Dx	8-14	T/P	205-À.Ferran-T.E.	9	12-1 12 h   31-5 12 h
<b>1003225</b>			<b>Actituds interdisciplinars II</b>			<b>Optativa</b>				
C1	2/4	0152500	Doñate Barea, Luis	Q2	Dx	8-14	T/P	205-À.Ferran-T.E.	9	28-6 10 h   6-9 10 h
C2	2/4	0152500	Valera Garcia, Alberto	Q2	Dx	8-14	T/P	205-À.Ferran-T.E.	9	28-6 10 h   6-9 10 h
<b>1003306</b>			<b>Crítica d'Art</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/3	0150700	Bonet Julvé, Pilar	Q2	DI Dm	12,30-14	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	4-7 10 h   5-9 10 h
T1	2/3	0150700	Bonet Julvé, Pilar	Q1	DI Dm	18-19,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	10-1 19 h   29-5 19 h
<b>1003310</b>			<b>Història de l'Art a Catalunya</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/3	0150700	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q1	DI Dm	11-12,30	T/P	205	6	18-1 10 h   6-6 10 h
T1	2/3	0150700	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q1	DI Dm	16,30-18	T/P	205	6	18-1 17 h   6-6 17 h
<b>1003321</b>			<b>Filosofia Contemporània Art</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/3	0150700	Peran Rafart, Martín	Q1	DI Dm	12,30-14	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	18-1 12 h   6-6 12 h
T1	2/3	0150700	Peran Rafart, Martín	Q1	DI Dm	15-16,30	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	18-1 15 h   6-6 15 h
<b>1003332</b>			<b>Últimes tendències artístiques</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/3	0150700	González Madrid, María José	Q1	Dj Dv	12,30-14	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	21-1 12 h   9-6 12 h
T1	2/3	0150700	Bonet Julvé, Pilar	Q2	DI Dm	15-16,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa	6	4-7 15 h   5-9 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003343</b>			<b>Escultura del Segle XX</b>		<b>Optativa</b>					
M1	2/3	0150700	Suárez Serrano, Alicia	Q2	DI Dm	12,30-14	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	4-7 12 h   5-9 12 h
T1	2/3	0150700	Suárez Serrano, Alicia	Q2	DI Dm	18-19,30	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	4-7 17 h   5-9 17 h
<b>1003354</b>			<b>Arquitectura del Segle XX</b>		<b>Optativa</b>					
M1	2/3	0150700	Vidal Jansà, M <sup>a</sup> Mercè	Q2	DI Dm	11-12,30	T/P	102	6	3-7 10 h   4-9 10 h
T1	2/3	0150700	Vidal Jansà, M <sup>a</sup> Mercè	Q2	DI Dm	16,30-18	T/P	102	6	3-7 17 h   4-9 17 h
<b>1003365</b>			<b>Espai i lloc construcció paisatge I</b>		<b>Optativa</b>					
E1	2/4	0152500	Fajula Pellicer, Francesc	Q1	Dx	15-21	T/P	003-Taller Escultura	9	12-1 15 h   31-5 15 h
<b>1003376</b>			<b>Espai i lloc construcció paisatge II</b>		<b>Optativa</b>					
E1	2/4	0152500	Roy Dolcet, José	Q2	Dx	15-21	T/P	003-Taller Escultura	9	28-6 10 h   6-9 10 h
<b>1003380</b>			<b>Escultura Pública i Societat I</b>		<b>Optativa</b>					
E1	2/4	0152500	Pansola Tomás, Joan Carles	Q1	Dx	15-21	T/P	202-A	9	12-1 17 h   31-5 17 h
<b>1003391</b>			<b>Escultura Pública i Societat II</b>		<b>Optativa</b>					
E1	2/4	0152500	Remesar Betlloch, Antoni	Q2	Dx	15-21	T/P	202-A	9	5-7 17 h   6-9 17 h
<b>1003435</b>			<b>Taller de Pintura I</b>		<b>Optativa</b>					
H1	2/3	0152300	Sala Roselló, Gerard	Q1	Dx	12-14/15-19	T/P	Planta Baixa Parxís	9	19-1 10 h   7-6 10 h
H2	2/3	0152300	Comerón Graupera, Octavio	Q1	Dx	8-14	T/P	Ia. Planta Parxís	9	19-1 10 h   7-6 10 h
H3	2/3	0152300	Pendent	Q1	Dx	15-19	T/P	Ia. Planta Parxís	9	19-1 15 h   7-6 15 h
H3	2/3	0152300	González Gancedo, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	Dx	19-21	T/P	Ia. Planta Parxís	9	19-1 15 h   7-6 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003446</b>			<b>Taller de Pintura II</b>							
										<b>Optativa</b>
H1	2/3	0152300	Sala Rosselló, Gerard	Q2	Dx	12-14	T/P	Planta Baixa Parxís	9	5-7 12 h   6-9 12 h
H1	2/3	0152300	Gual Solé, Núria	Q2	Dx	15-19	T/P	Planta Baixa Parxís	9	5-7 12 h   6-9 12 h
H2	2/3	0152300	Comerón Graupera, Octavio	Q2	Dx	8-14	T/P	1a. Planta Parxís	9	5-7 12 h   6-9 12 h
H3	2/3	0152300	Coll Florit, Antònia	Q2	Dx	15-19	T/P	1a. Planta Parxís	9	5-7 15 h   6-9 15 h
H3	2/3	0152300	González Gancedo, M <sup>a</sup> Teresa	Q2	Dx	19-21	T/P	1a. Planta Parxís	9	5-7 15 h   6-9 15 h
<b>1003450</b>			<b>Taller de Pintura III</b>							
										<b>Optativa</b>
H1	2/4	0152300	Quílez Bach, Miguel	Q1	Dx	12-14	T/P	Planta Baixa Parxís	9	12-1 12 h   31-5 12 h
H1	2/4	0152300	Gual Solé, Núria	Q1	Dx	15-19	T/P	Planta Baixa Parxís	9	12-1 12 h   31-5 12 h
H2	2/3	0152300	Nogué Font, Alexandre	Q1	Dx	8-14	T/P	1a. Planta Parxís	9	12-1 12 h   31-5 12 h
H3	2/3	0152300	Agenjo Bosch, Rosa M <sup>a</sup>	Q1	Dx	15-21	T/P	1a. Planta Parxís	9	12-1 15 h   31-5 15 h
<b>1003461</b>			<b>Taller de Pintura IV</b>							
										<b>Optativa</b>
H1	2/4	0152300	Muñoz Pfister, M <sup>a</sup> Gloria	Q2	Dx	11-14	T/P	Planta Baixa Parxís	9	28-6 12 h   6-9 12 h
H1	2/4	0152300	Quílez Bach, Miguel	Q2	Dx	15-18	T/P	Planta Baixa Parxís	9	28-6 12 h   6-9 12 h
H2	2/3	0152300	Nogué Font, Alexandre	Q2	Dx	8-14	T/P	1a. Planta Parxís	9	28-6 12 h   6-9 12 h
H3	2/4	0152300	Agenjo Bosch, Rosa M <sup>a</sup>	Q2	Dx	15-21	T/P	1a. Planta Parxís	9	28-6 15 h   6-9 15 h
<b>1003472</b>			<b>Tècniques Plàstiques Experimentals</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/3	0152300	Codina Esteve, Rosa Ma.	Q2	Dj	12-14/15-17	T/P	P02	9	7-7 12 h   8-9 12 h
M1	2/3	0152300	Puig Mestre, Luis-Eloy	Q2	Dv	12-14	T/P	P02	9	7-7 12 h   6-9 12 h
<b>1003505</b>			<b>Confren. creat. a cont.</b>							
										<b>Optativa</b>
M1	2/	0152300	Bianch Malet, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	Di	11-15	T/P	1a. Planta Parxís	6	17-1 12 h   5-6 12 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003553</b>			<b>Taller de Gravats i Estampació I</b>							
M1	2/3	0152300	Agustí Camí, Eugènia	Q1	Di Dm	8-11	4 T/P	S02	9	11-1 8 h i 30-6 8 h
T1	2/3	0152300	Vives Piqué, M <sup>a</sup> Rosa	Q1	Dx	15-21	T/P	S02	9	11-1 19 h i 30-6 19 h
<b>1003564</b>			<b>Taller de Gravats i Estampació II</b>							
M1	2/3	0152300	Agustí Camí, Eugènia	Q2	Di Dm	8-11	T/P	S02	9	27-6 8 h i 5-9 8 h
T1	2/3	0152300	Pastó Aguiló, Cristina	Q2	Dx	15-21	T/P	S02	9	27-6 19 h i 5-9 19 h
<b>1003575</b>			<b>Taller de Gravats i Estampació III</b>							
M1	2/4	0152300	Figuera Ferrer, Eva	Q1	Dx	8-14	T/P	S02	9	16-1 8 h i 6-6 8 h
T1	2/4	0152300	Vives Piqué, M <sup>a</sup> Rosa	Q1	Di Dm	18-21	T/P	S02	9	18-1 19 h i 6-6 19 h
<b>1003586</b>			<b>Taller de Gravats i Estampació IV</b>							
M1	2/4	0152300	Vela Cisneros, Alicia	Q2	Dx	8-14	T/P	S02	9	4-7 8 h i 5-9 8 h
T1	2/	0152300	Vilà Martínez, Antonia	Q2	Di Dm	18-21	T/P	S02	9	4-7 19 h i 5-9 19 h
<b>1003590</b>			<b>Gravat en relleu</b>							
M1	2/3	0152300	Pastó Aguiló, Cristina	Q1	Dv	12-14/15-17	T/P	S02	6	14-1 10 h i 2-6 10 h
<b>1003601</b>			<b>Concepte Història i Teoria del Gravats</b>							
T1	2/4	0152300	Vives Piqué, M <sup>a</sup> Rosa	Q1	Di Dm	16-18	T/P	4 Adolf Florensa	6	17-1 17 h i 5-6 17 h
<b>1003612</b>			<b>Funció Imatge Impressa</b>							
T1	2/3	0152300	Orenes Navarro, Francisco	Q1	Dx	18-20	T/P	108	3	19-1 17 h i 7-6 17 h
T2	2/3	0152300	Orenes Navarro, Francisco	Q2	Dx	18-20	T/P	108	3	5-7 17 h i 6-9 17 h
<b>1003634</b>			<b>Téc. alternatives gravats i estampació</b>							
M1	2/3	0152300	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q1	Dx	12-14/15-18	T/P	S05	6	12-1 12 h i 31-5 12 h



G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003645</b>			<b>Serigrafia</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/4	0152300	Vila Pou, Eva	Q1	Dj	12-14/15-17	T/P	S03	6	20-1 12 h   8-6 12 h
<b>1003656</b>			<b>Conservació i Restauració de Pintura sobre tela</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/	0152300	Nualart Torroja, Anna	Q2	Di Dm	15-18	T/P	110-101	9	3-7 15 h   4-8 15 h
<b>1003660</b>			<b>Conservació i Restauració de Pintura sobre fusta</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/	0152300	Nualart Torroja, Anna	Q1	Di Dm	15-18	T/P	110-205	9	17-1 17 h   5-6 17 h
<b>1003671</b>			<b>Conservació i Restauració de Materials Arqueològics</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/4	0152300	Flos Travieso, Nuria	Q2	Dx Dj	15-19/15-17	T/P	109-102	9	6-7 15 h   7-9 15 h
<b>1003682</b>			<b>Conservació i Restauració de Materials sobre papers</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/	0152300	Belló Urgellés, Maria Carme	Q1	Di Dm	15-18	T/P	109-205	9	17-1 15 h   5-6 15 h
<b>1003693</b>			<b>Sistemes Presentació Conservació i Restauració de Béns</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/	0152300	Campo Frances, Gemma	Q1	Dx Dj	15-17	T/P	110-102	12	20-1 17 h   8-6 17 h
T1	2/	0152300	Borrell Crehuet, Àngels	Q1	Dx Dv	17-19/15-17	T/P	109-102	12	20-1 17 h   8-6 17 h
<b>1003704</b>			<b>Sistemes Presentació Conservació i Restauració de Béns</b>			<b>Optativa</b>				
T1	2/	0152300	Campo Frances, Gemma	Q1	Dv	15-17	T/P	110	12	21-1 17 h   9-6 17 h
T1	2/4	0152300	Flos Travieso, Nuria	Q1	Dx Dj	15-19/15-17	T/P	109-101	12	21-1 17 h   9-6 17 h
<b>1003715</b>			<b>Taller de Tipografia</b>			<b>Optativa</b>				
M1	2/3	0152600	Moret Vifala, Oriol	Q1	Dj	12-14/15-17	T/P	105	6	20-1 12 h   8-6 12 h
M2	2/3	0152600	Moret Vifala, Oriol	Q2	Dj	12-14/15-17	T/P	105	6	6-7 12 h   7-9 12 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
1003726			<b>Història de la Tipografia</b>							
M1	2/3	0152600	Tormo Ballester, Enrique	Q1	Dx Dj	12-14	T/P	107	6	19-1 12 h   7-8 12 h
1003741			<b>Literatura i tècnica</b>							
M1	2/3	0152600	Tormo Ballester, Enrique	Q1	Dx	8-12	T/P	107	6	19-1 8 h   7-8 8 h
1003752			<b>Història de la Tècnica</b>							
M1	2/3	0152600	Tormo Ballester, Enrique	Q2	Dx Dj	12-14	T/P	107	6	5-7 12 h   6-9 12 h
1003763			<b>Projectes Monogràfics: envàs i embalatge</b>							
T1	2/4	0152600	Martínez Costa, Alvaro	Q2	Dx	15-21	T/P	103	9	5-7 15 h   6-9 15 h
1003774			<b>Projectes Monogràfics: comunicació i difusió</b>							
M1	2/3	0152600	Clemente Hernández, Ignacio	Q1	Dv	12-14	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	9	19-1 15 h   7-8 15 h
M1	2/3	0152600	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q1	Dv	15-19	T/P	104	9	19-1 15 h   7-8 15 h
1003785			<b>Història del Disseny III</b>							
M1	2/4	0151700	Calvera Sagué, Ana Maria	Q1	Di Dm	12-14	T/P	107	6	17-1 12 h   5-6 12 h
1003796			<b>Recerca Psicosocial aplicada al Disseny I</b>							
M1	2/3	0152600	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	Di Dm	12-14	T/P	104	6	18-1 12 h   6-6 12 h
1003800			<b>Recerca Psicosocial aplicada al Disseny II</b>							
M1	2/3	0152600	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q2	Di Dm	12-14	T/P	104	6	3-7 12 h   4-9 12 h
1003811			<b>Recerca Psicosocial aplicada al Disseny III</b>							
T1	2/4	0152600	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	Di Dm	15-17	T/P	104	6	17-1 15 h   5-6 15 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
1003822			<b>Recerca Poliesocial aplicada al Disseny IV</b>		Optativa					
T1	2/4	0152600	Marçó Paig, Francesc d'Ass.	Q2	DI Dm	15-17	T/P	104	6	3-7 15 h   4-9 15 h
1003833			<b>Història del Disseny I</b>		Optativa					
M1	2/3	0151700	Calvera Sagué, Ana Maria	Q1	DI Dm	10-12	T/P	107	6	17-1 10 h   5-6 10 h
1003844			<b>Història del Disseny II</b>		Optativa					
M1	2/3	0151700	Calvera Sagué, Ana Maria	Q2	DI Dm	10-12	T/P	107	6	3-7 10 h   4-9 10 h
1003855			<b>Introducció a la Metodologia del Disseny</b>		Optativa					
M1	1/2	0152600	Mallol Esquefa, Miquel	Q2	DI Dm	12-14	T/P	107	6	3-7 10 h   4-9 10 h
1003866			<b>Tècniques de Presentació</b>		Optativa					
T1	1/2	0152600	Cañellas Palao, Joaquim	Q2	Dx	17-21	T/P	104	6	5-7 19 h   6-9 19 h
1003870			<b>Narració Gràfica</b>		Optativa					
M1	1/2	0152600	Cañellas Palao, Joaquim	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	103	6	21-1 10 h   9-6 10 h
M2	1/2	0152600	Clemente Hernández, Ignacio	Q2	Dj Dv	12-14	T/P	103	6	7-7 10 h   8-9 10 h
1003881			<b>Tècniques de copiat en Blanc i Negre</b>		Optativa					
T1	2/3	0152600	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	Dj	15-19	T/P	Foto Parxís	6	13-1 17 h   1-6 17 h
1003892			<b>Reproducció Fotogràfica</b>		Optativa					
T1	2/3	0152600	Gómez Fuentes, José Angel	Q1	Dv	17-21	T/P	Magna I Adolf Florensa	6	14-1 17 h   2-6 17 h
1003903			<b>Posada en escena Fotogràfica</b>		Optativa					
T1	2/3	0152600	Redondo Arolas, Marfa del Mar	Q2	Dx	15-19	T/P	Foto Parxís	6	28-6 17 h   6-9 17 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1003914</b>			<b>La publicació fotogràfica</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	Dj	12-14	T/P	Foto Parxís	6	13-1 12 h   1-6 12 h
M1	2/3	0152600	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	Dv	12-14	T/P	Foto Parxís	6	13-1 12 h   1-6 12 h
<b>1003925</b>			<b>Cinema i Vídeo Documental</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dx	10-14	T/P	Magna I Adolf Florensa	6	12-1 10 h   31-5 10 h
T1	2/3	0152600	Gómez Fuentes, José Angel	Q2	Dj	15-19	T/P	Vídeo Parxís	6	29-8 17 h   7-9 17 h
<b>1003936</b>			<b>Seminari d'ambini de films i vídeos</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Tapias Gil, M <sup>a</sup> Dolores	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	Vídeo Parxís	6	14-1 12 h   2-6 12 h
M2	2/3	0152600	Gil Santa Eugenia, Carlos	Q2	Dj Dv	12-14	T/P	Vídeo Parxís	6	30-6 12 h   8-9 12 h
<b>1003940</b>			<b>Teoria de la Fotografia</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q1	Di Dm	10-12	T/P	Foto Parxís	6	10-1 10 h   29-5 10 h
<b>1003951</b>			<b>Història de la Fotografia</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/3	0152600	Laguillo Menéndez, Manuel M.	Q2	Di Dm	10-12	T/P	Foto Parxís	6	26-6 10 h   4-8 10 h
<b>1003963</b>			<b>Òptica Fotogràfica</b>							
										<i>Optativa</i>
T1	2/3	0152600	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dv	15-19	T/P	Foto Parxís	6	14-1 15 h   2-6 15 h
T2	2/3	0152600	Gómez Fuentes, José Angel	Q2	Dv	15-19	T/P	Foto Parxís	6	30-6 15 h   8-9 15 h
<b>1003973</b>			<b>Teoria Arts Electròniques</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/	0152600	Bonet Alberó, Eugeni	Q2	Di Dm	12-14	T/P	Vídeo Parxís	6	27-6 12 h   5-9 12 h
<b>1003984</b>			<b>Teoria i Història del Cinema Experimental</b>							
										<i>Optativa</i>
M1	2/	0152600	Bonet Alberó, Eugeni	Q1	Di Dm	12-14	T/P	Vídeo Parxís	6	11-1 12 h   30-5 12 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1004006</b>			<b>Morfologia de la figura humana</b>		<b>Optativa</b>					
MI	2/3	0152500	Salvadó Jassans, José	Q1	Dj	12-14	T/P	106-Taller Escultura	6	20-1 12 h   8-8 12 h
MI	2/3	0152500	Oliva Torres, Sergio	Q1	Dv	12-14	T/P	106-Taller Escultura	6	20-1 12 h   8-8 12 h
<b>1004010</b>			<b>Modelat de la figura humana</b>		<b>Optativa</b>					
MI	2/3	0152500	Oliva Torres, Sergio	Q2	Dv	12-14	T/P	106-Taller Escultura	6	6-7 12 h   7-9 12 h
MI	2/3	0152500	Salvadó Jassans, José	Q2	Dj	12-14	T/P	106-Taller Escultura	6	6-7 12 h   7-9 12 h
<b>1004021</b>			<b>Tècniques de Foneria I</b>		<b>Optativa</b>					
MI	2/3	0152500	Valle Martí, Juan Antonio	Q1-B2	Dx	12-14/15-21	T/P	Planta Baixa Annex-1	6	19-1 12 h   7-8 12 h
<b>1004032</b>			<b>Tècniques de Foneria II</b>		<b>Optativa</b>					
MI	2/3	0152500	Valle Martí, Juan Antonio	Q2-B1	Dx	12-14/15-21	T/P	Planta Baixa Annex-1	6	19-1 12 h   7-8 12 h
<b>1004043</b>			<b>Grup Escultòrics I</b>		<b>Optativa</b>					
TI	2/3	0152500	Ros Vallverdú, Jaime	Q1	Dj	12-14/15-17	T/P	106	6	14-1 12 h   2-6 12 h
<b>1004065</b>			<b>Maquetes i models</b>		<b>Optativa</b>					
MI	2/3	0152500	Lozano Vilardell, Fco. Javier	Q1	Dm	12-14/15-17	T/P	004	6	11-1 12 h   30-5 12 h
<b>1004080</b>			<b>Tractament de l'Espai en el Disseny de Jardins</b>		<b>Optativa</b>					
MI	1/2	0152500	Aramendia Zuazu, Manuel	Q1	Dv	12-14/15-17	T/P	003	6	21-1 12 h   9-8 12 h
<b>1004091</b>			<b>Planteig Urbà i perspectiva</b>		<b>Optativa</b>					
MI	1/2	0152400	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dx	8-11	T/P	006	9	5-7 8 h   6-9 8 h
MI	1/2	0152400	Valcarlos Magdalena, Ventura	Q2	Dx	11-14	T/P	006	9	5-7 8 h   6-9 8 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Examen
<b>1004102</b>			<b>Representació del Moviment</b>			<i>Optativa</i>				
M1	1/2	0152400	Tébar Avila, Victoria	Q2	Dx Dj	12-14	T/P	206	6	29-6 12 h   7-9 12 h
<b>1004113</b>			<b>L'Imaginari Tecnològic Contemporani I</b>			<i>Optativa</i>				
M1	2/3	0152400	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	Aula 1 Adolf Florensa	6	13-1 12 h   1-6 12 h
T1	2/3	0152400	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	Dj Dv	15-17	T/P	Aula 1 Adolf Florensa	6	13-1 15 h   1-6 15 h
<b>1004124</b>			<b>L'Imaginari Tecnològic Contemporani II</b>			<i>Optativa</i>				
M1	2/3	0152400	Dols Rusiñol, Joaquin	Q2	Dj Dv	12-14	T/P	Aula 1 Adolf Florensa	6	29-6 12 h   7-9 12 h
<b>1004135</b>			<b>Teories de l'Educació Artística</b>			<i>Optativa</i>				
M1	2/3	0152400	Gil Amzeijras, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	Di Dm	12,30-14	T/P	101	6	10-1 12 h   29-5 12 h
T1	2/3	0152400	Padró Paig, Carla	Q1	Di Dm	16,30-18	T/P	101	6	10-1 15 h   29-5 15 h
<b>1004146</b>			<b>Desenvolupament i aprenentatge en l'Educació Artística</b>			<i>Optativa</i>				
T1	2/3	0152400	Barragán Rodríguez, José M <sup>a</sup>	Q1	Di Dm	15-16,30	T/P	101	6	10-1 17 h   29-5 17 h
<b>1004150</b>			<b>Curriculum i Escena a l'Educació Artística</b>			<i>Optativa</i>				
M1	1/2	0152400	Rifà Valls, Montserrat	Q2	Di Dm	9,30-11	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	26-6 8 h   4-8 8 h
T1	1/2	0152400	Rifà Valls, Montserrat	Q2	Di Dm	16,30-18	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	26-6 19 h   4-8 19 h
<b>1004161</b>			<b>Investigació en l'Educació Artística</b>			<i>Optativa</i>				
M1	2/3	0152400	Troiti Prats, Laura	Q1	Di	12,30-14	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	3	11-1 17 h   30-5 17 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1004172</b>			<b>Planificació i Intervenció Educativa en Arts</b>		<b>Opcativa</b>					
M1	2/3	0152400	Sánchez de Sèrdio Martín, Aida	Q2	DI Dm	12.30-14	T/P	Magna 2 Adolf Florensa	6	27-6 8 h i 5-9 8 h
T1	2/3	0152400	Barragán Rodríguez, José M <sup>e</sup>	Q2	DI Dm	16.30-18	T/P	Magna 1 Adolf Florensa	6	27-6 15 h i 5-9 15 h
<b>1004183</b>			<b>Pluralitat en els processos creatius</b>		<b>Opcativa</b>					
M1	1/2	0152300	Descarga Aniento, Joan	Q2	Dm	11-15	T/P	204	6	4-7 11 h i 5-9 11 h
<b>1004205</b>			<b>La poètica de la natura</b>		<b>Opcativa</b>					
M1	2/3	0152300	Sala Rosselló, Gerard	Q2	Dx	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	5-7 10 h i 6-9 10 h
<b>1004216</b>			<b>La natura morta</b>		<b>Opcativa</b>					
M1	2/4	0152300	Muñoz Pfister, M <sup>e</sup> Gloria	Q1	Dx	8-12	T/P	Planta Baixa Parxís	6	19-1 8 h i 7-6 8 h
<b>1004220</b>			<b>Plintura i Espai Urbà</b>		<b>Opcativa</b>					
M1	2/3	0152300	Montoya Hortelano, Josep	Q1	Dv	12-14	T/P	1a. Planta Parxís	9	21-1 15 h i 9-6 15 h
M1	2/	0152300	Palomer Mateos, M <sup>e</sup> del Pilar	Q1	Dv	15-17	T/P	1a. Planta Parxís	9	21-1 15 h i 9-6 15 h
M1	2/	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	Dv	17-19	T/P	1a. Planta Parxís	9	21-1 15 h i 9-6 15 h
M2	2/	0152300	Montoya Hortelano, Josep	Q2	Dv	12-14/15-17	T/P	1a. Planta Parxís	9	7-7 15 h i 8-9 15 h
M2	2/	0152300	Coll Florit, Antònia	Q2	Dv	17-19	T/P	1a. Planta Parxís	9	7-7 15 h i 8-9 15 h
<b>1004231</b>			<b>Conservació preventiva</b>		<b>Opcativa</b>					
T1	2/4	0152300	Mestre Campà, Maria Carme	Q1	DI Dm	18-21	T/P	102	9	17-1 19 h i 5-6 19 h
<b>1004242</b>			<b>Mètodes d'avaluació i examen</b>		<b>Opcativa</b>					
T1	2/	0152300	Palet Casas, Antonio	Q2	DI Dm Dv	15-18/15-18/15-17	T/P	109-110	12	7-7 17 h i 8-9 17 h

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>1004253</b>			<b>Química aplicada a la restauració</b>							
T1	2/3	0152300	García Martínez, José Francisco	Q2	Dj Dv	15-17	T/P	Aula 3 Adolf Florensa	6	6-7 17 h   7-9 17 h
<b>1004264</b>			<b>Processos fotogràfics en litografia</b>							
M1	2/3	0152300	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q2	Dx	12-14/15-18	T/P	S05	6	5-7 12 h   6-9 12 h
<b>1004275</b>			<b>Monotípia</b>							
M1	2/	0152300	Agustí Camí, Eugènia	Q2	Dv	12-14/15-17	T/P	S02	6	7-7 12 h   8-9 12 h
<b>1004286</b>			<b>Múltiple Únic en la serigrafia fotogràfica</b>							
M1	2/4	0152300	Vila Pou, Eva	Q2	Dj	12-14/15-17	T/P	S03	6	6-7 10 h   7-9 10 h
<b>1004290</b>			<b>Disseny Tipogràfic</b>							
T1	2/3	0152600	Babiloni Sesma, Josep	Q2	Dv	16-20	T/P	108	6	30-6 17 h   8-9 17 h
<b>1004301</b>			<b>Processos de Producció en Disseny</b>							
T1	2/3	0152600	Martínez Costa, Alvaro	Q1	Dx	16-20	T/P	103	6	18-1 19 h   7-6 19 h



6. Horaris - Pla antic

1978  
1979

Nota aclaratòria: la columna «C» indica el curs.



**ASSIGNATURES AMB DRET A EXAMEN I SENSE DOCÈNCIA**

**3R. CURS**

<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA</b>	<b>CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA</b>	<b>HORARI</b>
0000781	Història de l'art II	Erika Bornay	30 juny	8 setembre	10 h.
0000862	Volum	Miquel Planas	30 juny	8 setembre	8 h.
0000873	Color II	Josep Montoya	30 juny	8 setembre	15 h.
0000884	Dibuix i representació	Manuel Ruiz Ortega	30 juny	8 setembre	8 h.
0000792	Narració figurativa	Ignacio Clemente	7 juliol	8 setembre	10 h.
0000803	Antropologia cultural	Alberto López	3 juliol	4 setembre	15 h.
0000814	Psicologia de la percepció	Laura Traff	4 juliol	5 setembre	19 h.
0000825	Metodologia projecció	Josep Ma. Martí	3 juliol	4 setembre	8 h.

**4T. CURS**

<b>CODI</b>	<b>ASSIGNATURA</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA</b>	<b>CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA</b>	<b>HORARI</b>
0001083	Història de l'art III	Teresa Sala	3 juliol	4 setembre	17 h.
0001094	Sistemes de representació	Ismael González	26 juny	4 setembre	9 h.
	Assignatures específiques especialitats 4t. curs		29, 30 juny	7, 8 setembre	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>0001013</b>			<b>Imatge i persuasió</b>							
M1	4	0152600	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	DI Dm	12-14	T/P	104		18-1 12h i 4-9 12h
<b>0001105</b>			<b>Procediments pictòrics</b>							
M1	4	0152300	Codina Esteve, Rosa Ma.	A-Q2	DI Dm	11-14	T/P	P02		3-7 10 h i 4-9 10 h
M1	4	0152300	Vila Sierra, José	A-Q1	DI Dm	11-14	T/P	P02		3-7 10 h i 4-9 10 h
T1	4	0152300	Codina Esteve, Rosa Ma.	A-Q2	DI Dm	15-18	T/P	P02		3-7 10 h i 4-9 15 h
T1	4	0152300	Vila Sierra, José	A-Q1	DI Dm	15-18	T/P	P02		3-7 10 h i 4-9 15 h
<b>0001116</b>			<b>Història de l'Art a Catalunya</b>							
M1	5	0150700	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q1	DI Dm	11-12,30	T/P	205		18-1 10 h 5-9 10 h
T1	5	0150700	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q1	DI Dm	16,30-18	T/P	205		18-1 17 h i 5-9 17 h
<b>0001120</b>			<b>Cinema d'Animació I</b>							
M1	4	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	A	Dx	8-12	T/P	Animació Parxís		28-6 10 h i 6-9 10 h
<b>0001131</b>			<b>Foto-Video</b>							
T1	4	0152600	Baigorri Ballarín, Laura	A-Q2	Dx	15-19	T/P	Video-Parxís		28-6 15 h i 6-9 15 h
T1	4	0152600	Tapias Gil, M <sup>a</sup> Dolors	A-Q1	Dx	15-19	T/P	Foto-Parxís		28-6 15 h i 6-9 15 h
<b>0001153</b>			<b>Anatomia</b>							
M1	4	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	DI Dm	12-14	T/P	006		10-1 12 h i 4-9 12 h
T1	4	0152400	Llacer Pellicer, M <sup>a</sup> Teresa	Q1	DI Dm	15-17	T/P	006		10-1 15h i 4-9 15 h
<b>0001164</b>			<b>Pintura i espai urbà</b>							
M1	5	0152300	Chancho Cabré, Joaquin	A	Dj	12-14	T/P	1a. Planta Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
M1	4	0152300	Palomer Mateos, M <sup>a</sup> del Pilar	A	Dv	15-17	T/P	Foto-Video		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.	Data Exàmen
<b>0001175</b>			<b>Projectes pictòrics II</b>							<b>Obligatòria</b>
M1	5	0152300	Quilez Bach, Miguel	A-Q2	Dx Dj	12-14/8-12	T/P	P.B. Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
M1	5	0152300	Gual Solé, Núria	A-Q1	Dx Dv	15-19/8-12	T/P	P.B. Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152300	Nogué Font, Alexandre	A	Dx	8-14	T/P	1a. Planta Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	Dj	15-21	T/P	1a. Planta Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152300	Genovart Herraiz, Adolfo	Q2	Dj	17-21	T/P	1a. Planta Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001196</b>			<b>Gravat</b>							<b>Opcativa</b>
M1	2/5	0152300	Figueras Ferrer, Eva	A-Q1	Di	11-14/15-18	T/P	S02		4-7 12h i 5-9 12h
M2	2/5	0152300	Pastó Aguilà, Cristina	A-Q1	Dm	11-14/15-18	T/P	S02		4-7 12h i 5-9 12h
M3	2/5	0152300	Vilà Martínez, Antonia	A-Q2	Di	11-14/15-18	T/P	S02		4-7 12h i 5-9 12h
M4	2/5	0152300	Vela Cisneros, Alicia	A-Q2	Dm	11-14/15-18	T/P	S02		4-7 12h i 5-9 12h
<b>0001190</b>			<b>Il·lustració i cartellisme</b>							<b>Opcativa</b>
T1	5	0152300	Orcnes Navarro, Francisco	Q1	Dx	18-20	T/P	108		19-1 17h i 6-9 17h
<b>0001201</b>			<b>Escultura i espai urbà</b>							<b>Obligatòria</b>
M1	5	0152500	Dalmau Sívila, Jordi	A	Dv	8-12	T/P	205/Taller Escultura		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152500	Remesar Betllóch, Antoni	A-Q1	Dx	15-21	T/P	003/202-A		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152500	Aramendia Zuazo, Manuel	A-Q2	Dx	15-21	T/P	003		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001212</b>			<b>Projectes escolars II</b>							<b>Obligatòria</b>
M1	5	0152500	Cerdà Ferré, José M <sup>o</sup>	A	Dx	8-14	T/P	Annex I.-1a. Planta/T.E.		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152500	Fajala Pellicer, Francesc	A	Dj	17-21	T/P	003		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
<b>0001223</b> Cinema d'animació II				<b>Optativa</b>						
MI	5	0152600	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	8-10	T/P 4	Animació Parxís		28-6 12h i 6-9 12h
<b>0001234</b> Crítica d'Art				<b>Optativa</b>						
MI	5	0150700	Bonet Julvé, Pilar	Q2	Dl Dm	12,30-14	T/P	Aula 4 Adolf Florensa		4-7 10h i 4-9 10h
TI	5	0150700	Bonet Julvé, Pilar	Q1	Dl Dm	18-19,30	T/P	Aula 4 Adolf Florensa		4-7 19h i 4-9 19h
<b>0001245</b> Teoria i Història del Disseny II				<b>Obligatòria</b>						
MI	5	0151700	Calvera Sagué, Ana Maria	A-Q1	Dl Dm	12-14	T/P	107		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001256</b> Projectes II (del disseny)				<b>Obligatòria</b>						
MI	5	0152600	Del Hoyo Arjona, Jesús	A-Q1	Dj	8-12	T/P	103		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
MI	5	0152600	Simón Ortoll, Begoña	A-Q2	Dj	8-12	T/P	103		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
MI	5	0152600	Manínez Costa, Alvaro	A-Q2	Dx	15-21	T/P	103		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001260</b> Metodologia II (del disseny)				<b>Obligatòria</b>						
MI	5	0152600	Boldú Montoro, Eugeni	A	Dv	8-12	T/P	103		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001271</b> Tecnologia II (del disseny)				<b>Obligatòria</b>						
MI	5	0152600	Moret Vifals, Oriol	A-Q1	Dj	12-14/15-17	T/P	105		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
MI	5	0152600	Babiloni Sesma, Josep	A-Q2	Dv	16-20	T/P	104		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
TI	5	0152600	Tormo Ballester, Enrique	A-Q1	Dx Dj	17-19	T/P	107		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
<b>0001282</b> Teoria i Història de la Imatge II				<b>Obligatòria</b>						
MI	5	0152600	Bonet Alberó, Eugeni	A	Dl Dm	12-14	T/P	Vídeo-Parxís		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.	Data Exàmen
0001293			Tecnologia II (de la imatge)		Obligatòria					
M1	5	0152600	Zazanasga Schroder, Mairiano	A-Q1	Dx	10-14	T/P	Plató		6/17 juliol 17/18 setembre
M1	5	0152600	Ninou Marqués, Teresa	A-Q2	Dx	8-12	T/P	Vídeo París		6/17 juliol 17/18 setembre
0001304			Projectes II (de la imatge)		Obligatòria					
M1	5	0152600	Tapias Gil, M <sup>a</sup> Dolores	A-Q2	Dj	8-12	T/P	Foto París		6/17 juliol 17/18 setembre
M1	5	0152600	Ameller Ferrerjans, Carlos	A-Q1	Dj	8-12	T/P	Vídeo París		6/17 juliol 17/18 setembre
0001315			Misologia II (de la imatge)		Obligatòria					
M1	5	0152600	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	A-Q2	Dv	8-12	T/P	Foto París		6/17 juliol 17/18 setembre
M1	5	0152600	Gil Santa Eugenia, Carlos	A-Q1	Dv	8-12	T/P	Vídeo París		6/17 juliol 17/18 setembre
0001326			Conservació i real. de material d'arada i textils		Obligatòria					
T1	5	0152300	Borrell Cebuet, Àngels	A	Dj Dv	15-17	T/P	109		6/17 juliol 17/18 setembre
0001330			Mètodes d'anàlisi i raonem		Obligatòria					
T1	5	0152300	Palet Casas, Antonio	A-Q1	Di Dm	15-17	T/P	109		6/17 juliol 17/18 setembre
T1	5	0152300	Palet Casas, Antonio	A-Q2	Di Dm Dv	15-18/15-18/15-17	T/P	109		6/17 juliol 17/18 setembre
0001341			Conservació ambiental		Obligatòria					
T1	5	0152300	Mestre Campà, Maria Carne	A-Q1	Di Dm	20-21	T/P	101		6/17 juliol 17/18 setembre
T1	5	0152300	Mestre Campà, Maria Carne	A-Q2	Dx	17-21	T/P	Magna J Adolf Florensa		6/17 juliol 17/18 setembre
0001352			Scrifgrafia		Obligatòria					
T1	5	0152300	Orenes Navarro, Francisco	A	Dj	8-12	T/P	S03		6/17 juliol 17/18 setembre

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.	Data Exàmen
0001363			<b>Gravat en relleu i en buit II</b>							
			<b>Obligatorià</b>							
T1	5	0152300	Vilà Martínez, Antonia	A-Q2	Di Dm	18-21	T/P	S02		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
T1	5	0152300	Vives Piqué, M <sup>a</sup> Rosa	A-Q1	Di Dm	18-21	T/P	S02		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
0001374			<b>Litografia II</b>							
			<b>Obligatorià</b>							
T1	5	0152300	Vila Pou, Eva	A	Dv	8-12	T/P	S04		6 i 7 juliol i 7 i 8 setembre
0001385			<b>Història de l'Art IV</b>							
			<b>Obligatorià</b>							
M1	5	0150700	Guasch Ferrer, Anna Maria	A-Q1	Di Dm	9,30-11	T/P	101		26-6 10 h i 4-9 10 h
T1	5	0150700	González Madrid, María José	A-Q2	Di Dm	18-19,30	T/P	101		26-6 17h i 4-9 17h
T2	5	0150700	González Madrid, María José	A-Q2	Di Dm	19,30-21	T/P	101		26-6 17h i 4-9 17h
0001396			<b>Pedagogia</b>							
			<b>Obligatorià</b>							
M1	5	0152400	Gil Ameijeiras, M <sup>a</sup> Teresa	A	Di Dm	11-12,30	T/P	101		3-7 12h i 4-9 12h
0001400			<b>Geometria descriptiva</b>							
			<b>Optativa</b>							
M1	5	0152400	Cabezas Gelabert, Lino	A-Q1	Dj Dv	12-14	T/P	108/21-24		29-6 12h i 7-9 12h

## V. AVÍS PER ALS ALUMNES DE PLA NOU

En el curs 2000-2001 s'aplicarà la revisió del pla d'estudis vigent. Això comportarà, entre d'altres coses, la fusió d'assignatures del mateix caràcter disciplinar que són semestrals i que passaran a ser anuals. En previsió de possibles adaptacions és convenient matricular-se i superar els grups d'assignatures següents:

1002002 Introducció al dibuix — 1002013 Dibuix I

1002061 Introducció al color — 1002072 Pintura I

1002094 Introducció a l'escultura — 1002105 Escultura I

1002256 Introducció a la fotografia — 1002271 Fotografia I

1002142 Tècniques i tecnologies de les arts I — 1002153 Tècniques i tecnologies de les arts II

1002164 Llenguatges de l'art I — 1002175 Llenguatges de l'art II

1002186 Processos de creació artística I — 1002190 Processos de creació artística II

1002201 Introducció al projecte — 1002212 Projectes I — 1002223 Projectes II

De no haver superat una de les assignatures que integren el grup, i només en els casos d'adaptació, l'alumne haurà de matricular la totalitat del creditatge de la nova assignatura anual i els crèdits aprovats s'adaptaran com a crèdits optatius.



UNIVERSITAT DE BARCELONA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA



La Universitat